

## 目次

ドビュッシー、版画；弦楽四重奏曲：自筆譜ファクシミリ版	2
バッハ、チェンバロ協奏曲第1番二短調 BWV 1052	2
バルトーク、3つの練習曲 op. 18	2
ベートーヴェン、ディアベリ変奏曲 op. 120；あるワルツによる50の変奏曲	3
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第1番、第2番、第3番 op. 2：解説日本語訳付	3
ガーシュウィン、ラブソフィー・イン・ブルー：2台ピアノ・リダクション（校訂版）	3
プーランク、ピアノ曲集：中級から上級の初め向けの30曲	3
パガニーニ、カプリッチョ M.S. 54（ト長調）；ワルツ イ長調 M.S. 80	5
R・シュトラウス、ヴァイオリン・ソナタ変ホ長調 op. 18	5
レーガー、3つの無伴奏ヴィオラ組曲 op. 131d；3つの無伴奏チェロ組曲 op. 131c	5,6
ヘンレ版からピース楽譜登場！ベートーヴェン、チェロ・ソナタ第1番～第5番	6
ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ホ短調 RV 409	6,15
R・シュトラウス、オーボエ協奏曲二長調	7,18
コネゾン、カインド・オブ・トレーン：サクソフォン協奏曲	9
ルデュック社からサクソフォン名曲集2点！名曲8選；3つの演奏会用作品	9
ベートーヴェン、ホルン・ソナタ へ長調 op. 17	11
R・シュトラウス、ホルン協奏曲第1番変ホ長調 op. 11	11,18
ベートーヴェン、遥かな恋人に寄せて（遥かなる恋人に） op. 98	12
R.シュトラウス歌曲全集に基づく声域別歌曲選集：中・低声用；高声用	12
ヴィヴァルディ、3声部の室内ソナタ op. 1	14
全集に基づく小型スコア！ベートーヴェン、交響曲第7番；第8番；第9番	16
ハイドン、交響曲第90番～第93番；第95番	17
シベリウス、交響曲第5番：1915年初演稿	18
沈黙から音へ：ベートーヴェン作品の出だし	19
ベルク年報 17：2016-2018	19
フォーレ手帖 第30号 日本フォーレ協会創立30周年記念号	19
チャペル・ロイヤルの小切手帳	21
音楽学 Vol.65-2	21
特集「サクソフォンの名曲」	22-24
絶賛発売中！二俣 泉ほか、「音楽療法をまなぶ」	25
ヘンレ出版社広告 ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ全集第2巻	26
ブライトコップ出版社広告 ベートーヴェン、交響曲第9番二短調	27
ペーレンライター原典版 解説の日本語訳付き	28

入荷！

## スクリャービン全集

Alexander Scriabin, Collected Works (Muzyka/Jurgenson)

スケッチ・草稿を含む自筆譜、作曲者生前の出版譜、作曲者自身の演奏を記録したピアノロールなどを資料とした最新の学術的批判版。ロシア語、英語、布装丁による、研究者や演奏家に広くお薦めできる全集です。

4: 法悦の詩 op. 54 (フルスコア) [748054] ¥28,350

Le Poeme de l'extase = Poem of Ecstasy, op. 54: (Valentina Rubtsova) (Full Score) c2018

9: ピアノ作品、練習曲: op. 37からop. 74まで [748060] ¥28,350

Pieces. Etudes op. 37-42, 44-49, 51, 52, 56-59, 61, 63, 64, 67, 69, 71-74 (Valentina Rubtsova/Pavel Shatsky) (Piano Solo) c2013

10: ピアノ・ソナタ全曲 [748061] ¥28,350

Sonatas op. 6, 19, 23, 30, 53, 62, 64, 66, 68, 70 (Pavel Shatsky) (Piano Solo) c2018



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または  
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

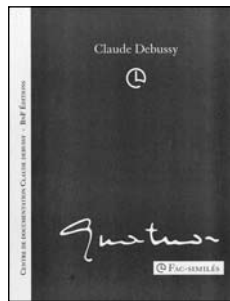
ドビュッシーの自筆譜ファクシミリ

Debussy, C.; Estampes: Manuscrit conserve a la Bibliotheque nationale de France, departement de la Musique - MS-988 (pref. P. Boulez) (Facsimile) c2019 (Collection de fac-similes de manuscrits de Claude Debussy) (Centre de documentation Debussy/BnF) [746551] ¥13,940

ドビュッシー、版画：自筆譜ファクシミリ版

Debussy, C.; Quatuor: Manuscrit conserve a la Bibliotheque nationale de France, departement de la Musique - MS 1004 (pref. P. Boulez) (Facsimile) c2018 (Collection de fac-similes de manuscrits de Claude Debussy) (Centre de documentation Debussy/BnF) [743172] ¥13,940

ドビュッシー、弦楽四重奏曲：自筆譜ファクシミリ版



作曲家全集

Beethoven Werke (Henle)

1/5: Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 (Beate Angelika Kraus) (cloth) (Full Score) [745410] ¥75,250

Valery Aleksandrovich Gavrilin, Collected Works (Kompozitor)

16: Piano Ensemble in 4 Hands: Sketches (G.G. Belov) (Piano 4 Hands) 2009 [747900] ¥6,600

Aram Khachaturyan Collected Works (Muzyka/Sikorski)

5: Incidental Music to Films (Full Score) 1991 [220165] ¥68,800

ハチャトゥリアン、映画音楽：組曲「スターリングラードの戦い」；ウシャコフ提督；オセロ

Syuita iz Muziki k Kinofilmu 'Stalingradskaya Bitva' (1951); Muzika k Kinofil'mam 'Admiral Ushakov', 'Korabli Shturmuyut Bastioni' (1953); Muzika k Kinofilmu 'Otello' (1956)

Franz Schubert, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Barenreiter)

3/3: Mehrstimmige Gesänge für gleiche Stimmen mit Begleitung (Christine Martin/Walther Durr) (2-volume Set) [2020], 2019 [748008] ¥133,950

Teil a: D 37, 80, 140, 148, 269, 277, 442, 443, 836, 169, 170, 183, 189, 330, 492, 521, 569, 75, 267, 268, 377, 407, 422, 598, 706, 710, 724, 740, 747, 757, 797/4, 809, 835, 865, 875, 892, 903, 920; Teil b: Anhang

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

1/5: Symphony No. 4, op. 63 (Tuija Wicklund) (Full Score) 2020 [746216] ¥36,120

シベリウス、交響曲第4番 op. 63

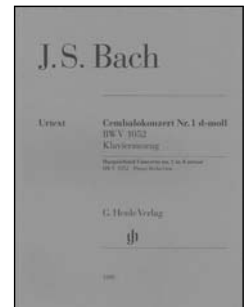
Preface; Introduction; Symphony No. 4 op. 63; Reconstruction from the 1st Ver. (HUL 0304); Movt. II: Movt. III; 5 Passages from Mov. IV; Facsimiles; Critical Commentary

ピアノ

Bach, J.S.; Cembalokonzert Nr. 1 d-moll, BWV 1052: Klavierauszug (M. Entin/N. Mullemann/Umbreit/Schneidt) (2-Piano Reduction) c2020 (Henle) [745394] ¥3,700

バッハ、チェンバロ協奏曲第1番 二短調 BWV 1052

自筆スコアと2種類の筆写譜を主な資料とし、派生作品であるカンタータ第146番の筆写スコアを参照した校訂版です。新全集と比較すると、チェンバロや第1ヴァイオリンに音高や装飾音の違いがある、といった一聴して分かるような相違点も見られます。このリダクション楽譜ではソロ・パートに運指が付いています。同時発売の小型スコア [745393] は p.16 をご覧ください。



Bartok, B.; Etuden op. 18 (L. Somfai) (Piano Solo) c2020 (Henle) [747765] ¥2,220

バルトーク、3つの練習曲 op. 18

「アレグロ・バルバロ」を連想させる、荒々しい第1曲、幻想的な第2曲、とりわけ先鋭的な第3曲、といずれも技巧的な3つの練習曲。バルトーク研究の第一人者、ラースロー・シヨムファイ博士が初版譜手入れ本を基礎に自筆譜、彫版用浄書譜も参照した校訂版。これで「バルトーク全集第18巻：1914-20年のピアノ独奏曲」の収録曲全曲が、お求めになりやすいヘンレ原典版演奏譜で発売されました。



Finnissy, M.; Collected Shorter Piano Pieces, Volume 1 (Piano Solo) c1991 (Oxford University Press) [748062] ¥7,660

Finnissy, M.; Collected Shorter Piano Pieces, Volume 2 (Piano Solo) c1998 (Oxford University Press) [748063] ¥8,540

Kondo, J.; Three Winter Months, for Piano (Piano Solo) (York Music Press, University of) [748096] ¥1,500

Beethoven, L. van; 33 Veränderungen über einen Walzer op. 120, und 50 Veränderungen über einen Walzer komponiert von den vorzüglichsten Tonsetzern und Virtuosen Wiens, für Klavier 'Diabelli-Variationen' (M. Aschauer) (Piano Solo) [2020], c2019 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745419] ¥5,170

ベートーヴェン、ディアベリ変奏曲 op. 120; あるワルツによる 50 の変奏曲

Beethoven op. 120; 50 Var. by Assmayer, Bocklet, Czapek, Czerny, Dietrichstein, Drechsler, Forster, Freystadtler, Gansbacher, Gelinek, Halm, Hoffmann, Horzalka, Huglmann, Hummel, Huttenbrenner, Kalkbrenner, Kanne, Kerzkowsky, Kreutzer, Lannoy, Leidesdorf, Liszt, Mayseder, Moscheles, Mosel, F.X. Mozart, Panny, Payer, Pixis, Plachy, Rieger, Riotte, Roser, Schenk, Schoberlechner, Schubert, Sechter, Rudolph v. Osterreich, Stadler, Szalay, Tomasek, Umlauff, Weber, Winkler, Weiss, Votasek, Vorisek, et al.



Beethoven, L. van; Drei Sonaten in f, A, C, op. 2, für Klavier. Urtext 解説日本語訳付 (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [746998] ¥4,980

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ 第1番、第2番、第3番 op. 2

作品の成立と受容、大まかな分析についてミーシャ・ドナートが執筆しています。デル・マーによるベートーヴェンの特徴的な記譜、演奏慣習、音域など校訂上の問題や運指についての解説と、ソナタ全集3巻セットには収録されていない詳細な校訂報告を収録。日本語訳は50頁にも及ぶ充実した解説です。作品のより深い理解のためにぜひお求めください。



Cage, J.; Music for Piano 1 (Piano Solo) c1960 (Peters) [0111078900] ¥3,990

ケージ、ピアノのための音楽第1番

Chopin, F.; Scherzi (N. Mullemann/fing. H.-M. Theopold) (cloth)(Piano Solo) c2018 (Henle) [739396] ¥5,550

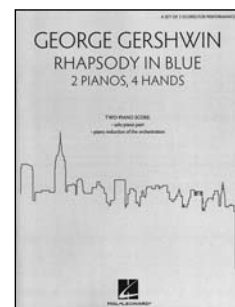
ショパン、スケルツォ全曲 op. 20, 31, 39, 54: 新版(ハードカバー)

スケルツォ4曲のヘンレ新版。旧版(1973)では各曲2点の資料を中心に校訂されていました。このミュレマン校訂版では極めて広範な源泉資料を調査し、その系統関係を解明することによって、ショパンが意図した各曲の最終的な形態を解明しています。収録曲: スケルツォ第1番短調 op. 20; スケルツォ第2番変ロ短調 op. 31; スケルツォ第3番嬰ハ短調 op. 39; スケルツォ第4番ホ長調 op. 54

Gershwin, G.; Rhapsody in Blue: 2 Pianos, 4 Hands. Two-piano Score: Solo Piano Part, Piano Reduction of the Orchestration (B. Fox) (2-Score Set: 2-Piano Reduction) c2020 (Hal Leonard) [747826] ¥3,900

ガーシュウィン、ラプソディー・イン・ブルー: 2台ピアノ・リダクション (校訂版)

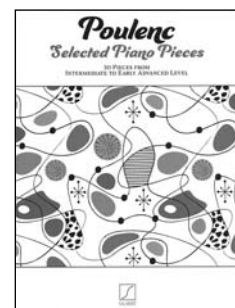
初版譜、米国議会図書館 George and Ira Gershwin Collection のいくつかの原典資料、ガーシュウィンがピアノで参加した2種類の録音などを資料とした校訂版です。校訂報告はソロ・ピアノ、管弦楽パート、テンポの3つに分けて記述してありますので、知りたい情報を素早く見つけることが出来るのではないのでしょうか。



Poulenc, F.; Selected Piano Pieces: 30 Pieces from Intermediate to Early Advanced Level (Piano Solo) [2020] (Salabert) [747828] ¥3,320

プーランク、ピアノ曲集: 中級から上級の初め向けの30曲

サラベールとありますが、同じ傘下に加わったチェスター社の曲目がポイント。即興曲、常動曲、組曲を全曲含んで価格はその3点のほぼ半額。しかも曲集でしか手に入らない「フランセーズ」が含まれているので、ピアノ独奏曲全曲揃えるなら見逃さない一冊です。収録曲: 5つの即興曲 (Impromptus); フランセーズ; 即興 (Improvisations) 第2, 7, 11番; 常動曲; 夜想曲第1, 3, 4番; 「プロムナード」より(徒歩で: 馬で); 組曲; 3つの小品; 「六人組アルバム」よりワルツ: 村の娘たち



Rameau, J.-P.; Le tambourin: Version simplifiée pour piano (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c1998 (Lemoine) [747909] ¥1,320

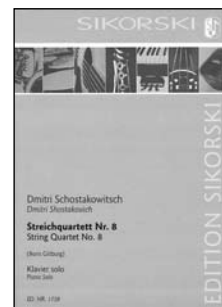
ラモー、タンブラン: やさしいピアノ編曲

小さな手でも無理なく弾ける、やさしい編曲。美しい表紙はフェルメール、いわゆる「音楽の稽古」(「紳士とヴァージナルを弾く婦人」)。

Shostakovich, D.; Streichquartett Nr. 8, op. 110, für Klavier (B. Giltburg) (Piano Solo) c2019 (Sikorski) [747829] ¥4,840

ショスタコーヴィチ、弦楽四重奏曲第8番 op. 110

彼の交響曲でおなじみのモチーフも登場する、ショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲中の代表作、第8番のピアノ編曲です。



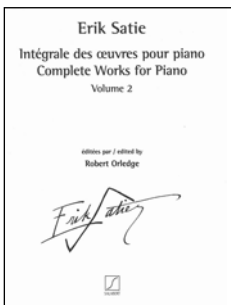
Shostakovich, D.; Walzer Nr. 2. Klavier (F. Noack) (Piano Solo) c2018 (Sikorski) [746553] ¥2,130

ショスタコーヴィチ、ワルツ第2番

Satie,E.; Integrale des oeuvres pour piano, Volume 2 (R. Orledge) (Piano Solo) 2016 (Salabert) [734778] ¥4,270

サティ、ピアノ独奏作品全集2

Fugue-Valse; Passacaille; Prelude en tapisserie; Nouvelles Pieces froides; Desespoir agreable; Petite Sonate; Deux Choses; Autre 'Chose'; Profondeur; Songe Creux; Le prisonnier maussade; Le Grand Singe; 2 Preludes pour un chien; Preludes flasques [pour un chien]; [Deux autre 'Preludes flasques']; Veritables Prelude flasques [pour un chien]; Arriere Propos; Sept Toutes Petites Danses pour le 'Piege'; Descriptions automatiques; Croquis et agaceries d'un gros bonhomme; San Berbardo; Embryons desseches, etc.



Satie,E.; Integrale des oeuvres pour piano, Volume 3 (R. Orledge) (Piano Solo) 2016 (Salabert) [734779] ¥3,530

サティ、ピアノ独奏作品全集3

Sonatine bureaucratique; Rag-time Parade; 6 Nocturnes; Reverie de l'enfance de Pantagruel; 1er Menuet; La belle excentrique; Mercure; Relache; Cinema; 2 Quatuors; [Exercice]; Chorale 'Nun ruhen alle Walder'; [Exercice canonique]; [Piece sans titre]; Harmonies delectables; [Exercice harmonique]; [Esquisse bitonale]

ピアノ曲集

The Piano Solos of Richard Clayderman, Anthology (Piano Solo) c1985 (Amsco) [747614] ¥4,880

ポピュラー・ピアノ

Karas,A.; Cafe Mozart Waltz: From the Film 'The Third Man', Piano Solo (Piano Solo) n.d. (Chappell/Music Vault) [747675] ¥1,760

カラス (アントン)、カフェ・モーツァルト・ワルツ:映画「第三の男」より

Romero,A.; De conde a principal (Piano Solo) c2007 (Pagani) [748074] ¥1,960

Romero,A.; Para Vanessa (Piano Solo with Chords) c2007 (Pagani) [748075] ¥1,960

ピアノ1台4手

Bach,J.S.; Die Kunst der Fuge, BWV 1080, fur Klavier zu vier Handen (R. Klemm/M. Laufenberg-Simmler) (Piano 4 Hands) c2013 (Ries & Erler) [747555] ¥8,170

バッハ、フーガの技法 BWV 1080

ピアノ・デュオ「ボースム」として活躍しているピアニストらによる編曲。原曲の4段スコアに手の配分、重複する音に対するかっこを書き込んだもので、本来の声部がたどれるようになっています。



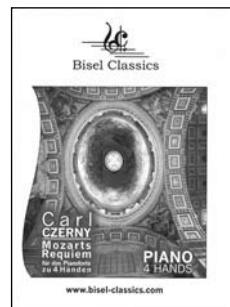
Beethoven,L.van; Septuor op. 20, pour piano a quatre mains (L. Garban) (Piano 4 Hands) c1929 (Durand) [747852] ¥1,850

ベートーヴェン、七重奏曲変ホ長調 op. 20: 連弾編曲

Mozart,W.A.; Requiem, fur das Pianoforte zu 4 Handen (arr. C. Czerny/ed. S. Dimoff) (Piano 4-hand Reduction (Accompaniment)) c2014 (Biscl Classics) [747673] ¥8,350

モーツァルト、レクイエム KV 626: カール・チェルニーによる連弾伴奏版

カール・チェルニーによる、モーツァルトのレクイエムの連弾伴奏版。校訂者によって顕著な誤りの訂正、ペダル指示の付加が行われています。左右のページのセコンドとプリモが配置されている関係上、声楽パートは記載されていません。各社のジュスマイヤー補筆版がマッチするでしょう。



Shostakovich,D.; Drei Stucke aus der Suite Nr. 2 fur Jazz-Orchester (S. Bischof) (Piano 4 Hands) c2018 (Sikorski) [746552] ¥4,840

ショスタコーヴィチ、組曲第2番からの3曲: 行進曲; ボルカ; ワルツ第2番

オルガン曲集

Die Wochenlieder zum EG. Choralvorspiele fur Orgel, Band 1: Advent bis Pfingsten (I. Bredenbach) (Organ Solo) c2019 (Carus) [747618] ¥7,740

アコーディオン・バンドネオン等

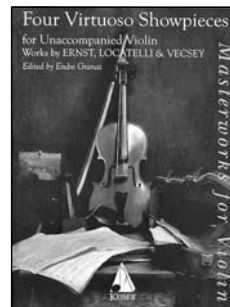
Piazzolla,A.; Aconcagua: Concierto para bandoneon, orquesta de cuerdas, piano, arpa y percusionen: Riduzione per bandoneon (o fisarmonica) e pianoforte (red. M. Ferrarini) (Bandoneon/Accordion,Piano) c1980 (Pagani) [647338] ¥3,920

ヴァイオリン

Four Virtuoso Showpieces, for Unaccompanied Violin: Works by Ernst, Locatelli & Vecsey (E. Granat) (Violin Solo) c2019 (Lauren Keiser/Hal Leonard) [747065] ¥2,920

4つのヴァルトウオーヅ・ショーピース: 無伴奏ヴァイオリン名曲集

エルンスト、夏の名残のばら (庭の千草) [序奏、主題と変奏: 「重音練習曲集」より]; エルンスト、魔王、シューベルトによる大奇想曲 op. 26; ロカテッリ、迷宮 op. 3/23; 「ヴァイオリンの技巧」 op. 3より; ヴェーチェイ、前奏曲とフーガ ハ短調



Bach, J.S.; Sei Sonate e Partite per violino solo: Revisione fedelmente ricostruita dal manoscritto autografo, con suggerimenti di segni d'interpretazione e diteggiata a cura di Rodolfo Lipizer (R. Lipizer/pref. M. Fornaciari/Qualli) (Violin Solo) c2019 (Ricordi) [747858] ¥2,980

バッハ、無伴奏ヴァイオリンのための6つのソナタとパルティータ BWV 1001-1006

復刊されたイタリアのヴァイオリニスト、ロドルフォ・リプツァー(1895-1974)の校訂版。運指・運弓とともにアーティキュレーション、デュナーミクがふんだんに盛り込まれています。日本人がしばしば入賞している国際コンクール、ロドルフォ・リプツァー賞の推奨エディションに指定されています。



Elgar, E.; Romance op. 1, for Violin and Piano (C. Zori) (Violin, Piano) c2020 (IMC) [747890] ¥2,930

エルガー、ロマンス op. 1

もっと知られてもいい、センチメンタルな旋律が心に染み入るエルガー21歳の年の作品。これまでオリジナル出版社のエディションで演奏されてきた小品に運指・運弓をふんだんに盛り込んだIMC版が登場しました。



Faure, G.; Berceuse, op. 16, for Violin and Piano (C. Zori) (Violin, Piano) c2020 (IMC) [747891] ¥2,780  
フォーレ、子守歌ニ長調 op. 16

Massenet, J.; Meditation from 'Thais', for Violin and Piano (M.P. Marsick/C. Zori) (Violin, Piano) c2020 (IMC) [747892] ¥2,540  
マスネ、タイスの瞑想曲：歌劇「タイス」より

Strauss, R.; Sonate Es-dur op. 18, für Violine und Klavier (U. Kramer/fing. A. Steinbacher/Korstick) (Violin, Piano) c2020 (Henle) [746478] ¥5,550

シュトラウス(リヒャルト)、ヴァイオリン・ソナタ変ホ長調 op. 18

シュトラウスらしいダイナミックな広がり、濃密なロマンティシズムが感じられる魅力的なヴァイオリン・ソナタ。これまでオリジナル出版社のものしか、ほぼ選択肢がなかった名曲にヘンレ原典版が登場しました。パート譜は運指・運弓付きのもの、付加のないものの両方が付いています。運指・運弓はアラベラ・美歩・シュタインバッハー。



リコルディ社からパガニーニの新譜

Paganini, N.; Capriccio per violino solo, M.S. 54: Edizione critica di Italo Vescovo (I. Vescovo) (Violin Solo) c2019 (Ricordi) [747645] ¥2,040

パガニーニ、カプリッチョ M.S. 54 (ト長調)

4段のスコアに記譜された技巧的なヴァイオリン・ソロ曲。校訂者が1段の五線に見やすくまとめた「リダクション」も掲載されています。



Paganini, N.; Valtz M.S. 80: Edizione critica di Italo Vescovo (I. Vescovo) (Violin Solo) c2019 (Ricordi) [747860] ¥2,040

パガニーニ、ワルツ イ長調 M.S. 80

(第1?) ヴァイオリンのみが残されている作品。だいたい同じ旋律が「謝肉祭のディヴェルティメント」(2Vn, Basso)に、類似の旋律が「6つの小さなワルツ」(Vn, Guit)にも見られるようです。

Paganini, N.; Sei Preludi e Caprice d'adieu, per violino solo (P. Bulatoff/pref. S. Nulatoff) (Violin Solo) c1978 (Zanibon) [747646] ¥2,380

パガニーニ、6つの前奏曲；別れのカプリッチョ

## ヴィオラ

Solos for Young Violists, Volume 2: CD c2003 (Summy-Birchard) [747773] ¥2,730

Solos for Young Violists, Volume 3: CD c2003 (Summy-Birchard) [747774] ¥2,720

Solos for Young Violists, Volume 4: CD c2004 (Summy-Birchard) [747775] ¥2,730

Reger, M.; Drei Suiten für Viola allein, op. 131d, im Auftrag des Max-Reger-Instituts herausgegeben von Jürgen Schaarwachter. Urtext (J. Schaarwachter) (Viola Solo) c2020 (Carus) [747624] ¥2,790

レーガー、3つの無伴奏ヴィオラ組曲 op. 131d

近年、プラハ音楽院で発見されたop. 131a-dの自筆譜(彫版用見本)を資料に用いて、いくつもの疑問点を解明した、画期的な校訂版です。特にヴィオラ組曲は没後出版作品ですので大いに注目されるエディションといえるでしょう。



Vieuxtemps, H.; Elegie op. 30, for Viola and Piano (F. Foerster) (Viola, Piano) c2020 (IMC) [747888] ¥3,510

ヴェュータン、エレジー op. 30

## チェロ

Faure, G.; Berceuse, op. 16, for Cello and Piano (D. Morganstern) (Violoncello, Piano) c2020 (IMC) [747893] ¥2,780

フォーレ、子守歌ニ長調 op. 16

Gospel Hymns. Cello (Violoncello part, Audio Access) c2017  
(Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard)  
[747285] ¥2,540

Grandi Temi da capolavori originali di Debussy, Elgar, Ravel,  
Respighi, Saint-Saens, Skrjabin, trascrizioni per violoncello  
e pianoforte (A. Cavuoto) (Violoncello, Piano) c2011  
(Ricordi) [710310] ¥2,600

近代名曲集：チェロとピアノのための編曲

Saint-Saens, Mon coeur s'ouvre a ta voix ('Samson et Dalila');  
Elgar, Canto popolare; Elgar, Salut d'amour op. 12; Debussy,  
Danse bohémienne; Respighi, L'adorazione dei Magi; Ravel,  
Menuet antique; Scriabin, Reverie op. 24

### ヘンレ新版からチェロ・ソナタのピース楽譜

ピース楽譜ではほぼ選択肢がなかったベートーヴェンの  
チェロ・ソナタにヘンレ版が登場しました。新全集で「運  
命」・「田園」を担当したイェンス・ドゥフナーの校訂で、  
運指・運弓はダーヴィド・ゲリンガスが付けています。

Beethoven, L.van; Sonate F-dur op. 5/1, für Klavier und  
Violoncello (J. Dufner/fing. I. Fountain/D. Geringas)  
(Violoncello, Piano) 2020 (Henle) [747766] ¥2,040

ベートーヴェン、チェロ・ソナタ第1番ハ長調 op. 5/1

Beethoven, L.van; Sonate g-moll op. 5/2, für Klavier und  
Violoncello (J. Dufner/fing. I. Fountain/D. Geringas)  
(Violoncello, Piano) c2020 (Henle) [747767] ¥2,040

ベートーヴェン、チェロ・ソナタ第2番ト短調 op. 5/2

Beethoven, L.van; Sonate A-dur op. 69, für Klavier und  
Violoncello (J. Dufner/fing. I. Fountain/D. Geringas)  
(Violoncello, Piano) c2020 (Henle) [747768] ¥2,040

ベートーヴェン、チェロ・ソナタ第3番イ長調 op. 69

伸びやかな旋律と堂々とした風格  
を備えた名曲。この曲の決定稿で  
あるクルンパーの浄書譜（作曲者  
の改訂・訂正入り）は1980年代に  
再発見されたもので、近年の学術  
的校訂版をぜひとも使用すべき作  
品と言えるでしょう。そうした近  
年の校訂版がいずれも5曲入りで  
刊行されていた中で、ヘンレから  
ピース楽譜が刊行されたことは大  
いに歓迎すべきでしょう。パート  
譜はダーヴィット・ゲリンガスの  
運指・運弓を付けたものと付加の  
ないものが付いています。



Beethoven, L.van; Sonate C-dur op. 102/1, für Klavier und  
Violoncello (J. Dufner/fing. I. Fountain/D. Geringas)  
(Violoncello, Piano) c2020 (Henle) [747769] ¥1,580

ベートーヴェン、チェロ・ソナタ第4番ハ長調 op. 102/1

Beethoven, L.van; Sonate D-dur op. 102/2, für Klavier und  
Violoncello (J. Dufner/fing. I. Fountain/D. Geringas)  
(Violoncello, Piano) c2020 (Henle) [747770] ¥1,670

ベートーヴェン、チェロ・ソナタ第5番ニ長調 op. 102/2

Faure, G.; Sonata No. 1 in D minor, op. 109, for Cello and  
Piano (J. Solow) (Violoncello, Piano) c2020 (IMC)  
[747889] ¥6,440

フォーレ、チェロ・ソナタ第1番ニ短調 op. 109

Jarrell, M.; ...Some Leaves...: pour violoncelle seul (Violoncello  
Solo) c1999 (Lemoine) [747435] ¥3,160

Reger, M.; Drei Suiten für Violoncello allein, op. 131c,  
im Auftrag des Max-Reger-  
Instituts herausgegeben von  
Jurgen Schaarwacher. Urtext (J.  
Schaarwacher) (Violoncello Solo)  
c2020 (Carus) [747623] ¥3,220

レーガー、3つの無伴奏チェロ組  
曲 op. 131c

近年、プラハ音楽院で発見された op.  
131a-d の自筆譜（彫版用見本）を資  
料に用いて、いくつもの疑問点を解明  
した、画期的な校訂版です。



Sollima, G.; Alone per violoncello solo (Violoncello Solo)  
c1999 (Sonzogno) [468329] ¥2,670

ソッリマ、アローン

Vivaldi, A.; Konzert Nr. 12 e-Moll, RV 409, für Violoncello  
Solo, 2 Violinen, Viola & B.c. (mit obligatem Fagott),  
Urtext Edition (M. Mollenbeck) (Vc, Bn, Bc/Kbd) c2019 (Il  
Violoncello concertato: Cellokonzerte des 18. Jahrhunderts)  
(Walhall) [747210] ¥3,120

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ホ短調 RV 409

第1楽章にファゴット・ソロが登場し、第1、第2楽章は頻繁なテンポの交代を伴うユニークな名曲に待望のリダクション楽譜が登場しました。リコルディ版スコアではファゴット・ソロの部分をチェロとファゴットの二重奏としていますが、このエディションでは和声を充足しています。パート譜はチェロのみのものとチェロにファゴット/通奏低音を併記したものの両方が付いています。対応するスコア、オーケストラ・パート譜も販売されています。弦楽オーケストラの p.15 もご覧ください。



### チェロ・アンサンブル

Piatti, A.; In vacanza: quartettino per violoncelli, Urtext (C.  
Bellisario) (Score, Parts: 4Vc) c2003 (Pizzicato)  
[747013] ¥11,890

ピアッティ、ヴァカンスにて

### コントラバス

Sperger, J.; Concertino für Flöte, Viola, Solokontrabass (oder  
Violoncello) und Orchester in D: Klavierauszug (K. Trumpf)  
(Fl, Va, CB/Vc, Pf) c2018 (Ikuro Edition)  
[747853] ¥8,330

シュベルガー、コンチェルティーノ ニ長調

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Corelli,A.; Op. 5 for Bass Viol and Basso continuo. Paris Bibliothek nationale, MS. VM7 6308 (R. Carter/J. Valencia) (Viola da Gamba,Basso continuo) c2013 (Oriana Music)



コレリ、ソナタ op. 5:ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のための

フランス国立図書館所蔵の手稿譜 VM7 6308 に見られる編曲者不明の歴史的編曲を現代譜で起こしたものです。

ソナタ第1番-第6番	[747207]	¥10,320
ソナタ第7番-第11番	[747208]	¥6,000
ソナタ第12番「ラ・フォリア」	[747206]	¥4,070

Finger,G.; Intrada Violetta, fur zwei Diskantgamben und Basso continuo, Sunching Nr. 21. Erstausgabe (G. von Zadow/L. von Zadow/W. Kostujak) (Score,Parts: 2Trble Gamba,Bc) 2019 (Sunching Manuskript 6) (Guntersberg/Walhall)

[747209] ¥4,170

フィンガー、イントラダ・ヴィオレッタ、2つのトレブル・ヴィオールと通奏低音のための

## ギター

Gnattali,R.; Suite retratos, pour deux guitares (Playing Score: 2Guit) c1987 (Collection Sergio Assad) (Lemoine)

[514925] ¥2,500

ニヤタリ、組曲「肖像」

1. Pixinguinha (Choro); 2. Ernesto Nazareth (Valse); 3. Anacleto de Medeiros (Schottisch); 4. Chiquinha Gonzagga (Corta Jaca)

## フルート

ブライトコップ版 C. P. E. バッハ、フルート・ソナタ

エマヌエル・バッハの伴奏付きフルート・ソナタの真作17曲がウルリヒ・ライジンガー校訂のブライトコップ版で揃いました。特に人気が高い鍵盤伴奏付きソナタは3分冊各2曲入り。



Bach,C.P.E.; Sonate D-dur Wq 83 und Sonate E-dur Wq 84 (U. Leisinger) (Flute,Cembalo/Piano) c2019 (C.Ph.E. Bach, Samtliche Sonaten fur Flote und obligates Tasteninstrument 1) (Breitkopf) [746238] ¥3,690

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、フルート・ソナタ Wq 83, 84

Bach,C.P.E.; Sonate G-dur Wq 85 und Sonate G-dur Wq 86 (U. Leisinger) (Flute,Cembalo/Piano) c2019 (C.Ph.E. Bach, Samtliche Sonaten fur Flote und obligates Tasteninstrument 2) (Breitkopf) [746239] ¥3,690

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、フルート・ソナタ Wq 85, 86

Bach,J.S.; Chaconne en re mineur, BWV 1004, original pour violon solo: pour flute solo (F. Bellon) (Flute Solo) c1989 (The French Flutists Propose: Collection Alain Marion) (Billaudot) [0000887308] ¥2,120

バッハ、シャコンヌ ニ短調 BWV 1004

Jolivet,A; Cabrioles, pour flute et piano (Flute,Piano) c1953, 1998 (XXe siecle pour les jeunes) (Billaudot) [747825] ¥1,710

ジョリヴェ、カブリオル (跳躍)

現代の一流作曲家たちの書下ろしによる教材作品シリーズ、「若者のための20世紀」の一曲。このシリーズの中ではかなり難しい曲の一つ。とはいえ、ピアノとのスリリングな応答とジョリヴェらしいモチーフが随所に登場する魅力的な小品です。題名は舞踏や乗馬の用語。なお、「カブリオレ」と訳されている場合がありますが、幌付きオーブーカー(馬車)は別の単語('cabriolet')です。

Proust,P.; Titania, for Flute and Piano (Flute,Piano) c2017 (De Haske) [747356] ¥1,990

ブルースト、ティターニア

管楽器を中心に良質な教育向け作品を数多く手がけているフランスの作曲家、パスカル・ブルーストの作品。シェイクスピアの「夏の夜の夢」において妖精の女王に与えられた名前がティターニア。夢見がちながらも多彩な変化を見せる中級向けの小品です。



## フルート曲集

Encores: Selections by Bartok, Liadov, Gretry and Delibes, for Piccolo and Piano (or Strings) (arr. C. Woehr/ed. J. Gippo/P. Henderson) (Piccolo,Piano; or Pic,Vn, Va, Vc) c2007 (Meridian Publishing/Alry Publications)

[747898] ¥4,670

The Big Book of Flute Songs (Flute Part) n.d. (Hal Leonard) [747968] ¥2,920

## オーボエ

Strauss,R.; Oboenkonzert, D-dur: Klavierauszug (H. Schellenberger/red. J. Umbreit) (Oboe,Piano) c2020 (Henle)

[746480] ¥4,440

シュトラウス (リヒャルト)、オーボエ協奏曲ニ長調

ハンスイェルク・シュレンベルガー(元ベルリン・フィル首席奏者)による、この作品では初めての校訂版。もちろん、演奏家の恣意的な変更を加えたものではなく、ヘンレ原典版にふさわしい、学術的手法に基づくエディションです。スコアはp.18をご覧ください。



Franck,C.; Panis Angelicus (J.G. Mortimer) (Oboe,Piano/Organ) n.d. (Master Pieces) (Reift) [747689] ¥1,400

フランク、パニス・アンジェリクス (天使の糧)

Paladilhe, E.; Concertante, for Oboe, with Piano  
Accompaniment (H. Voxman) (Oboe, Piano) c1940 (Rubank  
Solo and Ensemble Series) (Rubank)

[226985] ¥1,560

パラディエユ [パラディル]、コンチェルトンテ (オーボエのためのソロ)

絶版となったウジェル版での題名は「オーボエのためのソロ」。パリ音楽院の修了試験課題曲 (1898年) でした。

## クラリネット

Cahuzac, L.; Concertino, d'après un quintette de H. Baermann:  
pour clarinette en si bémol et piano. Annotation et cadence:  
Jacques Lancelot (J. Lancelot) (Bb Clarinet, Piano) c1985  
(Billaudot)

[747740] ¥3,750

カユザック、コンチェルティーノ、バールマンの五重奏曲に基づく

ハインリヒ・バールマン作曲のクラリネット五重奏曲第3番の自由な編曲です。というわけで第2楽章は有名なアダージョですが、この楽章は特に大幅に変更されており、装飾が一層加わって、演奏時間はやや短くなっているかも知れません。

Delmas, M.; Fantaisie italienne, op. 110, pour clarinette en si bémol et piano: Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Bb Clarinet, Piano) c1928 (Billaudot)

[563918] ¥2,120

デルマ、イタリア幻想曲 op. 110

Mangani, M.; Adagio, per clarinetto in Si bémolle e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)

[747742] ¥4,270

マンガーニ、アダージョ

Mangani, M.; Ave Maria, per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) c2016 (Eufonia, Edizioni Musicali)

[747743] ¥2,580

マンガーニ、アヴェ・マリア：クラリネットとピアノのための

Mangani, M.; Encore: Sonatina per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)

[747746] ¥4,120

マンガーニ、アンコール：クラリネットとピアノのためのソナチネ

Mangani, M.; Jewish Suite, per clarinetto in Si bémolle e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)

[747748] ¥5,000

マンガーニ、ユダヤ組曲

Schreiner, A.; Immer kleiner: Eine humoristische Klarinetten-Fantasie, welche nur bei abnehmenden Mond geblasen werden darf. Klarinette und Klavier (Bb Clarinet, Piano) n.d. (C.F.Schmidt)

[747321] ¥2,790

シュライナー、インマー・クライナー (だんだん小さく)：ユーモラスなクラリネット幻想曲

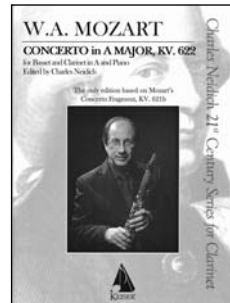
演奏の合間にベル、下管…と徐々に楽器を分解していき、最後にはマウスピースだけで演奏するユニークなショーピース。現行版は妙な表紙になっていますが、初版を継承するエディション。他社版では副題の一部しか示していませんがこの楽譜には、「月が欠けているときにしか吹けないユーモラスなクラリネット幻想曲」とあります。

Mozart, W.A.; Concerto in A Major, KV 622, for Bassoon and Clarinet in A and Piano (C. Neidich) (Clarinet in A/Bassoon Clarinet, Piano) c2018 (Charles Neidich 21st Century Series for Clarinet) (Lauren Keiser)

[735622] ¥4,870

### モーツァルト、クラリネット協奏曲イ長調 KV 622

著名なクラリネット奏者、チャールズ・ナイディックが緻密な資料研究を踏まえつつ、演奏家の視点から従来のエディションの問題点を正した校訂版です。従来のA管用ソロ・パート (バセットクラリネット用からの編曲) は問題点が多いとして、校訂者により代替譜が随所で併記されています。バセットクラリネット・パートにおいても従来の復元版の問題点を修正しています。校訂者によるアーティキュレーション、デュナーミクが括弧や点線で区別して盛り込まれています。注釈では装飾例が盛り込まれているので大いに参考になるでしょう。



Stamitz, C.; Concerto No. 1 en fa majeur, pour clarinette et orchestre: pour clarinette en si bémol et piano (G. Dangain) (Bb Clarinet, Piano) c1980 (La Clarinette: Collection dirigée par Guy Dangain) (Billaudot)

[0432056300] ¥3,750

シュターミッツ (カール)、クラリネット協奏曲第1番イ長調

## クラリネット・アンサンブル

Escaich, T.; Tango virtuoso, original pour quatuor de saxophones, pour quatuor de clarinettes (arr. F. Heau) (Score, Parts: BbCl/EbCl, BbCl, Bassoon, BsCl) c2005 (Collection Jean-François Verdier) (Billaudot)

[731481] ¥2,920

エスケシュ、タンゴ・ヴィルトゥオーゾ (タンゴの達人)：クラリネット四重奏のための

Hersant, P.; Dix Duos, pour clarinettes en si bémol, 2012 (Playing Score: 2BbCl) c2013 (Durand)

[747025] ¥7,440

エルサン、10の二重奏曲

Mangani, M.; Ave Maria, per quartetto di clarinetti (Score, Parts: 3BbCl, BsCl) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)

[747744] ¥3,970

マンガーニ、アヴェ・マリア：クラリネット四重奏のための

Mangani, M.; Jewish Suite, per coro di clarinetti (Score, Parts: Clarinet Choir) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)

[747747] ¥6,470

マンガーニ、ユダヤ組曲：クラリネット・クワイヤーのための

クラリネットとピアノの同名曲のクワイヤー版。編成はEbクラリネット、3パートのBbクラリネット (各A、Bに分かれるデイヴィジあり)、アルト・クラリネット、バスクラリネット。デイヴィジも満たして各1名だと8人で演奏できます。'Clarinetto Contralto' はアルト・クラリネット、バス・クラリネットの下のコントラルト・クラリネット (Ebコントラバス・クラリネット) ではありません。



Schubert,F.; Les conjures, ou Die Verschworenen, Romance d'Helene: pour voix, clarinette en si bemol et piano, ou deux clarinette en si bemol et piano (R. Fantaine) (Voice/Clarinet, Clarinet, Piano) c1991 (Collection d'oeuvres nouvelles & anciennes pour clarinette) (Billaudot) [0432050100] ¥2,050

シューベルト、歌劇「謀反人たち」よりヘレーネのロマンス

Stark,B.; Takumi's Boogie, for Clarinet Octet (Score, Parts: EbCl, 4BbCl, AltCl, BsCl, CAcl) c2006, 2012 (Belle-Kane) [737462] ¥5,500

スターク、タクミズ・ブギ

## サクソフォン

Bennett,R.R.; Ballad in memory of Shirley Horn: Transcribed for Tenor Saxophone and Piano (arr. A. Scott) (Tenor Saxophone, Piano) c2006 (Novello) [747868] ¥2,400

ベネット (リチャード・ロドニー)、バラード、シャーリー・ホーンの追憶に：テナー・サクソフォンとピアノのための

Bernstein,L.; Sonata for Alto Saxophone and Piano: Transcribed from the Sonata for Clarinet and Piano (R. Walters/T. Levy/N. Roman) (Alto Saxophone, Piano: with Audio Access) c2020 (Boosey) [747851] ¥4,880

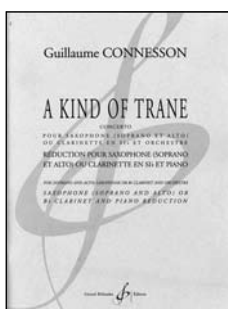
バーンスタイン、アルト・サクソフォーン・ソナタ：クラリネット・ソナタの編曲

クラリネット・ソナタのサクソフォーン用編曲。購入者はウェブ上のピアノ伴奏音源にアクセスできます。

Connesson,G.; A Kind of Trane: Concerto pour saxophone (soprano et alto) ou clarinette en si bemol et orchestre: Reduction pour saxophone (soprano et alto) ou clarinette en si bemol et piano (Soprano+Alto Saxophone/Bb Clarinet, Piano) c2017 (Billaudot) [747308] ¥5,010

コネソン、カインド・オブ・トレイン：サクソフォーン協奏曲

ジャズ、タンゴなどポピュラー音楽の要素を採り入れつつ、スリリングでウィットに富んだ作風が人気を集めているギヨーム・コネソンのサクソフォーン協奏曲。「トレイン」はジョン・コルトレーンの愛称で、題名はコルトレーンが参加した、モード・ジャズの原点であるマイルス・デイヴィスのアルバム「カインド・オブ・ブルー」にちなんでいます。



Franck,C.; Panis Angelicus (J.G. Mortimer) (Alto Saxophone, Piano/Organ) (Master Pieces) (Reift) [747688] ¥1,400

フランク、パニス・アンジェリクス (天使の糧)

Genin,P.-A.; Carnaval de Venise: Fantaisie variee op. 14, pour saxophone alto et piano (arr. M. Mule) (Alt Saxophone, Piano) c1937 (Billaudot) [747756] ¥2,200

ジェナン [ジュナン]、ヴェニス の 謝肉祭：変奏付き幻想曲 op. 14

## サクソフォン曲集

### ルデュック社からのサクソフォン名曲集

Eight Pieces by French Composers for Saxophone: Bozza, Ibert, Jolivet, Lantier, Ravel, Rueff, Tomasi (N. Roman) (Alto Sax, Piano; Alto Sax Solo) [2020] (Leduc) [747838] ¥4,880

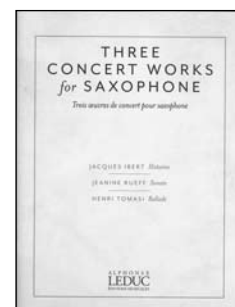
#### フランス・サクソフォーン名曲8選

アルト・サクソフォーンのための、比較的短い、中級向けの8曲を集めた曲集。叙情的で、難しくない「シャンソンとパスピエ」は中高生にもお薦め。小品2曲分の価格で8曲入っているお得な曲集。8曲をピースで揃えた場合の4分の1という驚異的な価格。収録曲：ボザ、即興とカプリス（無伴奏）；ボザ、アリア；イベル、アリア；ジョリヴェ、幻想即興曲；ランティエ、シシリエンヌ；ラヴェル、ハバネラ形式の小品；リュエフ、シャンソンとパスピエ；トマジ、序奏と舞曲

Three Concert Works for Saxophone (N. Roman) (Alto Sax, Piano; Alto Sax Solo) [2020] (Leduc) [747849] ¥4,880

サクソフォーンのための3つの演奏会用作品：トマジ、バラード、他

ルデュック社のレパートリーからアルト・サクソフォーンのための、ある程度まとまった長さの演奏会向け作品3曲が入った曲集。「物語」以外は難しい、音大生以上にお薦めの作品です。ルデュック版は高いというイメージを改める、お得な曲集です。各曲をバラバラにそろえる場合の半額以下、トマジの「バラード」よりも安いお値段でもう2曲付いてきます。収録曲：イベル、物語（8曲：ミュール編曲）；リュエフ、無伴奏ソナタ；トマジ、バラード



## サクソフォン・アンサンブル

Albright,W.; Fantasy Etudes, for Saxophone Quartet (Parts: SATBr Sax) c1995 (Peters) [721465] ¥10,690

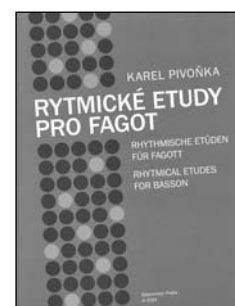
オルブライト、ファンタジー・エチュード

## ファゴット教則本

Pivonka,K.; Rhythmische Etuden fur Fagott (Bassoon Studies) c2019 (Barenreiter Praha) [747644] ¥1,470

#### ビヴォニカ、リズム練習曲集

プラハ音楽院およびプラハ音楽アカデミーの教授として多くの名手を育てたカレル・ビヴォニカ(1907-86)の上級向け教材が、お求めになりやすい新装版で登場しました。25の練習曲にはリズムに限らず、多彩な表現と技術がさまざまな調性で展開されています。音大生以上にお薦めします。



## ファゴット・アンサンブル

Posegga,H.; Tanzsuite, für vier Fagotte (Score,Parts: 4Bn)  
c1998 (Accolade) [740875] ¥3,680  
ポセガ、舞踏組曲

## リコーダー教則本

Bach,J.S.; Die Blockflötenpartien der Instrumentalwerke.  
Urtext in praktischer Einrichtung: Concerti BWV 1047,  
1049, 1057 (K. Hofmann/P. Thalheimer) (Recorder Part[s])  
c2020 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)  
[747622] ¥7,520

バッハ、器楽作品のリコーダー・  
パート：ブランデンブルク協奏  
曲第2番、第4番、他

リコーダーが登場するバッハの器  
楽作品全3曲のリコーダー・パー  
トを原典版で一冊まとめた楽譜で  
す。ブランデンブルク協奏曲の2  
曲と、あと1曲はブランデンブル  
ク第4番の編曲であるチェンバ  
ロ協奏曲 BWV 1057です。BWV  
1057はBWV 1049の単純な移調版  
ではなく、第1楽章ではいっそう華麗な動きを見せる、と  
いった違いが見られます。収録曲：ブランデンブルク協奏  
曲第2番；ブランデンブルク協奏曲第4番ト長調；チェ  
ンバロ協奏曲へ長調 BWV 1057



Strauss II,J./Strauss,Josef; Pizzicato-Polka (J. van Goethem)  
(Score,Parts: S,S,A,B/T Rec) c2006 (De Haske Recorder  
Series: Selected by the Flanders Recorder Quartet) (De  
Haske) [747843] ¥2,420

シュトラウス 2世 (ヨハン) / シュトラウス (ヨーゼフ)、  
ピツィカート・ポルカ

Vivaldi,A.; Concerto in G Major 'Alla rustica' (B. Spanhove)  
(Score,Parts: SSAB Rec) c2011 (Master of Baroque) (De  
Haske) [747846] ¥3,290

ヴィヴァルディ、協奏曲ト長調「田舎風」

## トランペット

Hummel,J.N.; Concerto in E flat Major, for Trumpet in B flat  
or E flat and Piano, S. 49. Also Available in the Original Key  
of E major, for Trumpet in E and Piano (E. Koeler) (Bb/Eb  
Trumpet,Piano) c2016 (Carl Fischer)  
[735715] ¥2,470

フンメル (ヨハン・ネボムク)、  
トランペット協奏曲変ホ長調 (ホ  
長調)

表紙などの但し書きは誤りで、Eb  
トランペット・パートはBbトラ  
ンペットの後ろに印刷されていま  
す。ウェブ上から原曲のホ長調の  
ピアノ伴奏譜をダウンロードでき  
ます。その場合、Ebトランペット  
が in E のパート譜になります。



## リコーダー・アンサンブル

Lennon,J./McCartney,P.; Penny Lane: Recorder Quartet (R.  
Bienioschenk) (Score,Parts: SATGb Rec,[Pf,Perc]) c1967  
(De Haske Recorder Series: Ralf Bienioschek Signature  
Edition) (De Haske) [747841] ¥3,200  
レノン/マッカートニー、ペニー・レイ

Mancini,H.; The Pink Panther Theme: Recorder Quartet (R.  
Bienioschenk) (Score,Parts: SATGb Rec,[Pf,Cajon]) c1964  
(De Haske Recorder Series: Ralf Bienioschek Signature  
Edition) (De Haske) [747840] ¥3,290  
マンシーニ、ピンク・パンサーのテーマ

Mancini,H./David,H.; Bably Elephant Walk (M. Schmidt)  
(Score,Parts: SATB Rec) c1962 (De Haske Recorder Series)  
(De Haske) [747842] ¥3,120  
マンシーニ/デイヴィッド、小象の行進

Miller,G.; Moonlight Serenade (P. van Loey) (Score,Parts:  
SATB Rec) c2008 (De Haske Recorder Series: Selected by  
the Flanders Recorder Quartet) (De Haske)  
[747844] ¥3,120  
ミラー、ムーンライト・セレナーデ

Phalèse,P.; Suite in g minor, for Recorder Quartet (SATB)  
(B. Spanhove) (Score,Parts: SATB Rec) c2011 (Master of  
Renaissance) (De Haske) [747847] ¥3,290  
ファレーズ、組曲ト短調

## トランペット・アンサンブル

Arban,J.-B.; Easy Duets for Two Trumpets (Playing Score:  
2Trp) c1969 (Carl Fischer) [747647] ¥1,950  
アーバン [アルバン]、やさしい二重奏曲集：「アーバン教  
則本」から

Stephenson,J.M.; Fanfare for an Angel, for 4 trumpets (B flat  
or C) (Score,Parts: 4Trp) [2010] (Stephenson Music)  
[740101] ¥6,600  
ステイーヴンソン、ある天使のためのファンファーレ

## ホルン教則本

Bozza,E.; 18 Etudes en forme d'Improvisation (Horn Studies)  
(Leduc) [300072] ¥3,640  
ボザ、即興曲の様式による18の練習曲

Gallay,J.F.; Douze Grandes Etudes brillantes, op. 43 (L.  
Thevet) (Horn Studies) c1948 (Leduc)  
[735012] ¥3,640  
ガレ、12の華麗な大練習曲 op. 43

Joulain,H.; Advanced Method for Horn (Horn Studies)  
(Phoenix Music Publications) [747720] ¥6,720  
ジュラン、ホルン高等課程教則本：英語版

Joulain,H.; Methode d'etudes superieures (Horn Studies) [2018]  
(Phoenix Music Publications) [747719] ¥7,840  
ジュラン、ホルン高等課程教則本：フランス語版

## ホルン

Beethoven,L.van; Sonate in F, für Klavier und Horn oder Violoncello, op. 17. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Horn/Violoncello,Piano) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747500] ¥3,140

ベートーヴェン、ホルン・ソナタ ヘ長調 op. 17

ホルン・ソナタにデル・マー校訂版が登場しました。近年、普及しているヘンレ版について、あまりに初版譜に忠実すぎて、明白な欠落が放置されている、と指摘しています。この版ではチェロ・パート（代替パート）に基づいてホルン・パートの欠落（デュナーミクなど）が補われています。このほか、ペーター・ダム校訂版についての見解もありますので、ホルン奏者にとっては興味深い点でしょう。



Delmas,M.; Ballade feerique: Nuits d'Esclarmonde, pour cor et piano (Horn,Piano) c1930 (Billaudot)

[747303] ¥1,710

デルマ、妖精のバラード：エスクラルモンドの夜

クラリネットのための「イタリア幻想曲」[563918] で知られる近代フランスの作曲家、マルク・デルマ(1885-1931)の、多彩な表現が見られる魅力的な作品です。

Strauss,R.; Andante C-dur, für Horn und Klavier [TrV 155] (D. Rahmer/fing. K. Schilde) (Horn,Piano) c2020 (Henle)

[746481] ¥2,220

シュトラウス (リヒャルト)、アンダンテ ハ長調 TrV 155

ブージー版しか選択肢がなかった小品に、自筆譜に基づく校訂版が登場しました。興味深いことに、自筆譜に鉛筆書きで記されている異版が併載されています。

Strauss,R.; Hornkonzert Nr. 1, Es-dur op. 11: Klavierauszug (P. Damm/red. J. Umbreit) (Horn,Piano) c2020 (Henle)

[746483] ¥3,700

シュトラウス (リヒャルト)、ホルン協奏曲第1番変ホ長調 op. 11

この名曲の素晴らしい録音でも知られる名手、ペーター・ダムが学術的批判版の手法に則って校訂した、まさに決定版と言えるエディションが登場しました。この作品の自筆フル・スコアは失われ、読みにくい筆写譜を起こした初版スコアにはおびただしい誤植が含まれ、作曲者生前の再版、近年の新版でも十分には改善されていませんでした。現存する全ての原典資料を丹念に読み解いて、問題点を修正した労作です。作曲者によるプレス記号と父フランツが追加した記号とを区別していることも大きな特徴でしょう。p.18のスタディ・スコアもご覧ください。



Wilder,A.; Sonata No. 1, for Horn and Piano (ed. G. Schuller) (Horn,Piano) c1964 (AMP/Margun Music)

[381595] ¥2,930

ワイルダー、ホルン・ソナタ第1番

## ホルン・アンサンブル

Gershwin,G.; Rhapsody in Blue, bearbeitet für Hornoktett von Peter Damm (P. Damm) (Score,Parts: 8Hn) c2014 (Uetz) [745222] ¥4,300

ガーシュウイン、ラプソディ・イン・ブルー

## ユーフォニアム / バリトン

Wagner,R.; Three Operatic Arias: Arranged for Euphonium with Piano (D. Wright) (Euphonium,Piano) c1970 (G. & M. Brand/R.Smith) [748206] ¥1,780

ワーグナー、3つのオペラ・アリア

ジークムントの愛の歌（「ワルキューレ」）；夕星の歌（「タンホイザー」）；ヴァルターの優勝歌（「ニュルンベルクのマイスタージンガー」）

## ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Thomas,A.; Raymond Overture (1851), for Euphonium Choir (T. Scott) (Score,Parts: 4-part Euphonium Choir) c2012 (Potenza Music) [747697] ¥5,840

## チューバ

Lindberg,C.; Panda in Love (2007-2010): Tuba and Piano (red. P. Eglund) (Tuba,Piano) n.d. (Tarrodi, Edition) [747869] ¥7,910

リンドベリ [リンドベルイ、リンドバーク]、恋するパンダ

Marz,W.; Aubade, für Tuba und Klavier (Tuba,Piano) n.d. (Willi Huber) [746502] ¥6,880

Marz,W.; Danse agile, für Tuba und Klavier (Tuba,Piano) n.d. (Willi Huber) [747759] ¥5,500

Saint-Saens,C.; The Swan: Arranged by Roger Bobo. Tuba and Piano (R. Bobo) (Tuba,Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [725461] ¥3,320

サン＝サーンス、白鳥：「動物の謝肉祭」より

ロジャー・ボボによる編曲。変ロ長調に移調し、チェロの旋律を長6度下げたあり、音域上はユーフォニアムでも無理なく演奏できます。

## マレット楽器

Gershwin,G.; Rhapsody in Blue (Solo Marimba and Piano) (L. Maxey) (Marimba,Piano: with CD) c2007 (Warner Bros./Alfred) [741630] ¥4,490

ガーシュウイン、ラプソディ・イン・ブルー

## パーカッション・アンサンブル

Cirone,A.J.; Overture in Percussion, for Percussion Quintet (Score,Parts: 5-player Percussion Ens.) c1971 (Percussion Ensemble Series) (CPP/Belwin)

[0000890733] ¥3,310

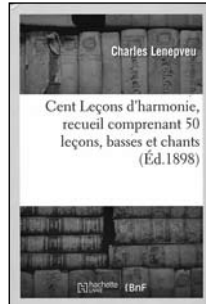
シローン、オーヴァーチュア・イン・パーカッション

教則本一般 (和声教程、等)

Lenepveu, C./Dubois, T./Guiraud, E., et al.; Cent Lecons d'harmonie, recueil comprenant: 50 Lecons (Basses et Chants donnees) par Ch. Lenepveu; 30 Lecons de concours du Conservatoire de M. Ch. Leneveu; 20 Lecons inedites de MM. Th. Dubois, Ernest Guiraud et Henri Fissot (Harmony Studies) [2019], 1898 (Encyclopedies generales) (Hachette Livre/BnF) [747439] ¥4,820

ルネヴー [ルヌヴー]、100 の和声課題：50 の課題；音楽院修了試験の30 の課題；20 の未出版課題

フランス国立図書館蔵書の受注生産による復刻本。3点の和声教材が1898年に合本で刊行されたものの復刻です。全点、作者による実施(解答)で掲載されています。最初の2セットの作者は、ローマ賞をめぐる、いわゆるラヴェル事件で名を残し、作品はほぼ忘れられていたフランスの作曲家、シャルル・ルヌヴー(1840-1910)によるもの。「20の課題」はテオドール・デュボワ、ギロー、フィソ(Henri Fissot)によるものです。



Pierre, C.; Basses et chants donnees aux examens et concours des classes d'harmonie et d'accompagnement, (Annees 1827-1900), recueilli par Constant Pierre (Harmony Studies) [2019], 1900 (Encyclopedies generales) (Hachette Livre/BnF) [747440] ¥7,080

ピエール、国立音楽院、和声・伴奏課程の試験のための旋律・低音課題 1827-1900

フランス国立図書館蔵書の受注生産による復刻本。復刻本の表紙には Francois Bazin の名がありますが、実際にはコンスタン・ピエール編集による課題集です。なお、実施(解答)は含まれません。

歌曲

Beethoven, L. van; An die ferne Geliebte, fur Singstimme und Klavier, op. 98. Urtext (B. Cooper) (High Voice, Piano) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745432] ¥2,210

ベートーヴェン、遙かな恋人に寄せて (遙かなる恋人に) op. 98

シューベルトに先立つ、連作歌曲の先駆的名曲にベートーヴェンのスペシャリスト、バリー・クーパーによる校訂版が登場しました。新全集では初版改訂版が最重要資料としているのに対し、初版譜改訂版での改訂が含まれる一方で、見落しによる脱落・誤りも含まれるとして、初版譜と丹念に照合しています。音律、ピッチ、デューナーミク、装飾音など、演奏慣習に関する解説では声楽曲特有の問題が扱われているので見逃せません。



Donaudy, S.; 36 Arie di stile antico, con accompagnamento di pianoforte. Voce acuta (High Voice, Piano) c2012 (Ricordi Vocal Gems) (Ricordi) [718775] ¥4,270

ドナウディ、36の古い様式による歌(高声用)

Halffter, R.; Marinero en tierra, op. 27: Poemas de Rafael Alberti, para canto y piano (Soprano, Piano) c1985 (Real Musical) [748110] ¥1,530

Mahler, G.; Symphonie Nr. 4, fur Sopran-Solo und Orchester: Finale 'Wir geniessen die himmlischen Freuden'. Text aus 'Des Knaben Wunderhorn: Alte deutsche Lieder' (C.R. Riedel/prf. C. Floros) (Vocal Score: Soprano, Piano) c2019 (Breitkopf) [746220] ¥2,760

マーラー (グスタフ)、交響曲第4番、第4楽章

ブライトコップ版マーラー交響曲全集に基づくヴォーカル・スコア。各国語に翻訳されたマーラーに関する浩瀚な評伝で知られるコンスタンティン・フロロスによる解説が掲載されています。



Sauguet, H.; Berceuse creole, pour chant et piano (Voice, Piano) n.d. (Salabert) [748077] ¥560

R. シュトラウス歌曲全集に基づく声域別歌曲選集

ブージー版歌曲全集に基づく声域別選集です。

Strauss, R.; 57 Lieder: High Voice (F. Trenner/R. Walters) (High Voice, Piano) [2020] (Boosey) [747823] ¥5,850

シュトラウス (リヒャルト)、57の歌曲(高声用): op. 10, 19, 27, 68, 4つの最後の歌、他

収録曲: 8つの歌 op. 10; 6つの歌 op. 17より3曲; 6つの歌 op. 19; 素朴な歌 op. 21より4曲; 春の声満ちて op. 26/1; 4つの歌 op. 27; 3つの歌 op. 29; 愛を抱いて op. 32/1; 15ペニヒで op. 36/2; 6つの歌 op. 37より4曲; 5つの歌 op. 39より2曲; 子守歌 op. 41/1; 詩人の夕べの散歩 op. 47/2; 5つの歌 op. 48より4曲; 森の喜び op. 49/1; 6つの歌 op. 68; 5つの小さな歌 op. 69より3曲; 4つの最後の歌(ピアノ伴奏版)



Strauss, R.; 51 Lieder: Medium/Low Voice (F. Trenner/R. Walters) (Medium/Low Voice, Piano) [2020] (Boosey) [747824] ¥5,850

シュトラウス (リヒャルト)、51の歌曲(中・低声用): op. 10, 19, 27, 29、他

収録曲: 8つの歌 op. 10; 5つの歌 op. 15より3曲; 6つの歌 op. 17より3曲; 6つの歌 op. 19; 素朴な歌 op. 21より4曲; 4つの歌 op. 27; 3つの歌 op. 29; 愛を抱いて op. 32/1; 15ペニヒで op. 36/2; 6つの歌 op. 37より4曲; 5つの歌 op. 39より2曲; 子守歌 op. 41/1; 詩人の夕べの散歩 op. 47/2; 5つの歌 op. 48より4曲; 森の喜び op. 49/1; 孤独な男 op. 51/2; 6つの歌 op. 56より2曲; 5つの小さな歌 op. 69より3曲

IMC版「30の歌曲」収録曲は、高声用では29曲、中・低声用では全曲を収録しています。

## 声と器楽

Clerambault, L.-N.; Orphee: Cantate a voix seule et symphonie, C 3 (J. Dubruque) (Score, Instrumental Parts) c2014 (Centre de Musique Baroque de Versailles) [734676] ¥7,430

クレランポー、カンタータ「オルフェウス」

Porsile, G.; E gia tre volte: Kantate für Sopran, Altblockflöte (Violine) und Basso continuo (F. Müller-Busch/E. Juper) (Sop, A Rec/Vn, Bc) c2001 (Reihe 11: Per cantare) (Girolamo Musikverlag) [525268] ¥3,870

Scarlatti, A.; Cantata 'Augellin vago e canoro', für Sopran, zwei Altblockflöten und Basso continuo (W. Michel/W. Kostujak) (Score, Parts: Sop, 2A Rec, Bc) 2003 (Amadeus Verlag) [748053] ¥3,440

Schubert, F.; Auf dem Strom D 943, für Singstimme, Horn (Violoncello) und Klavier: Originaltonart für hohe Stimme (E. Föhrenbach/A. Oppermann) (High Voice, Hn/Vc, Pf) c2020 (Henle) [710436] ¥2,590

シューベルト、流れの上で D 943

「岩の上の羊飼い」と並ぶ、シューベルト最後の年に書かれた、オペリガート楽器付き歌曲の名作。初版譜（没後出版だが、作曲者が関与？）を基礎に、自筆譜の興味深い異版を脚注として併記した校訂版です。序文では、使用楽器についての考察がなされており、ヴァルヴ・ホルンのかなり早い時期（1828年）での使用例であることが分かります。またチェロ用の代替パートの由来についても記述されています。



## 合唱

Bach, J.S.; Motette BWV 230 'Lobet den Herrn, Alle Heiden': Organ part (Organ part) (Carus) [747974] ¥2,050

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 9, d-moll, Finale mit Schluss-Chor über Schillers Ode 'An die Freude', op. 125: Vokalstimmen Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe (B.A. Kraus/red. C. Reinecke) (Vocal Score) c2020 (Henle/Breitkopf) [746223] ¥1,840

ベートーヴェン、交響曲第9番、フィナーレ：ヴォーカル・スコア

ベートーヴェン全集（新全集）に基づくヴォーカル・スコアが刊行されました。ブライトコップ旧版に見られた後世の変更は取り除かれています。校訂上の特徴としては、自筆譜を丹念に調査して歌詞（音節）と音符の対応関係をより厳密に示した、あるいは従来の版を改めた箇所がありますので、ヴォーカル・スコアは特に注目されることでしょう。対応する大型スコア [746221]、管弦楽パート譜（以上ブライトコップ）、小型スコア [746171]（ヘンレ）はすでに発売されています。



Brahms, J.; Ein Deutsches Requiem, nach Worten der Heiligenschrift, für Soli, Chor und Orchester, op. 45: Urtext der Neuen Brahms-Gesamtausgabe. Klavierauszug vom Komponisten (M. Struck/M. Musgrave/red. J. Brahms) (Vocal Score) [2020], c2019 (Henle/Breitkopf) [747574] ¥1,840

ブラームス、ドイツ・レクイエム op. 45

新ブラームス全集 V/2（ヘンレ）に基づくヴォーカル・スコアが全集本体に先立って発売されました。対応するオーケストラ楽譜もブライトコップから刊行される予定です。



Dvorak, A.; Te Deum, op. 103. Urtext: Klavierauszug (L. Harasim Berna/red. J. Suk/A. Grasle) (Vocal Score) c2017 (Carus) [747751] ¥2,220

ドヴォルザーク、テ・デウム op. 103 B 176

Mendelssohn, F.; Lobgesang: Eine Symphonie-Kantate nach Worten des Heiligen Schrift, BWV A18 / op. 52. Deutscher Text von Felix Mendelssohn Bartholdy nach der Luther-Bibel und Martin Rinckart, English Text by Charles Henry Monicke as approved by the Composer: Klavierauszug (J.M. Cooper/red. F. Mendelssohn) (Vocal Score) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747514] ¥2,500

メンデルスゾーン、交響曲第2番（交響カンタータ）「讃歌」：ヴォーカル・スコア

Simon, P.; Bridge over Troubled Water (SATB) (K. Shaw) (SATB) (Shawnee Press/Hal Leonard) [747717] ¥490

Xenakis, I.; Nuits, pour douze voix mixtes: Nouvelle edition revue et commentee par Michel Tranchant (M. Tranchant) (SSSAAATTTBBB) c1967, c2015 (Salabert) [747694] ¥2,790

クセナキス、夜：ミシェル・トランシャン校訂、注釈による新版

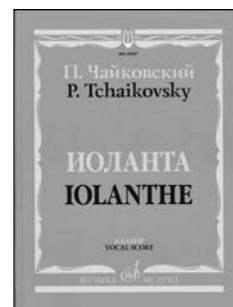
## オペラ・ヴォーカルスコア

Cagnoni, A.; Don Bucefalo: Vocal Score. Ricordi Edition (Vocal Score) n.d. (Performer's Reprints) (Performer's Edition (Indianapolis)) [744778] ¥9,430

Tchaikovsky, P.I.; Iolante: Lyric Opera in One Act. Libretto by M. Tchaikovsky, after the Drama 'King Rene's Daughter' by H. Hertz. Reduction for Singing with Piano by S. Taneev [op. 69] (red. S.I. Taneyev) (Vocal Score) c2015 (Muzyka) [748050] ¥7,740

チャイコフスキー、歌劇「イオランタ」 op. 69

ロシア語ヴォーカル・スコアの国外向け改訂版。歌詞・配役名にはローマ字転写、ト書きには英訳が加えてあります。2021年4月に新国立劇場での上演が予定されています。



Verdi, G.; *Bella figlia dell'amore* (dall'opera 'Rigoletto') per canto e pianoforte (Quartett: Soprano, Contralto, Tenore e Baritono) (SATBr, Pf) n.d. (Ricordi Vocal Collection) (Ricordi) [747757] ¥1,300

ヴェルディ、美しく、愛らしい娘よ：歌劇「リゴレット」より第3幕の四重唱

## アリア集

The Prima Donna's Album: 42 Celebrated Arias from Famous Operas (K. Adler) (Soprano, Piano) c1956 (G.Schirmer) [747912] ¥4,490

プリマ・ドンナのアルバム：有名なオペラからの名作アリア42選

## 室内楽 (弦)

Franck, E.; *Streichsextett Nr. 1, op. 41: Textkritische Edition* herausgegeben von Nick Pfefferkorn (N. Pfefferkorn) (Parts: 2Vn, 2Va, 2Vc) c2011 (Pfefferkorn/Breitkopf) [747587] ¥6,460

フランク (エドゥアルト)、弦楽六重奏曲第1番変ホ長調 op. 41

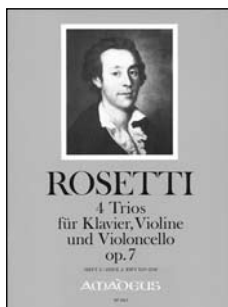
エドゥアルト・フランク (1817-93) はメンデルスゾーンの数少ない弟子の一人で、シューマンの友人だった音楽家。ピアニスト、音楽教師として活躍していたこともあってほぼ忘れ去られていた彼の作品が近年、相次いで出版されています。この弦楽六重奏曲はメンデルスゾーンの影響を受けつつも、陰影に富んだ魅力的な作品と言えるでしょう。

## 室内楽 (弦とピアノ)

Rosetti, A.; *4 Trios für Klavier, Violine und Violoncello op. 7, Heft II: Murray RWV D37-D38* (Y. Morgan/pref. G. Grunsteudel) (Vn, Vc, Pf) 2019 (Antonio Rosetti, Werke D/6/2) (Amadeus Verlag) [747855] ¥5,590

ロゼッティ、ピアノ三重奏曲 op. 7/3, 4

1780年代に少なくとも17曲のピアノ三重奏曲を残し、ハイドンとともにこのジャンルで先駆的な役割を果たしたロゼッティの長らく忘れ去られていた作品が校訂版で登場しました。草創期のピアノ三重奏曲はピアノが中心となるケースが多いのですが、ここでは op. 7/4 のようにヴァイオリンが重要な役割を果たす作品も含まれています。いずれも3楽章の娯楽的な性格の強い作品と言えるでしょう。op. 7/1, 2 を収録した第1集も同時に発売されています。



Weinberg, M.S.; *Quintett op. 18* (1944) (2Vn, Va, Vc, Pf) (Peermusic) [643934] ¥10,650

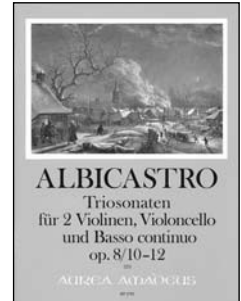
ヴァインベルク、ピアノ五重奏曲

## 室内楽 (バロック)

Albicastro, H.; *Triosonaten, für 2 Violinen, Violoncello und Basso continuo op. 8/10-12* (H. Joelson) (2Vn, Vc/Bc) 2018 (Aurea Amadeus 355) (Amadeus Verlag) [747854] ¥5,160

アルビカストロ、トリオ・ソナタ op. 8/10-12

洗練された和声と技巧的なヴァイオリン書法を伴う、イタリア風の気品に満ちた作品。ヘンリクス・アルビカストロの op. 8 が現代の演奏譜で刊行されました。生没年、伝記的情報がほぼ不明の職業軍人がコレッリ、アルビノーニに匹敵する名曲を残しているという点も興味深いでしょう。op. 8 の他の3冊も同時に発売されています。



Buxtehude, D.; *Three Sonatas for Two Violins, Viola da Gamba & Continuo, from Manuscript Sources: Sonata in C, BuxWV 266; Sonata in F, BuxWV 269; Sonata in G, BuxWV 271* (E. Linfield) (2Vn, VdG, Bc) 2003, c1994 (Dietrich Buxtehude, The Collected Works, Performing Extracts 14a) (Broude Trust) [695129] ¥12,500

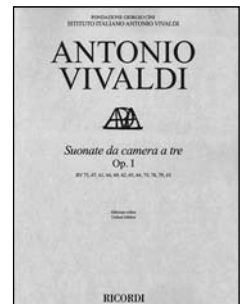
ブクステフーデ、3つのソナタ BuxWV 266, 269, 271

Sonata in C BuxWV 266; Sonata in F BuxWV 269; Sonata in G BuxWV 271

Vivaldi, A.; *Sonate da camera a tre, op. 1: RV 73, 67, 61, 66, 69, 62, 65, 64, 75, 78, 79, 63* (Fabrizio Ametto) (Score, Parts: 2Vn, Vc/Bc) c2019 (Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [747830] ¥4,100

ヴィヴァルディ、3声部の室内ソナタ op. 1

演奏譜を兼ねてパート譜付きで刊行された新全集 'Edizione critica' の op. 1 です。スコアには通奏低音の鍵盤リアリゼーションが記載されています。第12番(第1楽章)は「ラ・フォリア」。収録内容: General Preface; Introduction; Sonata I RV 73; Sonata II RV 67; Sonata III RV 61; Sonata IV RV 66; Sonata V RV 69; Sonata VI RV 62; Sonata VII RV 65; Sonata VIII RV 64; Sonata IX RV 75; Sonata X RV 78; Sonata XI RV 79; Sonata XII RV 63 'Folia [Follia]'; Critical Commentary



## 室内楽曲集

Fiddle Tunes: Irische Musik für Streicher (G.A. Speckert)  
(Score, Parts: 2Vn, Va/Vn, Vc, [CB]) c2000/2020 (Easy String  
Ensemble) (Barenreiter) [747487] ¥2,770

フィドルの調べ：弦楽のための  
アイルランド音楽

好評のゲオルゲ・シュベッカート  
によるやさしい弦楽アンサンブル  
の新刊。「フォギー・デュー（霧  
の雫）」をはじめとする、哀愁に  
満ちたアイルランド民謡が弦楽四  
重奏（ヴィオラはヴァイオリンで  
代用可）または弦楽オーケストラ  
で楽しめます。

収録曲：A Lovely Lass; Nothing  
Can Sadden Us; Quiet Sailing Waters; The Green Glen; The  
Foggy Dew; With Spirit



## 木管アンサンブル

Reicha, A.; Quintet No. 19 in F Major, op. 100/1 (D. Stewart)  
(Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2001 (Trillanium Music)  
[747659] ¥11,000

ライヒャ、木管五重奏曲へ長調 op. 100/1

Reicha, A.; Quintet No. 23 in A Minor, op. 100/5 (D. Stewart)  
(Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c1996 (Trillanium Music)  
[747660] ¥8,800

ライヒャ、木管五重奏曲ハ短調 op. 100/5

Strauss, R.; Bläserserenade Es-dur, op. 7 (N. Gertsch) (Parts:  
2Fl, 2Ob, 2Cl, 2Bn, CBn/Tba, 4Hn) c2020 (Henle)  
[746487] ¥4,630

シュトラウス（リヒャルト）、管  
楽合奏のためのセレナード変ホ  
長調 op. 7

EU諸国での著作権保護期間満了  
を受けて刊行された、この作品で  
は初めての校訂版。うれしいこと  
にパート譜が販売譜で登場しまし  
た。



## 金管アンサンブル

Bach, J.S.; 3e Suite en re majeur, BWV 1068, pour quintette  
de cuivres (G. Herbillion) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba)  
c1993 (Collection Guy Touvron) (Billaudot)  
[747309] ¥6,310

バッハ、管弦楽組曲第3番ニ長調 BWV 1068

Praetorius, M.; Dance Suite from 'Terpsichore': for Brass  
Quintet (A. Dean) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba/BTbn)  
c1986 (Presser) [747545] ¥4,750

プレトリウス、「テルプシコーレ」からの舞曲組曲

Ballet de Grenoville; 2 Courantes; Pavane de Spaigne; La  
Bourree; 3 Branles; Volte

## 弦楽オーケストラ

Vivaldi, A.; Konzert Nr. 12 e-Moll, RV 409, für Violoncello  
Solo, 2 Violinen, Viola & B.c. (mit obligatem Fagott): Urtext  
Edition (M. Mollenbeck) (Full Score) c2019 (Il Violoncello  
concertato: Cellokonzerte des 18. Jahrhunderts) (Walhall)  
[747211] ¥4,290

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ホ  
短調 RV 409

第1楽章にファゴット・ソロが登場し、第1、第2楽章は頻繁なテンポの交代を伴うユニークな名曲。この作品では唯一、スコア、パート譜、リダクションの3アイテムが出揃っているエディションです。p.6のチェロもご覧ください。



## オーケストラ

Bruckner, A.; Messe e-Moll, WAB 27, Zweite Fassung 1882.  
Urtext (D. Gluxam) (Full Score) c2019 (Carus)  
[746361] ¥7,100

ブルックナー、ミサ曲第2番ホ  
短調、第2稿（1882）WAB 27：  
大型スコア

はじめて聖フローリアン修道院所蔵のパート譜と2016年にリンツ大聖堂資料館から発見された合唱パート譜を資料に用いた画期的な校訂版。対応するパート譜セット（管楽器セット）、ヴォーカル・スコア [746362] も発売されています。



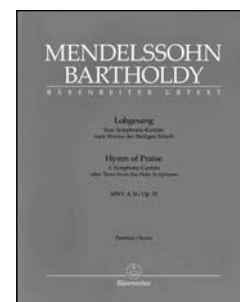
Dvorak, A.; Te Deum, op. 103. Urtext (L. Harasim) (Full  
Score) c2017 (Carus) [747749] ¥7,520

ドヴォルザーク、テ・デウム op. 103 B 176：大型スコア

Mendelssohn, F.; Lobgesang: Eine Symphonie-Kantate nach  
Worten des Heiligen Schrift, MWV A18 / op. 52. Deutscher  
Text von Felix Mendelssohn Bartholdy nach der Luther-  
Bibel und Martin Rinckart, English Text by Charles Henry  
Monicke as approved by the Composer (J.M. Cooper) (Full  
Score) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[747513] ¥16,470

メンデルスゾーン、交響曲第2番（交響カンタータ）「讚  
歌」：フル・スコア

メンデルスゾーンのスペシャリスト、J・M・クーパー校訂による交響カンタータ「讚歌」。ヴォーカル・スコア、パート譜も同時発売。これでメンデルスゾーンの主要名曲、「エリア」、「聖パウロ」、「詩編42」といった合唱作品や交響曲第2-5番、ヴァイオリン協奏曲、序曲全曲がクーパー、ホグウッドらが校訂したベーレンライター版で演奏できるようになりました。



Rimsky-Korsakov, N.; The Snow Maiden, Suite (Full Score)  
n.d. (Luck's Music) [747739] ¥8,800  
リムスキー=コルサコフ、歌劇「雪娘」より組曲：大型スコア

スタディ・スコア

Bach, J.S.; Cembalokonzert Nr. 1 d-moll, BWV 1052 (M. Entin/N. Mullemann) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [745393] ¥2,410

バッハ、チェンバロ協奏曲第1番二短調 BWV 1052

自筆スコアと2種類の筆写譜を主な資料とし、派生作品であるカンタータ第146番の筆写スコアを参照した校訂版です。新全集と比較すると、チェンバロや第1ヴァイオリンに音高や装飾音の違いがある、といった一聴して分かるような相違点も見られます。ソロ・パートに運指が付いたリダクション楽譜 [745394] も同時発売。



Bach, J.S.; Konzerte: für Violine, Streicher und Basso continuo a-moll BWV 1041, E-dur 1042; für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-moll, BWV 1042 (K. Hofmann) (Study Score) [2019], c2000 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5612) (Breitkopf) [737664] ¥2,390

バッハ、ヴァイオリン協奏曲第1番、第2番；2つのヴァイオリンのための協奏曲

近年の校訂版でヴァイオリン協奏曲が一冊にまとまっている、便利な一冊と言えるでしょう。

Beethoven, L.van; Die Symphonien: Urtext (Raab/Churgin/Dufner/Hertrich/Kraus) (9-volume Set: Study Scores) 2020 (Studien-Edition) (Henle) [746172] ¥12,910

ベートーヴェン、交響曲第1番～第9番：スタディ・スコア箱入りセット

ヘンレ版ベートーヴェン全集（新全集）に基づく権威あるスタディ・スコアのお得なセット。特に初回入荷分はさらにお得な特別価格でご提供いたします。次回以降の価格は¥16,470（予価）となります。

Beethoven, L.van; Konzert für Violine und Orchester, D-dur, op. 61 (C. Brown) (Study Score) 2015, c2011 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5531) (Breitkopf) [729844] ¥2,210

ベートーヴェン、ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61

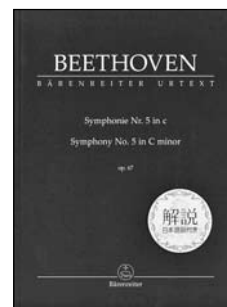
2011年にオーケストラ楽譜とピアノ伴奏譜 [697057] で刊行されたクライヴ・ブラウン校訂版が小型スコア化されたものです。ブラウンは出版の経緯に注目し、ロンドン初版とウィーン初版の違いは作曲者によるもので、特にピアノ協奏曲版を製作した過程で思いついたソロ・パートの改訂がウィーン初版に反映されているとして、相違点を徹底的に検討しています。校訂の詳細は大型スコア [697055] に掲載されており、この小型スコアにはそういった考察概略が説明されています。



Beethoven, L.van; Symphonie Nr. 5 in c-moll, op. 67 解説日本語訳付 (J. Del Mar) (Study Score) c2001 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [746996] ¥2,600

ベートーヴェン、交響曲第5番ハ短調「運命」

今や世界標準ともいえるデル・マー校訂のベートーヴェンの交響曲。今回新たな取り組みとして、出版社の許諾により、別冊校訂報告書の一部を訳出。3楽章のリピート問題に関する詳しい論考は全文訳出されています。スコア本体の英文・独文による解説を超えた、アカデミアだけの「解説の日本語訳付き」です。



ベートーヴェン全集版小型スコアの新刊

Beethoven, L.van; Symphonie Nr. 7, A-dur, op. 92 (E. Hertrich) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [746169] ¥2,220

ベートーヴェン、交響曲第7番イ長調 op. 92

全集本体に先立って発売された全集版小型スコア。初版スコア・パート譜ともに多数の誤植が含まれており、バリー・クーパーとデル・マー（ペーレンライター版）は自筆スコアを、この作品の最終形態が見られる最重要資料としています。それに対して新全集では書き込み入り（作曲者による訂正を書き込んだ？）の初版2刷りと初版3刷りに注目しています。

Beethoven, L.van; Symphonie Nr. 8, F-dur, op. 93 (E. Hertrich) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [746170] ¥2,040

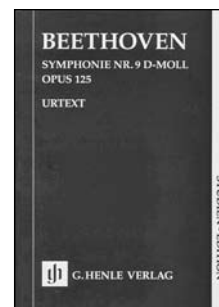
ベートーヴェン、交響曲第8番ヘ長調 op. 93

全集本体に先立って発売された全集版小型スコア。対になる第7番とは対照的にこの作品の出版に際して、綿密に校正を行っていますが、それでも多数の相違点、あいまいな箇所があります。このスコアでは顕著な問題点は楽譜中に脚注が付けられており、その中の多くの箇所は近年の校訂版（ペーレンライター、ブライト Copp 新版）と異なる判断が下されています。

Beethoven, L.van; Symphonie Nr. 9, d-moll, op. 125 (B.A. Kraus) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [746171] ¥3,330

ベートーヴェン、交響曲第9番二短調 op. 125

ベートーヴェン全集（新全集）に基づく小型スコアが刊行されました。ブライト Copp 旧版に見られた後世の変更は取り除かれています。校訂上の特徴としては、自筆譜を丹念に調査して歌詞（音節）と音符の対応関係をより厳密に示した、あるいは従来の版を改めた箇所があります。また、初版パート譜の再評価により、従来は休止とされていた管楽器に旋律が追加される、といった目立った変更もあります。





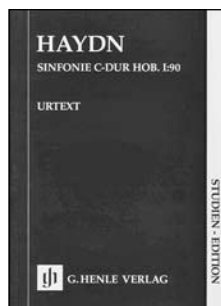
Dvorak, A.; Polednice = Die Mittagshexe = The Noon Witch  
La fee de midi, op. 108 [B 196] ([Pokolny/Solc]/pref. H.  
Macdonald) (Study Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study  
Score 1200) (Hoflich) [712880] ¥4,660  
ドヴォルザーク、交響詩「真昼の魔女」op. 108, B 196

### ハイドン全集に基づく小型スコア

Haydn, J.; Sinfonie, C-dur, Hob. I: 90 (A. Friesenhagen) (Study  
Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [746491] ¥2,410

#### ハイドン、交響曲第90番ハ長調

ハイドン全集 I/14 に基づく小型スコア。この曲のホルンは短管のハ調と見なして演奏するのが一般的になっているようですが、序文では自筆譜にある 'C alto' の真意が説明されており、編成によっては 'C basso' として演奏すべきであることが説明されています。



Haydn, J.; Sinfonie, Es-dur, Hob. I: 91  
(A. Friesenhagen) (Study Score) c2020 (Studien-Edition)  
(Henle) [746492] ¥2,410

#### ハイドン、交響曲第91番変ホ長調

ピアポント・モーガン図書館（ニューヨーク）所蔵の自筆スコアを基礎に、手稿パート譜も参照したハイドン全集 I/14 に基づく小型スコア。チェロに見られる 'Solo' の意味、第2楽章のホルンが短管か長管という問題に関する考察、といった演奏に関わる問題が序文で取り上げられています。なお、対応する大型スコア、パート譜はベーレンライター社が販売しています。

Haydn, J.; Sinfonie, G-dur, Hob. I: 92, (Oxford) (A.  
Friesenhagen) (Study Score) c2020 (Studien-Edition)  
(Henle) [746493] ¥2,410

#### ハイドン、交響曲第92番ト長調「オックスフォード」

オーケストラ楽譜の販売ではザロモン・セットの有名曲を凌ぐ人気を誇っている「オックスフォード」に、ハイドン全集に基づく小型スコアが登場しました。対応する大型スコア、パート譜はベーレンライター社から発売されています。

Haydn, J.; Sinfonie, D-dur, Hob. I: 93 (R. von Zahn/G. Gruber/  
pref. F. Muhle) (Study Score) c2020 (Studien-Edition)  
(Henle) [746494] ¥2,410

#### ハイドン、交響曲第93番二長調

重厚な二音の強奏で始まる序奏には、ほぼ二長調という調性では割り切れない一抹の不安が感じられ、作品全体に味わい深い陰影を与えています。弦楽四重奏で始まる第2楽章も印象的で、もっと聴かれてもいい名曲と言えるでしょう。ハイドン全集 I/15 に基づく小型スコアが発売されました。序文によると、全集に見られた誤植が訂正されているとのことです。

Haydn, J.; Sinfonie, c-moll, Hob. I: 95 (R. von Zahn/G. Gruber/  
pref. F. Muhle) (Study Score) c2020 (Studien-Edition)  
(Henle) [746495] ¥2,410

#### ハイドン、交響曲第95番ハ短調

ザロモン・セットでは唯一の、そしてハイドン最後の短調交響曲。とはいえ、ハ短調の第1楽章、第3楽章においても第2主題部やトリオといった長調部分が印象的で、いわゆる「疾風怒涛期」の悲劇的な作品とは異質の、優雅さに満ちた名品です。ハイドン全集 I/15 に基づく小型スコア。全集での誤植は訂正されているということです。

Jarrell, M.; Memoires, pour chœur et ensemble instrumental  
(Large Score) c1996 (Lemoine) [497428] ¥7,530  
ジャレル

McTee, C.; Symphony No. 1: Ballet for Orchestra, 2002 (Score)  
c2007 (Bill Holab Music) [747658] ¥22,430  
マクティエ、交響曲第1番：管弦楽のためのバレエ

Nielsen, C.; Concerto for Violin and Orchestra, op. 33 (Full  
Score) c1919 (W.Hansen) [747715] ¥12,260  
ニールセン、ヴァイオリン協奏曲 op. 33

Nyman, M.; Where the Bee Dances: for Soprano Saxophone  
and Chamber Orchestra, 1991/2014 (Large Score)  
c1991/2014 (Chester) [747867] ¥8,420  
ナイマン、ミツバチたちが踊る場所：大型スコア

Ravel, M.; Valses nobles et sentimentales, fur Orchester (J.-F.  
Monnard) (Study Score) [2020], c2019 (Breitkopf & Hartel  
Partitur-Bibliothek 5621) (Breitkopf) [746230] ¥3,130

#### ラヴェル、高雅で感傷的なワルツ

J = F・モナール校訂によるラヴェル管弦楽作品校訂版。自筆譜、初版譜を丹念に調査した労作。校訂報告には資料間に見られるデュナーミクをはじめとする多くの相違点が記載されています。この作品の従来のエディションには深刻な誤植は少ないとする向きもあるようですが、それは「間違い探し」に熟練しているプロ指揮者の見解と見るべきでしょう。オリジナル出版社の現行スコアには最初の数ページの間にも臨時記号の脱落が見られます。複雑な声部分割をすっきりと収め、さらに見やすさを損なわず小型スコア化した版面も要注目！



Respighi, O.; Belkis, regina di Saba: Coreografia in sette quadri  
di Claudio Guastalla. Partitura (pref. C. Schluren) (Score)  
2009 (Repertoire Explorer, Study Score 959) (Hoflich) [747371] ¥13,480

レスピーギ、バレエ音楽「シバの女王ベルキス」全曲

リコルディでは組曲しか販売していない「ベルキス」の全曲スコア。284ページ、組曲の3倍強の大冊です。比較してみると、組曲では「狂宴の踊り」を除いた3曲が、演奏会用に大幅に手を加えてあることが分かります。組曲には記載されていないト書きが随所にありますので、楽曲の各部分が何を表しているのかがよくわかるでしょう。曲によっては組曲にはないアルト・サクソ、バンダ、混声合唱が加わっています。

Respighi, O.; Suite in sol maggiore, per archi e organo (pref. C.  
Schluren) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study  
Score 843) (Hoflich) [747553] ¥3,680

レスピーギ、組曲ト長調、弦楽とオルガンのための

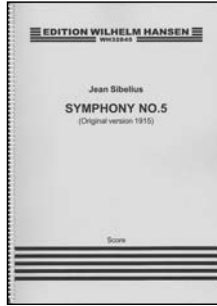
Rossini, G.; Variazioni per clarinetto e piccola orchestra (pref. A.  
Carpenter) (Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score  
1262) (Hoflich) [747777] ¥3,430

ロッシーニ、変奏曲ハ長調、クラリネットと小オーケストラのための

Sibelius, J.; Symphony No. 5: Original Version 1915 (Large Score) n.d. (W.Hansen) [747978] ¥15,150

シベリウス、交響曲第5番：1915年初演稿

第5交響曲の1915年初演稿が販売譜で登場しました。独立したスケルツォを第2楽章とした4楽章構成、改訂版以上に息の長い盛り上がりを持った終楽章など、さまざまな相違点がありますが、一聴して分かるのは何といても第1楽章冒頭でしょう。初演稿にはホルンの主題がありません。何ということはない素朴な旋律が見事に曲をまとめており、改訂によって作品が引き締まったことがよくわかるでしょう。一方で、初演稿には伸びやかな、自然な味わいが感じられ、独自の魅力を持ったヴァージョンと言えるでしょう。また、様式上、交響曲第6番、第7番へと直接結び付いているヴァージョンとしても注目されます。



Strauss, R.; Bläserserenade, Es-dur, op. 7 (N. Gertsch) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle)

[746486] ¥3,150

シュトラウス (リヒャルト)、管楽合奏のためのセレナード変ホ長調 op. 7

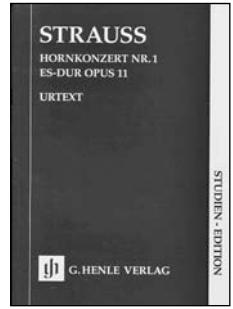
E U諸国での著作権保護期間満了を受けて刊行された、この作品では初めての校訂版。うれしいことにパート譜が販売譜で登場しました。

Strauss, R.; Hornkonzert Nr. 1, Es-dur, op. 11 (P. Damm) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle)

[746482] ¥3,150

シュトラウス (リヒャルト)、ホルン協奏曲第1番変ホ長調 op. 11

この名曲の素晴らしい録音でも知られる名手、ペーター・ダムが学術的批判版の手法に則って校訂した、まさに決定版と言えるエディションが登場しました。この作品の自筆フル・スコアは失われ、読みにくい筆写譜を起こした初版スコアにはおびただしい誤植が含まれ、作曲者生前の再版、近年の新版でも十分には改善されていませんでした。現存する全ての原典資料を丹念に読み解いて、問題点を修正した労作です。作曲者によるプレス記号と父フランツが追加した記号を区別していることも大きな特徴でしょう。p.11のホルンもご覧ください。



Strauss, R.; Oboenkonzert, D-dur (H. Schellenberger) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle)

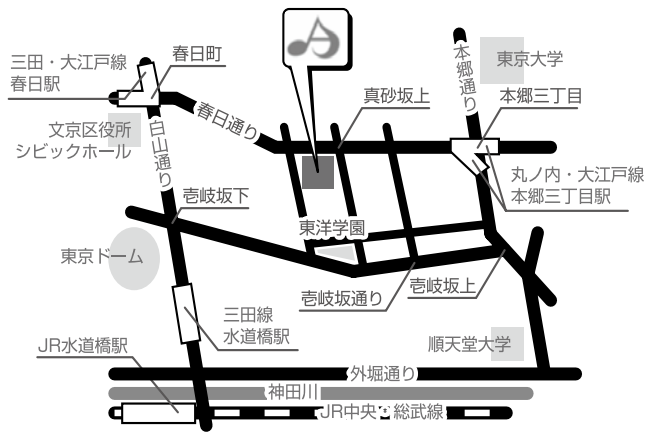
[746479] ¥2,780

シュトラウス (リヒャルト)、オーボエ協奏曲二長調

ハンスイェルク・シュレンベルガー (元ベルリン・フィル首席奏者) による、この作品では初めての校訂版。もちろん、演奏家の恣意的な変更を加えたものではなく、ヘンレ原典版にふさわしい、学術的手法に基づくエディションです。特に小型スコアは、オリジナル出版社では絶版 (高価な3曲入りに切り替え) ですので、大いに歓迎されることでしょう。p.7のオーボエもご覧ください。



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかかれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm

(祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)

定休日 日曜日



## 新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 音楽史 20 世紀以降

Heile,B./C.Wilson(ed.); The Routledge Research Companion to Modernism in Music(hard). 2019 (Routledge)  
[743052] ¥47,180

音楽におけるモダニズム研究の手引

20 人の執筆者によるモダニズムに関する論文を収載

## 作曲家研究

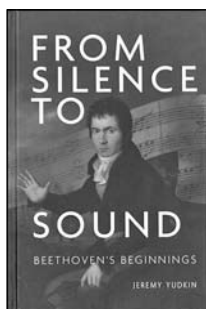
Marquard,R./M.Walter(ed.); Johann Sebastian **Bach**: Mattheus-Passion (+ MP3-CD). 2020 (Wort // Werk // Wirkung 2)  
(Carus) [746413] ¥6,020

Heyman,B.B.; Samuel **Barber**: The Composer and His Music  
(2nd edition, Revised and Expanded)(hard). 2020 (Oxford University Press) [746326] ¥10,730

Yudkin,J.; From Silence to Sound: **Beethoven's**  
Beginnings(hard). 2020 (Boydell & Brewer)  
[746335] ¥16,580

## 沈黙から音へ：ベートーヴェン作品の出だし

ベートーヴェン作品の出だしには無数の手法があり、それを聴く側にとっての構造的、修辭学的、感情的な意味を考察します。約 200 曲の出だしを検証し、ベートーヴェンの新しい分析方法を提供しています。同時に、ハイドン、モーツァルト、その他古典派の作曲家の出だしを精査し、時代背景におけるベートーヴェンの作品理解を進めます。



ベルク年報 17：2016-2018. 2020 (日本アルバン・ベルク協会)  
[748064] ¥2,500

シンポジウム「ゴットフリート・フォン・アイネム生誕 100 年」：アイネムと日本（樋口隆一）；アイネムの交響曲への長い道のり（イングリット・フックス）；アイネムとアルバン・ベルク（オットー・ビーバ）；イヴ・バルメール氏講演に寄せて—《時の終わりのための四重奏曲》研究小史（藤田茂）；ゲルリッツに聴こえていたもの—《時の終わりのための四重奏曲》成立の歴史的文脈（イヴ・バルメール）；研究論文：創造的音楽家協会—世紀転換期ウィーンにおける演奏会活動の一側面（佐野旭司）；オペラ《モーゼとアロン》における〈神の声〉（山岸佳愛）



Abraham,D./A.Kopfstein-Penk et al.(ed.); Leonard **Bernstein** and Washington, DC: Works, Politics, and Performances(hard). 2020 (Eastman Studies in Music 167)  
(Rochester Press, University of) [747277] ¥20,830

Loges,N.; **Brahms** and his Poets: A Handbook(paper). 2020  
(Boydell & Brewer) [747383] ¥6,130

Sandberger,W.(ed.); 'Auf Bachs Wegen wandeln':  
Johann Sebastian Bach und Johannes **Brahms**.  
Ausstellungskatalog(paper). 2019 (Veröffentlichungen des  
Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck 12)(Text  
+ Kritik) [747713] ¥4,280

日本ブラームス協会；赤いはりねずみ Zum Roten Igel 2019  
Vol.47 日本ブラームス協会会誌 (paper). 2020 (日本ブ  
ラームス協会) [748313] ¥1,000

Smith,J.L.; Verse and Voice in **Byrd's** Song Collections of  
1588 and 1589(paper). 2020 (Studies in Medieval and  
Renaissance Music 15)(Boydell & Brewer)  
[747282] ¥5,100

Kildea,P.; **Chopin's** Piano: In Search of the Instrument that  
Transformed Music(paper). 2020 (W.W. Norton)  
[746332] ¥3,310

Literska,B. (tr. J. Comber); Nineteenth-Century Transcriptions  
of Works by Fryderyk **Chopin**(hard). 2020 (Eastern  
European Studies in Musicology 16)(Peter Lang)  
[747676] ¥12,890

日本フォーレ協会 (ed.); フォーレ手帖 第 30 号 日本  
フォーレ協会創立 30 周年記念号 令和 1 年 . 2019 (日本  
フォーレ協会誌 2019) (日本フォーレ協会)  
[747916] ¥800

協会創立 30 周年に寄せて（野平一郎）；会報を通してみる 30 年間の節目の活動（松橋麻利）；研究会第 83 回報告 日本におけるドビュッシー ～ドビュッシー歿後 10 年まで～（末永理恵子）；研究会第 84 回報告 ジェラルド・プーレ先生と奏でるフォーレとドビュッシー 会員限定公開リハーサル（上杉奈央子）；研究会第 85 回報告 井上先生のピアノでフォーレを歌う会員限定公開リハーサル（佐伯葉子・鎌田直純）；フォーレに関する会員の活動（24）2018 年 8 月 1 日～2019 年 7 月 31 日



Burrows,D./H.Coffey/J.Greenacombe(ed.); George Frideric **Handel**: Collected Documents. Volume 4: 1742-1750(hard).  
2020 (George Frideric Handel: Collected Documents 4)  
(Cambridge University Press) [743715] ¥34,300

Tadday,U.(ed.); Stefan **Heucke**(paper). 2020 (Musik-Konzepte  
187)(Text + Kritik) [747706] ¥5,590

Jones,N./Richard McGregor; The Music of Peter **Maxwell**  
**Davies**(hard). 2020 (Boydell & Brewer)  
[747273] ¥15,300

Floros,C. (tr. E.Bernhardt-Kabish); Wolfgang Amade **Mozart**:  
Undeserved Gift to Humanity(hard). 2020 (Peter Lang)  
[747663] ¥11,820

ヴォルフガング・アマデ・モーツァルト：人類への身に余る贈り物

Guillaumier,C.; The Operas of Sergei **Prokofiev**. 2020 (Boydell  
& Brewer) [747281] ¥10,200

Wittkowski,D.(ed.); **Herzenschwestern der Musik: Pauline Viardot und Clara Schumann - Briefe einer lebenslangen Freundschaft.** 2020 (Laaber-Verlag)  
[747684] ¥5,340

音楽で結ばれた心の姉妹：ポーリン・ヴィヤルドとクララ・シューマンの生涯にわたる友情の手紙：有名な歌手と偉大なピアニストとの生涯にわたる友情



Jungheinrich,H.-K.; **Bedrich Smetana und seine Zeit(hard).** 2020 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag)  
[747396] ¥8,130

Town,S.; **The Choral-Orchestral Works of Ralph Vaughan Williams: Autographs, Context, Discourse(hard).** 2019 (Lexington Books)  
[747651] ¥22,430

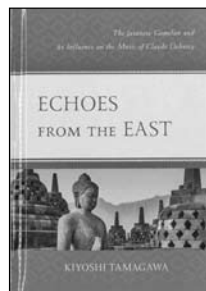
Schmidt,M.; **Eingebildete Musik: Richard Wagner, das judische Wien und die Asthetik der Moderne.** 2019 (Text + Kritik)  
[747710] ¥7,740

不遜な音楽：R. ワグナー、ユダヤ人のウィーンと現代美学

### 各国の音楽 アジア

Tamagawa,K.; **Echoes from the East: The Javanese Gamelan and its Influence on the Music of Claude Debussy(hard).** 2020 (Lexington Books)  
[747652] ¥17,550

東洋からの反響：ジャワのガムランとドビュッシーの音楽への影響

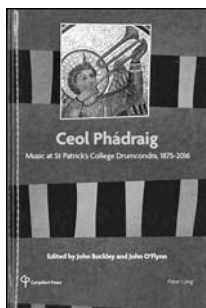


### 各国の音楽 ヨーロッパ

Buckley,J./J. O'Flynn(ed.); **Ceol Phádraig: Music at St Patrick's College Drumcondra, 1875-2016.** 2019 (Peter Lang)

セオル・ファドレイグ：1875年から2016年のドラムコンドラ（アイルランド）のセント・パトリック大学における音楽

ハードカバー版 [747665] ¥9,240  
ペーパーバック版 [747666] ¥5,800



Storch,C.(ed.); **Zwischen Identitätsbewahrung und Akkulturation: Deutsche Musikgeschichte in Übersee. Between Identity Preservation and Acculturation: German Music History Overseas.** 2020 (Königshausen & Neumann)  
[747679] ¥10,710

アイデンティティの維持と文化的変容：海外のドイツ音楽史

Sandberger,W.(ed.); **Neue Bahnen. Symposium: Schumann-Aspekte. Ausstellung: Robert Schumann und Johannes Brahms(paper).** 2019 (Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck 11)(Text + Kritik)  
[747712] ¥4,280

### 各国の音楽 アフリカ大陸

Berliner,P.F.; **The Art of Mbira: Musical Inheritance and Legacy: Featuring the Repertory and Practices of Cosmas Magaya and Associates(paper).** 2019 (Chicago Studies in Ethnomusicology)(Chicago Press, University of)  
[745852] ¥8,780

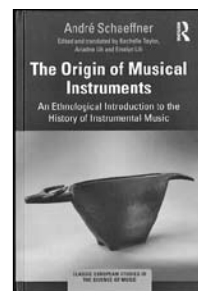
ムビラの芸術：音楽の継承と遺産

ムビラはジンバブエに住むショナ族が伝統的に演奏している楽器

### 楽器と器楽 総記

Schaeffner,A. (R. Taylor/A. Lih/E. Lih); **The Origin of Musical Instruments: An Ethnological Introduction to the History of Instrumental Music(hard).** 2020 (Classic European Studies in the Science of Music)(Routledge)  
[741552] ¥44,630

楽器の起源：器楽曲の歴史への民族学的手引き



### 楽器と器楽 鍵盤楽器

Peeters,P.(ed.); **The Organ Yearbook Vol.48 (2019): A Rare Example of Historicism from the Early Organ Reform(paper).** 2020 (The Organ Yearbook 48)(Laaber-Verlag)  
[748328] ¥12,470

Stoiber,F.J.(ed.); **Schöne Orgeln: Baugeschichte - Klang - Prospektgestaltung.** 2019 (Laaber-Verlag)  
[747683] ¥12,470

### レコード・CD・テープ

Bartmansky,D./I. Woodward; **Labels: Making Independent Music(paper).** 2020 (Bloomsbury) [746574] ¥14,030  
独立系レーベルの音楽を作る

### 声楽 歌一般

Franco,M./M. A. Olmos(ed.); **Le chanson dans l'Espagne contemporaine (XIXe-XXIe siècles): Variations, appropriations, métamorphoses(paper).** 2020 (Etudes de Musicologie/Musicological Studies)(Peter Lang)  
[747677] ¥12,460

現代スペインの歌（19世紀から21世紀）：変奏曲、流用、変容

### オペラ

Roth,D.; **Krieg in der Oper.** 2017 (Litterae 228)(Rombach)  
[747703] ¥10,320

オペラにおける戦争

Strollberg,A./S. Ahrens/J. Königsdorf(ed.); **Oper und Film: Geschichten einer Beziehung.** 2019 (Text + Kritik)  
[747711] ¥6,410

オペラと映画：関係の歴史

## その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

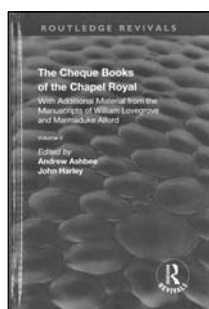
G.Heldt/P.Moormann/W.Strank(ed.); Musik im  
Vorspann(paper). 2019 (FilmMusik 4)(Text + Kritik)  
[746979] ¥6,020

## 宗教と音楽 キリスト教

Ashbee,A./J.Harley/W.Lovegrove/M.Alford; The Cheque  
Books of the Chapel Royal: With Additional Material from  
the Manuscripts of William Lovegrove and Marmaduke  
Alford(hard). 2018 (Routledge Revivals)(Routledge)  
[739637] ¥25,250

## チャペル・ロイヤルの小切手帳

チャペル・ロイヤルは英国教会と音楽活動の立場において、国王個人の宗教的な必要性から任命され奉仕する、司祭と音楽家という特異な位置づけにあります。その歴史的重要性は、何世紀にもわたって権力と文化の中心であった宮廷という場所に深く関わっています。チャペルの発展と運営の証拠となる文書の中で最も重要な、セント・ジェームス宮殿のチャペル・ロイヤル・アーカイヴに現存する2冊の小切手帳について研究したものです。



## 音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.65-2. 2020 (音楽学) (日本音楽学会)  
[0053106502] ¥3,500

篠原盛慶: 田中正平の日本製の「純正調」オルガン —「廣義の純正調」の具現化—; 宮川渉: カイヤ・サーリアホ《光の弧》におけるスペクトル音楽の影響 —コンピュータ・プログラムのデータとスケッチの分析を中心に—; 小川将也: グイド・アドラーの音楽学大家における音楽美学 —心理学との関係と「内容分析」の射程—; 池上健一郎: ハイドンのシンフォニーにおける変奏反復と管弦楽法のストラテジー; 齊藤紀子: W.M. ヴォリズ的设计した駒井家住宅をめぐる音楽 —女学校出身者駒井静江 (1890 ~ 1973) の音楽実践—; 星野宏美: 『メンデルスゾーン書簡全集』完結に寄せて; 書評・紹介: 日本音楽学会第70回全国大会総覧; 各支部研究会記録



## 音楽理論 総記・一般

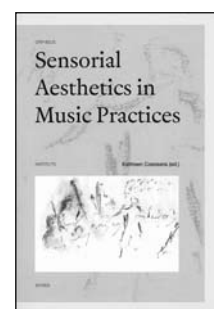
Edlund,B.; Analytical Variations: Eight Critical Essays on  
Applied Music Theory(hard). 2020 (Methodology of Music  
Research = Methodologie der Musikforschung 10)(Peter  
Lang)  
[746818] ¥21,490

## 美学・哲学

Coessens,K.(ed.); Sensorial Aesthetics in Music Practices.  
2019 (Leuven University Press) [746798] ¥8,010

## 音楽の実践における感覚的美学

西洋美学史の特徴は、理論と実践の間の緊張です。音楽家は耳を傾け演奏し、さらに深く耳を傾けて違った方法で演奏し、身体を適応させ、周囲を感じます。彼らは音楽を実践するにあたり、感覚的特質に深く関わってきます。芸術の実践とは、美学の本来の意味である感覚を指します。10の論文収録。



## 音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.48(2019). 2020 (音楽心理学音楽療法研究年報) (日本音楽心理学音楽療法懇話会)  
[747195] ¥3,000

近畿音楽療法学会誌, Vol.18, 2019. 2019 (近畿音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会近畿支部) [748238] ¥2,000

Antony,S.(ed.); Community Music Therapy(paper). 2020  
(Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert)  
[747686] ¥4,280

コミュニティの音楽療法

コミュニティとその住民と共に予防的、包括的およびリハビリテーションとして機能する音楽療法

Richter,H.(ed.); Verbinde dich mit dem Atem: Herta Richter.  
Stundenprotokolle in Schrift und Ton (+CD)(paper). 2020  
(Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert) [747687] ¥4,280

Wolf,A./S.Siebert(ed.); Musiktherapie mit Opfern von  
Missbrauch und Gewalt(paper). 2020 (Zeitpunkt Musik)  
(Ludwig Reichert) [747685] ¥3,870

虐待や暴力の被害者への音楽療法

## 音楽理論 対位法

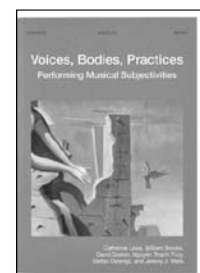
Kennicott,P.; Counterpoint: A Memoir of Bach and  
Mourning(hard). 2020 (W.W. Norton)[746333] ¥5,260

## 音楽理論 演奏法

Laws,C./W.Brooks/D.Gorton et al.; Voices, Bodies, Practices:  
Performing Musical Subjectivities. 2019 (Orpheus Institute)  
(Leuven University Press) [747630] ¥10,040

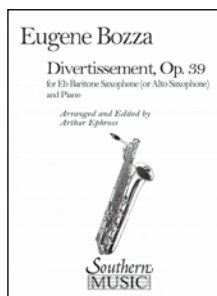
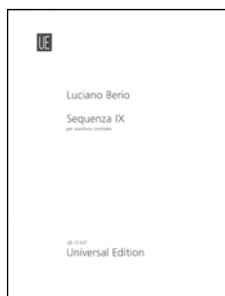
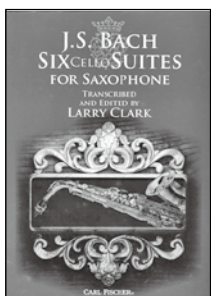
## 声、身体、実践: 音楽的主観性の演奏

第1章: 簡素な方法。話し声で演奏する;  
2章 演奏家であること: ピアノ演奏家における媒介と主観性; 第3章 補足;  
第4章 到着都市: ハノイ (進行中の作品であり、都市化がもたらす伝統との関係の解消を扱うインスタレーションおよびビデオアートプロジェクト)



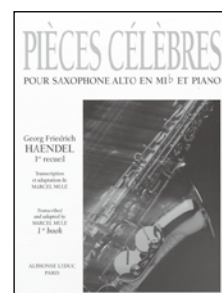
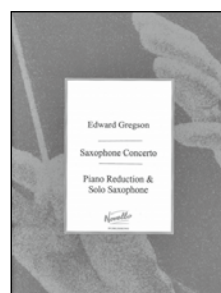
# 特集 サクソフォーンの名曲

作曲家	タイトル	編成	出版社	本体価格	商品コード
バッハ	無伴奏チェロ組曲	Solo	カール・フィッシャー	¥3,040	724540
	パルティータ BWV 1004	A Solo	ルモワヌ	¥2,800	255669
	♪ 「G線上のアリア」他7曲。				
	名曲集2 (ミュール編曲)	A,Pf	ルデュック	¥2,590	254291
バーンズ	アリオソとプレスト op. 108	A,Pf	サザン	¥4,870	557266
ベダール	幻想曲	S/T,Pf	ビヨドー	¥2,450	292810
ベリオ	セクエンツァ IXb	A Solo	ユニヴァーサル	¥4,190	0442003500
ビンジ	協奏曲	A,Pf	ワインベルガー	¥3,820	520704
ボノー	ワルツ様式による奇想曲	Solo	ルデュック	¥1,850	0442003900
	組曲	A,Pf	ルデュック	¥4,070	0442004300
ボルヌ	カルメン幻想曲	A,Pf	クンツェルマン	¥4,410	232362
ブートリー	ディヴェルティメント	A,Pf	ルデュック	¥3,240	228849
ボザ	アリア	A,Pf	ルデュック	¥1,980	239020
	コンチェルティーノ	A,Pf	ルデュック	¥4,440	0442005500
	♪ 原曲はEHnとはいえ、貴重なバリトン・レパートリー。アルトにもお勧め。				
	ディヴェルティスマン (ディヴェルティメント、気晴らし)	Br/A,Pf	サザン	¥1,320	230440
	イタリア幻想曲	A,Pf	ルデュック	¥2,960	0442005700
ブラームス	ソナタ op. 120/1、ヘ短調	A,Pf	エトワール	¥5,690	0000884105
	ソナタ op. 120/2、変ホ長調	A,Pf	エトワール	¥3,890	0000884106
シャイユー	アンダンテとアレグロ	A,Pf	ルデュック	¥2,220	0442007500
クレリス	♪ 中高生にもお勧めのソプラノ / テナーの定番。				
	セレナード・ヴァリエ (セレナードと変奏) : 変口調版	S/T,Pf	ルデュック	¥2,040	0442008350
	♪ ソプラノ / テナー版とソロは同じで、ピアノ伴奏は変ホ長調。				
コルニオ	セレナード・ヴァリエ (セレナードと変奏) : 変ホ調版	A/Br,Pf	ルデュック	¥2,040	0442008300
	エグローク (牧歌) と田園舞曲	A,Pf	ルデュック	¥5,780	307681
クレストン	協奏曲 op. 26	A,Pf	G・シャーマー	¥4,490	253954
	ソナタ op. 19	A,Pf	ショーニー・プレス	¥4,290	0442009300
ダマーズ	♪ 南仏の海辺を連想させる陰影に富んだ和声に載せてサクスが歌う、奇跡のような初級向け小品。				
	ヴァカンス	A,Pf	ビヨドー	¥1,240	220078



定番および近年の人気作品を中心に、入手しやすいものを集めた珠玉の作品たち。  
また、オリジナル作品以外からもよく演奏される曲は厳選して掲載しています。

作曲家	タイトル	編成	出版社	本体価格	商品コード
ダヴィッド	ニュエ・アルダント (熱雲)	A,Pf	ビヨドー	¥4,630	742906
ドビュッシー	狂詩曲	A,Pf	ルモワーズ	¥4,100	273173
ドゥクリュック	♪再評価が進む女性作曲家の代表作。近代フランス本流の名曲！				
	ソナタ嬰ハ短調	A,Pf	ビヨドー	¥4,630	311703
ドゥメルスマン	創作主題による幻想曲変ロ短調	A,Pf	フーク	¥3,120	243944
デニソフ	ソナタ	A,Pf	ルデュック	¥5,920	252803
デザンクロ	前奏曲、カデンツァとフィナーレ	A,Pf	ルデュック	¥4,320	224047
デュボワ	協奏曲	A,Pf	ルデュック	¥4,320	044201900
	組曲形式の性格的小品、1：スペイン風に	A,Pf	ルデュック	¥2,160	0442012500
	フランス組曲	A Solo	ルデュック	¥3,330	0442014300
エクルズ [エックレス]	ソナタ ト短調	A,Pf	エルカン・ヴォーゲル	¥1,950	0442014700
フィオッコ	♪大元の原曲は優雅なチェンバロ小品。貴重なテナー曲。高校生にもお勧め。				
	協奏曲 (ロンデックス編曲)	T,Pf	ショット・フレール	¥4,090	497662
フランク	ヴァイオリン・ソナタ イ長調	A,Pf	ビヨドー	¥5,830	727185
グラズノフ	♪新たに2つのカデンツァ (作曲家自作、作曲家承認) を収録した校訂版。				
	協奏曲変ホ長調	A,Pf	ベーレンライター	¥4,170	612880
	協奏曲変ホ長調	A,Pf	ルデュック	¥4,440	0442015500
ゴトコフスキー	ブリヤンス (輝き)	A,Pf	ビヨドー	¥3,510	215476
	悲愴変奏曲	A,Pf	ビヨドー	¥5,280	496887
グREGSON	協奏曲	A+S,Pf	ノヴェロ	¥3,600	657678
ヘンデル	ソナタ第6番 HWV 373 (ミュール編曲)	A,Pf	ルデュック	¥2,220	0442016700
	♪「ラルゴ (オンブラ・マイ・フ)」を含む。				
	名曲集1 (ミュール編曲)	A,Pf	ルデュック	¥2,890	253653
	♪ソナタ第6番を含む。				
	名曲集2 (ミュール編曲)	A,Pf	ルデュック	¥3,340	253654
イバール	アリア	A,Pf	ルデュック	¥2,040	275084
	室内小協奏曲	A,Pf	ルデュック	¥5,580	0442019500
	「物語…」より (8曲) (ミュール編曲)	A,Pf	ルデュック	¥4,320	0442019900
イトゥラルデ	小さなチャルダッシュ	A,Pf	リアル・ムシカル	¥5,200	730546
	ギリシャ組曲	S/A,Pf	ルモワーズ	¥3,870	278730
ジョリヴェ	幻想即興曲	A,Pf	ルデュック	¥2,160	0442020100
カリンコヴィチ	バガニーニの主題による奇想的協奏曲	A,Pf	ブロンズハイム	¥8,790	727461
ランティエ	シシリエヌ	A,Pf	ルデュック	¥2,960	0442021100
ラーション	協奏曲 op. 14	A,Pf	イエールマンズ	¥8,700	254625
マントヴァーニ	霧雨の白熱 (熱狂)	S,Pf	ルモワーズ	¥4,200	661991



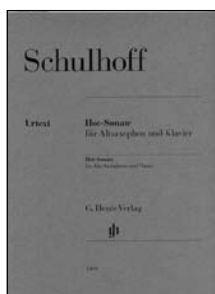
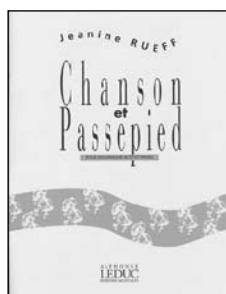
作曲家	タイトル	編成	出版社	本体価格	商品コード
マルタン	バラード	A,Pf	ユニヴァーサル	¥6,010	492391
モーリス	プロヴァンスの風景	A,Pf	ルモワーズ	¥5,550	0442024100
ミヨー	組曲「スカラムーシュ」	A,Pf	サラベール	¥2,790	718765
ムチンスキー	ソナタ op. 29	A,Pf	G・シャーマー	¥2,540	0442026100
ノレ	フリソン (震え)	A,Pf	ビヨドー	¥2,920	293286
野田 燎	舞	A Solo	ルデュック	¥1,620	243240
野平 一郎	アラベスク III	A,Pf	ルモワーズ	¥4,190	292720
バスカル	ソナチネ	A,Pf	デュラン	¥2,900	0442027300
プラネル	前奏曲とサルタレッロ	A,Pf	ルデュック	¥3,240	265684
	ロマンティックな組曲、第1曲：イタリア風セレナード	A,Pf	ルデュック	¥2,220	0442027900
	ロマンティックな組曲、第4曲：感傷的なワルツ	A,Pf	ルデュック	¥2,220	0442028500
	ロマンティックな組曲、第5曲：クリスマスの物語	A,Pf	ルデュック	¥2,220	0442028700
ラヴェル	ハバネラ形式の小品	A,Pf	ルデュック	¥2,040	0442029750
リード	バラード	A,Pf	サザン	¥1,940	557658
リュエフ	♪陰影に富んだ叙情的な名品。中高生にもお勧め。				
	シャンソンとバスピエ op. 18	A,Pf	ルデュック	¥2,220	0442031100
	コンチェルティーノ op. 17	A,Pf	ルデュック	¥5,860	0442031300
	ソナタ	A Solo	ルデュック	¥2,220	0442030900
サンカン	ラメントとロンド	A,Pf	デュラン	¥5,210	242122
シュミット	伝説 op. 55	A,Pf	デュラン	¥1,800	0442032100
シューベルト	アルペジオーネ・ソナタ (フルモー編曲)	A,Pf	ビヨドー	¥4,630	711741
シュルホフ	ホット・ソナタ (ジャズ・ソナタ)	A,Pf	ヘンレ	¥3,150	738320
シュルード	♪バガニーニの奇想曲第24番に基づく。カデンツァには過去のサクソ名曲の断片が登場。				
	リニューイング・ザ・ミス (神話の再興)	A,Pf	ルモワーズ	¥3,780	273179
サンジュレー	演奏会用ソロ op. 74; 華麗な幻想曲 op. 86				
	コンチェルティーノ op. 78; 演奏会用ソロ第3番 op. 83, 第5番 op. 91	A,Pf	ルモワーズ	¥4,520	253111
	♪ロマン派のテナー・オリジナル曲。				
	田園幻想曲 op. 56	S,Pf	ルモワーズ	¥3,920	365450
棚田 文紀	ミステリアス・モーニング III	S Solo	ルモワーズ	¥3,160	275193
テレマン	12の幻想曲 (フルモー編曲)	S/A Solo	ルモワーズ	¥3,280	731903
トマジ	バラード	A,Pf	ルデュック	¥5,740	255229
	協奏曲	A,Pf	ルデュック	¥5,740	0442032900
ヴィラ＝ロボス	幻想曲	S/T,Pf	ピアー	¥3,600	0444110100
ウェニャン	ラプソディ、アルト・サクソと管弦楽またはピアノのための	A,Pf	スケルツァンド	¥4,930	720919
吉松 隆	♪ジャズ和声とオスティナート・ベースが特徴的な、爽やかな名曲。上級向け。				
	ファジイバード・ソナタ	A,Pf	ビヨドー	¥3,510	258325

作曲者のアルファベット順に並んでいます。

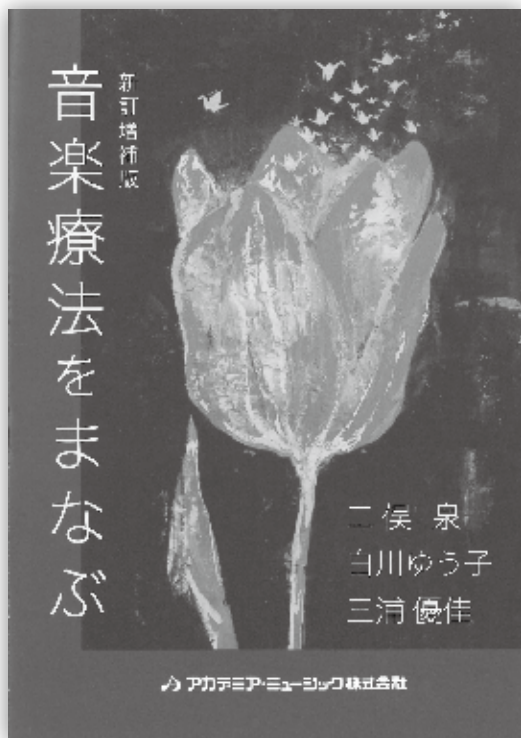
編成 S= ソプラノ, A= アルト, T= テナー, Br= バリトン, Pf= ピアノ

/: または, +: 持ち替え

※価格は、為替レートの変動等により、変更になる場合があります。







[746872] 2,500円

B5版 195頁

発行:アカデミア・ミュージック

ISBN: 978-4-87017-099-5

絶賛発売中!

# 音楽療法を まなぶ

新訂増補版

二俣 泉/白川 ゆう子/三浦 優佳

音楽療法の教育者としても精力的に活動をしている  
気鋭の音楽療法士3名によって書かれた音楽療法の  
「教科書」

全9章にわたって、音楽療法の現状、歴史、理論、音楽療法が芸術  
や社会に与えるインパクトなどについて平易に説明

各章の間に挿入されたコラムでは、音楽療法をめぐる様々なトピッ  
クを掲載

巻末には、音楽療法の基本的な概念、理論、重要な人物などについ  
て解説した「音楽療法基本用語集」を収載

## 目次

はじめに

### 第1章 音楽療法の現場の風景

コラム・1 音楽療法士という、幸福な「重症の仕事中毒患者」

### 第2章 音楽療法とは

コラム・2 「音楽療法」と「音楽教育」の違い

### 第3章 聴く音楽療法、する音楽療法

コラム・3 即興的音楽療法を受けた経験から

### 第4章 音楽療法に「効果」はあるか?

コラム・4 音楽療法の「エビデンス」

### 第5章 音楽療法の歴史

コラム・5 伝統的癒しと音楽療法の違い

### 第6章 音・音楽・心・身体

コラム・6 「パラドックス(逆説)」と向き合う音楽療法

### 第7章 音楽療法のさまざまなアプローチ

コラム・7 何が音楽療法であり、何がそうでないか?

### 第8章 「スペクトラム(連続体)」としての音楽療法

コラム・8 「アイデンティティが曖昧」というアイデンティティ

### 第9章 音楽療法が問いかけること

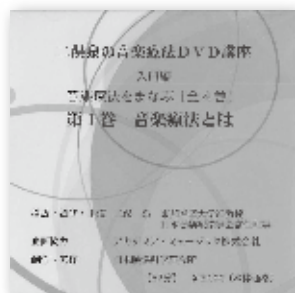
音楽療法基本用語集

著者  
略歴

二俣 泉 …… 日本音楽療法学会認定音楽療法士。現在、昭和音楽大学准教授、日本大学医学部兼任講師。

白川 ゆう子 …… 日本音楽療法学会認定音楽療法士。現在、昭和音楽大学専任講師。

三浦 優佳 …… 日本音楽療法学会認定音楽療法士。現在、昭和音楽大学非常勤講師。



書籍を基にしたDVDも発売中!

二俣泉の音楽療法DVD講座・入門編「音楽療法をまなぶ」【全4巻】

第1巻:音楽療法とは [712907] ¥3,000

二俣泉自ら出演、解説するとともに、実際のセッション場面も多く収録。  
音楽療法を幅広く理解するのに最適な映像教材です。(第2巻以降は順次発売予定)

※表示価格は本体価格です。

新型コロナウイルスの感染拡大状況をふまえ、日程が変更になりました

**作曲家** 中村洋子によるアナリーゼ講座

# バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」と、 この「1巻を源泉とする名曲」第2期(全3回)

**【第1回】2020年9月12日(土) 2020年8月4日(火) お申し込み開始予定**

バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」9番 E-Dur

バッハ「シンフォニア」6番 E-Dur

関連講座 モーツァルト「ピアノ・ソナタ」KV 545 C-Dur 1楽章

※関連講座は30分ほどの「特別講座」です

**【第2回】2021年1月23日(土) 2020年12月1日(火) お申し込み開始 予定**

ベートーヴェン生誕250年特別講座! ピアノ・ソナタ第8番 c-Moll 「悲愴」

**【第3回】2021年5月22日(土) 2021年4月1日(木) お申し込み開始 予定**

バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」第10番

驚きの連続! 充実の4時間半! みなさまのご参加、お待ちしております

## 会場・時間など

会場: **エッサム本社ビル4階 こだまホール**  
(JR 神田駅北口 徒歩3分)

時間: **14:00~18:30** 受講料: **5,000円(税込)**

定員: **70名** 講師: **中村洋子**

## アナリーゼ講座特設ページ

[https://www.academia-music.com/user\\_data/analyzation\\_lecture](https://www.academia-music.com/user_data/analyzation_lecture)

お申し込み方法、これまでの講座、今後の予定、  
そのほか詳細をお知らせしております。ぜひ  
ご覧ください。



BETHOVEN

## 新版 ピアノ・ソナタ全集

校訂は国際的に著名なピアニスト、マレイ・ペライアとベートーヴェン研究者、ノルベルト・ゲルチュ(ベートーヴェン作品目録の共同著作者)。運指はマレイ・ペライア。

### 第2巻: op. 26-54 (第12番-第22番)、ペライア版

HN 833 紙装丁 [746167] ¥7,400

HN 834 布装丁(ハードカバー) [746168] ¥11,100

第12番変イ長調 op. 26「葬送」、第13番変ホ長調 op. 27/1、第14番嬰ハ短調 op. 27/2「月光」、第15番ニ長調 op. 28「田園」、第16番ト長調 op. 31/1、第17番ニ短調 op. 31/2「テンペスト」、第18番変ホ長調 op. 31/3「狩」、第19番ト短調 op. 49/1、第20番ト長調 op. 49/2、第21番ハ長調 op. 53「ワルトシュタイン」、第22番ハ長調 op. 54

ベートーヴェン生誕250年に当たる2020年、G・ヘンレ出版社はベートーヴェンのピアノ・ソナタ32曲の新しい原典版全3巻の最初の一冊を刊行いたしました。一最新の研究成果を反映させたエディション。詳しい解説付き。一ピアノ音楽の「新約聖書」に真剣に取り組む全ての者にとって規範となるエディション

刊行準備中

### 第1巻: op. 2-22 (第1番-第11番)、ペライア版

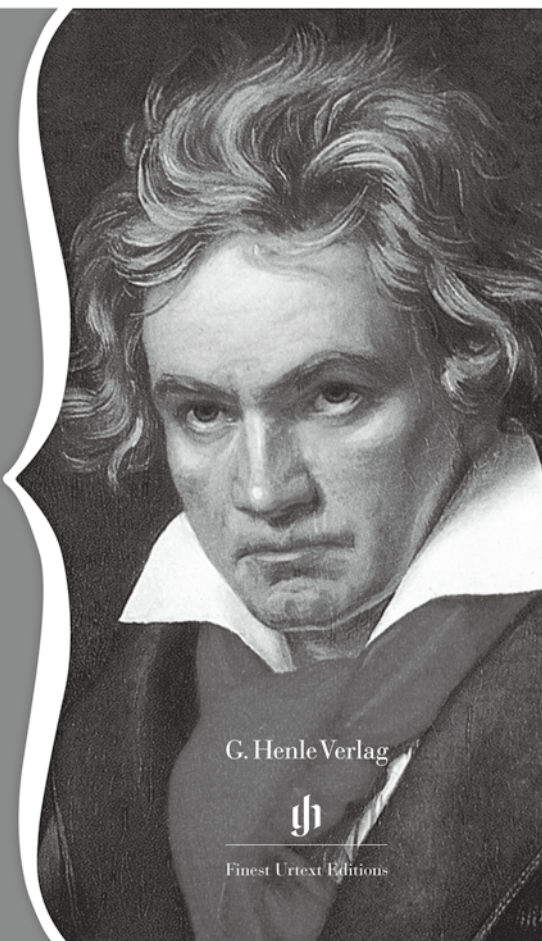
HN 832 紙装丁 [748314]

HN 833 布装丁(ハードカバー) [748316]

### 第3巻: op. 57-111 (第23番-第32番)、ペライア版

HN 836 紙装丁 [748315]

HN 837 布装丁(ハードカバー) [748317]



G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions



[www.henle.com](http://www.henle.com)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

# SYMPHONY NO. 9

2020  
5  
0



新ベートーヴェン全集に基づく  
権威あるエディション

2001年に「ユネスコ記憶遺産」として登録された「第九」。ベートーヴェン・イヤーである2020年、新ベートーヴェン全集に基づいた新しいエディションが遂に発売されました。作品タイトルの成立、メトロノーム記号、コントラファゴット声部、最終楽章の歌詞の振り方、スフォルツァートやフォルテといった数多くのオリジナルの指示。こういった様々な面に、新しい発見や資料評価を反映させています。

## 交響曲第9番 二短調 op. 125

新全集(G. ヘンレ)に基づく原典版 校訂:ペアーテ・アンゲリカ・クラウス

**PB 14619** 大型スコア [746221] **OB 14619** パート譜 [746222] **EB 9356** ヴォーカル・スコア [746223]

www.breitkopf.com  
f t i n s



Breitkopf  
& Härtel

first  
in music

Urtext  
Breitkopf & Härtel



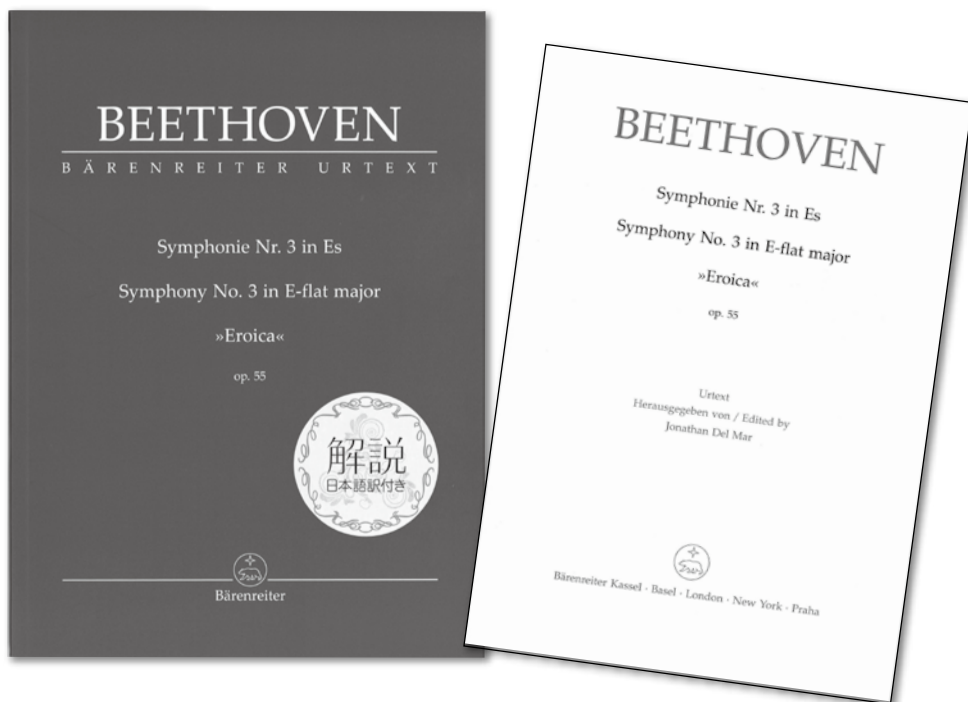
ベーレンライター原典版

アカデミア  
だけ!

# ベートーヴェン「英雄」交響曲

(解説の日本語訳付き)

最新の研究成果を最高のクオリティで!



## ベートーヴェン:交響曲第3番変ホ長調 op. 55「英雄」

[748358]  
¥2,600

- 好評を頂いているベーレンライター原典版+「解説の日本語訳」シリーズにベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」が加わります。
- 校訂は、ベートーヴェンの筆跡を熟知し、交響曲などの校訂で高い評価を得たデル・マー。
- デル・マーが資料の再検討によって抜本的改訂を加えた新版に基づいています。スタディ・スコアを初期にお買い求めになられた方にもお勧めします。
- 出版社の許諾を得て、[スコアに収録されていない] 別冊校訂報告書の一部を訳出。スコア本体の英文・独文による解説を超えた、アカデミアだけの「解説の日本語訳付き」です。

※「解説の日本語訳」は、弊社がベーレンライター社との独占契約を得て制作しています。

ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き  
ベートーヴェンのスタディ・スコア既刊

交響曲第5番ハ短調 op. 67「運命」	[746996]	¥2,600
交響曲第9番二短調 op. 125	[720503]	¥3,620
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	[720506]	¥2,450



その他の既刊は右のURLをご覧ください。

[https://www.academia-music.com/user\\_data/baren\\_jp](https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp)