

NEWS

2019年 6号

目次

| | |
|------------------------------------|-------|
| ジェミニアーニ、ギターまたはシトラの演奏技法 H 440 | 2 |
| 最後の自筆譜を初めて底本とした決定版！ラヴェル、水の戯れ | 3 |
| トヴェイト：ハルダンゲルの50の民謡旋律 op. 150 | 3 |
| ミュージカル特集（サウンド・オブ・ミュージック、ラ・ラ・ランドなど） | 5 |
| アイヴズ：12のやさしい歌 | 8 |
| ベートーヴェン：キリエ「月光」ソナタ第1楽章 | 8 |
| ドゥランテ：マニフィカト変口長調 | 8 |
| オックスフォード版フレキシブル合唱曲集：全ての合唱団のための世俗曲集 | 9 |
| ベートーヴェン新全集に基づく小型スコアの新刊 | 11 |
| ヘンデル、オルガン協奏曲全曲（小型スコア） | 12 |
| ルネサンス音楽ハンドブック第4巻：ルネサンス時代の音楽生活 | 14 |
| ヒルデガルト・フォン・ビンゲン全集より | 14 |
| ベルナルト・ハイティンク「指揮は謎」：対話とエッセイ | 15 |
| ヘンレ出版社広告 キーシンの作品 | 16 |
| 特集 2019年のおすすめ | 18-19 |
| ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き | 20-21 |
| アナリーゼ講座のお知らせ | 22 |
| ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ全曲 | 23 |
| ブライトコップ出版社広告 ベートーヴェン、弦楽四重奏曲 | 24 |

12月は30日(月)まで、日曜も休まず営業します！

新年は1月6日(月)から営業いたします。詳細はp.17をご覧ください。

ベートーヴェン新全集に基づく小型スコア

ヘンレ社から、ベートーヴェンの序曲「レオノーレ」3曲と、カンタータ、管弦楽伴奏つきアリアの小型スコアの新刊が刊行されました。

| | | |
|---------------------------------|----------|--------|
| 歌劇「レオノーレ」(1807)序曲(序曲「レオノーレ」第1番) | [746489] | ¥2,160 |
| 歌劇「レオノーレ」(1805)序曲(序曲「レオノーレ」第2番) | [746490] | ¥2,340 |
| 歌劇「レオノーレ」(1806)序曲(序曲「レオノーレ」第3番) | [745406] | ¥2,160 |
| カンタータ op. 136, WoO 87, 88 | [746488] | ¥5,040 |
| 管弦楽伴奏つきアリア、二重唱、三重唱 | [745405] | ¥3,060 |



詳しくは、p. 11 をご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

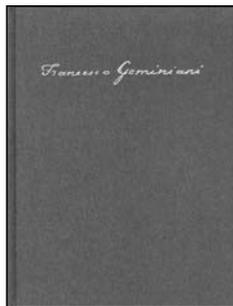
作曲家全集

- Bela Bartok, Complete Critical Edition** (Henle/Editio Musica Budapest)
9: Choral Works (M. Szabo/L. Somfai/M. Kerekfy/Pinter) (cloth) c2019 [734436]* ¥82,320
バルトーク、合唱作品
BB 30, 60, 77, 78, 99 (Hung. ver.; E/G ver.), 106, 111a, 112; Appendix: BB 57; BB 60 Early ver., etc.; Critical Commentary
- Neue Anton Bruckner Gesamtausgabe** (Musikwissenschaftlicher Verlag)
3/1/1/1: Symphonie Nr. 1 in c-Moll, WAB 102: Fassung von 1868 ('Linzer Fassung') (Thomas Roder) (Full Score; Critical Commentary) 2016 [738706]* ¥80,790
ブルックナー、交響曲第1番ハ短調 WAB 102、1868年稿(「リンツ稿」)
Vorwort/Foreword; Symphonie Nr. 1; Anhang: Ursprüngliche Version des Scherzos (1865); Editionsbericht: Einleitung/Introduction; Editionsbericht (Quellen; Zur Textkonstituierung; Taktkonkordanz; Abkürzungen); Editorial Report (Sources; Preparing the Text; Synoptic Comparison with Earlier Editions; Abbreviations)

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)

- 16: The Art of Playing the Guitar or Cittra (1740), H 440 (Rudolf Rasch) c2019 [746783] ¥35,490
ジェミニアーニ、ギターまたはシトラの演奏技法 H 440

シトラ=イングリッシュ・ギターは18世紀に流行した6コース10弦の撥弦楽器。内容は11の'Example'、撥弦楽器と通奏低音のための多楽章楽曲です。音階に基づく楽章があるため教材と見る向きがありますが、実際には特徴的な通奏低音を伴った作品と見るべきで、「流れよわが涙」の動機が登場する第2番、第6番の無限カノンなどがその顕著な例です。ヴァイオリン用代替譜が併記され、後には鍵盤曲集 'Second Collection' に転用したことから作曲者が明確に作品として認識していたことが分かります。



Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter)

- 4/16: Pigmalion, acte de ballet, livret de Sylvain Ballot de Sauvot (Nathalie Berton-Blivet) (cloth)(Full Score) c2019 [746426] ¥26,880
ラモー、ピグマリオン：アクト・ド・バレ

Camille Saint-Saens, Oeuvres instrumentales completes (Barenreiter)

- 1/4: Le rouet d'Omphale, op. 31 (R 169); Phaeton, op. 39 (R 170); Danse macabre, op. 40 (R 171); La jeunesse d'Hercule, op. 50 (R 172) (Hugh Macdonald) (cloth) (Full Score) c2019 [737020]* ¥79,380
サン=サーンス、交響詩：オンファールの糸車；フェアトン：死の舞踏；ヘラクレスの青年時代

Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)

- 12: Tafelmusik, Teil I (Johann Philipp Hinntenthal) (Full Score) [746442]* ¥28,770

楽譜叢書

- Mercadante, S.; Francesca da Rimini: Drama per musica in due atti (1830/31) (Elisabetta Pasquini) (2-volume Set: Full Scores) c2015 (Napoli e l'Europa 11) (Ut Orpheus) [738914]* ¥52,290
メルカダンテ、歌劇「フランチェスカ・ダ・リミニ」
- Mercadante, S.; Francesca da Rimini: Drama per musica in due atti (1830/31), Vocal Score (Elisabetta Pasquini/red. Enrico Lombardi) (Vocal Score) c2017 (Napoli e l'Europa 11, Riduzione) (Ut Orpheus) [738915]* ¥18,890
メルカダンテ、歌劇「フランチェスカ・ダ・リミニ」

ピアノ

- Bach, J.S./Busoni, F.; Praludium und Fuge D-dur, für Orgel BWV 532: Bearbeitung für Klavier (C. Schaper/U. Scheideler/fing. Hamelin) (Piano Solo) c2019 (Henle) [745390] ¥2,250

バッハ/ブゾーニ、前奏曲とフーガ 二長調 BWV 532

ブゾーニによるバッハ作品のピアノ編曲の中でも「シャコンヌ」と並んで人気が高い「前奏曲とフーガ」BWV 532がヘンレ版に登場しました。ブゾーニが唯一の真正なヴァージョンとした改訂稿の生前最後の1916年の刊本を底本として、編曲者生前のさまざまな版、バッハの原曲(ブゾーニが参照したと推定される版)を参照しています。運指はM.-A. アムラン。



- Beethoven, L. van; Complete Sonatas for Pianoforte. Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745418] ¥20,580
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ全35曲：校訂報告書

Beethoven,L.van; Klaviersonate Nr. 13 Es-dur, op. 27/1 (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2019 (Henle)
[745368] ¥1,530

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第13番変ホ長調 op. 27/1 (「幻想曲風ソナタ」)

ノルベルト・ゲルチュとマレイ・ペライアの校訂によるヘンレ新版。小節の間で終わるスラーなど原典資料に見られる特異な記譜をそのまま再現してある部分が見られます。スタッカートは点とくさびを区別しています。ただしアクセントは現代のもの(原典は常に音符の下に長いアクセント)に書き換えられ、アクセントかデクレッシェンドかの判定で他のエディションと異なる解釈も見られます。



Beethoven,L.van; Klaviersonate Nr. 26 Es-dur, op. 81a (Les adieux) (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2019 (Henle)
[728684] ¥1,440

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第26番変ホ長調 op. 81a (「告别」)

ノルベルト・ゲルチュとマレイ・ペライアの校訂によるヘンレ新版です。

デル・マー校訂のベートーヴェン・ピアノ・ソナタ

Beethoven,L.van; Samtliche Sonaten fur Klavier. Urtext (J. Del Mar) (Piano Solo) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ

第1巻 [745414] ¥4,860

Preface 序文; 3つの選帝侯ソナタ WoO 47; ソナタ第1番 op. 2/1 からソナタ第10番 op. 14/2 まで、13曲収録

第2巻 [745415] ¥4,860

ソナタ第11番 op. 22 からソナタ第21番 op. 53「ヴァルトシュタイン」まで、11曲収録

第3巻 [745416] ¥4,860

第22番 op. 54 から第32番 op. 111 まで、11曲収録



Kissin,E.; Four Piano Pieces, op. 1 (Piano Solo) c2019 (Henle)
[746468] ¥2,520

キーシン、4つのピアノ小品 op. 1

収録曲: Meditation; Dodecaphonic Tango; Intermezzo; Toccata

Ries,F.; Drei leichte Sonaten, fur Klavier und Violine oder Flote (ad libitum), op. 86 (B. Koenigsbeck) (Piano,[Violin/Flute]) c2018 (Accolade)
[746752]* ¥3,990

リース、3つのやさしいソナタ op. 86

Lachenmann,H.; Berliner Kirschbluten, fur Klavier (2016/17) (Piano Solo) c2019 (Breitkopf) [745203]* ¥2,870

ラッヘンマン、ベルリンの桜

「さくら」変奏曲 [715352] に続く、日本の旋律「さくらさくら」に基づいた作品。行進曲、フォックストロットなど多彩に変化していく約4分の小品です。



最後の自筆譜を初めて底本とした、まさに決定版!

Ravel,M.; Jeux d'eau, pour piano. Urtext (N. Southon/fing. A. Tharaud) (Piano Solo) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[745002] ¥1,620

ラヴェル、水の戯れ

気鋭の研究者、ニコラ・ストンによる決定版と言ってよいエディション。自筆譜4点、出版譜9点を精査した労作です。無数の誤植を含む初版譜手入れ本やモーガン図書館所蔵の自筆譜ではなく、より精緻に仕上げられた、出版用見本の自筆譜(個人蔵)を最重要資料に採用した初めての校訂版です。音高の誤りが問題となってきた作品ですが、デユナーミクについても入念な検討がなされています。フォーレの作曲クラスでの情景から説き起こされる興味深い解説、アレクサンドル・タローによる演奏のための助言(運指もタロー)も有益でしょう。



Tveitt,G.; Fifty Folktunes from Hardanger, collected, notated and arranged for piano by Geirr Tveitt, op. 150 (H. Holbaek-Hansen) (Piano Solo) 1991, c1987 (Norsk)
[746013] ¥11,160

トヴェイト、ハルダンゲルの50の民謡旋律 op. 150

グリーグと同じバルゲンに生まれた作曲家・ピアニスト、ゲイル・トヴェイト(1908-81)。民謡の旋律・旋法とバルトクらの流れを汲む先鋭的な音楽が融合した作品が魅力的です。民族的素材によるピアノ作品中の代表作が「ハルダンゲルの50の民謡旋律」。ハルダンゲル・フィヨルドで知られるノルウェー南西部の民謡が、ラヴェルを連想させる近代的なピアノ書法を伴って、叙情的に立ち現れます。この楽譜には民謡旋律、旋法の譜例、歌詞を含む詳しい解説が英訳付きで掲載されています。



Vine,C.; Toccattissimo (2011), for Solo Piano (Piano Solo) c2011 (Faber Music)
[746042]* ¥2,450

ヴァイン、トッカーティッシモ

チェンバロ

Pachelbel, J.; Suiten für Cembalo (H.J. Moser/T. Fedtke)
(Cembalo Solo) c1968 (Sikorski) [746207]* ¥5,150
パッヘルベル、チェンバロのための組曲 (全20曲)
C, c unvollst., cis, D, d, Es, E, e, e, F, F unvollst., fis, g, g
unvollst., As, A, a, B, h

Rossi, M.; Sechs Toccaten, aus 'Toccate e Corenti d'intavolatura
d'organo e cimbalo', Rom 1657, für Orgel (oder Cembalo)
(J. Scarpa) (Cembalo/Organ Solo) c2009 (Frutti musicali 8)
(Walhall) [746417]* ¥3,890

ロッシ、6つのトッカータ

「タブラチュアによるトッカータと
コレンテ」(1957)からの6曲。「4
つのトッカータ 10のコレンテ」
[746418]と合わせてこの曲集の全
曲が揃います。収録曲(いずれも
トッカータ): No. 1 in C; No. 2 in a;
No. 3 in e; No. 4 in g; No. 5 in C; No.
6 in G



Rossi, M.; Vier Toccaten und zehn
Correnti, aus 'Toccate e Corenti d'intavolatura d'organo e
cimbalo', Rom 1657, für Orgel (oder Cembalo) - Band II
(J. Scarpa) (Cembalo/Organ Solo) c2009 (Frutti musicali 9)
(Walhall) [746418]* ¥4,100

ロッシ、4つのトッカータと10のコレンテ

Toccaten No. 7 in d; Toccaten No. 8 in Bb; Toccaten No. 9 in a;
Toccaten No. 10 in F; Corrente No. 1 in C; Corrente No. 2 in D;
Corrente No. 3 in C; Corrente No. 4 in A; Corrente No. 5 in F;
Corrente No. 6 in a/C; Corrente No. 7 in D; Corrente No. 8 in
Bb; Corrente No. 9 in G; Corrente No. 10 in Bb

オルガン曲集

Music for Manuals: General and Fall Festivals (Organ Solo)
n.d. (MorningStar Music) [744032]* ¥4,560

Music for Manuals: Lent, Easter, Pentecost (R. Schrank) (Organ
Solo) n.d. (MorningStar Music) [744030] ¥3,840

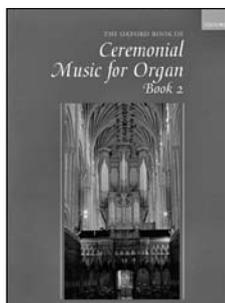
Set of Six Reformation Partitas (6-volume Set: Organ Solo)
c2017 (Concordia) [745362]* ¥12,000

Partitas on: Ein feste Burg; Nun komm, der Heiden Heiland;
Nun freut euch; Gott sei gelobet und gebenedeiet; Ebenezer;
Thaxted

The Oxford Book of Ceremonial Music for Organ, Book 2 (R.
Gower) (Organ Solo) 2019 (Oxford University Press)
[745317] ¥5,520

オックスフォード版式典用オルガン曲集2

編曲も含めた近代の作品を多く取
り入れて、ありきたりではない、
しかも多彩で魅力的な曲集を実現
しています。登場する作曲家は:
Bach, Beach, Bowen, Bozza, Cook,
Debussy, Elgar, Farrar, Gigout,
Handel, Hurford, Ireland, F. Jackson,
G. Jackson, Jongen, Kodaly, Piutti, G.
McPhee, Reger, Schubert, Scriabin,
Sousa, Stewart, Whitlock

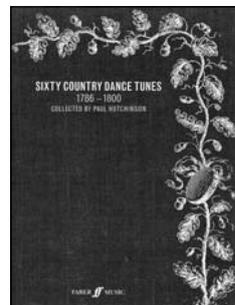


ヴァイオリン

Sixty Country Dance Tunes 1786-1800 (P. Hutchinson) (Treble
Melody: Instrumental Solo) c2019 (Faber Music)
[746201]* ¥2,210

民族舞曲の60の旋律

18世紀イギリスの歴史的な舞曲
集3冊を全曲、ファクシミリ(白
黒、縮刷)と現代譜で収めた曲
集。原調通りなのでそのまま演
奏できるのはヴァイオリンぐら
いでしょうが、素朴な旋律なの
で、リコーダーなどで適宜、調
整して演奏できるでしょう。収
録されている曲集は: Twenty-
four Country Dances for the Year
1786; Twelve Fashionable [sic.]
Country Dances for the Year
1800; Cahusac's Annual Collection
of Twenty-four Favourite
Country Dances for the Year 1800



Paganini, N.; Tema variato, per violino [MS 82] (E. Neill)
(Violin Solo) c1999 (Suvini Zerboni)
[746008]* ¥4,140

パガニーニ、主題と変奏 イ長調 MS 82

比較的近年になって知られるよ
うになった初期作品、「主題と変奏」。
イ長調の主題と7つの変奏、短い
けれども、多彩で技巧的な作品
です。ジェノヴァ歴史資料館所蔵
の手稿譜を資料としたこのエディ
ションが初出版。明らかな誤り以
外には手を加えていない、ほぼ資
料通りの版です。巻頭に解説と自
筆譜の全曲ファクシミリ版(モノ
クロ、縮刷)を掲載しています。



Sibelius, J.; Vier Stücke, für Violine und Klavier, op. 115:
Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (A. Pulkkis)
(Violin, Piano) [2019], c2018 (Breitkopf)
[745197]* ¥3,050

シベリウス、4つの小品 op. 115

シベリウス全集 IV/6 に基づく演
奏譜が刊行されました。収録曲:
Auf der Heide 荒れ野で; Ballade
バラード; Humoreske ユモレスク;
Die Glocken (Capriccietto) 鐘、小
奇想曲

Sibelius, J.; Drei Stücke, für Violine
und Klavier, op. 116. Urtext from
the Complete Edition Jean Sibelius
Works (A. Pulkkis) (Violin, Piano)
[2019], c2018 (Breitkopf)



[746209]* ¥3,690

シベリウス、3つの小品 op. 116

シベリウス全集 IV/6 に基づく新版です。

Tchaikovsky, P.I.; Souvenir d'un lieu cher, op. 42, für Violine und Klavier (A. Komarov/fing. I. Turban/K. Schilde) (Violin,Piano) c2019 (Henle) [740361] ¥2,520

チャイコフスキー、懐かしい土地の思い出 op. 42

ロシア的な憂愁と気品が感じられる名曲にヘンレ版が登場しました。手稿資料が残っていない作品ですが、初版2刷りを基礎に作曲家生前に刊行されたいくつもの刊本を参照しています。ヴァイオリン・パート譜は付加がないものと、インゴルフ・トゥルバンによる運指・運弓が加わったものの2部が付属しています。



ヴィオラ

Bernstein, L.; West Side Story, Instrumental Solos. Intermediate to Advanced Level, with A companion CD of Piano Accompaniments (J. Parman/J.K. Boyd) (Viola,Piano: with acc. CD) c2013 (Boosey) [721743]* ¥4,370

バーンスタイン (レナード)、ウェストサイド物語：器楽ソロ編曲 (ピアノ伴奏CD付き)

チェロ教則本

Dvorak, A.; Concerto in B minor, op. 104: Commentary and Preparatory Exercises, for Cello (and Optional 2nd Cello) (D. Morganstern) (Violoncello Studies: with accomp. Vc) c2012 (IMC) [746505]* ¥3,040

ドヴォルザーク、チェロ協奏曲短調：注釈、準備練習付き (ソロ譜と任意の第2チェロ)

チェロ

Kissin, E.; Sonate op. 2, für Violoncello und Klavier (fing. S. Isserlis) (Violoncello,Piano) c2019 (Henle) [746469] ¥2,700

キーシン、チェロ・ソナタ op. 2

瞑想的な一楽章の作品。ソロ譜はステイーヴン・イサーリスの運指・運弓が付いたものと付いていないものが表裏で印刷されています。

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Schenck, J.; Sonaten XI und XV aus 'Tyd en Konst-Oeffeningen' (1688) (O. Tetampel/J. Jacobi) (Viola da Gamba,Basso continuo) c2009 (Edition Baroque) [745881]* ¥3,340

シェンク、ソナタ第11番、第15番

ミュージカル特集

「サウンド・オブ・ミュージック」からの名曲集

Rodgers, R.; The Sound of Music, for Classical Players: 12 Beloved Songs from the Musical n.d. (Hal Leonard)



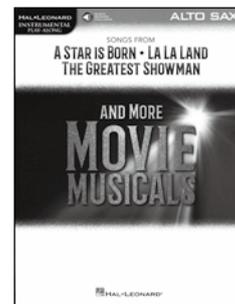
ロジャーズ、サウンド・オブ・ミュージック、12の愛唱歌：オンライン伴奏音源付き

ウェブ上のピアノ伴奏音源にアクセスできます。ダウンロード・マテリアル付きの楽譜では紙媒体の伴奏譜が付かないものが増えていますが、この楽譜はピアノ伴奏譜付きです。収録曲：Climb Ev'ry Mountain; Do-Re-Mi; Edelweiss; I Have Confidence; Landler; The Lonely Goatherd; Maria; My Favorite Things; Sixteen Going on Seventeen; Something Good; The Sound of Music; Wedding Processional

| | | |
|--------|----------|--------|
| ヴァイオリン | [746448] | ¥3,420 |
| チェロ | [746449] | ¥3,420 |
| フルート | [746450] | ¥3,420 |
| クラリネット | [746451] | ¥3,420 |
| トロンボーン | [746452] | ¥3,420 |

「ラ・ラ・ランド」「レ・ミゼラブル」などミュージカル映画の名曲集

Songs from A Star is Born, La La Land, The Greatest Showman, and More: Movie Musicals c2018 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard)



ミュージカル映画からの名曲集：「ラ・ラ・ランド」他

ソロ・パート譜にウェブ上の伴奏音源へのアクセス権が付いた楽譜。以下の5作品からの11曲を収録：グレーテスト・ショーマン、ラ・ラ・ランド、レ・ミゼラブル、マンマ・ミーア！ヒア・ウィー・ゴー、アリーノスター誕生

| | | |
|---------|----------|--------|
| ヴァイオリン | [745998] | ¥2,470 |
| クラリネット | [745999] | ¥2,470 |
| アルト・サクソ | [746000] | ¥2,470 |
| テナー・サクソ | [746004] | ¥2,470 |
| トランペット | [746001] | ¥2,470 |
| ホルン | [746006] | ¥2,470 |
| トロンボーン | [746003] | ¥2,470 |

ギター

Montsalvatge,X.; Variaciones sobre 'La Spagnoletta' de Giles Farnaby, for Guitar and String Orchestra: Guitar and Piano Reduction (pref. O. Leech) (Guitar,Piano) c2018 (Peermusic) [746538]* ¥3,030

モンサルバーチェ、ジャイルズ・ファーナビーの「ラ・スパニョレッタ」による変奏曲

古楽ファンにはおなじみの旋律（レスピーギの「古風な舞曲とアリア」にも登場）によるヴァイオリンのための変奏曲を作曲者自身がギターに編曲したものです。古風な旋律が多彩な表情を見せ、特に *Tempo di Siciliano* の神秘的な雰囲気は印象的でしょう。ギターと弦楽オーケストラのスコア、演奏譜はレンタルです。

フルート

Piazzolla,A.; Astor Piazzolla. Histoire du Tango, and Other Latin Dance Classics, for Flute & Guitar: Flute (K. Bury) (Flute,Guitar: with Online Audio for Fl) c2001 (Music Minus One) [746083]* ¥4,750

ピアソラ、タンゴの歴史、他；フルートとギターのための

Piazzolla, Histoire du Tango; Granados Enza espanola op. 37/5 'Andaluzá' (Playera); Sarasate, Playera. Romanza andaluza

Saint-Saens,C.; Romance Des-dur op. 37, fur Flote und Klavier (P. Jost) (Flute,Piano) c2019 (Henle) [745402] ¥1,710

サン＝サーンス、ロマンス変ニ長調 op. 37

緩やかな三部形式の器楽小品というドイツ的な楽曲とはいえ、ホ長調に次いでニ長調による中間部には、フランス的な軽妙さが感じられる名品です。ポール・タファネルのレパートリーとして知られた作品ですが、被献呈者・初演者はアメデ・ド・ヴロワイエ（「ウンディーネ」ソナタの初演者として知られる名手）です。なお、デュラン版に付いているヴァイオリン・パートについて校訂者は、手稿資料の記述からすると、出版社が作成したものであろう、としています。



Saint-Saens,C.; Romance, pour flute ou violon et piano, op. 37 (pref. A. Turba) (Flute/Violin,Piano) c2017 (Durand) [746754]* ¥2,170

サン＝サーンス、ロマンス変ニ長調 op. 37

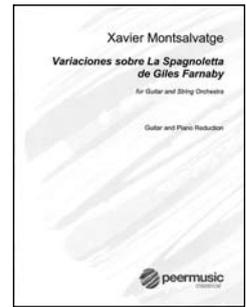
解説付きの新版です。運指が付いたヴァイオリン用の代替パートも付いています。

クラリネット

Donatoni,F.; Ombra: Due pezzi per clarinetto contrabbasso (1984) (Bb Contrabass Clarinet Solo) c1984 (Ricordi) [746445]* ¥7,240

ドナトーニ、影、コントラバス・クラリネットのための2つの小品

Fedele,I.; High. In Memoriam 'Miles Davis' (2996): Versione per clarinetto basso (2009) (arr. A. Angster) (Bass Clarinet Solo) c1996 (Suvini Zerboni) [746543]* ¥4,040



Muller,I.; Grand Duo Brillant op. 97, for Clarinet and Piano (D. Zingales) (Bb Clarinet,Piano) c2017 (Ut Orpheus) [738912]* ¥3,350

Piazzolla,A.; 25 Piazzolla Tangos, for Clarinet and Piano (Bb Clarinet,Piano) [2015] (Boosey) [736817]* ¥4,750

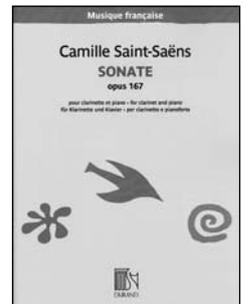
ピアソラ、25 曲のタンゴ

Artisane 1; Ausencias; Dansee; Duo I; El viaje; Fracamapa; La chanson du Popo; Libertando; Los suenos; Milanga; Milonga for Threel Milanga picaresque; Mumuki; Nuevo mundo; Oblivion; Overture; Psicosis; Sensuel; Sentimental; Sin rumbo; Street Tango; Tango final; Todo fue; Vuelvo al sur

Saint-Saens,C.; Sonate, op. 167, pour clarinette et piano (E. Lemaitre/P. Genisson) (Bb Clarinet,Piano) c2019 (Musique française) (Durand) [746753] ¥2,710

サン＝サーンス、クラリネット・ソナタ変ホ長調 op. 167

ミュージック・フランセーズ・シリーズの校訂版。校訂者エドモン・ルメートルによる解説、簡単な校訂報告（資料記述；資料間の異同）、クラリネット奏者、ピエール・ジェニソンによる演奏者のための注釈が巻頭に収録されています。



クラリネット・アンサンブル

Bach,J.S.; Concerto Italien [BWV 971], Final: Pour 3 clarinettes & clarinette basse (F. Amet) (Score,Parts: 3BbCl, BsCl) c2006 (Clarinet Edition) [744679]* ¥5,510

バッハ、イタリア協奏曲、終楽章（第3楽章）

Glinka,M.; Russlan and Ludmilla, Overture: Arranged for Clarinet Choir (M. Johnston) (Score,Parts: EbCl,5BbCl,AltCl,BsCl,CBCL) c2011 (Alry Publications) [746501]* ¥6,140

グリムカ、歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

変ホ長調による編曲。編成は EbCl,5BbCl,AltCl,BsCl,CBCL の9パートで、声部分割、ソロ、トゥッティの区別はありません。代替パートとしてバセット・ホルン（アルト・クラリネット）、コントラルト・クラリネット、コントラバス（以上コントラバス・クラリネット）が含まれます。

Sarasate, P.de; Fantaisie sur Carmen. Quatuor de clarinettes.
3 clarinettes en si bémol et clarinette basse (N. Baldeyrou)
(Score, Parts: 3BbCl, BsCl) c2006 (Clarinet Edition)
[746112]* ¥7,820

サラサーテ、カルメン幻想曲

Entr'acte; L'amour est un oiseau rebelle; Pres des remparts de
Seville; Les tringles des sistes tintaient

サクソフォン

Monti, V.; Csardas = Czardas (B. Covacs) (Alto
Saxophone, Piano) (Darok) [745799]* ¥4,390
モンティ、チャールダーシュ

トランペット教則本

Cichowicz, V.; Flow Studies Volume 1 (M. Dulin/M.
Cichowicz) (Trumpet Studies: with CD) c2013 (Studio 259
Productions) [717196] ¥7,090
チコヴィッツ、フロー・スタディーズ1

Cichowicz, V.; Long Tone Studies (M. Dulin/M. Cichowicz)
(Trumpet Studies: with CD) c2011 (Studio 259 Productions)
[712719] ¥5,370
チコヴィッツ、ロングトーン・スタディーズ

Rosenboom, D.; The Boom Method, Universal Fundamentals
for Trumpet and Other Instruments, Volume One (Trumpet
Studies) n.d. (Balquhider) [746108]* ¥6,260
ローゼンブーム、ブーム・メソッド第1巻：トランペット
と他の楽器のための普遍的な基礎

トロンボーン

Haydn, M.; Concerto for Alto Trombone: extracted from
Divertimento in D (1764) (R. Kohlenberg) (Alto
Trombone, Piano) c1984 (Modern Editions/Kagarice Brass
Editions) [746078]* ¥3,920
ハイドン (ミヒャエル)、アルト・トロンボーン協奏曲：ディ
ヴェルティメント ニ長調 (1764) より

Haydn, M.; Concerto per trombone alto in D: Allegro,
Andantino & Presto, for Trombone & Piano (arr. M. Kien/
ed. C. Lindberg) (Alto Trombone, Piano) n.d. (Tarrodi,
Edition) [746027]* ¥10,720
ハイドン (ミヒャエル)、アルト・トロンボーン協奏曲ニ
長調他

Schumann, R.; Fantasy Pieces op. 73 (R. Sauer)
(Trombone, Piano) c2009 (Cherry Classics)
[746523] ¥4,300
シューマン、幻想小曲集 op. 73

トロンボーン・アンサンブル

Four Pieces from the Spanish Renaissance, for Trombone
Quartet (R. Cheatham) (Score, Parts: 3Tbn, BTbn) c1993,
1996 (Neuschel/Studio Music) [746500]* ¥3,350
スペイン・ルネサンス期の4つの小品
anon., Pase el agua; anon., Dios ie salve; Urrede, Pange
lingua; anon., El vervel

Filas, J.; Satans Opfern: Fantasie für Posaunenquartett (1999)
(Score, Parts: 3Tbn, BTbn) c1999 (Bim)
[746571]* ¥5,510

Hartley, W.S.; Canzona for Eight Trombones (1969)
(Score, Parts: 8Tbn) c1972 (Ensemble Publications)
[745732]* ¥3,600
ハートリー [ハートレー] (ウォルター)、カンツォーナ

ホルン教則本

Scott, A.; The Historical Horns Handbook, Volume 1: Natural
Horn, An Introduction (Natural Horn Studies) c2019
(Plumstead Peculiar Press) [746263]* ¥12,980

スコット、ヒストリカル・ホルン・ハンドブック1： ナチュラル・ホルン、概論

現代以前のホルンの歴史的な奏法を
発掘する画期的なシリーズがス
タートしました。最初の巻はナチュ
ラル・ホルンの概説と一般的奏法。
右手の5つのポジション、そして
自然倍音以外の奏法を音高ごとに
歴史的な教材を引用しつつ、徹底
的に解説しています。その音程が
出せるだけで満足するのではなく、
歴史的な奏法を学ぶことによって
作曲者が想定していた音色やニュ
アンスを知ることができるでしょ
う。



ホルン・アンサンブル

Madsen, T.; Einladung zu einer Reise mit Mozart und vier
Hornisten, for 4 Horns in F (Score, Parts: 4Hn) c2017
(Musikk-Huset) [746444] ¥13,400

マドセン、モーツァルトと4人 のホルン吹きと出かける旅への 誘い

多数の管楽器のための作品で知ら
れ、特にホルン奏者には好評を得
ているノルウェーの作曲家、トリ
グヴェ・マーツェン (マドセン)
の作品。ホルン協奏曲の引用やさ
まざまなモーツァルト風の旋律が
登場する4楽章の作品。4パート
いずれにも主題が登場します。



ユーフォニアム/バリトン

Pishny-Floyd, M.K.; Euphonism. Euphonium Solo with Flute,
Clarinet, 2 Violins, Viola, Bass and Piano (Score, Parts:
Euph, Fl, Cl, 2Vn, Va, CB, Pf) n.d. (Tuba-Euphonium Press)
[746241]* ¥4,560

チューバ

Marz, W.; Aubade, für Tuba und Klavier (Tuba, Piano) n.d.
(Willi Marz) [746502]* ¥7,140
Sivelov, N.; Sonata for Tuba and Piano (Tuba, Piano) n.d.
(Ovation/Baadsvik Music Shop) [728229]* ¥6,080

マレット楽器

Piazzolla, A.; Libertango, for marimba and piano (F. Nunoya/M. Shanon) (Marimba, Piano) c1975 (Svitzer) [744596]* ¥7,020
 ピアソラ、リベルタンゴ、マリンバとピアノのための (編曲: 布谷史人)

教則本一般 (和声教程、等)

Sarnecki, M.; Harmony. 2nd Edition: Advanced (Harmony Studies) c2010 (RCM Pub./Frederick Harris Music) [745819]* ¥10,100

サーネキー [サルネツキ]、和声学、上級 (第2版)

Sarnecki, M.; Harmony. 2nd Edition: Basic (Harmony Studies) c2010 (RCM Pub./Frederick Harris Music) [745817]* ¥10,100

サーネキー [サルネツキ]、和声学、基礎 (第2版)

Sarnecki, M.; Harmony. 2nd Edition: Intermediate (Harmony Studies) c2010 (RCM Pub./Frederick Harris Music) [745818]* ¥10,100

サーネキー [サルネツキ]、和声学、中級 (第2版)

歌曲

Dalla, L.; Caruso (Voice, Piano, Chords) c1986 (Carisch) [711161]* ¥910

ダッラ、カルーソー

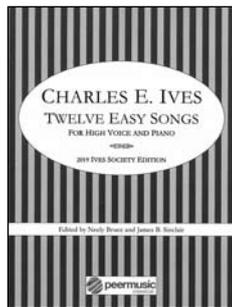
エンリコ・カルーソーを讃えて、そのイメージに基づいて書かれた作品。「慟哭」(布施明)はこの曲に日本語詞を付けたものです。

Ives, C.; Twelve Easy Songs, for Voice and Piano: 2019 Ives Society Edition (N. Beuce/J.B. Sinclair) c2019 (Peermusic) [746556] ¥2,840

アイヴズ、12のやさしい歌

アイヴズの作品というとい音程が取りにくそうで、歌手からは敬遠されがちかもしれませんが、この収録された12曲はいずれも、全音階の書法による親しみやすい曲ばかりです。

収録曲: Autumn; The Cage; The Circus Band; Down East; Her Eyes; In the Alley; Memories; Nature's Way; The Side Show; There is a lane; The Things Our Fathers Loved; The Waiting Soul



高声用 [746556] ¥2,840
 低声用 [746557]* ¥2,840

Jaubert, M.; A Paris, dans chaque faubourg...: Valse chantée du film sonore '14 juillet' (text: R. Clair) (Voice, Piano) c1933 (Eschig) [746784]* ¥1,080

ジョベール、パリでは、各々の街に... (巴里祭): 映画「巴里祭」より

Montsalvatge, X.; Musica para piano y canto (Voice, Piano) c2002 (UME) [344748]* ¥1,870

モンサルバーチェ、歌曲集

Soneto a Manuel de Falla; Oracao; Paisatge del Montseny; Habaneras de la Costa Brava (Alla en mi Cuba; La Gaviota; El Catalan; El Abanico); Canciones para niños (Paisaje; El lagarto esta llorando; Caracola; Cancion tonta Cancion china en europa; Cancioncilla sevillana)

合唱

Beethoven, L. van; Kyrie, nach dem Adagio der 'Mondscheinsonate' bearbeitet von Gottlob Benedict Bierey (arr. G.B. Bierey/ed. S. Bock) (Vocal Score: SATB, Pf) c2019 (Beethoven vocal) (Carus)

ベートーヴェン、キリエ: 「月光」ソナタ第1楽章 (嬰ハ短調)

ピアノ伴奏版 [746286]* ¥1,670
 オルガン伴奏版 [746287]* ¥2,300

ドイツの作曲家、ゴットロープ・ベネディクト・ビーライ (1772-1840) による「月光」ソナタの合唱編曲 (1831年出版) です。本来の編曲は原曲を忠実にハ短調に置き換えた管弦楽伴奏ですが、この楽譜は原曲通りの嬰ハ短調です。ベートーヴェン・イヤーにお薦めの一曲です。なお、管弦楽版スコア [746282]、それに対応するハ短調版コーラス・スコア [746284] (20部以上で購入可能) も同時に発売されました。



Durante, F.; Magnificat in B (D. Hellmann/red. G. Klumpp) (Vocal Score) c2019 (Carus) [746365]* ¥2,090

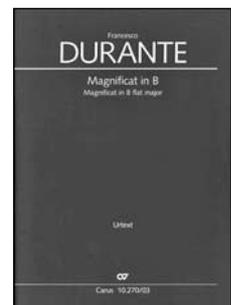
ドゥランテ、マニフィカト変ロ長調



Faure, G.; Tantum ergo (1904): Fassung für Sopran oder Tenor solo, gemischten Chor, Streichquintett und Orgel (J.-M. Nectoux) (Full Score) c2002/2019 (Carus) [746367]* ¥1,670

フォーレ、タントウム・エルゴ (1904)

フォーレのスペシャリスト、ジャン＝ミシェル・ネクトゥ校訂による宗教合唱曲集 [463692] からの抜き刷り。この作品の初版は出版社の勘違いにより、誤って変ト長調で出版されましたが、このエディションは自筆譜通りのハ長調です。



Faure, G.; Tantum ergo op. 55: Fassung für Solo, Chor, Streicher und Orgel (J.-M. Nectoux) (Full Score) c2002/2019 (Musique sacree francaise) (Carus) [746366]* ¥1,880

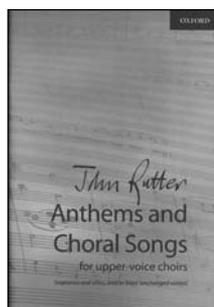
フォーレ、タントゥム・エルゴ（それゆえ、これほどの秘跡を）op. 55

宗教合唱曲集 [463692] からの抜き刷り。この曲はハープとオルガンの伴奏によるヴァージョン [283667] でよく演奏されますが、こちらは弦楽五重奏とオルガンの伴奏によるヴァージョンです。

Rutter, J.; Anthems and Choral Songs, for Upper-voice Choirs (Sopranos and Altos, and/or Boy's Unchanged Voices) (Upper Voice Choir) c2019 (Oxford University Press) [746421]* ¥1,940

ラター、アンセムと合唱曲：高声合唱のための

A Clare Benediction; A flower remembered; A Gaelic Blessing; All things bright and beautiful; For the beauty of the earth; God be in my head; Look at the world; The Lord bless you and keep you; The Music's Always There with You



Rutter, J.; London Town: A Choral Celebration, for Mixed and Children's Choirs, with Piano (Vocal Score) 2019 (Oxford University Press) [746423]* ¥2,340

ラター、ロンドン・タウン

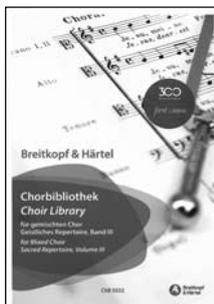
合唱曲集

ブライトコップ社の合唱ピースに基づくお得な曲集！

Breitkopf & Härtel Chorbibliothek, für Gemischten Chor, Geistliches Repertoire (Mixed Choir) c2019 (Breitkopf)

合唱曲集「コーアビブリオテーク」
混声合唱

現存する史上最古の音楽出版社が誇るレパートリーを惜しげもなく投入した驚異的な価格の曲集。ピース楽譜は最低部数が設定されていますが、この楽譜は一冊からお求めいただけます。選曲資料、合唱ファンのお蔵楽譜としてお薦めします。



宗教曲第2集 [745191]* ¥4,610

登場する作曲家は：Ingegneri, Palestrina, Monteverdi, Telemann, Thomas, Ohse, Reger, Mendelssohn, J.N. David, Raphael, Schubert, Hassler, Weismann, A. Mendelssohn

宗教曲第3集 [745192]* ¥4,980

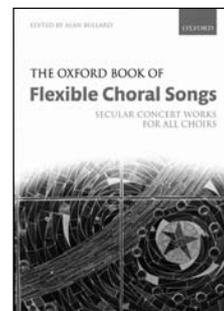
この巻は1曲あたり約95円と特にお得！なお、混声・宗教曲5巻分の索引が付いています（4巻以降は未刊）。登場する作曲家は：Thomas, Reger, Palestrina, Raphael, Doles, A. Mendelssohn, Luther, Hammerschmidt, J. Bach, Telemann, Brahms, Reger, J.N. David, Ohse, Graun, J. Christoph Bach, Cornelius, Schubert

The Oxford Book of Flexible Choral Songs: Secular Concert Works for All Choirs (A. Bullard) (paper) (Flexible Choir) 2019 (Oxford University Press)

[746420]* ¥3,880

オックスフォード版フレキシブル合唱曲集：全ての合唱団のための世俗曲集

ルネサンスから現代までさまざまなジャンルの世俗曲を硬軟取り交ぜて51曲収めた曲集。大きな特徴はほとんどの曲が混声、高声、男声、男声の少ない混声などさまざまな編成に対応できる点でしょう。男声1パートなど少ないパート数の編成の場合、どのパートを歌うべきかが各曲冒頭ページに示されています。このスタンダード版のほかに、開いたページをそのまま保持できるスパイラル製本版 [746685] も刊行されています。



オペラ・ヴォーカルスコア

Gluck, C.W.; Airs d'opera francais: Dessus et grandessus (Dratwicks/red. Noehn/Sommer/Topel/Vogt) (Soprano/Mezzo-soprano, Keyboard) c2019 (Centre de Musique Baroque/Barenreiter) [745900] ¥8,640

グルック、フランス語オペラ・アリア集：ソプラノ、メゾソプラノ

ヴェルサイユ・バロック音楽センターとベーレンライター社の共同出版による原典版楽譜です。「オルフェオ」だけではないグルックの魅力が味わえる一冊です。以下の5作品からの22曲を収録しています：Iphigenie en Aulide (1774); Orphee et Eurydice (1774); Alceste (1776); Armide (1777); Iphigenie en Tauride (1779)



Menken, A.; The Hunchback of Notre Dame: A New Musical Based on the Victor Hugo Novel with Songs from the Disney Film, Vocal Selections (Vocal Score) c2015 (Hal Leonard) [745990]* ¥3,800

メンケン（アラン）、ミュージカル「ノートルダムの鐘」：セレクション

Zandonai, R.; Francesca da Rimini: Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio. Riduzione di Toto Ricordi (red. U. Solazzi) (Vocal Score) c1914, 1942 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [212167] ¥8,080

ザンドナイ、歌劇「フランチェスカ・ダ・リミニ」

ヴェリズモ・オペラ本流の声楽書法にドビュッシー風和声とR・シュトラウスを影響を受けた管弦楽法が巧みに融合されたリッカルド・ザンドナイの代表作。2020年秋に東京フィルハーモニー交響楽団による演奏会形式での公演が予定されています。

室内楽 (弦)

Kissin, E.; Streichquartett op. 3 (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2019 (Henle) [746471] ¥3,060

キーシン、弦楽四重奏曲 op. 3

このたび発売されたエヴゲニー・キーシンの作品の中でも特に目覚ましいものがこの弦楽四重奏曲でしょう。ショスタコーヴィチを連想させる4楽章の、短いけれども充実した作品です。



Lanza, M.; Herzstucke, per quartetto d'archi ed elettronica (2010) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2010 (Ricordi) [746337]* ¥7,240

木管アンサンブル

Humperdinck, E.; Pictures from 'Hansel und Gretel', for Flute, Two Oboes, Two Clarinets, Two Bassoons, Two Horns and Double Bass (P.M. Kaufmann) (Score, Parts: Fl, 2Ob, 2Cl, 2Bn, 2Hn, CB/DBn) c2019 (Musica Rara) [741755]* ¥5,210

フンパーディンク、歌劇「ヘンゼルとグレーテル」からの情景

ベルリン・フィル管楽アンサンブル (Berlin Philharmonic Winds) の委嘱 (2015年) によって編まれた十重奏編曲。序文によると、コントラバスはコントラファゴットでも演奏できます。



Ravel, M.; Le tombeau de Couperin, pour quintette a vent et piano (D. Walter) (Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, Pf) c2016 (David Walter) [746440]* ¥8,400

ラヴェル、クーペランの墓

前奏曲; フォルラーヌ; メヌエット; リゴドン

Ravel, M.; Pavane pour une infante defunte, pour quintette a vent et piano (D. Walter) (Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, Pf) c2017 (David Walter) [746441]* ¥2,400

ラヴェル、亡き王女のためのパヴァーヌ

金管アンサンブル

DiLorenzo, A.; Nexus (Score, Parts: 2Trp, hn, Tbn, Tba) c2012 (The Art of Sound Music Signature Series) (Art of Sound Music) [746416]* ¥6,020

ディロレンツォ、ネクサス

Holst, G.; Holst Suite No. 1: Arranged for Ten Brass (C. Mowat) (Score, Parts: 4Trp, Hn, 4Tbn, Tba, Perc) c2018 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [746424]* ¥9,350

ホルスト、吹奏楽のための組曲第1番、金管十重奏と打楽器のための編曲

弦楽オーケストラ

String Orchestra Repertoire Series 1: Renaissance (Clark McAlister/Lucas Drew) (Full Score) (Masters Music) [236143]* ¥2,840

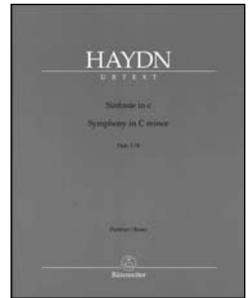
オーケストラ

Handel, G.F.; Suite in D, HWV 341: from 'Water Music' (E.H. Tarr) (Score, Parts: Orchestra) (Musica Rara) [746229]* ¥4,610

Haydn, J.; Sinfonie in c, Hob. I: 78. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (S. Murray) (Full Score) c2019 (Barenreiter) [745888] ¥7,740

ハイドン、交響曲第78番ハ短調

ハイドン全集に基づく演奏譜。編成はフルート、各2本のオーボエ、ファゴット、ホルン (in Es, C basso)、弦。演奏時間は約20分。パート譜も同時に発売されました。



Mahler, G.; Symphonie Nr. 1, fur Orchester (C.R. Riedel) (Set of Parts) c2019 (Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf) [743456]* ¥193,200

マーラー (グスタフ)、交響曲第1番

Reinecke, C.; Concert fur das Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, op. 82 (Full Score) n.d. (Schott Archiv) (Schott) [744825]* ¥8,820

ライネッケ、チェロ協奏曲ニ短調 op. 82

ドイツ・ロマン派本流の香り立つような名曲がショット・アルヒーフ・シリーズに登場しました。このスコアはおそらくオクターボ・サイズ (ほぼB5版) を拡大したものだと思われ、版面の損傷はほとんどない、見やすい楽譜です。対応する管弦楽パート譜セット [744826]、ピアノ・リダクション [744827] も入手可能。今回ご用意しましたスコアも含め、いずれも受注生産です。



Saint-Saens, C.; Introduction et Rondo capriccioso, op. 28 (P. Jost) (Full Score) (Henle/Breitkopf)

[746224]* ¥6,000

サン＝サーンス、序奏とロンド・カプリチオーソ op. 28

この曲のピアノ伴奏版のデュラン新版を含むほとんどの版にあったソロパートの旋律の誤りを自筆譜、出版フルスコアに基づいて修正した画期的な原典版です。その誤りは伴奏譜を作成したビゼーの写し間違いで生じたものです。技巧的なソロパートがほぼ1小節丸ごとフレーズが違っている、旋律線が不自然に折れ曲がっています。決定版と言っていい校訂版がオーケストラ楽譜で登場しました。当初は貸譜の予定だったパート譜も発売されました [746225]。

スクール・オーケストラ

Caccini, G.; Ave Maria. Solo & Orchestra (J. Valta) (Score, Parts: Solo Inst, Orch) n.d. (Reift) [746503]* ¥18,810

カッチーニ、アヴェ・マリア

スタディ・スコア

ベートーヴェン新全集に基づく小型スコアの新刊

Beethoven, L. van; Arien, Duett, Terzett (E. Herttrich) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [745405] ¥3,060

ベートーヴェン、管弦楽伴奏つきアリア、二重唱、三重唱

これまで op. 65 しか小型スコアがなかったベートーヴェンの管弦楽付き独唱・重唱曲が一冊にまとまった新全集版小型スコアが登場しました。収録曲：初恋 WoO 92 (Sop); キスの試練 WoO 89 (Bs); 娘たちと仲良く WoO 90 (Bs); 「美しい靴屋の娘」への2つのアリア WoO 91 (No. 1 おお、なんとという生活 [Ten]; No. 2 靴は当たってはいけない [Sop]); おお、不実なる者よ op. 65 (Sop); いいえ、心配しないで WoO 92a (Sop); お前の幸せな日々 WoO 93 (Sop, Ten); おののけ、背徳者よ op. 116 (Sop, Ten, Bs)



Beethoven, L. van; Kantaten (E. Herttrich) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [746488] ¥5,040

ベートーヴェン、カンタータ op. 136, WoO 87, 88

ベートーヴェンの管弦楽付き合唱曲のうち、題名に Kantate と明示された3作品が一冊にまとまった小型スコア。既刊の「合唱幻想曲、他」[292348] と合わせて、ベートーヴェンのカンタータ類が新全集に基づく校訂版で揃います。収録曲：皇帝ヨーゼフ2世の死を悼むカンタータ WoO 87; 皇帝レオポルト2世の即位を祝うカンタータ WoO 88; カンタータ「栄光の時」 op. 136

バンド (編曲)

Tchaikovsky, P.I.; Capriccio italien, op. 45. Symphonic Band (C. Janssen) (Set: Concert Band) c2015 (Baton Music) [746608]* ¥47,250

チャイコフスキー、イタリア奇想曲 op. 45

イ長調のこの作品では極めて珍しい、原調による編曲。クラリネットは3パートのBbクラリネットの他にオーケストラ・パートに基づく2パートのソロ・クラリネット (in A, Bbへの移調譜付き)。単独の声部はありませんが編成にチェロが含まれています。

バンド (オリジナル)

Nelhybel, V.; Sinfonia resurrectionis. Symphonic Band (Score, Parts: Concert Band) c2012 (Hafabra Music) [746193]* ¥79,200

ネリベル、復活のシンフォニア

Beethoven, L. van; Overture Nr. 1 zur Oper 'Leonore' (1807) (H. Luhnig) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [746489] ¥2,160

ベートーヴェン、序曲「レオノーレ」第1番

ベートーヴェン全集 (新全集) IX/1 に基づく小型スコア。この曲では初めての本格的な校訂版です。「第2番」、「第3番」よりも簡素な構成で、演奏時間も短め。フルート・ソロやトランペット・ソロ (バンダ) はありません。手放しでやさしいとは言えませんが、比較的演奏しやすい曲かもしれません。



Beethoven, L. van; Overture Nr. 2 zur Oper 'Leonore' (1805) (H. Luhnig) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [746490] ¥2,340

ベートーヴェン、序曲「レオノーレ」第2番

ベートーヴェン全集 (新全集) IX/1 に基づく小型スコア。この曲では初めての本格的な校訂版です。有名な「第3番」よりは演奏頻度がやや低いものの、展開部以降の構成、転調など、より精緻で演奏会向けの充実した作品と言えるでしょう。なお、「第3番」にあった重大な音の誤りですが、「第2番」の対応部分はもとより正しい音が記されていますので、以前から正しい音高で演奏していた指揮者はこの曲を根拠として修正していたのかもしれませんが。

Beethoven, L. van; Overture Nr. 3 zur Oper 'Leonore' (1806) (U. Luhnig) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [745406] ¥2,160

ベートーヴェン、序曲「レオノーレ」第3番

Beethoven Werke (新全集) IX/1 に基づく小型スコア。1977年発見の手稿譜を資料としています。舞台裏のトランペットがソロなのかという問題や、多くの強弱の訂正にもまして重要なのが、終結部での主旋律の修正でしょう。作品・演奏の感銘度に大いに影響する致命的な誤り (とはいえ今もその形での演奏が多い) が訂正されています。なお、対応するオーケストラ演奏譜はブライトコップではなく、ベーレンライター社から販売されています。

Berg, A.; Sieben fruhe Lieder, für Singstimme und Orchester (M. Kube) (Study Score) [2019], c2014 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5567) (Breitkopf)

[743524]* ¥3,050

ベルク (アルバン)、7つの初期の歌：管弦楽伴奏版

初版譜ではなく、作曲者が所蔵し、書き込みを入れた筆写スコアを底本とした校訂版が小型スコアで登場しました。収録曲：夜：葦の歌；小夜鳴き鳥；夢で冠をいただき；部屋で；愛をたたえる歌；夏の日

Campo, R.; Dancefloor with Pulsing, pour theremine et orchestre, 2018 (Large Score) c2018 (Lemoine)

[746192]* ¥14,490

カンポ、ビート音が響くダンスフロア、テレミンと管弦楽のための

Dufourt, H.; Ur-Gerausch, pour grand orchestre (Large Score) c2016 (Lemoine)

[746291]* ¥7,880

Dufourt, H.; Voyage par-delà les fleuves et les monts, d'après Fan K'uan, pour grand orchestre (Large Score) c2010 (Lemoine)

[746290]* ¥8,400

Grisey, G.; Quatre chants pour franchir le seuil, pour voix de soprano et 15 musiciens (1998) (Large Score) c1998 (Ricordi)

[304263]* ¥9,340

グリゼー、敷居をまたぐための4つの歌

トン・コープマン校訂ヘンデルのオルガン協奏曲全曲

1980年代から2000年代初頭にかけて演奏譜で刊行されたトン・コープマン校訂によるヘンデルのオルガン協奏曲が3冊のスタディ・スコアにまとまって刊行されました。

Handel, G.F.; Konzerte für Orgel und Orchester (Nr. 13-16): (Nr. 13) F-dur HWV 295; (Nr. 14) A-dur HWV 296a; (Nr. 15) d-moll HWV 304; (Nr. 16) F-dur HWV 305a (T. Koopman) (Study Score) [2019] (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5682) (Breitkopf)

[745186]* ¥2,870

ヘンデル、オルガン協奏曲第13番-第16番

長らく小型スコアがなかったオルガン協奏曲4曲が一冊にまとまって刊行されました。ややなじみが薄いかもかもしれませんが、「カッコーと夜鳴きうぐいす」の愛称を持つHWV 295、とりわけ気品に満ちたHWV 304、組曲風で、2本のホルンがオルガン以上に活躍するHWV 305aなど魅力的な作品ぞろいです。



Handel, G.F.; Konzerte für Orgel und Orchester, op. 4: Nr. 1 g-moll HWV 289; Nr. 2 B-dur HWV 290; Nr. 3 g-moll HWV 291; Nr. 4 F-dur HWV 292; Nr. 5 F-dur HWV 293; Nr. 6 B-dur HWV 294 (T. Koopman) (Study Score) [2019] (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5680) (Breitkopf)

[745184]* ¥2,870

ヘンデル、オルガン協奏曲 op. 4

Handel, G.F.; Konzerte für Orgel und Orchester, op. 7: Nr. 1 B-dur HWV 306; Nr. 2 A-dur HWV 307; Nr. 3 B-dur HWV 308; Nr. 4 d-moll HWV 309; Nr. 5 g-moll HWV 310; Nr. 6 B-dur HWV 311 (T. Koopman) (Study Score) [2019] (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5681) (Breitkopf)

[745185]* ¥3,050

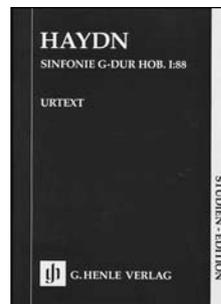
ヘンデル、オルガン協奏曲 op. 7

Haydn, J.; Sinfonie G-dur, Hob. I: 88 (A. Friesenhagen) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle)

[745407] ¥2,340

ハイドン、交響曲第88番ト長調 (「V字」)

ザロモン・セットの愛称付き作品にも引けを取らない人気を誇り、大指揮者たちがこぞって採り上げてきた名曲にハイドン全集に基づく小型スコアが登場しました。対応する演奏譜はベーレンライター社が販売しています。日本で(ときおりアメリカでも)用いられている「V字」という愛称は当時出版されたスコアによる交響曲集で扉ページに「V」が印刷されていたことによります。その楽譜では第89-92番は順にW, R, T, Qとされています。



Haydn, J.; Sinfonie F-dur, Hob. I: 89 (A. Friesenhagen) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle)

[745408] ¥2,340

ハイドン、交響曲第89番ヘ長調

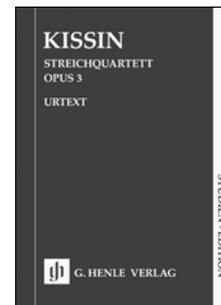
ハイドン全集 I/14 に基づく小型スコア。ヨハン・トストのために書かれた5曲の交響曲は、愛称で呼ばれる両端の2曲、第88番と第92番以外はあまり注目されないようですが、バリ交響曲やザロモン・セットにも劣らない魅力的な作品群といえるでしょう。この第89番では第1楽章の第1主題冒頭が有名な童謡と同じですので、日本の聴衆には親しみやすいかもしれません。対応する演奏譜はベーレンライター社が販売しています。

Kissin, E.; Streichquartett op. 3 (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle)

[746470] ¥2,160

キーシン、弦楽四重奏曲 op. 3

このたび発売されたエヴゲニー・キーシンの作品の中でも特に目覚ましいものがこの弦楽四重奏曲でしょう。シヨスタコーヴィチを連想させる4楽章の、短いけれども充実した作品です。



Lanza, M.; Anatra digeritrice (piccola 'Wunderkammer' di automi oziosi), per orchestra (2014) (Large Score) c2014 (Ricordi)

[746338]* ¥8,080

Rochberg, G.; Quartet for Piano, Violin, Viola and Violoncello (1983) (Score) c1985 (Presser)

[746520]* ¥3,330

Stockhausen, K.; Mixtur 2003, für Orchester (5 Instrumentalgruppen, 4 Sinusgenerator-Spieler, 4 Klangmischer mit 4 Ringmodulatoren, Klangregisseur), 2003, Werk Nr. 16 2/3 (Large Score) c2007 (Stockhausen-Verlag)

[746248]* ¥42,000

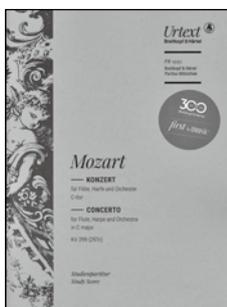
シュトックハウゼン、ミクストゥーア 2003, Werk Nr. 16 2/3

Vorwärtsversion; Rückwärtsversion

Mozart, W.A.; Konzert für Flöte, Harfe und Orchester, C-dur, KV 299(297c) (A. Adorjan) (Study Score) c2019 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15135) (Henle/Breitkopf) [746227] ¥1,840

モーツァルト、フルートとハー
プのための協奏曲ハ長調 KV
299(297c)

著名なフルート奏者、アンドラーシュ・アドリアンによる校訂版。唯一の原典資料である自筆譜（ポーランド、クラクフ図書館）を参照して、スタッカート（点と線）を区別した本格的なエディションです。対応するオーケストラ楽譜（スコア [722802]）、パート譜 [722803] もすでに発売されています。なお、対応するピアノ伴奏譜（Fl, Hrp, Pf）はヘンレ版 [373282] です。



Tchaikovsky, P.I.; Symphonie Nr. 5, e-moll, op. 64 (C. Flamm) (Study Score) (Breitkopf) [745201] ¥3,150

チャイコフスキー、交響曲第5番ホ短調 op. 64

ロマン派・ロシア音楽を専門とする気鋭の音楽学者、クリストフ・フラムによる校訂版。最もよく演奏される交響曲の一つにパート譜が購入できる最新の校訂版が登場しました。源泉資料研究に基づき、リズムの誤り、ダイナミック、アーティキュレーションの問題点を修正しています。また、画期的な点として、初演稿に基づきつつも、ハンブルク改訂稿（第4楽章）に対応している点が挙げられます。



Mozart, W.A.; Symphonie F-dur, KV 112 (C. Eisen) (Study Score) [2019], c2002 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [743523]* ¥1,790

モーツァルト、交響曲第13番ハ
長調 KV 112

1771年末、ミラノで書かれた、きらめきと爽快感が感じられる4楽章の交響曲。気鋭のモーツァルト研究者、クリフ・アイゼンによる校訂版が小型スコアで登場しました。



Vine, C.; Piano Concerto No. 2 (2012) (Full Score) c2012 (Faber Music) [746017]* ¥6,130

ヴァイン、ピアノ協奏曲第2番

Wesley, C.; Organ Concerto in g minor, op. 2/5 (T. Charlston) (Full Score) c2006 (Hidden Treasures of Music) (Norsk) [746425]* ¥4,960

ウェスリー、オルガン協奏曲ト短調 op. 2/5

Williams, J.; Excerpts from 'Close Encounters of the Third Kind' (Large Score) c1977 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [746353]* ¥10,450

ウィリアムズ（ジョン）、「未知との遭遇」抜粋

生 誕 2 5 0 年 記 念 !



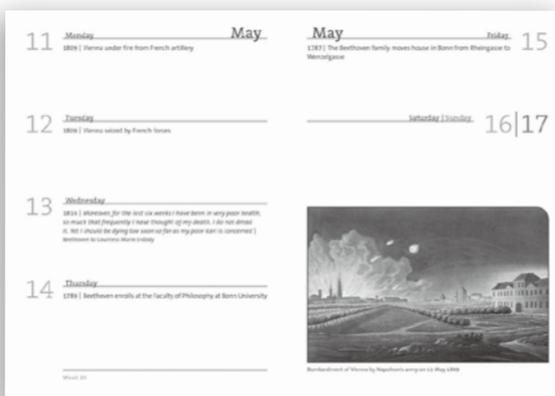
ベートーヴェン 2020 ダイアリー

2020年をベートーヴェンとともに過ごす

文庫本サイズの手帳です。見開き2ページが1週間分。ほとんどの日にベートーヴェンにまつわる出来事が記載されており、ほとんどの週に美しい図版（多くはカラー）やベートーヴェンの言葉が掲載されています。巻末には文献リストが掲載されていますので、資料としても使用できます。

英語版 [745073] ¥2,120

ドイツ語版 [745075] ¥2,450



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Liebersohn,H.; Music and the New Global Culture: From the Great Exhibitions to the Jazz Age(paper). 2019 (Chicago Press, University of) [745850]* ¥5,700

辞典・事典

Gagne,N.V.; Historical Dictionary of Modern and Contemporary Classical Music (2nd edition). 2019 (Scarecrow Press) [746151]* ¥22,800

音楽産業

Bruenger,D.; Create, Produce, Consume: New Models for Understanding Music Business(paper). 2019 (California Press, University of) [746320]* ¥5,690

音楽史 総記・方法論等

Belina,A./K.Kilpio/D.Scott(ed.); Music History and Cosmopolitanism(hard). 2019 (Routledge) [746182]* ¥28,180

音楽史 16世紀以前

Fuhrmann,W.(ed.); Das Musikleben der Renaissance: Zwischen Alltag und Fest I. Orte der Musik. 2019 (Handbuch der Musik der Renaissance 4/1)(Laaber-Verlag) [746796] ¥20,580

第4巻：ルネサンス時代の音楽生活：日常と祝祭の間で 1. 音楽の場
ルネサンス音楽ハンドブックの第4巻が刊行されました。2分冊になり、その1です。音楽の場について17の論文と記録が収録されています。



音楽史 17-19世紀

Lutteken,L.(ed.); Das Jahr 1868: Musik zwischen Realismus und Grunderzeit. 2019 (Zurcher Festspiel-Symposium 9) (Barenreiter) [746302]* ¥6,290

1868年：リアリズムと創始者の時代の音楽

トンハレ協会の設立された1868年はロッシーニが亡くなり、シューマン、メンデルスゾーン、ドニゼッティの没後で、ブラームス、ブルックナー、チャイコフスキーの偉大な交響曲の前にあたります。



作曲家研究

Leaver,R.A.(ed.); Bach Perspectives 12: Bach and the Counterpoint of Religion(hard). 2018 (Bach Perspectives 12)(Illinois Press, University of) [746264] ¥9,500

Contributors: Rebecca Cypess, Joyce L. Irwin, Robin A. Leaver, Mark Noll, Markus Rathey, Derek Stauff, and Janice B. Stockigt.

Laird,P.R./H.Lin; Historical Dictionary of Leonard Bernstein. 2019 (Historical Dictionary of Literature and the Arts)(The Rowman & Littlefield) [746150]* ¥17,100

Strange,L.; Benjamin Britten und die English Opera Group. 2019 (Musik - Kultur - Geschichte 10)(Konigshausen & Neumann) [746141]* ¥10,080

ヒルデガルト・フォン・ビンゲン全集より

Abtei St. Hildegard(ed.); Das Leben der heiligen Hildegard von Bingen: Vita sanctae Hildegardis (2nd edition). 2018 (Hildegard von Bingen-Werke 3)(Beuroner Kunstverlag) [745644]* ¥2,920

ヒルデガルト・フォン・ビンゲンの生涯

Abtei St. Hildegard, Eibingen(ed.); Das Briefe. c2012 (Hildegard von Bingen-Werke 8)(Beuroner Kunstverlag) [745645]* ¥4,180

ヒルデガルト・フォン・ビンゲン、書簡集

Briefe an Papste, Bischöfe und andere geistliche Personen; Briefe an Kaiser, Könige und andere weltliche Personen; Briefe an unbenannte Personen; Briefe zu verschiedenen Themen; Anhang



Wustendorfer,L.-L.; Klingender Zeitgeist: Mahlers 'Vierte Symphonie' und ihre Interpretation um die Jahrtausendwende. [2019] (Text + Kritik) [746313]* ¥6,720

Leopold,S.; Leopold Mozart: Ein Mann von vielen Witz und Klugheit: Eine Biografie. 2019 (Barenreiter) [746297] ¥6,300

Tadday,U.(ed.); Marco Stroppa(paper). 2019 (Musik-Konzepte 186)(ext + Kritik) [746314]* ¥5,460

Seaman,G.R.; Petr Il'ich Tchaikovsky: A Research and Information Guide(hard). c2020 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [745615]* ¥31,200

Nefkens,V.; Wagner Beyond Established Differences: Rethinking Controversial Aspects of Wagner's Music Dramas in the Light of Contemporary Culture. 2019 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 38)(Konigshausen & Neumann) [746140]* ¥10,080

Wagner, K./H.v.Berg/M.L.Maintz(ed.);
Verbote (in) der Kunst: Positionen zur
Freiheit der Kunst von Wagner bis
Heute(hard). 2019 (Diskurs Bayreuth
2)(Barenreiter)

[746298]* ¥8,380

芸術の禁止：ワーグナーから現在ま
での芸術の自由に関する見解



作曲家研究 複数の人物が対象

Marshall, R.L.; **Bach and Mozart: Essays on the Enigma of
Genius.** 2019 (Eastman Studies in Music 161)(Rochester
Press, University of) [745875] ¥7,050

各国の音楽 アジア

東洋音楽研究 第 84 号, 2019 issue. 2019 (東洋音楽研究) (東
洋音楽学会) [0053208400] ¥8,000

論文：福岡まどか：他者表象から共同制作へ —日本にお
ける東南アジア芸術上演イベントの事例から—；上畑史：
セルビアのポピュラー音楽「ターボフォーク」におけるバ
ルカンの理想化 —越境の音楽・民族・心性—；根本千聡：
藤原孝道楽書にあらわれる大神基政女夕霧流の演奏法；林
一行：曲府を用いた新内節の音楽分析 —岡本文弥著『新
内曲符考』の考察と五線譜化；研究ノート 2 件；資料紹介
2 件；書評；書籍紹介

各国の音楽 ヨーロッパ

Anderton, A.; Rubble Music: Occupying the Ruins of Postwar
Berlin, 1945-1950(hard). 2019 (Indiana University Press)
[745925]* ¥13,300

Anderton, A.; Rubble Music: Occupying the Ruins of Postwar
Berlin, 1945-1950(paper). 2019 (Indiana University Press)
[745926]* ¥5,320

各国の音楽 アフリカ大陸

Dave, N.; The Revolution's Echoes: Music, Politics, and
Pleasure in Guinea(paper). 2019 (Chicago Studies in
Ethnomusicology)(Chicago Press, University of)
[745854]* ¥5,230

Witulski, C.; Focus: Music and Religion of Morocco(paper).
2019 (Focus on World Music)(Routledge)
[746160]* ¥9,070

各国の音楽 中南米

Cohen, A.; Move On Up: Chicago Soul Music and Black
Cultural Power(paper). 2019 (Chicago Press, University of)
[745858]* ¥3,800

楽器と器楽 弦楽器

Aubat-Andrieu, M./ L.Bancaud et al. (tr. Lilian Rossi/Jean
Rossi); Guide to the Contemporary Harp(paper). 2019
(Indiana University Press) [746134]* ¥5,700

楽器と器楽 鍵盤楽器

Fleischmann, W.; Notes Become Music:
A Guidebook from the Viennese
Piano Tradition(paper). c2020
(Routledge) [746188]* ¥4,900

音例はネットにアクセスして聞くこ
とができます。



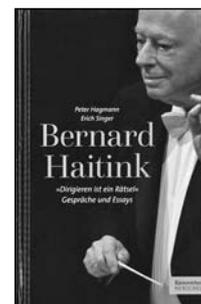
Smith, D.J.(ed.); Aspects of Early English Keyboard Music
to c. 1630. 2019 (Ashgate Historical Keyboard Series)
(Routledge) [746163]* ¥25,730

管弦楽・指揮

Hagmann, P./E.Singer; Bernard Haitink 'Dirigieren ist ein
Ratsel': Gespräche und Essays(hard). 2019 (Barenreiter/
Henschel) [746299]* ¥5,240

ベルナルト・ハイティンク「指揮
は謎」：対話とエッセイ

2019年に90歳を迎える指揮者。
2007年から2019年までの Peter
Hagmann と Erich Singer との対話。
ドイツ占領下のオランダでの青年時
代から、ヴァイオリニストとしての
修練、彼の指揮キャリアまで。そし
て2人の編者による生涯と仕事に関
するエッセイ。



音楽 歌一般

Maby, S.; Exploring 20th-Century
Vocal Music: A Practical Guide to
Innovations in Performance and
Repertoire(paper). 2002/2009 (Oxford
University Press)
[566995]* ¥6,450

20世紀の音楽研究：演奏とレパート
リーの革新への実践的ガイド



オペラ

Lucca, V.d./C.Jeanneret(ed.); The Grand Theater of the World:
Music, Space, and the Performance of Identity in Early
Modern Rome(hard). c2020 (Ashgate Interdisciplinary
Studies in Opera)(Routledge) [746186]* ¥25,200

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Goldmark,D.(ed.); The Grove Music Guide to American Film Music(paper). c2019 (Oxford University Press) [746587]* ¥7,590
- Rice,T.; Films for the Colonies: Cinema and the Preservation of the British Empire(paper). 2019 (California Press, University of) [746131]* ¥5,690
- Wierzbicki,J.; Terrence Malick: Sonic Style(hard). 2019 (Filmmakers and Their Soundtracks)(Routledge) [746164]* ¥11,030

宗教と音楽 キリスト教

- Bloxam,M.J./A.Shenton(ed.); Exploring Christian Song(paper). 2017 (Lexington Books/Scarecrow Press) [746155]* ¥7,600

音楽学一般・入門書等

- Berg,C.; Practicing Music by Design: Historic Virtuosi on Peak Performance(paper). 2019 (Routledge) [746190]* ¥8,090

美学・哲学

- Perrakis,M.(ed.); Life as an Aesthetic Idea of Music. 2019 (Studien zur Wertungsforschung 61)(Universal) [746428]* ¥5,240

Contents: B.Taylor: Schubert's E flat Trio D. 929...; M.Spitzer: The Glory of War in the Finale of Beethoven's Eroica; L.Tunbridge: Schumann's Frauenleben; A.Dorschel: Wagner's Tristan and...; N.Nielsen; Carl Nielsen, the Modern Philosopher...; K.Kirsch: Creative Impulse of Life ... in Sibelius' 7th Symphony; J.Johnson: Debussy, la mer, and the Aesthetics ...; M.Tsetsos: Music of a Life Constitutively Homeless, or The Return of Ulysses ...; M.J.Neves: Bernardo Sasseti The Dream of the Others. Phenomenology

音楽療法・心理学

- 日本音楽療法学会 第19回学術大会 要旨集：研究と臨床の深化～多様なニーズに応えるために～. 2019 (日本音楽療法学会) [746663] ¥3,000
2019年9月20日～22日 大阪国際会議場
- 日本音楽療法学会 第19回学術大会・講習会 資料集. 2019 (日本音楽療法学会) [746662] ¥2,500
大会テーマ：研究と臨床の深化～多様なニーズに応えるために～ 2019年9月20日～22日 大阪国際会議場
- 日本音楽知覚認知学会；音楽知覚認知研究 vol. 24 No. 2, 2019. c2019 (日本音楽知覚認知学会) [746467]* ¥4,000

EVGENY KISSIN

原典版楽譜の新刊

世界的ピアニスト、エヴゲニー・キーシンと楽譜出版における独占契約を締結したことを、誇りと喜びとともにお知らせいたします。最初に刊行いたしましたのは3つの音楽作品：ピアノ小品、チェロ・ソナタ、弦楽四重奏曲です。これはクラシック音楽を専門としてきたG・ヘンレ出版社の歴史において初めてとなる同時代作品の刊行です。これらのエディションにおいても、ヘンレ版の厳格な楽譜制作上の規則が適用されています。演奏家たちは今、作曲家としてのエヴゲニー・キーシンを見出すことでしょう。注目すべき目覚ましい作品としてお勧めいたします！

4つのピアノ小品 op. 1

[746468] ¥2,520

チェロとピアノのためのソナタ op. 2

運指：スティーヴン・イサーリス
[746469] ¥2,700

弦楽四重奏曲 op. 3

[746471] ¥3,060 パート譜
[746470] ¥2,160 スタディ・スコア (小型)

G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions



www.henle.com



12月・1月の店舗営業のお知らせ

12月は30日(月)まで、日曜も休まず営業!

2019年12月

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1 ○* | 2 ◎ | 3 ◎ | 4 ◎ | 5 ◎ | 6 ◎ | 7 ◎ |
| 8 ○* | 9 ◎ | 10 ◎ | 11 ◎ | 12 ◎ | 13 ◎ | 14 ◎ |
| 15 ○* | 16 ◎ | 17 ◎ | 18 ◎ | 19 ◎ | 20 ◎ | 21 ◎ |
| 22 ○* | 23 ◎ | 24 ◎ | 25 ◎ | 26 ◎ | 27 ◎ | 28 ◎ |
| 29 ○* | 30 ○ | 31 休 | | | | |

新年は1月6日(月)から営業いたします!

2020年1月

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | 1 休 | 2 休 | 3 休 | 4 休 |
| 5 休 | 6 ◎ | 7 ◎ | 8 ◎ | 9 ◎ | 10 ◎ | 11 ◎ |
| 12 休 | 13 ○ | 14 ◎ | 15 ◎ | 16 ◎ | 17 ◎ | 18 ◎ |
| 19 休 | 20 ◎ | 21 ◎ | 22 ◎ | 23 ◎ | 24 ◎ | 25 ◎ |
| 26 休 | 27 ◎ | 28 ◎ | 29 ◎ | 30 ◎ | 31 ◎ | |

★日曜日限定! 購入者全員に粗品プレゼント!

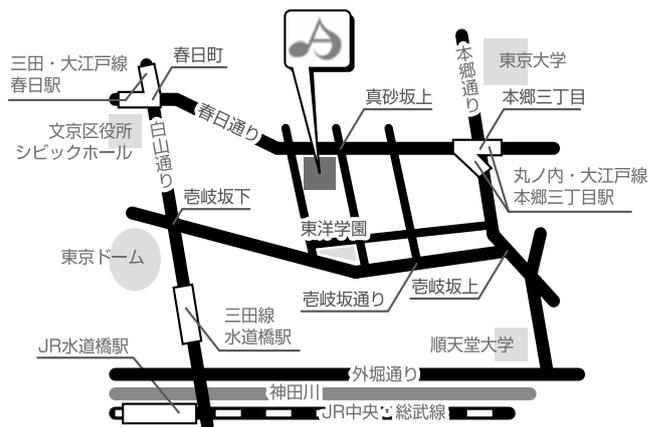
◎通常営業...10:10~19:00

○短縮営業...10:10~18:00

ネット
ショップ

ネットショップは、12月27日(金)~1月5日(日)までお休みいたします。
1月6日より順次対応いたします。年始は処理の遅れが予想されます。
あらかじめご了承ください。 詳細は、HP でご確認ください。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかまされた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm

(祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)

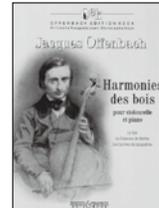
定休日 日曜日



今年のアカデミア・ニュースに掲載した商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。
各商品の説明は、ぜひ掲載バックナンバーをお読みください。
弊社ホームページからも、商品の詳細をご覧になれます。<https://www.academia-music.com>



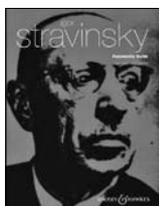
| 作曲家 | タイトル | 出版社 | 税抜価格 | 商品コード | 掲載 No. |
|-------------|--|------------------------------|----------|--------|--------|
| ファクシミリ | | | | | |
| バルトーク | 2台のピアノと打楽器のためのソナタ：自筆譜ファクシミリ版 | Boosey | ¥26,880 | 744503 | 387 |
| ベートーヴェン | 交響曲第9番ニ短調：自筆スコア・ファクシミリ版（ハーフレザー装） | Barenreiter | ¥170,000 | 745072 | 389 |
| ムソルグスキー | 展覧会の絵：自筆譜ファクシミリ版 | Figaro-Verlag | ¥24,780 | 738465 | 389 |
| 作曲家全集 | | | | | |
| ラヴェル | ボレロ：1928年版（バレエ）；1929年版（演奏会用ヴァージョン） | XXI Music Pub. | ¥17,670 | 744572 | 387 |
| ピアノ | | | | | |
| バッハ | 平均律クラヴィーア曲集 I-II：難易度順配列（バルトークによる解釈版） | Editio Musica Budapest | ¥5,690 | 741432 | 391 |
| | 平均律クラヴィーア曲集 III-IV：難易度順配列（バルトークによる解釈版） | Editio Musica Budapest | ¥5,690 | 741433 | 391 |
| バラケ | ピアノ・ソナタ：校訂版 | Barenreiter | ¥10,620 | 744996 | 390 |
| ラスコ・デ・ネブラ | 6つのパストレラと12のソナタ | Egtvet | ¥6,210 | 743676 | 386 |
| ブラームス | 交響曲第4番ホ短調 op. 98 | Schott | ¥5,980 | 744828 | 388 |
| ドビュッシー | 牧神の午後への前奏曲：アレクサンドル・タロウ編曲 | Lemoine | ¥2,730 | 745703 | 390 |
| アムラン | 「ロム・アルメ（武装した人）」によるトッカータ | Peters | ¥3,320 | 744230 | 388 |
| ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ op. 27/1, 2（「月光」）：日本語訳付き限定版 | Barenreiter | ¥1,300 | 745984 | 390 |
| カプースチン | ピアノ作品集：op. 26, 28, 36, 41, 45, 46, 47 | Schott | ¥5,270 | 745753 | 391 |
| リスト | スペイン狂詩曲：スペインのフォリアとアラゴンのホタ S 254, LW A195 | Henle | ¥2,500 | 745392 | 391 |
| スクリャーピン | ピアノ・ソナタ全曲 | Henle | ¥9,410 | 743981 | 389 |
| ショア | 幼年時代の思い出：ピアノ組曲 | Breitkopf | ¥2,330 | 737632 | 387 |
| ラン・ラン（選曲） | ラン・ラン・ピアノ・ブック | Faber Music | ¥6,000 | 745249 | 389 |
| ポピュラー・ピアノ | | | | | |
| ベートーヴェン/クレブ | ベートーヴェン・アラウンド・ザ・ワールド：9つのポピュラー音楽風編曲 | Barenreiter | ¥2,580 | 745782 | 390 |
| ヴァイオリン | | | | | |
| グリーグ | ヴァイオリン・ソナタ第2番ト長調 op. 13 | Henle | ¥3,150 | 742705 | 391 |
| バガニーニ | ヴァイオリンと管弦楽のための作品集1：標準調弦版 | Doblinger | ¥7,030 | 744437 | 387 |
| | ヴァイオリンと管弦楽のための作品集1：スコルダトゥーラ版 | Doblinger | ¥7,030 | 744438 | 387 |
| サン＝サーンス | 序奏とロンド・カプリチオーソ op. 28 | Henle | ¥3,040 | 742706 | 389 |
| シベリウス | ヴァイオリン協奏曲ニ短調：初期稿（1904） | Lienau | ¥2,970 | 743233 | 386 |
| ヴィターリ/ヘンツェ | イル・ヴィタリーノ・ラドッピアート：「シャコンヌ」による変奏曲 | Schott | ¥9,680 | 391034 | 388 |
| ヴィヴァルディ | ヴァイオリン協奏曲集 op. 4「ラ・ストラヴァガンツァ」、第1巻：1-6 | Barenreiter | ¥5,840 | 724714 | 389 |
| ヴィオラ | | | | | |
| バッハ | ソナタとバルティータ BWV 1001-1006：ヴィオラ独奏編曲 | Peters | ¥4,160 | 745235 | 388 |
| ベリオ（ルチアーノ） | 34の二重奏曲、2つのヴィオラのための編曲 | Universal | ¥6,430 | 744116 | 387 |
| チェロ | | | | | |
| ブルッフ | コル・ニドライ op. 47 | Henle | ¥1,850 | 745400 | 391 |
| ドビュッシー | 間奏曲 | Durand | ¥1,680 | 743797 | 386 |
| | チェロとピアノのための曲、通称「夜想曲とスケルツォ」 | Durand | ¥1,850 | 743798 | 386 |
| オフエンバック | 森のハーモニー：タベ；ベルトの歌；ジャクリーヌの涙 | Bote & Bock | ¥5,850 | 742007 | 388 |
| ヴィオラ・ダ・ガンバ | | | | | |
| マレ | ヴィオール曲集第3巻 | Musik-Akademie Basel/Walhall | ¥10,660 | 745767 | 391 |



| 作曲家 | タイトル | 出版社 | 税抜価格 | 商品コード | 掲載 No. |
|----------------------|---|-------------------------|---------|--------|--------|
| フルート | | | | | |
| バルトーク | 44 の二重奏曲 | Universal | ¥4,590 | 744124 | 387 |
| クラリネット | | | | | |
| シュポーア | クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 op. 57 | Henle | ¥3,230 | 742708 | 389 |
| サクソフォン | | | | | |
| デニソフ | アルト・サクソフォン協奏曲：ヴィオラ協奏曲の作曲家による改作 | Sikorski | ¥12,650 | 744288 | 387 |
| トランペット | | | | | |
| シュトラウス2世(ヨハン) | あこがれ、ホルネットと管弦楽のためのロマンス | Doblinger | ¥3,370 | 744435 | 387 |
| ストラヴィンスキー | 「プルチネッタ」組曲 | Boosey | ¥4,950 | 745456 | 390 |
| トロンボーン | | | | | |
| ミュラー(クリスティアン・ゴットリーブ) | コンチェルティーノ変ホ長調 op. 5：バス・トロンボーンと管弦楽のための | Breitkopf | ¥3,130 | 745307 | 389 |
| マレット楽器 | | | | | |
| セジュールネ | マリンバ協奏曲：2015年版(全3楽章) | Norsk | ¥11,480 | 744719 | 388 |
| 歌曲 | | | | | |
| ヒルデガルト・フォン・ビンゲン | 歌曲(シンフォニアエ)：音楽作品全曲 | Beuroner Kunstverlag | ¥4,780 | 745636 | 390 |
| シューベルト | テイスト・オブ・シューベルト：高声用 | Barenreiter | ¥950 | 745111 | 389 |
| | テイスト・オブ・シューベルト：中声用 | Barenreiter | ¥950 | 745112 | 389 |
| 合唱 | | | | | |
| ベートーヴェン | 交響曲第9番：ヴォーカル・スコア+発音ガイド+解説 日本語訳付き | Barenreiter | ¥2,700 | 746019 | 391 |
| | 宗教合唱曲集(28曲入り)：ジョン・ラター編 | Oxford University Press | ¥4,550 | 744056 | 387 |
| 室内楽 | | | | | |
| モーツァルト | 弦楽四重奏曲3：ハイドン四重奏曲(第14番-第19番) | Henle | ¥5,760 | 742711 | 390 |
| シュベッカート | 動物たちに餌をあげないで! | Barenreiter | ¥2,790 | 743474 | 386 |
| フル・スコア | | | | | |
| ベートーヴェン | ミサ・ソレムニス(荘厳ミサ曲) op. 123：大型スコア(校訂報告付き) | Barenreiter | ¥17,640 | 744183 | 389 |
| | 交響曲第9番二短調 op. 125：クロス装丁(ハードカバー) | Barenreiter | ¥27,570 | 744185 | 389 |
| ドヴォルザーク | 交響曲第9番ホ短調 op. 95「新世界より」B 178 | Barenreiter | ¥15,120 | 745011 | 389 |
| マーラー(グスタフ) | 交響曲第1番 | Breitkopf | ¥31,290 | 743454 | 389 |
| スタディ・スコア | | | | | |
| バルトーク | 管弦楽のための協奏曲 | Henle | ¥3,600 | 745404 | 391 |
| ブルックナー | 交響曲第9番第4楽章：源泉資料に基づくゲルト・シャラー補筆完成版 | Ries & Erler | ¥10,080 | 744473 | 387 |
| ディッターズドルフ | コントラバス協奏曲(第2番) ホ長調/ニ長調 | Henle/Breitkopf | ¥2,390 | 741766 | 388 |
| ハイドン | 交響曲第82番ハ長調「熊」 | Henle | ¥2,470 | 744000 | 389 |
| | 交響曲第83番ト短調「めんどり」 | Henle | ¥2,470 | 744001 | 389 |
| | 交響曲第85番変ロ長調「王妃」 | Henle | ¥2,470 | 744004 | 389 |
| フンメル(ヨハン・ネボムク) | トランペット協奏曲ホ長調/変ホ長調 | Henle/Breitkopf | ¥3,050 | 741768 | 388 |
| コルンゴルト | 歌劇「死の都」op. 12 | Eulenburg | ¥17,380 | 744487 | 387 |
| マーラー(グスタフ) | 交響詩「巨人」：交響曲第1番初期稿 | Universal | ¥22,490 | 745492 | 390 |
| メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64(第2稿)：新資料に基づく2018年新版 | Barenreiter | ¥2,690 | 744053 | 386 |
| モーツァルト | ピアノ協奏曲第22番変ホ長調 KV 482 | Henle | ¥2,320 | 745409 | 391 |
| | 交響曲第40番ト短調 KV 550：第1稿、第2稿 | Breitkopf | ¥2,020 | 743522 | 390 |
| パンドレツキ | 交響曲全曲(全8冊箱入りセット) | Schott | ¥20,790 | 745148 | 391 |
| ライヒ | トリプル・カルテット：弦楽アンサンブル/弦楽オーケストラのための | Boosey | ¥5,850 | 741978 | 386 |
| サン＝サーンス | 交響曲第3番ハ短調 op. 78 | Barenreiter | ¥3,690 | 745018 | 389 |
| チャイコフスキー | 交響曲第5番ホ短調 op. 64 | Breitkopf | ¥3,150 | 745201 | 392 |
| | 大序曲「1812年」op. 49 | Breitkopf | ¥2,580 | 741804 | 388 |
| ヴォーン・ウィリアムズ | 旅の歌：管弦楽伴奏版 | Boosey | ¥10,240 | 744505 | 387 |

※作曲者のアルファベット順に並んでいます。

※価格は、為替レートの変動等により、変わる場合があります。



ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

アカデミア
だけ！

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする

ベーレンライターのUrtext (原典版)に解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ



解説は、作品の理解や実際の演奏に役立つ重要な情報が満載！
原典版を手にしたら、必ず目を通しておきたい大切な部分です。
ぜひ、気鋭の研究者による信頼のおける日本語訳でお読みください。

近日刊行！

価格は決まり次第、HPでお知らせします

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲(3巻セット)

[746994]



交響曲などの校訂で高い評価を得たデル・マーによる、
画期的なピアノ・ソナタの全曲セット。

全35曲に対する演奏慣習、および記譜の特徴に関する
説明が分かりやすい日本語で読めます。

新たな取り組みとして、楽譜の下にある脚注も全訳。

ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調 op. 67「運命」

[746996]

今や世界標準ともいえるデル・マー校訂のベートーヴェン交響曲。

第九に続いて第5番が解説日本語訳付きで登場！

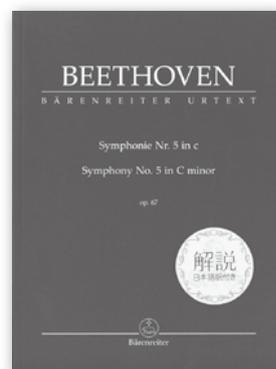
著名なベートーヴェン研究者、バリー・クーパーの解説。

校訂者による前書きにより、デル・マー版の特徴・意義が分かります。

以上に加えて、新たな取り組みとして、出版社の許諾により、別冊校訂報告書の一部を訳出。

—— 20世紀の巨匠たちが用いていた旧来の版の成り立ちとその問題点が説明されています。

—— 第3楽章のリピート問題に関する詳しい論考は全文訳出されています。



ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ op. 2 (第1番～第3番)

[746998]

おすすめ

バッハ:平均律クラヴィーア曲集第1巻

BWV 846-869

[740226] ¥4,200

単なる日本語訳にとどまらず、中村洋子は作曲家ならではの視点からA.デュルの「前書き」に詳細な注釈も加えています。

また、バッハ自身が自筆譜に記した暗号のような「序文」について、一語一語自筆譜と照らし合わせ、徹底的に分析。これにより、バッハは「長調」「短調」をどう

捉えていたのか、そして「平均律第1巻」がなぜ24曲なのか、といった謎を次々と解き明かしていきます。

説明のための譜例も多数掲載した、総計40ページの充実した解説書です。



ベートーヴェン:ピアノソナタ op. 27

(第13番、第14番「月光」)

限定特価版 [745984] ¥1,300

通常版 [745443] ¥2,980

資料の再評価によって、音高の修正や新解釈を導入した「画期的」なエディションです。

序文では '幻想曲風ソナタ' というタイトルや、「月光」という愛称について、興味深い記述が見られます。当時のベートーヴェンの使用楽器、ペダリング、テンポ、リピートなどを考察した「演奏慣習」の項も有益です。

校訂報告では、「月光」ソナタに関して、近年の原典版についての記述も見られます(通常版のみ)。

好評発売中!

| | | |
|---|----------------|---------|
| バッハ:インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801 | [724340] | ¥3,150 |
| バッハ:インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801:指使い付き | [728430] | ¥3,150 |
| バッハ:ゴルトベルク変奏曲 BWV 988 | [733634] | ¥2,530 |
| バッハ:ゴルトベルク変奏曲 BWV 988:指使い付き | [733635] | ¥2,410 |
| バッハ:平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869 | [740226] | ¥4,200 |
| ベートーヴェン:ピアノソナタ第8番ハ短調「悲愴」 op. 13 | [720499] | ¥1,540 |
| ベートーヴェン:ピアノソナタ op. 27(第13番、第14番「月光」) | 限定特価版 [745984] | ¥1,300 |
| | 通常版 [745443] | ¥2,980 |
| ベートーヴェン:ピアノソナタ第23番ヘ短調「熱情」 op. 57 | [730254] | ¥1,910 |
| ベートーヴェン:交響曲第9番二短調 op. 125:ヴォーカル・スコア+発音ガイド | [746019] | ¥2,700 |
| ベートーヴェン:交響曲第9番二短調 op. 125:ヴォーカル・スコア | [720502] | ¥2,150 |
| ベートーヴェン:交響曲第9番二短調 op. 125:スタディ・スコア | [720503] | ¥3,620 |
| ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15 | [720504] | ¥5,040 |
| ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61:ピアノ・リダクション | [720505] | ¥3,660 |
| ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61:スタディ・スコア | [720506] | ¥2,450 |
| モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」:ヴォーカル・スコア | [731654] | ¥9,000 |
| モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」:ヴォーカル・スコア(ハードカバー) | [745540] | ¥9,990 |
| モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」:ヴォーカル・スコア | [733921] | ¥10,600 |
| モーツァルト:歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」:ヴォーカル・スコア | [733923] | ¥9,900 |
| モーツァルト:歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」:ヴォーカル・スコア(ハードカバー) | [746251] | ¥11,400 |
| モーツァルト:歌劇「魔笛」:ヴォーカル・スコア | [733922] | ¥4,500 |
| ムソルグスキー:展覧会の絵 | [724890] | ¥3,350 |

作曲家 中村洋子によるアナリーゼ講座

バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」と、 この「1巻を源泉とする名曲」(全4回)

ピアノで実際に音を聞きながら学べる大人気講座！
複雑に絡み合っている「和声」と「対位法」を、
作曲家ならではの視点から解き明かし、クラシック音楽の真実に迫ります

次回 (第4回)

バッハ 《平均律第1巻第8番》 プレリュード es-Moll、フーガ dis-Moll

♪音楽史上に燦然と輝く「異名同音調」によるプレリュード&フーガ、「5度圏の調」の妙
♪平均律1巻全24曲の中で「8番」の意味する重要性

日時 2020年1月18日(土) 14:00~18:00

講師 中村洋子

会場 エッサム本社ビル4階 こだまホール
(JR 神田駅北口 徒歩3分)

受講料 4,000円 (税込)

定員 70名

お申し込み受付開始日 2019年12月3日(火) ※お申し込み開始日が変更になりました

お申し込み方法

- ①お電話でお申し込み
TEL: 03-3813-6757
※受付時間:
月曜日~土曜日 10:10~18:00 (日曜定休)
- ②メールでお申し込み
宛先メールアドレス:
analyzation_lecture@academia-music.com
※メール文面に、お名前(ふりがな)、郵便番号、
ご住所、お電話番号の明記をお願いいたします

アナリーゼ講座特設ページ

https://www.academia-music.com/user_data/analyzation_lecture
これまでの講座、今後の予定、そのほか
詳細をお知らせしております。
ぜひご覧ください。



[NEW] 来期の開講日が決定いたしました

- ① 2020年5月16日(土)
- ② 2020年9月12日(土)
- ③ 2021年1月23日(土)

いずれも「エッサム本社ビル4階 こだまホール」
にて「14:00~18:00」に行います。

講師紹介

作曲家 中村洋子

東京芸術大学作曲科卒。ベルリンのリース&エアラー社より「無伴奏チェロ組曲第1~6番」「チェロ二重奏のための10の曲集」を、「虹のチェロ三重奏曲集」「チェロ四重奏のための10のファンタジー」第1巻、第2巻をドルトムントのハウケハック社から出版。作曲活動以外にも、バッハ・インヴェンション(全15回)、平均律クラヴィーア曲集1、2巻(全48回)などのアナリーゼ講座を各地で開催。2016年には人気ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した『クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり〜バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる〜』(DU BOOKS社)を出版。ベーレンライター社が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」「平均律クラヴィーア曲集第1巻」原典版解説の日本語訳と詳細な解説を担当。関連のアナリーゼ講座を、2016年よりアカデミア・ミュージックにて開催している。

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲

最新のベーレンライター
原典版(全3巻)



このエディションと校訂報告を完全に凌駕するものを作ろうとするならば、誰が取り組んでも長い年月を要するだろう！ ジョナサン・デル・マーは最終判断を下す前に多くの演奏家、研究者に助言を仰ぎ、徹底的に調査を尽くす。そうした慎ましい優雅さと深い学識を兼ね備えた類まれな学者である。その成果である原典版が何よりもそのことを物語っている。

レスリー・ハワード



ジョナサン・デル・マーが綿密に校訂したベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲の新版が刊行されたことは、全てのコンサート・ピアニスト、教師、学習者にとって大きな事件でしょう。ベートーヴェンは鍵盤音楽に膨大な演奏記号、アーティキュレーション、フレージングを盛り込んだ最初の作曲家で、それらすべてを注記深く読み取り、忠実に演奏をするために十分に検討しなければなりません。このエディションを案内役にすれば、作品本来の姿を確信を持って感じ取ることが出来るでしょう。ベーレンライター社に感謝いたします！

アンジェラ・ヒューイット

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲
原典版 ジョナサン・デル・マー校訂

第1巻：WoO 47 - op. 14

(選帝侯ソナタ3曲と第10番までの13曲)

BA 11841 [745414] ¥4,990

第2巻：op. 22 - op. 53

(第11番から第21番までの11曲)

BA 11842 [745415] ¥4,990

第3巻：op. 54 - op. 111

(第22番から第32番までの11曲)

BA 11843 [745416] ¥4,990

特別価格の3巻セット **お得!**

BA 11840 [745417] 特価¥11,000

校訂報告書(ソナタ全35曲の校訂報告)

BA 11840-40 [745418] ¥18,130



Bärenreiter Urtext

Your next performance is worth it.





Breitkopf Originals

楽譜出版と音楽史のマイルストーン



歴史的なエディションの復刻版

高度な技術で彫版された図像
現代の選び抜かれた用紙、高品質の印刷、製本
古典的な“ライプツヒ”スタイルの楽譜判型 25.0 x 32.0 cm
演奏家、愛好家、コレクターにお薦め

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 op. 18/1-6 **KM 254** [745160]

弦楽四重奏曲 op. 59, 74, 95 **KM 266 NEW** [746212]

パート譜セット・ケース入り
エンゲルベルト・レントゲンによる運指、運弓付き

www.breitkopf.com



Breitkopf
& Härtel

first
in music