

# NEWS

2019年 4 号

## 目次

ベートーヴェン、交響曲第9番二短調：自筆スコア・ファクシミリ版、ピアノ・ソナタ「月光」他限定特価版	1
バルトーク、ピアノ独奏作品1914-1920	2
新シューマン全集、ピアノ独奏作品1/2、2	2
バラケ、ピアノ・ソナタ：校訂版	2
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第29番変ロ長調「ハンマークラヴィア」	3
ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲：アレクサンドル・タロー編曲	3
ベソン、ムジカ・フィクタ3	4
ベートーヴェン/クレープ、ベートーヴェン・アラウンド・ザ・ワールド：9つのポピュラー音楽風編曲	4
バード、オルガンおよび鍵盤のための作品集：ファンタジアと関連作品	4
カプースチン、フルート・ソナタ op. 125	6
ストラヴィンスキー、「ブルチネッタ」組曲（トランペット、トロンボーン）	7, 8
ヒルデガルト・フォン・ビンゲン、歌曲（シンフォニアエ）：音楽作品全曲	9
オペラアリア、声種タイプ別曲集、バス2、バス3	10
ヘンレ版が登場！モーツァルト、弦楽四重奏曲3：ハイドン四重奏曲（第14番-第19番）	10, 13
ヒンデミット、フルート・ソナタ：木管五重奏編曲	11
ドヴォルザーク、交響曲第9番ホ短調 op. 95「新世界より」：校訂報告書	12
シベリウス、交響詩「フィンランディア」 op. 26	12
画期的なザラートカ校訂版！ヤナーチェク、狂詩曲「タラス・ブーリバ」：新版	13
マーラー、交響詩「巨人」：交響曲第1番初期稿	13
もう一つのバージョンを“発見”！モーツァルト、交響曲第40番ト短調 KV 550：第1稿、第2稿	13
ヘンレ出版社広告	14
四楽章のポートレート：四人の巨匠たちのシカゴ交響楽団	16
特集 ベートーヴェンのスタディ・スコア	18
アナリーゼ講座のお知らせ	21
ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き	22
ベーレンライター出版社広告	23
ブライトコップ出版社広告	24

## 生誕250年(2020年)記念!

### ベートーヴェン、交響曲第9番二短調： 自筆スコア・ファクシミリ版（ハーフレザー装）

第9交響曲の自筆譜ファクシミリが背表紙に皮を使用した豪華なハーフレザー装丁で刊行されました。全世界で300部限定の特別な一冊。完売した旧版（布装丁）の最終価格と同水準に抑えた特別価格です。



Beethoven, L.van; Sinfonie No. 9 op. 125: Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Beethoven-Haus Bonn, Bibliotheque national de France (L. Lockwood/J. Del Mar/M. Rebmann) (half-leather)(Facsimile of the Autograph Score) 2019 (Barenreiter Facsimile) (Barenreiter)

[745072] ¥170,000

### ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ op. 27: no. 1 変ホ長調; no. 2 嬰ハ短調「月光」: 日本語訳付き限定特価版

原典資料を徹底的に調査した画期的な校訂版に、驚異的な価格の限定版が登場！通常商品の半額以下でご提供します。日本語訳付きはアカデミアだけです。



Beethoven, L.van; Sonate quasi und Fantasia in Es, op. 27 no. 1; Sonata quasi una Fantasia in cis, op. 27 no. 2 'Mondscheinsonate': für Klavier 日本語解説付 (J. Del Mar/pref. M. Donat/tr. 広瀬 大介) (Piano Solo) 2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745984] ¥1,300

新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

初版譜ファクシミリ

Bach, J.S.; Die Kunst der Fuge [BWV 1080] (Facsimile) n.d. (Performers' Facsimiles 289) (Performers' Editions) [675999]\* ¥6,600  
バハ、フーガの技法 BWV 1080: 初版譜 (2刷) ファクシミリ版

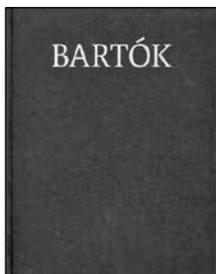
作曲家全集

**Bela Bartok, Complete Critical Edition** (Henle/Ediatio Musica Budapest)

38: Works for Piano Solo 1914-1920 (Laszlo Somfai) (cloth) (Piano Solo) 2019 [734435]\* ¥67,500

バルトーク、ピアノ独奏作品 1914-1920

On the Complete Critical Edition; Abbreviations and Bibliographical References; Introduction; Notation and Performance; Romanian Christmas Songs BB 67; Romanian Folk Dances BB 68; Sonatina BB 69; Suite op. 14 BB 70; 15 Hungarian Peasant Songs BB 79; Etudes op. 18 BB 81; Improvisations on Hungarian Peasant Songs op. 20 BB 83; Appendix I: Suite op. 14 discarded 2nd movt.; 15 Hungarian Peasant Songs, original No. 1, 5, 6; Appendix II: Folk Music Sources; Critical Commentary



**Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Schott)

3/1/1/2: Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 1, Teilband 2 (Timo Evers) (Piano Solo: with Facsimile Supplement) [2019], 2018 [745827] ¥94,950

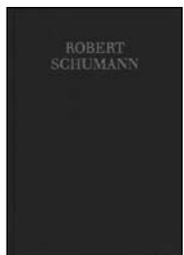
シューマン、ピアノ独奏作品 1/2: 即興曲 op. 5; ダヴィット同盟舞曲集 op. 6

Impromptus [Impromptus] op. 5 (Originalausgabe 1833); op. 5 (Neue Ausgabe 1950); op. 5 Anhang: Skizzen und Entwürfe zu 'Burle/Burlesken' Anhang F14, zum 'Fandango' Anhang F15 und zur 'Fuga 3 a cinque voci' Anhang F19/3; Davidsbundlertanze op. 6 (Originalausgabe 1838); op. 6 (Neuausgabe 1950); Kritischer Bericht; Faksimile-Beihefte

3/1/2: Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 2 (Michael Beiche) (Piano Solo: with Supplements) [2019], 2018 [745828] ¥106,370

シューマン、ピアノ独奏作品 2: op. 7, 8, 9, 10, 11, 12

別冊 2点 (op. 10 の原曲であるパガニーニ作品の校訂楽譜; 手稿譜ファクシミリ集) 付き。校訂報告は作品番号ごとに各作品の後に掲載されています。Contents: Toccata op. 7; Allegro op. 8; Carnival op. 9; 6 Etudes de Concert op. 10; Grande Sonate op. 11; Fantasiestücke op. 12; Beilage zu op. 10 (Paganini, Capricci op. 1/12, 6, 10, 4, 2, 3); Faksimile-Beiheft



楽譜叢書

Mass of the Blessed Virgin Mary, As observed daily in the Lady Chapel and weekly in the Choir according to the Use of Salisbury, I: Introduction and Choir Book (J. Harper/S. Harper/M.C. Salisbury) c2019 (Early English Church Music 59) (Stainer & Bell) [745809]\* ¥24,700

Mass of the Blessed Virgin Mary, As observed daily in the Lady Chapel and weekly in the Choir according to the Use of Salisbury, II: Priest's Book, Directory and Ordinal (J. Harper/S. Harper/M.C. Salisbury) c2019 (Early English Church Music 60) (Stainer & Bell) [745810]\* ¥18,200

D'India, S.; Il primo libro di musiche da cantar solo (Federico Mompellio) 1970, rev. 1990 (Instituta et Monumenta 1/4) (Athenaeum Cremonense/Fondaz. Monteverdi) [280556]\* ¥18,900

ピアノ

Bach, J.S.; Pequenos Preludios; Preludios y Fugas; Fughettas (L. Mosca) (Piano Solo: with CD) c1994 (Boileau) [745115]\* ¥4,870

Balakauskas, O.; Cascades 2, für Klavier (Piano Solo) c2011 (Neue Musik) [745638]\* ¥4,290

バーレンライター原典版 (BARENREITER URTEXT) 初の現代作品

Barraque, J.; Sonate pour piano. Urtext: I Partitur; II Kommentar (H. Henrich) (2-volume Set: Piano Solo; Commentary) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [744996] ¥11,210

バラケ、ピアノ・ソナタ: 校訂版

バーレンライター原典版では初めての 20 世紀後半の作品。ジャン・バラケ (1928-73) はメシアン、プーレーズから大いに影響を受けつつも、全面セリーとは一線を画した独自のスタイルで十二音技法を発展させた、20 世紀半ばにおいては特に重要な作曲家の一人です。作曲時期に師事していたメシアンから賞賛され、イヴォンヌ・ロリオの録音を通して彼が国際的に知られる契機となった代表作、ピアノ・ソナタが最新の校訂版 (別冊校訂報告書付き) で登場しました。速いテンポの比較的自由な部分と厳格に演奏する部分の対比が生み出す緊張と変化が魅力的です。



ベーレンライター原典版の「月光」に、解説の日本語訳付きが登場！

Beethoven, L. van; Sonate quasi und Fantasia in Es, op. 27 no. 1; Sonata quasi una Fantasia in cis, op. 27 no. 2 'Mondscheinsonate': für Klavier 日本語解説付 (J. Del Mar/pref. M. Donat/tr. 広瀬 大介) (Piano Solo) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745443] ¥2,980

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ op. 27 : no. 1 変ホ長調 ; no. 2 嬰ハ短調 「月光」

初版譜に基づく校訂版です。序文では op. 27 の2曲に対して与えられている '幻想曲風ソナタ' というタイトルに関する考察、「月光」という愛称の起源など興味深い記述が見られます。当時のベートーヴェンの使用楽器、ペダリング (senza sordino, con sordino の意味するところ)、テンポ、リピートなどを考察した「演奏慣習」の項も有益です。源泉資料の音部記号、デュナーミクの綴り、テンポ標記、連符、レイアウトが可能な限り保持されています。校訂報告では、「月光」ソナタに関して、近年の原典版についての記述も見られます。

※限定特価版の完売後は、こちらの商品のみとなります。

p.22 もご覧ください。



デル・マー校訂のベートーヴェン、ピアノ・ソナタ ついに完結！

Beethoven, L. van; Grande Sonate in B, für Klavier, op. 106, 'Hammerklavier' (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743449] ¥20,800

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第29番変口長調「ハンマークラヴィーア」(大ソナタ)

「ハンマークラヴィーア」はピアノ・ソナタとしては前例のない大作であるとともに、自筆資料は断片的にしか残っていない、校訂上の問題作品でもあります。近年の校訂版と同様にロンドン初版を再評価していることが大きな特徴です。校訂報告では既刊にも増して徹底的な考察が見られ、有名な問題点(第1楽章第224-6小節のイ音/嬰イ音?、第3楽章第165小節のアーティキュレーションなど)では詳しい説明が繰り返し広げられており、校訂結果そのもの以上に有益です。今後、この作品を演奏する際にはぜひとも参照すべき、意義深いエディションです。

Beethoven, L. van; Sonate in As, für Klavier, op. 110. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [744992] ¥1,320

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第31番変イ長調 op. 110

画期的なデル・マー校訂版の最新刊。誤植の多さにベートーヴェンが激怒した初版譜はこの版では最重要資料とは見なされていません。そこで重視されたのが第2版とイギリス初版(1823)です。この版での新発見として第2版に2種類の刷りが存在することが指摘されており、相違点が校訂報告に記載されています。こうした丹念な資料調査から、作曲者に由来する、この作品の本来の姿が追求されています。



Beethoven, L. van; Sechs Variationen F-dur, op. 34 (F. Loy/fing. I. Fountain) (Piano Solo) c2019 (Henle) [745369] ¥1,430

ベートーヴェン、創作主題による6つの変奏曲へ長調 op. 34

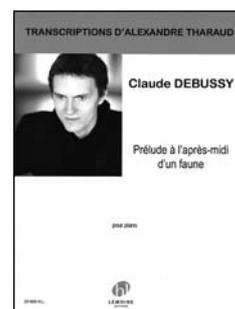
ベートーヴェン全集(新全集) VII/5 (1961)に基づき、全集本体から半世紀余りを経てようやく刊行される校訂報告書の内容を反映した演奏譜、「変奏曲第2巻」[740096]からの抜き刷り。この作品に関する解説、校訂報告が掲載されています。

Costanza, F.; Somiglia al riflesso di una rosa bianca in uno specchio d'argento, pianoforte preparato, 2002 (Prepared Piano Solo) [2002] (Ars Publica) [745556]\* ¥3,150

Debussy, C.; Prelude à l'après-midi d'un faune, pour piano (arr. A. Tharaud) (Piano Solo) [2019], c2018 (Transcriptions d'Alexandre Tharaud) (Lemoine) [745703] ¥2,930

ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲: アレクサンドル・タロー編曲

アレクサンドル・タローによるピアノ編曲。かなり難しいのですが、それでも一貫して二段譜で、すっきりとまとめてあります。また、譜めくりなしには演奏できないのですが、それでも見開きごとのまとまりを考慮したページレイアウトがなされています。



Finzi, G.; Grand Fantasia and Toccata, for Piano and Orchestra [op. 38]: Reduction for two Pianos (2-Piano Reduction) c1955 (Boosey) [536543]\* ¥7,650

フィンジ(ジェラルド)、大幻想曲とトッカータ op. 38、ピアノと管弦楽のための

Franck, C.; Sonate. Transcrite pour Piano a 2 mains, par Alfred Cortot (arr. A. Cortot) (Piano Solo) 2008 (Kemel) [741562] ¥6,580

フランク(セザール)、ヴァイオリン・ソナタ イ長調: A・コルトーによるピアノ独奏編曲

Kapustin, N. G.; Sonata No. 12 (2001), for Piano, op. 102. Authorized Edition (Piano Solo) c2018 (Schott) [745459] ¥3,940

カプースチン、ピアノ・ソナタ第12番 op. 102

Kosenko, V. S.; Elf Etuden in Form alter Tanze: für Klavier op. 19 (Piano Solo) (Kemel) [745547]\* ¥14,610

Molteni, M.; Come frisso perse elle, la viva luce. pianoforte preparato, 2002 (Prepared Piano Solo) c2009 (Ars Publica) [745555]\* ¥3,150

Person, G.; Musica ficta, volume 3: pieces pour piano(s) de Noriko Baba, Mael Bailly, Regis Campo, Denis Chouillet, Jerome Combier, Frederic Durieux, Carlos Fontcuberta, Julien Jamet, Frederic Lagnau, Oscar Strasnoy (Piano Solo) c2018 (Lemoine) [745637] ¥5,810

**ペソン、ムジカ・フィクタ3**

ジェラルド・ペソン作曲・編集による若い学習者のためのピアノ曲集の3冊目。全音階の書法に拠りつつ、多彩な響きと音楽の多様性に触れていきます。第3集では大作曲家の作品を素材とした曲を多く含んでいます。ラニョの 'Je me souviens do diese...' (バッハの前奏曲ハ長調から嬰ハ長調を思い浮かべる) は「平均律…」第1巻の前奏曲ハ長調から嬰ハ長調に含まれる音 (異名同音を含む) を抜き出した、想像力を喚起する曲。ペソンの 'Origami Chopin' はショパンの「雨だれ」に基づく作品です。



Tailleferre, G.; Reverie, pour le piano (Piano Solo) c2000 (Musik Fabrik) [745671]\* ¥1,400

タイユフェール、夢想

Tomio, L.; L'uobo duovo. pianoforte preparato, 2007 (Prepared Piano Solo) c2007 (Ars Publica) [745554]\* ¥3,150

**ピアノ曲集**

Easy Concert Pieces for Piano, Volume 2: 48 Easy Pieces from 5 Centuries (M. Twelsiek/R. Mohrs) (Piano Solo: with CD) c2016 (Schott) [738224]\* ¥3,940

**ポピュラー・ピアノ**

Beethoven, L. van/Kleeb, J.; Beethoven Around the World: 9 Popular arrangements for Piano solo (Piano Solo) c2019 (Barenreiter) [745782] ¥2,650

**ベートーヴェン/クレープ、ベートーヴェン・アラウンド・ザ・ワールド：9つのポピュラー音楽風編曲**

ピアノ作品を中心としたベートーヴェンの名曲がタンゴ、サンバなどポピュラー音楽・民族音楽風の装いで登場するユニークな曲集です。難易度は中級の初め程度。収録曲：Sonatango (op. 2/1); Querbeethoven; Echos of Ecosaisse (WoO 23); Afro Five Pathetique (op. 13); Samba do Beethoven (op. 31/2); Alla Gamelan (op. 129); In South African Mood (op. 73); Alla turca - Beethoven en Orient (op. 113); Furioelise - Balkantanz (WoO 59)



**ピアノ2台8手等**

Fina, J.; Bumble Boogie: Arrangement for Two Pianos/Eight Hands (L.W. Warren) (2 Pianos 8 Hands) n.d. (Alfred) [745650]\* ¥4,000

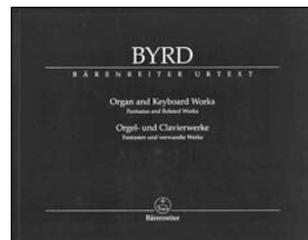
Spahlinger, M.; Farben der Fruhe (2005), fur sieben Klaviere (Score: 7 Pianos) c2005 (Peermusic) [745523]\* ¥9,740

**チェンバロ**

Byrd, W.; Organ and Keyboard Works: Fantasias and Related Works (D. Hunter) (Keyboard Solo) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743451] ¥5,690

**バード、オルガンおよび鍵盤のための作品集：ファンタジアと関連作品**

ウィリアム・バードの鍵盤作品のうち、5つのファンタジアなど華麗な作曲技法が窺がえる名作を中心に集めた、最新の校訂版です。オルガン演奏にも適した曲が集められています。収録曲：Preludes (g, C, a); Fantasias (a, d, G, G, C); Voluntary for my Lady Nevell; Voluntaries (a/C, C); Verse; Ut re mi fa sol la [G]; Ut mi re; Ut re mi fa sol la [F/G]



**オルガン**

Albes, K.-F.; Christ ist erstanden. Osterjubil im Jazz-Gewand: Toccata fur Orgel (Organ Solo) c1997 (Strube) [745536]\* ¥1,190

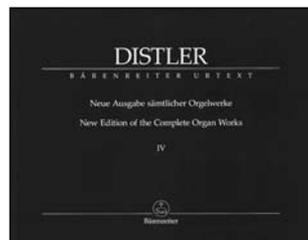
Toccata aus 'Stationen der Hoffnung'

**見事な新発見作品が刊行！**

Distler, H.; Neue Ausgabe samtlicher Orgelwerke, IV: Bischer unveroffentlichte Orgelpartita (Editio princeps) (A. Schoof) (Organ Solo) c2019 (Barenreiter) [548018] ¥6,260

ディストラー、オルガン作品全集新版第4巻：パルティータ (初出版)

当初、全3巻だったオルガン作品全集に加わった新発見作品 (2010)、「われらの救い主なるイエス・キリスト」によるパルティータです。カラー、8つの変奏、リチェルカーレの3部分から成っています。第1変奏は「小コラール編曲集」op. 8/3の第3曲第1変奏に転用されています。古風な中にも気高い美しさを感じられる大曲です。Choralvariationen 'Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gotts wand': 1. (Introduction und) Choral; 2. 8 Variationen; 3. Ricercar



Frescobaldi, G.A.; Orgel- und Clavierwerke, IV: Fiori musicali (Venedig, Vincenti, 1635); Aggiunt aus: Toccate d'Intavolatura... Libro Po.[i.e. Primo] (Rom, Borroni, 1637). Urtext (C. Stembridge) (Keyboard Solo) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743463]\* ¥9,060

フレスコバルディ、オルガン/クラヴィーア作品集4：音楽の花束、他

最新のフレスコバルディ鍵盤作品集全4巻5冊が完結しました。収録内容：Fiori musicali 音楽の花束；Aggiunta aus: Toccate d'Intavolatura... Libro primo「タブラチュアによるトッカータ…第1巻」での追加曲

Liszt, F.; Sonate h-moll, für Orgel (arr. B. Haas) (Organ Solo)  
c2019 (Breitkopf) [745202]\* ¥5,350

リスト、ピアノ・ソナタ 口短調：ベルンハルト・ハースによるオルガン編曲

オルガニスト、ベルンハルト・ハースによる編曲。序文によると、「泣き、嘆き、憂い、おののき」のピアノ版とリストによるオルガン編曲などを参考にした、とのこと。



Litaize, G.; Epiphanie (Organ Solo) c1988 (Europart-Music)  
[745647]\* ¥3,780

リテーズ、公現祭（主の公現）

Willscher, A.; Insektarium, für Orgel (Organ Solo) n.d. (Tiere  
in der Orgelmusik 3) (Butz) [745698]\* ¥2,200

Willscher, A.; Terrarium: Acht Charakterstücke für Orgel solo  
(Organ Solo) 2015 (Butz) [745699]\* ¥2,420

Willscher, A.; Vogelarium: Acht Stücke für Orgel solo (Organ  
Solo) 2011 (Tiere in der Orgelmusik 9) (Butz)  
[745697]\* ¥2,200

Wittrich, P.; Nun komm, der Heiden Heiland: 1. Partita 'in  
Jazz', für Orgel (Organ Solo) [2003] (Strube)  
[745537]\* ¥1,130

## オルガン曲集

Fifty French Organ Pieces: Alexandre Guilmant, Cesar  
Franck, Eugene Gigout, Leon Boellmann, Theodore Dubois,  
Theodor Salome, Charles Gounod, Louis Lefebure-Wely  
(pref. C. Mawby) (Organ Solo) c2004 (Mayhew)  
[744161] ¥6,520

フランス・オルガン小品 50 選

Pieces by: Guilmant, Franck, Gigout, Boellmann, T. Dubois,  
Salome, Gounod, Lufebure-Wely

Sunday Morning Organist, Volume 4: Introductions to Hymns  
and Carols (Organ Solo) c2009 (Alfred's Classic Edition)  
(Alfred) [745470] ¥2,920

Sunday Morning Organist, Volume 5: Best of the Saint Cecilia  
Series (Organ Solo) c2009 (Alfred's Classic Edition)  
(Alfred) [745471] ¥3,890

Sunday Morning Organist, Volume 6: Voluntaries with Pedal  
(A. Schreiner) (Organ Solo) c2011 (Alfred's Classic Edition)  
(Alfred) [745472]\* ¥4,880

Sunday Morning Organist, Volume 7: Voluntaries Without  
Pedal (A. Schreiner) (Organ Solo) c2011 (Alfred's Classic  
Edition) (Alfred) [745469]\* ¥4,880

## アコーディオン・バンドネオン等

Neues Tango-Album: 12 berühmte Tangos, für chromatisches  
Akkordeon (ab 24 Bass) (K. Drabek) (Chromatic Accordion  
Solo) c1936 (Schott) [745575]\* ¥3,600

Tango-melodien Exclusiv (U. Sieblitz) (Accordion Solo)  
c2001 (Holzschuh) [745574]\* ¥3,560

## ヴァイオリン教則本

Bang, M.; Violin Method [Part 1] (L. Auer) (Violin Studies)  
2019 (Dover) [744999]\* ¥1,990

バング [マイア・バンク]、ヴァイオリン教則本第1巻  
有名な教則本の第1巻の1919年版に基づく復刻版です。

## ヴァイオリン

Svensden, J.; Romanze, for Violin and Orchestra, op. 26: Piano  
Reduction (arr. W. Lutz/ed. A. Seyfried) (Violin, Piano)  
c2019 (Schott Student Edition, Repertoire, Level 3) (Schott)  
[744491] ¥2,480

スヴェンセン、ロマンス ト長調 op. 26

巻末に技術上の問題点の解説があり、準備練習などを交えつつ、どのように練習し、演奏すべきかが示されています。

Szathmary, Z.; Rhetorica, für Violine solo, 2010 (Violin Solo)  
c2019 (Barenreiter) [745786]\* ¥3,220

サットマリー、レトリカ

## ヴァイオリン・デュオ

Igudesman, A.; Latin & More: Violin Duets (pref. G. Kremer)  
(Playing Score: 2Vn) c2009 (Universal)  
[745273]\* ¥4,040

イグデスマン、ラテン&モア：ヴァイオリン二重奏曲集

Spohr, L.; 36 Duos für zwei Violinen, aus der Violinschule (K.  
Lessing/Intl. L. Spohr Gesellschaft) (Playing Score: 2Vn)  
c2019 (Breitkopf)

シュポーア、36の二重奏曲

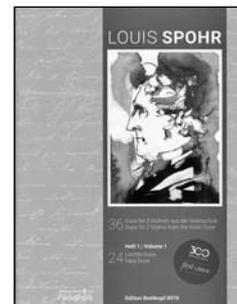
数多くの録音で知られるヴァイオリニスト、コーニャ・レッシングの校訂、国際L・シュポーア協会の協力で蘇った、歴史的なヴァイオリン教本からの二重奏曲。

第1巻：24のやさしい二重奏曲  
[745199]\* ¥3,790

第1巻は比較的やさしい、教師の第2ヴァイオリンとの教材向け作品。

第2巻：12の技巧的な二重奏曲  
[745200]\* ¥4,740

第2巻はやはり教師の第2ヴァイオリンとの合奏とはいえ、かなり技巧的な作品。譜めくりなしで練習できるように折込ページが設けてあります。

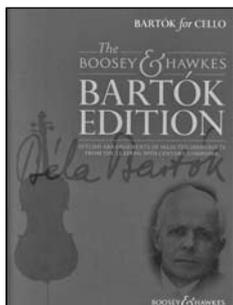


チェロ

Bartok, B.; Bartok for Cello: Stylish Arrangements of Selected Highlights from the Leading 20th Century Composer (H. Davies) (Violoncello, Piano; 2Vc; 3Vc: with CD) 2019 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [745549]\* ¥3,490

バルトーク、チェロのためのバルトーク

「子供のために」、「ミクロコスモス」、「ルーマニア民族舞曲」からの27曲がチェロとピアノ、チェロ二重奏(3曲)、チェロ三重奏(2曲)に編曲されています。デモ演奏と伴奏トラックを収めたCDが付いています。



Cui, C.; Orientale, for Violoncello and Piano, op. 50/9 (E. Revaz) (Violoncello, Piano) c2019 (Schott Student Edition: Repertoire, Level 3) (Schott) [745550]\* ¥2,140

キュイ、東洋風 op. 50/9

ヴァイオリンとピアノのための「万華鏡」op. 50の24曲中、唯一、今日でも頻繁に演奏されているのがこのエキゾチックで神秘的な「東洋風」。原曲以上によく演奏されるチェロ版が教材作品シリーズの一冊として登場しました。

Fiser, L.; Sonatas for Violoncello (M. Jerie/pref. J. Hajek) (Vc, Pf; Vc Solo; 2Vc, Pf) c2019 (Barenreiter Praha) [745792]\* ¥5,690

フィシエル、チェロ・ソナタ集

チェコの作曲家、ルボシュ・フィシエル(1935-99)のチェロ作品3曲がまとめて出版されました。劇的で多彩な表情を持つ、魅力的な作品と言えるでしょう。収録曲：チェロとピアノのためのソナタ(1975); 2つのチェロとピアノのためのソナタ(1980); 無伴奏チェロ・ソナタ(1985)

ギター

Jose, A.; Sonata para guitarra, Nuova edizione (A. Gilardino/R. Iznaola) (Guitar Solo) c1990 (Berben) [550233]\* ¥4,660

大人にこそお薦めしたい、やさしく抒情的なギター小品

Sommer, L.; I Want to Be a Guitarist: Easy Pieces for Guitar (Guitar Solo) c2019 (Barenreiter) [745785]\* ¥3,220

ソメル、ギタリストになりたい：ギターのためのやさしい小品集

チェコの作曲家・ギタリスト、ルカーシュ・ソメルによる、魅力的な小品を楽しみながらテクニックの習得も目指す小品集。表紙からは子供向け、と思われるかもしれませんが、現代的な叙情性を湛えた、さまざまなスタイルの小品が集められています。出版社のHPで全曲お聴きいただけます。



リュート

Serdoura, M.; Method for the Baroque Lute: A Practical guide for beginning and advanced lutenists (tr. D. Ungar) (2-volume Set: Lute Studies) c2017, 2008 (Teoria e Didattica della Musica 67) (Ut Orpheus) [580561]\* ¥17,990

セルドゥーラ、バロック・リュート教則本(2巻組): 英語版

楽器の歴史と基本的知識、入門レベルからの技術練習、初級から上級の曲集、レパートリーと文献、といったリュートを学ぶ上で必要なマテリアル、有名な小品が集約された好評の教材に英語版が登場しました。Vol. 1: History of the Baroque Lute; The Lute Repertoire; The Instrument; Technique; Vol. 2: Pieces for the Baroque Lute; Bibliography; Sources and Libraries; Discography

Weiss, S.L.; Sonata No. 11 in A major (S-C 16); Sonata No. 15 in F minor (S-C 21): for Baroque Lute (M. Cardin) (Baroque Lute Solo) c2010 (La Rhetorique des Dieux 11) (Ut Orpheus) [745546]\* ¥3,820

ヴァイス、ソナタ第11番イ長調; ソナタ第15番へ短調

フルート

Dufourt, H.; Duel a coups de gourdin, pour flute seule (Flute Solo) c2008 (Lemoine) [649929]\* ¥4,050

Hand, F.; A Psalm of Thanksgiving, for Flute and Guitar (Score, Parts: Flute, Guitar) c1995, 2016 (Handwerks Music/Presser) [745796]\* ¥2,920

Kapustin, N.G.; Sonata (2004), for Flute and Piano, op. 125. Authorized Edition (Flute, Piano) c2019 (Schott) [745460]\* ¥7,200

カプースチン、フルート・ソナタ op. 125

上質で本格的なジャズが楽しめるカプースチンのフルート・ソナタが正規版で刊行されました。



フルート曲集

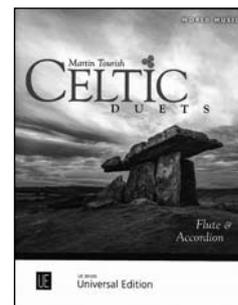
フルートとアコーディオンで楽しむケルト音楽

Celtic Duets. Flute & Accordion (M. Tourish) (Flute, Accordion) c2019 (World Music) (Universal)

[745511]\* ¥4,490

セルティック・デュエット(ケルト民謡による二重奏曲集)

スコットランド、アイルランド、ウェールズ、ブルターニュの古い民謡による二重奏曲集。



## オーボエ

- Bach,J.S.; 6 Suiten nach den Suiten BWV 1007-1012 fur Englischhorn, Band 1: Suiten 1-3 (S. Egeling) (English Horn Solo) n.d. (Egge) [745412]\* ¥3,960  
 バッハ、無伴奏チェロ組曲第1番-第3番: イングリッシュ・ホルン・ソロ編曲
- Dranishnikova,M.; Poem (1953), for Oboe & Piano. 2nd Edition (M. Fink) (Oboe,Piano) c2003 (TrevCo Music) [727603]\* ¥5,040
- Rebay,F.; Sonata No. 2 in C major, for Oboe and Guitar (G. Noque) (Score,Parts: Oboe,Guitar) c2012 (Eudora) [745797]\* ¥4,020

## クラリネット教則本

- Rose,C.; 20 Grandes Etudes choisies dans les oeuvres de Rode, pour clarinette (J. Lancelot) (Clarinet Studies) c1979 (Collection Jacques Lancelot) (Billaudot) [0431023300]\* ¥3,680  
 ローゼ (シジル)、20の大練習曲、ピエール・ロード (ロード) の作品から選んだ

## クラリネット

- Gershwin,G.; Rhapsody in Blue, for Bb Clarinet & piano (L. Guy/J. Deats) (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [745455]\* ¥4,720  
 ガーシュウィン、ラブソディ・イン・ブルー
- Jettel,R.; Funf Grotesken, fur Soloklarinette in B oder A (Bb/A Clarinet Solo) c1971 (Kunzelmann) [0432023300]\* ¥2,520  
 イエッテル、5つのグロテスク (な小品)
- Lefevre,X.; Sonata No. 1 for Clarinet in B flat and Piano, B flat major, from 'Methode de Clarinette' (R. Mauz) (Bb Clarinet,Piano) c2018 (Schott Studen Edition: Repertoire, Level 2) (Schott) [744497]\* ¥2,480  
 ルフェーヴル (グザヴィエ)、クラリネット・ソナタ第1番変ロ長調

## サクソフォン

- Bozza,E.; Reves d'enfants, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c1964 (Leduc) [243277]\* ¥2,110  
 ボザ、子供たちの夢

## サクソフォン・アンサンブル

- バッハ、コラール集: デイヴィッド・マスランカのサクソフォン四重奏曲に現れる (日下 瑠子 編曲) (Score,Parts: SATBr or AATBr Sax) 2019 (Masato Kumoi Sax Quartet Series) (風の音) [745710] ¥3,600
- バッハ、パルティータ第2番 BWV 826: 6つのパルティータ クラヴィーア練習曲第一部より (成本 理香 編曲) (Score,Parts: SATBr Sax) 2019 (Masato Kumoi Sax Quartet Series) (風の音) [741112] ¥4,700
- ビゼー、「アルルの女」第2組曲より 間奏曲 (林田 和之 編曲) (Score,Parts: AATBr Sax) 2019 (Masato Kumoi Sax Quartet Series) (風の音) [745709] ¥2,500

フォスター、ケンタッキーの我が家 (タカノユウヤ 編曲) (Score,Parts: SATBr Sax) c2019 (Masato Kumoi Sax Quartet Series) (風の音) [745711] ¥2,200

ヘンデル、ヴァイオリン・ソナタ ホ長調 HWV 373 (タカノユウヤ 編曲) (Score,Parts: AATBr Sax) c2019 (Masato Kumoi Sax Quartet Series) (風の音) [745708] ¥2,800

Smith,G.; Mood Music 2, for Two Alto Saxophones (or Two Tenors, Two Baritones, Two Sopranos) (Playing Score: AA/TT/BrBr/SS Sax) c1980 (The Eugene Rousseau Series) (Etoile Music/Lauren Keiser) [745506]\* ¥2,990

スミス (グレン)、ムード・ミュージック 2

## リコーダー・アンサンブル

Caldini,F.; Sakurabana. fur 2 Blockfloten und Klavier (Score,Parts: AT Rec,Piano) (Tre Fontane) [745288]\* ¥3,830

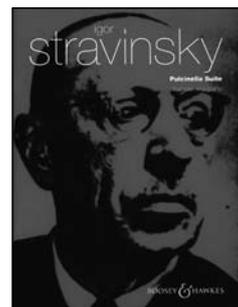
## トランペット

Pepin,N.A.; Sonata for Trumpet and Piano (Bb Trumpet,Piano) c1984 (PP Music) [745813]\* ¥3,060

Stravinsky,I.; Pulcinella Suite. trumpet and piano (D.-B. Pienaar/J. Freeman-Attwood) (C Trumpet,Piano) c2019 (Boosey) [745456]\* ¥4,950

ストラヴィンスキー、「プルチネッタ」組曲

めったに刊行されないストラヴィンスキー作品の編曲。もちろん正規許諾版です。イタリア・バロックの輝かしい曲調はトランペットによくマッチするでしょう。



## ホルン

Gipps,R.; Horn Concerto op. 58, for Horn and Piano (Horn,Piano) n.d. (Tickerage Press) [745733]\* ¥3,740

ギップス、ホルン協奏曲 op. 58

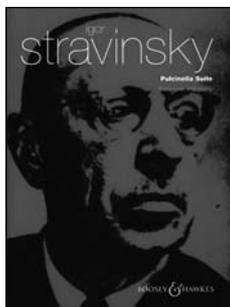
現代的な叙情性を湛えた3楽章の協奏曲。

## トロンボーン

Stravinsky, I.; Pulcinella Suite. trombone and piano (D.-B. Pienaar/J. Freeman-Attwood) (Trombone, Piano) c2019 (Boosey) [745457]\* ¥4,950

### ストラヴィンスキー、「プルチネッタ」組曲

めったに刊行されないストラヴィンスキー作品の編曲。もちろん正規許諾版です。同時発売のトランペット用編曲から派生した編曲ですが、単純にトランペットをトロンボーンに置き換えたものではなく、楽器の特性を考慮して、演奏する声部を変更した部分もあります。とはいえ、トランペット版以上に難しいでしょう。



## トロンボーン・アンサンブル

阿部 俊祐、ドッツ・ダンス (Score, Parts: 4Tbn) c2017 (Twilight Trombone Quartet Series) (風の音) [745715] ¥3,500

トワイライト・トロンボーンカルテットの委嘱作品。プログラム・ノートより：粒子が飛び交う……。トロンボーンの、真球で、弾丸のように早いスタッカートの音だ。それらがしだいにぶつかり合い、光とともに弾け飛ぶ。光のスペクトラムに目が眩む。

廣田 純一、岬 (Score, Parts: 4Tbn) c2019 (Twilight Trombone Quartet Series) (風の音) [745714] ¥3,500  
全5曲。I. 一本道；II. 展望台；III. 水平線；IV. 船；V. 港

Respighi, O.; Pini di Roma (P.J. Laerence) (Score, Parts: Large Brass Ens, Perc) c2001 (Peter Lawrence Edition) [745552]\* ¥61,880  
レスピーギ、交響詩「ローマの松」

山田 耕筈、山田耕筈メドレー：赤とんぼ～この道 (阿部俊祐編曲) (Score, Parts: 4Tbn) c2019 (Twilight Trombone Quartet Series) (風の音) [745716] ¥2,500

## ユーフォニアム

新井 秀昇、ソナタ 第2番 (Euph, Pf) c2019 (Hidenori Arai Euphonium - Tuba Works) (風の音) [745712] ¥3,500

新井 秀昇、あの日の印象 (Euph, Pf) c2019 (Hidenori Arai Euphonium - Tuba Works) (風の音) [745713] ¥2,600  
I. きらきら；II. へんてこ；III. ぼかぼか

## ティンパニ

Kruger, F.; Timpani and Snare Drum-Method, including Orchestral Studies (K. Schiementz) (cloth) (cloth) (Timpani/Snare Drum/Mallet Studies) 1898, 2013 (Leu-Verlag) [745641]\* ¥22,050

## マレット楽器

Piazzolla, A.; Verano porteno, for solo marimba (P. Cheung) (Marimba Solo) c2014 (Pius Cheung Music) [745700]\* ¥4,950

## マレット・アンサンブル

Spencer, J.A.; Tribeca Sunflower: for Marimba Quartet including Percussion (Parts: 4 Players) c2008 (Norsk) [745622]\* ¥3,460

Spencer, J.A.; Tribeca Sunflower: for Marimba Quartet including Percussion (Score) c2008 (Norsk) [745621]\* ¥3,460

## パーカッション

Lang, D.; The Anvil Chorus, for percussion solo (1991) (Percussion Solo) c1991 (G.Schirmer) [745642]\* ¥4,480  
ラング、アンヴィル・コーラス

Zivkovic, N.J.; Pezzo da Concerto No. 1, per tamburo piccolo solo, op. 15 (1987) (Tomburo Piccolo Solo) (Edition Musica Europea) [745640]\* ¥2,030

## パーカッション・アンサンブル

Lansky, P.; Threads, for Percussion Quartet (Score, Parts: 4-player Perc. Ens) c2006, 2008 (Carl Fischer Chamber Music Edition) (Carl Fischer) [745620]\* ¥15,000

Psathas, J.; Cloud Folk. Percussion Octet and Piano (Score, Parts: 8-player Perc, Pf) c2018, c2017 (Promethean Editions) [745624]\* ¥20,300

## 歌曲

Dring, M.; Five Betjeman Songs. Poems by John Betjeman (Voice, Piano) c1980 (Weinberger) [745664]\* ¥3,050  
ドリング、ベッチェマン (ベッチェマン) の詩による5つの歌曲

A Bay in Anglesey; Song of a Nightclub Proprietress; Business Girls; Udenominational; Upper Lambourne

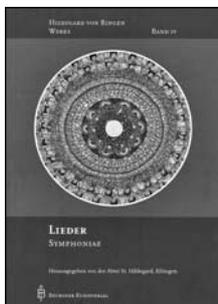
ヒルデガルト・フォン・ビンゲンの音楽作品全曲を収めた1冊!

Hildegard von Bingen; Lieder. Symphoniae. 2. Auflage (Abtei St. Hildegard/tr. B. Stuhlmeyer) 2018 (Hildegard von Bingen-Werke 4) (Beuroner Kunstverlag)

[745636]\* ¥4,980

ヒルデガルト・フォン・ビンゲン、  
歌曲 (シンフォニアエ) : 音楽作品全曲

12世紀の女性作曲家・女子修道院長、ヒルデガルト・フォン・ビンゲン (ビンゲンのヒルデガルト) の音楽作品全曲。宗教作品77曲に続いて、道徳劇「オールド・ヴィルトトゥム」がネウマ譜で収録されています。古楽愛好家だけでなく、ジャンルを超えた幅広い層から注目を集め続けているヒルデガルトの音楽が一冊にまとまっています。本書は聖ヒルデガルト修道院編集による「ヒルデガルト・ビンゲン作品集」(全10巻)の一冊。他の巻は書簡、伝記、宗教的著作といった内容です。



Rossini, G.; Melodies italiani (Voice, Piano) (Alfred)  
[745648]\* ¥4,390

## 声と器楽

Lachner, F.; Er, der Herrlichste von allen = He, the Noblest of All: Soprano, Clarinet (A or B flat) or Cello or Violin, Piano (J. Xanthoudakis/E. Xanthoudakis) (Sop, Cl/Vc/Vn, Pf)  
c2015 (Kroma Editions) [745304]\* ¥5,630

Proch, H.; Schweitzers Heimweh = Longing for Switzerland [op. 38]. High Voice, Clarinet (B flat) or Cello, Piano (J. Xanthoudakis/E. Xanthoudakis) (High Voice, Cl/Vc, Pf)  
c2015 (Kroma Editions) [745303]\* ¥5,250

## 合唱

Beethoven, L. van; Meeres Stille und Gluckliche Fahrt, op. 112. Urtext (S. Hiemke) (Vocal Score) c2018 (Beethoven vocal) (Carus) [744882]\* ¥2,400

ベートーヴェン、カンタータ「静かな海と楽しい航海」op. 112

ゲーテの詩、「静かな海」と「楽しい航海」による混声合唱と管弦楽のための作品。夢見のような静謐さの中にも東の間の煌めき ('Weite 広大さ'の部分) が見られる「静かな海」。切れ目なく続く「楽しい航海」では8分6拍子の湧き立つようなリズムの中に巧みな技法を織り込みつつ溢れる歓喜が表現されています。このヴォーカル・スコアは初版(1822)のリダクションを校訂者が修正したものです。対応するフル・スコア [743876]、パート譜セット [742876] も発売されています。

Brahms, J.; Rhapsodie op. 53 (Alt-Rhapsodie). Urtext (R. Boss/red. J. Brahms/S. Hiemke) (Vocal Score: A Solo, TTBB, Pf)  
c2018 (Carus) [745271]\* ¥1,870

ブラームス、アルト・ラプソディ op. 53

ブラームスの特質がよく現れた味わい深い名曲に最新の校訂版が登場しました。作曲家生前の訂正・改訂を反映した初版2刷りスコア(1870)を主な資料としています。このヴォーカル・スコアは作曲家によるピアノ・リダクションを校訂者が修正したものです。

Howells, H.; Magnificat and Nunc Dimittis in D (1941) (Upper/Lower Voices, Org) (Oxford University Press)

[288100]\* ¥820

信時 潔; 帰去来: 独唱・斉唱、混声四部合唱 (信時 裕子)  
(Voice, Piano; SATB, Pf) 2019 (JKStairS)

[745806] ¥420

『海道東征』の授賞式のため故郷を訪ねることになった白秋が、故郷への思いを込めた詩『帰去来』。白秋亡き後、詩碑建立の記念式のために作曲しました。混声四部合唱は「フォノシート」になったほかには、楽譜としては世に出たことがない「幻の合唱譜」です。楽曲解説、校訂報告付。2019年の再版は表紙色、写真、解説のごく一部、奥付が違います。楽譜は同じです。

Stanford, C. V.; Three Motets, Beati quorum via [op. 38/3] (SSATBB) (Boosey) [255189]\* ¥1,350

Wesley, S. S.; Ascribe unto the Lord, for S. A. T. B. and Organ (SATB, Org) 2011 (Novello) [698711]\* ¥560

## 合唱曲集

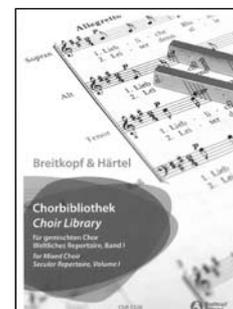
Breitkopf & Härtel Chorbibliothek, Gemischter Chor, Weltliches Repertoire (Mixed Choir) c2018 (Breitkopf)

合唱曲集「コアビブリオテーク」

ブライトコップ社創業300年記念曲集。同名の合唱譜シリーズから選りすぐった名曲集! 単品楽譜は20部以上でないで購入できませんが、この曲集には購入制限はありませんので、選曲用資料、合唱ファンの愛蔵楽譜としてお勧めできます。

混声合唱、世俗曲第1集 [739893]\* ¥4,240

49曲入り、1曲あたり約87円! 以下の作曲家の作品を収録: K. Thomas, J.N. David, Reger, J. Christoph Bach, Brahms, A. Mendelssohn, Palestrina, F. Mendelssohn, Eccard, Telemann, Raphael, R. Ohse, Riedel, Herman, Freundt, Walter, J. Basto, Doles



混声合唱、世俗曲第2集 [741757]\* ¥4,240

66曲入り、1曲あたり約64円! 以下の作曲家の作品を収録: Brahma, J.N. David, F. Mendelssohn-Hensel, F. Mendelssohn, R. Schumann, C. Schumann, Sibelius, Reger, Loewe, K. Thomas, A. Asriel

オペラ・ヴォーカルスコア

Offenbach, J.; La Perichole: A Comic Opera in Three Acts, with English text (Vocal Score) n.d. (A Kalmus Classic Edition) (Kalmus/Alfred) [745724]\* ¥4,990

オフフェンバック、喜歌劇「ラ・ペリコール」：英訳詞のみ

アリア集

OperAria. Das Repertoire für alle Stimmgattungen (P.A. Ling) (Bass, Piano) c2018 (Breitkopf)

オペラアリア、声種タイプ別曲集

珍しい曲も含まれる「声種タイプ別アリア集」の最新刊。発音の音源がダウンロードできます。

バス2：リリコ＝ドラマティコ [743501]\* ¥5,520

Arias from: Die Entführung aus dem Serail, Le nozze di Figaro, Die Zauberflöte, Fidelio, Il barbiere di Siviglia (Rossini), Mose in Egitto, Lucrezia Borgia, Die lustigen Weiber von Windsor, Martha, Der fliegende Holländer, Die Meistersinger von Nürnberg, Don Carlo, Macbeth, Faust, Philemon et Baucis (Gounod), Boris Godunov, Evgenij Onegin, Mefistofele, Herodiade, Die schweigsame Frau



バス3：ドラマティコ [743502]\* ¥5,520

Arias from: Robert le diable, Les Huguenots, Zizn' za carja (Glinka), Tannhauser, Lohengrin, Gotterdammerung, Tristan und Isolde, Parsifal, Nabucco, I Lombardi alla prima crociata, Ernani, Attila, Jerusalem, Luisa Miller, I vespri siciliani, Simon Boccanegra, Knjaz Igor (Borodin), La Gioconda, Boris Godunov, Iolanta, Sadko (Rimsky-Korsakov), Carskaja nevesta (Rimsky-Korsakov)

室内楽 (弦)

弦楽四重奏の一番人気！モーツァルトの「ハイドン・セット」にヘンレ版が登場！

Mozart, W.A.; Streichquartette Band III: Haydn-Quartette (W.-D. Seiffert) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2019 (Henle) [742711] ¥6,080

モーツァルト、弦楽四重奏曲3：ハイドン四重奏曲 (第14番-第19番)

難しすぎず、しかも味わい深い名曲ぞろいの「ハイドン・セット」がヘンレ版に登場。自筆譜と初版譜を丹念に検討し、従来の版の問題点(強弱、音の誤りなど)を修正しています。手ごろな分量である、作曲者生前の初版と同じ6曲セットであることも大きな魅力でしょう。パート譜は随所に織り込みページを設けて譜めくりしやすくなっており、第1ヴァイオリンにはスコアと同じ解説、校訂報告を掲載。収録曲：ト長調 KV 387; ニ短調 KV 421(417b); 変ロ長調 KV 458「狩り」; 変ホ長調 KV 428(421b); イ長調 KV 464; ハ長調 KV 465「不協和音」



p.13のスタディ・スコアもご覧ください。

Bach, J.S./Mozart, W.A.; Fünf Fugen, für Streichquartett, KV 405 (F. Beyer) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1972 (Kunzelmann) [745654]\* ¥5,480

バッハ/モーツァルト、「平均律クラヴィーア曲集」の5つのフーガ：モーツァルトによる四重奏編曲

室内楽 (弦とピアノ)

Lekeu, G.; Trio for Violin, Violoncello, and Pianoforte (c minor) (Vn, Vc, Pf) (Silvertrust, Editions)[703133]\* ¥8,240

ルケー、ピアノ三重奏曲ハ短調

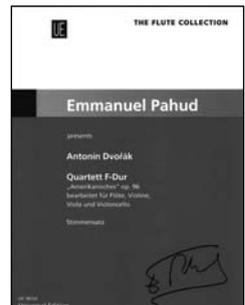
室内楽 (管を含む)

エマニュエル・パユ監修による編曲

Dvorak, A.; Quartett F-Dur 'Amerikanisches' op. 96, für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (arr. S. Koncz/ed. E. Pahud) c2019 (The Flute Collection: Emmanuel Pahud presents) (Universal)

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲「アメリカ」：フルートと弦楽器のための編曲

「この四重奏曲が持つ雰囲気はフルートの自然な響きと見事に合致する」と語るエマニュエル・パユの監修(編曲はシュテファン・コンチュ)による弦楽四重奏曲「アメリカ」のフルート編曲。ほぼ一貫して、第1ヴァイオリンをフルートに移し、他の3パートは原曲通り保たれています。素朴だが、味わい深く、楽しめる名曲としてフルート奏者にとってはまたとない室内楽レパートリーとなるでしょう。弦楽器パートがそれほど難しくないので、合奏相手を見つけやすい、というのもアマチュアの場合、大きなメリットでしょう。



スコア [745499]\* ¥4,490

パート譜 [745500]\* ¥6,740

Schoenfield, P.; Trio, for Clarinet, Violin and Piano (Cl, Vn, Pf) c1990 (Migdal Pub.) [670448]\* ¥13,270

シェーンフィールド、三重奏曲、クラリネット、ヴァイオリン、ピアノのための

室内楽 (バロック)

Telemann, G.P.; Concerto a 7, for 2 Treble Recorders, 2 Oboes, 2 Violins and Basso continuo (F. Brueggen/W. Bergmann) (Score, Parts: 2ARec, 2Ob, 2Vn, Bc) c1967 (Schott) [745609]\* ¥8,550

テレマン、7声部の協奏曲へ長調

室内楽 (種々の編成)

Vivaldi, A.; Concerto en La major: pour guitare, violon, alto et violoncelle (E. Pujol) (Score, Parts: Guit, Vn, Va, Vc) c1960 (Collection Emilio Pujol 1113) (Eschig)[306192]\* ¥4,390

ヴィヴァルディ、協奏曲イ長調、ギターと弦楽三重奏のための

## 室内楽曲集

Merry Christmas, fur Streicher (G.A. Speckert) (Score,Parts:  
2Vn,Va/Vn,Vc,[CB]) c2019 (Easy String Ensemble)  
(Barenreiter) [745783] ¥3,220

メリー・クリスマス：弦楽アン  
サンブルのためのやさしい曲集

「動物たちに餌をあげないで」  
[743474] で好評を博したゲオル  
グ・シュペッカー編曲による新  
刊。弦楽四重奏で演奏できるや  
さしいクリスマス曲集。ヴィオ  
ラ代替用の第3 ヴァイオリン付  
き。収録曲：Adeste Fideles; God  
Rest Ye Merry Gentlemen; Hark  
the Herold's Angel Sing; Il est ne,  
le divin enfant; Jingle Bells; Les  
anges dans nos campagnes; O Du Frohliche; Stille Nacht; O  
Tannenbaum; We Wish You a Merry Christmas; What Child is  
This?



## 木管アンサンブル

Hindemith,P.; Sonate fur Flote und Klavier (1936), arrangiert  
fur fur Blaserquintett von Paul Leonard Schaffer (2018) (arr.  
P.L. Schaffer) (Score,Parts: Fl,Ob+EHr,Cl,Bn,Hn) c2018  
(Schott) [745454]\* ¥9,450

ヒンデミット、フルート・ソナタ：木管五重奏編曲

フルート・ソナタの木管五重奏編  
曲。原曲のフルート・パートは一  
貫してフルートに保たれていま  
すが、音域の逆転による無理は生  
じていないようなので、オリジナ  
ル作品のように楽しめるでしょう。  
不安げな曲調の中にも暖かい響き  
と気高い表現が随所で見られる魅  
力的な作品です。全3楽章で演奏  
時間は15分。遅めのテンポでな  
ければどの楽章も5分弱ぐらいで  
しょうか。オーボエは第1楽章の  
結尾23小節と第2楽章はコーラングレ持ち替えです。



## 金管アンサンブル

Queen Medley (P.J. Laerence) (Score,Parts:  
4Trp,Hn,4Tbn,Tba) c2003 (Peter Lawrence Edition)  
[745553]\* ¥13,500

クイーン・メドレー

Fat Bottomed Girls; Crazy Little Things Called Love;  
Somebody to Love

Koetsier,J.; Weihnachtslieder Suite, op. 97 (1983), fur 4  
Trompeten und 4 Posaunen (Score,Parts: 4Trp,4Tbn) c1990  
(Bim) [745834]\* ¥11,400

クーツィール、クリスマス組曲 op. 97

## 弦楽オーケストラ

Elgar,E.; Elegy, Op. 58, for string orchestra (Full Score) c2006  
(Goodmusic Concert Classics 153) (Goodmusic Pub.)  
[717684]\* ¥1,300

エルガー、エレジー op. 58

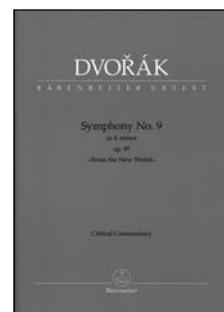
## オーケストラ

画期的デル・マー校訂版の全貌を説き明かす一冊！

Dvorak,A.; Symphony No. 9 in E minor, op. 95 'From the  
New World': Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical  
Commentary) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[745789]\* ¥10,120

ドヴォルザーク、交響曲第9番ホ短調 op. 95 「新世界  
より」：校訂報告書

話題を呼んできたデル・マー校訂  
のドヴォルザーク交響曲。第9番  
でも一聴して分かる、重大な変更  
があります。冒頭のホルン信号の  
最初の音が64分音符であることは  
十分に知られていますが、問題は  
それだけではなかったのです。ド  
ヴォルザークが初演直後に行った  
講演を根拠としてデル・マーは作  
曲者の最終的な意図を初めて再現  
しています。フル・スコアに続け  
て校訂の全貌を述べた校訂報告書  
が刊行されました。



Haydn,J.; Sinfonie in F, Hob. I: 79. Urtext der Joseph-Haydn-  
Gesamtausgabe. Partitur (S. Gerlach/S.E. Murray/pref. A.  
Raab) (Full Score) 2019, c2004 (Barenreiter)  
[745040]\* ¥8,540

ハイドン、交響曲第79番へ長調

ハイドン全集に基づく大型スコア。パート譜も同時に発売  
されました。

シベリウス全集版の「フィンランディア」が登場！

Sibelius, J.; Finlandia. Tondichtung für Orchester, op. 26 (T. Virtanen) (Full Score) (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5658) (Breitkopf) [745195] ¥5,480

シベリウス、交響詩「フィンランディア」op. 26

シベリウスのスペシャリスト、ティモ・ヴィルタネン校訂による新版。シベリウス全集 I/22 に先立って刊行された大型スコア。オーケストラ・パート譜も同時に発売されています。



Walters, G.; Divertimento, for string orchestra (Full Score) (Goodmusic Concert Originals 29) (Goodmusic Pub.) [745655]\* ¥2,600

ウォルターズ、ディヴェルティメント

バンド (編曲)

Enescu, G.; Roumanian Rhapsody No. 1 [op. 11/1] (Set: Concert Band) c1938 (Boosey & Hawkes Band Archive Service) (Boosey/Studio Music) [745707]\* ¥17,400

エネスク [エネスコ]、ルーマニア狂詩曲第1番 op. 11/1

Wagner, R.; 'Rienzi' Overture (V.J. Grabel) (Score, Parts: Concert Band) c1933 (Barnhouse Archive Edition) (Barnhouse) [745821]\* ¥25,000

ワーグナー (リヒャルト)、歌劇「リエンツィ」序曲

1930年代の編曲の復刻版。当時の編曲としては異例のフル・スコア付きの本格的な編曲。おそらくフル・スコア(手書き楽譜に基づく)は初版では販売されなかったものでしょう。調性は原曲の半音上の変ホ長調に移調されています。

バンド (オリジナル)

Appermont, B.; A Brussels Requiem. Concert Band (Score, Parts: Concert Band) c2017 (Beriato) [745844]\* ¥55,500

アッペルモント、ブリュッセル・レクイエム：吹奏楽のための

バンド (ソロ楽器付き)

Puccini, G.; Tosca Fantasy. Solo Alto Saxophone, Symphonic Band (R. Hermann) (Score, Parts: Alto Saxophone, Band) c2009 (Brazilian Music Publications) [745483]\* ¥17,550

プッチーニ、トスカ・ファンタジー

スコア

Arriaga, J.C. de; Sinfonia, para orquesta (J. Sancho Cebollero) (Full Score) 2011 (Trito) [720678]\* ¥5,630

アリアーガ、交響曲ニ短調

Bach, J.S.; Die Elenden sollen essen, BWV 75 / BC A94: Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis (R. Kubik/P. Horn) (Study Score) c1984/1992 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [272193]\* ¥2,590

バッハ、カンタータ第75番「貧しき者は饗せられん」

Bagner, C.; Simfonia No. 5 en re major; Simfonia No. 6 en re major; Simfonia No. 12 en mi bemoll major (J.M. Vilar) (Full Score) 1996 (La Musica orquestral de Carles Bagner 2) (Trito) [383547]\* ¥5,520

バグエル、交響曲第5番、第6番、第12番

Bertrand, C.; La chute du rouge, per clarinetto, violoncello, vibrafono e pianoforte (2000) (Score) c2000 (Suvini Zerboni) [736116]\* ¥4,330

Bertrand, C.; Sanh, per clarinetto basso, violoncello e pianoforte (2006) (Large Score) c2006 (Suvini Zerboni) [736114]\* ¥7,560

Filidei, F.; Ogni gesto d'amore, per violoncello e orchestra (Large Score) c2011 (Rai Trade) [723169]\$ ¥56,250

Haydn, J.; Missa Cellensis in honorem B.V.M. in C, Grosse Mariazeller Messe, Cacilienmesse, Hob. XXII: 5 (L. Riedel) (Study Score) c2008 (Joseph Haydn, Lateinische Messen) (Carus) [564346]\* ¥6,730

ハイドン、聖母マリアをたたえるミサ・チェレンシス (聖チェチリアのミサ曲)

Haydn, J.; Missa in honorem B.V.M. in Es, Grosse Orgelsolomesse, Hob. XXII: 4 (C. Grosspietsch) (Study Score) 2008, c2007 (Joseph Haydn, Lateinische Messen) (Carus) [564340]\* ¥4,930

ハイドン、聖母マリアを讃えるミサ曲 (大オルガンミサ曲) 変ホ長調

Haydn, J.; Missae breves: Missa brevis in F, Hob. XXII: 1; Missa brevis Sancti Joannis de Deo in B, Kleine Orgelsolomesse, Hob. XXII: 7; Anhang: Missa brevis in G, Rorate coeli desuper, Hob. XXII: 3 (W. Schulze) (Study Score) 2008 (Joseph Haydn, Lateinische Messen) (Carus) [564335]\* ¥2,820

画期的なザラートカ校訂版

Janacek, L.; Taras Bulba: Rhapsodie für Orchester (1915, 1918, 1927) (J. Zahradka) (Study Score) c2019 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [745501] ¥11,820

ヤナーチェク、狂詩曲「タラス・ブーリバ」：新版

ヤナーチェクのスペシャリスト、イエジー・ザラートカによる画期的な校訂版。作曲家による改訂を含まない一方で、ヴァーツラフ・タリヒによる変更が加わった筆写スコアが旧来の校訂版に影響を及ぼしてきたとして、それとは別系統の作曲家による改訂が加わった筆写スコアを主な資料として全く新しい校訂版が作られました。従来のスコアにあったフレーズが代替譜であったり、削除されている部分もあります。今後の演奏ではぜひとも参照すべき資料と言えるでしょう。



Lutoslawski, W.; Dance Preludes (3rd version, 1959) (Score)  
c1970 (Chester) [745504]\* ¥3,210  
ルトスワフスキ、ダンス・プレリュード、第3稿(1959)

### ついに刊行！ マラー 1 番の初期稿！

Mahler, G.; Titan. Eine Tondichtung im Symphonieform, in zwei Teilen und fünf Sätzen für grosses Orchester (Reinhold Kubik/Stephen E. Hefling) (Full Score) 2019 (Gustav Mahler, Samtliche Werke, Neue kritische Gesamtausgabe, Supplement 5) (Universal) [745492] ¥22,490

#### マラー、交響詩「巨人」：交響曲第1番初期稿

「花の章」を含む、交響曲第1番の初期稿、交響詩「巨人」がマラー全集版で刊行されました。中心となった資料はF・ヴァイデヒが1883年8月に筆写し、作曲者が翌年5月までに改訂を書き込んだスコア、いわゆるヴァイマル稿（全集では、ハンプルクとヴァイマルで演奏された稿）です。決定稿である交響曲と比較すると基本的構成はほぼ同一ですが、旋律の細部や楽器法が交響詩ではまだ常識的な範囲（だが十分に魅力的）に収まっていることが分かります。前例がないほど巨大なスケール感を持った作曲家、マラーの特質を探る上でも興味深い資料です。



### 弦楽四重奏の一番人気！モーツァルトの「ハイドン・セット」にヘンレ版が登場！

Mozart, W.A.; Streichquartette, Band III: Haydn-Quartette (W.-D. Seiffert) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [742710] ¥4,180

#### モーツァルト、弦楽四重奏曲3：ハイドン四重奏曲（第14番-第19番）

難しすぎず、しかも味わい深い名曲ぞろいの「ハイドン・セット」がヘンレ版に登場。自筆譜と初版譜を丹念に検討し、従来の版の問題点（強弱、アーティキュレーション、音の誤り）を修正しています。スコア、パートとも手ごろな分量である、作曲者生前の初版と同じ6曲セットであることも大きな魅力でしょう。収録曲：第14番ト長調 KV 387; 第15番ニ短調 KV 421(417b); 第17番変ロ長調 KV 458「狩り」; 第16番変ホ長調 KV 428(421b); 第18番イ長調 KV 464; 第19番ハ長調 KV 465「不協和音」



p.10 のパート譜もご覧ください。

### もう一つのバージョンを「発見」したヴィーゼ校訂のモーツァルト 40 番！

Mozart, W.A.; Symphonie g-moll, 1. und 2. Fassung, KV 550 (H. Wiese) (Study Score) [2019], c2014 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [743522]\* ¥2,020

#### モーツァルト、交響曲第40番ト短調 KV 550：第1稿、第2稿

KV 550 にはクラリネットなしの第1稿とクラリネット入りの第2稿が存在することが知られていますが、この新版では自筆資料の調査から第1稿改訂版を見出し、それら3つの形態に対応するエディションとして編集されています。スコアは第2稿を基本として、第1稿オーボエ・パートの段を小さく併記しています。また、従来は不明だった作曲者生前の演奏に関する新発見の情報も序文で述べられています。画期的な新校訂版が待望の小型スコアで登場しました。



Mozart, W.A.; Symphonie, D-dur, (Hafner), KV 385, mit Marsch D-dur KV 408/2(385a) (H. Wiese) (Study Score) [2019], c2013 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [743521]\* ¥2,020

#### モーツァルト、交響曲第35番ニ長調 KV 385「ハフナー」；行進曲ニ長調 KV 385/2(385a)

ヘンリック・ヴィーゼによる最新の校訂版。先行するオーケストラ楽譜と同様に、セレナードとして演奏された際に先立って演奏された行進曲が併載されています。解説ではセレナード稿と最終稿の間に中間の形態（1783年ウィーンで演奏された交響曲）が存在することが指摘されています。なお、この版では「f」が一つの歴史的な綴り「Hafner」を採用しています。

Nielsen, C.; Concerto for Flute and Orchestra (Large Score) n.d. (W.Hansen) [738071] ¥11,930

#### ニールセン、フルート協奏曲：フル・スコア

Petersson, A.; Symphony No. 12 'De doda pa torge', for mixed voices and orchestra. Text: Pablo Neruda (Los muertos de la plaza), 1974 (Score) c2010 (Gehrmans) [745580]\* ¥14,400

#### ペッテション、交響曲第12番「広場に於て死す」

Raats, J.; Konzert für Kammerorchester (Streichorchester), op. 16 (Full Score) c1995 (Edition 49) [745643]\* ¥6,730

Schreker, F.; Der ferne Klang, Oper in drei Aufzügen (1901-1910) (spiral bound) (spiral bound)(3-volume Set: Large Score) (Universal) [745573]\* ¥134,640

Spahlinger, M.; Vorschläge. Konzepte zur Ver(uber)flussigung der Funktion des Komponisten c1993 (Rote Reihe 70) (Universal) [745706]\* ¥4,390

#### シュパーリンガー、提案：作曲家の機能の液化（侵犯）のための草稿

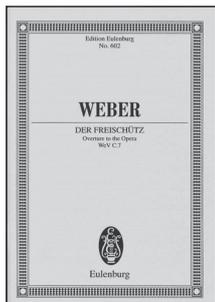
Spohr, L.; Ouverture zum Schauspiel 'Der Matrose' WoO 7 (B. Hagels) (Score) c2010/13 (19. Jahrhundert Sinfonik) (Ries & Erler) [745543]\* ¥7,770

#### シュポーア、付随音楽「船乗り」より序曲

Strauss, Josef; Plappermaulchen. Musikalischer Scherz.  
 Polka schnell für Orchester, op. 245 AB/C: Partitur in den  
 Fassungen AB/C (M. Rot) (Full Score) (Strauss Edition  
 Wien) [412739]\* ¥4,730  
 シュトラウス (ヨーゼフ)、おしゃべりなかわいい口：ポ  
 ルカ・シュネル op. 245

Weber, C.M. von; Der Freischütz, Overture to the Opera WeV  
 C. 7 (T. Huttemeister/J. Veit) (Study Score) c2019 (Edition  
 Eulenburg 602) (Eulenburg) [745625]\* ¥2,370

ウェーバー (カール・マリア・フォ  
 ン)、歌劇「魔弾の射手」序曲  
 ウェーバー全集 III/5a (2017) に基  
 づく新版です。



# メールマガジンの 登録はお済みですか？

メールマガジンでは、毎週木曜日に  
 新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供！  
 その他、お得なセール情報なども  
 配信しています。  
 ぜひ、ご登録ください！



<https://y.bmd.jp/bm/p/f/tf.php?id=academia-music&task=regist>

## 登録方法

弊社ホームページ最上部の  
 「メルマガ登録」よりご登録ください。

# LUDWIG VAN BEETHOVEN

## 原典版楽譜の新刊

### ピアノのための変奏曲第2巻

校訂：フェリックス・ロイ 運指：イアン・ファウンテン  
 HN 1269 [740096] ¥5,230  
 ■ベートーヴェンのウィーン時代中期から後期の傑作の原典版  
 ■ベートーヴェン全集に基づく改訂版  
 ■出版番号 HN 144 に代わって登場した新版

### ディアベリ変奏曲 op. 120

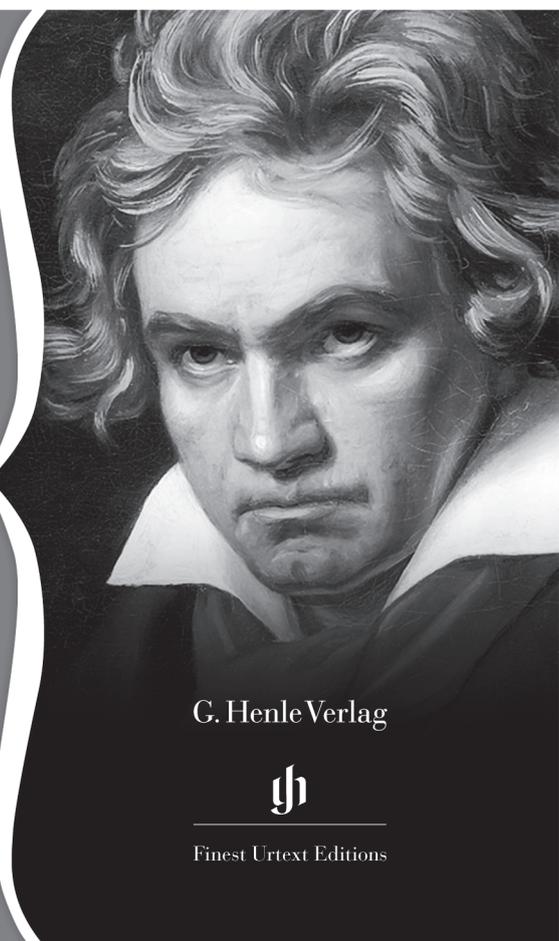
校訂：フェリックス・ロイ 運指：イアン・ファウンテン  
 HN 1276 [743978] ¥2,570  
 ■ベートーヴェン全集に基づく原典版  
 ■HN 1269 (変奏曲第2巻) から採られた単品楽譜

### ピアノ・ソナタ第8番ハ短調 op. 13 (大ソナタ「悲愴」)

校訂：ノルベルト・ゲルチュ、マレイ・ペライア 運指：ペライア  
 HN 1348 [745367] ¥1,300  
 ■好評のノルベルト・ゲルチュとマレイ・ペライアの共同作業による  
 新校訂版  
 ■上級者にお薦めの名曲  
 ■HN 48 に代わって登場した全面改訂版

### 2つのやさしいピアノ・ソナタ第19番、第20番 op. 49

校訂：ノルベルト・ゲルチュ、マレイ・ペライア 運指：ペライア  
 HN 1327 [743979] ¥1,330  
 ■上達を目指す学習者には理想的な教材・名曲  
 ■ノルベルト・ゲルチュとマレイ・ペライアによる  
 ヘンレ版ベートーヴェン・ソナタ改訂版の新刊



G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions



[www.henle.com](http://www.henle.com)

## 新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 音楽出版

Green,E.; Dedicating Music, 1785-1850(hard). 2019 (Eastman Studies in Music 155)(Rochester Press, University of)  
[744692] ¥19,500

## 音楽産業

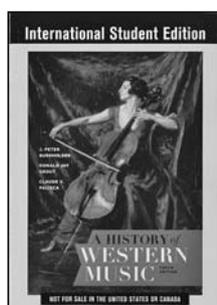
Graham,P.; Music, Management, Marketing, and Law: Interviews Across the Music Business Value Chain(hard). 2019 (Music Business Research)(Springer-Verlag)  
[745297]\* ¥27,290

## 音楽史 総記・方法論等

Stedronska,M.(ed.); August Wilhelm Ambros: Musikaufsätze und -Rezensionen: 1872-1876. Historisch-Kritische Ausgabe, Band 2: 1874 und 1876(hard). 2018 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 46)(Hollitzer Wissenschaftsverlag)  
[745477]\* ¥21,380

## 音楽史 通史

Burkholder,J.P./D.J.Grout/C.V.Palisca; A History of Western Music (10th International student edition. paper)(paper). 2019 (W.W. Norton)  
[745355] ¥12,590



Hijleh,M.; Towards a Global Music History: Intercultural Convergence, Fusion, and Transformation in the Human Musical Story(hard). 2019 (Routledge)  
[745629]\* ¥27,300

## 音楽史 16世紀以前

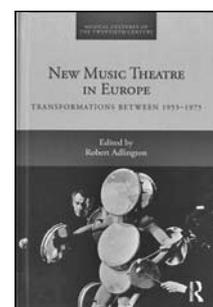
Boffey,J.(ed.); Middle English Lyrics: New Readings of Short Poems. 2018 (D.S. Brewer) [745729]\* ¥15,300  
Cook,J.; The Cyclic Mass: Anglo-Continental Exchange in the Fifteenth Century(hard). 2019 (Royal Musical Association Monographs)(Routledge) [745617]\* ¥29,900

## 音楽史 17-19世紀

Butler,K.; Music in Elizabethan Court Politics(paper). 2019 (Studies in Medieval and Renaissance Music)(Boydell & Brewer) [744687]\* ¥5,100

## 音楽史 20世紀以降

Adlington,R.(ed.); New Music Theatre in Europe: Transformations between 1955-1975(hard). 2019 (Musical Cultures of the Twentieth Century) (Routledge)  
[745613]\* ¥29,900



Hiekel,J.P.(ed.); Erkundungen: Gegenwartsmusik als Forschung und Experiment(paper). 2019 (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung 59) (Schott) [745880]\* ¥6,590

## 音楽史 分野別の歴史

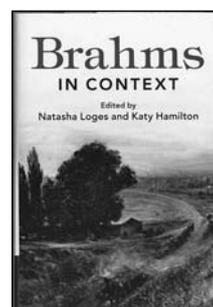
Ertelt,T./H.v.Loesch(ed.); Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert, Band 1: Ästhetik - Ideen. 2019 (Barenreiter/Metzler) [745726]\* ¥11,250

## 作曲家研究

Knighton,T./K.Kreitner; The Music of Juan de Anchieta(hard). 2019 (Routledge) [745626]\* ¥30,480  
Heinemann,M.; '...das die Fuge Keine Fuge mehr ist.': Beethovens poetischer Kontrapunkt. 2019 (Text + Kritik) [745076]\* ¥4,950  
Ender,D./M.Eybl/M.Unseld(ed.); Helene Berg und das Erbe Alban Bergs. c2018 (Universal) [745634]\* ¥6,740

Loges,N./K.Hamilton(ed.); **Brahms** in Context(hard). 2019 (Composers in Context)(Cambridge University Press) [745298]\* ¥20,800

歴史的、社会的、文化的コンテクストの中でのブラームスを、39の論文により新鮮な視点で明らかにします。Part 1. Personality, People and Places; Part 2. Identities, Environments and Influences; Part 3. Performance and Publishing; Part 4. Society and Culture; Part 5. Reception and Legacy

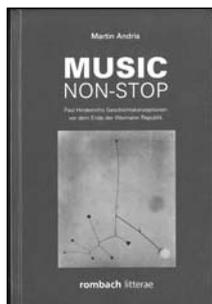


Minors,H.J./L.Watson(ed.); Paul Dukas: Legacies of a French Musician(hard). 2019 (Routledge Research in Music) (Routledge) [745614]\* ¥29,900  
Watson,L.; Paul Dukas: Composer and Critic(hard). 2019 (Boydell & Brewer) [744701]\* ¥15,600

Pace,I./N.McBride(ed.); Michael **Finnissy** at 70: Bright Futures, Dark Pasts(hard). 2019 (Ashgate Studies in Theory and Analysis of Music After 1900)(Routledge) [745113]\* ¥29,330

Lutteken,L./W.Sandberger(ed.); Gottinger **Handel**-Beitrage 20: Jahrbuch 2019(hard). 2019 (Gottinger Handel-Beitrage 20) (Vandenhoeck & Ruprecht) [745082]\* ¥7,880

Andris,M.; Music non-stop: Paul **Hindemiths** Geschichtskonzeptionen vor dem Ende der Weimarer Republik(hard). 2019 (Litterae 236) (Rombach) [744862]\* ¥10,350



Hindemith-Institut(ed.); **Hindemith**-Jahrbuch = Annales Hindemith 2018/XLVII(paper). 2018 (Schott) [745879]\* ¥5,050

Somepne,N.; The **Janacek** Compendium. 2019 (Boydell Press) [745666] ¥15,300

Meester,M.d.(ed.); Frank **Martin** & Badura-Skoda: Briefe - Lettres - Letters. 2019 (Universal) [745635]\* ¥5,620

Petersen,B./J.P.Sprick(ed.); Felix **Mendelssohn** Bartholdy: Analytische und rezeptionsgeschichtliche Perspektiven(paper). 2019 (ContraPunkte - Musiktheorie und Komposition an der Hochschule ... 2)(Olms) [744105]\* ¥6,300

Foreman,L./D.Scott/L.De'Ath(ed.); The Cyril **Scott** Companion: Unity in Diversity(hard). 2018 (Boydell & Brewer) [741724]\* ¥11,480

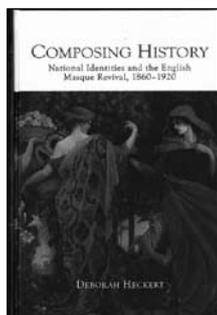
Poche,J.; Thomas **Selles** Musik fur Hamburg: Komponieren in einer fruhenzeitlichen Metropole(paper). 2019 (Musica Poetica 2)(Peter Lang) [744855]\* ¥15,520

Near,J.R.; **Widor** on Organ Performance Practice and Technique(hard). 2019 (Eastman Studies in Music 156) (Rochester Press, University of) [744703]\* ¥13,000

## 各国の音楽 ヨーロッパ

Dibble,J./J.Horton(ed.); British Musical Criticism and Intellectual Thought, 1850-1950(hard). 2018 (Music in Britain, 1600-2000)(Boydell & Brewer) [741733]\* ¥16,580

Heckert,D.; Composing History: National Identities and the English Masque Revival, 1860-1920. 2018 (Music in Britain, 1600-2000) (Boydell & Brewer) [741736]\* ¥15,300



## 楽器と器楽 鍵盤楽器

Schneider,M.; Handbuch Aufführungs Praxis Orgel, Band 1: Vom Mittelalter bis Bach(hard). 2019 (Barenreiter) [745727]\* ¥11,240

## 電子音楽・コンピュータ

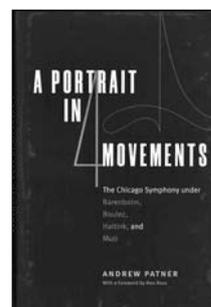
Vear,C.; The Digital Score: Musicianship, Creativity and Innovation(paper). 2019 (Routledge) [745619]\* ¥8,580

## 管弦楽・指揮

Patner,A.; A Portrait in Four Movements: The Chicago Symphony under Barenboim, Boulez, Haitink, and Muti(hard). 2019 (Chicago Press, University of) [745234] ¥5,370

**四楽章のポートレート：四人の巨匠たちのシカゴ交響楽団**

シカゴ交響楽団は名高い指揮者たちによって率いられてきました。シカゴ・サン・タイムズと WFMT ラジオの音楽評論家であるアンドリュー・パトナーによる、1994 年から 2015 年までのバレンボイム、ブーレーズ、ハイティンク、ムーティという四人の巨匠たちへのラジオ・インタビューと、シカゴ交響楽団の演奏会レビューをまとめたものです。



## 声楽 総記

LaBouff,K.; Singing and Communicating in English. 2008 (Oxford University Press) [745653]\* ¥6,890

## 声楽 歌唱法

Medlyn,M.; Embodying Voice: Singing Verdi, Singing Wagner(paper). 2019 (Routledge) [745605]\* ¥8,580

## オペラ

Aspden,S.(ed.); Operatic Geographies: The Place of Opera and the Opera House(paper). 2019 (Chicago Press, University of) [743571]\* ¥6,830

Gehlhoff,B.; Illustrierte Geschichte der Oper. c2019 (Barenreiter/Metzler) [745784]\* ¥5,630

カラー写真や絵を豊富に収録し、見て楽しめるオペラの歴史です。



Walkling,A.R.; English Dramatick Opera, 1661-1706(hard). 2019 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera) (Routledge) [745606]\* ¥27,300

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

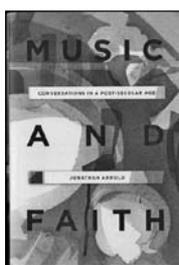
Wierzbicki, J. (ed.); Double Lives: Film Composers in the Concert Hall (hard). 2019 (Routledge Research in Music) (Routledge) [745114]\* ¥29,900

ポピュラー

Jakes, K.; Strains of Dissent: Popular Music and Everyday Resistance in WWII. 2019 (Michigan State University Press) [745475]\* ¥7,790  
 1940年から1945年の第2次世界大戦下のフランスにおけるポピュラー音楽と日常の抵抗

宗教と音楽 キリスト教

Arnold, J.; Music and Faith: Conversations in a Post-Secular Age (hard). 2019 (Boydell & Brewer) [744699]\* ¥7,800



民族音楽学 総記・方法論等

Quadros, A. d.; Focus: Choral Music in Global Perspective (paper). 2019 (Routledge) [745608]\* ¥9,620  
 グローバルな観点での合唱音楽

音楽学一般・入門書等

Christensen, T.; Stories of Tonality in the Age of Francois-Joseph Fetis (hard). 2019 (Chicago Press, University of) [745238]\* ¥11,000

Hausegger, F. v. (tr. Robert J. Crow); Music as Expression. c2018 (Studien zur Wertungsforschung 60) (Universal) [745529] ¥4,490

Rohringer, S. (ed.); ZGMTH - Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie, Sonderausgabe 2016: Carl Dahlhaus und die Musiktheorie (paper). 2019 (Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie) (Olms) [745052]\* ¥9,900

音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.18 No.1 (2018/1). 2018 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [745722] ¥3,000

日本音楽療法学会誌 Vol.18 No.2 (2018/2). 2018 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [745723] ¥3,000

音楽理論 総記・一般

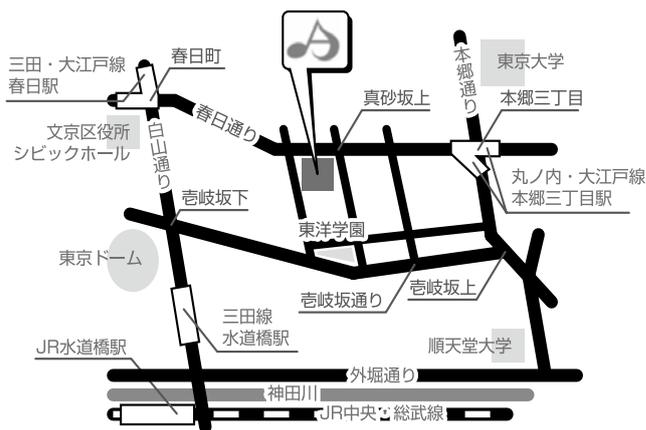
Jessulat, A./U.Scheideler/K.Sprau (ed.) (Verena Weidner/Felix Worner (ed.)); ZGMTH - Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie, 13. Jahrgang 2016 (paper). 2017 (Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie 13) (Olms) [739991]\* ¥9,900

Varia; Musiktheorie und Digital Humanities

店舗休業日のお知らせ

8/18(日)から8/21(水)まで、店舗は休業いたします。ご不便をおかけいたしますが、ご了承くださいませようお願いいたします。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円  
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

https://www.academia-music.com/  
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm  
 (祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)  
 定休日 日曜日

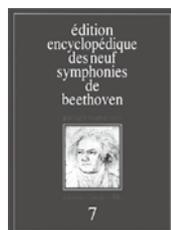
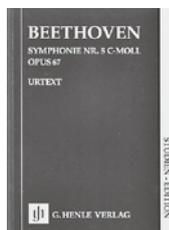


# ベートーヴェンのスコア

小型スコアを中心に、さまざまなジャンルの楽曲を集めました。近年の校訂版がある場合は、それを中心に掲載しています。

※同一楽曲については、出版社のアルファベット順に並んでいます  
※為替レートの変動や出版元の価格変更等により、価格が変動する場合があります

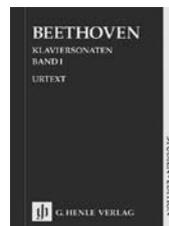
タイトル	校訂者	出版社	本体価格	商品コード
<b>交響曲</b>				
交響曲第1番ハ長調 op. 21	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,190	271660
	C. Brown	Breitkopf	¥2,130	294904
	A. Raab	Henle	¥1,810	249654
	I. Markevitch	Van de Velde	¥10,560	273278
交響曲第2番ニ長調 op. 36	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,190	272474
	C. Brown	Breitkopf	¥2,240	294905
	R. Clarke	Eulenburg	¥3,410	736777
交響曲第3番変ホ長調 op. 55 「英雄」	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,640	271661
	P. Hauschild	Breitkopf	¥2,460	264929
	B. Churgin	Henle	¥2,380	728534
	I. Markevitch	Van de Velde	¥7,770	273279
交響曲第4番変ロ長調 op. 60	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,640	272475
	P. Hauschild	Breitkopf	¥2,650	264928
	B. Churgin	Henle	¥2,150	728535
交響曲第5番ハ短調 op. 67	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,570	272476
	C. Brown	Breitkopf	¥2,520	262046
	J. Dufner	Henle	¥2,190	724931
	I. Markevitch	Van de Velde	¥8,100	273280
交響曲第6番ハ長調 op. 68 「田園」	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,640	272477
	P. Hauschild	Breitkopf	¥2,460	294906
	J. Dufner	Henle	¥2,130	724932
	I. Markevitch	Van de Velde	¥8,100	273281
交響曲第7番イ長調 op. 92	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,570	272478
	P. Hauschild	Breitkopf	¥2,460	262047
	I. Markevitch	Van de Velde	¥8,800	273282
交響曲第8番ハ長調 op. 93	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,190	271662
	P. Hauschild	Breitkopf	¥2,130	294907
	I. Markevitch	Van de Velde	¥8,470	273283
交響曲第9番ニ短調 op. 125	J. Del Mar	Barenreiter	¥3,620	720503
	P. Hauschild	Breitkopf	¥3,220	294908
	I. Markevitch	Van de Velde	¥17,600	273284
<b>管弦楽曲</b>				
6大序曲：コリオラン；エグモント；フィデリオ；レオノーレ1-3		Dover	¥4,990	0999016650
序曲「コリオラン」 op. 62	H.-W. Kuthen	Henle	¥1,760	719604
付随音楽「エグモント」 op. 84		Eulenburg	¥3,110	0999515500
付随音楽「エグモント」 op. 84 より序曲	H. Hell	Henle	¥2,000	735899



タイトル	校訂者	出版社	本体価格	商品コード
管弦楽曲 (続き)				
歌劇「フィデリオ」序曲	C.R. Riedel	Breitkopf	¥1,980	722768
「レオノーレ」序曲第1番	M. Unger	Eulenburg	¥2,820	0999514600
「レオノーレ」序曲第3番	C.R. Riedel	Breitkopf	¥2,080	722767
バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op. 43 より序曲	M. Unger	Eulenburg	¥2,480	0999514400
付随音楽「アテネの廃墟」op. 133 より序曲		Universal	¥2,290	260003
序曲「命名祝日」op. 115	M. Unger	Eulenburg	¥2,050	0999515200
付随音楽「シュテファン王」op. 117 より序曲	M. Unger	Eulenburg	¥2,940	0999515300
序曲「献堂式」op. 124	M. Unger	Eulenburg	¥2,930	0999515400
ウェリントンの勝利、あるいはヴィットリアの戦い op. 91	H.-W. Kuthen	Eulenburg	¥2,580	0008606068
協奏曲				
ピアノ協奏曲変ホ長調 WoO 4	W. Hess	Eulenburg	¥2,210	0999516200
ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,640	733406
	H.-W. Kuthen	Henle	¥2,700	322460
ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 19	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,330	733407
ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 19; ロンド変ロ長調 WoO 6	H.-W. Kuthen	Henle	¥2,440	322461
ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,190	733408
	H.-W. Kuthen	Henle	¥2,090	279009
ピアノ協奏曲第4番ト長調 op. 58	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,380	733409
	H.-W. Kuthen	Henle	¥2,570	265184
ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op. 73 「皇帝」	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,380	733410
	P. Badura-Skoda/A. Imai	Eulenburg	¥3,920	673551
	H.-W. Kuthen	Henle	¥2,570	265185
ピアノ協奏曲二長調: ヴァイオリン協奏曲の作曲家による編曲	H.-W. Kuthen	Henle	¥2,640	441826
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,450	720506
	C. Brown	Breitkopf	¥2,320	729844
	S. Kojima	Henle	¥2,400	289942
三重協奏曲ハ長調 op. 56	B. van der Linde	Henle	¥3,610	276623
ロマンス op. 40, 50 (Vn,Orch)	S. Kojima/E. Hertrich	Henle	¥1,170	258931
室内楽曲				
パルティア (八重奏曲) 変ホ長調 op. 103; ロンド (ロ ンディーノ) WoO 25	E. Voss	Henle	¥2,340	730004
七重奏曲変ホ長調 op. 20	E. Voss	Henle	¥3,040	570563
六重奏曲変ホ長調 op. 71; 行進曲変ロ長調 WoO 29	E. Voss	Henle	¥2,640	700894
六重奏曲変ホ長調 op. 81b	E. Voss	Henle	¥2,150	627274
五重奏曲変ホ長調 op. 16、管楽器とピアノのための		Eulenburg	¥2,750	0999517600
弦楽五重奏曲全曲 op. 4, 29, 104, 137, Hess 40	S. Kurth	Henle	¥4,980	296675
ピアノ四重奏曲変ホ長調 op. 16: ピアノと管楽器の五 重奏曲の作曲家による編曲		Eulenburg	¥2,000	0999519600



タイトル	校訂者	出版社	本体価格	商品コード
室内楽曲 (続き)				
弦楽四重奏曲 op. 18/1-6	J. Del Mar	Barenreiter	¥5,310	500297
弦楽四重奏曲 op. 18; 弦楽四重奏曲へ長調 (ピアノ・ソナタ op. 14/1 の編曲)	P. Mies	Henle	¥5,300	258928
弦楽四重奏曲 op. 59/1-3 ('ラズモフスキー四重奏曲')	J. Del Mar	Barenreiter	¥4,760	532704
弦楽四重奏曲 op. 59, 74, 95	P. Mies	Henle	¥5,800	276622
弦楽四重奏曲 op. 74, 95	J. Del Mar	Barenreiter	¥3,030	554802
弦楽四重奏曲第 12 番変ホ長調 op. 127	J. Del Mar	Barenreiter	¥2,460	738440
	E. Platen	Henle	¥2,440	322478
弦楽四重奏曲第 13 番変ロ長調 op. 130; 大フーガ op. 133	R. Cadenbach	Henle	¥2,730	506119
弦楽四重奏曲第 14 番嬰ハ短調 op. 131	W. Altmann	Eulenburg	¥2,240	0999519000
	E. Platen	Henle	¥2,340	309014
弦楽四重奏曲第 15 番イ短調 op. 132	E. Platen	Henle	¥2,280	307375
弦楽四重奏曲第 16 番へ長調 op. 135	R. Cadenbach	Henle	¥2,280	359695
ピアノ三重奏曲 1 : op. 1/1-3; op. 11 (『街の歌』)	G. Raphael/W. Rampe	Henle	¥4,200	261484
ピアノ三重奏曲 2 : op. 70/1 「幽霊」, op. 70/2, op. 97 「大公」, op. 121a	G. Raphael/W. Rampe	Henle	¥4,680	265186
ピアノ三重奏曲 3: WoO 37, 38, 39, op. 38, Hess 48	F. Klugmann/H.-M. Theopold	Henle	¥4,680	265187
弦楽三重奏曲 op. 3, 8, 9; 弦楽二重奏曲 WoO 32	E. Platen	Henle	¥4,850	360459
三重奏曲ハ長調 op. 87 (2Vn,Va)	E. Voss	Henle	¥1,560	596226
三重奏曲ハ長調 op. 87; 変奏曲ハ長調 WoO 28 (2Ob,EHn)	E. Voss	Henle	¥2,760	596223
セレナード 二長調 op. 25	E. Voss	Henle	¥1,660	548879
ヴァイオリン・ソナタ全曲		Dover	¥4,360	0000887529
チェロとピアノのためのソナタ、変奏曲全曲		Dover	¥3,990	0000890953
器楽曲				
ピアノ・ソナタ第 1 巻: 第 1 番-第 15 番	B.A. Wallner/C. Hansen	Henle	¥4,090	248878
ピアノ・ソナタ第 2 巻: 第 16 番-第 32 番	B.A. Wallner/C. Hansen	Henle	¥4,090	248879
オペラ・声楽曲				
歌劇「フィデリオ」 op. 72		Eulenburg	¥10,350	0999512300
ミサ曲ハ長調 op. 86	J.W. McGrann	Henle	¥2,850	394988
	E. Hertrich	Carus	¥5,150	651784
荘厳ミサ曲 (ミサ・ソレムニス) 二長調 op. 123	E. Hertrich	Carus	¥6,300	681700
	N. Gertsch	Henle	¥5,230	286011
オラトリオ「オーヴ山上のキリスト」 op. 85	A. Muhlenweg	Henle	¥5,370	596214
合唱幻想曲 op. 80	C. Brown	Breitkopf	¥2,440	294429
合唱と管弦楽のための作品集 op. 80, 112, 118, 121b, 122, WoO 95	A. Raab	Henle	¥2,050	292348
ああ、裏切り者: シェーナとアリア op. 65 (Sop,Orch)	M. Unger	Eulenburg	¥1,670	0999512800



作曲家 中村洋子によるアナリーゼ講座

# バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」と、 この「1巻を源泉とする名曲」(全4回)

ピアノで実際に音を聞きながら学べる大人気の講座！  
複雑に絡み合っている「和声」と「対位法」を、作曲家ならではの  
視点から解き明かし、クラシック音楽の真実に迫ります

## 今後の講座予定

**第3回** 2019年10月19日(土)  
14:00~18:00

ベートーヴェン 《月光》  
ソナタ第1楽章及び、  
ショパン前奏曲 《雨だれ》

♪自筆譜から読み解く《月光》と《雨だれ》。この2曲には、バッハの前奏曲が脈々と息づいています。

●お申し込み受付開始日●  
2019年9月2日(月)

**第4回** 2020年1月18日(土)  
14:00~18:00

バッハ《平均律第1巻第8番》  
プレリュード es-Moll、  
フーガ dis-Moll

♪詳細が決まり次第、下記 URL (アナリーゼ講座特設ページ) にて、お知らせいたします。

●お申し込み受付開始日●  
2019年12月2日(月)

会場 エッサム本社ビル4階  
こだまホール (JR 神田駅北口 徒歩3分)  
受講料 4,000円 (税込)  
定員 70名  
講師 中村洋子

### お申し込み方法

- ①お電話でお申し込み  
TEL: 03-3813-6757
- ※受付時間:  
月曜日~土曜日 10:10~18:00 (日曜定休)
- ②メールでお申し込み  
宛先メールアドレス:  
analyzation\_lecture@academia-music.com
- ※メール文面に、お名前(ふりがな)、郵便番号、住所、電話番号の明記をお願いいたします

### アナリーゼ講座特設ページ

[https://www.academia-music.com/user\\_data/analyzation\\_lecture](https://www.academia-music.com/user_data/analyzation_lecture)

これまでの講座、今後の予定、そのほか詳細をお知らせしております。  
ぜひご覧ください。



### 講師紹介

#### 作曲家 中村洋子

東京芸術大学作曲科卒。ベルリンのリース&エアー社より「無伴奏チェロ組曲第1~6番」「チェロ二重奏のための10の曲集」を、「虹のチェロ三重奏曲集」「チェロ四重奏のための10のファンタジー」第1巻、第2巻をドルトムントのハウケハック社から出版。作曲活動以外にも、バッハ・インヴェンション(全15回)、平均律クラヴィーア曲集1、2巻(全48回)などのアナリーゼ講座を各地で開催。2016年には人気ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した『クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり!~バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる~』(DU BOOKS社)を出版。ベーレンライター社が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」「平均律クラヴィーア曲集第1巻」原典版解説の日本語訳と詳細な解説を担当。関連のアナリーゼ講座を、2016年よりアカデミア・ミュージックにて開催している。

# ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

日本語訳付きは  
アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの  
Urtext (原典版) に、解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズです。

**最新刊!!**

## ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」)

限定特價版	[745984]	¥1,300
通常版	[745443]	¥2,980

資料の再評価によって、音高の修正や新解釈を導入した「画期的」なエディションです。序文では「幻想曲風ソナタ」というタイトルや、「月光」という愛称などについて、興味深い記述が見られます。当時のベートーヴェンの使用楽器、ペダリング、テンポ、リピートなどを考察した「演奏慣習」の項も有益です。

校訂報告では、「月光」ソナタに関して、近年の原典版についての記述も見られます（通常版のみ）。

解説は、作品の理解や実際の演奏に役立つ重要な情報が満載！原典版を手にしたら、必ず目を通しておきたい大切な部分です。ぜひ、気鋭の研究者による信頼のおける日本語訳でお読みください。



**近日刊行予定**

## ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ op. 2 (第1番～第3番)

(価格は近日中に HP でお知らせします)

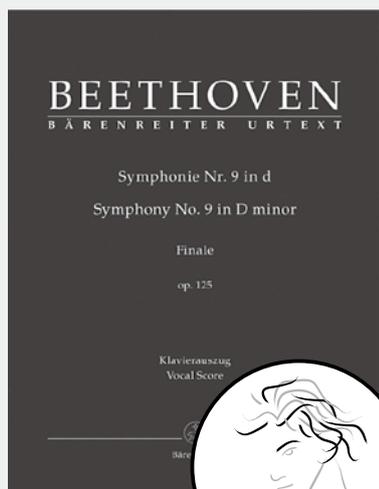
**好評発売中!**

バッハ：インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801	[724340]	¥3,150
バッハ：インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801：指使い付き	[728430]	¥3,150
バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988	[733634]	¥2,530
バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988：指使い付き	[733635]	¥2,410
バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869	[740226]	¥4,200
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」 op. 13	[720499]	¥1,540
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」 op. 57	[730254]	¥1,910
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 op. 125：ヴォーカル・スコア	[720502]	¥2,150
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 op. 125：スタディ・スコア	[720503]	¥3,620
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	[720504]	¥5,040
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61：ピアノ・リダクション	[720505]	¥3,660
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61：スタディ・スコア	[720506]	¥2,450
モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」：ヴォーカル・スコア	[731654]	¥9,000
モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」：ヴォーカル・スコア	[733921]	¥10,600
モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」：ヴォーカル・スコア	[733923]	¥9,900
モーツァルト：歌劇「魔笛」：ヴォーカル・スコア	[733922]	¥4,500
ムソルグスキー：展覧会の絵、ヴィクトル・ハルトマンの思い出	[724890]	¥3,350

# 第9の準備はお済みですか？

ベーレンライター版なら全部揃います！

## ヴォーカル・スコア



ルートヴィヒ・ヴァン・  
ベートーヴェン

交響曲第9番二短調 op. 125  
終楽章（歓喜に寄せて）

BARENREITER URTEXT

校訂：ジョナサン・デル・マー  
リダクション：E・ヴェルンハルト

ヴォーカル・スコア [独]

BA 9009-90

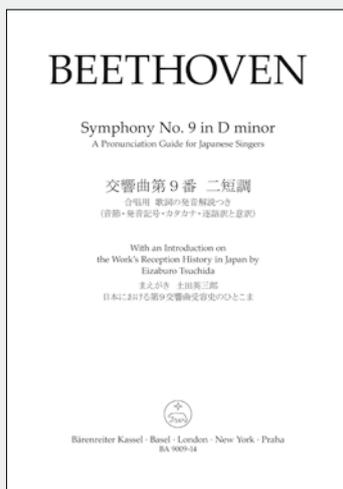
\*アカデミアでは日本語解説付きを販売  
BA 9009-90J [256580] **¥1,990**

フル・スコアと管弦楽パート譜も販売されています

- ・ベートーヴェンのスペシャリスト、  
ジョナサン・デル・マーが校訂
- ・最新の音楽学研究が反映された原典版
- ・見やすくレイアウトされ、作品様式に  
かなったピアノ・リダクション

※価格は本体価格(税別)です。

## 発音ガイド



交響曲第9番二短調終楽章

日本人歌手のための発音ガイド  
(日本語版ブックレット)

まえがき：土田英三郎

BA 9009-14 [745431] **¥730**

2019年7月刊行予定

この発音ガイドは、日本人の歌手が第9交響曲終楽章のドイツ語テキストを歌う際の発音の手引きです。

ドイツ語テキスト、発音記号、カタカナ転写、歌詞の日本語訳（逐語訳、意訳）が収録されています。

土田英三郎によるまえがきは、日本における第9交響曲の歴史と受容を解き明かしています。

## 特別価格セット

ヴォーカル・スコア+発音ガイド

BA 9009-15

(BA 9009-90 + BA 9009-14)

\*アカデミアでは日本語解説付きを販売  
BA 9009-15J [746019] **¥2,490**



ベーレンライター原典版  
ヴォーカルスコア(合唱譜)  
カタカナ&発音記号の発音解説つき  
**特別セット価格**

## ビデオ合唱団員のための 発音ガイド

合唱団員がベートーヴェンの第9交響曲終楽章のドイツ語テキストを歌うためのガイドです。

ビデオはベーレンライター社のウェブサイトおよびYouTubeから無料でダウンロードできます。



**Bärenreiter**  
Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com

Ludwig van Beethoven

# Symphonies

新ベートーヴェン全集に基づく権威あるエディション



## 交響曲第3番 変ホ長調 op. 55「英雄」

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版  
校訂: パティア・チャーギン

**PB 14613** 大型スコア [729776]

**OB 14613** パート譜 [729777]

## 交響曲第4番 変ロ長調 op. 60

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版  
校訂: パティア・チャーギン

**PB 14614** 大型スコア [741759]

**OB 14614** パート譜 [741760]

## 交響曲第5番 ハ短調 op. 67

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版  
校訂: イェンス・ドゥフナー

**PB 14615** 大型スコア [737659]

**OB 14615** パート譜 [737660]

## 交響曲第6番 ヘ長調 op. 68

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版  
校訂: イェンス・ドゥフナー

**PB 14616** 大型スコア [743325]

**OB 14616** パート譜 [743326]

www.breitkopf.com



Breitkopf  
& Härtel

first  
in music

Urtext  
Breitkopf & Härtel