

NEWS

2019年 3号

目次

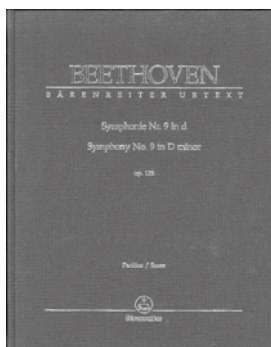
ベートーヴェン、交響曲第9番ニ短調：クロス装丁	1
ムソルグスキー、展覧会の絵：自筆譜ファクシミリ版	2
ベートーヴェン、ピアノ作品の新刊	3
スクリャーピン、ピアノ・ソナタ全曲	4
ラン・ラン・ピアノ・ブック	5
エルガー、ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 op. 82	6
サン＝サーンス、序奏とロンド・カプリチオーソ op. 28	7
ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲 op. 4 「ラ・ストラヴァガンツァ」	7, 15
シューベルト、テイスト・オブ・シューベルト	12
ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス（荘厳ミサ曲）ニ長調 op. 123	12
合唱曲集「コアピブリオテーク」宗教曲第1集、世俗曲第3集	13
ベートーヴェン、弦楽四重奏曲 op. 18/1-6	14
モーツァルト、3つのピアノ三重奏断章 KV 442：シュタットラー完成版；レヴィン完成版	14
ベートーヴェン、「レオノーレ」序曲第3番	15
ドヴォルザーク、交響曲第9番ホ短調 op. 95「新世界より」B 178	16
マーラー、交響曲第1番	16
膨大な歴史的譜例集を調査したインデックス！An Index to Music in Historical Anthologies of Western Art Music	19
ランペ、ベートーヴェンの世界	20
平成のベストセラー特集	22-24
ヘンレ出版社広告 ハイドン、スタディ・スコア	25
アナリーゼ講座のお知らせ	26
ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き	27
ベートーヴェン、交響曲第9番ニ短調：自筆スコア・ファクシミリ版（ハーフレザー装）	28
風の音の新刊	29
フォーレ手帖	30
ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス	31
ブライトコップ出版社広告	32

来年
は

ベートーヴェン生誕250年！

ベートーヴェン、交響曲第9番ニ短調 op. 125:クロス装丁(ハードカバー)

ベートーヴェンの生誕250年(2020年)を記念して、第9交響曲だけ大型スコアのハードカバー版が特別に刊行されました。布装丁に文字は銀箔押し、という気品のある豪華版です。ペーパー版では別売りの校訂報告全文(原典資料のファクシミリ抄録を含む)が掲載されています。今回の入荷価格ならペーパー版+別冊校訂報告書よりも安い、お得な価格です。しかも、アカデミアだけ



の特典として6月20日(木)まで期間限定で解説の日本語訳をお付けします。品切れの場合でも期間内のご注文分には特典が適用されます。なお、日本語解説には校訂報告は含まれません。

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 9 in d, op. 125. Urtext (J. Del Mar/pref. B. Cooper) (cloth)(Full Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[744185]* ¥28,310

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

高品質の自筆譜ファクシミリ版！
そのまま弾けるほど美しい譜面です

Mussorgsky, M.; Bilder einer Ausstellung: Faksimile nach dem Autograph aus der Nationalbibliothek Russland, St. Petersburg (commentary: Christoph Flamm) (Facsimile) c2019 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 44) (Figaro-Verlag) [738465]* ¥22,050

ムソルグスキー、展覧会の絵：自筆譜ファクシミリ版

「展覧会の絵」(ピアノ版)が高品質の自筆譜ファクシミリ版で刊行されました。初版は作曲家没後にリムスキー＝コルサコフが改竄した状態で出版された作品だけに、多くの修正を含みつつも見事な筆致で出版用見本として書かれたこの自筆譜は、この作品を研究する際の基礎となる資料です。ペーレンライター原典版でこの作品を校訂したクリストフ・フラムによる解説(英訳付き)では自筆譜の注目すべきポイントが具体的に示されています。



初版譜ファクシミリ

Motetti libro quarto [(Venezia, O. Petrucci, 1505) RISM 1505-2] (Facsimile: 4 Partbooks) 2011 ([Yellow Book Series 10]) (Torben Hove Jensen) [744598]* ¥36,400

作曲家全集

Hanns Eisler, Gesamtausgabe (Breitkopf)

1/5: A-cappella-Chore 1925-1932 (Johannes C. Gall) 2018 [745353]* ¥38,500

A-Cappella Choruses 1925-1932

The New Gesualdo Edition (Barenreiter)

9: Responsoria et alia ad officium Hebdomadae Sanctae spectantia (Gesualdo 1611) (Rodobaldo Tibaldi) 2018 [740944]* ¥76,280

ジェズアルド、聖週間のレスポンソリウム集

Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)

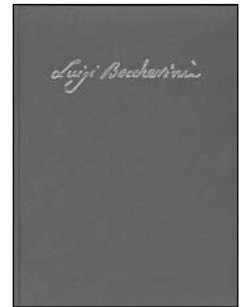
4/2: La Fausse Esclave (Wien 1758): Opera-comique in einem Akt nach Louis Anseaume und Pierre-Augustin Lefevre de Marcouville (Elisabeth Schonfeld) (Full Score) 2018 [745578] ¥28,580

Luigi Boccherini, Opera omnia (Ut Orpheus)

22: 9 Quintetti per Chitarra, due Violini, Viola e Violoncello, G 445-450, 451, 453, G deest (Fulvia Morabito/Andrea Schiavina) (Score) 2018 [745356]* ¥56,980

ボッケリーニ、9曲のギター五重奏曲

多くのギタリストから愛されてきたギター入り室内楽の名曲に最新の校訂版が登場しました。近年発見の手稿譜から作品の成立史を大きく塗り替えるような発見がありました。'マドリードの帰営ラッパ'変奏曲が五重奏曲第9番の楽章ではなく、独立した作品であることもその一つです。関連作品では原曲だけでなく、その後の再編曲作品も示されています。巻末に校訂報告(英訳付き)を掲載。収録曲: 6 Quintets G 445-450; Quintet No. 7 in e G 451; Quintet No. 9 in C G 453; La ritirata di Madrid 'マドリードの帰営ラッパ' 12 Variazioni, in C



Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)

1/10A: Weitere Orchesterwerke: Fassungen der Ouverture fur Harmoniemusik, op. 24 MWV P1 (Ralf Wehner) (Full Score) 2018 [745352]* ¥25,080

メンデルスゾーン、管楽合奏のための序曲 op. 24 の関連作品(初期稿、編曲)

Andante und Allegro vivace ('Nocturno') fur 11 Blasinstrumente (1826); Ouverture fur Harmoniemusik C-Dur op. 24 fur Klavier zu 4 Handen, Fassung des deutschen Erstdruckes (1838/39); Ouverture fur Militairmusik [sic.] fur Klavier zu 4 Handen, Fassung fur Julie und Cornelia Schunck (1838) Versions of the Overture for Wind Music, op. 24 MWV P1

ピアノ教則本

Metelka, J.; Modern Piano Studies (Piano Studies) (Barenreiter) [745131]* ¥2,570

メテルカ、モダン・ピアノ・スタディーズ(現代的ピアノ練習曲集)

チェコのピアニスト・ピアノ教師・作曲家、ヤクブ・メテルカ(1986-)による30の長短調各1曲ずつの短い、標題付き練習曲。ロマンティックに、あるいはポップス風と多彩な、10代の学習者の興味をそそる、初級の終わり程度の魅力的な教材。もちろん発表会にもお薦めです。Jakub Metelkaで検索すると見つかるメテルカのHPで作曲者が演奏した音源を全曲試聴、ダウンロードできます。



ピアノ

ベートーヴェン、ピアノ作品の新刊

Beethoven, L. van; Klaviersonate op. 10/1, Mit Klavierstücken WoO 52 und 53 (P. Hauschild/J. Reutter/fing. N. Franke) (Piano Solo) c2018 (Wiener Urtext Edition)

[740697] ¥1,790

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第5番ハ短調 op. 10/1、他

ハウシルト校訂版のヨヘン・ロイターによる改訂版。多くの版が、おそらく誤り、としつつも校訂報告への記載だけで済ませている主旋律の問題点が第1楽章にあります。ここではメインの楽譜を修正して、自然な旋律線が築かれています。また、厳格な原典版では退けられている音域外の変ト音について、作曲者が関与した可能性があるハスリンガー再版を根拠として許容しています。この作品の創作過程で生まれた2つのハ短調の小品（プレスト WoO 52、アレグレット WoO 53）が併載されていますので、アンコールなどで使用するのもまた一興でしょう。



Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 8 c-moll, op. 13, 'Grande Sonate Pathetique' (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2019 (Henle)

[745367]* ¥1,330

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第8番ハ短調 op. 13 「悲愴」

ゲルチュ/ペライアによるヘンレ新版に「悲愴」が登場しました。初版譜に見られる記譜を可能な限り再現しているのが大きな特徴です。上向きの符幹と下向きの符幹を連絡で結んであるのは声部書法を理解する手掛かりになるでしょう。拍の終わりで途切れ、次の音には掛かっていない不思議なスラー（深い意味はない、という見解もあります）もそのまま再現されています。画一化された旧来の楽譜からは見失われていたものが浮かび上がってくるかもしれない、と感じさせる版面です。



Beethoven, L. van; Sonata quasi una fantasia, in C sharp minor, op. 27/2 ('Moonlight') (B. Cooper/fing. D. Ward) (Piano Solo) 2016, c2008 (Associated Board (ABRSM))

[556727]* ¥1,300

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調 op. 27/2 「幻想曲風ソナタ」(「月光」)



Beethoven, L. van; Zwei leichte Klaviersonaten: Nr. 19 g-moll, Nr. 20 G-dur, op. 49 (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2019 (Henle)

[743979] ¥1,330

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第19番、第20番 op. 49

Beethoven, L. van; Grande Sonate in B, für Klavier, op. 106, 'Hammerklavier' (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[743449] ¥2,080

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第29番変ロ長調 op. 109 「ハンマークラヴィーア」(大ソナタ)

Beethoven, L. van; Sonate in E, für Klavier, op. 109. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[744990]* ¥1,890

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第30番ホ長調 op. 109

ジョナサン・デル・マー校訂によるベートーヴェンのピアノ・ソナタ。深遠な最後の3つのソナタがこれから順次刊行されて完結します。この第30番では現存する手稿譜が出版用見本ではなかったため、初版譜との相違点をどう判断すべきかが難しい問題ですが、この作品でもデル・マーは論理的に謎を解明しています。「ディアベリ変奏曲」との関連を指摘されたりもする作品ですが、それ以上に明確な類似が見られる op. 107 の譜例を掲げて論じている解説も見逃せません。



Beethoven, L. van; Diabelli-Variationen op. 120 (F. Loy/fing. I. Fountain) (Piano Solo) c2019 (Henle)

[743978] ¥2,570

ベートーヴェン、ディアベリ変奏曲 op. 120

出版番号 HN 636 に代わる新版です。ベートーヴェン全集(新全集) VII/5 (1961) に基づく校訂版ですが、全集本体から半世紀余りを経てようやく刊行される校訂報告書の内容を反映した改訂版となっています。なお、2分冊のピアノのための変奏曲全曲も同様の新版 ([738304], [740096]) が発売されました。

Beethoven, L. van; Eroica-Variationen, op. 35 (F. Loy/fing. I. Fountain) (Piano Solo) c2019 (Henle) [745370] ¥1,620

ベートーヴェン、エロイカ変奏曲 op. 35

ベートーヴェン全集(新全集) VII/5 (1961) に基づき、全集本体から半世紀余りを経てようやく刊行される校訂報告書の内容を反映した演奏譜、「変奏曲第2巻」 [740096] からの抜き刷り。この作品に関する解説、校訂報告が掲載されています。



Beethoven, L. van; Variationen für Klavier, Band 2 (F. Loy/fing. I. Fountain) (Piano Solo) c2019 (Henle)

[740096] ¥5,230

ベートーヴェン、ピアノ独奏のための変奏曲全集2: op. 34, 35, 76, 120, WoO 63, 76-80 etc

ジュスマイヤーの主題による8つの変奏曲 WoO 76 in F; 創作主題による6つのやさしい変奏曲 WoO 77 in G; 創作主題による6つの変奏曲 op. 34 in F; 創作主題による15の変奏曲とフーガ op. 35 in Eb; 'ゴッド・セイヴ・ザ・キング' による7つの変奏曲 WoO 78 in C; 'ルール・ブリタニア (ブリタニアよ、統治せよ)' による5つの変奏曲 WoO 79 in D; 創作主題による32の変奏曲 WoO 80 in c; 創作主題による6つの変奏曲 op. 76 in D; ディアベリの主題による33の変奏曲 op. 120; ドレスラーの主題による9つの変奏曲 WoO 63、第2稿



Bartok, B.; Sechs Tänze in bulgarischem Rhythmus, aus 'Mikrokosmos' (Y. Nakahara) (Piano Solo) c2019 (Henle) [745366] ¥1,430

バルトーク、ブルガリアのリズムによる6つの舞曲：「マイクロコスモス」より

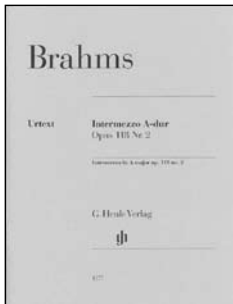
演奏会用作品としてもお薦めできるダイナミックでスリリングな舞曲。バルトーク全集に基づく「マイクロコスモス」第5巻・第6巻 [739393] からの抜き刷りです。補遺として第6曲の、小さな手のための初期稿を併載しています。



Brahms, J.; Intermezzo A-dur, op. 118/2 (K. Eich/fing. A. Boyde) (Piano Solo) c2019 (Henle) [745371] ¥860

ブラームス、間奏曲イ長調 op. 118/2

新ブラームス全集 III/6 (2011) に基づく「6つのピアノ小品」op. 118 の新版 [721776] からの抜き刷りです。解説と校訂報告の要点はこの曲のものが掲載されています。op. 118 の中でも特に人気が高く、しばしば単独で演奏される、味わい深い名品だけに、ヘンレ版ピース楽譜の登場は歓迎されるでしょう。



Bortkiewicz, S.E.; Ein Roman (in acht Kapiteln) op. 35, Band I (Piano Solo) c1928 (Kistner & Siegel)

[744931]* ¥2,860

1. Begegnung; 2. Pauderei; 3. Erwachende Liebe; 4. Auf dem Ball

Bortkiewicz, S.E.; Ein Roman (in acht Kapiteln) op. 35, Band II (Piano Solo) c1928 (Kistner & Siegel)

[744932]* ¥2,860

5. Enttauschung; 6. Vorwurfe; 7. Ein Brief; 8. Hochstes Glück

Granados, E.; Danzas españolas (U. Scheideler/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2019 (Henle)

[743997] ¥4,560

グラナドス、スペイン舞曲集 (全12曲)

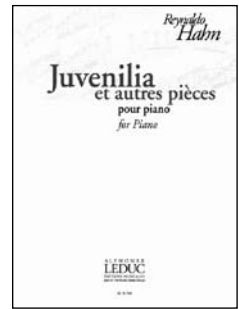
これまで本格的な校訂版はスペイン版しかなかったグラナドスの名曲にヘンレ版が登場しました。広範な資料を調査した上で初版譜を主な資料としています。興味深い点として、作曲者の演奏（ピアノロールのCD化音源）での異版の一部が校訂報告に記されています。収録曲：ガランテ；オリエンタル；ファンダンゴ；ピリャネスカ；アンダルーサ；ロンダラ・アラゴネーサ；バレンシアーナ；サルダーニャ；ロマンティカ；メランコリカ（悲しい舞曲）；アラベスカ；ボレロ



Hahn, R.; Juvenilia, et autres pieces, pour piano (A. Deljavan) (Piano Solo) c2017 (Leduc) [744895]* ¥4,410

アーン、初期連作、その他のピアノ作品

「ハイドン…」はラヴェルらの作品と同様にハイドン没後百年記念作品です。収録曲：Juvenilia 初期連作 (Portrait 肖像; La promenade 散歩道; Demi-sommeil まどろみ; Feuillage 木の葉; Phoebe フェーブ; Les regards amoureux 恋するまなざし); Au clair de lune. Conte en musique 月の光に、音楽による物語; L'inspiration 靈感; Pavane d'Angelo 付随音楽' アンジェロ' のパヴァーヌ; Theme varie sur le nom de Haydn ハイドンの名による主題と変奏; Les jeunes lauries 月桂樹の新芽



Ikeda, N.; Soaring on Air: Three Piano Solos. Early to Mid-intermediate (Piano Solo) c2008 (Willis Music)

[745322]* ¥1,370

Ikeda, N.; The Enchanted Kingdom: 6 Original Pieces. Early to Mid-elementary (Piano Solo) c2013 (Willis Music)

[745323]* ¥1,370

Reiner, K.; I. Sonata, per pianoforte (1931) (Piano Solo) c1965 (Panton)

[745386]* ¥3,490

Schnabel, A.; Seven Piano Pieces (pref. W. Grunzweig) (Piano Solo) c2004 (Peermusic) [520751]* ¥3,500

Scriabin, A.; Klaviersonaten Nr. 1-10 (V. Rubcova/fing. M. Schneidt) (Piano Solo) c2019 (Henle)

[743981] ¥9,410

スクリャービン、ピアノ・ソナタ全曲

ヴァレンティナ・ルブコヴァ校訂によるスクリャービンのピアノ・ソナタ全10曲が一巻本で登場しました。作曲者自身の演奏（証言やピアノロール）、作曲者周辺の人物による校訂版、といったロシア・ソビエトの珍しい資料を副次的に使用しているのが大きな特徴です。複雑な音楽を見やすくまとめた版面も大きな特徴です。



Vine, C.; Piano Sonata No. 3 (2007) (Piano Solo) c2013 (Faber Music) [745247]* ¥3,320

ヴァイン、ピアノ・ソナタ第3番

ピアノ曲集

What Praise Can I Play on Sunday? Complete Collection for the Entire Church Year. Easily Prepared Piano Arrangements. Late Intermediate to Early Advanced Piano (C. Tornquist) (Piano Solo) n.d. (Alfred's Sacred Performer Collections) (Alfred) [745137]* ¥7,800

ラン・ランが未来のピアニストのために編んだ曲集！

Lang Lang; Lang Lang Piano Book (hard) (Piano Solo) c2019 (Faber Music) [745249] ¥6,630

ラン・ラン・ピアノ・ブック

世界同時発売の同名のアルバム(2枚組デラックスエディション)の収録曲全29曲を取めた公式楽譜。バッハからドビュッシー、さらに「戦場のメリークリスマス」(坂本龍一)、「アメリ」のワルツなど、初級の終わりから中級の多彩な名曲を楽しみつつ、さらなる音楽の世界へ分け入る、ラン・ラン選曲による素敵な曲集です。巻末にはラン・ランの手書き注釈が入った「エリーゼのために」を収録。



ポピュラー・ピアノ

Beethoven, L. van; Beethoven goes jazz, for Piano (J. Kleeb) (Piano Solo) c2019 (Barenreiter) [744994] ¥2,650

ベートーヴェン、ベートーヴェン・ゴーズ・ジャズ

多彩な名曲が本格的なジャズ・テイストで楽しめる、中級向け編曲です。収録曲: ia pa pa pa ヤ・パ・パ・パ、第5交響曲による変奏; Jazzmenuetto ジャズメヌエット、ピアノ・ソナタ第20番による変奏; Freude schöner Gotter Funk フロイデ・シェーナー・ゴッター・ファンク、第9交響曲による変奏; Moonlight 月光; Varioption Sinfonia 7 ヴァリオプション・シンフォニア7、第7交響曲による変奏; Pastorale Impression from 6th symphony パストラル・インプレッション、田園交響曲に基づく; Waldstein Jazzsonate ワルトシュタイン・ジャズソナタ



Borstelmann, J.; Jazzy Birthday, Jazz-Variationen uber 'Happy Birthday': fur Klavier (Piano Solo) c2003 (Breitkopf Padagogik) (Breitkopf) [354329]* ¥2,460

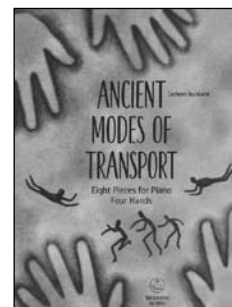
ボルステルマン、ジャジー・バースデイ:「ハッピーバースデイ」によるジャズ変奏曲

ピアノ1台4手

Buckland, G.; Ancient Modes of Transport: Eight Pieces for Piano Four Hands (Piano 4 Hands) c2019 (Barenreiter) [745132] ¥3,030

バックランド、エンシェント・モード・オブ・トランスポート (昔の移動手段)

イギリスの作曲家、グレイアム・バックランドによる新鮮な感覚の教材向け連弾作品。題名は'mode'が'旋法'とともに'手段'を意味することにちなんだ言葉遊び。水泳、行進、そり、ブケファロス(アレクサンダー大王の軍馬)、丸太舟、ロバ、ラクダ、商船といった古代の移動手段を題名に含む、8つの教会旋法による小品連作です。技術的には初級の終わり程度ですが、全8曲を通して調号・臨時記号が登場せず、白鍵のみで多彩な表情・雰囲気がかかります。



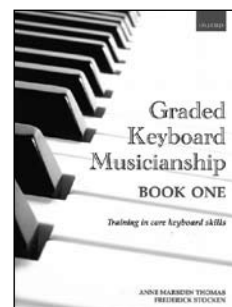
オルガン教則本

音楽家として鍵盤奏者に要求される5つのスキルを鍛える教材

Thomas, A.M./Stocken, F.; Graded Keyboard Musicianship: Training in core keyboard skills (Keyboard Studies) 2017 (Oxford University Press)

トマス/ストックケン、グレーデッド・キーボード・ミュージシャンシップ

一般的なピアノ教材では扱わないものの、音楽家として鍵盤奏者に要求される5つの技能を学ぶ教材。その技能とは、数字付き低音での演奏、鍵盤視奏、和声付け、移調演奏、即興演奏です。これらを別々に学ぶのではなく、初歩のレッスン1から5分野を少しずつ段階的に学んでいくのが大きな特徴です。本書はピアノ、チェンバロ、オルガンを問わず使用できますが、オルガン向けには同じ著者たちによる「新オックスフォード・オルガン教則本」[745310]の刊行が予定されています。



第1巻	[745312]*	¥4,030
第2巻	[745313]*	¥4,030

オルガン

Jong, M.C.de; Suite caracteristique uber 'Ah! vous dirai-je, maman', op. 57 (A. Clement) (Organ Solo) 2013 (Butz) [745538]* ¥2,250

ヨン、「ねえ、お母さん聞いて(きらきら星)」による性格的組曲

Macchia,G.; The Joy of Christmas. Organ Works by Grimoaldo Macchia, Deel 2 (Organ Solo) n.d. (Martin Muziek) [744563]* ¥5,700

Rodrigues Coelho,M.; Flores de Musica (1620), Vol. I: Tentos (1st-4th tone) (J. Vaz) (Organ Solo) c2019 (ECHO Collection of Historical Organ Music 3) (Ut Orpheus) [745576]* ¥11,470

ロドリゲス・コエーリョ、フローレス・ヂ・ムジカ (音楽の花々) 1

Tento de primeiro tom por de la sol re; Segundo tento do mesmo [primeiro] tom; Terceiro tento do mesmo [primeiro] tom; Tento do segundo tom por b mol; Segundo tento do mesmo [segundo] tom; Terceiro tento do mesmo [segundo] tom; Tento de terceiro tom natural; Segundo tento do mesmo [terceiro] tom; Terceiro tento do mesmo [terceiro] tom; Tento do quarto tom natural; Segundo tento do mesmo [quarto] tom; Terceiro tento do mesmo [quarto] tom-



Willscher,A.; Aquarium: Neun Orgelstucke (manualiter) (Organ Solo) 2008 (Tiere in der Orgelmusik 4) (Butz) [745532]* ¥2,250

Willscher,A.; Dschungelarium: Acht Charakterstucke fur Orgel solo (Organ Solo) 2017 (Tiere in der Orgelmusik 11) (Butz) [745531]* ¥2,930

Willscher,A.; My Beethoven: Rag fur Orgel (Organ Solo) 2008 (Butz) [745535]* ¥1,800

Willscher,A.; Orgelwerke, Band 2: Drei heitere Orgelzyklen (Organ Solo) 2013 (Butz) [745533]* ¥3,600
Variationen uber ein Thema von Paganini; 7 Improvisationen uber Yankee Doodle; Shelock Holmes Suite

Willscher,A.; Orgelwerke, Band 3: 15 Kompositione fur Orgel manualiter (Organ Solo) 2013 (Butz) [745534]* ¥3,150

Willscher,A.; Weihnachtsalbum: Sieben neue Choralbearbeitungen, fur Orgel solo (Organ Solo) 2009 (Butz) [745530]* ¥2,030

ヴァイオリン教則本

Fischer,S.; Double Stops: Scales and scale exercises for the violin (Violin Studies) c2016 (Fitzroy Music Press/Simon Fischer) [745433]* ¥10,740

Sevcik,O.; 40 Variations op. 3, for Violin (T. Greive) (Violin Studies) c2019 (IMC) [745382]* ¥2,720
セヴシツク [シェフチーク], 40 の変奏曲 op. 3

ヴァイオリン

Delius,F.; Sonata (1914), for Violin and Piano (R.J. Forbes/ fing. A. Catterall) (Violin,Piano) 1994 (Masters Music) [236208]* ¥2,140

ディーリアス、ヴァイオリン・ソナタ第1番

Queen. Updated Edition (Violin part,Online Audio) [2018] (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [745215]* ¥2,930

クイーン：インストゥルメンタル・プレイ・アロング (改訂版)

購入者がアクセスできるウェブ上の伴奏音源と組み合わせて楽しめるポピュラー名曲集。映画「ボヘミアン・ラブソディ」に合わせて登場した改訂版です。収録曲：Another One Bites the Dust; Bicycle Race; Bohemian Rhapsody; Crazy Little Thing Called Love; Don't Stop Me Now; Fat Bottomed Girls; I Want it All; I Want to Break Free; Killer Queen; Play the Game; Radio Ga Ga; Save Me; Somebody to Love; Under Pressure; We are the Champions; We Will Rock You



Castelnuovo-Tedesco,M.; Chant hebraique, pour violon et piano (arr. G. Maglioni/pref. B. Vacher) (Violin,Piano) [2018], c1930 (Leduc) [744897]* ¥2,250

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ヘブライの歌

ラヴェルの「ハバネラ形式の小品」と同様、大作曲家たちへの委嘱教材、「ヴォカリーズ練習曲」に基づく器楽編曲。ガスパール・カサドのチェロ編曲(1930)に続いて刊行された、作曲者の友人、ジョアッキーノ・マリョーニによる編曲です。エキゾチックで味わい深い小品がチェロ版とともに復刊されました。

ブラームスの流れを汲むロマンティックな名曲！

Elgar,E.; Sonate fur Violine und Klavier, op. 82 (R. Marshall-Luck/fing. K. Schilde) (Violin,Piano) c2019 (Henle) [742119] ¥5,040

エルガー、ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 op. 82

1918年夏以降にエルガーが手掛けた充実した作品群の一つがこのヴァイオリン・ソナタです。悲惨な大戦の反映が感じられる悲劇的な第1楽章はブラームスを連想させる、ロマン派本流の格調の高さを感じられます。「愛のあいさつ」に代表されるサロン音楽とは異質のエルガーの真価が現れた名曲と言えるでしょう。ピアノ・スコアとヴァイオリン・パート譜に無視できない相違点がみられるものの、オリジナル出版社の版で演奏されてきた作品に初版譜と自筆譜を慎重に照合したヘンレ原典版が登場しました。



Mozart,W.A.; Eine kleine Nachtmusik. Allegro aus Serenade Nr. 13, KV 525: Arrangiert fur Violine solo von Roman Kim (R. Kim) (Violin Solo) c2019 (Barenreiter) [745121] ¥2,270

Portnoff,L.; Concerto op. 8, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin,Piano) c2019 (IMC) [745380]* ¥5,260
ポルトノフ、ヴァイオリン協奏曲ト短調 op. 8

Paganini,N.; Werke für Violine und Orchester, Heft II: Ausgabe für Violine und Klavier. Urtext Edition (M. Hossen) (Violin,Piano) c2019 (Diletto Musicale 1504) (Doblinger) [744439]* ¥7,030

パガニーニ、ヴァイオリンと管弦楽のための作品集2

パガニーニの協奏小品の校訂版、好評の第1巻に続く第2巻はロッシェニ作品による変奏曲です。収録曲：Non piu mesta accanto al fuoco「もはや惨めな身の上ではなく」(ロッシェニ、歌劇『チェネレントラ(シンデレラ)』)による変奏曲 [op. 12, MS 22]; I palpiti「胸さわぎ」(ロッシェニ、歌劇『タンクレディ(タンクレアウス)』)による変奏曲 [op. 13, MS 77]; Sonata a preghiera 祈りのソナタ(「汝の星をちりばめた玉座に」(ロッシェニ、歌劇『エジプトのモーセ』)による変奏曲 ([MS 23]



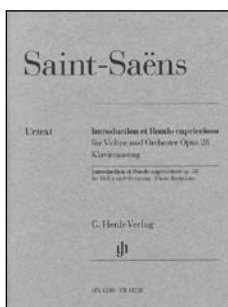
標準調弦版 [744439]* ¥7,030
スコルダトゥーラ版 [744440]* ¥7,030

ビゼーの間違いを正した画期的な新版！

Saint-Saëns,C.; Introduction et Rondo capriccioso, für Violine Hadelich) (Violin,Piano) c2019 (Henle) [742706] ¥3,040

サン＝サーンス、序奏とロンド・カプリチオーソ op. 28

この曲のピアノ伴奏版のデュラン新版を含むほとんどの版にあったソロパートの旋律の誤りを自筆譜、出版フルスコアに基づいて修正した画期的な原典版です。その誤りは伴奏譜を作成したビゼーの写し間違いで生じたものです。技巧的なソロパートがほぼ1小節丸ごとフレーズが違っているの、旋律線が不自然に折れ曲がっています。和声的に問題がないことや、演奏者がピアノ伴奏版ですでに練習してしまったことなどから、オーケストラ版でも旧来の伴奏譜の形態で演奏している場合があるようです。現時点では決定版と言っていいでしょう。



Sarasate,P.de; Carmen-Fantasie op. 25, für Violine und Klavier (P. Jost/pref. Ferrer/fing. A. Hadelich) (Violin,Piano) c2019 (Henle) [743998] ¥3,420

サラサーテ、カルメン幻想曲 op. 25

「ツイゴイネルワイゼン」[716551]、「スペイン舞曲」全曲[739411]に続くヘンレ版サラサーテ。この曲では初めての原典資料を調査した校訂版です。ピアノ伴奏版が最初に着手されたものの、オーケストラ版と並行して書き上げられた作品ということで、管弦楽伴奏版も調査しています。ソロ譜は著名なヴァイオリニスト、アウグスティン・ハーデリッヒの運指・運弓が付いたものと付加のないものの両方が付属しています。

Seitz,F.; Student Concerto No. 8 in A major, op. 51, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin,Piano) c2019 (IMC) [745381]* ¥4,480

ザイツ、学習者のための協奏曲第8番イ長調 op. 51

Severn,E.; Polnischer Tanz = Polish Dance (K. Sasmannshaus) (Violin,Piano) c2019 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [743471] ¥1,890

セヴァーン、ポーランド舞曲

ザスマンスハウス・メソードの教材向け作品シリーズの新刊。アメリカの作曲家、エドモンド・セヴァーン(1862-1942)の、ダブル・ストップの練習用のお薦めの中級向け小品。「ポーランド舞曲」という抽象的な題名ですが、典型的なマズルカです。



Vivaldi,A.; La Stravaganza. Zwölf Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo op. 4, Band I: I-VI. Urtext (B. Schwemer/red. A. Kohs) (Violin,Piano) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724714] ¥5,840

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲集 op. 4 「ラ・ストラヴァガンツァ」、第1巻：1-6

op. 4/1 RV 383a; alternat. ver. RV 383; alternat. ver. movt. I RV 381; op. 4/2 RV 279; alternat. ver. arr. Pisendel; op. 4/3 RV 301; alternat. ver.; op. 4/4 RV 357; op. 4/5 RV 347; op. 4/6 RV 316a; alternat. ver. Concerto a 5; Concerto VI (Walsh & Hare [1728]) RV 291; Critical Report



Vivaldi,A.; La Stravaganza. Zwölf Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo op. 4, Band II: VII-XII. Urtext (B. Schwemer/red. A. Kohs) (Violin,Piano) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724715] ¥5,690

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲集 op. 4 「ラ・ストラヴァガンツァ」、第2巻：7-12

op. 4/7 RV 185; op. 4/8 RV 249; op. 4/9 RV 284; op. 4/10 RV 196; alternat. ver.; op. 4/11 RV 204; alternat. ver.; op. 4/12 RV 298 incl. alternat. ver.

p.15のフルスコアもご覧ください。

Weinberg,M.S.; Sonate Nr. 2, für Violine solo, op. 95 (Violin Solo) c2014 (Sikorski) [722562]* ¥2,640

ヴァインベルク、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 op. 95

メールマガジンの登録はお済みですか？

メールマガジンでは、毎週木曜日に、
新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供！
その他、お得なセール情報なども配信しています。

ぜひご登録ください！

登録は、
<https://y.bmd.jp/bm/p/f/ft.php?id=academiamusic&task=regist>



ヴァイオリン・デュオ

Pleyel, I.J.; Sechs kleine Duos op. 8, für zwei Violinen (N. Gertsch/fing. E. Grub-Trauer) (Score, Parts: 2Vn) c2019 (Henle) [745403] ¥3,040

プレイエル、6つの小二重奏曲 op. 8

教材としておなじみのやさしい二重奏曲がヘンレ版に登場しました。スコアと2部のパート譜のセットで、パート譜のみに運指・運弓がありますので、教師はスコアを見て演奏する、という使い方もできるでしょう。ちなみに、ドイツ版では「やさしい」という語が題名にあるものも見られますが、校訂報告に記載された原題(フランス語)は「12の[原題のまま]小二重奏曲、2つのヴァイオリンのための、難易度の段階によって4つの組曲を構成する」といった意味です。



ヴィオラ教則本

Ney, C.; 24 Preludes, pour l'alto (F. Laine) (Viola Studies: Viola Solo) c1996 (Music pour l'alto: Collection dirigée par Serge Collot) (Billaudot) [745251]* ¥5,970

ネ(ネイ)、24の前奏曲

ヴィオラ

Dvorak, A.; Romantic Pieces. Arrangement for Viola and Piano, op. 75 (arr. B. Kalinowska/S. Kalinowski) (Viola, Piano) c2019 (Barenreiter) [745048] ¥1,810

ドヴォルザーク、4つのロマンティック小品 op. 75

ありそうでなかった、ヴァイオリン名曲のヴィオラ編曲。チェコ版の復刻ではなく、初出版の新編曲です。

チェロ教則本

Goltermann, G.; Concerto No. 4 in G major, op. 65: Commentary and Preparatory Accompaniment, for Cello (and Optional 2nd Cello) (D. Morganstern/S. Moses) (Violoncello Studies: with accomp. Vc) c2019 (IMC) [745379]* ¥3,890

ゴルターマン、チェロ協奏曲第4番ト長調: 運指・運弓付きソロ譜(伴奏用第2チェロ付き)

チェロ

Eccles, H.; Sonata in g-Moll (C. Sassmanshaus) (Violoncello, Piano) c2019 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [743472] ¥2,570

エクルズ[エックレス]、ソナタ ト短調

ヴァイオリン教材としておなじみの作品のチェロ編曲。ザスマンハウス・メソッドの併用作品シリーズの一冊として刊行されました。

Castelnuovo-Tedesco, M.; Chant hébraïque, pour violoncelle et piano (arr. G. Cassado/pref. A. Marangoni) (Violoncello, Piano) c2018 (Leduc) [744902]* ¥2,250

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ヘブライの歌

ラヴェルの「ハバネラ形式の小品」と同様、大作曲家たちへの委嘱教材、「ヴォカリーズ練習曲」に基づく器楽編曲。ガスパール・カサドによる、編曲作品とは思えない、見事なチェロ版が復刊されました。



Hahn, R.; Pieces, pour violoncelle et piano (pref. S. Isserlis) (Violoncello, Piano) c1911, c2017 (Leduc) [744901]* ¥3,320

アーン、2つの小品、チェロとピアノのための

「アイルランド民謡による…」での「即興」は技巧的なものではなく、気ままに弾いてみた、といった趣の、素朴な小品です。もう一つの収録曲の「古い旋律」とはカヴァッリの歌劇「セルセ」(1654)のアリアで、こちらは題名通り、短い変奏曲です。収録曲: 2 improvisations sur des airs irlandais アイルランド民謡による2つの即興 (The Little Red Lark 小さな赤いひばり; The Willow-Tree 柳の木); Variations chantantes sur un air ancien 古い旋律による歌うような変奏曲



Pauer, J.; Twelve Duets for Two Violoncellos (H. Velicka) (Playing Score: 2Vc) c2019 (Barenreiter) [745119]* ¥1,810

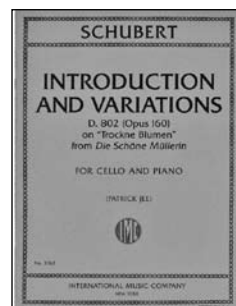
パウエル(イジー)、2つのチェロのための12の二重奏曲

日本では管楽器作品で知られるチェコの作曲家イジー・パウエル(1919-2007)がスメタナ弦楽四重奏団のチェリスト、アントニン・コホウトとその娘、マーシャに捧げた作品。多彩な和声と音色、随所に劇的な表現も見られる、各曲最大2ページの小品連作です。手稿譜に基づいて校訂されたこの楽譜が初版で、校訂者による解説、運指が付いています。おおむね中級程度で、教師と生徒の二重奏、あるいは演奏会用作品としてお薦めできます。全曲で約15分ほどですが、緊密な関連性を持った連作ではないので、抜粋での演奏も可能です。

Schubert, F.; Introduction and Variations, D 802 (op. 160), on 'Trockne Blumen', from 'Die schöne Müllerin', for Cello and Piano (P. Jee) (Violoncello, Piano) c2019 (IMC) [745375]* ¥6,230

シューベルト、序奏と「しほめる花」(『美しき水車小屋の娘』)による変奏曲 D 802

四重奏曲「死と乙女」やアルペッジョーネ・ソナタと同じ1824年に書かれ、それらに通じる悲痛な序奏、主題で始まり、家庭音楽らしい和やかな雰囲気も見られる変奏が続く名曲にチェロ編曲が登場しました。

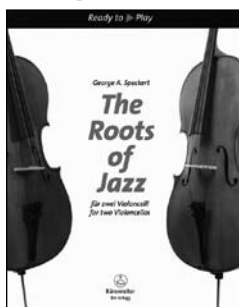


チェロ・デュオ

The Roots of Jazz, für zwei Violoncelli (G.A. Speckert)
(Playing Score: 2Vc) c2019 (Ready to Play) (Barenreiter)
[745120]* ¥2,840

ルーツ・オブ・ジャズ

ラグタイム、ブギウギ、ブルース、スピリチュアル、ニューオーリンズ・ジャズといった、今日のジャズの源流となったさまざまなスタイルの名曲を気軽に楽しめる曲集です。収録曲：The Entertainer; Boogie Woogie; Jazzin it! ; O When the Saints Go Marchin' in; Runnin' Wild; Tiger Rag (Hold that Tiger); The Blues in St. Louis; Nobody Know the Trouble I've Seen; Got the Blues



Dotzauer,F.; Three Easy Duos, op. 114, for Two Cellos (J. Solow) (Parts: 2Vc) c2019 (IMC) [745378]* ¥7,600
ドッツァウアー、3つのやさしい二重奏曲 op. 114

チェロ・アンサンブル

Hvoslef,K.; Octopus Rex, per 8 violoncelli (R. Odorizola)
(Score,Parts: 8Vc) c2018 (Repertoire Explorer, Amethyst Edition 4078) (Hoflich) [745329]* ¥11,730

ハープ

Dussek,J.L.; Six Sonatines, pour la harpe (M. Zunova) (Harp Solo) c2003 (Musica Antiqua Bohemica 22) (Supraphon)
[636683]* ¥2,380
ドゥセク [ドゥシーク] (ヤン・ラジスラフ)、6つのソナチネ

フルート

Queen. Updated Edition (Flute part, Online Audio) [2018] (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard)
[745208]* ¥2,930

クイーン：インストゥルメンタル・プレイ・アロング (改訂版)

購入者がアクセスできるウェブ上の伴奏音源と組み合わせて楽しめるポピュラー名曲集。映画「ボヘミアン・ラブソディ」に合わせて登場した改訂版です。収録曲：Another One Bites the Dust; Bicycle Race; Bohemian Rhapsody; Crazy Little Thing Called Love; Don't Stop Me Now; Fat Bottomed Girls; I Want it All; I Want to Break Free; Killer Queen; Play the Game; Radio Ga Ga; Save Me; Somebody to Love; Under Pressure; We are the Champions; We Will Rock You



フルート曲集

Musique française, pour flute et piano (Flute,Piano) [2019]
(Leduc) [744906]* ¥3,550

フルートとピアノのためのフランス名曲選

ピース 2冊分の価格で16曲が揃う近代名曲集。イベール「アリア」、ゴッセル「シシリエンヌ」、アーン「ある女神のための舞曲」は特別にお薦め。収録曲：イベール、「物語」より（金色の亀を曳く女；水晶の牢）；同、アリア；ベサル、アンダルシアの女；ゴッセル、オリエンタル；同、シシリエンヌ；ドビュッシー、小さな黒人；フォーレ、シシリエンヌ op. 78；同、子守歌 op. 16；同、小品（イ短調）；ピエルネ、セレナード op. 7；アーン、ある女神のための舞曲；同、クロリスに；ボザ、子守歌；ルーセル、アリア；ラヴェル、ハバネラ形式の小品



オーボエ

Bach,J.S.; 6 Suiten nach den Suiten BWV 1007-1012 für Englischhorn, Band 1: Suiten 1-3 (S. Egeling) (English Horn Solo) n.d. (Egge) [745412]* ¥3,960

バッハ、無伴奏チェロ組曲第1番-第3番：イングリッシュ・ホルン・ソロ編曲

Schumann,R.; Drei Romanzen op. 94, Adagio und Allegro op. 70, für Oboe und Klavier (Anhang: Abendlied aus op. 85/12) (K. Meier/arr. J. Joachim) (Oboe,Piano) 2002 (Amadeus Verlag) [745385]* ¥3,150

シューマン、3つのロマンス op. 94；アダージョとアレグロ op. 70；夕べの歌 op. 85/12

クラリネット教則本

Baermann,C.; Klarinetten Schule, erster Teil op. 63, Theoretischer Teil mit Tabelle (O. Schubert) (Clarinette Studies) n.d. (Johann Andre) [731777]* ¥2,410

バールマン (カール)、クラリネット教程第1巻、1：理論と運指表

クラリネット

Mangani,M.; Executive. Fantasia per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)
[745283]* ¥4,290

マンガーニ、エグゼクティヴ

購入者はデモ演奏とピアノ伴奏トラックをダウンロードできます。

Mangani,M.; Theme for Clarinet: Per clarinetto in Si bemolle o La e pianoforte (Bb/A Clarinet,Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [745219]* ¥4,160

マンガーニ、クラリネットのための主題

Mazellier,J.; Fantaisie-Ballet, pour clarinette et piano (Bb Clarinet,Piano) c1944 (Leduc) [744923]* ¥2,260
マゼリエ、幻想バレエ

Semler-Collery, J.; Fantaisie et Danse en forme de gigue, pour clarinette si bemol et piano (Bb Clarinet, Piano) c1955 (Leduc) [745389]* ¥3,730

セムレ=コルリー、幻想曲とジグ形式の舞曲

Spohr, L.; Klarinettekonzert Nr. 2, Es-dur op. 57: Klavierauszug (U. Scheideler) (Bb Clarinet, Piano) c2019 (Henle) [742708] ¥3,230

シュポーア、クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 op. 57

シュポーアのクラリネット協奏曲が第1番 [710425] に続いて第2番もヘンレ版に登場しました。従来の版にあった強弱やアーティキュレーションの問題点が原典資料に基づいて修正されています。初版譜を主な資料としています。手稿スコアに見られる、より理論にかなった異版は校訂報告に記載されています。弾きやすく、クラリネットを圧倒しないピアノ・リダクションも大きな特徴です。この校訂版にマッチするオーケストラ楽譜がブライトコップ社から発売される予定です。



クラリネット・アンサンブル

Haydn, J.; Six Duos concertants, pour deux Clarinettes. Extratis des Oeuvres du Celebre J. Haydn. Dadies aux Amateurs (Playing Score: 2Cl) c1981 (Robert Martin) [745282]* ¥5,970

ハイドンの、6つの協奏的二重奏曲

作曲者がまだ存命だった1801年にパリで刊行された編曲者不明の曲集。復刻版ではなく、現代の見やすい楽譜です。

サクソフォン教則本

Sugawa, N.; Nobuya Sugawa Presents: Bel Canto, for Alto Saxophone and Piano Accompaniment (arr. R. van Beringen) (Alto Saxophone Studies: with CD) c2006 (De Haske) [745452]* ¥4,090

須川 展也、ベル・カント

サクソフォン

Zupko, M.; In Transit, for Alto Saxophone and Piano (Alto Saxophone, Piano) c2016 (Resolute Music Publications) [745336]* ¥10,800

ファゴット教則本

Piard, M.; Quatre vingt dix etudes pour le basson, 1er recueil: etudes sur les gammes (Bassoon Studies) c1946 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot) [0451010500]* ¥5,120

ピヤール、90の練習曲、1:30の音階練習曲

Piard, M.; Quatre vingt dix etudes pour le basson, 2e recueil: etudes sur les arpegges (Bassoon Studies) c1946 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot) [0451010700]* ¥5,120

ピヤール、90の練習曲、2:30のアルペジオ練習曲

リコーダー・アンサンブル

Schickhardt, J.C.; Sechs Sonaten für zwei Altblockfloten und Basso continuo, 1-3 (Y. Morgan/W. Kostujak) (AA Rec, Bc) 2015 (Camera flauto Amadeus 255) (Amadeus Verlag) [745434]* ¥3,960

シックハルト、ソナタ第1番-第3番、2本のアルト・リコーダーと通奏低音のための

ソナタ第1番へ長調; ソナタ第2番ハ長調; ソナタ第3番ト短調

Schickhardt, J.C.; Sechs Sonaten für zwei Altblockfloten und Basso continuo, 4-6 (Y. Morgan/W. Kostujak) (AA Rec, Bc) 2015 (Camera flauto Amadeus 256) (Amadeus Verlag) [745435]* ¥3,960

シックハルト、ソナタ第4番-第6番、2本のアルト・リコーダーと通奏低音のための

ソナタ第4番ニ短調; ソナタ第5番ト長調; ソナタ第6番へ長調

トランペット

Piazzolla, A.; 25 Piazzolla Tangos, for Trumpet and Piano (Trumpet, Piano) [2016] (Boosey) [736819]* ¥4,880

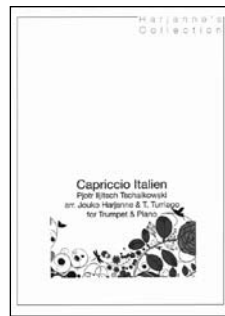
ピアソラ、25のタンゴ

Artisane 1; Ausencias; Chanson de la naissance; Dansee; Duo 1; El Viaje; Fracanapa; La chanson du Popo; Libertango; Los suenos; Milonga; Milonga for Three; Milonga picaresque; Mumuki; Nuevo Mundo; Oblivion; Ouverture; Psicosis; Sensuel; Sentimental; Sin Rumbo; Street Tango; Tango final; Todo fue; Vuelvo al sur

Tchaikovsky, P.I.; Capriccio Italien [op. 45], for Trumpet & Piano (J. Harjanne/T. Turriago) (Bb/C Trumpet, Piano) c2013 (Lydke) [745081]* ¥6,120

チャイコフスキー、イタリア奇想曲 op. 45

ヨウコ・ハルヤンネらによる編曲。トランペット、コルネットが活躍する曲とはいえ、原調、ノーカットでトランペットとピアノに編曲してあります。ハルヤンネによる演奏が日本盤CDで発売されています。



トランペット・アンサンブル

Puccini, G.; Nessun dorma aus 'Turandot' (D. Klein) (Score, Parts: 4Trp) c2009 (Crescendo Brass) [745225]* ¥2,820

プッチーニ、誰も寝てはならぬ: 歌劇「トゥーランドット」より

ホルン

Bach, J.S.; Quoniam tu solus sanctus, aus der h-Moll-Messe, BWV 232: für Horn und Klavier (oder Orgel) (S. Scheiwiller) (Horn, Piano/Organ) c2017 (Kunzelmann) [745328]* ¥2,930

バッハ、主だけが神聖であって: 「ミサ曲口短調」 BWV 232より

ホルン・アンサンブル

Aloys,L.; Suite op. 54, für Hornquartett, revidiert & neu
arrangiert & herausgegeben von Hans Pizka (H. Pizka)
(Score,Parts: 4Hn) c2002 (Pizka) [642589]* ¥3,540
アロイス、組曲 op. 54

Gershwin,G.; Rhapsody in Blue, bearbeitet für Hornoktett von
Peter Damm (P. Damm) (Score,Parts: 8Hn) c2014 (Uetz)
[745222]* ¥4,400
ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー

トロンボーン

Queen. Updated Edition (Trombone part,Online Audio) [2018]
(Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard)
[745214] ¥2,930

クイーン：インストゥルメンタル・プレイ・アロング (改訂版)

購入者がアクセスできるウェブ上の伴奏音源と組み合わせて楽しめるポピュラー名曲集。映画「ボヘミアン・ラプソディ」に合わせて登場した改訂版です。収録曲：Another One Bites the Dust; Bicycle Race; Bohemian Rhapsody; Crazy Little Thing Called Love; Don't Stop Me Now; Fat Bottomed Girls; I Want it All; I Want to Break Free; Killer Queen; Play the Game; Radio Ga Ga; Save Me; Somebody to Love; Under Pressure; We are the Champions; We Will Rock You



Blazhevich,V.; Concerto No. 5. Trombone & Piano (C. Mourey) (Trombone,Piano) n.d. (Reift)
[745383]* ¥2,730
ブラゼヴィッチ、トロンボーン協奏曲第5番

Muller,C.G.; Concertino für Bassposaune und Orchester, Esdur, op. 5: Klavierauszug (N. Pfefferkorn/red. G. Ludwig) (Bass Trombone,Piano) c2013, c2018 (Breitkopf)
[745307] ¥3,220

ミュラー (クリスティアン・ゴットリーブ)、コンチェルティーノ変ホ長調 op. 5: バス・トロンボーンと管弦楽のための

バス・トロンボーン協奏作品としては特に古いものの一つであるC・G・ミュラーのコンチェルティーノ (1837年初演) が初版出版社のプライトコップから校訂版で甦りました。ソロパートのみはローベルト・ミュラー編の 'Solostücke, Arien...' II [0531039700] で伝えられてきた作品ですが、近年の再発見により、フルスコア、ピアノ伴奏譜が刊行されました。ちなみに、初演者であるカール・トラウゴット・クヴァイサーはゲバントハウス管弦楽団のヴァイオリン奏者でしたが、トロンボーン独奏者として同楽団の舞台に26回も登場した才人です。



トロンボーン・アンサンブル

Dubois,P.M.; A petits pas, 2e volume: 12 trios progressifs pour trombones (elementaire et moyen) (Score,Parts: 3Tbn) c1980 (Le Trombone: Collection dirigée par Jean Douay) (Billaudot) [0000892932]* ¥4,430

デュボワ (ピエール・マックス)、ア・プティ・パ (少しずつ) 2: 12の段階的三重奏曲 (初級から中級)

Pederson,T.; South of the Border Suite - Part 1, for Four Trombones (ed. M. Suter) (Score,Parts: 4Tbn) c1995 (Sierra Music) [745488]* ¥9,000
ペダーソン、組曲「国境の南」(第1部) (中南米への旅) Pack Your Passport; Panama Peppers; Hubbub in Honduras

マレット・アンサンブル

Hatzis,C.; In the Fire of Conflict. Marimba, Crotales and Digital Audio (Marimba,Crotales,Digital Audio) c2008 (Promethean Editions) [745326]* ¥9,380

パーカッション

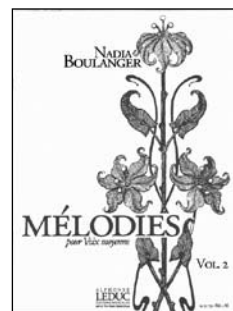
Reiner,K.; Sonata concertante, per percussioni (1 esecutore) (pref. M. Kuna) (Playing Score: Percussion Solo) c1970 (Panton) [745387]* ¥2,480
ライナー、ソナタ・コンチェルタンテ (協奏ソナタ)、一人の打楽器奏者のための

歌曲

Boulanger,N.; Melodies, pour voix moyenne, Vol. 2 (pref. A. Laederich) (Medium Voice,Piano) c2017 (Hamel/Leduc) [744926]* ¥3,060

ブーランジェ (ナディア)、中声のための歌曲集、第2集

ベル・エポックを体現するかのよ様な、瑞々しい叙情性と繊細な陰影を湛えた、ナディア・ブーランジェの歌曲が復刊されました。最初の3曲はハイネの詩(ドイツ語)への付曲で、仏訳詞を併記。6曲で3千円余りという価格設定も魅力的。収録曲: O schwore nicht! ああ、誓うな! [ただくちづけを]; Was will die einsame Thrane 孤独な涙は何を望むのか; Ach! die Augen sind es wieder ああ、またもやその瞳だ! [私を優しく迎えてくれるのは]; Heures ternes くすんだ時; Le beau navire 美しい船; La mer 海



Fibich,Z.; Lieder auf Texte von Johann Wolfgang von Goethe. Urtext (B. Kubeckova) (Voice,Piano) [2019], c2018 (Barenreiter) [743484] ¥3,410

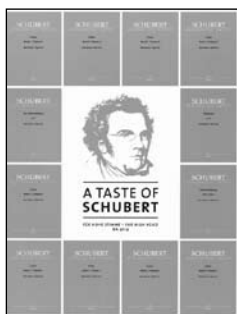
フィビフ、ゲーテの詩による歌曲

Preface; Song Texts; An den Mond 月に寄せて Hud. 116; Aus Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahren ゲーテの「ヴィルヘルム・マイスターの修業時代」より Hud. 134 (9 Lieder); Critical Report

Schubert, F.; A Taste of Schubert. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (A. Durr/C. Martin) (High Voice, Piano) c2019 (Barenreiter) [745111] ¥950

シューベルト、テイスト・オブ・シューベルト

Der König in Thule トウレの王 op. 5/5 D 367; Wohin? どこへ op. 25/2 D 795/2; Sensucht 憧れ D 310; Sehnsucht D 359; Lied der Mignon ミニョンの歌 op. 62/4 D 877/4; An die Musik 音楽に寄せて op. 88/4 D 547; Waseerflut 溢れる涙 op. 89/6 D 911/6; Das Fischermadchen 漁師の娘 D 957/10; Adelaide アデライデー D 95; Die Sterne 星 D 176; Die Mainacht 五月の夜 D 194; Cronnan クロンナン D 282; Die Nacht 夜 D 358



高声用 [745111] ¥950
中声用 [745112] ¥950

Schumann, R.; Myrthen op. 25. Liederkreis. Originaltonarten für hohe Stimme (K. Ozawa) (High Voice, Piano) c2019 (Henle) [742128] ¥4,180

シューマン (ロベルト)、歌曲集「ミルテの花」op. 25: 高声用 (原調)

Widmung 献呈; Freisinn 自由な心; Der Nussbaum; Jemand; Lieder aus dem Schenkenbuch im Divan 1, 2; Die Lotusblume; Talismane; Lied der Suleika; Die Hochlander-Witwe; Lied der Braut aus dem Liebesfrühling 1, 2; Hochlanders Abschied; Hochlandisches Wiegenlied; Aus den hebraischen Gesängen; Rathsel; 2 Venetianische Lieder; Hauptmanns Weib; Weit, weit!; Was will die einsame Trane; Niemand; Im Westen; Du bist wie eine Blume; Aus den ostlichen Rosen; Zum Schluss; 初期稿: Weit, weit!; Du bist wie eine Blume

声と器楽

Kalliwoda, J.W.; Der Sennin Heimweh [op. 236] Voice, clarinet and piano (C. Bradbury) (Voice, Clarinet, Piano) c2010 (Lazarus Edition) [744816]* ¥2,290

Sobeck, J.; Meine Heimat, op. 18 (Tenor/ Soprano, Clarinet, Piano) c2018 (Rosewood) [745305]* ¥3,010

合唱

Bach, J.S.; Johannes-Passion BWV 245 [G/E] (A. Mendel/red. W.H. Bernstein/A. Kohs) (Vocal Score) 2019 (Barenreiter) [745133]* ¥2,950

バッハ、ヨハネ受難曲 BWV 245: 新版ヴォーカル・スコア

ピアノ・リダクションを改善し、歌詞をより見やすくして、新しく版を起こした新版ヴォーカル・スコア。各曲の番号、ページ割りは旧版と同じなので新旧のエディションが混在しても演奏には支障ありません。

ブライトコップ版のバッハ・カンタータに日本語訳詞をつけたシリーズの新刊

Bach, J.S.; Kantate Nr. 28 'Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende', BWV 28 (red. U. Haverkamp/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2018 (バッハ・カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 28) (Bach-Chor, Tokyo) [745360] ¥2,200

バッハ、カンタータ第28番「頌むべきかな 年 終り」



Bach, J.S.; Kantate Nr. 79 'Gott der Herr ist Sonn und Schild', BWV 79 (red. G. Raphael/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2018 (バッハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 79) (Bach-Chor, Tokyo) [745361] ¥2,100

バッハ、カンタータ第79番「神は わが光 盾」

Bach, J.S.; Kantate Nr. 109 'Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben', BWV 109 (red. B. Todt/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2018 (バッハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 109) (Bach-Chor, Tokyo) [745363] ¥2,000

バッハ、カンタータ第109番「われは信ず わが主よ 援けたまえ」

Bach, J.S.; Kantate Nr. 166 'Wo gehest du hin', BWV 166 (red. W.H. Bernstein/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2018 (バッハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 166) (Bach-Chor, Tokyo) [745364] ¥1,800

バッハ、カンタータ第166番「いずこへ 主よ 行きたもう」

Bach, J.S.; Kantate Nr. 188 'Ich habe meine Zuversicht', BWV 188 (red. B. Todt/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2018 (バッハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 188) (Bach-Chor, Tokyo) [745365] ¥2,000

バッハ、カンタータ第188番「わが堅き望み」

Beethoven, L.van; Missa solemnis op. 123 (B. Cooper/red. A. Campora) (Vocal Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [744949] ¥2,570

ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス (荘厳ミサ曲) 二長調 op. 123

著名なベートーヴェン研究者、バリー・クーパーの校訂による「ミサ・ソレムニス」が刊行されました。このエディションでの顕著な発見/変更点は「サンクトゥス」が一貫して合唱であることです。この判断についての説明は同時発売の大型スコア [744183] 巻末の校訂報告に掲載されています。このヴォーカル・スコアは巻頭に解説、巻末にこの作品の準備段階でベートーヴェンが作成した「タントゥム・エルゴ」の口短調での和声付け (ピアノ伴奏版) が補遺として掲載されています。P.16のフルスコアもご覧ください。



Faure, G.; Tu es Petrus (Bar Solo, SATB, Org) [L] (J.-M. Nectoux) (Organ Vocal Score) (Carus) [745340]* ¥14,300

Kondo, J.; Two Pieces, for SATB chorus (SSAATTBB a cappella) c2000 (York Music Press, University of) [745331]* ¥670

近藤 譲、2つの小品

Mendelssohn, F.; Christus. Rezitative und Chore, aus dem unvollendeten Oratorium, für Soli, Chor und Orchester, op. 97 (red. J. Rietz) (Vocal Score) [1982] (Breitkopf) [0008411017]* ¥2,650

メンデルスゾーン、キリスト：未完のオラトリオからのレチタティーヴォと合唱曲

Schubert, F.; Magnificat, C-Dur, D 486. Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (R. Faber/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745123] ¥2,080

シューベルト、マニフィカト ハ長調 D 486

Schubert, F.; Stabat mater, g-Moll, D 175. Klavierauszug dem Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (R. Faber/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745065] ¥1,240

シューベルト、スターバト・マーテル ト短調 D 175

Schumann, C.; Drei gemischte Chore, für vierstimmigen Chor a cappella (text: E. Geibel/ed. G. Nauhaus) (SATB a cappella) c1989 (Breitkopf) [745505]* ¥860

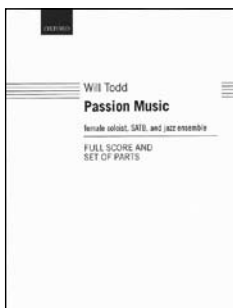
シューマン (クララ)、3つの混声合唱曲

Abendfeier in Venedig; 'Vorwärts'; Gondoliera

Todd, W.; Passion Music. female soloist, SATB, and jazz ensemble: Full Score and Set of Parts (Score, Parts) [2019], c2018 (Oxford University Press) [744060]* ¥11,700

トッド、パッション・ミュージック (受難の音楽)

ジャズと宗教合唱曲の融合作品のジャズ・アンサンブル楽譜。器楽パートは本格的なジャズ・スタイルですが、アドリブ部分には演奏例が示されています。管楽器には極端な高音域はほぼ登場せず、まれな高音部分はオクターブ下も許容されています。器楽編成はアルト・サクソ(ソプラノ持ち替え)、トランペット、トロンボーン、ティンパニ(ゴング、サスペンデッドシンバル持ち替え)、ドラムス、ピアノ、ベース。



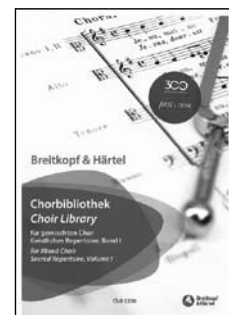
合唱曲集

ブライトコップ社の合唱ピースに基づくお得な曲集!

Breitkopf & Härtel Chorbibliothek, für Gemischten Chor (Mixed Choir) c2019 (Breitkopf)

合唱曲集「コアビブリオテーク」混声合唱

ブライトコップ社創業300年記念曲集。同名の合唱譜シリーズから選りすぐった名曲が収められています。単品楽譜は20部以上でないで購入できませんが、この曲集には購入制限はありませんので、選曲用資料、合唱ファンのお蔵楽譜としてお勧めできます。



宗教曲第1集

[743518]* ¥4,740

パレストリーナからレーガーまで多彩な名曲49曲入り。1曲あたり約100円!以下の作曲家の作品を収録: K. Thomas, J.N. David, Reger, J.C. Bach, Brahms, A. Mendelssohn, Palestrina, Mendelssohn, Eccard, Telemann, Raphael, Ohse, Monteverdi, Doles, et al.

世俗曲第3集

[741758]* ¥4,360

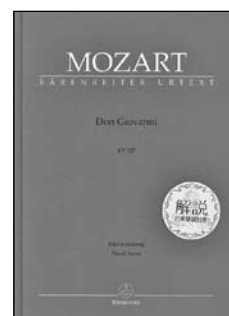
バッハからシベリウスまで大作曲家の71曲入り。1曲あたり約60円!ブライトコップらしい作品として「フィンランディア」(中間部主題)があります。特に見事な名曲揃いの一冊です。登場する作曲家: Schubert, Brahms, Reger, Mendelssohn, Bach

オペラ・ヴォーカルスコア

Mozart, W.A.; Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni: Drama giocoso in zwei Akten, KV 527 (W. Plath/W. Rehm/H.-G. Kluge/tr. 伊藤 綾) (hard) (hard) (Vocal Score) 2019, c2005 (Barenreiter) [745540] ¥9,990

モーツァルト、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」: 日本語解説付 (ハードカバー)

数年前にペーパーバックに切り替わって絶版になっていた新全集版「ドン・ジョヴァンニ」ヴォーカルスコア(ハードカバー)が復活して、ペーパーバックと並行して販売されることになりました。アカデミアがお届けするのは分かりやすい日本語解説付きです。



アリア集

OperAria. Das Repertoire für alle Stimmgattungen, Bass, Band 1: lyrisch (P.A. Ling) (Bass,Piano) c2019 (Breitkopf) [743500] ¥5,670

オペラアリア、声種タイプ別曲集、バス1：リリコ

珍しい曲も含まれる'声種タイプ別アリア集'の最新刊。発音の音源がダウンロードできます。Arias from: Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Zar und Zimmermann, Der Wildschütz, Der Waffenschmied, Il barbiere di Siviglia (Rossini), La cenerentola, L'elisir d'amore, Lucia di Lammermoor, Don Pasquale, I puritani, La damnation de Faust, Mignon, Le Caid (Thomas), Tannhauser, La forza del destino, Philemon et Baucis, Prodana nevesta, Lakme、La jolie fille de Perth, Manon, Don Quichotte, La bohème (Puccini)

室内楽 (弦)

「ブライトコップ・オリジナルズ」の第1弾!

Beethoven,L.van; Streichquartette op. 18/1-6 (E. Rontgen) (Parts: 2Vn,Va,Vc) [2019] (Breitkopf-Originals) (Breitkopf) [745160]* ¥8,540

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲 op. 18/1-6

往年のベストセラーを現代の技術・品質で甦らせる「ブライトコップ・オリジナルズ」の第1弾。32 x 25cm というサイズの違いはわずかですが、見やすさの違いは圧倒的です。校訂者のE・レントゲン(1829-97、ゲバントハウス管コンサートマスター)による運指・運弓も大きな特徴。基になった旧全集の誤りは修正され、それらは別紙に記載されています。20世紀初頭の版ですが、版面の損傷・汚れは見事に修復されています。目に優しい、特注の用紙に高品質の印刷で製作されています。そして、天使を楕円形に配した優美な表紙も大きな魅力でしょう。



Brahms,J.; Streichsextett Nr. 2, G-dur op. 36 (K. Eich) (Parts: 2Vn,2Va,2Vc) c2019 (Henle) [742713] ¥6,460

ブラームス、弦楽六重奏曲第2番ト長調 op. 36

新ブラームス全集 II/2 に基づく校訂版。極めて広範な資料を調査し、初版スコアを主な資料としています。同時発売の小型スコア [742712] と同じ解説、校訂報告が第1ヴァイオリンのパート譜に掲載されています。

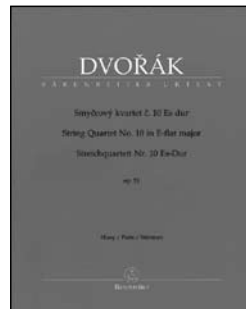
Cremont,P.; Drei leichte Trios, für zwei Violinen und Violoncello (oder Viola), op. 13 (K. Herrmann) (Parts: 2Vn,Vc/Va) c1931, c1959 (Peters) [646169]* ¥3,820

クレモン、3つのやさしい三重奏曲 op. 13

Dvorak,A.; String Quartet No. 10 in E-flat major, op. 51. Urtext (H. Schick) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745055] ¥5,690

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲 第10番変ホ長調 op. 51, B 92

初版スコアを基礎に、自筆スコア、自筆草稿と丹念に照合した、ハルトムート・シックによる最新の校訂版です。折込ページを用いてスムーズな譜めくりを実現した、使いやすい演奏譜です。



Hummel,J.N.; Trio in Es-dur, für zwei Violen und Violoncello (M. Jappe) (Score,Parts: 2Va,Vc) 2010 (Amadeus Verlag) [661085]* ¥3,960

フンメル(ヨハン・ネボムク)、三重奏曲変ホ長調、2つのヴァイオリンとチェロのための

Mercury,F.; Bohemian Rhapsody (L. Moore) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2018 (Pops for String Quartets) (Hal Leonard) [745444]* ¥2,930

マーキュリー、ボヘミアン・ラブソディ

室内楽 (弦とピアノ)

Mozart,W.A.; Drei Satze für Klaviertrio. Fragmente KV 442 (M. Stadler/R.D. Levin/ed. W.-D. Seiffert) (Vn,Vc,Pf) c2019 (Henle) [742121] ¥5,610

モーツァルト、3つのピアノ三重奏断章 KV 442: シュタットラー完成版; レヴィン完成版

3つの断章(ニ短調、ト長調、ニ長調)を作曲者没後にマクシミリアン・シュタットラーがセットにして補筆完成させたのが、ピアノ三重奏曲 KV 442 です。純正な真作ではないものの、魅力的な作品といえるでしょう。近年発見の資料も調査したヘンレ新刊では様式的にはおおむね妥当とはいえ、いささか凡庸でもあるシュタットラー版の後に、様々なモーツァルト作品の復元を手掛けている音楽学者・鍵盤奏者、ロバート・D・レヴィンによる補筆完成版を収録しています。さらに、巻末には別の、ケッヘル番号なしのニ長調の断章(シュタットラー作曲?)併載。



室内楽 (管を含む)

Ries,F.; Trio for Flute, Violoncello and Piano, in E flat major, op. 63 (C. Hill) (Fl,Vc,Pf) c1984, 2000 (Musica Rara) [0008509068]* ¥2,840

リース、三重奏曲変ホ長調 op. 63、フルート、チェロ、ピアノのための

室内楽 (バロック)

Vivaldi, A.; Concerto in F-fur, für Altblockflöte (Flöte), Violine, Fagott und Basso continuo, RV 100 (B. Pauleur/W. Kostujak) (ARecFl, Vn, Bn, Bc) 2008 (Aurea Amadeus 266) (Amadeus Verlag) [552352]* ¥4,050

ヴィヴァルディ、室内協奏曲へ長調 RV 100

フルート、ヴァイオリン、バスーンと通奏低音のための(リビエーノを含まない)協奏曲です。これまで、手稿譜ファクシミリと全集スコアしか出版されていなかった作品に演奏譜が登場しました。

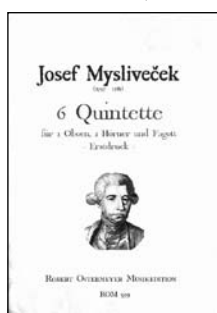
木管アンサンブル

Mysliveček, J.; 6 Quintette, für 2 Oboen, 2 Hörner und Fagott. Erstdruck (R. Ostermeyer) (Score, Parts: 2Ob, Bn, 2Hn) c2018 (Robert Ostermeyer)

[745330]* ¥11,250

ミスリヴェチェク、6つの五重奏曲

出版社から想像が付く通り、ホルンがオーボエと対等に活躍する部分が多く、第4番変ロ長調には高音域が頻出します。手稿譜に基づいた初出版作品ですが、すでに全曲CDがあります。



Templeton, A.; Trio for Flute, Oboe, and Piano (P.B. Register) (Fl, Ob, Pf) c2012 (Alry Publications)

[745226]* ¥5,400

テンプレトン、三重奏曲、フルート、オーボエ、ピアノのための

金管アンサンブル

Mercury, F.; Bohemian Rhapsody (For Brass Quintet) (J. Wasson) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba, [Perc]) c2015 (Hal Leonard) [745445]* ¥5,850

マーキュリー、ボヘミアン・ラブソディ

弦楽オーケストラ

Durante, F.; Magnificat, for five voices (J. Rutter) (Full Score) c2019 (Oxford University Press) [745311]* ¥4,330

ドゥランテ、マニフィカト

Sieczynski, R.; Wien, du Stadt der meine Traume (Wien, Wien, nur du allein), op. 1 (orchd. C. McAlister) (Set C) c2011 (E.F.Kalmus) [744462]* ¥5,850

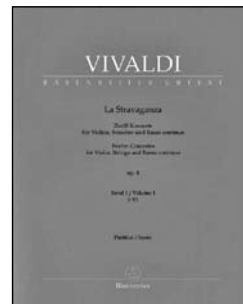
Vivaldi, A.; Credo, [RV 591 (G. Graulich) (Organ) c1974 (Carus) [745462]* ¥2,090

ヴィヴァルディ、クレド ホ短調 RV 591

Vivaldi, A.; La Stravaganza. Zwölf Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo op. 4, Band I: I-VI. Urtext (B. Schwemer) (Full Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724712]* ¥14,060

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲集 op. 4 「ラ・ストラヴァガンツァ」、第1巻：1-6

現代的水準の校訂版がなかった「ラ・ストラヴァガンツァ」に広範な資料を調査したバーレンライター新版が登場しました。異版も収録しており、第1巻には特にそれが多く含まれています。パート譜も同様に2分冊で発売されました。収録曲：op. 4/1 RV 383a; alternat. ver. RV 383; alternat. ver. movt. I RV 381; op. 4/2 RV 279; alternat. ver. arr. Pisendel; op. 4/3 RV 301; alternat. ver.; op. 4/4 RV 357; op. 4/5 RV 347; op. 4/6 RV 316a; alternat. ver. Concerto a 5; Concerto VI (Walsh & Hare [1728]) RV 291; Critical Report



Vivaldi, A.; La Stravaganza. Zwölf Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo op. 4, Band II: VII-XII. Urtext (B. Schwemer) (Full Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724713]* ¥14,060

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲集 op. 4 「ラ・ストラヴァガンツァ」、第2巻：7-12

op. 4/7 RV 185; op. 4/8 RV 249; op. 4/9 RV 284; op. 4/10 RV 196; alternat. ver.; op. 4/11 RV 204; alternat. ver.; op. 4/12 RV 298 incl. alternat. ver.; alternat. ending from the Dresden Copy; Critical Report

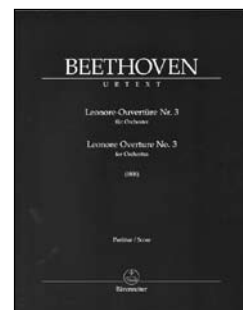
p.7のピアノ・リダクションもご覧ください。

オーケストラ

Beethoven, L. van; Leonore-Ouverture Nr. 3, für Orchester (1806), Urtext (U. Luhning) (Full Score) c2019 (Barenreiter) [745004] ¥8,160

ベートーヴェン、「レオノーレ」序曲第3番 [歌劇「レオノーレ」(1806)のための序曲]

'Beethoven Werke'(新全集) IX/1 (2017) [741246] に基づく演奏譜。ブライトコップ新版と同様に1977年にプラハで発見された手稿譜を資料としています。舞台裏のトランペットがソロなのか2本なのかという問題、多くのデュナーミクの誤りといった事柄にもまして重要なのが、終結部での主旋律の修正でしょう。作品・演奏の感銘度を大きく左右しかねない、旧来の版にあった疑惑の音符はブライトコップ新版に続いて新全集版でも誤植と判定されています。この作品を演奏する際には是非とも検討すべきエディションと言えるでしょう。パート譜も同時発売。



Beethoven, L. van; Missa solennis, op. 123. Urtext (B. Cooper) (Full Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [744183]* ¥18,620

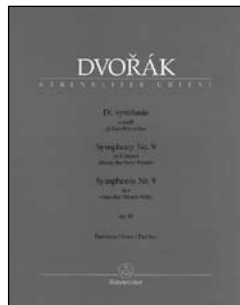
ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス（荘厳ミサ曲）op. 123：大型スコア（校訂報告付き）

著名なベートーヴェン研究者、バリー・クーパーの校訂による「ミサ・ソレムニス」が刊行されました。このエディションでの顕著な発見/変更点は「サンクトゥス」が一貫して合唱であることです。自筆譜の丹念な調査から、この楽章が独唱者たちによって開始されるのは、おそらく筆写者の誤りから生じた、としています。この大型スコアは校訂報告付きですので、そうした論証もその中に記述してあります。ヴォーカル・スコア [744949] も同時発売、パート譜はまもなく発売されます。

初めて明らかになった「新世界より」の真の姿！

Dvorak, A.; Symphony No. 9 in E minor 'From the New World', op. 95. Urtext (J. Del Mar) (Full Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745011]* ¥15,960

ドヴォルザーク、交響曲第9番 ホ短調 op. 95 「新世界より」 B 178



初期稿を併載した第7番、重大な誤りを正した第8番と話題を呼んできたデル・マー校訂のドヴォルザーク交響曲。第9番でも一聴して分かる、重大な変更があります。冒頭のホルン信号の最初の音が64分音符であることは十分に知られていますが、問題はそれだけではなかったのです。ドヴォルザークが初演直後に行った講演を根拠としてデル・マーは作曲者の最終的な意図を初めて再現しています。なお、同時発売のパート譜では常識的な慣習に合わせてピッコロやコーラングレを第2奏者が演奏することもできるように配慮されているとのこと。

Grieg, E.; Konzert für Klavier und Orchester, a-moll, op. 16 (E.-G. Heinemann) (Full Score) c2019 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15152) (Henle/Breitkopf) [741761] ¥11,230

グリーク、ピアノ協奏曲イ短調 op. 16

この名曲の代表的なエディションとして広く使用されているヘンレ版（2台ピアノ・リダクション [322539]）に対応するオーケストラ楽譜が刊行されました。グリークが20代（1868年）で書いた作品ですが、彼は最晩年までピアノ・パートや管弦楽の細部を自らの演奏経験を踏まえて改訂していました。この校訂版では1907年（グリークの没年）出版の第3版スコアを基礎にこの作品の最終的な形態を示しています。ピアノ・パートなどの興味深い異版は校訂報告に示されています。オーケストラ・パート譜 [741762] も同時発売。

Haydn, J.; Missa B-Dur 'Schopfungsmesse', Hob. XXII: 13. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (I. Becker-Glauch/pref. A. Friesenhagen) (paper)(Full Score) c2019 (Barenreiter) [638520]* ¥9,300

ハイドン、ミサ曲変ロ長調 Hob. 22/13 「天地創造ミサ」

ハイドン全集 XXIII/4（ヘンレ）に基づく指揮者用スコアです。これまでは高価なハイドン全集本体を指揮者用スコアとして使用しなければならなかった作品に、ペーパーバック版大型スコアが登場しました。対応するパート譜、ヴォーカル・スコア [0762240900] もペーレンライターから発売されています。

Mahler, G.; Symphonie Nr. 1, für Orchester (C.R. Riedel/pref. C. Floros) (paper)(Full Score) c2019 (Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf) [743454]* ¥32,780

マーラー（グスタフ）、交響曲第1番

広範な資料を丹念に調査した校訂版です。協会版全集とは異なる見解も随所に見られ、コントラバス・ソロをセクション・ソロとした近年の解釈についても一石を投じています。作曲者が生前最後に演奏した際の（1909年、ニューヨーク）パート譜の調査からは特に目覚ましい発見がみられ、従来は改訂と思われていたピツィカートの前除が、恐らくは小型スコアを作成する際の脱落であろう、という見解もその一つです。楽譜の途中で現れる補強楽器も反映させた正確な楽器編成表、縦36cmの極めて見やすい版面も大きな特徴です。



Mahler, G.; Symphonie Nr. 1, und Symphonischer Satz 'Blumine', für Orchester (C.R. Riedel/pref. C. Floros) (cloth) (Full Score) c2019 (Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf) [743455]* ¥54,780

マーラー（グスタフ）、交響曲第1番：花の章

Mahler, G.; Symphonischer Satz, für Orchester 'Blumine' (C.R. Riedel/pref. C. Floros) (paper)(Full Score) c2019 (Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf) [743457]* ¥5,480

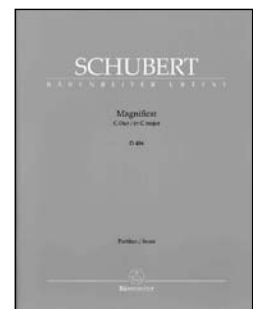
マーラー（グスタフ）、花の章

交響曲第1番の初期稿、交響詩「巨人」の第2楽章「花の章」の初めて販売譜として登場した校訂版。この楽章の現存する唯一のヴァージョン、ハンブルク稿（1893）です。原典資料は自筆スコアとマーラーの修正が入った筆写スコア。初版譜（1968）が前者に基づいていたのに対し、この校訂版はこの楽章の決定稿である後者を底本とし、前者と比較しています。この楽章が転用作品であること、削除された理由の考察など、興味深い情報が含まれる解説、校訂報告も有益です。パート譜セット [743458] も同時発売。

Schubert, F.; Magnificat, C-Dur, D 486. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (R. Faber) (Full Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745122]* ¥5,310

シューベルト、マニフィカト ハ長調 D 486

小品ながら壮麗な響きと堂々とした風格が魅力的な名曲に、新シューベルト全集に基づく演奏譜が登場しました。自筆スコアとともに自筆パート譜を資料としていることが大きな特徴です。作曲者による訂正が書き込まれた自筆パート譜は個人蔵のためアクセス困難ですが、ここでは新シューベルト全集アルヒーフが所有するマイクロフィルムで参照しています。対応するヴォーカル・スコア [745123]、パート譜も同時発売。



Schubert, F.; Stabat mater, g-Moll, D 175. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (R. Faber) (Full Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745058]* ¥3,520

シューベルト、スターバト・マーテル ト短調 D 175

抑制された表現の中にも心に染み入る悲しみが感じられる佳作。管楽器の柔らかい響きも特徴的です。新シューベルト全集に基づく演奏譜が発売されました。バロックからシューベルトまでの声楽パートに見られる特殊な倚音の記譜はスコア、ヴォーカル・スコアともに演奏すべき音型が併記してあります。こうした箇所ではしばしば間違っている演奏がありますので、ベーレンライター版をお薦めします。ヴォーカル・スコア [745065]、オーケストラ・パート譜も同時発売。

バンド (オリジナル)

McTee, C.; Circuits, a concert overture for wind ensemble. 1990, revised in 2011 (Score, Parts: Concert Band) 2012, c2011 (Bill Holab Music) [745343]* ¥84,000

バンド (ソロ楽器付き)

Rimsky-Korsakov, N.; Concerto for Trombone and Military Band: Trombone and Symphonic Band (M. Tamanini) (Score, Parts: Tbn, Band) c2008 (Baton Music) [741045]* ¥40,470

リムスキー=コルサコフ、トロンボーン協奏曲

金管バンド

Arnold, M.; Peterloo Overture, arranged by Andrew Duncan (A. Duncan) (Brass Band: Score, Parts) c2002 (Faber Music) [311344]* ¥18,200

アーノルド (マルコム)、序曲「ピーター・ルー」: 金管バンド編曲

スタディ・スコア

Alderete Acosta, I.; Suite No. 1 'Mosaicos', for Vibraphone, 2 Violins, Viola, Violoncello, String Bass and Piano (Score) (Norsk) [743338]* ¥18,340

アルデレーテ・アコスタ、組曲 第1番「モザイク」

イグマル・アルデレーテ・アコスタ (1969-) はハバマ (キューバ) 生まれで、現在はスペイン国籍の作曲家。彼の作品のうち、2曲のマリンバ協奏曲をはじめとする鍵盤打楽器のための作品がノルスク社から発売されています。この組曲第1番はヴィブラフォン、弦楽五重奏、ピアノのための作品。南スペイン及びハバマ旧市街のモザイク画・モザイク装飾から想を得た、エキゾチックな5楽章の組曲です。パート譜も販売されています。



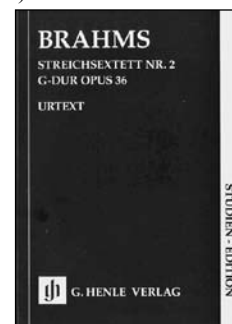
Dvorak, A.; Slavonic Rhapsody in D major, op. 45/1. Urtext (R. Simon) (Study Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745019] ¥2,460

ドヴォルザーク、スラブ狂詩曲第1番ニ長調 op. 45/1, B 86/1

Brahms, J.; Streichsextett Nr. 2, G-dur, op. 36 (K. Eich) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [742712] ¥2,470

ブラームス、弦楽六重奏曲第2番ト長調 op. 36

新ブラームス全集 II/2 に基づく校訂版。極めて広範な資料を調査し、初版スコアを主な資料としています。作曲者が所蔵していた初版スコアに書き込まれていた変更は採用されていませんが、脚注として指摘してあります。対応するパート譜 [742713] も同時に発売されました。



Dvorak, A.; Slavonic Rhapsody in G minor, op. 45/2. Urtext (R. Simon) (Study Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745020] ¥2,460

ドヴォルザーク、スラブ狂詩曲第2番ト短調 op. 45/2, B 86/2

チェコを代表する国民的作曲家、というドヴォルザークの評価を決定づけた意義深い作品が最新の校訂版で登場しました。初版譜を基礎に、誤りや不統一な点を自筆譜を参照して修正しています。

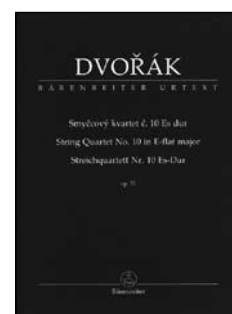
Dvorak, A.; Slavonic Rhapsody in A-flat major, op. 45/3. Urtext (R. Simon) (Study Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745021] ¥2,460

ドヴォルザーク、スラブ狂詩曲第3番変イ長調 op. 45/3, B 86/3

Dvorak, A.; String Quartet No. 10 in E-flat major, op. 51. Urtext (H. Schick) (Study Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745054] ¥2,460

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第10番変ホ長調 op. 51, B 92

ドヴォルザークの弦楽四重奏曲のうち、ドイツでは最初に演奏・出版された、いわば室内楽曲中の出世作で、盛期作品の始まりです。明確に民族色を打ち出している点が大きな特徴で、とりわけメランコリックな旋律が心に染み入る第2楽章「ドゥムカ」は印象的です。多彩な音色と陰影が見られる第3楽章「ロマンツァ」も魅力的。このベーレンライター版はチェコ版の復刻ではなく、ハルトムート・シックによる最新の校訂版です。初版スコアを基礎に、自筆スコア、自筆草稿と丹念に照合しています。このスコアには解説、異版 (第2楽章、第3楽章)、校訂報告が掲載されています。



Falla, M.de; Noches en los jardines de Espana. Impresiones sinfonicas para Piano y Orquesta (U. Scheideler) (Full Score) [2019], c2018 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15153) (Henle/Breitkopf) [741765]* ¥10,980

ファリャ、スペインの庭の夜

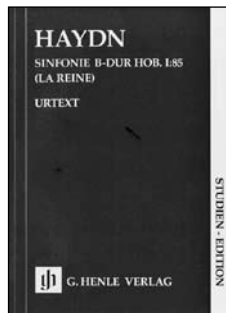
単純に時系列順には収まらない3点の資料 (自筆スコア、浄書スコア=影版用見本、初版スコア) を丹念に読み解いた校訂版です。パート譜はレンタル、2台ピアノ・リダクション [739409] はヘンレ社から刊行されています。



Gervasoni, S.; Dir in dir (versione B), per sestetto vocale e sestetto d'archi (2003-2004), versione B (2011) (Large Score) c2011 (Suvini Zerboni) [745438]* ¥15,150

ハイドン全集版に基づく「パリ交響曲」のスタディ・スコア

ハイドン全集 I/12 に基づく「パリ交響曲」6曲の小型スコアが刊行されました。ロビンス・ランドン版を含めた既存の校訂版には恣意的な加筆、過剰な均一化が見られるのに対し、'各パートが変化に富むそれぞれ独自の演奏記号をもつこと、また同一主題の呈示と反復が異なる音響像をくりひろげること'(中野博詞「ハイドン交響曲」)というハイドン音楽の特質を尊重した、繊細なニュアンスと多彩な響きが反映された意義深いエディションと言えるでしょう。



なお、「パリ交響曲」に関して、旧来のエディションの問題点、ハイドン全集での校訂作業といった事柄が校訂者の一人である、中野博詞氏の著書、「ハイドン交響曲」(春秋社、品切れ)に記載されています。

対応するパート譜はベーレンライター社が販売しています。

Haydn, J.; Sinfonie, C-dur, Hob. I: 82 (L'ours) (S. Gerlach/K. Lippe/pref. U. Scheideler) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [744000] ¥2,470

ハイドン、交響曲第 82 番ハ長調「熊」

Haydn, J.; Sinfonie, g-moll, Hob. I: 83 (La poule) (H. Nakano/pref. U. Scheideler) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [744001] ¥2,470

ハイドン、交響曲第 83 番ト短調「めんどり」

Haydn, J.; Sinfonie, Es-dur, Hob. I: 84 (S. Gerlach/K. Lippe/pref. U. Scheideler) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [744003] ¥2,470

ハイドン、交響曲第 84 番変ホ長調

Haydn, J.; Sinfonie, B-dur, Hob. I: 85 (La reine) (H. Nakano/pref. U. Scheideler) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [744004] ¥2,470

ハイドン、交響曲第 85 番変ロ長調「王妃」

Haydn, J.; Sinfonie, D-dur, Hob. I: 86 (S. Gerlach/K. Lippe/pref. U. Scheideler) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [744005] ¥2,470

ハイドン、交響曲第 86 番ニ長調

Haydn, J.; Sinfonie, A-dur, Hob. I: 87 (H. Nakano/pref. U. Scheideler) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [744006] ¥2,470

ハイドン、交響曲第 87 番イ長調

Hurel, P.; Quelques traces dans l'air: Concerto pour clarinette et orchestre (Large Score) 2018 (Lemoine)[745316]* ¥15,180

ユレル、空のいくつかの軌跡：クラリネット協奏曲

Lim, L.; Ecstatic Architecture, for large orchestra (2002-2004) (Large Score) c2004 (Ricordi) [745334]* ¥36,230

Lim, L.; Machine for Contacting the Dead, for 27 musicians (1999-2000) (Large Score) c2000 (Ricordi) [745332]* ¥9,590

Lim, L.; Veil, for Flute, Bass Clarinet, Trumpet, Violin, Violoncello, Percussion and Piano (1999) (Large Score) c1999 (Ricordi) [745308]* ¥6,310

Muller, C.G.; Concertino für Bassposaune und Orchester, E-dur, op. 5 (N. Pfefferkorn) (Full Score) c2012, c2018 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 33001) (Breitkopf) [745306]* ¥7,920

ミュラー (クリスティアン・ゴットリーブ)、コンチェルティーノ変ホ長調 op. 5 : バス・トロンボーンと管弦楽のための

バス・トロンボーン協奏作品としては特に古いもののひとつであるクリスティアン・G・ミュラーのコンチェルティーノ (1837年作曲) が初版出版社のブライトコップから校訂版で甦りました。ピアノ伴奏譜 (ソロ・パート付き) [745307] も同時に発売されました。オーケストラ演奏譜は貸譜です。

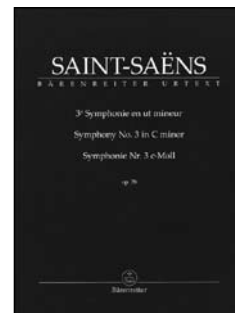


多くの誤りを正したベーレンライター版が小型スコアで登場!

Saint-Saens, C.; 3e Symphonie en ut mineur, op. 78. Urtext d'après Camille Saint-Saens-Oeuvres instrumentales completes (M. Stegemann) (Study Score) c2017, 2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745018]* ¥3,790

サン＝サーンス、交響曲第 3 番ハ短調 op. 78

サン＝サーンス器楽作品全集 I/3 に基づく小型スコアです。旧来の版にあった多数の誤り、不一致点を正した最新の校訂版です。序文には作曲家生前にパリ音楽院管弦楽団がこの作品を演奏した際 (3回) の編成表 (弦楽器は意外に少ない)、サン＝サーンスとオルガンに関する情報 (教師、演奏スタイルなど)、といった興味深い話題が登場します。対応する大型スコア [738506]、パート譜はすでに発売されています。



Salonen, E.-P.; Violin Concerto (2008-2009) (cadenzas: L. Josefowicz) (Full Score) c2017 (Chester) [745491]* ¥9,680

サロネン、ヴァイオリン協奏曲

Vine, C.; Oboe Concerto (Score) c1997 (Faber Music) [391739]* ¥5,220

ヴァイン、オーボエ協奏曲

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Horn,D./J.Shepherd/G.Kielich/H.Feldman(e); Bloomsbury
Encyclopedia of Popular Music of the World 12: Genres:
Sub-Saharan Africa(hard). 2019 (Bloomsbury Encyclopedia
of Popular Music of the World 12)(Bloomsbury Academic)
[745103]* ¥52,000

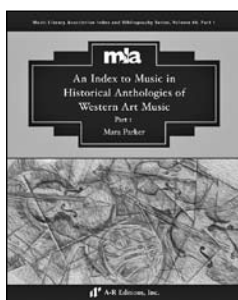
Kohler,B.; Musiker und Instrumentenbauer Pommerns
bis 1800: Personenlexikon. 2019 (Studien zur
Musikwissenschaft 45)(Verlag Dr. Kovac)
[745050]* ¥19,780

目録 (楽譜・書籍等)

膨大な歴史的譜例集を調査したインデックス!

Parker,M.; An Index to Music in Historical Anthologies of
Western Art Music. 2019 (A-R Editions)
[745293]* ¥17,600

本書は、1931年から2016年までに刊行された140以上の曲集に含まれるすべての曲の所在と詳細を調べることができる、音楽史や音楽理論の講師にとって必須の資料です。5000曲以上の詳細を収録。多くの曲集は複数の版で存在していますが、印刷譜あるいはオンラインをもカバーしています。索引には、古代から21世紀初頭までの作曲家、タイトルはもとよりテキストの最初の行まで記載しています。



第1巻 [745293]* ¥17,600

第2巻 [745295]* ¥17,600

作曲家別目録

Eby,J.(ed.); Francois **Giroust** (1737-1799): Composer for
Church, King and Commune Life. Thematic Catalogue.
2018 (Musica Antiquo-Moderna, Collection du Centre de
Musique Baroque ... 2)(Olms) [738326]* ¥21,560

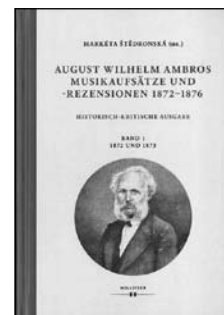
論文集

Bodley,L.B.(ed.); Music Preferred: Essays in Musicology,
Cultural History and Analysis in Honour of Harry
White(hard). 2018 (Hollitzer Wissenschaftsverlag)
[742853]* ¥22,250

Contents: Notes on Contributors; Introduction; Part 1. The Musical Baroque; Part 2. Music in Ireland; Part 3. Music and Literature; Part 4. Austro-Germanic Traditions; Part 5. Music in Britain; Part 6. Music Histories Worldwide; Part 7. Music and Poetry; Afterword; Harry White. List of Publications. 40人の論文を収録。

音楽史 総記・方法論等

Stedronska,M.(ed.); August
Wilhelm Ambros: Musikaufsätze
und -Rezensionen: 1872-1876.
Hisotirsch-Kritische Ausgabe,
Band 1: 1872 und 1873(hard). 2017
(Wiener Veröffentlichungen zur
Musikwissenschaft 45)(Hollitzer
Wissenschaftsverlag)
[741121]* ¥21,360



音楽史 16世紀以前

Butler,K./S.Bassler(ed.); Music, Myth and Story in Medieval
and Early Modern Culture(hard). 2019 (Studies in Medieval
and Renaissance Music)(Boydell & Brewer)
[744698] ¥15,600

Coelho,V./K.Polk; Instrumentalists and Renaissance Culture,
1420-1600: Players of Function and Fantasy(paper). 2019
(Cambridge University Press) [745101]* ¥6,360

Fenlon,I./R.Wistreich(ed.); The Cambridge History of
Sixteenth-Century Music(hard). 2019 (The Cambridge
History of Music)(Cambridge University Press)
[744308]* ¥30,600

Contents: Introduction; Part 1. Confessions, Identities, and Rethotics of Power; Part 2. Culture, Place, and Practice; Part 3. Institutions, Ideas, and the order of Nature 以上3章に13論文収録。

音楽史 17-19世紀

Boer Jr.,B.H.van; Music in the Classical World: Genre,
Culture, and History(paper). 2018 (Routledge)
[742993]* ¥11,440

Bunzel,A./N.Loges(ed.); Musical Salon Culture in the Long
Nineteenth Century(hard). 2019 (Boydell & Brewer)
[744700]* ¥17,230

作曲家研究

Grimes,N.; **Brahms's** Elegies: The Poetics of Loss in
Nineteenth-Century German Culture(hard). 2019 (Music in
Context)(Cambridge University Press)
[745104] ¥19,130

Chechlińska,Z. (tr. John Comber); Variations and Variation
Technique in the Music of **Chopin**(hard). 2019 (Routledge)
[745100]* ¥29,900

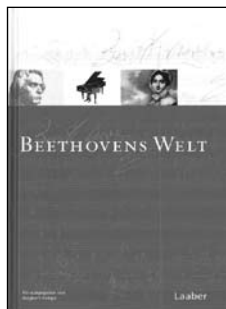
First published in English 2019 ワルシャワ、フレデリック・シヨパン・インスティテュート 2019年英語版初版

Damschroder,D.; Harmony in **Chopin**(paper). 2019
(Cambridge University Press) [745102]* ¥6,240

Siegbert Rampe, S. (ed.); **Beethovens Welt: Das Handbuch.**
2019 Feb (Beethoven Handbuch 5)(Laaber)
[269230] ¥22,050

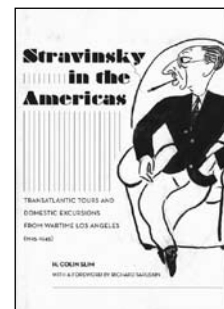
ベートーヴェンの世界

ベートーヴェンの時代から現在までの橋渡しをする、まったく新しいデザインのベートーヴェンの本。読者にとって印象的で感動的なパノラマを切り開きます。本書は音楽や知的歴史に興味を持っている人にとって絶対必要なものであり、ベートーヴェンの時代の中心的芸術的性格としての地位、そして後世の神話と彼の継続的な関連性に焦点を当てています。Supplement: Register, Dokumente, Chronik, Bibliographie



Cavett, E. (ed. Esther Cavett/Matthew Head); Howard **Skempton**: Conversations and Reflections on Music(hard).
2019 (Boydell & Brewer) [744695]* ¥11,930

Slim, H.C. (Foreword by Richard Taruskin); **Stravinsky in the Americas: Transatlantic Tours and Domestic Excursions from Wartime Los Angeles (1925-1945)**(hard).
2019 (California Studies in 20th-Century Music)(California Press, University of)
[744534]* ¥8,780



各国の音楽 北アメリカ大陸

Kraaz, S.; Music and War in the United States [1st ed.](hard).
2018 (Routledge) [745106]* ¥22,100
Part 1. Military and Domestic Music; Part 2. Remembering: Music and Memory 以上2章に16論文収録

楽器と器楽 鍵盤楽器

Conti, A./D. Degiampietro/B. Mingazzini; Characteristics of some Italian Pianos made between 1786 and 1838. [2019] (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 70)(Noetzel)
[745560] ¥33,300
Kroll, M. (ed.); The Cambridge Companion to the Harpsichord(paper). 2019 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)
[744877]* ¥5,610

電子音楽・コンピュータ

Magnusson, T.; Sonic Writing: Technologies of Material, Symbolic, and Signal Inscriptions(paper). 2019 (Bloomsbury Academic) [745110]* ¥6,380
Manzo, V.J.; Max/MSP/Jitter for Music: A Practical Guide to Developing Interactive Music Systems for Education and More [2nd ed.](paper). 2016 (Oxford University Press)
[745162]* ¥7,400
Schulze, H.; Sound Works: A Cultural Theory of Sound Design(hard). 2019 (Bloomsbury Academic) [744395]* ¥24,960

レコード・CD・テープ

Fairchild, C.; Sounds, Screens, Speakers: An Introduction to Music and Media(paper). 2019 (Bloomsbury Academic) [744519]* ¥6,240

声楽 総記

Blume, J.E.; Verstumelte Körper?: Lebenswelten und Soziale Praktiken von Kastratensängern in Mitteleuropa 1712-1844(hard). 2019 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz 257)(Vandenhoeck & Ruprecht) [745083] ¥16,880

Gibbs, C.H./D. Gooley (ed.); Franz **Liszt** and His World(paper).
2006 (The Bard Music Festival)(Princeton University Press)
[490806]* ¥7,790

Kim, H.J.; **Liszt's** Representation of Instrumental Sounds on the Piano: Colors in Black and White(hard). 2019 (Eastman Studies in Music 153)(Rochester Press, University of)
[744697]* ¥19,500

Tadday, U. (ed.); Klaus **Ospald**(paper). 2019 (Musik-Konzepte Neue Folge 183)(Text + Kritik) [745079]* ¥5,720

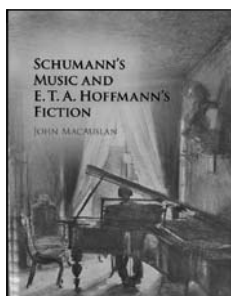
Wlodarski, A.L.; George **Rochberg**, American Composer: Personal Trauma and Artistic Creativity(hard). 2019 (Eastman Studies in Music 154)(Rochester Press, University of)
[744694]* ¥19,880

Gallo, D.P.; Gioachino **Rossini**: A Research and Information Guide (2nd ed.)(paper). 2010 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge)
[728507]* ¥9,880



Bodley, B.L./J. Horton (ed.); **Schubert's** Late Music: History, Theory, Style(paper). 2019 (Cambridge University Press)
[745105]* ¥6,890

MacAuslan, J.; **Schumann's** Music and E. T. A. Hoffmann's Fiction(paper).
2019 (Cambridge University Press)
[745108] ¥6,240



Hofmann, R./H. Schmidt (ed.); Das Berliner Blumentagebuch der **Clara Schumann** 1857-1859. 2019 (Breitkopf)
[745227]* ¥4,380

オペラ

Michels,C.; Karnevalsoper am Hofe Kaiser Karls VI. (1711-1740). Kunst Zwischen Repräsentation und Amusement(hard). 2019 (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation 41)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [745037]* ¥15,400

Zehentreiter,F.; 'Dem folgt deutscher Gesang': Adornos Physiognomik des Freischütz(paper). (Caprices 1)(Wolke Verlag) [745084]* ¥1,760

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Kollinger,F.; Von der Bühne zum Film: Georges Aurics Musik der 1930er Jahre(hard). 2019 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 82) (Franz Steiner) [745035] ¥10,120



音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.64-2. 2019 (音楽学) (日本音楽学会) [0053106402] ¥3,500

松原薫：ネーグリの音楽思想における厳格様式 —『バッハおよびほかの巨匠による厳格様式の音楽芸術作品』再考—；清水康宏：「教会音楽」と「宗教音楽」—アルベルト・ゲレオン・シュタインの教会音楽論—；原暁：武満徹の創作における転換期の作品としての《フォー・アウエイ》—響きの構成方法と作曲背景から—；山上揚平：運動と触覚の「音楽的思惟」論—Marie Jaellの演奏哲学再考—；丸山瑤子：ベートーヴェンの「新しい道」—アントン・エーベルルとの作曲法の類似—；書評・紹介；日本音楽学会第69回全国大会総覧；各支部研究会記録

Eybl,M./E.TH.Hilscher; Studien zur Musikwissenschaft 60: Beihefte der Denkmaler der Tonkunst in Österreich(paper). 2018 (Beihefte der Denkmaler der Tonkunst in Österreich 60)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [745039]* ¥15,400

Glover,R./B.Harrison/J.Gottschalk; Being Time: Case Studies in Musical Temporality. 2019 (Bloomsbury Academic) ハードカバー [745232]* ¥20,800
ペーパーバック [745233]* ¥5,200

音楽的一時性の研究に関する書籍です。Morton Feldman, 'Piano, Violin, Cello'; James Saunders, 'Compatibility hides itself'; '511 possible mosaics'; Chiyoko Szlavnic, 'Gradients of Detail'; Ryoji Ikeda, '+/-'; Toshiya Tsunoda, 'O Kokos Tis Anixix'; Laurie Spiegel, 'The Expanding Universe'; Andre O. Moller, 'musik für orgel und eine(n) tonsetzer(in) といった作品を考察しています。Appendix: Suggested Further Reading and Listening



Hentschel,F.(ed.); Historische Musikwissenschaft: Gegenstand - Geschichte - Methodik. 2019 (Kompendien Musik 2) (Laaber Verlag) [575248] ¥7,090

Knaus,K./A.Zedler(ed.); Musikwissenschaft Studieren [2nd ed]: Arbeitstechnische und Methodische Grundlagen(paper). 2019 (Utz, Herbert) [745036]* ¥6,950

社会学

Grotjahn,R./S.Schauberger/J.Imm/et al.(e); Das Geschlecht Musikalischer Dinge(paper). 2019 (Jahrbuch Musik und Gender 11)(Olms) [745053]* ¥6,560
音楽的なものの性

Hirsch,L.E.; Anneliese Landau's Life in Music: Nazi Germany to Emigre California(hard). 2019 (Eastman Studies in Music 152)(Rochester Press, University of)[744689]* ¥20,400

Whidden,L./P.Shore; Environment Matters: Why Song Sounds the Way It Does(paper). 2019 (Music and Spirituality)(Peter Lang) [745057]* ¥11,650

音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.47(2018). 2019 (音楽心理学音楽療法研究年報) (日本音楽心理学音楽療法懇話会) [745439] ¥3,000

近畿音楽療法学会誌, Vol.17, 2018. 2019 (近畿音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会近畿支部) [745545] ¥2,000

Rentfrow,P.J./D.J.Levitin(ed.); Foundations in Music Psychology: Theory and Research. 2019 (MIT Press) [745229]* ¥25,350

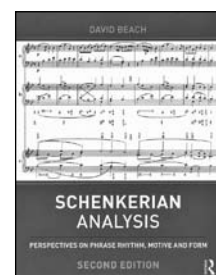
I. Music Perception; II. Music Cognition; III. Evolutionary Bases of Music; IV. Musical Training Ability, and Performance; V. Musical Experiences in Every Life 以上5章に21論文収録。

音楽教育 ジャンル別：器楽

Hickey,M.; Music Outside the Lines; Ideas for Composing in K-12 Music Classrooms (paper). 2012 (Oxford University Press) [710760]* ¥9,800

音楽理論 総記・一般

Beach,D.; Schenkerian Analysis: Perspectives on Phrase Rhythm, Motive and Form [2nd ed](paper). 2019 (Routledge) [745095]* ¥13,780



Jessulat,A./U.Scheideler/K.Sprau(ed); ZGMTH - Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie, 14. Jahrgang 2017. 2018 (Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie 14)(Olms) [744104]* ¥9,680

Wen,E.; Graphic Music Analysis: An Introduction to Schenkerian Theory and Practice(paper). 2018 (The Rowman & Littlefield) [743850]* ¥16,580

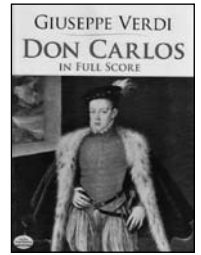
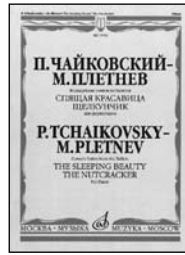
平成の ベストセラー

「平成」から「令和」へ、新しい時代を迎えました。

そこで、平成の約30年間に発売になった商品の中から、ベストセラーをご紹介します！
リストを眺めながら、平成の時代を振り返ってみてはいかがでしょうか。

流行には関係のない定番曲にも、最新の研究による発見があり、それらを反映した楽譜が続々と登場していることに驚かれるかもしれません。

作曲家	タイトル	出版社	本体価格	商品コード
書籍				
コンラート	モーツァルト作品目録(独語版)	Barenreiter	¥5,290	438896
コンラート	モーツァルト作品目録(英語版)	Barenreiter	¥5,290	462869
アーノンクール(那須田務、本田優之 訳)	音楽は対話である: モンテヴェルディ・バッハ・モーツァルトを巡る考察(2ed)	アカデミア・ミュージック	¥2,500	170760
エマリ(東川清一 訳)	エディションと音楽家(改訂版)	アカデミア・ミュージック	¥900	170688
佐伯茂樹	名曲の真相: 管楽器で読み解く音楽の素顔	アカデミア・ミュージック	¥1,800	733948
澤田義博	パリのモーツァルト: その光と影	アカデミア・ミュージック	¥1,500	721605
シューハルト(樋口隆一、山本潤、伊藤綾 訳)	このくちづけを世界のすべてに: ベートーヴェンの危機からの創造的飛躍	アカデミア・ミュージック	¥3,400	170787
ハイメラン(中野吉郎 訳)	クワルテットのたのしみ(改訂増補版)	アカデミア・ミュージック	¥2,500	712386
ヒュー・デフェランティ/植崎洋子 共編	ア・ウェイ・ア・ローン: 武満徹論考	アカデミア・ミュージック	¥3,000	170718
水野信男	ユダヤ音楽の歴史と現代	アカデミア・ミュージック	¥3,600	170663
ピアノ				
カプースチン	8つの演奏会用練習曲 op. 40	Schott	¥3,800	736704
グラナドス	ピアノ作品全集4: ゴイエスカス、恋するマホたち	Boileau	¥5,970	292818
グリーグ	ピアノ・ソナタ イ短調	Henle	¥2,540	246529
ケージ	初期ピアノ作品集 1935-48: ルーム、ある風景の中で、他	Peters	¥6,830	268225
シベリウス	ピアノ曲集	Dover	¥3,190	284192
シューマン	ピアノ協奏曲イ短調	Henle	¥4,000	626949
シューマン	子供の情景 op. 15	Henle	¥1,040	518760
シューマン/リスト	愛の歌(献呈), S 566, LW A133: 歌曲集「ミルテの花」op. 25より	Henle	¥1,330	736215
ショパン	ノクターン: 生前出版作品全曲	PWM	¥5,490	251681
ショパン	夜想曲嬰ハ短調(遺作: レント・コン・グラン・エスプレッショーネ)	Henle	¥800	345615
スメタナ	交響詩「ヴァルタヴァ(モルダウ)»: 作曲家による連弾版	Barenreiter	¥2,950	721538
チャイコフスキー	眠りの森の美女: くるみ割り人形: ピアノのための演奏会用組曲	Muzyka	¥6,400	498010
バッハ	チェンバロ協奏曲第1番二短調 BWV 1052(ピアノ協奏曲第1番)	Barenreiter	¥3,710	274452
バッハ	インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801(シャイデラー校訂)	Henle	¥3,420	724858
バッハ	平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869	Henle	¥3,440	520163
バッハ	平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869	Barenreiter	¥3,800	740226
バッハ	平均律クラヴィーア曲集第2巻	Henle	¥3,440	520172
バッハ/ブゾーニ	シャコンヌ、無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より: ピアノ独奏編曲	Henle	¥2,470	717889
バッハ/グールド	グレン・グールドのゴルトベルク変奏曲: 1981年録音の採譜(原典版付き)	Carl Fischer	¥6,000	733056
ファリャ	ピアノ曲集1	Chester	¥3,970	259987
フランク	前奏曲、コラルとフーガ	Henle	¥2,470	246528
プーランク	ピアノ曲集(サラベル、デュラン、エシグから刊行された独奏曲全曲)	Salabert/Durand/Eschig	¥3,630	723802
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調 op. 27/2「幻想曲風ソナタ」(「月光」)	Henle	¥1,120	710356
メトネル	ピアノ・ソナタ全集1: 第1番-第7番	Dover	¥3,890	261010
メンデルスゾーン	厳粛な変奏曲 op. 54	Henle	¥1,680	254029
モーツァルト	ピアノ協奏曲第20番二短調 KV 466	Peters	¥4,760	220640
モーツァルト/サイ	「トルコ行進曲」ジャズ	Schott	¥2,480	514106
ドビュッシー	12の練習曲	Henle	¥4,750	236929
ドビュッシー	前奏曲集第1巻、第2巻	Durand	¥5,720	408888
リゲティ	エチュード第2巻	Schott	¥6,790	264534
リスト	3つの演奏会用練習曲 S 144, LW A118	Henle	¥1,920	261666
リスト	愛の夢: 3つのノットウルノ(夜想曲) S 541, LW A103	Henle	¥1,760	269618
リスト	メフィスト・ワルツ第1番-第5番: メフィスト・ポルカ	Editio Musica Budapest	¥6,140	226950



作曲家	タイトル	出版社	本体価格	商品コード
オルガン				
ヴァルター	オルガン作品全集第2巻：コラール編曲 A-G	Breitkopf	¥7,590	268797
ヴェックマン	自由オルガン / クラヴィーア作品全集	Barenreiter	¥8,080	218166
シャイト	タブラトゥーラ・ノヴァ第1部	Breitkopf	¥9,340	243357
パッヘルベル	オルガン作品集	Dover	¥3,590	237995
ブクステフーデ	オルガン作品全集新版第4巻：コラール編曲 (A-Me)	Barenreiter	¥5,650	264871
	EGに基づくコラール前奏曲集第1巻：EG 1-72	Barenreiter	¥5,990	239144
	オックスフォード版結婚式用オルガン曲集 (マニュアル用)	Oxford University Press	¥4,270	239312
ヴァイオリン				
クライスラー	クライスラー・コレクション：オリジナル作品、編曲、カデンツァ	Carl Fischer	¥5,850	220968
ドヴォルザーク	4つのロマンティック小品 op. 75, B 150	Henle	¥2,090	231751
ハイフェッツ	コレクション	Carl Fischer	¥7,000	248789
モーツァルト	ヴァイオリン・ソナタ第1巻	Henle	¥4,560	246540
モーツァルト	ヴァイオリン・ソナタ第2巻	Henle	¥4,750	246541
ラヴェル	ツィガーヌ、ヴァイオリンとピアノのための演奏会用狂詩曲	Peters	¥3,970	220060
ヴィオラ				
ウォルトン	ヴィオラ協奏曲	Oxford University Press	¥8,050	296028
バッハ	無伴奏チェロ組曲：ヴィオラ版	Peters	¥4,410	265108
レーガー	3つの組曲、無伴奏ヴィオラのための	Henle	¥2,340	214111
チェロ				
エルガー	チェロ協奏曲ホ短調 op. 85 (デル・マー校訂)	Barenreiter	¥3,900	441313
シューベルト	ソナタ イ短調 D 821 「アルペジョーネ・ソナタ」	Henle	¥2,950	249648
バッハ	無伴奏チェロ組曲：ファクシミリ5種、解説付き	Barenreiter	¥9,540	278054
ベートーヴェン	チェロ・ソナタ全集 (ドゥフナー / ゲリンガス校訂)	Henle	¥6,630	575888
ラフマニノフ	ヴォカリーズ op. 34/14	Boosey	¥2,590	281034
撥弦楽器				
マクドナルド / 口口	新ハープ教本、すべてのハープリストのための (訳：吉野篤子・吉野直子)	Music Works - Harp Editions	¥8,000	696308
佐藤 豊彦	バロック リュート教則本	アカデミア・ミュージック	¥4,000	170701
木管楽器				
カリヴォダ	サロン風小品 op. 228 (オーボエ)	Nova Music	¥1,520	214454
	オルケスター・ブローシュピール：オーケストラ・オーディション課題集 (クラリネット)	Peters	¥5,450	223658
フランセ	クラリネット協奏曲	Transatlantiques	¥2,840	724175
シューマン	幻想小曲集 op. 73 (クラリネット)	Henle	¥2,280	439471
ダマーズ	ヴァカンス (サクソフォン)	Billaudot	¥1,300	220078
金管楽器				
イウエイゼン	トランペット・ソナタ	Southern	¥4,870	267818
モーツァルト	ホルン協奏曲第4番変ホ長調	Barenreiter	¥3,330	420057
イウエイゼン	トロンボーン・ソナタ	Southern	¥4,990	268852
サンドストレム (ヤン)	ロッタのための歌 (トロンボーン)	Tarrodi, Edition	¥6,070	292242
カーナウ	ユーフォニアムのためのラプソディ (狂詩曲)	Rosehill Music	¥3,590	249556
声楽				
ヴァッカイ	実践的声楽教本、メタスタージオの詩によるアリエッタ (CD付き)	Ricordi	¥3,250	213653
ダンドウロ	マニエル・プラティーク：増補改訂版	Eschig	¥3,520	323944
シューベルト	歌曲集「冬の旅」：中声用	Barenreiter	¥3,030	574529
信時 潔	交響曲 海道東征 (合唱譜)	アカデミア・ミュージック	¥2,400	717147
バッハ	ミサ曲口短調	Barenreiter	¥2,570	651546
ベートーヴェン	交響曲第9番ニ短調：日本語解説付	Barenreiter	¥2,150	720502
ベートーヴェン	荘厳ミサ曲 (ミサ・ソレムニス) 二長調 op. 123	Henle/Breitkopf	¥2,650	286015

作曲者	タイトル	出版社	本体価格	商品コード
声楽 (続き)				
モーツァルト	アヴェ・ヴェルム・コルプス	Breitkopf	¥460	212351
モーツァルト	レクイエム	Breitkopf	¥1,620	221170
ヴェルディ	歌劇「ラ・トラヴィアータ (道を踏み外した女) / 椿姫」: 日本語逐語訳付き	Ricordi	¥4,790	436473
プッチーニ	歌劇「ラ・ボエーム」: 鑑賞、研究用の日本語逐語訳付き	Ricordi	¥5,750	455849
モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」	Barenreiter	¥8,810	460010
モーツァルト	歌劇「魔笛」KV 620: 日本語解説付き	Barenreiter	¥4,310	733922
室内楽				
シューベルト	ピアノ五重奏曲イ長調「ます」	Henle	¥6,370	214114
シューマン	ピアノ四重奏曲変ホ長調	Henle	¥6,370	470209
シューマン	ピアノ五重奏曲変ホ長調	Henle	¥6,750	470210
ベートーヴェン	弦楽四重奏曲 op. 18	Barenreiter	¥6,560	500298
モーツァルト	ピアノ協奏曲第 12 番イ長調: ピアノ五重奏版	Barenreiter	¥5,120	213474
金管アンサンブル				
ハイゼル	もう三匹の猫: フローラ、タビー・マウストラウザー、ホームプライド	Brass Wind Publications	¥7,400	257666
スコア				
アーノルド (マルコム)	組曲「第六の幸福をもたらす宿」	Novello	¥7,240	289453
ヴィヴァルディ	四季、「和声と創意の試み」より4つの協奏曲: 春、夏、秋、冬	Ricordi	¥9,590	262953
ヴィヴァルディ	四季、「和声と創意の試み」より4つの協奏曲: 春、夏、秋、冬	Barenreiter	¥3,100	297582
ヴェルディ	歌劇「ドン・カルロ」: イタリア語5幕版 (4幕上演用代替部付き)	Dover	¥8,320	287373
ウォルトン	戴冠行進曲集: 王冠、宝玉と王笏 (オーブ・アンド・セプター)	Oxford University Press	¥4,810	616825
シベリウス	交響曲第 2 番ニ長調 op. 43	Breitkopf	¥3,790	400159
シューベルト	弦楽四重奏曲第 14 番ニ短調 D 810「死と乙女」	Barenreiter	¥2,000	212027
シューベルト	ピアノ五重奏曲イ長調「ます」	Henle	¥3,330	258930
シューベルト	交響曲第 4 番ハ短調「悲劇的」	Barenreiter	¥2,570	306893
シューベルト	交響曲第 7 (8) 番ハ短調「未完成」	Barenreiter	¥2,270	257497
シューマン	チェロ協奏曲イ短調 op. 129	Breitkopf	¥2,380	294430
シューマン	交響曲第 1 番変ロ長調「春」	Breitkopf	¥2,910	272497
シューマン	交響曲第 3 番変ホ長調「ライン」	Breitkopf	¥2,980	296325
スクリャーピン	法悦の詩; プロメテウス、火の詩	Dover	¥2,990	245851
ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」全曲 (1910)	Eulenburg	¥10,120	254439
チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」	Serenissima Music	¥11,700	616774
ドヴォルザーク	交響曲第 9 番ホ短調「新世界から」	Barenreiter	¥3,030	388229
ニールセン	交響曲第 4 番「不滅」 op. 29	W.Hansen	¥3,660	361054
バーンスタイン	ミュージカル「ウェスト・サイド・ストーリー」全曲	Boosey	¥19,000	213041
ハイドン	弦楽四重奏曲 op. 76	Henle	¥4,390	359450
バッハ	ミサ曲口短調	Barenreiter	¥3,710	651547
バッハ	カンタータ第 147 番「心と口と行いと生活で」	Barenreiter	¥1,940	254372
フォーレ	ピアノ四重奏曲第 1 番、第 2 番; ピアノ五重奏曲第 1 番	Dover	¥4,590	245854
ブラームス	クラリネット五重奏曲口短調 op. 115	Henle	¥4,200	282051
ブラームス	弦楽六重奏曲第 1 番変ロ長調 op. 18	Barenreiter	¥2,570	647956
ブラームス	交響曲第 1 番ハ短調 op. 68	Henle	¥3,710	259949
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲第 5 番変ホ長調「皇帝」	Henle	¥2,440	265185
ベートーヴェン	荘厳ミサ曲 (ミサ・ソレムニス) 二長調 op. 123	Henle	¥4,850	286011
ベートーヴェン	弦楽四重奏曲 op. 18	Barenreiter	¥5,450	500297
ベートーヴェン	弦楽四重奏曲 op. 59, 74, 95	Henle	¥5,700	276622
ベートーヴェン	交響曲第 3 番変ホ長調「英雄」	Barenreiter	¥2,640	271661
ベートーヴェン	交響曲第 5 番ハ短調 op. 67	Breitkopf	¥2,520	262046
ベートーヴェン	交響曲第 5 番ハ短調 op. 67	Barenreiter	¥2,570	272476
ベートーヴェン	交響曲第 7 番イ長調 op. 92	Breitkopf	¥2,460	262047
ベートーヴェン	交響曲第 9 番ニ短調: 日本語解説付	Barenreiter	¥3,620	720503
マーラー	交響曲第 5 番	Peters	¥21,420	309245
マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」	Dover	¥3,990	238055
メンデルスゾーン	弦楽四重奏曲第 1 番、第 2 番	Henle	¥3,040	256568
モーツァルト	セレナード第 10 番「グラン・バルティータ」(13 管楽器のセレナード)	Barenreiter	¥2,190	254378
モンテヴェルディ	聖母マリアの夕べの祈り	Eulenburg	¥6,490	222888

ヨーゼフ・ハイドン

NEW パリ交響曲

ヨーゼフ・ハイドンのいわゆる「パリ交響曲」は、1785年と1786年にフリーメイソンのパリ支部である「ソシエテ・オランピック」が定期的に行っていた大オーケストラの演奏会のために書かれました。この6曲には巧みな動機処理と遊び心が見られます。

■ハイドン全集に基づくエディション

■対応するオーケストラ・パート譜はベレンライター出版社が販売しています

ハ長調 Hob. I: 82「熊」

[744000] ¥2,470 スタディ・スコア

ト短調 Hob. I: 83「めんどり」

[744001] ¥2,470 スタディ・スコア

変ホ長調 Hob. I: 84

[744003] ¥2,470 スタディ・スコア

変ロ長調 Hob. I: 85「王妃」

[744004] ¥2,470 スタディ・スコア

二長調 Hob. I: 86

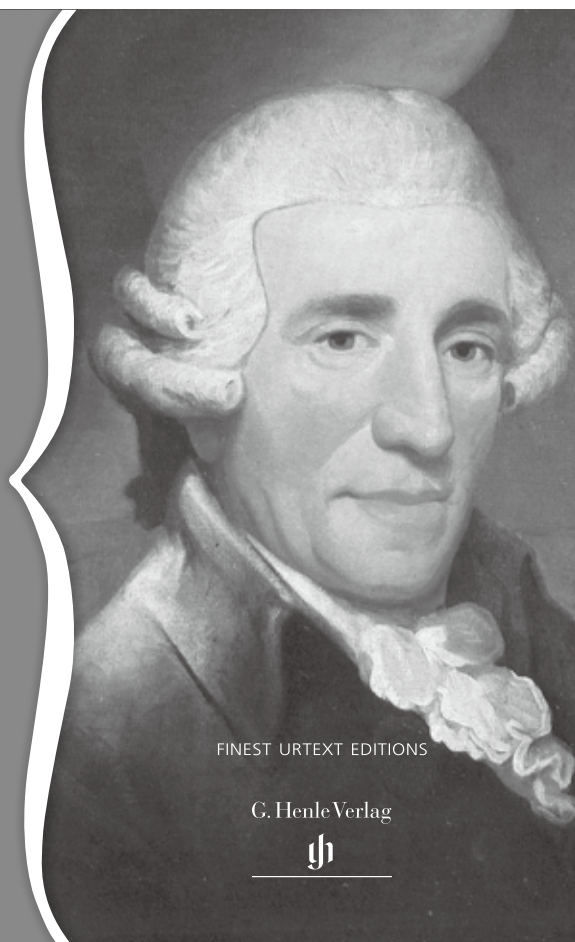
[744005] ¥2,470 スタディ・スコア

イ長調 Hob. I: 87

[744006] ¥2,470 スタディ・スコア



www.henle.com

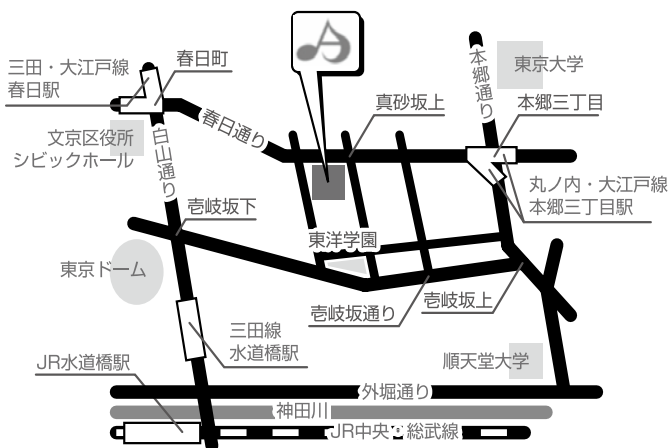


FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm (祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)

定休日 日曜日

作曲家 中村洋子によるアナリーゼ講座

バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」と、 この「1巻を源泉とする名曲」(全4回)

6月1日(土)
よりお申し込み
受付開始!

第2回

平均律クラヴィーア曲集第1巻第7番 Es-Dur

♪「プレリュード7番」は、『プレリュード』の範疇を大きく逸脱して『二重フーガ』の構造となっています。一体これは何故なのでしょう。
♪繊細にして軽やかな「フーガ7番」の応答主題の中に、バッハの平均律「序文」の真意が読み取れます。

- 日 時：2019年7月20日(土) 14:00～18:00
- 会 場：エッサム本社ビル4階 こだまホール (JR 神田駅北口 徒歩3分)
- 受講料：4,000円(税込)
- 定 員：70名 ※定員になり次第、締め切らせて頂きます。

お申し込み方法

- ①お電話でお申し込み (TEL: 03-3813-6757)
※受付時間: 月曜日～土曜日 10:10～18:00 (日曜日定休)
- ②メールでお申し込み
宛先メールアドレス:
analyzation_lecture@academia-music.com
※メール文面に、お名前(ふりがな)、郵便番号、住所、電話番号の明記をお願いいたします

ピアノで実際に音を聴きながら学べる大人気の講座!

複雑に絡み合っている「和声」と「対位法」を、作曲家ならではの視点から解き明かし、クラシック音楽の真実に迫ります

アナリーゼ講座特設ページ

https://www.academia-music.com/user_data/analyzation_lecture

これまでの講座、今後の予定、そのほか詳細をお知らせしております
ぜひご覧ください



今後の講座予定

- 第3回：2019年10月19日(土) 14:00-18:00
ショパン：プレリュード op. 28-15「雨だれ」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ op. 27-2「月光」第1楽章
- 第4回：2020年1月18日(土) 14:00-18:00
バッハ：平均律第1巻第8番プレリュード es-Moll、フーガ dis-Moll
※会場はすべて、エッサム本社ビル4階 こだまホールで行います

講師紹介

作曲家 中村洋子

東京芸術大学作曲科卒。ベルリンのリース&エアラー社より「無伴奏チェロ組曲第1～6番」「チェロ三重奏のための10の曲集」を、「虹のチェロ三重奏曲集」「チェロ四重奏のための10のファンタジー」第1巻、第2巻をドルトムントのハウケハック社から出版。作曲活動以外にも、バッハ・インヴェンション(全15回)、平均律クラヴィーア曲集1、2巻(全48回)などのアナリーゼ講座を各地で開催。2016年には人気ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した『クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり!～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～』(DU BOOKS社)を出版。ベレンライター社が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」「平均律クラヴィーア曲集第1巻」原典版解説の、日本語訳と詳細な解説を担当。関連のアナリーゼ講座を、2016年よりアカデミア・ミュージックにて開催している。

ベートーヴェン原典版解説の日本語翻訳付き

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする
ベートーヴェンの Urtext (原典版) に
解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズです。

近日刊行!

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ op. 27: no. 1 変ホ長調; no. 2 嬰ハ短調「月光」

[745443]

(価格は近日ホームページでお知らせします)

初版譜に基づく校訂版です。序文では op. 27 の2曲に与えられている '幻想曲風ソナタ' というタイトルに関する考察、「月光」という愛称の起源など興味深い記述が見られます。当時のベートーヴェンの使用楽器、ペダリング (senza sordino, con sordino の意味するところ)、テンポ、リピートなどを考察した「演奏慣習」の項も有益です。源泉資料の音部記号、デュナーミクの綴り、テンポ標記、連桁、レイアウトが可能な限り保持されています。資料の再評価によって、音高の修正や新解釈を導入した「画期的」なエディションです。

- 気鋭の研究者による信頼のおける日本語翻訳です。
- その解説は、原典版楽譜にとって大切な要素であり、演奏に役立つ示唆に富んでいます。
- ぜひ、わかりやすい日本語でお読みください。

好評発売中!

バッハ：インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801	[724340]	¥3,150
バッハ：インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801：指使い付き	[728430]	¥3,150
バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988	[733634]	¥2,530
バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988：指使い付き	[733635]	¥2,410
バッハ：平均律クラヴィア曲集第1巻 BWV 846-869	[740226]	¥4,200
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」 op. 13	[720499]	¥1,540
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番ハ短調「熱情」 op. 57	[730254]	¥1,910
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 op. 125：ヴォーカル・スコア	[720502]	¥2,150
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 op. 125：スタディ・スコア	[720503]	¥3,620
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	[720504]	¥5,040
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61：ピアノ・リダクション	[720505]	¥3,660
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61：スタディ・スコア	[720506]	¥2,450
モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」：ヴォーカル・スコア	[731654]	¥9,000
モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚 KV492」：ヴォーカル・スコア	[733921]	¥10,600
モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ KV588」：ヴォーカル・スコア	[733923]	¥9,900
モーツァルト：歌劇「魔笛 KV620」：ヴォーカル・スコア	[733922]	¥4,500
ムソルグスキー：展覧会の絵、ヴィクトル・ハルトマンの思い出	[724890]	¥3,350

*原価上昇のため、5月より一部価格を上げさせて頂いております。(在庫分は従来価格でご提供いたします)。ご了承ください。



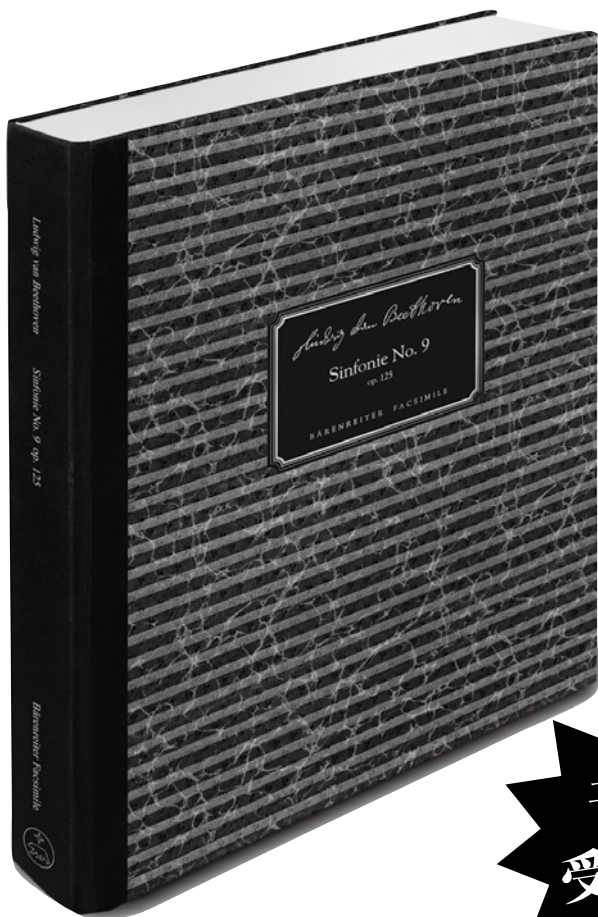
日本語で読める項目例

- 概論 ■演奏のための助言
 - 序文 ■資料 ■補遺等
- ※こちらは一例です。作品によって項目が異なります。

豪華ハーフレザー版の 「第九」ファクシミリ

ベートーヴェン、交響曲第9番二短調 op. 125
自筆スコア・ファクシミリ版(ハーフレザー装)

全世界
300部限定!!



予約
受付中!

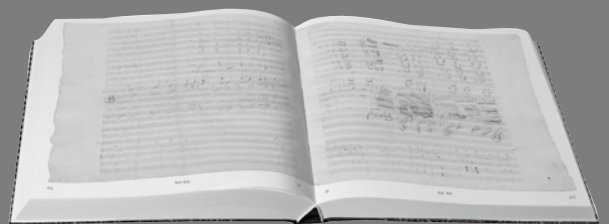
BÄRENREITER FACSIMILE

型 版: 40×37cm

ページ: 436 + 40

解 説: 英 / 独 / 日

[745072] ¥170,000



第9交響曲の自筆譜ファクシミリが背表紙に革を使用した豪華なハーフレザー装丁で刊行されます。ベートーヴェン生誕250年(2020年)を記念した特別な一冊。全世界で300部の限定版です。価格は完売した旧版(布装丁)の最終価格と同一水準に抑えた特別価格です。

収録内容: Facsimile: Sinfonie No. 9 op. 125; Facsimile: Additional Parts: Contrabassoon, Trombones; Commentary; The Ninth: Past and Present; Composing the Ninth; The Chequered History of a Manuscript; Index of the Manuscripts





風の音

K a z e n o n e

「風の音」はアカデミア・ミュージック(株)の新出版ブランドです。

プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

ユーフォニウム教則本 (Kazenone Euphonium Method Series)

世界的トップ・プレイヤー 外園祥一郎 初の書下ろし！

「・・・このエチュードはすぐに上達する特効薬ではありません。私は楽器を初めて持ったときから現在まで、この本にある練習を毎日のように繰り返してきました。」

- 外園 祥一郎：ロング・ディスタンス・ランニング Vol. 1 (Euphonium Method) 2019 [745257] ¥3,200
目次：はじめに；ユーフォニアムの基本的な奏法；エチュードの使い方と注意点；I. ロングトーン；II. バズィング；III. レガート；IV. リップスラーとリップトリル；V. タンギング；コラム「聴く」ということについて
- 外園 祥一郎：ロング・ディスタンス・ランニング Vol. 2 (Euphonium Method) 2019 [745258] ¥3,200
目次：はじめに；VI. スケールとアルペジオ；VII. アーティキュレーション

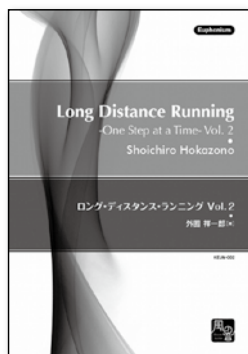
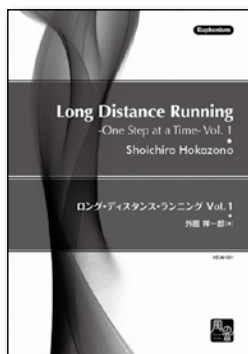
トロンボーン四重奏 (Tokyo Trombone Quartet Series)

- カース：トロンボーン四重奏のための組曲 [745583] ¥2,800
- エルガー：愛の挨拶 [745587] ¥2,500
- ガーシュウィン：オール・ガーシュウィン [745588] ¥3,900
- ヒンデミット：朝の音楽 [745586] ¥2,800
- ジョブリン：プレゼント・モーメンツ [745589] ¥2,300
- プライアー：愛の想い (Valse de Concert) [745585] ¥3,500
- サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」より 白鳥 [745584] ¥2,200
- テレマン：コンチェルト ニ長調 TWV 51: D8 [745582] ¥2,800

以上8点 (小田桐 寛之 編曲) (Score, Parts: 4Tbn) 2019

金管アンサンブル (Kazenone Mix Ensemble Series)

- 新井 秀昇：ファンタジー (Alto Saxophone, Euphonium, Piano) 2019 [745489] ¥3,000



※価格は本体価格(税別)です。
※詳細はHPをご覧ください。

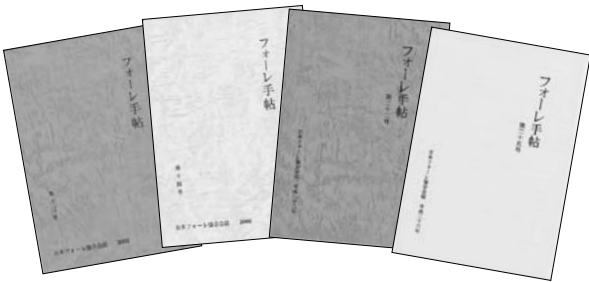
『フォーレ手帖』

(発行：日本フォーレ協会)

取り扱いを始めました！

- 『フォーレ手帖』は、日本フォーレ協会が毎年10月に発行している年刊会誌です。
- 協会が年に3回実施している研究会の記録と会員のフォーレに関する活動記録を中心に、適宜、書下ろしの論文も掲載されています。
- 第一線で活躍する演奏家の公開レッスン記録、音楽・文学・美術の研究者の講演記録などのフォーレに関する多岐にわたる記事は、フォーレの愛好家、研究者にとって、きっと有益な情報となるでしょう。
- 今年は協会設立30周年にあたり、会誌第30号も、通常の記事のほかに、その歴史を振り返る内容を予定しています。

★おすすめ記事★



*第13・14号

- ・島岡譲氏によるフォーレ歌曲の和声分析
- ・川本皓嗣氏によるマラルメの『聖女』と『溜息』の解説
- ・金澤正剛氏の教会旋法論、高階秀爾氏による絵の中の音楽の読み解き
- ・安藤元雄氏の「ボードレールの詩による歌曲をめぐって」

*第22号

- ・末吉保雄氏によるワーグナーとフランス近代歌曲の関係
- ・三浦篤氏によるマネと音楽の関係

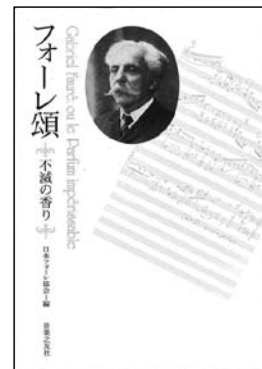
*第25号

- ・ヴァイオリニスト、ジェラルド・ブーレ氏公開レッスンの記録

*第29号

- ・野平一郎氏による室内楽公開レッスンの記録
- ・同氏のドビュッシーにおける現代性の読み解き論

★「フォーレ頌」(6号) [745673] ★



日本フォーレ協会会報誌の6号として、フォーレ生誕150年を迎える1995年に単行本の形態で刊行された。

音楽学、音楽評論、作曲、フランス文学、演奏等の執筆者による、論文、鼎談、対談、著作の抄訳、年譜、文献・楽譜・名盤紹介等が収載されています。現在は絶版のため在庫限り。お早めにお求めください。

以上のほかにも良論が盛りだくさんです。

号	付録	発行年	商品コード	価格(本体)
5号		1994	745672	¥800
6号 (フォーレ頌)		1995	745673	¥3,107
8号		1997	745675	¥800
9号		1998	745676	¥800
10号		1999	745677	¥1,000
11号	○	2000	745678	¥1,000
12号		2001	745679	¥800
13号	○	2002	745680	¥800
14号		2003	745681	¥800
15号	○	2004	745682	¥800
16号		2005	745683	¥800
17号	○	2006	745684	¥800

号	付録	発行年	商品コード	価格(本体)
18号	○	2007	745685	¥800
19号		2008	745686	¥800
20号		2009	745687	¥1,000
21号	○	2010	745688	¥800
22号	○	2011	745689	¥800
23号		2012	745690	¥800
24号		2013	745691	¥800
25号		2014	745692	¥800
26号		2015	745693	¥800
27号		2016	745694	¥800
28号		2017	745695	¥800
29号		2018	745696	¥800

一聴して違いが分かる新版

ベートーヴェン

ミサ・ソレムニス op. 123



169

*
S.
A.
T.
B.
Vc.
Cb.
Org.

ベートーヴェン、
ミサ・ソレムニス、
フル・スコア BA 9038 より

*初めての解釈:「サンクトゥス」
が独唱者たちではなく、合唱
で始まります。



この新しい原典版は

全ての原典資料を調査するとともに、それらと新旧の全集版との関係を樹形図を用いて説明しています。

いくつかの部分において、高名なベートーヴェン研究者、バリー・クーパーは新解釈を提起しています。「サンクトゥス」が独唱者群ではなく合唱(しかも 'Pleni sunt coeli' からではなく冒頭から)による、というのもその一つです。

この点だけがバーレンライター版と従来の版の違いではありません。校訂者はいくつかの演奏上の問題点と記譜上のあいまいな点を解明しています。その中には装飾音、アーティキュレーション、ディナーミク、ベートーヴェンが好んだ演奏者の規模、テンポ、といった問題が含まれます。

以上の事柄や校訂者による判断は詳細にわたる校訂報告(英文)に記載されています。

校訂:バリー・クーパー
ピアノ・リダクション:アンドレア・カンボ
ーラ

フル・スコア
BA 9038 [744183] ¥18,620

ヴォーカル・スコア [L]
BA 9038-90 [744949] ¥2,570

コーラル・スコア [L]
BA 9038-91 [744950] ¥1,890

オーケストラ・パート譜も販売されています。

※価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter Urtext

Your next performance is worth it.

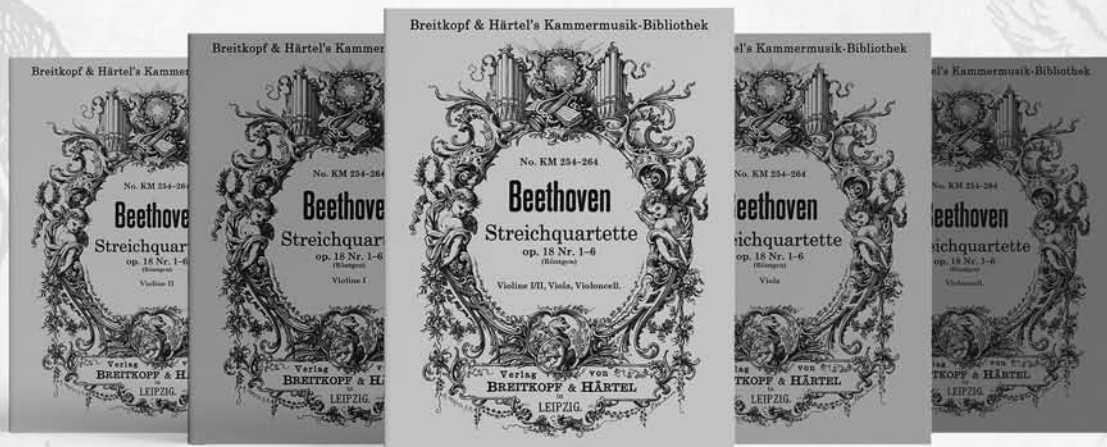


www.baerenreiter.com



Breitkopf *Originals*

楽譜出版と音楽史のマイルストーン



歴史的なエディションの復刻版

高度な技術で彫版された図像
現代の選び抜かれた用紙、高品質の印刷、製本
古典的な“ライプツィヒ”スタイルの楽譜判型 25.0 x 32.0 cm
演奏家、愛好家、コレクターにお薦め

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 op. 18/1-6

パート譜セット・ケース入り

KM 254 [745160]

エンゲルベルト・レントゲンによる運指、運弓付き

www.breitkopf.com



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music