

NEWS

2020年 2号

目次

ベートーヴェン、ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調 op. 97「大公」：自筆譜ファクシミリ版	2
ベートーヴェン、弦楽四重奏曲変ロ長調 op. 130；「大フーガ」 op. 133：自筆譜ファクシミリ	2
シベリウス、管弦楽作品：op. 26, 44, 62, 96	3
ラン・ラン、毎日の技術練習：技術向上のためのウォームアップ、訓練、音階の日課練習	4
ベートーヴェン、ディアベリ変奏曲 op. 120（あるワルツによる33の変奏）	4
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ全曲（3巻セット）：ウィーン原典版（改訂新版）	5
ブラームス、ソナタ、スケルツォ、バラード：op. 1, 2, 4, 5, 10	5
ローゼンブラット、ジャズ・スタイルによる8つの練習曲：小さな手の若い名手のための	5
パガニーニ、「うつろな心」によるカブリッチョ、他1点	8
コネツン、カインド・オブ・トレン：サクソフォン協奏曲	11
ジラルー、ベルリオーズの音楽語法、「幻想交響曲」における	13
モーツァルト、ミサ曲ハ短調 KV 427(417a)：2つの新補筆校訂版	14, 17-19
ディスカヴァー・ザ・ビートルズ：フレキシブル弦楽三重奏（中級）	15
ベートーヴェン、3つのピアノ四重奏曲 WoO 36	16
ベートーヴェン、交響曲第9番ニ短調 op. 125：大型スコア	17
マーラー（グスタフ）、交響曲第4番	17
バッハ/レスピーギ、パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV 582：管弦楽編曲	18
これまで販売されていなかった全曲スコア！プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」全曲	19
ワーグナー、「パルジファル」自筆譜ファクシミリ	21
ドビュッシー以降：音楽、言語、哲学の周辺	22
数による音楽：ピタゴラスからシェーンベルクまで	24
特集「クラリネットの名曲」	25-27
ヘンレ社出版社広告 ベートーヴェン、交響曲全曲（小型スコア）	27
ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き	28-29
アナリーゼ講座のお知らせ	30
ブライトコップ出版社広告 ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス他	31
ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェン、ディアベリ変奏曲他	32

初回限定
特価!

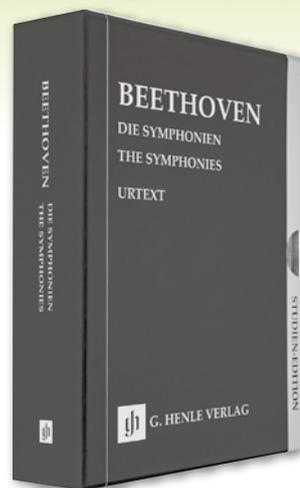
ヘンレ版の ベートーヴェン交響曲全曲セット

新全集版スタディ・スコア

(箱入り全9冊) ¥12,910

ヘンレ版ベートーヴェン全集（新全集）に基づく権威あるスタディ・スコアのお得なセット。特に初回入荷分はさらにお得な特別価格でご提供いたします。次回以降の価格は¥16,470（予価）となります。

Beethoven, L. van; Die Symphonien: Urtext
(Raab/Churgin/Dufner/Hertrich/Kraus) (9-volume Set: Study Scores) 2020
(Studien-Edition) (Henle) [746172]



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Beethoven, L. van; Klaviertrio op. 97 'Erzherzog'-Trio:
Faksimile nach dem Partiturautograph. Biblioteka
Jagiellonska, Krakau (pref. M. Uchida/J. Ronge) (Set:
Facsimile of the Autograph Scores) c2020 (Henle)
[746497] ¥33,540

ベートーヴェン、ピアノ
三重奏曲第7番変ロ長調
op. 97 「大公」: 自筆譜
ファクシミリ版

第2次大戦後、長らく行
方不明だった「大公」ト
リオの自筆譜。現在はヤ
ギェウォ図書館に所蔵さ
れている自筆スコアの
ファクシミリ版。2巻組
ケース入り。序文・解説
は内田光子、ユリア・ロンゲ。[Vol. 1]: Foreword [G/E] 内
田光子; Introduction [G/E] Julia Ronge; Faksimile 1. und 2.
Satz; [Vol. 2]: 3. und 4. Satz



Beethoven, L. van; Streichquartett B-Dur op. 130; Grande
Fugue B-Dur op. 133: Autograph. Staatsbibliothek zu
Berlin, Moravski Zemske Muzeum, Bruno, Badische
Landesbibliothek, Karlsruhe, Biblioteka Jagiellonska,
Krakow, BNF, Paris, L.C., Washington, D.C. (commentary:
Ulrich Konrad) (Facsimile of the Autograph Scores) c2019
(Documenta musicologica 2/55: Barenreiter Facsimile)
(Barenreiter) [745424] ¥75,040

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲変ロ長調 op. 130 ; 「大
フーガ」 op. 133 : 自筆
譜ファクシミリ

Facsimiles : op. 130 I, II,
III, IV, V, VI; op. 133; 6th
movt, Score Sketch; 6th
movt. 2nd ver.; Letter from
Beethoven to K. Holz, Aug.
1825; Commentary: From
the Holding Libraries; U.
Konrad: 'new throughout,
and as strikingly new as possible' (Works of a late period or
late works? ; Genesis of the work; The broken unity of the
autograph; Forms of notation and corrections; The manuscripts
of the individual movements; Conclusion; Notes); Index of
Manuscripts



作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard
Humanities Institute)

1/2: Sonatas with Varied Reprises Wq 50 (Robert D. Levin)
(Keyboard Solo) 2019 [747637] ¥9,630

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、変化する再
現部を持つ6つのソナタ Wq 50

1[2], Supplement: Six Sonatas pour le clavecin avec des
reprises variees. Bach's Copy of Wq 50 with His
Embellishments: Facsimile Edition with Introduction
by Jason B. Grant (Jason B. Grant) (paper) (Facsimile)
2019 [747642] ¥4,130

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、変化する再
現部を持つ6つのソナタ Wq 50 : 手入れ本ファクシミリ版

1/6/1: Sonatas from Manuscript Sources I (Wolfgang Horn)
(Keyboard Solo) 2019 [747634] ¥8,250

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、手稿資料か
らのクラヴィーア・ソナタ第1巻 : Wq 64, 65/1-3

1/6/3: Sonatas from Manuscript Sources III (Jonathan
Kregor/Miklos Spanyi) (Keyboard Solo) 2019
[747635] ¥8,250

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、手稿資料か
らのクラヴィーア・ソナタ第3巻 : Wq 65/15-18, 20-25;
Wq 69

3[10], Supplement: Double Concerto in E-flat Major, Wq
47: Facsimile Edition of the Autograph Score, with
an Introduction by Robert D. Levin (Robert D. Levin)
(paper) (Facsimile) 2019 [747641] ¥5,500

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、チェンバロとピ
アノのための協奏曲変ホ長調 Wq 47 : 自筆譜ファクシミリ

3/13: Sonatinas for Two Keyboards (Stephen C. Fisher) (Full
Score) 2018 [747636] ¥8,250

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、2台の鍵盤
楽器 (と管弦楽) のためのソナチネ : Wq 109, 110

4/7/4: Passion according to St. John (1784): Pasticcio
incorporating music by Georg Benda and Georg Philipp
Telemann (Paul Corneilson) (Full Score) 2018
[747638] ¥9,630

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、ヨハネ受難
曲 H 797 (1784)

5/6/3: Miscellaneous Sacred Works III (Reginald L. Sanders)
(Full Score) 2018 [747640] ¥9,630

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、さまざま宗
教作品第3巻

8/1: Cadenzas, Embellishments, and Compositional Studies
(Peter Wollny) 2019 [747639] ¥15,130

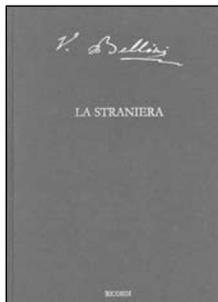
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、カデンツァ、
装飾、および作曲学習

校訂版ヴィンチェンツォ・ベッリーニ作品全集

Edizione critica delle opere di Vincenzo Bellini (Ricordi)

「校訂版ヴィンチェンツォ・ベッリーニ作品全集」はリコルディ社とマッシモ（ヴィンチェンツォ・ベッリーニ）劇場の協力により 2003 年に始動した学術的校訂版全集です。全 16 巻中、既刊は 6 巻。オペラ（完成作品）は 10 作中 4 作品がすでに刊行され、順次、対応するヴォーカル・スコアも刊行されています。

- 4: La Straniera: Melodramma in due atti di Felice Romani (Marco Uvietta) (3-volume Set: 2 Full Scores, Commentary) [2020], c2016 [747648] ¥66,160



歌劇「異国の女」

Tomo 1: Prefazione; Tavola delle fonti utilizzate; Introduzione; Ringraziamenti; Facsimili; Libretto; Personaggi; Organico; Indice dei pezzi; La straniera, Atto primo; Tomo 2: Atto secondo; Appendici 1, 2, 3; Apparati: Abbreviazioni; Fonti; Commento critico

- 6: I Capuleti e i Montecchi (Claudio Toscani) (3 vols. Set: 2 vols. Score, Commentary) 2003 [339973] ¥87,470

歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」

- 7: La sonnambula: Melodramma in due atti di Felice Romani (Alessandro Roccatagliati/Luca Zoppelli) (2-volume Set: Partitura, Apparati) 2009 [574419]* ¥74,040

歌劇「夢遊病の女」

Partitura: Prefazione, Tavola delle fonti utilizzate, Introduzione (La storia, Le fonti, Problemi redazionali ed esecutivi), Ringraziamenti, Facsimili, Libretto, Personaggi, Organico, Indice dei prezzi; La sonnambula (Atto Primo, Atto Secondo, Appendice); Apparati: Abbreviazioni, Fonti, Fonti autografe, Altre fonti manoscritte, Fonti musicali stampa, Libreri; Commento Critico: Atto Primo; Atto Secondo Partitur: 8 Sinfonie, Concerto per oboe e orchestra, Composizioni per strumenti a tastiera; Apparati: Fonti, Commento Critico

- 10: I Puritani. Opera seria in tre atti di Carlo Pepoli (Fabrizio Della Seta) (4-volume Set: 3 Scores, Commentary) c2013 [721677]* ¥145,440

歌劇「清教徒」

Tomo 1: Prefazione, Ravola delle fonti utilizzate, Introduzione, Ringraziamenti, Facsimili, Libretto, Personaggi, Organico, Indice dei pezzi; I Puritani Atto primo; Tomo 2: Atto secondo, Atto terzo; Tomo 3: Appendici 1-4; Apparati: Fonti, Commenti critico, Appendici

- 14: Musica vocale da camera (Carlida Steffan) c2012 [713646]* ¥34,380

室内声楽作品（ピアノ伴奏歌曲、他）

- 15: Composizioni strumentali (Andrea Chegai) (2-volume Set: Partitura, Apparati) c2008 [552612]* ¥69,440

器楽作品

Niels W. Gade, Works (Barenreiter)

- 4/3: Cantatas : Spring Fantasy op. 23, Spring's Message op. 35, The Holy Night op. 40, At Sunset op. 46 (Finn Egeland Hansen) (Full Score) 2019 [747268]* ¥90,300

Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)

- 4/9: Cythere assiegee (Paris 1775): Opera-ballet in drei Akten von Charles Simon Favart (Daniela Philippi) (Full Score) 2019 [747266]* ¥125,990

Hallische Handel-Ausgabe (Barenreiter)

- 1/28: Susanna: Oratorium HWV 66, Kritischer Bericht (Bernard Rose) [565327]* ¥8,930
2/5: Il pastor fido: Opera in tre atti, HWV 8a (Suzana Ograjensek) (Full Score) 2018 [747264] ¥69,020
2/8: Opera seria HWV 11: Kritischer Bericht [747224]* ¥4,200

Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janacek (Barenreiter)

- A/9: Vec Makropulos = The Makropulos Case: Opera in Three Acts after a Comedy by Karel Capek. Brno Version (Tomas Hanus/Jonas Hajek/Annette Thein) (cloth)(Full Score) 2019 [738979] ¥147,280

ヤナーチェク、歌劇「マクロプロス家の秘事（マクロプロス事件）」



The Bohuslav Martinu Complete Edition (Barenreiter)

- 3/1/8: Concerto da camera, H 285; Rhapsody-Concerto, H 337 (Bergmannova/Brezina/Silverthorne, et al.) (Full Score) c2019 [730240]* ¥59,340

Heinrich Schutz, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Barenreiter)

- 10, 11: Kleine geistliche Konzerte I 1636: Neuauflage von Beate Agnes Schmidt (Beate Agnes Schmidt) 2019 [747267] ¥52,250

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

- 1/22: Orchestral Works: Finlandia op. 26, Valse triste op. 44/1, Scen med tranorna op. 44/2, Canzonetta op. 62a, Valse romantique op. 62b, Valse lyrique op. 96a, Valse chevaleresque op. 96c (Timo Virtanen) (Full Score) 2019 [745842] ¥35,050

シベリウス、管弦楽作品：op. 26, 44, 62, 96

Preface; Introduction; Finlandia フィンランドイア op. 26; Valse triste 悲しいワルツ op. 44/1; Scen med tranorna 鶴のいる情景 op. 44/2; Canzonetta カンツォネッタ op. 62a; Valse romantique ロマンティックなワルツ op. 62b; Valse lyrique 叙情的なワルツ op. 96a; Valse chevaleresque 騎士のワルツ op. 96c; Finlandia, Ending from Early 1900; Facsimiles; Critical Commentary



Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke

53: Neues Lied: Kirchenmusik vom 21. bis 26. Sonntag nach Trinitatis und 1. Advent bis zum 3. Weihnachtstag, nach Texten von Gottfried Simonis (Simon Rettelbach) (Full Score) 2019 [747265]* ¥106,430

Vento, I. de, Samtliche Werke (Breitkopf)

Band 5: Quinque motetae, duo madrigalia, gallicae cantines duae, et quatuor germanicae (Munchen 1576); Vier Messen, Liturgische Einzelwerke und Madrigale (August De Groote) 2019 (Denkmal der Tonkunst in Bayern, Neue Folge 16: Abt. C) [747701] ¥48,160

楽譜叢書

Jenkins, J.; Fantasia-Suites: III (Andrew Ashbee) (Score: Treble Viol, VdG/Vn, Org) 2019 (Musica Britannica 104) (Stainer & Bell) [747325] ¥26,250

Fantasia-Suites for Treble, Bass and Organ (VdGS Group I) (17 Suites); Fantasia Suites for Treble, Bass and Organ (VdGS Group IV) (2 Suites)

ピアノ教則本

Lang Lang; Daily Technical Exercises: Warm-ups, Work-outs and Scale Routines to Develop Technique (Piano Studies) c2019 (Lang Lang Piano Academy) (Faber Music) [747056] ¥2,550

ラン・ラン、毎日の技術練習：技術向上のためのウォームアップ、訓練、音階の日課練習

「ラン・ラン・ピアノ・アカデミー」シリーズにウォームアップ+日課練習が登場しました。内容：Warm-ups (5-finger Warm-up; Extending the Hand Exercise; Dexterity Warm-up; Covering the Keyboard and Crossing Hands); Scale-busters; Advanced Sequences



Noel-Gallon; Petites etudes et pieces recreatives sur la potisions des cinq doigts pour les debutants, Premier Cahier: Dix petites etudes (Piano Solo) c1961 (Combre) [747404]* ¥2,480

ノエル＝ギャロン、小練習曲と気晴らしの小品、1：10の小練習曲

Noel-Gallon; Petites etudes et pieces recreatives sur la potisions des cinq doigts pour les debutants, Second Cahier: Douze pieces recreatives (Piano Solo) c1961 (Combre) [747405]* ¥2,480

ノエル＝ギャロン、小練習曲と気晴らしの小品、2：12の気晴らしの小品

ピアノ

Durey, L.; Nocturne in D flat, op. 40, for Piano (Piano Solo) c1932 (Chester) [747664]* ¥1,440

デュレ、夜想曲変ニ長調 op. 40

Guastavino, C.; Sonata en do sostenido menor (Piano Solo) c1953, 2007 (Ricordi Americana/Melos) [729628]* ¥3,540

グアスタビーノ、ソナタ嬰ハ短調

Beethoven, L. van; 33 Veränderungen über einen Walzer, für Klavier, op. 120. Urtext ['Diabelli-Variationen'] (M. Aschauer) (Piano Solo) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745420] ¥2,210

ベートーヴェン、ディアベリ変奏曲 op. 120 (あるワルツによる33の変奏)

変奏曲が多彩な作曲技法が同時に展開される新たなジャンルへと変貌を遂げた傑作に、画期的な校訂版が登場しました。従来の版とは比較にならないほど広範な資料を調査しています。自筆譜を底本にロンドン向け浄書譜、初版譜をそれに次ぐ重要資料と位置付けています。特に画期的な点としては、重要な異版をグレーの印刷で併載してあることが挙げられます。各変奏が最長でも6ページ、多くは見開きに収まっており、こうした試みによる譜めくり箇所増加はほぼありません。なお、同じ主題による歴史的競作「50の変奏曲」を併載した版も刊行されます。



Beethoven, L. van; Best of Beethoven: 30 Famous Pieces for Piano (Easy to Intermediate) (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c2019 (Schott) [747118] ¥3,440

ベートーヴェン、ベスト・オブ・ベートーヴェン：30の有名な小品

ベートーヴェンのやさしいピアノ小品やソナタ楽章20曲と管弦楽曲、室内楽曲からの難しくない編曲（ほとんどは抜粋）10点を取めた曲集です。オリジナル曲：WoO 13/6, 13/9, 23, 42/4, 81, 86, 10/2, 54, 83, 59, 70; WoO Anh. 5/1, 5/2; op. 49/2, 51/1, 119/1, 119/9, 129; Pathétique 2nd movt.; Moonlight 1st movt; Arrangements: From 'Spring' Sonata, Symph. 7, 5, 7, 9; Piano Conc. 3, 5, Violin Conc., Turkish March



Beethoven, L. van; Samtliche Sonaten für Klavier. Urtext 解説 日本語訳付 (J. Del Mar) (3-volume Set: Piano Solo) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [746994] ¥12,000

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット)

この原典版楽譜を使う際に必ず読んでおきたい、解説の日本語訳付きです。ベートーヴェンの筆跡を熟知したジョナサン・デル・マー校訂。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全般について、演奏や作品理解に役立つ情報が詰まっています。



ウィーン原典版（改訂新版）のお得な3巻セット

Beethoven, L. van; Samtliche Klaviersonaten: 3 Bande im Set (P. Hauschild/rev. J. Reutter) (3-volume Set: Piano Solo) 2020 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition)

[747429]* ¥15,040

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ全3巻セット：全32曲（ハウシルト校訂/ロイター改訂版）

2018年から19年にかけて刊行されたベートーヴェン・ピアノ・ソナタのヨハン・ロイター改訂版がお得な3巻セットで登場しました。



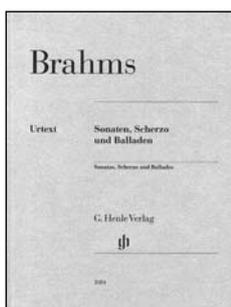
新全集版によるブラームスの初期ピアノ作品集

Brahms, J.; Sonaten, Scherzo und Balladen (K. Eich/fing. A. Boyde/L. Vogt) (paper) (Piano Solo) c2019 (Henle)

[746465] ¥5,920

ブラームス、ソナタ、スケルツォ、バラード：op. 1, 2, 4, 5, 10

新ブラームス全集 III/4, III/6 に基づくピアノ楽譜が全集以前の旧版と同じカップリングで登場しました。シューマンが「新しい道」と題した評論で絶賛したように、これらの作品は名曲であるだけでなく、ロマン派の大きな転換点となる意義深い作品でもあります。完全な校訂報告は全集本体に掲載されていますが、この楽譜の校訂報告にも演奏家にとって重要なポイントが詳しく記載されています。収録曲：ソナタ第1番ハ長調 op. 1; ソナタ第2番嬰へ短調 op. 2; ソナタ第3番へ短調 op. 5; スケルツォ 変ホ短調 op. 4; 4つのバラード op. 10



Castaldi, P.; Definizione di 'Grid' (1969), per pianoforte (Piano Solo) c1972 (Ricordi) [463569]* ¥5,210

Crumb, G.; Metamorphoses I. Amplified Piano. Preliminary Edition (Amplified Piano) c2017 (Peters)

[747026]* ¥14,250

クラム、メタモルフォーズ第1集

1. Black Prince (Paul Klee); 2. Goldfish (Paul Klee); 3. Crowns over the Wheat Field (Vincent van Gogh); 4. The Fiddler (Marc Chagall); 5. Nocturne: Blue and Gold (Southampton Water) (James McNeill Whistler); 6. Perilous Night (Jasper Johns); 7. Clowns at Night (Marc Chagall); 8. Contes barbares (Paul Gauguin); 9. The Persistence of Memory (Salvatore Dali); 10. The Blue Rider (Vasily Kandinsky)

Hummel, J.N.; Konzert für Klavier und Orchester a-moll, op. 85: Klavierauszug (A. Brownell) (2-Piano Reduction) c2016 (Breitkopf) [733375]* ¥4,430

フンメル（ヨハン・ネポムク）、ピアノ協奏曲イ短調 op.85

Kapustin, N.G.; 10 Inventions (1993), for Piano, op. 73. Authorized Edition (Piano Solo) c2019 (Schott)

[747138]* ¥3,770

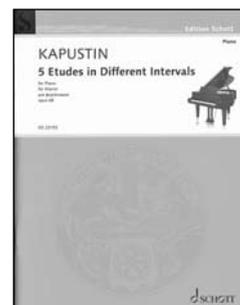
カプースチン、10のインヴェンション op. 73

Kapustin, N.G.; 5 Etudes in Different Intervals (1992), for Piano, op. 68. Authorized Edition (Piano Solo) c2019 (Schott)

[747179] ¥4,200

カプースチン、異なる音程の5つの練習曲 op. 68

短2度からオクターブまで、曲ごとに1つないし2つの音程がテーマとして集中的に登場する技巧的な練習曲、そして作品です。



Mendelssohn, F.; Concertos op. 25 et 40 (M. Ravel) (Piano Solo) c1918 (Mendelssohn, Oeuvres completes pour piano 8) (Durand) [572365]* ¥2,040

メンデルスゾーン、ピアノ協奏曲第1番、第2番：ピアノ・ソロ・パート

Reinecke, C.; Variationen über ein Thema von G.F. Handel, für Klavier, op. 84 [komponiert 1964] (Piano Solo) c2011 (Reinecke Musikverlag) [712205]* ¥3,850

ライネッケ、ヘンデルの主題による変奏曲 op. 84

Rodriguez, H.M.; La Cumparsita: Transkription von Cyprien Katsaris (C. Katsaris) (Piano Solo) c2019 (The Virtuoso Piano Transcription Series 20) (Schott)

[747059] ¥2,580

ロドリゲス、ラ・タンパルシータ

タンゴの代表的な名曲のシプリアン・カツァリスによる技巧的な編曲です。

小さな手のための本格的ジャズ

Rosenblatt, A.; 8 Etudes in Jazz Style, for Young Virtuosos with Small Hands, for Piano (Piano Solo) c2019 (Schott) [746992]* ¥5,160

ローゼンブラット、ジャズ・スタイルによる8つの練習曲：小さな手の若い名手のための

カプースチンは弾けないけれども、本格的なジャズを楽譜で弾きたいという方にお勧めの一冊。序文では8-11歳とありますが、実際には大人の中級者でもやや難しいと感じるでしょう。ただし「小さな手」はその通りで、音程の開きは最大でオクターブ、ほとんどは7度以内です。また、譜割りがすっきりとしていて、運指がふんだんに付いていることも大きな特徴でしょう。



Saint-Saens, C.; Le deluge op. 45, Prelude (Piano Solo) n.d. (Durand) [0111299200]* ¥940

サン＝サーンス、オラトリオ「ノアの大洪水」op. 45、より前奏曲

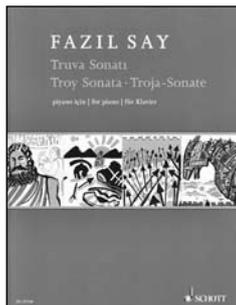
Schubert, F.; Klaviersonate c-moll, D 958 (P. Mies/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c1961/1989 (Henle) [297125] ¥2,220

シューベルト、ピアノ・ソナタ ハ短調 D 958（第19番）

Say,F.; Truva Sonati = Troy Sonata, for Piano, op. 78 (2018) (Piano Solo) c2019 (Schott) [747146]* ¥8,390

サイ、トロイ・ソナタ op. 78

ギリシャ神話のトロイア戦争に想を得た、全 10 楽章、演奏時間約 38 分の大曲。



Vine,C.; Red Blues: 4 Intermediate Pieces for Piano (Piano Solo) c1999 (Faber New Piano Works) (Faber Music) [606970]* ¥1,920

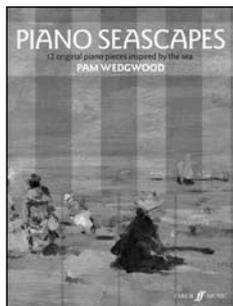
ヴァイン、レッド・ブルース：ピアノのための4つの中級向け小品

Red Blues; Central; Semplice; Spartacus

Wedgwood,P.; Piano Seascapes: 12 Original Piano Pieces Inspired by the Sea (Piano Solo; Piano 4 Hands) 2019 (Faber Music) [747048] ¥2,170

ウェッジウッド、ピアノ・シースケープ：海に触発された12のオリジナル・ピアノ小品

海を描いた絵画に想を得たピアノ小品連作。さまざまなポピュラー・スタイルの、中級向けの魅力的な曲集です。基になった絵画は別刷りの図版シート（カラー印刷）に掲載。収録曲（かっこ内は画家名。絵画の題名は曲名とは異なります）：Victoria and Albert (ブーダン); Seascapes (モネ); All Washed Up (クールベ); Bathing Machiens; Moonlight Bossa; Crystal Waters; Sunset (ラヴィエ); On the Racks (ブレンダーガスト); Messing About in a Bout (ホッパ); The Regatta (ルノワール); Drifting By (カイユボット) [この曲のみ連弾]



Widmann,J.; Sonatina facile, fur Klavier (2016) (Piano Solo) c2017 (Schott) [747187]* ¥5,160

ヴィトマン、やさしいソナチネ

ピアノ曲集

Mindfulness. The Piano Collection: 20 Beautiful Piano Pieces to Help You Relax and Unwind (Piano Solo) c2016 (Faber Music) [747546]* ¥2,550

ポピュラー・ピアノ

Miranda,L.-M./Foa'i,O./Mancina,M.; Moana. Music from the Motion Picture Soundtrack (Piano Solo with Lyrics) c2016 (Hal Leonard) [747079]* ¥3,320

モアナと伝説の海

Piazzolla,A.; Oblivion (N. Sivelov) (Piano Solo) (Ovation/Baadsvik Music Shop) [747377]* ¥3,120

Piazzolla,A.; Piano Solo Collection (arr. M. Bendinelli) (Piano Solo) c2018 (Dantone) [746606]* ¥4,260

ピアソラ、ピアノ・ソロ・コレクション

Adios Nonino; Ave Maria (Tanti anni prima); Escualo; El Penultimo; Finale; Che Tango Che; Introduccion (Suite Punta del Este) - Theme from '12 Monkeys'; Jeane y Paul; Yo soy Maria: Libertango; Milonga del Angel; Milonga sin palabras; Oblivion; Solitude Lumiere No. 1



Piazzolla,A.; Undertango, per pianoforte (Piano Solo) c1975 (Pagani) [647192]* ¥1,960

ピアソラ、アンダータンゴ

ピアノ1台4手

Kapustin,N.G.; Sinfonietta op. 49. Authorized Edition (Piano 4 Hands) c2019 (Schott) [747432]* ¥5,590

カプースチン、シンフォニエッタ op. 49

ジャズ和声による自由なポップス・スタイルの連弾曲。ショットから正規版が刊行されました。収録内容：I. Overture; II. Slow Waltz; III. Intermezzo; IV. Rondo



Rodrigo,J.; Gran marcha de los subsecretarios. En si menor (Piano 4 Hands) 1995 (Ediciones Joaquin Rodrigo) [747482]* ¥3,430

Rosenblatt,A.; Sleeping Beauty: Jazz Fantasy on a Theme by Tchaikovsky (Piano 4 Hands) 2019 (Schott) [747433] ¥3,770

ローゼンブラット、眠りの森の美女：チャイコフスキーの主題によるジャズ幻想曲

ピアノ1台6手等

Beethoven,L.van; Symphony No. 5 op. 67, First Movement (V.R. Roubos) (Piano 6 Hands) c2010 (The FJH Piano Ensemble Series) (FJH Music) [746755]* ¥970

Strauss II,J.; Blue Danube Waltz op. 314, Walzer 1 (W.T. Skye Garcia) (Piano 6 Hands) c2007 (The FJH Piano Ensemble Series) (FJH Music) [746756]* ¥770

シュトラウス2世(ヨハン)、「美しく青きドナウ」より第1ワルツ

オルガン

Mayone,A.; Diversi capricci per sonare, Libro II (Napoli 1609) (C. Stembridge) (Keyboard Solo) c1984 (Capolavori musicali dei secoli XVII e XVIII) (Zanibon) [747185]* ¥7,140

マヨーネ、さまざまなカプリッチョ第2集

Bach, J.S.; Schubler Chorales, Canonic Variations on 'Vom Himmel hoch', Chorale Partitas (G.B. Stauffer) (Organ Solo) 2018 (Johann Sebastian Bach, The Complete Organ Works 1/9) (Wayne Leupold) [746943]* ¥7,500

Schubler Chorales BWV 645-650 (BWV 650 in 2 Vers.); Canonic Variation on 'Vom Himmel hoch da komm ich her' BWV 769, 769a; Chorales Partitas BWV 766-768, 770 (BWV 768 w. Early Ver.); Works attrb. to Bach BSV 758, BWV Anh. 77, 78; Editorial Report

Trabaci, G.M.; Libro primo (1603): Ricercate, canzone francese, capricci etc. II edizione riveduta e corretta (A. Carideo) (Organ Solo) c2010 (Tastata, Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo 14) (Levante) [747478]* ¥10,680

トラバーチ、[第1の曲集]: リチエルカータ、カンツォーナ・フランツェーザ...

Ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi, gagliarde, partite

Trabaci, G.M.; Libro secondo (1603): Ricercate & altri varij capricci. II edizione riveduta e corretta (A. Carideo) (Organ Solo) c2018 (Tastata, Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo 15) (Levante) [747479]* ¥10,680

トラバーチ、第2の曲集: リチエルカータとさまざまなカプリッチョ

Il Secondo libro di ricercate & varij capricci

Verdi, G.; A Verdi Organ Album (M. Setchell) (Organ Solo) 2019 (Oxford University Press) [747484] ¥4,210

ヴェルディ、ヴェルディ・オルガン・アルバム

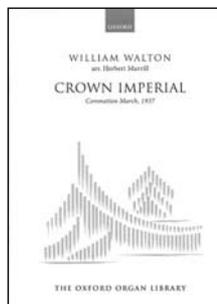
12 Pieces from: Requiem; Il trovatore; Rigoletto; La traviata; Nabucco; Aida; Otello; La forza del destino

Walton, W.; Crown Imperial: Coronation March, 1937 (H. Murrill) (Organ Solo) c1937, 1996 (The Oxford Organ Library) (Oxford University Press)

[747132]* ¥2,570

ウォルトン、王冠: 戴冠式行進曲

ウォルトンがジョージ6世の戴冠式(1937年)のために作曲した気品に満ちた行進曲のオルガン編曲です。



オルガン曲集

Be Joyful! : 12 Postludes on Familiar Hymn Tunes (C. Challahan) (Organ Solo) c2019 (MorningStar Music) [746949] ¥5,250

Music with Minimal Pedal: Advent and Epiphany (Organ Solo) n.d. (MorningStar Music) [744026] ¥4,000

Music with Minimal Pedal: Christmas (Organ Solo) n.d. (MorningStar Music) [744025] ¥4,750

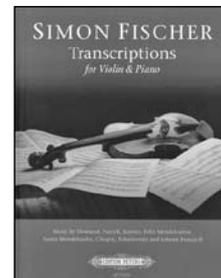
Voluntaries for Manuals: 14 Hymn-based Preludes and Postludes (C. Challahan) (Organ Solo) c2019 (MorningStar Music) [746948] ¥4,750

ヴァイオリン

Transcriptions for Violin & Piano: Music by Dowland, Purcell, Rossini, Felix Mendelssohn, Fanny Mendelssohn, Chopin, Tchaikovsky and Johann Strauss II (S. Fischer) (Violin, Piano) c2019 (Peters) [746964]* ¥4,580

フィッシャー (サイモン)、ヴァイオリンとピアノのための編曲集

画期的なヴァイオリン教材で知られるサイモン・フィッシャーの編曲集。華麗な編曲ですが、難しいものも含まれています。収録曲: ダウランド、ラクリメ [流れよわが涙]; パーセル、シャコンヌト短調; ロッシーニ、「セビリアの理髪師」序曲; メンデルスゾーン、交響曲「宗教改革」よりアンダンテ; ファニー・メンデルスゾーン、夜想曲ト短調; ショパン、華麗なワルツ op. 34/1; チャイコフスキー、「眠りの森の美女」よりワルツ; J・シュトラウス、春の声



Iannotta, C.; Dead Wasps in the Jam-jar (i), for Solo Violin (2014/15) (Violin Solo) c2017 (Peters)

[746950]* ¥1,520

イアノッタ [ヤノッタ]、ジャム瓶の中のスズメバチの死骸、第1番: 無伴奏ヴァイオリンのための

Jarrell, M.; Dornroschen (Nachlese IVb), pour violon (Violin Solo) c2015 (Lemoine) [747437]* ¥3,530

Jarrell, M.; Prisme, pour violon solo (Violin Solo) c2001 (Lemoine) [747438]* ¥3,870

Kapustin, N.G.; Sonata (1992), for Violin and Piano, op. 70. Authorized Edition (Violin, Piano) c2019 (Schott) [747137]* ¥6,350

カプースチン、ヴァイオリン・ソナタ op. 70

Liszt, F.; Ungarische Rhapsodie Nr. 2. Rhapsodie für Orchester, S 244/2: Arrangement für Violine und Klavier (arr. L. Baich/M. Fletzberger) (Violin, Piano) c2016 (Violin in Motion) (Hermann, Verlagsgruppe) [747182]* ¥6,020

リスト、ハンガリー狂詩曲第2番

Paganini, N.; Sonatas for Violin and Guitar: Arranged for Violin and Piano (arr. O. Agarkov) (Violin, Piano) c2009 (Muzyka) [746098] ¥3,380

パガニーニ、4つのソナタ、ヴァイオリンとギターのための: ピアノ伴奏編曲

op. 2/6, op. 2/2, op. 2/4, op. 3/4

Toldra, E.; Seis Sonetos = Sis Sonets, para violin y piano, I. cuaderno: Soneti de la rosada; Ave Maria; Les birbadores (Violin, Piano) c1953, 1992 (UME) [747345]* ¥2,400

トルドラ、6つのソネット、第1集

Widmann, J.; Sommersonate, für Violine und Klavier (2010-2013) (Violin, Piano) c2015 (Violin-Bibliothek 152) (Schott) [727582]* ¥10,220

ヴィトマン、夏のソナタ

パガニーニの目覚ましい校訂版 2点

Paganini,N.; Capriccio a violino solo 'In cor piu non mi sento', M.S. 44 (I. Vescovo) (Violin Solo) c2018 (Ricordi) [747133]* ¥2,420

パガニーニ、「うつろな心」によるカプリッチョ

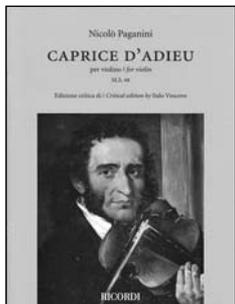
パイジェッロの歌劇「美しき水車屋の娘」からの主題による弓奏とピツィカートが同時に登場するアンダンテ、続いて技巧的なプレスト。「『うつろな心』による序奏と変奏曲」の主題と第6変奏によく似ていますが、こちらは自筆譜、手稿スケッチに基づいた正当な校訂版です。よく知られた「序奏〔主題〕と変奏曲」はカール・ゲーアの教本(1829年)に含まれていたもので、どこまでが作曲者に由来するものなのかは不明です。このエディションでは題名を自筆譜通りの 'In cor piu...' としています。



Paganini,N.; Caprice d'adieu, per violino, M.S. 68 (I. Vescovo) (Violin Solo) c2017 (Ricordi) [747058]* ¥2,040

パガニーニ、別れのカプリッチョ M.S. 68

パガニーニ作品の目覚ましい校訂版を次々に刊行しているイタロ・ヴェスコヴォによる校訂版。初版譜を底本とし、パレルモの手稿譜を参照しています。その他に「資料」ではこれまでの出版譜5点についても詳細と所見が掲載されています。



ヴァイオリン・デュオ

Volkstanze aus Deutschland und Osterreich, fur zwei Geigen gesetzt von Rudolf Schafer, Heft 1 (R. Schafer) (Playing Score: 2-3 Vn) c1956 (Doblinger) [747184]* ¥2,150
ドイツ・オーストリア民謡集 1

Gliere,R.M.; Twelve Duets, for Two Violins, op. 49 (E. Gnesina/K. Rodionov) (Playing Score: 2Vn) c2009 (Muzyka) [746100] ¥3,220
グリエール、12の二重奏曲 op. 49

ヴィオラ

Solos for Young Violists, Volume 5 (B. Barber) (Viola,Piano) c2004 (Summy-Birchard) [743239]* ¥2,730

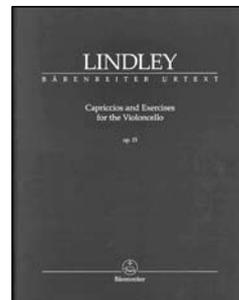
Shostakovich,D.; Impromptu, for Viola and Piano, Sans op. (1931), First Edition (O. Digonskaya) (Viola,Piano) 2018 (Dmitri Shostakovich's Archive) (DSCB Publishers) [746555]* ¥1,950
ショスタコーヴィチ、即興曲 (1931)

チェロ教則本

Lindley,R.; Capriccios and Exercises, for the Violoncello, op. 15. Urtext (V. Walden) (Violoncello Studies) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747248] ¥3,140

リンドリー、奇想曲と練習課題 op. 15

19世紀前半のイギリスを代表するチェリストで、英国王立音楽院で初めてのチェロ科教授を務めたロバート・リンドリー(1776-1855)。彼が1826年に刊行した教材がベーレンライター原典版として甦りました。多彩な和声に対応するさまざまな運指パターン、親指のポジションの練習、ダブル・ストップを含む多くのパッセージが豊かな旋律に支えられた練習曲に盛り込まれています。



チェロ

Andre,M.; E, fur Violoncello solo [2012/rev. 2017] (Violoncello Solo) n.d. (Peters Contemporary Library) (Peters) [746340]* ¥6,880

アンドレ、E、無伴奏チェロのための

Faure,G.; Serenade, op. 98, pour violoncelle et piano (Violoncello,Piano) c1908 (Heugel) [0232025300] ¥2,360

フォーレ、セレナード op. 98

カザルスに捧げられた1908年出版の作品。メランコリックな口短調4分の2拍子の主部と優雅でより器楽的な二長調4分の3拍子の対比、チェロとピアノの対位法的な絡み合い、と小品ながら聴きどころが詰まった魅力的な作品です。1870年代から80年代の歌曲とも通じる叙情性を湛えています。作曲は出版の少し前と推定されています。度重なる販売会社の移行がありましたが、再版されました。



Penderecki,K.; Cadenza, per viola sola (1984): Versione per violoncello solo di Jakob Spahn (2015) (arr. J. Spahn) (Violoncello Solo) c2019 (Cello-Bibliothek 295) (Schott) [747060]* ¥1,510

ベンデレツキ、無伴奏ヴィオラのためのカデンツァ:J・シュパーンによるチェロ編曲

2015年にベンデレツキのチェロ作品全曲(ソロおよびチェロ・アンサンブル)をCD化する際に制作されたチェロ編曲。

Piazzolla,A.; Easy Piazzolla: 12 Favorite Pieces by Astor Piazzolla, in Easy Arrangements for Cello (A. Cerino) (Violoncello part,CD) c2015 (Curci) [733368]* ¥3,770

ピアソラ、やさしいピアソラ:チェロ・パート譜とCD
チェロ・パート譜とCD(デモ演奏、伴奏音源)のセットです。収録曲: Libertango; Tangueria; Escualo; Oblivion; Los Pajors perdidos; Celos; El Infierno tan temido; Escolaso; Ave Maria; Years of Solitude; Solitude; Fotografia

Widmann,J.; Etude digitale, fur Violoncello solo (2015)
(Violoncello Solo) c2016 (Cello-Bibliothek 292) (Schott)
[747188]* ¥2,580

コントラバス

Glazunov,A.; Chant du menestrel, op. 71, fur Kontrabass und Klavier: nach dem Original fur Violoncello und Klavier. Klavierbearbeitung fur Solo- und Orchesterstimmung (H. Bethmann) (Contrabass,Piano) c2019 (C.F.Schmidt)
[747131]* ¥3,000

グラズノフ、吟遊詩人の歌 op. 71

オーケストラ・チューニング（へ長調）とソロ・チューニング（ト長調）の2種類のピアノ伴奏譜が付いています。

Proto,F.; Mingus: Live in the Underworld, for Solo Double Bass and Narrator (Contrabass,Narrator) c1995 (Liben Music)
[747317]* ¥4,840

ヴィオラ・ダ・ガンバ

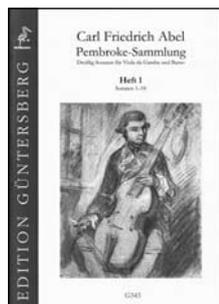
Abel,C.F.; Pembroke-Sammlung. Dreissig Sonaten fur Viola da Gamba und Basso (G. von Zadow/L. von Zadow) (Viola da Gamba,Basso continuo) 2018 (Guntersberg/Walhall)

Heft 1: Sonaten 1-10, A2: 10-19
[747216]* ¥4,290

Heft 2: Sonaten 11-16, A2: 20-27
[747217]* ¥4,290

Heft 3: Sonaten 17-23, A2: 28-34
[747218]* ¥4,290

Heft 4: Sonaten 24-30, A2: 35-41
[747219]* ¥4,290



Rameau,J.-P.; Les surprises de l'Amour. Ballettoper in vier Akten. Zeitgenossische Transkription fur zwei Violen da Gamba [und Cembalo] von Ludwig Christian Hesse, Akt III: Anacreon. Erstausgabe (arr. L.C. Hesse/ed. J. Dunford) (2VdG,Cemb) c2011 (Guntersberg/Walhall)
[747220]* ¥4,860

ラモー、オペラバレ「アモルの驚き」、第3幕：アナクレオン

Rameau,J.-P.; Les surprises de l'Amour. Ballettoper in vier Akten. Zeitgenossische Transkription fur zwei Violen da Gamba [und Cembalo] von Ludwig Christian Hesse, Akt IV: Les Sibarites. Erstausgabe (arr. L.C. Hesse/ed. J. Dunford) (2VdG,Cemb) c2011 (Guntersberg/Walhall)
[747221]* ¥4,860

ラモー、オペラバレ「アモルの驚き」、第4幕：シュバリスの人々

マレ、ヴィオール曲集の復刻版

Musik-Akademie Basel 版の復刻。内容は同一ですが、薄い用紙にタイプ打ちによる書名しかなかった表紙が、美しいデザインの丈夫なものに変わりました。



Marais,M.; Pieces de viole, Livre I, a une et a deux violes, Paris 1686/1689 (R. Ebner) (Facisimile: Viola da Gamba,Basso cont.) n.d. (Musik-Akademie Basel/Walhall)
[747073]* ¥10,660

マレ、ヴィオール曲集第1巻

Marais,M.; Pieces de viole, Livre II, a une et a deux violes, Paris 1701 (R. Ebner) (Facisimile: Viola da Gamba,Basso cont.) n.d. (Musik-Akademie Basel/Walhall)
[747074]* ¥10,910

マレ、ヴィオール曲集第2巻

Marais,M.; Pieces de viole, Livre IV, a une et trois violes, Paris 1717 (R. Ebner) (Facisimile: Viola da Gamba,Basso cont.) n.d. (Musik-Akademie Basel/Walhall)
[747205]* ¥10,420

マレ、ヴィオール曲集第4巻

Marais,M.; Pieces de viole, Livre V, Paris 1725 (R. Ebner) (Facisimile: Viola da Gamba,Basso cont.) n.d. (Musik-Akademie Basel/Walhall)
[747075]* ¥10,420

マレ、ヴィオール曲集第5巻

ハープ

Anderson-Lopez,K./Lopez,R.; Frozen, Music from (S. Woods) (Harp Solo) 2014 (Hal Leonard)
[723637]* ¥3,110

Bozza,E.; Rondino et Menuet, pour harpe (Harp Solo) c1992 (Leduc)
[231152]* ¥2,360

ボザ、ロンディーノとメヌエット

Binastera,A.; Harp Concerto op. 25: Harp and Piano (red. M. Davies) (Harp,Piano) c1974 (Boosey)
[747319]* ¥6,820

ヒナステラ、ハープ協奏曲 op. 25

Natra,S.; Sonatina, for Harp (1964) (Harp Solo) c1984,c1987 (Israel Music Institute)
[742735]* ¥2,480

ギター

Castelnuovo-Tedesco,M.; 24 Caprichos de Goya, para la guitarra, op. 195 (A. Gilardino) (Guitar Solo) c1970, 2019 (Berben)

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ゴヤの24の「カプリチオス」 op. 195

第1巻：第1番－第6番	[747364]*	¥1,900
第2巻：第7番－第12番	[747365]*	¥2,090
第3巻：第13番－第18番	[747366]*	¥2,280
第4巻：第19番－第24番	[747366]*	¥2,280

Castelnuovo-Tedesco,M.; Variations a travers les siecles (Guitar Solo) c1961 (Gitarren-Archiv 137) (Schott)
[747363]* ¥2,580

Malats,J.; Serenata espanola: No. 2 of 'Impresions de Espana'
(Guitar Solo) n.d. (UME) [711058]* ¥1,440
マラツ、スペインのセレナード：組曲「スペインの印象」より

フルート

Busser,H.; Petite Suite op. 12, pour flute & piano (Flute,Piano)
n.d. (Durand) [747080]* ¥2,980
ビュセール [ビュッセル], 小組曲 op. 12

Mozart,W.A./Holliger,H.; Kadenzen. Konzert fur Flote, Harfe
und Orchester in C-Dur, KV 299 von Wolfgang Amadeus
Mozart (1962/1987) (Playing Score: Flute,Harp) c2019
(Cadenza 15) (Schott) [746456]* ¥2,050

モーツァルト / ホリガー、フルートとハープのための協奏曲、カデンツァ

1st movt., 1st ver. 1962; 1st movt. Alternative Introduction
1987 for 1st ver. 1962; 1st movt. 2nd ver. 1987; 2 movt. 1962;
3 movt. 1962

Noel-Gallon; Recueillement, pour flute et piano ou orgue
(Flute,Piano/Organ) c1951 (Leduc) [747411]* ¥2,360
ノエル＝ギャロン、ルクイユマン (瞑想；内省)

フルート曲集

Flute Solos for Worship: Arranged with Keyboard
Accompaniment by Brant Adams (B. Adams)
(Flute,Keyboard: with CD) c2005 (Exaltation/Lorenz)
[745349]* ¥4,870

フルート・アンサンブル

Benjamin,T.; Capriccio, for 5 Flutes (Score,Parts: 5Fl)
(Southern) [747541]* ¥3,310

Carulli,F.; Tre Piccoli Notturmi op. 24, for 2 Flutes and Guitar
(2Fl,Guit) n.d. (Berben) [747485]* ¥3,040

Hamori,T.; Suite galante, fur Flote und Altflote in G (F.A.
Dorigo) (Score,Parts: Fl,AltFl) c2015 (Kossack)
[747180]* ¥3,920

ハモリ、優雅な組曲：トマス・ハモリによるフランス・バロック小品編曲集

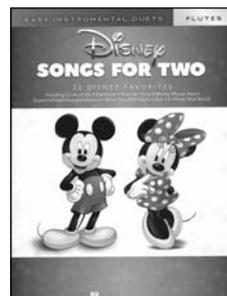
Daquin, Le coucou; Daquin, L'hirondelle; Rameau, Le rappel
des oiseaux; Couperin, Les moissonneurs; Couperin, Le
petit rien; Clerambault, Dialogue; Clerambault, Dance gaie;
Rameau, Gavotte

ディズニーの名曲の数々をデュオで！

Disney Songs for Two: 23 Disney Favorites (M. Phillips)
(Playing Score) c2018 (Easy Instrumental Duets) (Hal
Leonard) [746857]* ¥1,950

二重奏のためのディズニー名曲集

Beauty and the Beast; Bibbidi-
Babbidi-Boo; Can You Feel the Love
Tonight? ; Chim Chim Cher-ee;
Circle of Life; Colors of the World;
Evermore; Friend Like Me; Heigh-
Ho; How Far I'll Go; Let It Go;
Mickey Mouse March; Some Day
My Prince Will Come; Something
There; When You Wish upon a Star;
A Whole New World, etc.



フルート二重奏	[746857]*	¥1,950
クラリネット二重奏	[746858]*	¥1,950
サクソフォン二重奏	[746859]*	¥1,950
トランペット二重奏	[746860]*	¥1,950
トロンボーン二重奏	[746861]*	¥1,950

オーボエ教則本

Harris,P.; Oboe Basics: A Method for Individual and Group
Learning. with Audio (Oboe
Studies) 2018 (Faber Music)
[747054]* ¥3,320

ハリス、オーボエ・ベーシック： 独習・グループ学習のための教本

一歩ずつ、着実に学んでいく、入門から初級までの教本。やさしく、
短い課題ばかりですが、その多くに二重奏パートや伴奏音源がウェブ上に用意されています。



オーボエ

Jolivet,A.; Chant pour les piroguiers de l'Orenoque, for Oboe
and piano (Oboe,Piano) (Billaudot) [747036]* ¥1,480

クラリネット教則本

Baermann,C.; 16 Grandi Studi da concerto, per clarinetto
(dall'op. 64) (C. Savina) (Clarinet Studies) c1983 (Ricordi)
[747481]* ¥2,600

バールマン、16の演奏会用大練習曲：クラリネット教程
op. 64 より

Cavallini,E.; Trente Caprices pour Clarinette, 2e Cahier - Nos.
19 a 30 (F. Etienne) (Clarinet Studies) c1947 (Leduc)
[0431002500]* ¥3,330

カヴァッリーニ、30の奇想曲、2：第19番－第30番

クラリネット

Bacri, N.; Concerto da camera op. 61, pour clarinette en si bemol et orchestre a cordes (ou quatuor a cordes): reduction pour clarinette et piano (Bb Clarinet, Piano) c1999 (Salabert) [747348]* ¥6,140

バクリ、室内協奏曲 op. 61

Bozza, E.; Idylle, pour clarinette Si bemol et piano (Bb Clarinet, Piano) c1959 (Leduc) [732769]* ¥1,300

ボザ、イディル (牧歌)

Della Giacoma, C.; Cavalleria rusticana. Fantaisie pour clarinette & piano, op. 83 (M. Santoro) (Bb Clarinet, Piano) c2011 (Collection Alessandro Carbonare) (Robert Martin) [747312]* ¥4,010

デッラ・ジャコマ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」による幻想曲 op. 83

Delmas, M.; Fantaisie italienne, op. 110, pour clarinette en si bemol et piano: Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Bb Clarinet, Piano) c1928 (Billaudot) [563918] ¥2,120

デルマ、イタリア幻想曲 op. 110

Piazzolla, A.; 25 Piazzolla Tangos, for Clarinet and Piano (Bb Clarinet, Piano) [2015] (Boosey) [736817]* ¥4,880

ピアソラ、25 曲のタンゴ

Artisan 1; Ausencias; Dansee; Duo I; El viaje; Fracanapa; La chanson du Popo; Libertango; Los suenos; Milanga; Milonga for Three Milanga picaresque; Mumuki; Nuevo mundo; Oblivion; Overture; Psicosis; Sensuel; Sentimental; Sin rumbo; Street Tango; Tango final; Todo fue; Vuelvo al sur

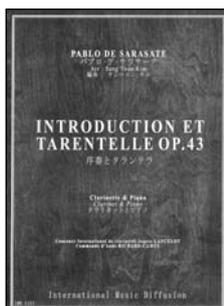
Rossini, G.; Introduzione e tema con variazioni, for Clarinet and Orchestra: Piano Reduction (N. Pfeffer) (Bb Clarinet, Piano) c2015 (Musica Rara) [729824]* ¥2,580

ロッシーニ、序奏、主題と変奏

Sarasate, P.; Introduction et Tarentelle op. 43 (S. Kim) (Bb Clarinet, Piano) c2019 (IMD (International Music Diffusion)) [746873] ¥2,980

サラサーテ、序奏とタランテラ op. 43

ジャック・ランズロ国際コンクール 2020 の課題曲 (予選) として編まれた編曲です。



Stamitz, C.; Concerto No. 1 en fa majeur, pour clarinette et orchestre: pour clarinette en si bemol et piano (G. Dangain) (Bb Clarinet, Piano) c1980 (La Clarinette: Collection dirigée par Guy Dangain) (Billaudot) [0432056300]* ¥3,750

シュターミッツ (カール)、クラリネット協奏曲第 1 番 長調

クラリネット・アンサンブル

Sayers, L.; For Four, for Clarinet Quartet. 3 B Flat & Bass Clt (Score, Parts: 3BbCl, BsCl) c2012 (Maskarade Publications) [747082]* ¥3,830

セイヤーズ、4 人のために

Sayers, L.; Mazel Tov! for 4 Clarinet Quartet. 3 B Flat & Bass Clarinet (Score, Parts: 3BbCl, BsCl) c2012 (Maskarade Publications) [747083]* ¥3,830

セイヤーズ、マゼル・トフ!

サクソフォン教則本

Prati, H.; Gammes et modes pour tous les saxophones (Saxophone Studies) c2000 (Billaudot) [747311]* ¥9,230

プラティ、音階と旋法：全てのサクソフォンのための

現代音楽、民族音楽、ジャズにも対応できるユニークな教材。特に、即興演奏や初見演奏には大いに役立つでしょう。収録内容：1. 長音階とその各音から始まる旋法 (自然短音階を含む)；2. 旋律短音階とその各音から始まる旋法；3. 和声短音階とその各音から始まる旋法；4. 既出の音階・旋法の変種；5. シンメトリカルな、移旋の限られた旋法；6. ペンタトニックとブルース；7. 北インドと南インドの主要な旋法；8. その他の 5 音、および 7 音の音階

サクソフォン

Bernstein, L.; West Side Story, Instrumental Solos. Intermediate to Advanced Level, with A companion CD of Piano Accompaniments (J. Parman/J.K. Boyd) (Alto Saxophone, Piano: with acc. CD) c2013 (Boosey) [721741]* ¥4,490

バーンスタイン (レナード)、ウェストサイド物語：器楽ソロ編曲 (ピアノ伴奏 CD 付き)

Jet Song; Something's Coming; Mambo; Maria; Tonight (Balcony Scene); America; Cool; One Hand, One Heart; I Feel Pretty; Somewhere

Lauba, C.; Kabuki: 16e Etude pour Saxophone soprano (Soprano Saxophone Solo) c2013 (Leduc) [736742] ¥2,360

ロバ、歌舞伎：エチュード第 16 番、ソプラノ・サクソフォン独奏のための

Tailleferre, G.; Trois Danses Extraites de la Nouvelle Cythere pour Saxophone Alto en Mib et Piano (Alt Saxophone, Piano) (Musik Fabrik) [520476]* ¥3,350

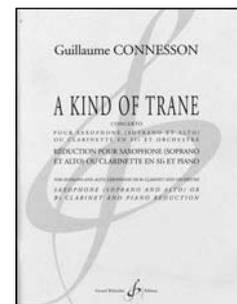
サクソフォン・アンサンブル

コルトレーンにちなんだサクソフォン協奏曲

Connesson, G.; A Kind of Trane: Concerto pour saxophone (soprano et alto) ou clarinette en si bemol et orchestre: Reduction pour saxophone (soprano et alto) ou clarinette en si bemol et piano (Soprano+Alto Saxophone/Bb Clarinet, Piano) c2017 (Billaudot) [747308]* ¥5,010

コネソン、カインド・オブ・トレーン：サクソフォン協奏曲

ジャズ、タンゴなどポピュラー音楽の要素を採り入れつつ、スリリングでウィットに富んだ作風が人気を集めているギヨーム・コネソンのサクソフォン協奏曲。「トレーン」はジョン・コルトレーンの愛称で、題名はコルトレーンが参加した、モード・ジャズの原点であるマイルス・デイヴィスのアルバム「カインド・オブ・ブルー」にちなんでいます。



Gander,B.; Splitting Romance, fur Saxophonequartett (2006)
(Score,Parts: SATBr Sax) c2006 (Peters Contemporary
Library: Peters on demand) (Peters)

[640065]* ¥13,260

ガンダー、スプリッティング・ロマンス

Gubaidulina,S.; Duo-Sonate, fur zwei Fagotte: bearbeite fur
zwei Bariton-Saxophone (arr. C. Delangle/J. Ernst) (Score:
2BarSax) c1993 (Sikorski) [747547]* ¥3,660

グバイドゥーリナ、デュオ・ソナタ、2本のバリトン・サ
クソフォンのための

Maslanka,D.; Recitation Book, for Saxophone Quartet (2006)
(Score,Parts: SATBr Sax) c2006 (Maslanka Press)

[742279] ¥9,560

マスランカ、レシテーション・ブック (朗誦の書)

Monk,B.; Tango for Two: 11 Internmediate Compositions and
Arrangements (Playing Score: 2-Equal Sax) c2015 (Advance
Music) [747456]* ¥4,630

ファゴット教則本

Pivonka,K.; Rhythmische Etuden fur Fagott (Bassoon Studies)
c2019 (Barenreiter Praha) [747644]* ¥1,470

ピヴォニカ、リズム練習曲集

ファゴット

Crusell,B.H.; Concertino pour le basson: Piano Score (H.
Ahmas) (Bassoon,Piano) c1984, 2006 (Documenta Musicae
Fennicae 20) (Fennica Gehrman) [605249] ¥3,980

クルーセル、コンチェルティエーノ変口長調

リコーダー

Linde,H.-M.; Klangbilder, fur Altblockflote und Klavier (2016)
(Alto Recorder,Piano) c2019 (Originalmusik fur Blockflote
226) (Schott) [747141]* ¥2,910

リンデ、音による絵画

リコーダー曲集

A Journey from the Middle Age to the Present Day: A
Collection of Compositons for Descant Recorder, includes
13 Pieces by Alan Davis (J. Kvapil) (SRec Solo; 2-3 SRec)
c2019 (Barenreiter) [745914]* ¥2,870

中世から現代までの時間旅行：ソプラノ・リコーダー 曲集

初級の終わりから中級向けの多彩
な曲集。多くの曲はリコーダーと
低音部で示されていますが、約4
割ほどの曲にはウェブ上に伴奏ト
ラックを含む音源（ごく一部は模
範演奏のみ）が用意されています。
ギター、チェンバロなどによる、
各曲の様式に合った伴奏で、しか
も2種類のテンポ（どちらも現実
的なテンポで、練習用ではありません）
で収録されています。



トランペット

Glazunov,A.; Album Leaf (1899), for Trumpet and Piano (H.
Morgan) (Bb/C Trumpet,Piano) c2013 (Resonata Music)
[747215]* ¥3,530

グラズノフ、アルバムブラット (アルバムの小品)

Morriconne,E.; Brothers - Gabriel's Oboe: from 'The Mission' (B.
Snauwaert) (Trumpet,Piano) n.d. (Golden River Music)

[743593]* ¥2,310

モリコーネ (エンニオ)

Vizzutti,A.; Sonata No. 2, for Trumpet in B flat and Piano (Bb
Trumpet,Piano) c2004 (Southern) [469338]* ¥5,650

ヴィズッティ、トランペット・ソナタ第2番

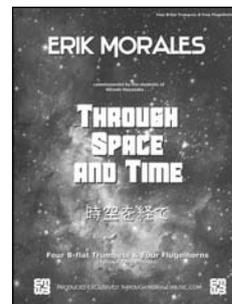
トランペット・アンサンブル

Morales,E.; Through Space and Time. Four B-flat Trumpets
& Four Flugelorns (Optional Parts Included) (Score,Parts:
4Trp,4Flugel) c2020 (Morales Music)

[747631]* ¥3,890

モラレス、時空を経て：4本の
トランペットと4本のフリュー
ゲルホーンのための

多彩な変化を伴いつつ、一貫して
輝かしく、技巧的な演奏時間約5
分の作品。編成は4本のBbトラ
ンペットと4本のフリューゲルの
八重奏で、持ち替え楽器はありま
せん。1st, 2nd Trpのみin Cの代
替譜が付いています。早坂宏明氏
(京都市交響楽団)の門下生によ
る委嘱作品です。



ホルン教則本

Lawrance,P.; Graded Lip Flexibilities for Horn in F and B flat
(Horn Studies) c1992 (Brass Wind Publications)

[564870] ¥2,510

ローレンス [ローランス]、グレーデッド・リップ・フレ
キシビリティ (段階的に練習する唇の柔軟性)

ホルン

Bach,J.S.; Sonata No. 2 in A Major, BWV 1015, from Six
Sontas for Violin and Piano (R.C. Dishinger) (Horn,Piano)
c1998 (Medici Music Press) [746990]* ¥4,000

Delmas,M.; Ballade feerique: Nuits d'Esclarmonde, pour cor et
piano (Horn,Piano) c1930 (Billaudot)

[747303]* ¥1,710

デルマ、妖精のバラード：エスクラルモンドの夜

クラリネットのための「イタリア幻想曲」[563918]で知ら
れる近代フランスの作曲家、マルク・デルマ (1885-1931)の、
多彩な表現が見られる魅力的な作品です。

Gabler,E.; Konzert fur Waldhorn (Horn,Pinao) 2017
(Springquell) [747306]* ¥6,470

ガーブラー、ホルン協奏曲変口長調

Kilar,W.; Sonate pour cor et piano (1954) (Horn,Piano) c1959
(PWM) [322722]* ¥2,150

キラール、ホルン・ソナタ

Noel-Gallon; Andante et presto, pour cor chromatique en fa et piano (Horn,Piano) c1957 (Lemoine)

[747412]* ¥3,870

ノエル=ギャロン、アンダンテとプレスト

ホルン・アンサンブル

Krol,B.; Basler Romanze op.114 fur 4 Waldhorner (Horn Ensemble) 1990 (Bote & Bock) [0000887971]* ¥2,370

クロール [クロール] (ベルンハルト)

Schubert,F.; Duos in Eb (2-Hr) (Horn Ensemble) n.d. (Simrock) [0524003100]* ¥2,370

トロンボーン

Naulais,J.; Etoile des profoudeurs, pour trombone basse et piano (Bass Trombone,Piano) c1999 (Robert Martin)

[747007]* ¥10,640

ノーレ、深遠に光る星：バス・トロンボーンとピアノのための

Pergolesi,G.B.; Sinfonia in F: Arranged for Trombone & Piano (or Harpsichord) (R. Sauer) (Trombone,Piano) c2017 (Cherry Classics) [745544]* ¥4,390

ベルゴレージ、シンフォニア へ長調

トロンボーン・アンサンブル

Beethoven,L.van; Three Equali, for Four Trombones [WoO 30] (P. Jones) (Score,Parts: 4Tbn) c1975, 1991 (Just Brass 8) (Chester) [576187]* ¥2,640

ベートーヴェン、3つのエクヴァーレ (エクヴァーレ) WoO 30

Ewazen,E.; A Duet for Our Time, for Trombone, Bass Trombone, and Trombone Choir or Piano Accompaniment (Tbn,BTbn,Pf) c2015 (Presser Premiere Series) (Presser) [747263]* ¥10,340

イウエイゼン、われらの時代のための二重奏：ピアノ伴奏版

ユーフォニアム / バリトン

Doss,T.; Pulse, for Solo Euphonium (or Baritone ad lib.) and Piano (Euphonium,Piano) c2017 (Instrumental Series) (Mitropa) [747244]* ¥4,760

ドス、パルス

ドラム

打楽器教材の定番中の定番「スティック・コントロール」に練習ガイド本が登場！

James,B./Morello,J.; Drum Lessons with George Lawrence Stone: A Personal Account on How to Use 'Stick Control' (Drum Studies) c2019 (Alfred) [747072]* ¥2,930

ジェームズ/モレロ、G・L・ストーンに学ぶドラム教室：「スティック・コントロール」使用方法

'Modern Drummer' 誌が選んだ'25 Greatest Drum Books'で第1位に輝いたスネア・ドラム教材の定番「スティック・コントロール」の使用法を、ストーンに師事したバリー・ジェームズが同じくストーン門下生である著名なジャズ・ドラマー、ジョー・モレロとともに解説しています。



マレット楽器

Thrower,J.; Rhythms of Life: Theme and Variations for Marimba Solo with Optional Strings and Percussion (Marimba Solo/Solo Marimba part) c2005 (John Thrower Music) [747144]* ¥10,980

スロワー、リズムズ・オブ・ライフ：主題と変奏

マリンバ独奏版と弦楽、打楽器付きヴァージョンのソロ・パートを兼ねる楽譜です。

パーカッション・アンサンブル

Taira,Y.; Trichromie, pour 3 percussionnistes (Score,Parts: 3-player Perc.) (Transatlantiques) [747342]* ¥7,020

平 義久、トリクロミー、3人の打楽器奏者のための

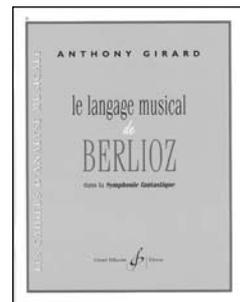
教則本一般 (和声教程、等)

わかりやすい楽曲分析を通して大作曲家の語法に迫る好評のシリーズに「幻想交響曲」が登場！

Girard,A.; Le langage musical de Berlioz, dans la 'Symphonie fantastique' (Formation musicale) c2019 (Les cahiers d'analyse musicale) (Billaudot) [747070] ¥5,830

ジラル、ベルリオズの音楽語法、「幻想交響曲」における

豊富な譜例、図解を通して名曲を明快に分析し、さらに作曲者の音楽技法上の特質を明らかにするシリーズの最新刊。Le theatre des emotions 感情の劇場：I Une musique evocatrice 連想を呼び起こす音楽；II La melodie: aspects narratifs et structurels 旋律：語りの側面と構造的側面；L'ombre de Beethoven ベートーヴェンの影；III La forme: classicisme et debordements 形式：古典主義と感情の爆発；De savantes audaces 巧妙な大胆さ；IV Harmonies singulieres 特異な和声；V Une modele d'orchestration 管弦楽法の規範；Conclusion 結論



歌曲

Leguener,J.; Poemes de La Pleiade, 1er recueil, pour soprano (ou tenor) & piano (texte: Ronsard/P. Desportes) (Soprano/Tenor,Piano) c1948, c1989 (Salabert)[734926]* ¥3,170

ルゲルネ、プレヤード派の詩、第1集

Poemes de Ronsard: Je vous envoie; Cenievres herisses; Je me lamente; Bel aubepin; So mille oeillets; Poeme de Ph. Desptes: Au sommeil

Miranda,L.-M./Foa'i,O./Mancina,M.; Moana. Music from the Motion Picture Soundtrack (Voice,Piano,Chords) c2016 (Hal Leonard) [747078]* ¥3,510

モアナと伝説の海

Noel-Gallon; Les Musiciens (Voice,Piano) (Salabert) [747413]* ¥1,110

Villa-Lobos,H.; Quatro Cancoes da Floresta do Amazonas.
Poesias de Dora Vasconcellos: Reducao para canto e piano do original para orquestra (R. Duarte) (Score,Part: Voice,Piano) 2007 (Banco de partituras de musica brasileira) (Academia Brasileira de Musica) [746414]* ¥16,500
ヴィラ＝ロボス、アマゾンの森の4つの歌

Veleiros; Cair da tarde; Cancao do amor; Melodia sentimental

声と器楽

Nicolai,O.; Die Thrane. Gedicht von Ignaz F. Castelli [op. 30], fur hohe Stimme, Horn (oder Violoncello) und Piano [sic] (text: J.F. Castelli) (High Voice,Horn/Violoncello,Piano) c2016 (Dohr) [746875]* ¥3,770

合唱

ABBA the Medley, Arrangemang for kor SATB och piano:
Waterloo, Mamma Mia, Does Your Mother Know, Dancing Queen, Thank You for the Music (G. Bejstam) (SATB,Pf) [2018] (Gehrmans Musikforlag) [747361]* ¥2,670



ABBA メドレー

恋のウォータールー；マンマ・ミーア；ダズ・ユア・マザー・ノウ；ダンシング・クイーン；サンキュー・フォー・ザ・ミュージック

Avicii, et al.; Hey Brothers: Arranged for Choir a cappella (H. Vainikainen) (a cappella) [2020], c2013 (Barenreiter)
アヴィーチー、ハイ・ブラザー

女声合唱版 [747667]* ¥650
混声合唱版 [747668]* ¥650

Avicii, et al.; Levels: Arranged for Choir a cappella (H. Vainikainen) (a cappella) [2020], c2011 (Barenreiter)
アヴィーチー、レヴェルズ

女声合唱版 [747669]* ¥650
混声合唱版 [747670]* ¥650

Avicii, et al.; Without You: Arranged for Choir a cappella (H. Vainikainen) (a cappella) [2020], c2017 (Barenreiter)
アヴィーチー、ウィズアウト・ユー

女声合唱版 [747671]* ¥650
混声合唱版 [747672]* ¥650

Bruckner,A.; Ave Maria, vor dem 12. Mai 1861 (SAATTBB a cappella) c1984 (Doblinger) [747260] ¥780
ブルックナー、アヴェ・マリア：無伴奏混声7部合唱のための

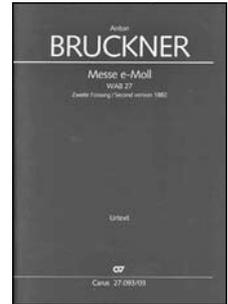
Bruckner,A.; Geistliche Werke fur gemischten Chor und Orgel, Heft 2: Ave Maria; Tota pulchra es (H. Bauernfeind/L. Nowak) (Mixed Choir,Organ) c1994 (Doblinger) [747259]* ¥2,490

ブルックナー、混声合唱とオルガンのための宗教曲集2
アヴェ・マリア；あなたは何もかも美しく

Bruckner,A.; Messe e-Moll, WAB 27, Zweite Fassung 1882.
Urtext: Klavierauszug (D. Gluxam/red. C.-D. Ludwig) (Vocal Score) c2019 (Carus) [746362]* ¥2,480

ブルックナー、ミサ曲第2番ホ短調、第2稿 (1882) WAB 27

はじめて聖フローリアン修道院所蔵のパート譜と2016年にリンツ大聖堂資料庫から発見された合唱パート譜を資料に用いた画期的な校訂版に基づくヴォーカル・スコア。校訂報告を含むフル・スコア、パート譜セットも同時に発売されました。



モーツァルト財団の協力による新しい補筆版

Mozart,W.A.; Missa c-Moll 'Grosse c-Moll-Messe', KV 427: rekonstruiert, vervollstandigt und herausgegeben von Ulrich Leisinger. Klavierauszug (U. Leisinger/red. H. Schellevis) (Vocal Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747228] ¥2,950

モーツァルト、ミサ曲ハ短調 KV 427(417a)：ウルリヒ・ライジンガー補筆校訂版

国際モーツァルト財団との共同作業によって実現した「ハ短調ミサ」の新しい補筆校訂版。ウルリヒ・ライジンガーが最新の研究成果を反映させつつも、コンサートの演目に適した形態が実現されています。クレドでのトランペット、ティンパニ、トロンボーンのように使用が確実な楽器は様式に則って補われています。未完部分は補筆する一方、資料が全くない部分(クレドのクルシフィクス以降、アニュス・デイ)を作曲することは控えました。演奏に必要な全アイテムが同時に発売されました。



ブリュッヘンらが採用した新しい補筆版

Mozart,W.A.; Missa in c, fur Soli, Chor und Orchester, KV 427: erganzt und herausgegeben von Clemens Kemme: Klavierauszug vom Herausgeber (C. Kemme) (Vocal Score) c2018 (Breitkopf) [737700]* ¥3,060

モーツァルト、ミサ曲ハ短調 KV 427(417a)：C・ケンメ補筆校訂版 (ヴォーカル・スコア)

ブリュッヘンが初演し、ダイクストラらが録音したクレメンス・ケンメ補筆版が刊行されました。多くの補筆版と同様、楽譜資料が残されているセクションのみを演奏可能な状態に補筆しています。この補筆版では様式に合った、しかも演奏会用作品としての復元が目指されています。特に顕著な部分としてはカルダーラやJ・C・バッハの書法に則った「サンクトゥス」の二群合唱の復元が挙げられるでしょう。オーケストラ・パート譜も発売されています。



Vaughan Williams, R.; Let all the world in every corner sing.
SATB and Piano or Organ (text: G. Herbert) (SATB, Pf/Org)
c1911 (Stainer & Bell) [443094]* ¥770

ヴォーン・ウィリアムズ、全世界を隅々まで歌で満たせ

オペラ・ヴォーカルスコア

Massenet, J.; Cleopatre: Drame passionnel in 4 acts and 5
scenes (1910-12) [F] (Vocal Score) 2018 (Opera Explorer,
Study Score 2030b) (Hoflich) [747344]* ¥8,330

マスネ、歌劇「クレオパトラ」：ヴォーカル・スコア

Mozart, W.A.; Die Zauberflöte, Eine
deutsche Oper in zwei Aufzügen,
KV 620 (hard), Libretto: Emanuel
Schikaneder 解説日本語訳付 (G.
Gruber/A. Orel/tr. 伊藤 綾) (hard)
(Vocal Score) c2007 (Barenreiter)
[747608] ¥5,850

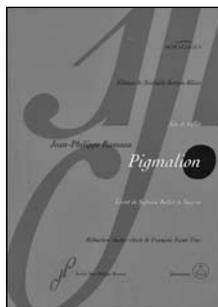
モーツァルト、歌劇「魔笛」KV
620：日本語解説付き（ハードカ
バー）



Rameau, J.-P.; Pigmalion, acte de ballet, livret de Sylvain
Ballot de Sauvot: Reduction clavier-chant (N. Berton-Blivet/
red. F. Saint-Yves) (Vocal Score) c2019 (Jean-Philippe
Rameau, Opera omnia 4/16, reduction clavier-chant) (Societe
Jean-Philippe Rameau/Barenreiter) [747250]* ¥3,690

ラモー、ピグマリオン：アクト・
ド・バレ

大胆な和声を随所に挟みつつ、瑞々
しい叙情性や希望に満ちた快活さ
が見られる、ラモー中期の名作。
独唱者4名、演奏時間50分とい
う慎ましい規模に収まっているこ
とも大きな特徴と言えるでしょう。
ラモー全集 IV/16 に基づくヴォー
カル・スコアです。



Rossini, G.; Adina: Farsa in un atto di Gherardo Bevilacqua
Aldobrandini (F. Della Seta) (Vocal Score) c2018 (Ricordi
Opera Vocal Score Seires: Vocal Score Based on the Critical
Edition) (Ricordi) [747057] ¥4,650

ロシーニ、アディーナ：一幕のファルサ

アリア集

Die Operette lebt, Heft 4: 11 Operettenlieder für Gesang und
Klavier (Vocal Score) n.d. (Dreiklang-Dreimasken)
[747324]* ¥2,210

ヴァイオリンとチェロ

Paganini, N.; 3 Duetti concertanti, für Violine und Violoncello.
Urtext-Ausgabe (K. Schumacher) (Score, Part: Vn, Vc) c1995
(R. Lienau) [747009]* ¥3,660

パガニーニ、3つの協奏的二重奏曲

室内楽 (弦)

Beethoven, L. van; Streichquartette op. 59, 74, 95 (E. Rontgen)
(Parts: 2Vn, Va, Vc) (Breitkopf-Originals: Breitkopf &
Hartel's Kammermusik-Bibliothek 266-275) (Breitkopf)
[746212]* ¥9,240

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲 op. 59, 74, 95

往年のベストセラーを現代の技
術・品質で甦らせる「ブライトコッ
プ・オリジナルズ」の第2弾。32
x 25cm というサイズの違いはわ
ずかですが、見やすさの違いは圧
倒的です。校訂者のE・レントゲ
ン（1829-97、ゲバントハウス管
コンサートマスター）による運指・
運弓も大きな特徴。基になった旧
全集の誤りは修正されています。
20世紀初頭の版ですが、版面の
損傷・汚れは見事に修復されてい
ます。目に優しい、特注の用紙に高品質の印刷で製作され
ています。そして、天使を楕円形に配した優美な表紙も大
きな魅力でしょう。



Iannotta, C.; Dead Wasps in the Jam-jar (iii), for Prepared
String Quartet and Sine Waves (2017-18) (Score, Parts:
2Vn, Va, Vc, Elec) c2018 (Peters) [746951]* ¥15,810

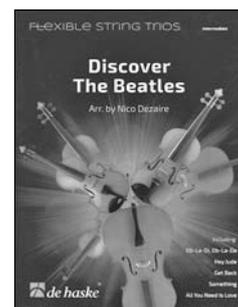
イアノッタ [ヤノッタ]、ジャム瓶の中のスズメバチの死骸、
第3番（プリベアド弦楽四重奏と正弦波）

Vn, Va, Vc ならどんな組み合わせでも演奏できる
ビートルズ!

Lennon, J./McCartney, P./Harrison, G.; Discover The Beatles:
Flexible String Trios. Intermediate (N. Dezaire) (Score, Parts:
String Trio) n.d. (De Haske) [747246] ¥3,120

ディスカヴァー・ザ・ビートルズ：
フレキシブル弦楽三重奏（中級）

3パート全てにヴァイオリン、
ヴィオラ、チェロのパート譜が用
意されており、音域の逆転が起こ
らない9通りの編成で演奏可能。
つまりヴァイオリン、ヴィオラ、
チェロならばどんな組み合わせで
も演奏できます。収録曲：オブラ
ディ・オブラダ；ハイ・ジュード；
ゲット・バック；サムシング；オー
ル・ユー・ニード・イズ・ラブ



Widmann, J.; 4. Streichquartett (2003) (Score, Parts:
2Vn, Va, Vc) c2009 (Schott) [606728]* ¥8,280

ヴィトマン、弦楽四重奏曲第4番

Widmann, J.; Streichquartett aus 'Absences' (1990/1993)
(Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2019 (Schott) [747189]* ¥6,240

室内楽 (弦とピアノ)

Beethoven, L. van; Drei Quartette für Klavier, Violine, Viola und Violoncello, WoO 36. Urtext (L. Miucci) (Vn, Va, Vc, Pf) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[747495] ¥9,060

ベートーヴェン、3つのピアノ四重奏曲 WoO 36

1785年、作曲時点で14歳だったベートーヴェンの作品。モーツァルト風の典雅な旋律、特に甘美な緩徐楽章が印象的な一方で、技巧的なピアノの輝かしさには後年のピアノ協奏曲を連想させます。夢見るようなアダージョで始まる変ホ長調では激しい第2楽章(変ホ短調)との対比が見事。生前に出版されなかったこともあって、ピアノ・ソナタ第1番、第3番に素材が転用されていますので、それらとの比較も興味深いでしょう。自筆譜に基づくこの校訂版では配列を自筆譜通りにしていますので、従来の第3番、第1番、第2番という配列です。



Lachner, I.; Trio Nr. 2, G-Dur, für Klavier, Violine und Viola, op. 45 (Vn, Va, Pf) n.d. (Hofmeister) [713796]* ¥4,690

ラハナー (イグナツ)、三重奏曲第2番ト長調 op. 45、ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノのための

Lachner, I.; Trio Nr. 4, d-Moll, für Klavier, Violine und Viola, op. 89 (Vn, Va, Pf) (Hofmeister) [713798]* ¥4,690

ラハナー (イグナツ)、三重奏曲第4番ニ短調 op. 89、ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノのための

室内楽 (管を含む)

Iannotta, C.; D'apres, for Seven Musicians (Score, Parts: Fl, Cl, Vn, Va, Vc, Pf, Perc) c2017 (Peters Contemporary Library) (Peters) [746953]* ¥31,110

Kreutzer, C.; Quartett in Es-dur für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello (B. Pauler) (Parts: Cl, Vn, Va, Vc) 1997 (Amadeus Verlag) [747124]* ¥3,010

クロイツァー (コンラードイン)、クラリネット四重奏曲変ホ長調

Kuhlau, F.; Kvintet op. 51/1 for Flojtte, Violin, Viola I-II, og Violoncello (Score) c1961 (Samfundet) [660317]* ¥12,470

クーラウ、フルート五重奏曲第1番ニ長調 op. 51/1 : スコア

室内楽 (バロック)

Buxtehude, D.; Sonata a-Moll, BuxWV 272, für Violine, Viola da Gamba und Basso continuo (G. von Zadow/L. von Zadow/D. von Zadow) (Vn, VdG, Bc) c2007 (Guntersberg/Walhall) [745231] ¥4,290

ブクステフーデ、ソナタ イ短調 BuxWV 272

オフィンブルク社のリコーダー新刊

Green Sleeves to a Ground, from 'The Division Flute', J. Walsh, London 1706: Revisited in Three Parts for Treble Recorder (Flute), Viola da gamba (Cello) and Basso continuo (J. Devliege) (ARec/Fl, VdG/Vc, Bc) c2018 (Offenburg, Edition) [747086]* ¥3,070

グラウンド・ベース上のグリーン Sleeves



Eberlin, D.; Sonate a 2 violini e cembalo: La Favorita, La Eminenza. Rost Manuskript Nr. 149 und 150 (M. Kimura) (2Vn, Cemb) c2019 (Offenburg, Edition) [747085]* ¥4,610

エバーリン (ダニエル)、2つのヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ

Krieger, J.P.; XII Sonate a doi. Violino, Viola da gamba e Cembalo, op. 2, Nurnberg 1693 (H. Bergmann) (Vn, VdG, Bc) c2018 (Offenburg, Edition) [747101] ¥7,310

クリーガー、12のソナタ op. 2

第1巻: 第1番-第6番 [747101] ¥7,310

第2巻: 第7番-第12番 [747102] ¥7,310

Nicolai, J.M.; 12 Triosonaten. Erster Theil Instrumentalischer Sachen oder zwolff Sonate, Augsburg 1675. 2 Violini, Viola da Gamba o Trombone e Bassus pro Organo (M. Kimura) (2Vn, VdG/Tbn, Bc) c2019 (Offenburg, Edition)

ニコライ (ヨハン・ミヒャエル)、12のトリオ・ソナタ

第1巻: 第1番-第6番 [747087]* ¥7,060

第2巻: 第7番-第12番 [747088]* ¥7,310

木管アンサンブル

Reicha, A.; Wind Quintet op. 99/1 (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2011 (Rosewood) [747616]* ¥1,930

Reicha, A.; Quintet No. 21 (op. 100/3) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2002 (Rosewood) [747615]* ¥4,740

Reicha, A.; Quintet op. 100/2, for Flute, Oboe, Clarinet in B flat, Horn in F and Bassoon (C. Nex) (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2000 (Phylloscopus Publications) [747548]* ¥6,880

レイハ (アントニン) [ライヒャ (アントン)], 木管五重奏曲ニ短調 op. 100/2 : パート譜

Reicha, A.; Quintett op. 99/5, h-moll (Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) (Kneusslin) [747480]* ¥7,310

金管アンサンブル

Bach, J.S.; 3e Suite en re majeur, BWV 1068, pour quintette de cuivres (G. Herbillion) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1993 (Collection Guy Touvron) (Billaudot) [747309]* ¥6,310

バッハ、管弦楽組曲第3番ニ長調 BWV 1068

Premru,R.; Music from Harter Fell: for Brass Sextet
(Score,Parts: 3BbTrp,2Tbn,BTbn) c1976 (Just Brass 14)
(Chester) [249996]* ¥4,800

プレムルー、ハーター・フェルからの音楽

管楽ミックス・アンサンブル

Albinoni,T.; Adagio. Variable Wind Quintet (Jacob de Haan)
(Score,Parts: Variable Wind Quintet) c2006 (Music Box) (De
Haske) [745823]* ¥3,420

アルビノーニ、アダージョ

その他室内楽

Poppe,E.; Fleisch, für Tenorsaxophon, E-Gitarre, Keyboard
und Percussion, 2017 (Score,Parts: TSax,ElecGuit,Kbd,Perc)
c2017 (Ricordi) [747340]* ¥9,000

オーケストラ

Bach,J.C.; Sinfonia I, D-Dur, op. 3/1 (E.G.S. Smith) (Full
Score) c1972 (Diletto Musicale 379) (Doblinger)
[1115700520]* ¥6,070

バッハ (ヨハン・クリスティアン)、交響曲ニ長調 op. 3/1

Beethoven,L.van; Symphonie Nr. 6 F-dur, op. 68 'Pastorale' (P.
Hauschild) (Full Score) c2001 (Breitkopf & Hartels Partitur-
Bibliothek 5236) (Breitkopf) [245168]* ¥9,010

ベートーヴェン、交響曲第6番へ長調 op. 68 「田園」

新全集版の大型スコア！

Beethoven,L.van; Symphonie Nr. 9, d-moll, op. 125: Urtext
der neuen Beethoven-Gesamtausgabe (B.A. Kraus) (Full
Score) c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14619)
(Henle/Breitkopf) [746221] ¥20,430

ベートーヴェン、交響曲第9番ニ短調 op. 125：大型スコア

ベートーヴェン全集（新全集）に基づく大型スコアが全集に先立って刊行されました。ブライトコップ旧版に見られた後世の変更は取り除かれています。校訂上の特徴としては、自筆譜を丹念に調査して歌詞（音節）と音符の対応関係をより厳密に示した、あるいは従来の版を改めた箇所があります。また、初版パート譜の再評価により、従来は休止とされていた管楽器に旋律が追加される、といった目立った変更もあります。巻末には正味4ページの校訂コメントを掲載。パート譜、ヴォーカル・スコアは刊行準備中です。



Mozart,W.A.; Missa brevis in B, KV 275 (B. Janz/W. Horn)
(Full Score) c2000 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus)
[335415]* ¥3,430

モーツァルト、ミサ・プレヴィイス変口長調 KV 275(272b)

Mozart,W.A.; Missa brevis in d, KV 65(61a) (W. Schulze) (Full
Score) c1980/2001 (Stuttgarter Mozart-Ausgabe) (Carus)
[335377]* ¥2,690

モーツァルト、ミサ・プレヴィイス ニ短調 KV 65(61a)

Haydn,J.; Sinfonie in B, Hob. I: 77. Urtext der Joseph-Haydn-
Gesamtausgabe. Partitur (S. Gerlach/S.E. Murray) (Full
Score) c2020 (Barenreiter) [747534]* ¥7,950

ハイドン、交響曲第77番変口長調：フル・スコア

ハイドン全集（ヘンレ）に基づく大型スコア。パート譜も同時発売。第76番、第79番とともに実現しなかったイギリス旅行のために書かれた作品です。「軽やかで、技巧的なパッセージは多くない」という作曲者の言葉通り、全体としては難しくない曲で、短い変口調のホルンも穏当な音域で心地よい響きを醸し出しています。編成はフルート、各2本のオーボエ、ファゴット、ホルン、弦。単独の小型スコアが絶版になった作品ですので、それを補完するアイテムとしてお勧めできます。



好評のブライトコップ版マーラー交響曲の新刊！

Mahler,G.; Symphonie Nr. 4, für Sopran-Solo und Orchester
(C.R. Riedel/pref. C. Floros) (Full Score) [2020], c2019
(Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf)

マーラー（グスタフ）、交響曲第4番

好評のブライトコップ版マーラー交響曲の新刊。作品の最終形態が徹底的に追及されており、第4番ではマーラーが最後に関与した演奏（1911年）で使用されたパート譜（作曲者が多くの訂正を書き込んだ）を丹念に調査しています。協会版全集では1910年改訂版（刊行は翌年）を最終形態の拠り所としているようで、その違いが大いに気になる所でしょう。また、メンゲルベルクが使用していたスコア（作曲者の書き込み入り）など、極めて広範な資料を調査し、筆跡を丹念に鑑定していることも大きな特徴でしょう。パート譜、ヴォーカルスコアも同時発売。



紙装丁（ペーパーバック） [746217]* ¥27,740

布装丁（ハードカバー） [746219]* ¥42,790

モーツァルテウム財団の協力による新しい補筆版

Mozart,W.A.; Missa c-Moll 'Grosse c-Moll-Messe', KV 427:
Urtext rekonstruiert, vervollständigt und herausgegeben
von Ulrich Leisinger (U. Leisinger) (Full Score) c2019
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747227]* ¥15,540

モーツァルト、ミサ曲ハ短調 KV 427（ライジンガー補筆校訂）：フル・スコア

このフル・スコアには校訂報告を掲載。詳しい説明は、p. ●（合唱）をご覧ください。

ブリュッヘンらが採用した新しい補筆版

Mozart, W.A.; Missa in c, für Soli, Chor und Orchester, KV 427: ergänzt und herausgegeben von Clemens Kemme (C. Kemme) (Full Score) c2018 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5562) (Breitkopf) [737697]* ¥17,180

モーツァルト、ミサ曲ハ短調 KV 427(417a) : C・ケンメ補筆校訂版 (大型スコア)

詳しい説明は、p.14 (合唱) をご覧ください。補筆部分はスコア上ではグレーで印刷してあります。この大型スコアには詳しい校訂報告を掲載。



Mozart, W.A.; Missa longa in C, KV 262(246a): Auf der Grundlage des 1980 wiederaufgefundenen Autographs (C. Martin) (Full Score) c2005 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus) [429162]* ¥8,160

モーツァルト、ミサ・ロンガ ハ長調 KV 262(246a)

Mozart, W.A.; Venite populi: Offertorium de venerabili sacramento, KV 260(248a) (K. Hofmann/P. Horn) (Full Score) c1977/1993 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus) [371987]* ¥2,910

モーツァルト、来たれ、民人よ KV 260(248a)

Williams, J.; Across the Stars: Love Theme from 'Star Wars: Episode II' (Complete Set) (John Williams Signature Series) (Hal Leonard) [306966]* ¥80,930

スクール・オーケストラ (弦楽)

Pasek, B./Paul, J.; A Million Dreams, from 'The Greatest Showman' (J. Kazik) (Score, Parts: String Orchestra) 2018 (Hal Leonard) [747554]* ¥9,750

バンド (編曲)

Beethoven, L. van.; An die Freude. Musik aus dem Finale der 9. Sinfonie, op. 125 (A. Loritz) (Score, Parts: Concert Band) c2003 (Rundel) [747609]* ¥21,290

ベートーヴェン、歓喜に寄せて：第9交響曲終楽章より

変ロ長調による自由な編曲ですが、スコア巻頭に原曲との対応関係 (小節番号) が示してあります。同じ編曲者による別売りの合唱譜 (混声合唱) [747741] を組み合わせる演奏することもできます。なお、この吹奏楽譜に含まれるスコアには合唱は記載されていません。

Rossini, G.; Overture to 'La gazza ladra': Wind Band (J. Schyns) (Score, Parts: Concert Band) c2005 (Hafabra Music) [747716]* ¥35,910

ロシーニ、歌劇「どろぼうかささぎ」序曲

バンド (ソロ楽器付き)

Verhelst, S.; World Concerto, for Bass Trombone & Wind Band (Score, Parts: BTbn, Band) n.d. (Steven Verhelst) [747109]* ¥33,550

フェルヘルスト、ワールド・コンチェルト：バス・トロンボーンと吹奏楽のための

金管バンド

Williams, J.; A Hymn to New England: for Brass Band (S. Bulla) (Score, Parts: Brass Band) c2017 (Hal Leonard Europe) [747643]* ¥12,800

スタディ・スコア

Albrechtsberger, J.G.; Concerto per trombone alto ed archi, 1769 (G. Darvas/pref. H. Hinterbichler) (Study Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 1021) (Hoflich) [356081]* ¥4,170

アルブレヒツベルガー、アルト・トロンボーン協奏曲変ロ長調

Andre, M.; An, für Violine Solo und Orchester [2014/15] (Large Score) c2015 (Peters Contemporary Library: Peters on demand) (Peters) [746343]* ¥22,190

Andre, M.; Echographie, für Orchester (2016) (Large Score) c2016 (Peters) [746339]* ¥11,220

Andre, M.; kar, für Streichorchester (2008/2009) (Large Score) c2009 (Peters Contemporary Library: Peters on demand) (Peters) [746345]* ¥15,560

Andre, M.; Uber, für Klarinette und Orchester (2014-15) (Large Score) c2015 (Peters) [746341]* ¥24,480

Bach, J.S./Respighi, O.; Passacaglia [e Faga] in do minore di Giovanni Sebastiano Bach: Interpretazione orchestrale di Ottorino Respighi (pref. J.M. Hellner) (Score) 2017 (Repertoire Explorer, Study Score 1951) (Hoflich) [747368]* ¥5,150

バッハ/レスピーギ、パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV 582 : 管弦楽編曲

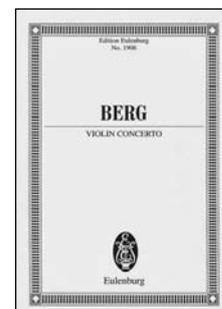
長らく入手できなかったレスピーギ編曲の「パッサカリア」が見やすいサイズの復刻版で登場しました。大オーケストラが華麗に鳴り響くパッサカリアには驚かされてしまうかも知れませんが、フーガは対照的に薄いテクスチュアの繊細な表現が続きます。ヴァイオリン・ソナタ、「ミクソリディア協奏曲」などパッサカリアを好んで作曲、編曲したレスピーギですのでそれらとの比較も興味深いでしょう。



Berg, A.; Violin Concerto (D. Jarman/pref. W. Birtel) (Study Score) 2019, c1996 (Edition Eulenburg 1906) (Eulenburg) [747147] ¥3,870

ベルク (アルバン)、ヴァイオリン協奏曲 (「ある天使の思い出に」)

ベルク全集に基づくスタディ・スコアです。



- Cendo,R.; Denkklinge, pour orchestre (Large Score) 2016 (Maison ONA) [747186]* ¥21,960
- Cimarosa,D.; Overture to 'Voldomiro' (N. Rossi) (Full Score) c1999 (Artaria Editions) [747269]* ¥6,630
- Dillon,J.; Physis I & II, for Orchestra (2007) (Large Score) c2007 (Peters Contemporary Library: Peters on demand) (Peters) [746346]* ¥22,190
- Gerard Pesson; Carmagnole, pour ensemble (Score) 2015 (Maison ONA) [747204]* ¥6,430
- Iannotta,C.; dead wasps in the jam-jar (ii), for String Orchestra (2016) (Large Score) c2017 (Peters) [746952]* ¥12,740
 イアノッタ [ヤノッタ], ジャム瓶の中のスズメバチの死骸、第2番：弦楽オーケストラのための
- Iannotta,C.; Moul, for Chamber Orchetra (2018/19) (Large Score) c2019 (Peters) [746804]* ¥17,600

Lekeu,G.; Fantaisie contrapuntique sur un cramignon liegeois (pref. H. Macdonald) (Score) 2017 (Repertoire Explorer, Study Score 1975) (Hoflich) [747369]* ¥3,430

ルクー、対位的幻想曲、リエージュ風クラムイオン舞曲による

フランクの流れを汲む、味わい深いヴァイオリン・ソナタで知られるものの、早逝したこともあって、出版作品が極めて少ないギヨーム・ルクー (1870-94) の管弦楽曲。各1本のオーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンと弦という編成ですが、弦は分奏や「4人で」などといった指示があるので、それなりの人数が想定されています。アマチュアを想定した、素朴な主題による作品ですが、後期ロマン派らしい繊細な変化が見られます。解説は新ベルリオーズ全集の編集主幹を務めたヒュー・マクドナルド。



Massenet,J.; Cleopatre: Drame passionnel in four acts and five scenes on a libretto by Louis Payen (1910-12) (pref. B. Robinson) (Score) 2014 (Opera Explorer, Study Score 2030) (Hoflich) [747343]* ¥15,930
 マスネ、歌劇「クレオパトラ」：スタディ・スコア

メールマガジンの登録はお済みですか？

メールマガジンでは、毎週木曜日に新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供！その他、お得なセール情報なども配信しています。

ぜひ、ご登録ください！



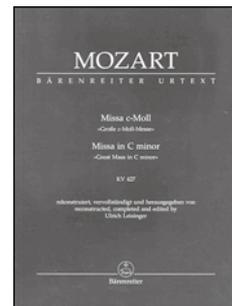
<https://y.bmd.jp/bm/p/f/tf.php?id=academiamusic&task=regist>

登録方法

弊社ホームページ最上部の「メルマガ登録」よりご登録ください。

モーツァルテウム財団の協力による新しい補筆版

Mozart,W.A.; Missa c-Moll 'Grosse c-Moll-Messe', KV 427: Urtext rekonstruiert, vervollständigt und herausgegeben von Ulrich Leisinger (U. Leisinger) (Study Score) c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747229] ¥4,170



モーツァルト、ミサ曲ハ短調 KV 427(417a)：ウルリヒ・ライジンガー補筆校訂版

商品説明は、p.14（合唱）をご覧ください。

ブリュッヘンらが採用した新しい補筆版

Mozart,W.A.; Missa in c, fur Soli, Chor und Orchester, KV 427: ergänzt und herausgegeben von Clemens Kemme (C. Kemme) (Study Score) (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5596) (Breitkopf) [737699]* ¥3,500

モーツァルト、ミサ曲ハ短調 KV 427(417a)：C・ケンメ補筆校訂版（小型スコア）

商品説明は、p.14（合唱）をご覧ください。補筆部分はスコア上ではグレーで印刷してあります。小型スコアには校訂の要点を掲載。

Nietzsche,F.; Hymnus an das Leben, fur gemischten Chor und Orchester (pref. R. Mitrovic) (Score) 2017 (Repertoire Explorer, Study Score 1985) (Hoflich) [747370] ¥2,940

ニーチェ、人生への賛歌

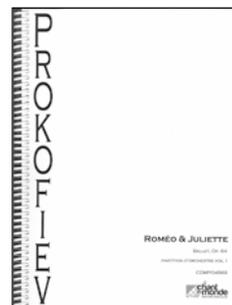
フリードリヒ・ニーチェの音楽作品。

これまで販売されていなかった全曲スコアが発売！

Prokofiev,S.; Romeo et Juliette, op. 64 (3-volume Set: Scores) c2010 (Chant du Monde) [747157]* ¥27,220

プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」全曲

Vol. I: Acte I (1er et 2e Tableaux);
 Vol. II: Acte II (3e, 4e et 5e Tableaux); Vol. III: Acte III (6e, 7e et 8e Tableaux); Acte IV. Epilogue (9e Tableau)

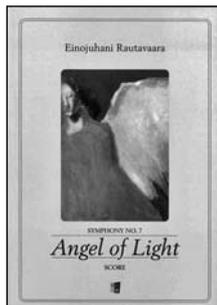


Rautavaara, E.; Symphony No. 7 'Angel of Light': New Edition 2019 (S. Tukka) (Full Score) 2019, c1996 (Fennica Gehrman)

[746079]* ¥16,880

ラウタヴァーラ、交響曲第7番「光の天使」：改訂新版(2019)

自筆譜、作曲者自身による訂正・コメントに基づく改訂版です。巻頭には音名象徴を解き明かした、サムリ・テュッカによる作品分析(フィンランド語/英語)が掲載されています。



初めての本格的校訂版が小型スコアで登場！

Ravel, M.; Le tombeau de Couperin. Suite d'orchestre (J.-F. Monnard) (Study Score) c2019 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5569) (Breitkopf) [746228] ¥2,760

ラヴェル、クーペランの墓：管弦楽のための組曲

資料を丹念に検討しています。従来のエディションでは、ページやシステム(段)を改めた際の声部の脱落が随所で見られ、それらは自筆譜を参照して補われています。また、「フォルラーヌ」の弦楽器のボウイング、アーティキュレーションはテンポを考えると演奏しづらく、不自然であることから、自筆譜に見られる形態に改められています。2016年発売のオーケストラ楽譜に基づく小型スコアです。



Reich, S.; Duet, for Two Solo Violins and String Ensemble, or String Orchestra (Score) 2019, c1993 (HPS 9839) (Boosey) [746697] ¥3,510

ライヒ、デュエット、2つのヴァイオリンとアンサンブル、または弦楽合奏のための

ユーディ・メニューインのために書かれた1990年代の作品がようやく出版されました。編成は2つのソロ・ヴァイオリン、4つのヴィオラ、3つのチェロ、コントラバス。「ソロ」とは旋律らしい素材がほぼ2パートのヴァイオリンに限られていることを意味しているようで、決して技巧的ではありません。スコア記載の演奏時間は5分、とライヒとしては異例の短さ。集中力が要求されるでしょうが、特殊な演奏技巧は使用されていません。



Reich, S.; Pulse (For Winds, Strings, Piano, and Electric Bass) (Score) 2018, c2015 (HPS 9816) (Boosey) [746698] ¥5,850

ライヒ、パルス

編成は各2本のフルート、クラリネット、4つのヴァイオリン、2つのヴィオラ、ピアノ、エレクトリック・ベース。低音楽器はエレキ・ベースのみというユニークな編成が特徴的。

Respighi, O.; Lauda per la nativita del Signore (P 166, 1930) (pref. C. Schluren) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1646) (Hoflich) [747702]* ¥4,900

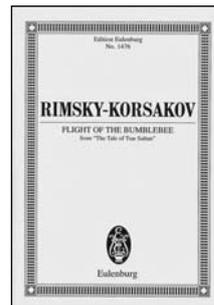
レスピーギ、主の降誕の賛歌 P 166

クリスマスにちなんだ、3人の独唱者(S, Mez, T)、混声合唱、6本の木管、トライアングル、ピアノ連弾のための演奏時間25分のカンタータ形式の作品。レンタル扱いになっているリコレディ版スコアのリプリントです。

Rimsky-Korsakov, N.; Flight of the Bumblebee, from 'The Tale of Tsar Saltan' (pref. W. Birtel) (Study Score) c2019 (Edition Eulenburg 1476) (Eulenburg) [747142] ¥2,050

リムスキー＝コルサコフ、熊蜂の飛行：歌劇「皇帝サルタンの物語」より

1904年刊行のベッセル社(サンクトペテルブルク)版フル・スコアに基づくスタディ・スコア。管弦楽演奏では省かれる声楽パート(歌詞はロシア語・ドイツ語)も掲載されています。



シベリウス、4つの伝説の大型スコア

シベリウス全集に基づく大型スコアが刊行されました。4つの伝説の全4曲が同時発売。なお、パート譜はレンタルです。

Sibelius, J.; Lemminkäinen und die Madchen auf der Insel. Legende fur Orchester, op. 22/1: Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (T. Wicklund) (Full Score) [2020], c2013 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5582) (Breitkopf) [741805]* ¥11,160
レンミンカイネンと島の乙女たち op. 22/1



Sibelius, J.; Der Schwan von Tuonela. Legende fur Orchester, op. 22/2: Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (T. Wicklund) (Full Score) 2019, c2013 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5583) (Breitkopf) [741806]* ¥4,070

トゥオネラの白鳥 op. 22/2

Sibelius, J.; Lemminkäinen in Tuonela. Lagende fur Orchester, op. 22/3: Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (T. Wicklund) (Full Score) [2020], c2013 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5584) (Breitkopf) [741807] ¥8,370

トゥオネラのレンミンカイネン op. 22/3

Sibelius, J.; Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende fur Orchester, op. 22/4: Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (T. Wicklund) (Full Score) [2020], c2013 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5585) (Breitkopf) [741808]* ¥9,010

レンミンカイネンの帰郷 op. 22/4

Roussel,A.; Bacchus et Ariane: Ballet en deux actes de Abel Hermant (pref. A. Leichtling/B.G. Cohrs) (Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 776) (Hoflich) [747373] ¥11,270

ルーセル、バレエ音楽「バッカスとアリアーヌ」全曲
「バッカスとアリアーヌ」の見やすい縦 30cm サイズの全曲スコアです。

Saunders,R.; String Quartet (1997) (Score) c1997 (Peters) [746293]* ¥14,030

Saunders,R.; void, for Percussion Duo and Orchestra (2013/2014) (Large Score) c2014 (Peters Contemporary Library: Peters on demand) (Peters) [746764]* ¥17,600

Steen-Andersen,S.; Piano Concerto (2014): for Piano and Sampler Solo, Video and Symphony Orchestra (Large Score) c2014 (Samfundet) [747341]* ¥19,290

ステーン＝アナスン、ピアノ協奏曲：ピアノ、サンプラー、ビデオと管弦楽のための

Strauss,Josef; Konzertmusik, Volume 3: Ungarischer Kronungsmarsch, op. 225; Delirien, Walzer, op. 212; Velocipede, Polka schnell, op. 259 (pref. P. Brookes) (Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score 1185) (Hoflich) [747374]* ¥5,880

シュトラウス（ヨーゼフ）、ハンガリー戴冠行進曲；ワルツ「うわごと」；自転車、ポルカ・シュネル

Strauss,Josef; Konzertmusik, Volume 4: Moulinet, Polka francaise, op. 57; Perlen der Liebe, Concert-Walzer, op. 39; Pizzicato-Polka (mit Johann Strauss, Sohn) (pref. P. Brookes) (Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score 1203) (Hoflich) [747375]* ¥5,880

シュトラウス（ヨーゼフ）、小さな風車；愛の真珠；ピツィカート・ポルカ

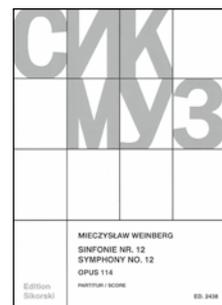
Webern,A.; Symphony op. 21 (pref. W. Birtel) (Study Score) c2019 (Edition Eulenburg 1552) (Eulenburg) [747164] ¥3,230

ウェーベルン、交響曲 op. 21

Weinberg,M.S.; Sinfonie Nr. 12, op. 114 (1976) (Score) c2016 (Sikorski) [747190]* ¥11,510

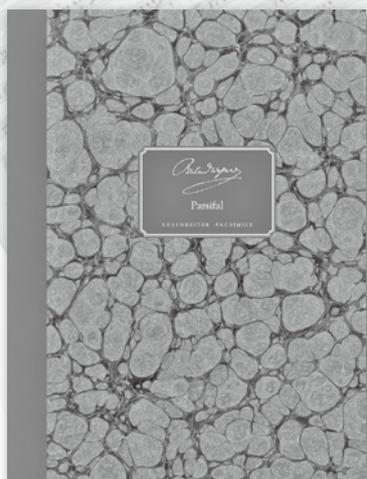
ヴァインベルク、交響曲第 12 番 op. 114

ポーランドに生まれたユダヤ人で、第2次大戦中にソビエトに亡命し、親交を結んだショスタコーヴィチとも通じる作風の多くの作品を残した20世紀ソビエトの作曲家、モイセイ（ミチェスワフ）・ヴァインベルク。近年、彼の器楽作品の楽譜の一部が入手できるようになっています。



「パルジファル」の自筆譜ファクシミリ

ワーグナー、舞台神聖祝典劇「パルジファル」



Wagner,R.; Parsifal: Facsimile of the Autograph Score (Ulrich Konrad) (Facsimile) 2020 (Documenta musicologica 2/56: Barenreiter Facsimile) (Barenreiter)[747501] 価格未定

高品質の自筆譜ファクシミリを次々に刊行している『ベレンライター・ファクシミリ』シリーズから、ワーグナーの「パルジファル」が刊行予定！オリジナルと同じ大きさで美しくプリントされた、重厚な一冊です。

**6月
発売予定!**

ベレンライター・ファクシミリ既刊より

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲 op. 130. 133	[745424]	¥75,040
バッハ、クリスマス・オラトリオ	[741997]	74,820
ベルリオーズ、幻想交響曲	[739695]	¥154,800
ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス	[737060]	¥149,430
バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻(現品限り)	[728610]	¥67,210
モーツァルト、ピアノ協奏曲第24番	[721540]	¥46,230
モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク	[716824]	¥41,500
ワーグナー、トリスタンとイゾルデ	[712308]	¥161,900



※価格は為替変動等により変動します。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

McCurdy,R.C./R.E.Goodstein/E.J.Lapin; The Artist Entrepreneur: Finding Success in a New Arts Economy(paper). 2019 (The Rowman & Littlefield) [746154]* ¥6,370
芸術家の起業家

音楽史 16世紀以前

Clauss,M./G.Mierke/A.Kruger(ed.); Lautsphären des Mittelalters: Akustische Perspektiven zwischen Larm und Stille. 2019 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 89) (Bohlaus) [746306]* ¥13,980

音楽史 17-19世紀

Schwab,A.; Außergewöhnliche Komponistinnen. Weibliches Komponieren im 18. und 19. Jahrhundert. Von Maria Theresia Paradis über Josepha Barbara Auernhammer bis Julie Von Baroni-Cavalcabo(hard). 2019 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [747392]* ¥7,530

非凡な作曲家。18、19世紀に活躍した女性作曲家

マリア・テレザ・パラディスからヨーゼファ・バルバラ・アウエルンハマー、ユリー・フォン・ヴェーベナウまで



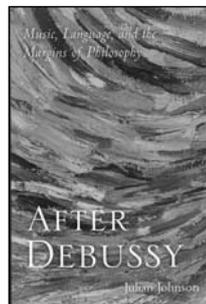
音楽史 20世紀以降

Bohlan,A.; Musical Solidarities: Political Action and Music in Late Twentieth-Century Poland(paper). 2019 (The New Cultural History of Music Series)(Oxford University Press) [747018] ¥6,830
音楽的連帯：20世紀後半のポーランドにおける政治的活動と音楽

Johnson,J.; After Debussy: Music, Language, and the Margins of Philosophy(hard). 2019 (Oxford University Press) [747033] ¥8,780

ドビュッシー以降：音楽、言語、哲学の周辺

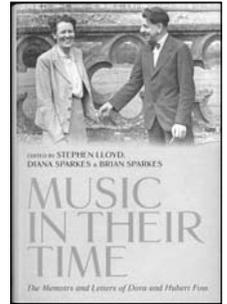
20世紀の音楽を理解するための革新的な新しいモデルを提供します。哲学における主要な運動と密接な関係のある、ドビュッシーとその後継者の音楽を読み解きます。



Lloyd,S./D.Sparkes/B.Sparkes(ed.); Music in Their Time: The Memoirs and Letters of Dora and Hubert Foss. 2019 (Boydell Press) [747262]* ¥11,480

彼らの時代の音楽：ドラとフーベルト・フォスの手紙と回顧録

Hubert Foss (1899-1953) はオックスフォード大学出版の創設者および最初の音楽部門編集者として良く知られています。フォスは大战間にイギリスの作曲家の地位を高めました。最も顕著なのは、R. ヴォーン・ウィリアムズ、W. ウォルトン、C. ランバート、P. ワーロックです。本書の初めの部分は、妻で歌手であったドラの回顧録に基づいています。回顧録と手紙により、イギリス音楽の復興の時代であった大战間の音楽世界を見事に再現しています。OUPの音楽部門では、限られた数の楽譜を出版するだけでしたが、オペラ、オーケストラ作品、室内楽、声楽作品、ピアノ作品の網羅的な目録を刊行するまでになりました。



Scheding,F.; Musical Journeys: Performing Migration in Twentieth-Century Music(hard). 2019 (Music in Society and Culture)(Rochester Press, University of)[747279]* ¥14,030

音楽の旅：20世紀音楽における performing migration

Stuppner,H.; Ich, der Unbekannte Sohn Gustav Mahlers. Die Geschichte eines Hochstaplers aus Wien, der Stadt der Klaviere(hard). 2019 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [747388]* ¥8,390

「私、グスタフ・マーラーの隠し子です」：ピアノの町ウィーンから詐欺師の話

音楽史 資料集・譜例集等

Nolden,D.; Die Pianistin Martha Remmert (1853-1941): Eine Meisterschülerin von Franz Liszt. [2019] (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 72)(Noetzel)

リストの優秀な弟子 マルタ・レンメルト

第1部：伝記 [747556] ¥42,570
第2部：資料 [747562] ¥42,570



作曲家研究

Zehnder,J.-C.; Bach Spielen auf der Orgel: Eine Leidenschaft. 2019 (Breitkopf) [746310]* ¥5,360

Damschroder,D.; Harmony in Beethoven(paper). 2018 (Cambridge University Press) [747362]* ¥6,120

Petzoldt, M.; **Bach**-Kommentar 4: Messen, Magnificat, Motetten(hard). 2019 (Schriftenreihe der Internationalen Bachakademie Stuttgart 14/4)(Barenreiter/Internationalen Bachakademie) [747704]* ¥10,110

バッハの宗教歌曲作品の神学的、音楽学的解説第4巻
ミサ曲、マニフィカト、モテット

Kildea, P.; **Chopin's Piano: In Search of the Instrument that Transformed Music**(paper). 2020 (W.W. Norton) [746332]* ¥3,310

Libin, K.L.(ed.); **Haydn and His Contemporaries II**(paper). c2015 (Steglein Pub.) [733029]* ¥7,020

Gasch, S./M. Grassl/A. V. Rabe(ed.); Heinrich **Isaac** (c. 1450-1517): Composition - Reception - Interpretation(hard). 2019 (Wiener Forum für Altere Musikgeschichte 11)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [747387]* ¥15,050

Ashbee, A.; **The Harmonious Musick of John Jenkins 2: Suiets, Airs and Vocal Music**. 2020 (Toccat Press) [226880]* ¥11,480

Stollberg, A./O. Panagl(ed.); Julius **Korngold**: Atonale Gotzendämmerung. Kritische Beiträge zur Geschichte der Neumusik-Ismen (Wien 1937). Erstveröffentlichung. Faksimile, mit Vorwort, Kommentar und Anmerkungen. 2019 (Königshausen & Neumann) [747394]* ¥9,640

Doctor, J./S.Fuller; **Music, Life and Changing Times** (2 vols set): Selected Correspondence between Elizabeth **Maconchy** and Grace Williams, 1927-77. 2019 (Routledge) [747302]* ¥43,750

Ashby, A.; **Experiencing Mahler: A Listener's Companion**(hard). c2020 (Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [746334]* ¥7,800

Neumayr, E.(ed.); **Maria Anna Mozart**: Facetten einer Künstlerin(hard). 2019 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [747386] ¥9,680

マリア・アンナ・モーツァルト：
女性作曲家の面

Berchtold zu Sonnenburg と結婚した
アンナ・マリア・モーツァルトは 1750 年
から 1850 年の間、ザルツブルクで最
も重要な音楽家の一人でした。



Tadday, U.(ed.); Salvatore **Sciarrino**. 2019 (Musik-Konzepte Sonderband)(Text + Kritik) [746316]* ¥7,740

Troster, S.(ed.); **Senfls** Liedsätze. Klassifikation und Detailstudien eines Modellhaften Repertoires(hard). 2019 (Wiener Forum für Altere Musikgeschichte 10)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [747389]* ¥15,050

Zohn, S.; **The Telemann Compendium**. 2020 (Boydell & Brewer) [746331]* ¥14,030

作曲家研究 複数の人物が対象

Mugmon, M.; Aaron Copland and the American Legacy of Gustav Mahler(hard). 2019 (Eastman Studies in Music 160) (Rochester Press, University of) [747278] ¥7,650

各国の音楽 アジア

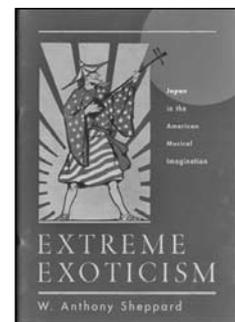
Tilley, L.A.; **Making It Up Together: The Art of Collective Improvisation in Balinese Music and Beyond**(paper). 2019 Nov (Chicago Studies in Ethnomusicology)(Chicago Press, University of) [745856]* ¥6,830

共同創造：バリおよびそれ以外の音楽の集団的即興の技芸

Sheppard, W.A.; **Extreme Exoticism: Japan in the American Musical Imagination**(hard). 2019 (Oxford University Press) [745067] ¥8,780

極端な異国情緒：アメリカ音楽
の想像の中の日本

過去 150 年にわたる、ほぼすべての
のジャンルの音楽における日本の
異国情緒と表現の研究



各国の音楽 ヨーロッパ

Chimenes, M./Y.Simon; **La Musique a Paris sous l'Occupation**. 2013 (Fayard) [747130]* ¥6,970

占領下のパリの音楽

Yordanova, I./F. Coticelli(ed.); **Diplomacy and the Aristocracy as Patrons of Music and Theatre in the Europe of the Ancien Regime**(hard). 2019 (Cadernos de Queluz 2 / Specula Spectacula 7)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [747390]* ¥18,280

旧体制のヨーロッパにおける音楽と演劇のパトロンとして
の外交と特権階級

楽器と器楽 管楽器

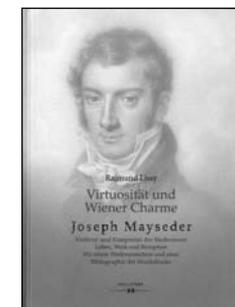
Salter, G. (E. Douvas/L. Strommen); **Understanding the Oboe** Reed. c2018 (Graham Salter) [746107]* ¥14,610

楽器と器楽 弦楽器

Lissy, R.(ed.); **Virtuosität und Wiener Charme. Joseph Mayseder. Violinist und Komponist des Biedermeier**(hard). 2019 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [747391]* ¥21,290

ヨーゼフ・メイセダー：超絶技
巧とウィーンの趣

ビーダーマイヤーのヴァイオリニ
スト、作曲家の生涯、作品、受容。
作品目録、印刷楽譜目録付き。



楽器と器楽 鍵盤楽器

Thistlethwaite, N.; **Organ-building in Georgian and Victorian England: The Work of Gray & Davison, 1772-1890**. 2020 (Music in Britain, 1600-2000)(Boydell Press) [747249]* ¥16,580

オルガン製作：イギリス ジョージ王朝、ヴィクトリア朝の

電子音楽・コンピュータ

Cook,N./M.M.Ingalls/D. Trippett(ed.); The Cambridge Companion to Music in Digital Culture(hard). 2019 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press) [747029] ¥16,580

Whiteley,S./S.Rambarran(ed.); The Oxford Handbook of Music and Virtuality(paper). 2020 (Oxford Handbooks in Music)(Oxford University Press) [747066]* ¥9,750

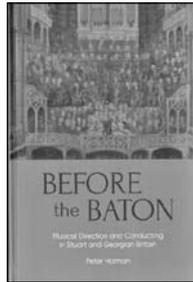
音楽とバーチャリティ

仮想と現実の交差点が現代のアイデンティティとコミュニティに影響を与える方法を探ります。

管弦楽・指揮

Holman,P.; Before the Baton: Musical Direction and Conducting in Stuart and Georgian Britain. 2020 (Music in Britain, 1600-2000)(Boydell Press) [747247] ¥12,750

指揮棒以前：スチュアート、ジョージ王朝時代のイギリスにおける指揮



オペラ

Belina,A./D.B.Scott(ed.); The Cambridge Companion to Operetta. 2020 (Cambridge Companions to Music) (Cambridge University Press)

ハード版 [747270] ¥19,130

ペーパー版 [747271]* ¥5,870

Hartung,U.; Postdramatisches Musiktheater. 2019 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 36)(Königshausen & Neumann) [747395]* ¥8,560

Lach,W.A.; Die Operneinakter 'La Lotta D'Hercole con Acheloo' und 'Baccanali' von Agostino Steffani(hard). 2019 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [747385]* ¥13,980

アゴスティアーノ・ステッファニーの一幕オペラ

「ヘラクレスとアキレウスの力比べ La Lotta d'Ercole con Achilleo」と「バカナーリ Baccanali」：現代のコンテクストにおける一幕オペラ形式への共感と「バカナーリ」の歴史批判版



Novak,J./J.Richardson(ed.); Einstein on the Beach: Opera beyond Drama(hard). c2019 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera)(Routledge) [741870]* ¥37,500

音楽学一般・入門書等

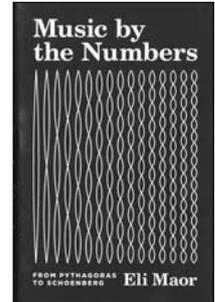
Borchmeyer,G./S.Popp/W.Steinbeck(ed.); Musik verstehen: Musik interpretieren. Festschrift für Siegfried Mauser zum 65. Geburtstag(hard). 2019 (Königshausen & Neumann) [747393]* ¥16,770

Brustle,C.(ed.); Music and Landscape / Soundscape and Sonic Art(paper). 2019 (Studien zur Wertungsforschung 62) (Universal) [747353]* ¥6,010

Maor,E.(ed.); Music by the Numbers: From Pythagoras to Schoenberg(hard). 2018 (Princeton University Press) [747418]* ¥4,870

数による音楽：ピタゴラスからシェーンベルクまで。

音楽が古代ギリシャから20世紀までの数学、物理学、天文学にどのように影響したか。音楽は数学的要素で満たされています。バッハの作品には数学的な論理があるとしばしば言われ、アーノルド・シェーンベルク、ヤニス・クセナキス、カールハイント・シュトックハウゼンにははっきりと数学の原理に基づいて音楽を書きました。しかし筆者は、数学に大きな影響を与えたのは音楽であり、その逆ではないと主張しています。



音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.19 No.2 (2019/2). 2020 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [746123] ¥3,000

二俣 泉 / 白川 ゆう子 / 三浦 優佳 ; 音楽療法をまなぶ 新訂増補版 (paper). 2019 (音楽療法 その他) (アカデミア・ミュージック) [746872]* ¥2,500

気鋭の音楽療法士3名によって書かれた、音楽療法の「教科書」です。全9章にわたって、音楽療法の現状、歴史、理論、音楽療法が芸術や社会に与えるインパクトなどについて平易に説明されています。また、各章の間に挿入されたコラムでは、音楽療法をめぐる様々なトピック(音楽療法士の仕事ぶり、音楽療法のエビデンス、音楽療法を受けた経験、等々)が語られています。巻末には、音楽療法の基本的な概念、理論、重要な人物などについて解説した「音楽療法基本用語集」が付されています。一冊を通して「音楽療法の全体像」が学べる本です。



日本音楽知覚認知学会 ; 音楽知覚認知研究 vol. 25 No. 1, 2019. c2019 (日本音楽知覚認知学会)[747313]* ¥3,000

音楽と他の芸術

Niefanger,D./D. Rose(ed.); 'Gesammelt und ans Licht gestellt': Poesie, Theologie und Musik in Anthologien des frühen 18. Jahrhunderts. 2019 (Germanistische Texte und Studien 102)(Olms) [747397]* ¥8,560
18世紀のアンソロジーにおける詩、神学、音楽

音楽理論 演奏法

D'Errico,L.; Powers of Divergence: An Experimental Approach to Music Performance(paper). 2018 (Orpheus Institute) (Cornell University Press) [744621]* ¥9,680
逸脱の力：音楽演奏への実験的アプローチ

厳選!

クラリネットの名曲

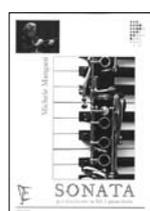
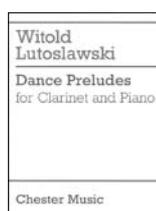
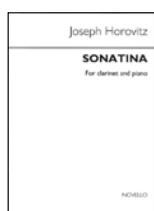
近年の人気作品も積極的に盛り込んだ最新のおすすめリスト!

協奏曲は原典版を中心に厳選して掲載しています。

作曲者	タイトル	編成	出版社	本体価格	商品コード
アーノルド	ソナチネ op. 29	BbCl,Pf	レングニック	¥2,240	0432001100
バッハ	無伴奏チェロ組曲全曲	[Bb]Cl Solo	カール・フィッシャー	¥2,850	724539
ベールマン	アダージョ変ニ長調	BbCl,Pf	ブライトコップ	¥1,650	0432002500
バッシ	リゴレット幻想曲	BbCl,Pf	リコルディ	¥1,680	284124
ベンジャミン	ラヴェルの墓	BbCl,Pf	ブージー	¥5,380	0432003100
ベルク	4つの小品 op. 5	BbCl,Pf	ヘンレ	¥3,900	494906
ベリオ	リート (歌)	Cl Solo	ユニヴァーサル	¥2,510	0008502303
バーンスタイン	ソナタ	BbCl,Pf	ブージー	¥4,880	675018
ボザ	アリア	BbCl,Pf	ルデュック	¥2,220	275076
	バラード	BsCl,Pf	サザン	¥1,550	732808
	ビュコリック	BbCl,Pf	ルデュック	¥3,330	245058
	イタリア幻想曲	BbCl,Pf	ルデュック	¥2,960	0432004700
ブラームス	ソナタ op. 120/1, 2	BbCl,Pf	ベーレンライター	¥3,800	728621
	ソナタ op. 120/1, 2	BbCl,Pf	ヘンレ	¥4,070	719599
ブルクミュラー	二重奏曲変ホ長調 op. 15	BbCl,Pf	ショット	¥3,230	0432007700
ブゾーニ	コンチェルティーノ変口長調 op. 48	BbCl,Pf	ブライトコップ	¥2,690	0432008300
カウザック	アルルカン	Cl Solo	ビヨドー	¥1,360	288641
	カンティレーヌ	BbCl,Pf	ビヨドー	¥2,120	0000890508
カーター	グラ (遊戯)	BbCl Solo	ブージー	¥2,150	246245
ショーソン	アンダンテとアレグロ	BbCl,Pf	ビヨドー	¥3,150	0432009500
コーブランド	クラリネット協奏曲: 改訂新版	BbCl,Pf	ブージー	¥4,490	722549
クルーセル	クラリネット協奏曲へ短調 op. 5	BbCl,Pf	ヘンレ	¥3,610	722462
	序奏とスウェーデンの旋律による変奏曲	BbCl,Pf	ビヨドー	¥2,200	0000890616
ドビュッシー	狂詩曲第1番	BbCl,Pf	デュラン	¥2,240	0432013300
	狂詩曲第1番	BbCl,Pf	ベーレンライター	¥2,580	739705
	狂詩曲第1番; 小品	BbCl,Pf	ヘンレ	¥3,430	394994
デッラ・ジャコマ	「カヴァレリア・ルスティカーナ」幻想曲	BbCl,Pf	IMD	¥3,270	729030
ドヴィエンヌ	クラリネット・ソナタ第1番	BbCl,Pf	トランザトランティック	¥1,660	0432013900
	クラリネット・ソナタ第2番	BbCl,Pf	トランザトランティック	¥2,030	265919
フィンジ	5つのバガテル op. 23	BbCl,Pf	ブージー	¥3,660	213145
	クラリネット協奏曲ハ短調 op. 31	BbCl,Pf	ブージー	¥4,290	227616
フランセ	クラリネット協奏曲: 新版	BbCl,Pf	トランザトランティック	¥2,770	724175
	主題と変奏	A Cl,Pf	エシグ	¥5,210	0000883189
ゲーゼ	幻想小品集 op. 43	BbCl,Pf	ヘンレ	¥2,590	736219
ガロワ=モンブラン	コンツェルトシュテュック (協奏的小品)	BbCl,Pf	ルデュック	¥4,070	212771
ゴーベール	幻想曲	BbCl,Pf	ウジェル	¥3,520	266707
ハーデルマン	バス・クラリネットにスポットライトを	BsCl,Pf	デ・ハスケ	¥3,460	235524
ヒンデミット	クラリネット・ソナタ変口調	BbCl,Pf	ショット	¥3,980	0432018500
ホロヴィッツ	ソナチネ	BbCl,Pf	ノヴェロ	¥3,120	267615
ジャンジャン (フォースタン)	ギスガンドリー	BbCl,Pf	ビヨドー	¥1,930	248469
コヴァーチ	バッハ、バガニーニ、ウェーバー、ドビュッシー…を讃えて	Cl Solo	ダロック	¥7,210	283333
クレプシュ	「魔弾の射手」幻想曲 op. 6	BbCl,Pf	コーブル	¥3,680	739772

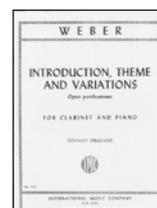


作曲者	タイトル	編成	出版社	本体価格	商品コード
クロンマー	クラリネット協奏曲変ホ長調 op. 36	BbCl,Pf	クンツェルマン	¥ 4,480	0432025700
ルフェーヴル	クラリネット・ソナタ第7番ト短調	BbCl,Pf	ビヨドー	¥ 2,050	0000889930
ルトスワフスキ	ダンス・プレリュード	BbCl,Pf	チェスター	¥ 2,400	0432026700
マンガニー	アダージョとタランテラ	BbCl,Pf	ユーフォニア	¥ 4,410	738982
	アルバムの一葉	BbCl,Pf	ユーフォニア	¥ 4,410	720920
	ロマンス	BbCl,Pf	ユーフォニア	¥ 3,120	720921
	クラリネット・ソナタ	BbCl,Pf	ユーフォニア	¥ 5,300	738983
マルチヌー	ソナチネ H 356	BbCl,Pf	ルデュック	¥ 4,260	0432027500
メンデルスゾーン	クラリネット・ソナタ変ホ長調 MWV Q15	BbCl,Pf	ベーレンライター	¥ 3,140	0000882769
	クラリネット・ソナタ変ホ長調 MWV Q15	BbCl,Pf	ヘンレ	¥ 3,240	688940
メサジェ	コンクールの独奏曲	BbCl,Pf	ルデュック	¥ 3,330	0432029700
ミヨー	デュオ・コンチェルトタンテ op. 351	BbCl,Pf	ウジェル	¥ 4,070	0432031300
モーツァルト	クラリネット協奏曲イ長調 KV 622	A Cl,Pf	ベーレンライター	¥ 3,320	0000887817
	クラリネット協奏曲 (Bb 管用)	BbCl,Pf	ベーレンライター	¥ 3,320	249141
	グランド・ソナタ (クラリネット五重奏曲のピアノ伴奏版)	A Cl,Pf	ベーレンライター	¥ 2,340	409728
ムチンスキー	タイム・ピース (クロノ・メーター) op. 43	BbCl,Pf	プレッサー	¥ 3,890	273440
ニールセン	クラリネット協奏曲 op. 57	A Cl,Pf	W・ハンセン	¥ 6,280	558775
	幻想的小品ト短調	BbCl,Pf	ヘンレ	¥ 1,440	724930
ペンデレツキ	前奏曲	BbCl Solo	ショット	¥ 1,760	0000881418
ピアソラ	タンゴの歴史	Bb/A Cl,Pf	ルモワーズ	¥ 5,550	421487
ピエルネ	カンツォネッタ op. 19	BbCl,Pf	ルデュック	¥ 2,220	0432037300
プーランク	クラリネット・ソナタ FP 184: 校訂版	BbCl,Pf	チェスター	¥ 2,400	488837
ラボー	コンクールの独奏曲 op. 10	BbCl,Pf	ルデュック	¥ 2,040	0432039500
リード (ポール)	「ヴィクトリア朝家庭菜園」組曲	BbCl,Pf/Hrp	ワインベルガー	¥ 3,310	732034
レーガー	2つのクラリネット・ソナタ op. 49、他	Cl,Pf	ヘンレ	¥ 8,420	718135
ライネッケ	序奏とアレグロ・アパッショナート op. 256	BbCl,Pf	ボズワース	¥ 4,880	287605
ルヴェル	幻想曲	BbCl,Pf	ルデュック	¥ 4,060	221788
リーツ	クラリネット協奏曲ト短調 op. 29	BbCl,Pf	ジムロック	¥ 6,450	543802
リムスキー=コルサコフ	クラリネット協奏曲変ホ長調 (コンツェルトシュテュック)	BbCl,Pf	ビヨドー	¥ 2,070	0432042700
ローゼンブラット	カルメン幻想曲	BbCl,Pf	ショット	¥ 4,730	667607
ロッシーニ	序奏、主題と変奏曲、変ホ長調: 「湖上の美人」の主題による	BbCl,Pf	シコルスキ	¥ 3,010	0432045900
サン=サーンス	クラリネット・ソナタ変ホ長調 op. 167: 新版 (2019)	BbCl,Pf	デュラン	¥ 2,790	746753
	クラリネット・ソナタ変ホ長調 op. 167	BbCl,Pf	ヘンレ	¥ 3,060	667326
サラサーテ	カルメン幻想曲	BbCl,Pf	クラリネット・エディション	¥ 6,860	735277
シュライナー	インマー・クライナー (だんだん、より小さく)	BbCl,Pf	ショット	¥ 2,260	556744
シューマン	幻想小曲集 op. 73	A[/Bb]Cl,Pf	ヘンレ	¥ 2,410	439471
	3つのロマンス op. 94	A or Bb Cl,Pf	ヘンレ	¥ 2,410	216318
スパーク	クラリネット協奏曲	BbCl,Pf	アングロ・ミュージック	¥ 4,760	582189



作曲者	タイトル	編成	出版社	本体価格	商品コード
シュポーア	クラリネット協奏曲第1番ハ短調 op. 26	BbCl,Pf	ヘンレ	¥3,240	710425
シュターミッツ	クラリネット協奏曲第3番変ロ長調	BbCl,Pf	ペーターズ	¥3,560	0432058100
ストラヴィンスキー	3つの小品	Cl Solo	チェスター	¥2,160	0432059900
チャイコフスキー	「くるみ割り人形」による変奏	BbCl,Pf	クラリネット・エディション	¥6,780	741338
トマジ	クラリネット協奏曲	BbCl,Pf	ルデュック	¥5,740	0432061900
ヴェルディ/ロヴレリオ	「ラ・トラヴィアータ(椿姫)」による演奏会用幻想曲	BbCl,Pf	リコルディ	¥1,680	284125
ウェーバー	コンチェルティーノ変ホ長調 op. 26	BbCl,Pf	ヘンレ	¥3,060	292346
	クラリネット協奏曲第1番ハ短調 op. 73	BbCl,Pf	ヘンレ	¥3,700	297127
	クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 op. 74	BbCl,Pf	ヘンレ	¥3,700	322618
	協奏的大二重奏曲 op. 48	BbCl,Pf	ペーターズ	¥3,560	0432067700
	序奏、主題と変奏曲	BbCl,Pf	IMC	¥1,810	0432068100
歌劇「ジルヴァーナ」の主題による変奏曲 op. 33	BbCl,Pf	IMC	¥2,000	0432068700	
ヴァイダー	序奏とロンド op. 72	BbCl,Pf	ウヰェル	¥3,330	0432069400

※価格は為替の変動等により、変わる場合があります。



LUDWIG VAN BEETHOVEN

NEW 交響曲全曲

小型スコア - 9冊セット・ケース入り

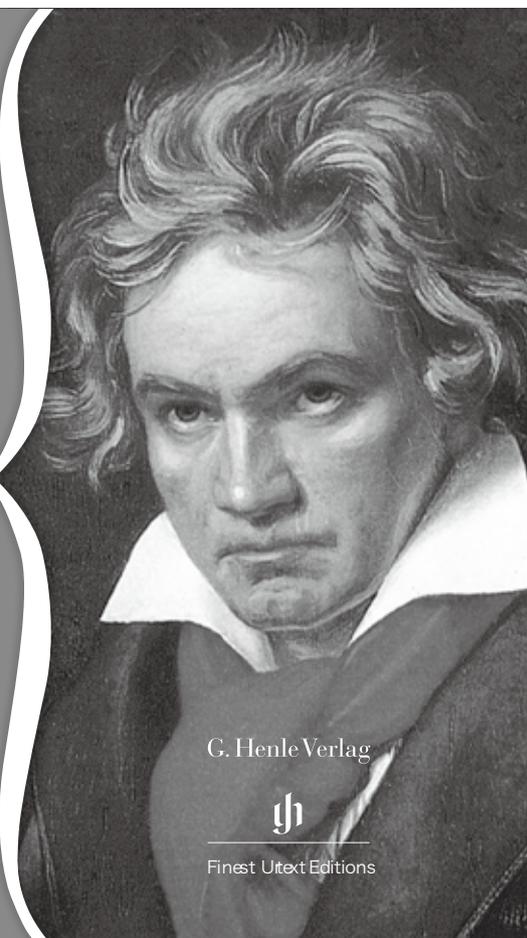
校訂：ラープ、チャーギン、ドゥフナー、ヘルトリヒ、クラウド
 原典版スタディ・スコア、ペーパーバック

HN 9800 [746172] ¥16,470



1799年から1924年まで25年余りの間に書かれたベートーヴェンの9つの交響曲は、彼が亡くなった直後に早くも、彼が残した作品の中でもとりわけ重要な音楽遺産と見なされていました。彼はこのジャンルに秘められていたあらゆる可能性を開拓しています。ベートーヴェンの先駆的な試行によって交響曲は楽想を豊かに発展させる、実り豊かなジャンルとなったのです。

- 新ベートーヴェン全集に先立って発売されたスタディ・スコア
- お手頃価格でプレゼントにもお勧め
- 対応するオーケストラ楽譜はブライトコップ&ヘルテル社が販売



G. Henle Verlag



Finest Utex Editions



www.henle.com

アカデミア
だけ！

ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする
ベーレンライターのUrtext (原典版)に解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

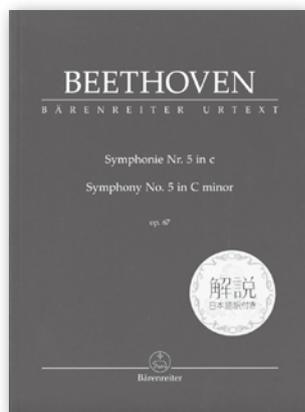


解説は、作品の理解や実際の演奏に役立つ重要な情報が満載！
原典版を手にしたら、必ず目を通しておきたい大切な部分です。
ぜひ、気鋭の研究者による信頼のおける日本語訳でお読みください。

“ **デル・マー校訂ベートーヴェン作品が続々登場！**
筆跡を熟知 …… 幼少時からベートーヴェンの自筆譜とともに過ごしたデル・マー
全資料を調査 …… 学術的手法により、すべての調査可能な原典資料を調査し評価
謙虚・賢明 …… 音楽的に微妙な問題には、優れた演奏家の助言を得て細部まで検討 ”

ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 op. 67「運命」

[746996] ¥2,600



スコア収録の解説を超えた、アカデミアだけの『解説の日本語訳』

- 世界の多くの指揮者が使用する「世界標準」
- 著名なベートーヴェン研究者、バリー・クーパーによる解説
- 20世紀の巨匠たちが用いていた旧来の版の成り立ちとその問題点を説明
- 出版社の許諾により、[スコアに収録されていない]別冊校訂報告書の一部を訳出
(第3楽章のリピート問題に関する詳しい論考は全文訳出)

日本語訳：A5版 32頁

最新刊

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット)

[746994] ¥12,000

4月末までの限定特価！『新たなる規範』全曲を手に入れる！

- 最新版のピアノ・ソナタ全曲を今だけの特価でお求め
いただけるチャンス！
- タイとスラー、臨時記号、強弱、スタッカートなど、全35曲に
対する演奏慣習、および記譜の特徴についての説明
- 楽譜の下にある脚注も全訳



日本語訳：A4版 16頁

近日刊行

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ op. 2 (第1番～第3番)

[746998] ¥4,980

より深く作品を理解できる、充実した解説と付録

- 作品の成立と受容、大まかな分析により、この「前例のないほど壮麗で広がりを持った作品」の特徴を明らかにした、ミーシャ・ドナート執筆の序文
- セット(全3巻)には収録されていない詳細な校訂報告
- ベートーヴェンの特徴的な記譜、演奏慣習、音域など校訂上の問題や運指についての解説
- 校訂で参照したファクシミリを4点収録
- 「別の解釈」など、演奏の際に参考になる付録

日本語訳：A4版 50頁



続々刊行
予定!

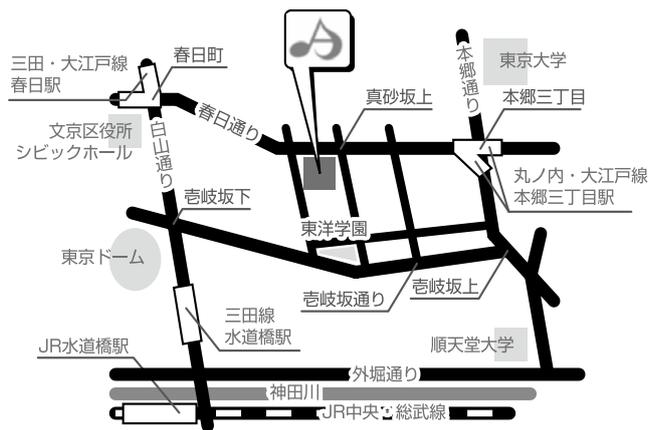
- ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 op. 55「英雄」
- ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 op. 92
- ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 op. 68「田園」
- ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番ハ長調 op. 53「ワルトシュタイン」

既刊は、こちらのURLをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかまされた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm
(祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)
定休日 日曜日



作曲家 中村洋子によるアナリーゼ講座

ピアノで実際に音を聞きながら学べる大人気の講座！
複雑に絡み合っている「和声」と「対位法」を、作曲家ならではの
視点から解き明かし、クラシック音楽の真実に迫ります

2020年度のスケジュール・講座内容が決定！

バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」と、 この「1巻を源泉とする名曲」第2期（全3回）

【第1回】2020年5月16日(土) お申し込み開始 4月1日(水)

【第2回】2020年9月12日(土) お申し込み開始 8月4日(火) 予定
ベートーヴェン生誕 250 年特別講座！ピアノ・ソナタ第8番 c-Moll「悲愴」

【第3回】2021年1月23日(土) お申し込み開始 12月1日(火) 予定
バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」第10番

驚きの連続！充実の4時間半！みなさまのご参加、お待ちしております

次の講座予定

第1回 バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」第9番 E-Dur
バッハ「シンフォニア」第6番 E-Dur

関連講座 モーツァルト「ピアノ・ソナタ」KV 545 C-Dur 1楽章

※関連講座は30分ほどの「特別講座」です

♪ 優しく愛らしい平均律第1巻第9番は、1～8番を総合し、この曲集が新たな大海原に
漕ぎ出す重要な一里塚

♪ シンフォニア第6番は、この平均律第9番を解き明かすカギ
モーツァルトのピアノ・ソナタ KV 545 にも繋がる

日時 2020年5月16日(土) 14:00～18:30

講師 中村洋子

会場 エッサム本社ビル4階 こだまホール
(JR 神田駅北口 徒歩3分)

受講料 5,000円(税込)

定員 70名

お申し込み方法

- ①お電話 (TEL : 03-3813-6757)
※受付時間:月曜日～土曜日 10:10～18:00 (日曜定休)
- ②メール (宛先: analyzation_lecture@academia-music.com)
※文面に、お名前(ふりがな)、郵便番号、ご住所、お電話番号の明記をお願いいたします

アナリーゼ講座特設ページ

https://www.academia-music.com/user_data/analyzation_lecture
これまでの講座、今後の予定、そのほか詳細をお知らせしております。ぜひご覧ください。



講師紹介

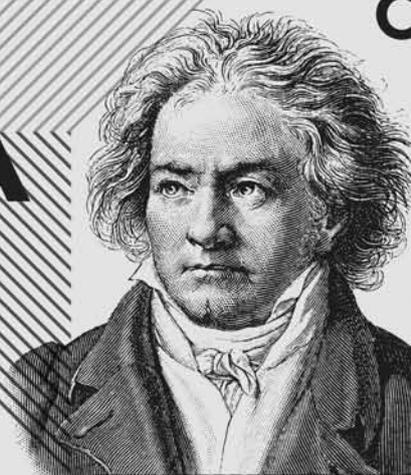
作曲家 中村洋子

東京芸術大学作曲科卒。リース&エアラー社より「無伴奏チェロ組曲第1～6番」「チェロ二重奏のための10の曲集」を、「虹のチェロ三重奏曲集」「チェロ四重奏のための10のファンタジー」第1巻、第2巻をハウケハック社から出版している。
作曲活動以外にも、バッハ・インヴェンション(全15回)、平均律クラヴィーア曲集1、2巻(全48回)などのアナリーゼ講座を各地で開催。2016年には人気ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した『クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり!～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～』(DU BOOKS社)を出版。
ベーレンライター社が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」「平均律クラヴィーア曲集第1巻」原典版解説の、日本語訳と詳細な解説を担当。関連のアナリーゼ講座を、2016年よりアカデミア・ミュージックにて開催している。

LUDWIG VAN BEETHOVEN

CHOIR & ORCHESTRA

2020
5
0



新ベートーヴェン全集に基づく
権威あるエディション

ミサ曲 ハ長調

ソロ・合唱・オーケストラのための
op. 86

新全集(G. ヘンレ)に基づく原典版
校訂:ジェレマイア・W・マクグラン

- PB 14676** 大型スコア [420085]
- OB 14676** パート譜 [420087]
- EB 10581** ヴォーカル・スコア(S. ペトレンツ編)
[420088]

ミサ・ソレムニス

ソロ・合唱・オーケストラのための
op. 123

新全集(G. ヘンレ)に基づく原典版
校訂:ノルベルト・ゲルチュ

- PB 14650** 大型スコア [286013]
- OB 14650** パート譜 [286014]
- EB 10544** ヴォーカル・スコア(S. ペトレンツ編)
[286015]

www.breitkopf.com
f t @



Breitkopf
& Härtel

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel

ベーレンライター版ピアノ楽譜の新刊 ディアベリ変奏曲



ベートーヴェン
ワルツ主題による
33の変奏曲 op. 120

および
ワルツ主題による
50の変奏曲、
ウィーンの最も優秀な作曲家と
名手の競作による
「ディアベリ変奏曲」

原典版 校訂:マリオ・アッシュアウアー
校訂者による演奏慣習に関する解説付き
BA 9656 [745419] ¥5,170

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
ワルツ主題による33の変奏曲
op. 120
「ディアベリ変奏曲」

原典版 校訂:マリオ・アッシュアウアー
校訂者による演奏慣習に関する解説付き
BA 9657 [745420] ¥2,210



- ・原典版としては前例のない「ディアベリ変奏曲」全曲版
- ・「芸術家の国民的競作」である「50の変奏曲」の初めての原典版
- ・ベートーヴェン時代のウィーンにおけるピアノ音楽の演奏慣習についての解説付き[独/英]

ルートヴィヒ・ヴァン・
ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ全曲

原典版 校訂:ジョナサン・デル・マー
第1巻:WoO 47 - op. 14 (13曲) BA 11841 [745414] ¥4,860
第2巻:op. 22 - op. 53 (11曲) BA 11842 [745415] ¥4,860
第3巻:op. 54 - op. 111 (11曲) BA 11843 [745416] ¥4,860
特別価格 3巻セット BA 11840 アカデミアでは解説日本語訳付き
[746994] ¥12,000



Bärenreiter Urtext
Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com