

NEWS

2020年 5号

目次

ベッリーニ、15の歌曲	1
アルカン、イソップの饗宴、変奏曲 op. 39/12：全ての短調による12の練習曲より	3
ショパン、バルカロール（舟歌）嬰へ長調 op. 60	3
シュトラウス（リヒャルト）、変容	4
ジャレット（キース）、ザ・メロディ・アット・ナイト、ウィズ・ユー	5
トマス/ストックケン、新オックスフォード・オルガン教則本	5
ドゥクリュックのサクソフォーン作品	12
シュトラウス（リヒャルト）、ホルン協奏曲第2番変ホ長調	15、22
アドラー＝マッキーン、テューバの演奏技法	16
ヴィヴァルディ、歌劇「ドリッラ」	18
21世紀のスタンダード「リコルディ・オペラ・アンソロジー」	18
モーツァルト、弦楽四重奏曲第2巻：第8番－第13番（ウィーン初期弦楽四重奏曲）	19、22
シュトラウス（リヒャルト）、変容：ルドルフ・レオポルトによる弦楽七重奏のための再構成版	19
ハイドン、全集版小型スコア 交響曲第96番、第104番	21
シベリウス、交響曲第6番、第7番	22
ベートーヴェン関連書籍	24 - 25
ロッシェニ、手紙と文書	25
ロッシェニ リブレット・シリーズ	26
ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き	30
ブライトコップ出版社広告 ブラームス、ドイツ・レクイエム	31
ヘンレ出版社広告 ハイドン、原典版ピアノ・ソナタ全集	32

特集 ベートーヴェンのファクシミリ

p.28 - 29

ベッリーニ、15の歌曲

Bellini, V.; 15 Composizioni vocali da camera, per canto e pianoforte (pref. I. Narici) (Voice, Piano) c2020 (Ricordi)



教材としてもレパートリーとしても欠かせないベストセラーが、声域別の2冊になって登場。11曲は高声用が原調で、残り4曲は低声用が原調です。全く同じ調性による高声用と低声用がアメリカ版(リコルディ/ハル・レナード)でも刊行されていますが、そちらが旧版の版面の転用などによっているのに対し、このたび発売されたリコルディ(ヨーロッパ)版は新たに制作した見やすい版面ですので、広くお薦めできるでしょう。

La farfalletta 蝶々; Quando incise su quel marmo この大理石に刻みしとき; Sogno d'infanzia; L'abbandono; L'allegro marinaro; Torna, vezzosa Fillide; Il fervido desiderio; Dolente immagine di Fille mia 我がフィッリの悲しげな姿; Vaga luna che inargenti 銀光放つ美しき月; Malinconia, Minfa gentile; Vanne, o rosa fortunata; Bella Nice, che d'amore; Almen se non poss'io; Per pietà, bell'idol mio お願いだ、我が美しき憧れの人; Ma rendi pur content

高声用	[748708]	¥3,340
低声用	[748709]	¥3,340

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

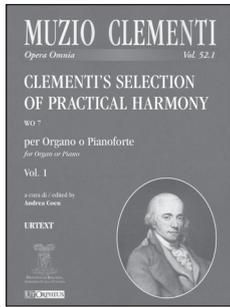
作曲家全集

Muzio Clementi, Opera Omnia (Ut Orpheus)

52/1: Clementi's Selection of Practical Harmony, WO 7, per organo o pianoforte (Andrea Coen) (Piano/Keyboard Solo) c2020 [748632] ¥13,430

クレメンティ、クレメンティ編集の「実作による『調和』曲集」、ピアノのための、第1巻

ここでの Harmony は調和的な音楽技法の意味。本書の主要部分はさまざまな作曲家の鍵盤曲で構成され、本巻は対位的な楽曲を多く含みます。つまり、バロックからモーツァルトの多彩な作品による「インヴェンション」相当(技術的には上)のピアノ教材です。登場する作曲家は: Kimberger, C.P.E. Bach, C. Fasch, Turini, Martini, Agostini, Caresana, Petri, Haydn, Handel, Porpora, Albrechtsberger, Telemann, Eberlin, Umstatt, Marpur, Mozart, J.E. Bach, J.S. Bach



Oeuvres Completes de Claude Debussy (Durand)

5/12: Musica Gallica: Orchestrations par Henri Busser et Andre Caplet (1907-1912) (Robert Orledge) (Full Score) c2020 [748803] ¥41,800

ドビュッシー、アンリ・ビュセル、アンドレ・カプレによるオーケストレーション (1907-12)

Preface generale; Avant-propos/Foreword; Bibliographie selective; Petite Suite (Busser); Children's Corner (Caplet); Printemps (Busser); Ariettes oubliees (Caplet); Annexe: Le jet d'eau (Caplet); Abreviations; Notes critiques/Critical Notes; Variants/Variant Readings; Facsimile

Gabriel Faure, Oeuvres completes (Barenreiter)

6/3: Musica Gallica: Oeuvres pour piano, Volume 3 (Jean-Pierre Bartoli) (Piano Solo) 2020 [748687] ¥71,170

フォーレ、ピアノ作品第3巻; 3つの無言歌 op. 17、小品集 op. 84、5つの即興曲、他

Sonate N 5; 3 Romances san paroles op. 17; Mazurke. Morceau en forme de Mazurka N 8; Prelude [et fugue] N 17; Gavotte N 14; Pieces breves op. 84; Mazurka op. 32; 5 Impromptus op. 25, 31, 34, 91, 102; Annexes: Prelude pour les 'Etudes d'octaves' d'Isidore Philipp; 1re ver. de op. 17/3; 1re et 2e vers. de op. 84/3; Pavane op. 50; Morceau de lecture a premiere vue, 1re ver de op. 84/1; Cadences (Conc. No. 3 de Beethoven; Conc. No. 21, 24 de Mozart); Apparata critique

New Gesualdo Edition (Barenreiter)

2: Madrigali a cinque voci. Libro secondo (Ferrara 1594) (Marco Mangani) 2020 [740937] ¥42,680

ジェズアルド、5声のマドリガーレ集、第2巻

General Criteria for Secular Polyphony Edition; General Introduction; Interpretative Translation; General Bibliography; Facsimiles; Madrigali a cinque voci. Secondo libro; Critical Apparatus

Camille Saint-Saens, Oeuvres instrumentales completes (Barenreiter)

4/3: Musica Gallica: Oeuvres pour piano seul (1): Etudes et Fugues (Catherine Massip) (Piano Solo) 2020 [737021] ¥72,820

サン＝サーンス、ピアノ独奏作品第1巻: 練習曲とフーガ

Six Etudes pour le piano. Premiere livre, op. 52 (R 35); Six Etudes pour le piano. Deuxieme livre, op. 111 (R 49); Six Etudes pour la main gauche seule, op. 135 (R 54); Six Fugues pour le piano, op. 161 (R 57)

楽譜叢書

Bickerstaff, I./Toms, E. (arr.); Love in a Village: A Comic Opera (B. Joncus/Z. Ozmo/V.L. Rogers) (Full Score, Edidrom Card) [2020], c2019 (Opera. Spektrum des europaischen Musiktheaters in Einzelditionen 4) (Barenreiter)

[719878] ¥81,920

ビッカースタッフ/トムズ(編曲)、村の愛: コミック・オペラ

予告ではアーンを作曲者としていましたが、実際にはパステイッチョで、作曲者は以下の通り: Abel, Weldon, Abos, Arne, Howard, Tune, Baildon, Festing, Giardini, Paradies, Handel, Galuppi, Carey, Geminiani, Howard, Boyce

Minoret, G.; Les Motets, Vol. 1 (Y. Baba = 馬場有里子) (Full Score) c2008 (Patrimoine Musical Francais, Anthologies 3/5) (Centre de Musique Baroque de Versailles)

[748615] ¥35,650

ミノレ、モテ(モテット)第1巻

[序文はフランス語、日本語、英訳で掲載] 総序: ルイ14世の王室礼拝堂副楽長、ギョーム・ミノレ(1650以前-1720); 作品: 第1巻序: 資料解題; 作曲年代; 歌詞; ニコラ・ベルニエによるミノレの Venite exultemus Domino の借用; 演奏のための註解; 編集方針; Textes & Traductions; Facsimiles; Venite exultemus Domino; Currite populi; Prope es tu Domine; Notes critiques; Annexes

Scarlatti, A.; Motetti sacri ad una, due, tre e quattro voci con violini per ogni tempo (Napoli 1702): Critical Edition (D. Calcamo/D. Cannavo/M.R. De Luca) (Full Score) c2012 (Napoli e l'Europa 8) (Ut Orpheus) [723015] ¥33,390

スカルラッティ(アレッサンドロ)、宗教的モテット集

器楽一般

Cimbalom-muzsika II (B. Szollos) (Score, Parts: Cimbalom, Fl/ARec/Ob/Cl/Vn) c1978 (Editio Musica Budapest)
[748439] ¥940

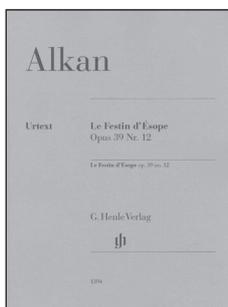
Petrovics, E.; Deux mouvements: a. Nocturne. 1. variante pour cymbalum solo, 2. pour deux cymbalums; b. Mouvement en Ragtime, pour deux cymbalums (Playing Score: 1-2 Cimbalom[s]) c1981 (Editio Musica Budapest)
[748438] ¥3,130

ピアノ

Alkan, C.-V.; Le festin d'Esopé, op. 39/12 (N. Gertsch/W. Rathert/fing. Maltempo) (Piano Solo) c2020 (Henle)
[747961] ¥2,590

アルカン、イソップの饗宴、変奏曲 op. 39/12: 全ての短調による 12 の練習曲より

鬼オアルカンの代表作がヘンレ版に登場! 多楽章の交響曲と協奏曲を含む壮大な連作「全ての短調による 12 の練習曲」の最後を飾る技巧的な 25 の変奏曲。校訂者はベートーヴェン・ソナタ新版で知られるノルベルト・ゲルチュ。校訂者によると、初版には詳しい説明を必要とする問題点はないにもかかわらず、現代の版のほとんど(初版の復刻も含む)には正当ではない変更が加えられている、ということです。というわけで、わずかな問題は脚注で指摘し、校訂報告に個別の校訂ポイントが指摘されていない、珍しいエディション。まさに原典版というわけです。



Bach, J.S.; Sheep May Safely Graze (J.W. Schaum) (Piano Solo) c1946, 1974 (Alfred) [748604] ¥950

バッハ、羊は安らかに草を食み: カンタータ第 208 番「狩りのカンタータ」より

Bach, J.S.; Sheep May Safely Graze = Schafe können sicher weiden (from the Cantata No. 208) (ed. C. Barratt) (Piano Solo) c1982 (Easy Piano 56) (Chester)
[748601] ¥690

バッハ、羊は安らかに草を食み: カンタータ第 208 番「狩りのカンタータ」より

Bach, J.S.; Sheep May Safely Graze: from Cantata BWV 208 (F. Walsh) (Piano Solo) c1975 (Fentone)
[748602] ¥1,130

バッハ、羊は安らかに草を食み: カンタータ第 208 番「狩りのカンタータ」より

Beethoven, L.van; Klaviersonate Nr. 5 c-moll, op. 10/1 (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2020 (Henle)
[746670] ¥1,300

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第 5 番ハ短調 op. 10/1

Beethoven, L.van; Rondo C-dur, op. 51/1 (J.C. Biermann/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2020 (Henle)
[747963] ¥1,390

ベートーヴェン、ロンド ハ長調 op. 51/1

親しみやすく、爽やかな旋律で発表当初から好評を博してきた小品にヘンレ新版が登場しました。新全集に先立って発売された演奏譜です。中級の初め程度の小品ですので、学習者にも広くお勧めできるでしょう。

Beethoven, L.van; Complete Piano Concertos: Audio Access Included. Full Performances and Orchestral Accompaniments Online (F. Kullo) (2-Piano Reduction: with Audio Access) c2020 (Schirmer's Library of Musical Classics 2145) (G.Schirmer) [748105] ¥7,600

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第 1 番-第 5 番: 音源 (フル演奏 / 伴奏トラック) アクセス権付

長年にわたって好評を博してきたフランツ・クラク校訂によるベートーヴェン・ピアノ協奏曲が合本で登場しました。この合本版だけの特典として、購入者は特典コードにより、ウェブ上の音源にアクセスできます。模範演奏とオーケストラ演奏による伴奏トラックで、テンポの調節も可能です。



Beethoven, L.van; Rondo G-dur, op. 51/2 (J.C. Biermann/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2020 (Henle)
[747964] ¥1,580

ベートーヴェン、ロンド ト長調 op. 51/2

優雅で軽やかな名品にヘンレ版が登場しました。新全集に先立って発売された演奏譜です。隠れた名品に最新の校訂版がピース楽譜で刊行されたことは大いに喜ばしいことでしょう。

Beethoven, L.van; The Giant Book of Beethoven: 134 Pieces from Early Intermediate to Early Advanced Level. Bagatelles, Ecosaisies, German Dances, Minuets, Rondos, Sonatas, Selected Sonatas, and More (Piano Solo) n.d. (Schirmer's Library of Musical Classics 2148) (G.Schirmer)
[748634] ¥6,650

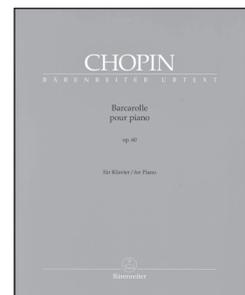
ベートーヴェン、ジャイアント・ブック・オブ・ベートーヴェン: 134 曲入り

ソナタと変奏曲を除くベートーヴェンのピアノ曲のほとんどがこの一冊で揃う、約 430 ページの大冊。純粋なピアノ作品で漏れているのは 4 曲 (いずれも op. 番号なし)。初版はピアノだが原曲は管弦楽の舞曲は約半数を収録。ソナタ、変奏曲についても「悲愴」、「月光」など、上級の初めまでの何曲かは収録しています。

Chopin, F.; Barcarolle pour piano, op. 60. Urtext (W. Bitzan/fing. H. Rittner) (Piano Solo) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745003] ¥1,660

ショパン、バルカロール (舟歌) 嬰ハ長調 op. 60

ベーレンライター版ショパンの第 2 弾。フランス初版を基礎にフランス初版のための自筆浄書と照合し、問題点はその他の資料を参照しています。エキエル版の資料採択はこれとは異なりますので、ショパン自身が校正を行い、弟子たちへのレッスンで使用したフランス初版を底本としたベーレンライター版の意義は大きいでしょう。底本以外から採ったペダリング (作曲者による) を小さく印刷する、折込ページを用いてピアノ楽譜といえども譜めくりのストレスを軽減する、といった試みも歓迎すべきでしょう。



Debussy,C.; 2e Arabesque (R. Howat) (Piano Solo) c2012 (Durand) [713907] ¥1,080
ドビュッシー、アラベスク第2番

Franck,E.; Sechs Klaviersonaten, op. 40 (A. Oehler) (Piano Solo) c2018 (Breitkopf) [748155] ¥6,650

フランク (エドゥアルト)、6つのピアノ・ソナタ op. 40

エドゥアルト・フランク (1817-93) はメンデルスゾーンの数少ない弟子の一人で、シューマンの友人だった音楽家。ピアニスト、音楽教師として活躍していたこともあってほぼ忘れ去られていた彼の作品が近年、相次いで出版されています。6つのピアノ・ソナタ op. 40 はメンデルスゾーンにシューマンの陰影が加味されたような作風を基調としていますが、緩徐楽章で両手に異なるアーディキュレーションを与える、などベートーヴェン作品ときおり登場するような個性的な書法も見られます。全体としては上級向けの充実したレパートリーと言えるでしょう。



Gershwin,G.; Concerto in F: Klavierauszug (N. Gertsch/fing. Bellheim/red. Umbreit) (2-Piano Reduction) c2020 (Henle) [747965] ¥4,630

ガーシュウィン、ピアノ協奏曲へ長調：2台ピアノ・リダクション

ガーシュウィンの大作がついにヘンレ版に登場！ 15点の原典資料を調査した、この作品では初めての、本格的な校訂版です。このエディションに基づくスコア（大型、小型）はプライト Copp社から刊行される予定です。



Liszt,F.; Klavierkonzert in A-Dur (Fassung für Klavier solo) und andere Werke (A. Kaczmarczyk) (paper) (paper) (Piano Solo) c2018 (Liszt, Werke für Klavier zu 2 Händen, Supplementband 15) (Editio Musica Budapest) [746945] ¥11,210

リスト、ピアノ協奏曲第2番 ソロ版、「献呈」短縮版、ヴェネツィアの謝肉祭、他

ピアノ協奏曲第2番、ソロ版；アルバムプラット（協奏曲第2番の関連断章）；プロイセン公ルイの動機による哀歌、第1稿；愛の歌（シューマンの歌曲「献呈」）、短縮版；バラード第2番、初期稿；妖精の踊り（ベルリオーズ「ファウストの劫罰」）、第1稿；忘れられたロマンス、初期稿；メフィスト・ワルツ第3番、第1稿；ヴェネツィアの謝肉祭；騎兵の急速行進曲；英国の主題による幻想曲；英国国歌による演奏会用大パワフルーズ、初期稿



Shostakovich,D.; Walzer Nr. 2. Klavier (F. Noack) (Piano Solo) c2018 (Sikorski) [746553] ¥2,180
ショスタコーヴィチ、ワルツ第2番

Marcello,A./Bach,J.S.; Adagio, from Concerto No. 3 in D minor for Oboe (C.L. Bigler/V. Lloyd-Watts) (Piano Solo) c1990 (An Alfred Masterwork Editions) (Alfred) [748411] ¥670

マルチェッロ/バッハ、アダージョ、オーボエ協奏曲ニ短調より：バッハによる鍵盤編曲 BWV 974 より

マルチェッロのオーボエ協奏曲をバッハがチェンバロ独奏に編曲した BWV 974 から、特に有名な、哀愁に満ちたアダージョをピース楽譜にしたものです。バッハ編曲は鍵盤ソロで弾けることとともに、バッハによる装飾音が表示されていることが大きな特徴です。この楽譜ではピアノ学習者のために個々の装飾音の演奏法が併記されています。

Mozart,W.A.; Drei Bearbeitungen für Klavier, nach Originalwerken von Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett und Trio in D-Dur KV 355(576b); Menuett aus dem Divertimento in D-Dur KV 334; Adagio in C-Dur für eine Glasharmonika KV 617a (arr. P. Badura-Skoda) (Piano Solo) c2019 (Diletto Musicale 1511) (Doblinger) [748455] ¥2,850

モーツァルト、3つのピアノ編曲（バドゥラ＝スコダ編曲）

メヌエットとトリオ ニ長調 KV 355(576b)（トリオはバドゥラ＝スコダ作曲。原曲は2Vn,Vc）；ディヴェルティメント ニ長調 KV 334 よりメヌエット；グラスハーモニカのためのアダージョ ハ長調 KV 617a

Scriabin,A.; Selected Piano Pieces: Very Difficult Level (Piano Solo) c2019 (Forberg) [748353] ¥3,240

スクリャービン、ピアノ作品選集：最上級向け

Sonate-fantaisie ソナタ＝幻想曲（幻想ソナタ）；Valse op. 1 ワルツ；Etude op. 2/1 練習曲；Poeme op. 71/2 詩曲

Scriabin,A.; Three Sonatas, for Piano, op. 66, 68, 70 (Piano Solo) 2018 (Forberg) [748354] ¥3,460

スクリャービン、3つのソナタ op. 66, 68, 70（第8－10番）

スクリャービンの最後のソナタ3曲の初版を西欧で刊行したフォルベルク社のエディションで3曲をまとめた新装版です。

Strauss,R.; Metamorphosen. Piano Solo (arr. G. Samazeuilh) (Piano Solo) 2019 (Boosey) [747831] ¥7,100

シュトラウス（リヒャルト）、変容

作曲者の友人、ギュスターヴ・サマズィユ (1877-1967) が手掛け、シュトラウス自身が承認したピアノ編曲です。数年前に発見された貴重な編曲が出版されました。23弦楽器、初期構想でさえも弦楽七重奏という作品ですので、2手に収まりきれない重要声部が、時おり追加の五線で登場します。受注生産品仕様の表紙ですが、新たに制作した見やすい版面で、小節番号も記されています。



Tchaikovsky,P.I.; 1812, Overture solennelle, op. 49 (S. Esipoff) (Piano Solo) n.d. (Schitt Archive) (Schott) [748336] ¥4,200

チャイコフスキー、大序曲「1812年」op. 49

Warner,H.W.; The Road Breaker, op. 44/4 (B. Moiseiwitsch) (Piano Solo) c1936 (Chester) [748051] ¥1,680

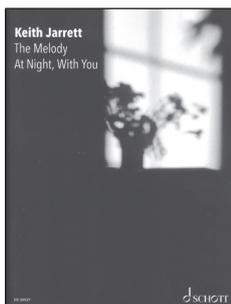
ポピュラー・ピアノ

- Barry,J.; Love theme from 'Out of Africa' (The Music of Goodbye) (Piano Solo) c1985, 1986 (Hal Leonard) [748472] ¥750
- Cosma,V.; Les musiques de film de Vladimir Cosma, Volume 3, pour piano (Piano Solo) n.d. (Sedim/Transatlantiques/Robert Martin) [748337] ¥3,780

Jarrett,K.; The Melody at Night, with You (F. Grossnick) (Piano Solo) c2019 (Schott) [747856] ¥5,590

ジャレット (キース)、ザ・メロディ・アット・ナイト、ウィズ・ユー

ジャズを扱うCD店なら大抵ある名盤、1999年のソロ・アルバムを全曲収録。キース自身が承認した採譜集です。Someone to Watch over You, Shenandoah など、きつと聴いたことがあるスタンダードばかり。全曲バラードで、複雑すぎない譜面なので、意外と弾きやすいでしょう。収録曲：I Loves You Porgy; I Got It Bad and That Ain't Good; Don't Ever Leave Me; Someone to Watch over Me; My Wild Irish Rose; Blame It on My Youth (with Meditation); Someone to Remember You By; Be My Love; Shenandoah; I'm Through with Love



ピアノ1台4手

Classical Favourites from Russia, arranged by Nicolai Podgornov. Piano Duet (N. Podgornov) (Piano 4 Hands) c2015 (Universal) [748203] ¥3,430

ロシア・クラシック名曲集

Tchaikovsky, Waltz from 'Sleeping Beauty'; Tchaikovsky, Dance of the Little Swans, from 'Swan Lake'; Borodin, Dance of the Polovtsian Maidens, from 'Prince Igor'; Prokofiev, Montagues and Capulets, from 'Romeo and Juliet'; Rimsky-Korsakov, The Flight of the Bumblebee, from 'The Tale of Tzar Saltan', etc.

Bach,J.S.; Sheep May Safely Graze: from Cantata BWV 208 (T.A. Johnson) (Piano 4 Hands) c1988 (The Walsh Collection) (Fentone) [748603] ¥1,130

バッハ、羊は安らかに草を食み：カンタータ第208番「狩りのカンタータ」より

Beethoven,L.van; Symphonies, Complete: 1 Piano, 4 Hands ([H. Ulrich]) (spiral bound)(Piano 4 Hands) c2020 (Schirmer's Library of Musical Classics 2147) (G.Schirmer) [748210] ¥6,650

ベートーヴェン、交響曲全曲：連弾編曲

全9曲を一冊にまとめた徳用版。シャーマー版2分冊合計よりも3割強安く、リプリント元の老舗出版社の2分冊の1冊よりも安い、という驚異的な価格です。

Berkovich,I.; Piano Concerto op. 44, for Student and Teacher (Piano 4 Hands/2 Pianos) c1977 (Library of Russian-Soviet Music) (AMP) [748420] ¥2,850

ベルコヴィッチ、ピアノ協奏曲 op. 44、生徒と教師のための：連弾または2台ピアノ

ピアノ2台4手

Anderson,G.; The Mozart Anthology: Five Arrangements for Two Pianos and Piano, Four Hands, Based on Music by Wolfgang Amadeus Mozart (2 Pianos; Piano 4 Hands) c2019 (Awkward Fermata Press) [748036] ¥5,490

アンダーソン (グレッグ)、モーツァルト・アンソロジー

2Pf: Choral Prelude 'Der, welcher wandert diese Strasse voll Beschwerden' (Die Zauberflöte); Soave sia il vento (Cosi fan tutte); Ragtime Alla Turca; 1P4H: Papageno. Concert Fantasy; Grande Scherzo. Concert Suite Based on the Finale to Act 1 of 'Cosi fan tutte'

Tchaikovsky,P.I.; The Nutcracker, Suite from the Ballet, op. 71bis (D. Molin) (2 Pianos) c2017 (Muzyka) [748052] ¥2,810

チャイコフスキー、組曲「くるみ割り人形」

小序曲；性格的舞曲（行進曲；ドラジェ（金平糖）の踊り；ロシア舞曲（トレパーク）；アラビアの踊り；中国の踊り；葦笛の踊り）；花のワルツ

オルガン教則本

Crivellaro,P.; Die Norddeutsche Orgelschule: Aufführungspraxis nach historischen Zitaten, Repertoire, Instrumente (paper) (Organ Studies) 2014 (Carus) [748617] ¥15,480

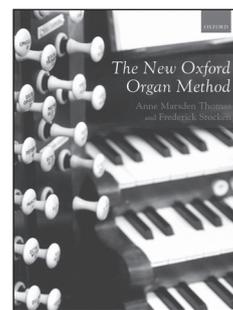
クリヴェッラーロ、北ドイツ・オルガン楽派：歴史的文獻に基づく演奏慣習、レパートリー、楽器

Die Norddeutsche Orgelschule; Gebrauch der Orgel; Quellenlage; Gattungen; Merkmale des Repertoires; Die Orgel; Die wichtigsten Orgelbauer; Temperaturen; Tempo und Proportionen; Stulus Phantasticus; 'Manualiter' und 'Pedaliter'; Das Registrieren; Ornamentik; Die wichtigsten Komponisten; Bibliographie; Endnoten; Index

Thomas,A.M./Stocken,F.; The New Oxford Organ Method (Organ Studies) 2020 (Oxford University Press) [745310] ¥7,340

トマス/ストックン、新オックスフォード・オルガン教則本

さまざまな学習ポイントを古今の作曲家の実作品を通して楽しく、しかし着実に学んでいく教材。300ページ近い大冊です。目次と登場する作曲家：1. Ordinary Touch with Associated Style and Technique (Purcell, Wesley, Martini, Beauvarlet-Charpentier, Pachelbel, Bach?, Albinoni, Krebs, Bach, Stocken); 2. Legato Touch with Associated Style and Technique (Walton, Franck, Boellmann, Salome, Rheinberger, Reger); 3. Further Lessons in Style and Technique (Dandrieu, Bridge, Buxtehude)



オルガン

Glass,P.; Satyagraha, Act III: for Organ (M. Riesman/D. Joyce) (Organ Solo) c1992 (Dunvagen/Chester) [234567] ¥2,400

グラス、歌劇「サティヤグラハ」第3幕、オルガンのための

Meyerbeer, G.; Coronation March. Le prophete (W.T. Best)
(Organ Solo) n.d. (Novello) [748595] ¥1,200

マイアペーア、戴冠式行進曲：歌劇「預言者」より

Reger, M.; Praludium c-moll WoO VIII/6; Fuge c-moll
WoO IV/8; Praludium und Fuge d-moll WoO IV/10;
Postludium d-moll WoO IV/14: Einzelausgabe aus der
Reger-Werkausgabe, Abteilung I: Orgelwerke, Band 5/6:
Orgelstucke I+II (Becker/Grafschmidt/Konig/Steiner-Grage)
(Organ Solo) c2014/2019 (Max Reger, Orgelwerke der
Reger-Werkausgabe in Einzelausgaben) (Carus)
[748072] ¥2,790

レーガー、前奏曲ハ短調；フーガ ハ短調；前奏曲とフーガ ニ短調；後奏曲 ニ短調

収録曲：Praludium c-moll WoO VIII/6; Fuge c-moll WoO IV/8; Praludium und Fuge d-moll WoO IV/10; Postludium d-moll WoO IV/14: Einzelausgabe aus der Reger-Werkausgabe, Abteilung I: Orgelwerke, Band 5/6: Orgelstucke I+II

Reger, M.; Romanze a-moll WoO IV/11; Praludium und Fuge
gis-moll WoO IV/15; Praludium und Fuge fis-moll (aus op.
82, Bd. IV); Altniederländische Dankgebet WoO IV/17:
Einzelausgabe aus der Reger-Werkausgabe, Abteilung I:
Orgelwerke Band 7: Orgelstucke III (Becker/Grafschmidt/
Konig/Steiner-Grage) (Organ Solo) c2015/2019 (Max Reger,
Orgelwerke der Reger-Werkausgabe in Einzelausgaben)
(Carus) [748071] ¥3,220

レーガー、ロマンス イ短調；前奏曲とフーガ嬰ト短調；前奏曲とフーガ嬰ヘ短調、他

神秘的なロマンスをはじめとしてどれも魅力的な作品です。比較的珍しい作品ばかりですが、多くの曲には複数の録音がリリースされています。収録曲：Romanze a-moll WoO 4/11 Fassung für Orgel; Praludium und Fuge gis-moll WoO 4/15; Praludium und Fuge fis-moll aus op. 82/IV, Fassung für Orgel; Altniederländisches Dankgebet WoO 4/17, Fassung für Orgel



Tournemire, C.; L'orgue mystique op. 57, Livre 50 de cycle
apres la Pentecote (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651682] ¥2,540

XXIIe dimanche apres la Pentecote; Postlude alleluatique

ヴァイオリン教則本

Frischenschlager, M.; Klassische Violintechnik. Die sichere
Methode zur technischen Perfektion (Violin Studies) c2018
(Doblinger) [748699] ¥7,680

フリーシエンシュラーガー、古典的ヴァイオリン技法：完璧な技術への確かな道

ヴァイオリン

Kondo, J.; Perpetual, for Violin and Piano (Violin, Piano) c2007
(York Music Press, University of) [748581] ¥2,230

近藤 譲、無窮

Mozart, W.A.; Concerto No. 2 in D, K. 211 (1st Position) (arr.
K.W. Rokos) (Violin, Piano) c1999 (Bosworth)
[277740] ¥2,180

モーツァルト、ヴァイオリン協奏曲第2番ニ長調 KV 211 : 第1ポジションで弾ける教育版

Mozart, W.A.; Mozart Violin Cadenzas by Raymond Leppard
(R. Leppard/ed. C. Lin) (Violin Solo) c2018 (Schott)
[748084] ¥7,100

モーツァルト、ヴァイオリン協奏曲、他のためのカデンツァ (レイモンド・レppard)

リン・チョーリヤンの求めに応じて書かれ、イギリス室内管弦楽団との録音（ソニー）で使用されたカデンツァが出版されました。Cadenzas to: KV 207; KV 207, Ornaments to Movts. 1, 3; KV 211; KV 211, Eingang Cadenzas to Movts. 2, 3; KV 216; KV 218; KV 219; Conc. No. 7 KV 271a; Adagio KV 261; Rondo KV 269; Rondo KV 373; Serenade 'Haffner' KV 250(248b)

Piazzolla, A.; Las Cuatro Estaciones portenas: Solo Violin
(Violino principale) (arr. L. Desyatnikov) (Solo Violin part)
c2011 (Alferd) [748392] ¥2,850

ピアソラ、ブエノスアイレスの四季：ソロ・ヴァイオリン・パート譜

Prokofiev, S.; Five Pieces from 'Cinderella', for Violin and
Piano (Violin, Piano) n.d. (Boosey) [628394] ¥6,240

プロコフィエフ（セルゲイ）、バレエ音楽「シンデレラ」からの5つの小品

ワルツ；ガヴォット；パスピエ；冬の精；マズルカ

Rieding, O.; Concertino a-moll op. 21, in ungarischer Weise,
für Violine und Klavier (A. Oppermann/Zupancic/fing.
Grub-Trauer) (Violin, Piano) c2020 (Henle)
[747991] ¥1,850

リーディング、ハンガリー風小協奏曲イ短調 op. 21

第3ポジションまでで弾ける定番の教材にヘンレ原典版が登場しました。教材作品と言えども原典資料に基づく校訂が貫かれており、リスト音楽院（ブダペスト）に残されている初版譜を調査しています。序文では、ほとんど知られていなかったオスカー・リーディングに関して、判明している伝記の情報が盛り込まれています。



Rodgers, R.; The Sound of Music, for Classical Players: 12
Beloved Songs from the Musical (Violin, Piano, Online
Audio) n.d. (Hal Leonard) [746448] ¥3,420

ロジャーズ、サウンド・オブ・ミュージック、12の愛唱歌：オンライン伴奏音源付き

ウェブ上のピアノ伴奏音源にアクセスできます。ダウンロード・マテリアル付きの楽譜では紙媒体の伴奏譜が付かないものが増えていますが、この楽譜はピアノ伴奏譜付きです。収録曲：Climb Ev'ry Mountain; Do-Re-Mi; Edelweiss; I Have Confidence; Landler; The Lonely Goatherd; Maria; My Favorite Things; Sixteen Going on Seventeen; Something Good; The Sound of Music; Wedding Processional



Schonberg, A.; Sonate für Violine (oder Flöte) und Klavier (1926), nach dem Bläserquintett op. 26 (1924), bearbeitet von Felix Greissle (arr. F. Greissle) (Violin/Flute, Piano) c1926 (Universal) [0212116050] ¥12,890
 シェーンベルク (アルノルト)、ソナタ：木管五重奏曲 op. 26 の編曲

Wieniawski, H.; Grand Caprice fantastique sur un theme original, op. 1, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin, Piano) c2020 (IMC) [748759] ¥3,800
 ヴィエニャフスキ、幻想的大奇想曲、創作主題による op. 1

ヴァイオリン・デュオ

Pleyel, I.J.; Sechs leichte Duos 'op. 48', für zwei Violinen (N. Gertsch) (Score, Parts: 2Vn) c2020 (Henle) [746673] ¥3,060

プレイエル、6つのやさしい二重奏曲 (op. 48)

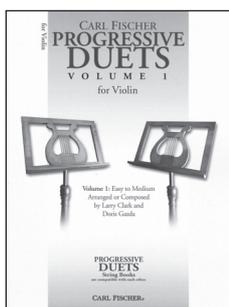
定番の二重奏教材がヘンレ版に登場しました。スコア・パート譜セットですので、生徒2人の楽譜と教師用スコアがこの1セットで揃います。解説も充実しており、それによると、ときおり見かける2つのヴァイオリンとピアノ、という編成の楽譜は2種類の演奏形態を混ぜたもので、本来の形態ではないことが分かります。教材作品でも詳しい解説、徹底した校訂報告が貫かれた、ヘンレ版の名に恥じない一冊と言えるでしょう。



(各種弦楽器デュオ)

古今の大作曲家の小品などによる難易度順の二重奏曲集

'Progressive Duets String Books' のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロは、各巻の収録曲、調を揃えてあり、ヴァイオリンとヴィオラ、ヴァイオリンとチェロ、ヴィオラとチェロでも使用できます。



Progressive Duets, Volume 1: Easy to Medium (L. Clark/D. Gazda) (Playing Score) c2007 (Progressive Duets String Books) (Carl Fischer)

プログレッシブ・デュエット1：初級から中級

ヴァイオリン・デュオ [747879] ¥1,900
 ヴィオラ・デュオ [747880] ¥1,900
 チェロ・デュオ [747881] ¥1,900

Progressive Duets, Volume 2: Advanced (L. Clark/D. Gazda) (Playing Score) c2007 (Progressive Duets String Books) (Carl Fischer)

プログレッシブ・デュエット2：上級

ヴァイオリン・デュオ [747882] ¥2,470
 ヴィオラ・デュオ [747883] ¥2,470
 チェロ・デュオ [747884] ¥2,470

ヴィオラ

Bartok, B.; Rumanische Volkstänze = Romanian Folk Dances, für Viola und Klavier (K. Kashkashian) (Viola, Piano) (Universal) [748200] ¥3,220
 バルトーク、ルーマニア民族舞曲

チェロ

10 Sonate per violoncello e basso: Livello intermedio (C. Fertonani) (Violoncello, Basso continuo) c2017 (Settecento italiano) (Ricordi) [748341] ¥3,720

チェロと通奏低音のための10のソナタ

Boccherini, Sonata IV in A, G 4; Caldara, Sonata ottava, in Eb; Geminiani, Sonata op. 5/2 in d, H 104; Granziani, Sonata op. 2/3 in e; Lanzetti, Sonata op. 1/5 in a; B. Marcello, Sonata op. 1/1 in F; Pergolesi, Sinfonia in F; Platti, Sonata quarta in c; Porpora, Sonata in Eb; Vivaldi, Sonata RV 39 in Eb

Saint-Saens, C.; Romance en re majeur, op. 51, pour violoncelle et piano (Violoncello, Piano) n.d. (Durand) [748349] ¥1,850

サン＝サーンス、ロマンス 二長調、op. 51

Ysaye, E.; Poeme Elegiaque, op. 12, version pour violoncelle et piano (arr. A. Knyazev/ed. I. Nagata) (Violoncello, Piano) 2019 (日本イザイ協会) [748742] ¥2,200

イザイ、ポエム・エレジアク op. 12

ロシアの名チェリスト、A. クニャーゼフがヴァイオリンパートをチェロに置き換えて演奏した録音から氏の了解のもとに採譜し、さらにイザイの自筆譜(ベルギー王立図書館蔵)に残された精緻な表現記号などから、イザイの意図の再現に努めた編曲版。



チェロ・アンサンブル

Bach, J.S.; Französische Suite Nr. 5: Bearbeitung für 3 Violoncelli (L. Benker) (Score, Parts: 3Vc) c2020 (Eres) [748526] ¥3,190

バッハ、フランス組曲第5番

第2パートは第4ポジションまで、第3パートは基本的に第1ポジションで編曲してあり、本格的な編曲を学習者を交えて演奏できるように工夫してあります。

Beethoven, L. van; Coriolan-Ouverture, op. 62: Bearbeitung für 4 Violoncelli (L. Benker) (Score, Parts: 4Vc) c2020 (Eres) [748231] ¥3,620

ベートーヴェン、序曲「コリオラン」op. 62

高音域は第1奏者に集中させ、第3奏者以下はそれほど難しくはないが、随所で重要な旋律が登場する、という風に教育向け配慮と演奏効果の両立を目指した意欲的な編曲と言えるでしょう。

Gershwin, G.; Rhapsody in Blue: Bearbeitung für 4 Violoncelli (L. Benker) (Score, Parts: 4Vc) c2018 (Eres) [748231] ¥3,620

ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー

187小節の自由な編曲です。

Handel,G.F.; Suite Nr. 11: Bearbeitung fur 3 Violoncelli (L. Benker) (Score,Parts: 3Vc) c2018 (Eres) [748528] ¥2,670

ヘンデル、組曲第 11 番

Allemande 'Andantino'; Courante 'Allegro moderato'; Sarabande 'Lento non troppo'; Gigue 'Allegro'

Mozart,W.A.; Die Zauberflote, fur 3 Violoncelli (L. Benker) (Score,Parts: 3Vc) c2013 (Eres) [748529] ¥6,200

モーツァルト、歌劇「魔笛」より (全 20 曲)

主要な 20 の楽曲をオペラの進行に沿って 3 本のチェロに編曲されています。

Mussorgsky,M.; Bilder einer Ausstellung: Bearbeitung fur 3 Violoncelli (L. Benker) (Score,Parts: 3Vc) c2016 (Eres) [748530] ¥6,200

ムソルグスキー、展覧会の絵

Vivaldi,A.; Die vier Jahreszeiten: Bearbeitung fur 3-4 Violoncelli (L. Benker) (Score,Parts: 3-4 Vc) c2010 (Eres) [748531] ¥4,260

ヴィヴァルディ、四季

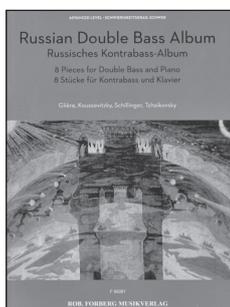
8 つの楽章の自由な編曲。うち、2 つの楽章は四重奏編曲です。

コントラバス

Russian Double Bass Album: 8 Pieces for Double Bass and Piano. Gliere, Hartmann, Koussevitzky, Tchaikovsky (Contrabass,Piano) c2019 (Forberg) [748446] ¥3,680

ロシア・ダブルベース・アルバム：8つの小品

Gliere, Tarantella op. 89/2; Gliere, Scherzo op. 32/2; Koussevitzky, 2 Pieces op. 1 (Andante; Valse miniature); Koussevitzky, Vhanson triste op. 2; Schillinger, Scherzino; Schillinger, Poeme nocturne 夜の詩; Tchaikovsky, Andante cantabile from op. 11



Gliere,R.M.; Two Pieces, for Double Bass and Piano, op. 32: Advanced Level (Contrabass,Piano) c2019 (Forberg) [748445] ¥3,020

グリエール、2つの小品 op. 32：前奏曲；スケルツォ

1 曲ごとのピースで販売されていた小品を作品番号ごとにまとめた新装版です。

Gliere,R.M.; Two Pieces, for Double Bass and Piano, op. 9: Advanced Level (Contrabass,Piano) c2019 (Forberg) [748444] ¥3,020

グリエール、2つの小品 op. 9：間奏曲；タランテラ

1 曲ごとのピースで販売されていた小品を作品番号ごとにまとめた新装版です。

Zbinden,J.-F.; Divertissement pour contrebasse ou violoncelle et orchestre, op. 10: Reduction pour piano (Contrabass/Violoncello,Piano) c1958 (Schott) [748456] ¥4,950

ツビンデン、ディヴェルティスマン (ディヴェルティメント) op. 10

ハープ

Amazing Grace (F. Voltz) (Harp Solo) c2007 (Chiera Music) [748535] ¥1,890

Joyful, Joyful, We Adore Thee (F. Voltz) (Harp Solo) c2007 (Chiera Music) [748541] ¥1,890

Gruber,F.; Silent Night (F. Voltz) (Harp Solo) c2001 (Chiera Music) [748545] ¥1,890

Kondo,J.; A Straw Hat Dance, for Harp (Harp Solo) (York Music Press, University of) [748575] ¥1,900

近藤 譲、麦藁帽子の踊り

Presle,J.; Le jardin mouille, pour la harpe (Harp Solo) c1913 (Leduc) [748630] ¥2,960

Schocker,G.; In Memoriam, for Harp (Harp Solo) c1982, 2007, 2016 (Presser) [748628] ¥1,710

ショッカー、イン・メモリアム

Schocker,G.; Things I Learned from My Cat, for Harp (Harp Solo) c2013 (Presser) [748629] ¥2,280

ショッカー、私が飼っている猫から学んだこと

Shepherd,S.; ribboned/braided/spun: Fantasy for Harp (2014) (Harp Solo) c2014 (Boosey) [748416] ¥2,470

ギター

Castelnuovo-Tedesco,M.; Greeting Cards: 21 pezzi per chitarra, da op. 170 (F. Zigante) (Guitar Solo) c2019 (Ricordi) [748344] ¥4,100

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、グリーティング・カード：op. 170 からの 21 の小品

リュート

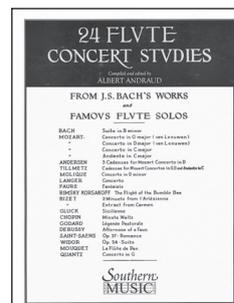
Weiss,S.L./Weiss,S.; The London Manuscript: Ms Add 30387, The British Library, London (cloth) (Facsimile) 2020 (Tree Edition/Albert Reyeran) [748467] ¥35,000

フルート教則本

24 Concert Studies from J.S. Bach's Works, and Famous Flute Solos (A. Andraud) (Flute Studies: Flute Solo part) n.d. (Southern) [748685] ¥4,740

バッハ作品による 24 の演奏会用練習曲 & 有名なフルート・ソロ・パート

バッハ作品による練習曲と有名なフルート作品のソロ譜を収録。ピアノ伴奏譜はありませんので、練習用あるいはお試し用としてお使いいただけるでしょう。収録曲：Bach, Suite in b min; Mozart, KV 299, 313, 314, 315; Andersen, 3 Cadenzas for Mozart KV 314; Tillmetz, Cadenzas for Mozart KV 313, 314, 315; Moliq, Concerto in d; Langer, Concerto; Faure, Fantaisie; Godard, Legende pastorale; Debussy, Afternoon of a Faun; Saint-Saens, Romance op. 37; Widor, Suite op. 34; Mouquet, La flute de Pan; Quantz, Concerto in G

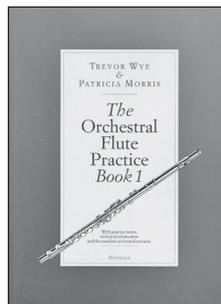


Boehm, T.; 24 Etudes op. 37, Book I (No. 1-12), for Flute (S. Jutt) (Flute Studies) c2020 (IMC) [748757] ¥2,850
 ベーム (テオバルト)、24 の練習曲 op. 37、第 1 分冊：第 1 番 - 第 12 番

Wye, T./Morris, P.; The Orchestral Flute Practise Book: With Practice Notes, Technical Informations and the Standard Orchestral Extracts (Flute Studies) c1998 (Novello)

ワイ / モリス、オーケストラ・フルート・プラクティス・ブック

オーケストラ・パートを集めただけの「オケスタ」とは一線を画した上級教本兼オーディション対策本。作曲者や年代ではなく、練習テーマに沿ったオーケストラ・パートが練習上の助言とともに掲載されています。オーディションによく出る上位 28 曲、これもよく出る(約 50 曲)、といった興味深いまとめが載っています。それぞれ 200 ページ強の 2 冊で、バッハからメシアンまでのスタンダード作品の難所が網羅されています。



第 1 巻 [265551] ¥4,800
 第 2 巻 [265552] ¥4,810

フルート

Bach, J.S.; Sonatas for Flute and Piano, Volume 1 (L. Moysé) (Flute, Piano; Flute Solo) c1964 (G. Schirmer) [748149] ¥2,660

バッハ、フルート・ソナタ第 1 巻

フルート・ソナタ第 1 番号短調 BWV 1030; 第 2 番号ホルン調 BWV 1031; 第 3 番号長調 BWV 1032; パルティータ (無伴奏ソナタ) イ短調 BWV 1013

Bach, J.S.; Sonatas for Flute and Piano, Volume 2 (L. Moysé) (Flute, Piano) c1964 (G. Schirmer) [748150] ¥2,470

バッハ、フルート・ソナタ第 2 巻

フルート・ソナタ第 4 番号長調 BWV 1033; 第 5 番号短調 BWV 1034; 第 6 番号長調 BWV 1035; [第 7 番号] ト短調 BWV 1020

Beethoven, L. van; Serenade pour Violon, Alto et Violoncelle op. 8: Arrangee pour Flute & Piano (arr. Vogel/G. Gariboldi) (Flute, Piano) n.d. (Falls House Press) [747908] ¥2,850

ベートーヴェン、セレナード op. 8: フルードとピアノのための編曲

Guarnieri, C.; Sonatina for Flute and Piano (1947) (Flute, Piano) c1947 (Presser) [748469] ¥2,850

ガアルニエリ、ソナチネ

Kondo, J.; Una voce per due (2019): for Alto Flute and Marimba (Playing Score: Alto Flute, Marimba) c2019 (York Music Press, University of) [748572] ¥2,400

近藤 譲、単声複音

Kuhlau, F.; Six divertissements op. 68, pour flute et piano, Cahier 2: no. 4, 5, 6 (J.-P. Rampal) (Flute, Piano) c1971 (Billaudot) [0412089500] ¥3,430

クーラウ、ディヴェルティスマン (ディヴェルティメント) op. 68/4-6

Mozart, W.A.; Sonata No. 19 in E flat major, K. 302/293b, for Flute and Piano (S. Jutt) (Flute, Piano) c2020 (IMC) [748758] ¥3,610

モーツァルト、ソナタ変ホ長調 KV 302(293b)
 ヴァイオリン・ソナタのフルート編曲です。

Rimsky-Korsakov, N.; Scheherazade, The Story of the Kalander Prince (D. Daniels) (Flute/Oboe, Piano) n.d. (Tierolff) [748010] ¥3,460

リムスキー=コルサコフ、カレンダー王子の物語：交響組曲「シェエラザード」第 2 曲より

Sammartini, G.; 12 Sonaten für Flöte und Basso continuo op. 2, Heft II: Nr. 4-6 (I. Mariassy) (Flute, Basso continuo) c1985 (Kunzelmann) [0008605100] ¥4,180

サンマルティーニ (ジュゼッペ)、フルート・ソナタ op. 2/4-6

Sonata op. 2/4 in G; Sonata op. 2/5 in D; Sonata op. 2/6 in a min.

Schocker, G.; Pickles and Ice Cream. for Piccolo and Piano (Piccolo, Piano) c2008 (Falls House Press) [747967] ¥2,850

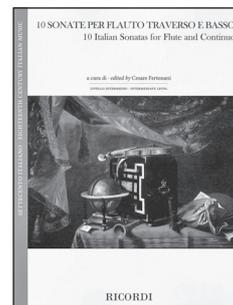
ショッカー、ピクルスとアイスクリーム：ピッコロとピアノのための

フルート曲集

10 Sonate per flauto traverso e basso (C. Fertonani) (Flute, Basso continuo) c2017 (Ricordi) [748342] ¥3,720

フルードと通奏低音のための 10 のソナタ

Barsanti, Sonata op. 2/2 in b min.; Besozzi, Sonata I in D; Bon, Sonata op. 1/4 in D; Dothel, Sonata V in C; Ferrandini, Sonata op. 2/5 in E; Locatelli, Sonata op. 2/4 in G; Nardini, Sonata in D; Platti, Sonata op. 3/4 in A; Sammartini, Sonata in a; Sarti, Sonata III in G



Rubank Book of Flute Solos, Easy Level: Flute Solos with Piano Accompaniment: Collected Solo Works from the Rubank Educational Library (H. Voxman/C.E. Hurrell/A. Hass) (Flute, Piano): with Online Materials) c2016 (Rubank) [748680] ¥2,470

ルバンク・ブック・オブ・フルード・ソロ：初級

Handel, Bourree and Menuet from Flute Sonata No. 3; Andersen, Elegie op. 55/1; Gluck, Gavotte from Don Juan; Gretchaninoff, First Waltz; Gossec, Gavotte; The Lonely Birch Tree; Mozart, Menuet Paysanne; Handel, Petite Gavotte; Schubert, Round Dance; Gluck, Spirit Dance from Orpheus; 2 Russian Songs (Myaskovsky, Goedicke); Hauser, Song without Words op. 37/1; Hinkson, Valse Petite

Rubank Book of Flute Solos, Intermediate Level: Flute Solos with Piano Accompaniment: Collected Solo Works from the Rubank Educational Library (H. Voxman/H.L. Walters/Hass/Hervig/Davis) (Flute,[Piano]: with Online Materials) c2016 (Rubank) [748677] ¥2,470

ルバンク・ブック・オブ・フルート・ソロ：中級

Wagner, Albumleaf; Koepke, Chanson Pastorale; Prokofiev, Gavotta from Classical Symphony; Rameau, Menuet from 'Platee'; Bach, 2 Menuettos from Flute Sonata in C; Borodin, Polovtsian Dances; Schumann, Slumber Song op. 124/16; Bertoni, Canzona; Rimsky-Korsakov, Song of India; Koepke, Villanella; Mozart, Menuetto from Eine kleine Nachtmusik

Vivaldi, A.; Hasse, J.A.; Schickhardt, J.C.; Three Baroque Flute Sonatas, for Flute and Basso continuo or Piano (Cembalo): Intermediate Level (Flute, Basso continuo/Keyboard) c2015 (Forberg) [748414] ¥2,420

バロック時代の3つのフルート・ソナタ

Vivaldi, Sonata in F RV 52; Hasse, Sonata in b min. op. 2/6; Schickhardt, Sonata in C op. 1/1

フルート・アンサンブル

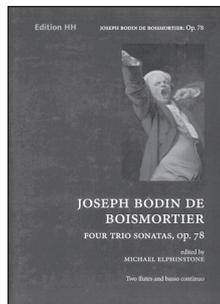
Beethoven, L. van; Scherzo, from Symphony No. 6. Flute Choir (A. McDonald) (Score, Parts: Pic, 4Fl, AFl, BsFl, CBF1) c2011 (Falls House Press) [747907] ¥5,690

ベートーヴェン、スケルツォ：交響曲第6番「田園」より

Boismortier, J.B.de; Four Trio Sonatas op. 78: Two Flutes and Basso continuo (M. Elphinstone) (2Fl, Bc) c2019 (Edition HH) [747791] ¥8,130

ボワモルティエ、4つのトリオ・ソナタ op. 78

ボワモルティエを積極的に再評価するマイケル・エルフィンストーンが着目したトリオ・ソナタ集。二部形式の楽章を多く含む一方で、それ以外の通作楽章では対位的な書法がしばしば見られ、第1番の終楽章 Presto や、第3番のアルマンドなどは特に見事なものといえるでしょう。また、シチリアーノで始まる第4番も魅力的でしょう。



Delibes, L.; Duo des fleurs (extrait de 'Lakme'), pour 2 flutes et piano (F. Nerini) (2Fl, Pf) c1997 (Lemoine) [747969] ¥3,450

ドリーブ、花のデュエット：歌劇「ラクメ」より

Menken, A.; Aladdin: The Songs from the Motion Picture Soundtrack (R. van Beringen) (Score, Parts: 3Fl, Fl/AltFl) c1992 (De Haske Flute Series) (De Haske) [748711] ¥5,450

メンケン、アラジン：映画音楽からの3曲

アラビアの夜：ホール・ニュー・ワールド：アリ王子のお通り

Schocker, G.; Sonata for Short Attention Spans, for Piccolo, Flute, and Piano (Piccolo, Flute, Piano) c2017 (Presser) [748689] ¥3,800

オーボエ

Bach, J.S.; Sonata IV, fur Oboe und Orgel (Cembalo), nach der Orgeltriosonate Nr. 4 (BWV 528) (I. Goritzki) (Oboe, Organ/Cembalo) n.d. (Karthause-Schmulling) [748599] ¥3,080

バッハ、ソナタ第4番：オルガンのためのトリオ・ソナタ BWV 528 に基づく

Head, M.; Three Pieces for Oboe and Piano, 2. Elegiac Dance (E. Rothwell) (Oboe, Piano) c1954 (Boosey) [240092] ¥3,230

ヘッド、3つの小品、第2曲：哀しい舞曲

Ravel, M.; Le tombeau de Couperin, pour hautbois et piano (C. Schmitt/L. Riou) (Oboe, Piano) n.d. (Egge) [748179] ¥6,500

ラヴェル、クーペランの墓

Prelude; Fugue; Forlane; Rigaudon; Menuet; Toccata

Rimsky-Korsakov, N.; Scheherazade, The Story of the Kalander Prince (D. Daniels) (Oboe/Flute, Piano) n.d. (Tierolff) [748380] ¥3,350

リムスキー＝コルサコフ、カレンダー王子の物語：交響組曲「シェエラザード」第2曲

Saint-Saens, C.; Sonate op. 166, pour hautbois et piano (E. Lemaître/J. Tys) (Oboe, Piano) c2020 (Musique française) (Durand) [748348] ¥2,790

サン＝サーンス、オーボエ・ソナタ 二長調 op. 166

サン＝サーンス最晩年の名曲が解説・注釈付きの校訂版シリーズに登場しました。自筆譜・初版譜を丹念に調査しており、音高を改めた部分も何か所かあります。版面は新たに制作された見やすいものに改められています。演奏上の注釈はジャック・ティス（国立パリ歌劇場管弦楽団、パリ音楽院）。



オーボエ曲集

10 Sonate per oboe e basso: Levello intermedio (C. Fertonani) (Oboe, Basso continuo) c2017 (Settecento italiano) (Ricordi) [748343] ¥3,720

オーボエと通奏低音のための10のソナタ

Besozzi, Sonata V in D; Ferrandini, Sonata op. 2/2 in a; Platti, Sonata in c; Platti, Sonata in Eb; Prover, Sonata op. 1/4 in A; Prover, Sonata op. 1/6 in C; G. Sammartini, Sonata in C; G. Sammartini, Sonata in G; Vivaldi, Sonata RV 53 in c; Vivaldi, Sonata RV 28 in g

クラリネット教則本

Jettel, R.; Der vollkommene Klarinetttist, Heft III: Revidierte Neuauflage (pref. K. Schmid) (Clarinet Studies: Bb Clarinet, Piano) c1954 (Weinberger) [0431011300] ¥3,180

イエッテル、完璧なクラリネット奏者、第3巻：4つの演奏会用練習曲：ソナタ

クラリネット

- Bacri, N.; Concerto breve, op. 152 (Bb Clarinet, Piano) c2020 (IMD (International Music Diffusion)) [748600] ¥3,610
バクリ、小協奏曲 op. 152
ジャック・ランスロ国際クラリネット・コンクールの委嘱によって書かれた課題曲(2020年、本選)です。
- Baermann, H.; Nocturno, für Klarinette und Klavier. Erstdruck (S. Ehrhardt) (Bb Clarinet, Piano) c2010 (Hofmeister) [713794] ¥3,620
バールマン (ハインリヒ)、ノクトゥルノ (夜想曲)
- Bliss, A.; Pastoral, for Clarinet in A (or B flat) and Piano (A/bb Clarinet, Piano) c1980 (Novello) [0432004100] ¥2,720
ブリス、牧歌
- Dimler, A.; Konzert B-Dur für Klarinette und Orchester: Klavierauszug (G. Balassa/A. Fodor) (Bb Clarinet, Piano) c1973 (Kunzelmann) [390814] ¥4,200
ディムラー、クラリネット協奏曲変ロ長調
- Eybler, J.L.; Konzert für Klarinette und Orchester, B-dur: Ausgabe für Klarinette in B und Klavier (A. Wienmann) (Bb Clarinet, Piano) c1976 (Kunzelmann) [748442] ¥4,540
アイブラー、クラリネット協奏曲変ロ長調
- Hummel, B.; Concertino für Bassethorn und Streicher op. 27a: Klavierauszug (Basset-horn, Piano) n.d. (Simrock Original Edition) (Simrock) [692614] ¥3,990
フンメル(ベルトルト)、コンチェルティーノ op. 27a、バセットホルンと弦楽のための
- Kovacs, B.; A la flamenco, for Clarinet in A and Piano (Clarinet in A, Piano) c2011 (Darok) [748605] ¥4,730
コヴァーチ、ア・ラ・フラメンコ (フラメンコ風に)
- Rossini, G.; 8me Fantaisie pour piano & clarinette, sur les motifs de l'opera 'Guillaume Tell' de Rossini, composee par F. Beer & A. Fessy (F. Beer/C.-A. Fessy) (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Schott Archive) (Schott) [748568] ¥3,230
ロッシーニ、「ウィリアム・テル」の動機による幻想曲
- Saint-Saens, C.; Danse macabre, pour clarinette seule (Clarinet Solo) n.d. (Durand) [748347] ¥2,240
サン＝サーンス、死の舞踏
- Weber, C.M.von; Concerto for Clarinet No. 1, op. 73 (P. Weston/pref. D. Green) (Bb Clarinet, Piano) c1987 (New Weber Edition) (Fentone) [0000883187] ¥4,630
ウェーバー (カール・マリア・フォン)、クラリネット協奏曲第1番へ短調 op. 73

クラリネット曲集

Klarinettenmusik von Komponistinnen: 18 Stücke für Klarinette (A und B) und Klavier (S. Pfeifer/B. Heller) (Clarinet, Piano) c2020 (Schott) [748216] ¥6,880

女性作曲家クラリネット作品集
集：クラリネットとピアノのための18の小品

Pieces by: Schleicher-Krahmer, Grandval, A.M. Smith, Marie von Sachsen-Meiningen, Senfter, Tailleferre, Rainier, Lutyens, Bacewicz, Maszumanska-Nazar, Gotkovsky, Heller, Ternes, Aubin



Rubank Book of Clarinet Solos, Easy Level: Clarinet Solos with Piano Accompaniment: Collected Solo Works from the Rubank Educational Library (H.W. Davis/Jolliff/Hurrell/H.L. Walters) (Clarinet, [Piano]: with Online Materials) c2016 (Rubank) [748681] ¥2,470

ルバンク・ブック・オブ・クラリネット・ソロ：初級

Chopin, Ode to Music op. 10/3; Tchaikovsky, Andante from Pathétique Symphony; Peters, Jolly Coppersmith; Fernandez, Cielito Lindo; Dvorak Largo from New World Symphony; Lonely Birch Tree; Schumann, Melody op. 68/1; Gounod, March of a Marionette; Tchaikovsky, Sleeping Beauty Waltz; Gluck, Spirit Dance; Schubert, Unfinished Symphony, Themes from the 1st movt.

Rubank Book of Clarinet Solos, Intermediate Level: Clarinet Solos with Piano Accompaniment: Collected Solo Works from the Rubank Educational Library (H. Voxman/A.W. Pazemis) (Clarinet, [Piano]: with Online Materials) c2016 (Rubank) [748678] ¥2,470

ルバンク・ブック・オブ・クラリネット・ソロ：中級

Mozart, Adagio and Menuetto; Mozart, Alleluja from Exsultate, Jubilate; Handel, Concerto in g min.; Barret, Chansonette; Johnson, Bel Canto; Paul, Estilian Caprice; Schumann, Fantasy-Piece op. 73/1; Verhey, Nocturne from Concerto in g min.; Bassi, Lamento (Nocturne); Mozart, Menuet from Divertimento KV 334; Becker, Romance

クラリネット・アンサンブル

From the Baroque: Duets for Clarinet. Thirty-eight Duets from the Works of Wilhelm Friedemann Bach, Jean-Marie Leclair, Georg Phillip Telemann (H. Voxman) (Playing Score: 2Cl) c2005 (Rubank) [444105] ¥2,090

バロック時代から：ルクレール、テレマンらの作品による38の二重奏曲

W・F・バッハ、15の二重奏曲；ルクレール、10の二重奏曲；テレマン、13の二重奏曲

Progressive Duets 1: Easy to Medium (L. Clark) (Playing Score: 2BbCl) (Carl Fischer) [748588] ¥2,470

Progressive Duets 2: Advanced (L. Clark) (Playing Score: 2BbCl) (Carl Fischer) [748589] ¥2,850

Bach, J.S.; Jesu, Joy of Man's Desiring: for Clarinet Quartet (J. Evertse) (Score, Parts: 3BbCl, BsCl) (Tierolff) [748026] ¥3,850

Menken,A.; Aladdin: The Songs from the Motion Picture Soundtrack (R. van Beringen) (Score,Parts: 3BbCl,BsCl/BbCl) c1992 (De Haske Clarinet Series) (De Haske) [748712] ¥5,450

メンケン、アラジン：映画音楽からの3曲

アラビアの夜；ホール・ニュー・ワールド；アリ王子のお通り

Mozart,W.A.; Kegelduette = Bowling Duets, 12 Duette fur 2 Klarinetten, KV 487(496a) (R. Wehle) (Playing Score: 2Cl) c2010 (Klarinetten-Bibliothek 72) (Schott) [657342] ¥2,260

モーツァルト、12の二重奏曲 KV 487(496a)：九柱戯の二重奏曲

サクソフォン教則本

Bumcke,G.; Saxophon-Etuden op. 43, Band 2: 36 einfache Etuden ubertragen aus Werke fur andere Instrumente (Saxophone Studies) c1927 (Simrock Original Edition) (Simrock) [748654] ¥3,870

ブムケ、サクソフォン練習曲集 op. 43、第2巻：36のやさしい練習曲

サクソフォン

Borck,E.von; Introduktion und Capriccio, op. 11 (H. de Jong/[W. Hildermann]) (Alto Saxophone,Piano) c2000 (Saxophonar 62) (Tonger) [748659] ¥4,380

Bumcke,G.; Notturmo op. 45, fur Alt- oder Barton-Saxophon in Es und Harfe (Alto/Bariton Saxophone,Harp) c1992 (Ries & Erler) [748656] ¥3,660

ブムケ、ノットゥルノ (夜想曲) op. 45

Bumcke,G.; Sonate b-moll, fur Alt-Saxophon in Es und Klavier, op. 68 (Alto Saxophone,Piano) c1994 (Ries & Erler) [748658] ¥4,180

ブムケ、アルト・サクソフォン・ソナタ変口短調 op. 68

Dressel,E.; Bagatellen, fur Alt-Saxophon und Klavier (Alto Saxophone,Piano) c1938 (Ries & Erler) [748655] ¥1,720

ドレッセル、バガテル

Gotkovsky,I.; Incandescence, for Tenor Saxophone and Piano (Tenor Saxophone,Piano) c2017 (Resolute Music Publications) [748359] ¥10,420

ゴトコフスキー、アンカンデサンス (熱狂/白熱)

Marais,M.; Les Folies d'Espagne, pour saxophone (C.Z. Orgaz) (Eb/Bb Saxophone Solo) c2019 (Collection Claude Delangle) (Lemoine) [748154] ¥2,730

マレ、スペインのフォリア

Robert,L.; Sonate pour saxophone alto et piano, 2e edition (Alto Saxophone,Piano) c1974 (Billaudot) [595174] ¥3,930

ロバール (リュシー)、サクソフォン・ソナタ

Robert,L.; Variations, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c1982 (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments) (Billaudot) [595178] ¥2,280

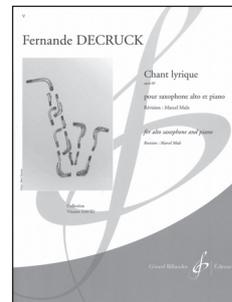
ロバール (リュシー)、変奏曲

ドゥクリュックのサクソフォン作品

Decruck,F.; Chant lyrique, op. 69, pour saxophone alto et piano (ed. M. Mule) (Alto Saxophone,Piano) c2019 (Collection Vincent David) (Billaudot) [748144] ¥2,390

ドゥクリュック、叙情的な歌 op. 69

ギャルド吹奏楽団のソロ奏者、フランソワ・コンベルのために書かれた1932年の曲。初期ドビュッシーを連想させる、変化に富んだ、叙情的な小品です。ギャルドのレパートリーでは初めての女性作曲家による作品でした。その後、マルセル・ミュールのために管弦楽伴奏版が書かれ、このエディションはそのミュールによる校訂版です。



Decruck,F.; Danses autour du monde, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c2007 (Collection Vincent David) (Billaudot) [740178] ¥2,230

ドゥクリュック、ダンス・オトゥール・デュ・モンド (ダンスで世界一周)

サクソフォン・ソナタを通して注目されるようになった20世紀フランスの女性作曲家、フェルナンド・ドゥクリュック(1896-1954)の、3曲で演奏時間10分の連作です。舞曲を連想させる題名ですが、3曲とも安定したビートに収まる部分がありません、変化に富んだ作品。ジャワ島、カンボジアといっても用いられているのは民族音楽の素材や音組織ではなく、旋法、全音音階、減和音の多用といったドビュッシー的な手法です。カデンツァ風の部分も登場しますが、全体的には中級程度ですので学習者にもお薦めできるでしょう。

Decruck,F.; Jazz-Toccata, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c2018 (Collection Vincent David) (Billaudot) [748146] ¥2,000

ドゥクリュック、ジャズ・トッカータ

ソナタ嬰ハ短調 [311703]を通して人気が高まっている20世紀フランスの女性作曲家、フェルナンド・ドゥクリュック(1896-1954)の作品。現在、入手できるドゥクリュックのサクソフォン作品の中ではとくにやさしいものの一つでしょう。

Decruck,F.; Pieces francaises, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c1943 (Collection Vincent David) (Billaudot) [740179] ¥5,160

ドゥクリュック、フランス風小品

タンブラン(ルクレール)、ヴィラジョワーズ(ラモー)、フォルラーヌ(ラヴェル)など古今のフランス人作曲家たちの同名曲から採ったリズム動機や旋律動向による、多彩な8曲からなる連作。多彩で豊かなフランス音楽の伝統をサクソフォンで体験できる貴重なレパートリーでしょう。ソナタ嬰ハ短調で再評価が進むフェルナンド・ドゥクリュックの、やや難しいけれども、特に親しみやすい作品の一つです。

サクソフォン曲集

Rubank Book of Alto Saxophone Solos, Easy Level: Alto Saxophone Solos with Piano Accompaniment: Collected Solo Works from the Rubank Educational Library (Johnson/Walters/Voxman/Hummel/Hurrel) (Alto Sax,[Piano]: with Online Materials) c2016 (Rubank) [748682] ¥2,470

ルバンク・ブック・オブ・アルト・サクソフォン・ソロ：初級

Dvorak, Air Gracile op. 54/1; Gretchaninoff, Evening Waltz; Gretchaninoff, At the Hearth; R. Strauss, Allerseeelen op. 10/8; Mozart, Minuet from Haffner Music KV 250; Meadowland; Tchaikovsky, Concerto in b flat min.; Tchaikovsky, Danse arabe from the Nutcracker; Cofield, Chartreuse; Gautier, Le secret. Intermezzo

Rubank Book of Alto Saxophone Solos, Intermediate Level: Alto Saxophone Solos with Piano Accompaniment: Collected Solo Works from the Rubank Educational Library (H. Voxman/Davis/H.A. Hummel/H.L. Walters) (Alto Sax,[Piano]: with Online Materials) c2016 (Rubank) [748676] ¥2,470

ルバンク・ブック・オブ・アルト・サクソフォン・ソロ：中級

Barat, Elegie; Demersseman, Allegretto brillante; Chailleux, Andante and Allegro; Gabriel-Marie, Badine. Scherzo; D'Ambrosio, Canzonetta; Davis, Carnival of Venice; Borodin, Polovtsian Dance; Bizet, Solo de L'Arlesienne; Paul, Estilian Caprice; Rehl, The Duchess; Brahms, Hungarian Dance No. 5

サクソフォン・アンサンブル

Progressive Duets 1: Easy to Medium (L. Clark) (Playing Score: AA Sax) (Carl Fischer) [748590] ¥2,470

Carl Fischer Progressive Duets, Volume 2: Medium to Advanced (L. Clark) (Playing Score: AA Sax) (Carl Fischer) [748591] ¥2,850

Menken,A.; Aladdin: The Songs from the Motion Picture Soundtrack (R. van Beringen) (Score,Parts: A/S,A,T,Br Sax) c1992 (De Haske Saxophone Series) (De Haske) [748713] ¥5,450

メンケン、アラジン：映画音楽からの3曲

アラビアの夜：ホール・ニュー・ワールド；アリ王子のお通り

Ostransky,L.; Three Pieces, for Saxophone Sextet (Score,Parts: AAATTB Sax) c1961 (Rubank Solo and Ensemble Series) (Rubank) [0000882085] ¥1,900

オストランスキー、3つの小品、サクソフォン六重奏のための

Respighi,O.; Antique Dances and Airs, for Saxophone Quartet (J. van der Linden) (Score,Parts: SATBr Sax) n.d. (Tierolff) [748371] ¥5,420

レスピーギ、古風な舞曲とアリア：サクソフォン四重奏のための編曲

Allegretto; Variations on the Ballet; Allegro; Dance of the Drones; Masquerade

ファゴット教則本

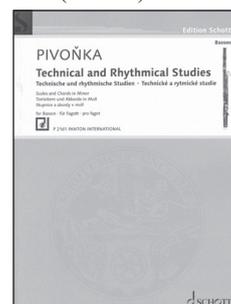
ピヴォニカファゴット教材

ブラハ音楽院およびブラハ音楽アカデミーの教授として多くの名手を育てたカレル・ピヴォニカ(1907-86)によるファゴット教材。リズム練習曲集[747644]がご好評を戴きましたので旧譜をご用意いたしました。

Pivonka,K.; Technical and Rhythmical Studies: Scales and Chords in Minor (Bassoon Studies) c1982 (Panton) [748177] ¥4,630

ピヴォニカ、技術とリズムの練習曲集：短調の音階と分散和音

「リズム練習曲集」より少しやさしい、とはいえやはり上級向け教材。全ての短調を網羅した25の練習曲。単純な音階練習ではなく、音階や分散和音を含む多彩な旋律が徐々に複雑さを増して登場します。



Pivonka,K.; Virtuose Etuden fur Fagott (Bassoon Studies) c1953 (Supraphon) [748178] ¥1,890

ピヴォニカ、ヴィルトゥオーゾ練習曲集

「リズム練習曲集」よりさらに難しい上級向け教材。個々の練習曲が長い(最大で4ページ弱)のも大きな特徴でしょう。

ファゴット

Durnitz,T.von; Sechs Sonaten, fur Fagott und Klavier, Vol. 1 (H.-P. Vogel) (Bassoon,Piano) c1999 (Accolade) [740987] ¥4,250

デュルニッツ、6つのファゴット・ソナタ、第1巻：第1番、第2番

Sonata No. 1 in Bb; Sonata No. 2 in Eb

Durnitz,T.von; Sechs Sonaten, fur Fagott und Klavier, Vol. 2 (H.-P. Vogel) (Bassoon,Piano) c1999 (Accolade) [740988] ¥4,250

デュルニッツ、6つのファゴット・ソナタ、第2巻：第3番、第4番

Sonata No. 3 in G; Sonata No. 4 in F

Durnitz,T.von; Sechs Sonaten, fur Fagott und Klavier, Vol. 3 (H.-P. Vogel) (Bassoon,Piano) c2001 (Accolade) [740989] ¥4,250

デュルニッツ、6つのファゴット・ソナタ、第3巻：第5番、第6番

Milde,L.; Concerto No. 2 for Bassoon and Orchestra, in F minor: Piano Reduction (J. Schubert) (Bassoon,Piano) c1969, 2000 (Musica Rara) [0452023100] ¥2,840

ミルデ、ファゴット協奏曲第2番へ短調

Vivaldi,A.; Concerto en mi mineur, F VIII No. 6, pour basson et orchestre: reduction pour basson et piano [RV 484] (M. Allard) (Bassoon,Piano) c1980 (Le Basson: Collection dirigee par Maurice Allard) (Billaudot) [0452040300] ¥2,230

ヴィヴァルディ、ファゴット協奏曲短調 RV 484

ファゴット・アンサンブル

Gounod, C.; Trauermarsch für eine Marionette, für 4 Fagotte und Kontrafagott (D. Reikow) (Score, Parts: 4Bn, DBn) c2020 (Accolade) [748448] ¥5,000
 グノー、マリオネット（操り人形）の葬送行進曲

リコーダー曲集

Three Baroque Recorder Sonatas. for Treble Recorder and Basso continuo or Piano (Cembalo): Intermediate Level (Alto Recorder, Basso continuo/Keyboard) c2015 (Forberg) [748415] ¥2,420

バロック時代の3つのリコーダー・ソナタ

Loeillet de Gant, Sonata in Bb op. 3/9; Schickhardt, Sonata in F op. 1/5; Vivaldi, Sonata in F RV 52

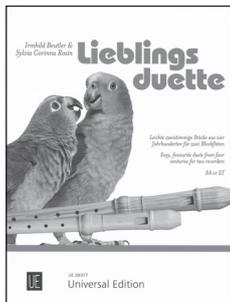
リコーダー・アンサンブル

Lieblingsduette: Leichte zweistimmige Stücke aus vier Jahrhunderten für zwei Blockflöten. (I. Beutler/S.C. Rosin) (Playing Score) c2020 (Universal)

お気に入りの二重奏曲集

「松明のブランル」など古楽ファンにはおなじみの舞曲からロマン派の名旋律までやさしい小品36曲が入った二重奏曲集。

Pieces by: Attaignant, Praetorius, Gastoldi, Hassler, Schein, Purcell, Naston, Feuillet, Rameau, Corelli, Handel, Bach, Telemann, L. Mozart, Haydn, W.A. Mozart, Beethoven, Schubert, Tchaikovsky, et al.



ソプラノとアルト（テナー）	[748191]	¥3,220
テナー（ソプラノ）とバス	[748192]	¥3,220

Corradini, N.; La Sartirana, La Taverna: 2 Instrumental 4-part Canzonas, for Recorder Quartet (SATB) (Venezia 1624) (D. Salvatore/G. Torlontano) (Score, Parts: SATB Rec) c1998 (Ut Orpheus) [747199] ¥3,560

コッラディーニ、ラ・サルティラーナ；ラ・タヴェルナ：4声の器楽カンツォーナ2曲

17世紀前半に活躍したクレモナ出身の音楽家、ニコロ・コッラディーニの現存する2つの器楽曲集のうちの一つ、'Partitura del primo libro de canzoni francese a 4 & alcune suonate' (ヴェネツィア、1624年)からの2曲をリコーダー用に編曲したものです。

トランペット教則本

Morales, E.; Etudes, Volume 1: Fifteen Short Studies for Trumpet (Trumpet Studies; 4Trp) c2020 (Morales Music) [748808] ¥2,840

モラレス、練習曲集第1巻：15の短い練習課題；マシーン・フォールズ（四重奏）

多彩な技術と表現を各曲1-2ページの15曲に盛り込んだ上級向けの練習曲。巻末にはボーナス・マテリアル（！）として2020年の新作、「マシーン・フォールズ：4本のトランペットのためのカノン風ファンファーレ」が収録されています。

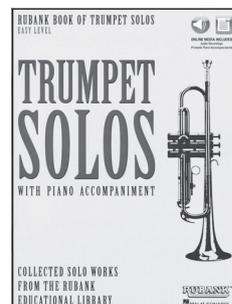
トランペット曲集

ルバンク社のソロ曲集

Rubank Book of Trumpet Solos: Trumpet Solos with Piano Accompaniment: Collected Solo Works from the Rubank Educational Library (H.L. Walters/ H. Voxman /W. Gower) (Trumpet, [Piano]: with Online Materials) c2016 (Rubank)

ルバンク・ブック・オブ・トランペット・ソロ

20世紀半ばのアメリカや日本でスクール・バンドの発展を支えていたルバンク社の教材用小品が曲集になって蘇りました。冊子にはソロ・パートを記載し、購入者はウェブ上のピアノ伴奏譜と伴奏音源をダウンロードできます。初級はやさしいけれども多くの曲は発表会・コンテストにふさわしい長さで体裁と備えています。トランペットの初級は教材向け作品中心ですが、大作曲家の作品ではリヒャルト・シュトラウスの歌曲「万霊節」が含まれています。中級も教材向け作品中心ですが、大作曲家の作品ではハイドンのトランペット協奏曲の第2楽章が含まれています。



初級	[748683]	¥2,470
中級	[748679]	¥2,470

※フルート、クラリネット、サクソフォン、トロンボーンの項もご覧ください。

トランペット・アンサンブル

Carl Fischer Progressive Duets, Volume 2: Medium to Advanced (L. Clark) (Playing Score: 2BbTrp) c2011 (Progressive Duets Wind Book) (Carl Fischer) [747877] ¥2,850

プログレッシブ・デュエット2：上級

古今の大作曲家の小品などによる難易度順の二重奏曲集。'Progressive Duets Wind Books'の管楽器用（フルート、クラリネット、アルト・サクソ、トランペット、ホルン、トロンボーン）は各巻で収録曲、調性を揃えてあり、音域順に第1パートと第2パートを振り分ければ、さまざまな楽器の組み合わせで二重奏が楽しめます。

ホルン教則本

Frehse, A.; 34 Etuden für tiefes Horn (Horn Studies) c1954 (Hofmeister) [0521005400] ¥2,540

フレーゼ、低音奏者のための34の練習曲

ホルン

Gliere, R.M.; Four Pieces op. 35 for Horn & Piano: Nocturno; Intermezzo; Romance; Valse (H. Pizka/S. Craigen/E. Figures) (Horn, Piano) c1997/2018 (Pizka)

[748447] ¥2,880

グリエール、4つの小品、op. 35 から：ロマンス、悲しいワルツ、夜想曲、間奏曲

さまざまな独奏楽器とピアノの小品連作 op. 35 のうちホルンで演奏される4曲をまとめたものです。この楽譜では4曲を続けて演奏できる曲順が示されています。もちろん各曲ごとでも演奏できます。収録曲：夜想曲 op. 35/10; 間奏曲 op. 35/11; ロマンス op. 35/6; 悲しいワルツ op. 35/7

Kiel, A.; Horn Concerto op. 23, revidiert & herausgegeben von Hans Pizka: Horn & Klavier (H. Pizka) (Horn, Piano) c2004 (Hans Pizka)

[748312] ¥3,540

キール (アウグスト)、ホルン協奏曲 op. 23

日本音楽コンクール(2020年)第2予選課題曲(必須の楽曲)です。第2楽章の前に'Cadenza'と記されているのはこの版です。マッコイ・ホルン版とはデュナーミク、アーティキュレーションで随所に違いが見られます。



Matys, C.; Konzertstück No. 2 op. 24 (H. Pizka) (Horn, Piano) c2003 (Pizka)

[748459] ¥2,770

マティス、コンツェルトシュテュック(協奏的小品)第2番 op. 24

Strauss, F.; Concertstück op. 4 für 2 Hörner in F und Klavierbegleitung (H. Pizka) (2Hn, Pf) c2003 (Pizka)

[748465] ¥2,760

シュトラウス(フランツ)、コンツェルトシュテュック(協奏的小品) op. 4

Strauss, R.; Hornkonzert Nr. 2, Es-dur: Klavierauszug (H. Pizka/red. J. Umbreit) (Horn, Piano) c2020 (Henle)

[746485] ¥4,260

シュトラウス(リヒャルト)、ホルン協奏曲第2番変ホ長調

これまでブージー版しか選択肢がなかった協奏曲第2番にヘンレ版が登場しました。校訂はハンス・ピツカ。自ら出版した多数の楽譜でおなじみのホルン奏者・校訂者・出版者です。詳しい解説、校訂報告にはピツカの細部までも見逃さない、徹底した仕事ぶりがうかがえるようです。パート譜は原典通りのin Es, 原典のままでin Fとした移調版、ピツカが注釈を付けたものの3部が付いています。特に注釈付きにはF管、B管の使い分け、運指(ヴァルヴ)が克明に書かれており、大いに参考になるでしょう。p.22のスコアもご覧ください。



Tcherepnin, N.; Esquisse op. 45/9 (H. Pizka) (Horn, Piano) c2010 (Pizka)

[748466] ¥950

チェレプニン(ニコライ)、エスキス(素描) op. 45/9

ホルン・アンサンブル

Vier Quartette für Naturhörner in Es (Score, Parts: 4Hn) n.d. (Wiener Waldhorn Verein)

[0000883664] ¥4,680

ナチュラル・ホルンのための4つの四重奏曲

J. Schantl, Zur Widstrecke; J. Schantle, Jagd Anblasen; A. Wunderer, Österreichisches Jägerlied; J. Schantl, Auhofer Jägermarsch

Vier Stückchen für 4 Jagdhörner in Es (Score, Parts: 4Hn) n.d. (Wiener Waldhorn Verein)

[0000883665] ¥4,680

4本の狩猟ホルンのための4つの小品

J. Schantl, Erzherzog Franz Fanfare (Erzh. Franz Ferd. v. Osterreich-Este); A. Wunderer, Gemsjäger Marsch; J. Schantl, Toscana Fanfare [Grossherz v. Toskana (Ferd. IV)]; A. Wunderer, Kuckuck Polka

Strauss, F.; Introduction and Polonaise (2Hn, Pf) (Pizka)

[748464] ¥6,910

トロンボーン教則本

McChesney, B.; Harmonic Dexterity: 15 Etudes for Bass Trombone/Tuba with Play-along CD (Bass Trombone/Tuba Studies) c2019 (Bob McChesney/Chesapeake Music)

[745558] ¥8,240

トロンボーン

Aperghis, G.; Ruinen, pour trombone (avec clef de fa), 1994 (Trombone Solo) c1995 (Durand)

[748360] ¥2,790

アペルギス、廢墟

Saint-Saens, C.; Cavatine, op. 144, pour trombone tenor et piano (E. Lemaitre/C. Parisi) (Trombone, Piano) c2020 (Musique française) (Durand)

[748350] ¥2,600

サン=サーンス、カヴァティナ op. 144

サン=サーンス晩年のトロンボーン作品に詳しい解説、演奏上の助言が付いた新版が登場しました。版を新たに起こして、格段に見やすくなったのはもちろんですが、旧版にあった、数箇所とはいえ致命的な脱落が訂正されています。この作品にはすでにヘンレ版がありますが、このデュラン新版では作曲の経緯が一層詳しく、さらに2ページにわたる演奏上の助言(コラリー・パラジス)が掲載されています。

トロンボーン曲集

Rubank Book of Trombone/Baritone B.C. Solos, Easy to Intermediate Level (H.L. Walters/W. Gower) (Trombone/Euphonium, [Piano]: with Audio) c2016 (Rubank)

[748684] ¥2,470

ルバンク・ブック・オブ・トロンボーン/バリトン・ソロ：初級から中級

20世紀半ばのアメリカや日本でスクール・バンドの発展を支えていたルバンク社の教材用小品が曲集になって蘇りました。冊子にはソロ・パートを記載し、購入者はウェブ上のピアノ伴奏譜と伴奏音源をダウンロードできます。やさしいけれども多くの曲は発表会・コンテストにふさわしい長さで体裁と備えています。トロンボーン/バリトン・ソロは教材向け作品中心ですが、大作曲家の作品ではリヒャルト・シュトラウスの歌曲「万霊節」が含まれています。

トロンボーン・アンサンブル

Proust,P.; Capriccio for Trombones: 3 Trombones and Piano
(2Tbn,Tbn/BTbn,Pf) c2019 (De Haske)
[748564] ¥3,640
ブルースト、トロンボーンのためのカプリッチョ (奇想曲)

ユーフォニアム/バリトン

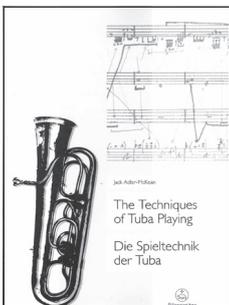
Gulino,F.; Infinite Escape. Euphonium and Piano
(Euphonium,Piano) c2012 (Cimarron Music Press)
[748614] ¥3,420

チューバ教則本

Adler-McKean,J.; The Techniques of Tuba Playing = Die
Spieltechnik der Tuba (ed. C. Nobach/tr. W. Hobach) (paper)
(Tuba Studiesn) c2020 (Barenreiter)
[747611] ¥11,610

アドラー=マッキーン、チューバの演奏技法

アンサンブル・モデルン、ベルリン・ドイツ・オペラなどヨーロッパの第一線で活躍するチューバ奏者がオーケストラ・パートの難所や現代作品で登場する様々な奏法を解説したチューバ奏者にとってはまたとない一冊。ウェブ上に参考音源が用意されています。巻末にはチューバ作品リスト(プロ向けの芸術作品)、そしてロッシェニから20世紀初頭までのチューバを含む管弦楽曲(劇場作品を含む)のリストがあり、スコアでの楽器名とその注釈は特に興味深いところでしょう。



パーカッション

Benigno,M./Esperet,A./Noyer,A.; Ceci n'est pas une balle:
Piece de theatre musical, mime et percussion corporelle
(Playing Score,CD) c2014 (Collection Transversales: Jean
Geoffroy) (Alfonce Production) [748612] ¥5,630

ベニーニョ/エスプレ/ノワイエ、これはボールではない:
音楽劇とマイムとボディ・パーカッション

Version solo; Version trio

Fujikura,D.; Uri, for Percussion, 2017 (Percussion Solo) c2018
(Ricordi) [748306] ¥2,670

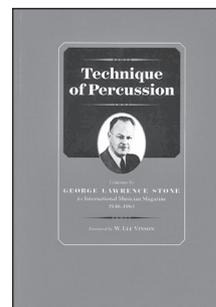
藤倉 大、瓜

中村功氏に献呈され、初演されました。

Stone,G.L.; Technique of Percussion: Columns by George
Lawrence Stone, for International Musician Magazine 1946-
1963 (pref. W.L. Vinson/ed. B. Haines) (Percussion Studies)
c2019 (Stone Percussion Books/Alfred)
[748304] ¥6,650

ストーン(ジョージ・ローレンス)、
打楽器のテクニック

打楽器奏者必修の教材、「スティック・コントロール」で知られるジョージ・ローレンス・ストーンがプロ向け音楽雑誌に長年にわたって寄稿していたコラム、143編をまとめたものです。その多くは打楽器の練習法、演奏法、楽器に関するもので、ストーン自身の手による譜例、図解がふんだんに掲載されています。



チューバ

Marz,W.; Capriccio energico, fur Tuba und Klavier
(Tuba,Piano) n.d. (Willi Huber) [748767] ¥8,500

Marz,W.; Suite bavarpose, fur Tuba und Harfe (Tuba/
Bassoon,Harp) n.d. (Willi Huber) [748766] ¥8,500

マレット楽器

Bach,J.S.; Chaconne in D minor, from Partita No. 2 BWV
1004, for Marimba (M. Stoltzman) (Marimba Solo) c2020
(Southern) [748309] ¥1,890

バッハ、シャコンヌ ニ短調、パルティータ第2番 BWV
1004 より

Fujikura,D.; Sarasara, for Solo Marimba, 2017/2018 (Marimba
Solo) c2018 (Ricordi) [748305] ¥6,140

藤倉 大、さらさら

声楽教則本

Bonnardot,J.; Le professeur de chant: Un luthier qui construit
une voix. Guide et methode pratique a l'usage des chanteurs
et professeurs de chant (pref. C.-H. Joubert) (Voice Studies)
c2004 (Van de Velde) [748311] ¥4,200

ボナルド、声楽教師-声を築く職人: 歌手、声楽教師のための手引きと実践的教程

Mozart,W.A.; Solfeggien und Gesangsubungen (KV 393) (H.
Swarowsky/Bc realiz. F. Eibner) (Vocal Studies: Voice,Basso
continuo) c1956 (Universal) [0000882425] ¥3,430

モーツァルト、ソルフェージュと声楽練習曲 KV 393

歌曲

Kondo,J.; Three Songs Tennyson Sung: Version for Soprano
and Piano (Soprano,Piano) n.d. (York Music Press,
University of) [748579] ¥5,050

近藤 譲、テニスンが詠った歌三篇: ピアノ伴奏版

Introduction; The splendour falls; Sweet and low; Ask me no
more

Strauss II, J.; Frühlingsstimmen: Walzer für Sopran und Orchester, op. 410/RV 410bis (M. Rot) (Klavierauszug: Soprano, Piano) n.d. (Strauss Edition Wien)[412084] ¥8,240
シュトラウス 2 世 (ヨハン)、ワルツ「春の声」: ソプラノ独唱付き

Tchaikovsky, P.I.; 6 French Songs op. 65 (Voice, Piano) (Jurgenson) [705294] ¥2,300
チャイコフスキー、フランス語の歌詞による 6 つの歌

声と器楽

Kondo, J.; Hana-tatibana (3 Contrapuntal Songs and 2 Interludes), for Baritone and Tuba in F (2 Scores: Baritone Voice, Tuba) n.d. (York Music Press, University of) [748578] ¥1,970

近藤 譲、花橘 (3つの対位法的な歌と2つの間奏)

Lang, D.; Touch Not the Cat, for Voice and Solo Tambourine (One Performer) (Voice+Tambourine) c2015 (Red Poppy/Ricordi) [748325] ¥1,290

声楽アンサンブル

Handel, G.F.; Apollo e Dafne ('La terra e liberata'): Cantata, HWV 122 (H.J. Marx/red. C. Sokolowski) (Vocal Score: Sop, Bs, Kbd) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [748611] ¥2,340

ヘンデル、カンタータ「アポロとダフネ (地は解き放たれた) HWV 122

オウィディウスの「変身物語」に基づく、ソプラノ (ダフネ)、バス (アポロ/アポロン) と管弦楽のための世俗カンタータ。ヘンデル自身の 2 作品、ポノンチーニの「ポリフェモ」といったオペラからの興味深い転用が見られます。演奏時間が 40 分前後、オペラ風の作品ということで多くの録音がリリースされています。ハレ版ヘンデル全集 V/4 に基づくヴォーカル・スコア。管弦楽パート譜はレンタルで供給される予定です。



Pergolesi, G.B.; Stabat mater (C. Toscani/red. A. Frige) (Vocal Score: SA, Kbd) 2014 (Ricordi Vocal Score Series: Reduction based on the Critical Edition) (Ricordi) [730331] ¥2,170

ベルゴレージ、スターバト・マーテル

最新の「ベルゴレージ全集シリーズ VII」に基づくヴォーカル・スコア。詳しい解説、校訂報告の要点が掲載されています。

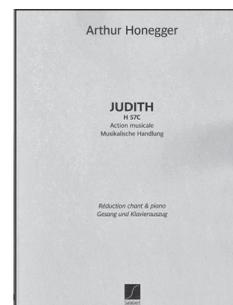
合唱

Mendelssohn, F.; Die erste Walpurgisnacht: First Complete Version, 1832-33. Piano-Vocal Score (John Michael Cooper) (Vocal Score) c2009 (A-R Editions) [578189] ¥12,100
メンデルスゾーン、最初のワルプルギスの夜: 第 1 完成稿 (1832-33)、ヴォーカル・スコア

Honegger, A.; Judith, H 57c, Action musicale: Reduction chant & piano (Vocal Score) 2019, c1927 (Salabert) [748705] ¥5,570

オネゲル、オラトリオ「ユディト」

調性圏内に留まっているものの、かなり先鋭的で、グレゴリオ聖歌やプロテスタントの讃美歌が (20 年代の) ジャズの書法と同居する異色のオラトリオ。付随音楽からオペラ、さらにこのオラトリオへと改作を繰り返した作品で、台本は「ダヴィデ王」でも知られるルネ・モラ。1927 年の初版以後、90 年余りを経て初めて再版されました。なお、付随音楽は初版以後、販売楽譜が途絶えています。オペラ・ヴォーカルスコア [748792] は今も販売されています。



合唱曲集

Breitkopf & Hartel Chorbibliothek, für Männerchor (Male Choir) c2017 (Breitkopf) [737731] ¥4,740

合唱曲集「コアビブリオテーク」男声合唱

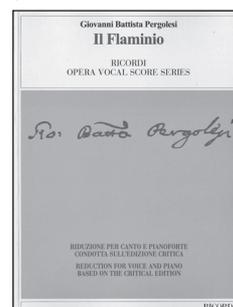
Pieces by: Brahms, David, Habert, Mendelssohn-Hensel, Liszt, Lortzing, Mendelssohn, Schubert, Schumann, Schoeck, Sibelius, Thiele

オペラ・ヴォーカルスコア

Pergolesi, G.B.; Il Flaminio (I. Bettin/red. A. Frige) (Vocal Score) 2020 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Reduction based on the Critical Edition) (Ricordi) [748401] ¥5,980

ベルゴレージ、フラミニオ: 3幕のコンメディア

「奥様女中」を手掛けたジェナロ・アントニオ・フェデリコの台本による 3 幕のプッファ。ストラヴィンスキーの「プルチネッタ」にくつつかの曲が使用されており、センチメンタルな「羊が草を食べている間に」(テナー) はとりわけ印象的でしょう。「プルチネッタ」組曲ではオーボエなど器楽のみ)。BD 化されている 2010 年、イェージでの蘇演のための校訂作業を基礎とした「ベルゴレージ全集」版に基づくヴォーカル・スコアです。詳しい解説、校訂報告の要点が掲載されています。



Bazin, F.; Maitre Pathelin. Opera-comique en un acte, No. 5: Romance 'Je pense a vous quand je m'eveille' (Tenor, Piano) n.d. (Lemoine) [496433] ¥1,660

Mozart, W.A.; Le nozze di Figaro: Opera buffa in quattro atti, KV 492. Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe 日本語解説付 (L. Finscher/red. E. Epplee/tr. Honolka) (hard)(Vocal Score) 2020, c2001 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [748753] ¥13,000

モーツァルト、歌劇「フィガロの結婚」

2007年刊行の校訂報告書に基づいた新版が旧訳版にも登場しました。BA 4593-92との違いはドイツ語訳詞のみです。

Rameau, J.-P.; Le Temple de la Gloire, fete en un prologue et trois actes, livret de Voltaire: Version de 1746; Version de 1745 (Complements) (J. Dubruque/red. F. Saint-Yves) (Vocal Score) c2020 (Jean-Philippe Rameau, Opera omnia 4/12, reduction clavier-chant) (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter) [748619] ¥10,620

ラモー、栄光の神殿: プロローグと3幕の祝祭 (オペラ=バレエ)

ヴォルテールの台本によるオペラで唯一、王立音楽アカデミーで上演された作品。ラモー全集 IV/12 に先立って刊行された準拠版ヴォーカル・スコアです。初出版となる1745年初演稿(20世紀末に再発見)が1746年稿に続いて掲載されています。

Vivaldi, A.; La Dorilla, RV 709: Riduzione per canto e pianoforte (I. Bettin) (Vocal Score) c2020 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Based on the Critical Edition) (Ricordi) [748706] ¥5,210

ヴィヴァルディ、歌劇「ドリッラ」RV 709

1726年にヴェネツィアで初演された3幕のオペラ。さまざまな転用が見られる作品ですが、第1幕では、「妖精と羊飼いの合唱がさまざまな動作で春を讃える」というト書きとともに、前年に出版された「春」が登場します。



アリア集

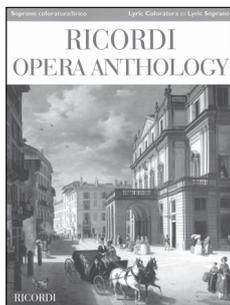
21世紀のスタンダード「リコルディ・オペラ・アンソロジー」

Ricordi Opera Anthology (I. Narici) (Voice, Piano) c2020 (Ricordi)

新たに版を起こした見やすい版面、菊倍版の見やすいサイズ、忘れられた演目をほぼ一掃して、近年のトレンドを反映させた魅力的な選曲。オペラの代表的な出版社、リコルディにふさわしい、新しいアリア集が登場しました。収録曲の7割強は今日、頻繁に上演される名作からの有名なアリア。また、全曲上演は稀でも、コンサートでは盛んに歌われている名作アリアが積極的に収録されています。そして、コンサート用演目、教材として有望な、魅力的な作品も選ばれています。イタリア語オペラに力点が置かれているものの、全体としてはバロックからプッチーニまでのさまざまな作品を収録しています。極力、オリジナル言語の歌詞を掲載していることも大きな特徴です。

ソプラノ (コロラトゥーラ/リリコ) [748429] ¥4,270

Arias from: Fidelio; I Capuleti e Montecchi; I puritani; La sonnambula; Don Pasquale; L'elisir d'amore; La fille du regiment; Lucia di Lammermoor; Lucrezia Borgia; Faust; Rinei et Juliette; Agrippina; Alcina; Giulio Cesare; Manon; Cosi fan tutte; Don Giovanni; Le nozze di Figaro; Die Zauberflote; Le serva padrona; La boheme; Gianni Schicchi; La rondine; Semiramide; Il viaggio a Reims; Un ballo in maschera; Falstaff; Rigoletto; La traviata; Il Tigrane (Vivaldi)



ソプラノ (リリコ/ドラマティコ) [748428] ¥4,270

Arias from: Carmen; La Wally; Louise; Adriana Lecvreur; Maria Stuarda; Rusalka; Herodiade; Thais; Amelia al ballo; Cosi fan tutte; Don Giovanni; Le nozze di Figaro; La boheme; Madama Butterfly; Sour Angelica; Tosca; Turandot; Le Villi; Guillaume Tell; Un ballo in maschera; Don Carlo; Ernani; La forza del destino; Il trovatore; Lohengrin; Tanhauser

メゾ・ソプラノ [748430] ¥4,270

I Capuleti e Montecchi; Carmen; Anna Bolena; La favorite; Maria Stuarda; Bajazet; Orfeo e Euridice; Faust; Romeo et Juliette; Alcina; Ariodante; Giulio Cesare; L'amico Fritz; Werther; Les Huguenots; L'incoronazione di Poppea; La clemenza di Tito; Cosi fan tutte; Le nozze di Figaro; Dodo and Aeneas; Il barbiere di Siviglia; La cenerentola; La donna del lago; L'italiana in Algeri; Maometto II; Semiramide; Samson et Dalila; Die Fledermaus; Pikovaya dama; Un ballo in maschera; Don Carlo; Il trovatore; Orlando

テノール [748431] ¥4,270

Arias from: I Capuleti e i Montecchi; Il pirata; I puritani; Carmen; L'Arlesiana; Don Pasquale; L'elisir d'amore; La favorita; La fille du regiment; Lucia di Lammermoor; Fedora; Faust; Alcina; Le roi d'Ys; Manon; Werther; Cosi fan tutte; Don Giovanni; Die Zauberflote; La boheme; La fanciulla del West; Gianni Schicchi; Madama Butterfly; Manon Lescaut; Tosca; Turandot; Il barbiere di Siviglia; La Cenerantola; Guglielmo Tell; Eugene Onegin; Un ballo in maschera; Rigoletto; La traviata

バリトン [748432] ¥4,270

Arias from: I puritani; Carmen; Don Pasquale; L'elisir d'amore; La favorita; Lucia di Lammermoor; Andrea Chenier; Faust; Romeo et Juliette; Rinaldo; Pagliacci; Zaza; Herodiade; Thais; Orfeo; Cosi fan tutte; Don Giovanni; Le nozze di Figaro; Die Zauberflote; Edgar; La fanciulla del West; Il tabarro; La Cenerentola; Eugene Onegin; Hamlet; Un ballo in maschera; Don Carlo; I due Foscari; Falstaff; Rigoletto; La traviata; Il trovatore; Tannhauser

バス [748433] ¥4,270

Fidelio; La sonnambula; Don Pasquale; L'elisir d'amore; Lucia di Lammermoor; Faust; Ariodante; Giulio Cesare; Orlando; Manon; Les Huguenots; L'amore dei tre re; L'incoronazione di Poppea; La clemenza di Tito; Don Giovanni; Die Entführung aus dem Serail; Le nozze di Figaro; Die Zauberflote; La seva padrona; La boheme; Il barbiere di Siviglia; Cenerentola; Italiano in Algeri; Semiramide; Prodana nevasta; Eugene Onegin; Attila; Don Carlo; Ernani; Macbeth; Nabucco; Simon Boccanegra; Vespri siliviani; Freischutz

OperAria. Das Repertoire für alle Stimmgattungen,
Mezzosopran, Band I: lyrisch (P.A. Ling/M. Sandel)
(Mezzo-soprano,Piano) c2020 (Breitkopf)
[747576] ¥5,670

オペラアリア、声種タイプ別曲集、メゾ・ソプラノ1：リ
リコ

見やすい版面、現代のトレンドを反映した選曲による声種
タイプ別のアリア集。ネイティヴによる歌詞の発音、歌詞
の翻訳（英語/ドイツ語）がウェブ上に用意されています。
Arias from: Le nozze di Figaro; Così fan tutte; Les Huguenots;
Il barbiere di Siviglia; La Cenerentola; Tancredi; Anna Bolena;
I Capuleti e i Montecchi; Adelson e Salvini; Mignon; Faust;
Les contes d'Hoffmann; La Grande-Duchesses de Gerolstein;
Die Fledermaus; Le clemenza di Tito; Werther; L'amico Fritz;
Der Rosenkavalier; Adriana auf Naxos

ヴィオラとチェロ

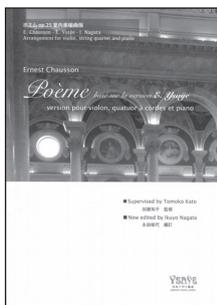
Rolla, A.; 4 Sonate per viola e basso, BI. 323-325, 327: for
Viola and Cello. Urtext. (K. Martinson) (Playing Score:
Va, Vc) c2017 (Gems Music) [748443] ¥7,030
ロッラ、4つのソナタ BI 323-325, 327

室内楽 (弦)

Chausson, E./Ysaye, E.; Poeme op. 25, base sur la version E.
Ysaye: version pour violon, quatuor a cordes et piano (T.
Kato/I. Nagata) (Score, Parts: Solo Vn, 2Vn, Va, Vc, Pf) 2019
(日本イザイ協会) [748743] ¥4,500

ショーソン/イザイ、ポエム op.
25：室内楽編曲版

ショーソンのコンセルと同じ編
成への編曲。ジュネーヴ音楽院図
書館所蔵の作者不明の編曲を作曲
者による管弦楽伴奏編曲（自筆譜）
と照合したものです。ソロ・ヴァ
イオリンは長らく絶版となっている
イザイ版を使用していることが
大きな特徴で、スコア巻末にはオ
リジナルとイザイ版の相違点がま
とめてあります。



Lang, D.; Almost All the Time, for String Quartet (Score, Parts:
2Vn, Va, Vc) c2015 (Red Poppy/Ricordi) [748243] ¥8,040

Mozart, W.A.; Streichquartette, Band II: Fruhler Wiener
Quartette (W.-D. Seiffert) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2020 (Henle)
[746473] ¥5,180

モーツァルト、弦楽四重奏曲第2巻：第8番—第13番
(ウィーン初期弦楽四重奏曲)

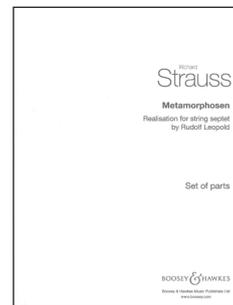
ヘンレ版のモーツァルト弦楽四重
奏曲は作品の一体感と、手軽さを
どちらも満ちた、ちょうどいい
4分冊。この第2巻には1773年
の夏から秋ごろにウィーンで書
かれた作品を収録。比較的やさしい
第8番、第9番、盛期作品にも引
けを取らない名作、第11番など、
アマチュアにもお薦めの6曲で
す。第1ヴァイオリン・パートに
スタディ・スコアと同じ解説、校
訂報告を掲載。p.22のスコアもご
覧ください。



Strauss, R.; Metamorphosen. Realisation for String Septet by
Rudolf Leopold (arr. R. Leopold) (Parts: 2Vn, 2Va, 2Vc, CB)
[2020], c1946 (Boosey) [748090] ¥11,830

シュトラウス（リヒャルト）、変容：ルドルフ・レオポ
ルトによる弦楽七重奏のための再構成版

1990年に発見されたショートスコ
アの書き込みから、「23弦楽器の
ための変容」は弦楽七重奏（六重
奏+コントラバス）として構想さ
れた時期があることが判明してい
ます。そのショートスコアと現行
版の比較から再構成したのがこの
再構成版です。以前は貸譜だった
パート譜が発売されました。



室内楽 (弦とピアノ)

Arensky, A.S.; Quintett op. 51, für Klavier, zwei Violinen,
Viola und Violoncello (2Vn, Va, Vc, Pf) n.d. (Forberg)
[236463] ¥9,260

アレンスキー、ピアノ五重奏曲ニ長調 op. 51

Lang, D.; Wed: Version for Piano Trio (Score, Parts: Vn, Vc, Pf)
c2018 (Red Poppy/Ricordi) [748237] ¥2,790

Rosetti, A.; 4 Trios für Klavier, Violine und Violoncello op.
7, Heft I: Murray RWV D35-D36 (Y. Morgan/pref. G.
Grunsteudel) (Vn, Vc, Pf) 2019 (Antonio Rosetti, Werke
D/6/1) (Amadeus Verlag) [748229] ¥5,460

ロゼッティ、ピアノ三重奏曲 op. 7/1, 2

室内楽 (管を含む)

Beethoven, L. van/Hummel, J.N.; An Arrangement of
Beethoven's 7th Symphony, by Permission from the
Composer, for Flute, Violin, Cello, and Piano (Parts:
Fl, Vn, Vc, Pf) n.d. (Historical Facsimile Series) (Falls House
Press) [747905] ¥2,850

ベートーヴェン/フンメル、交響曲第7番：四重奏編曲

フンメルによる歴史的編曲の複製版。ピアノ用楽譜も含め
て全てパート譜でスコアはありません。複製に用いた原本
に起因する印刷の'抜け'、不鮮明な箇所が随所にあります。

Brahms, J.; Quintett h-moll op. 115, für Klarinette (Viola),
zwei Violinen, Viola und Violoncello (K. Kirsch) (Parts: Cl/
Va, 2Vn, Va, Vc) c2020 (Henle) [747994] ¥8,420

ブラームス、クラリネット五重奏曲口短調 op. 115：新
ブラームス全集版

新ブラームス全集に基づく新版。
旧版にはなかったクラリネットを
代替するヴィオラ・パート（作曲
者による）が付いています。折込
ページやブランク・ページで無理
なく譜めくりできるように配慮さ
れています。クラリネット・パー
ト譜にはスタディ・スコアと同じ
解説、校訂報告を掲載。



Gaubert,P.; Piece romantique, pour flute, violoncelle et piano (Fl,Vc,Pf) c2003 (Kossack) [283607] ¥4,250
 ゴーベール、ロマンティックな小品

Lang,D.; Tiny Dance Party: Sextet (Score) c2017 (Red Poppy/Ricordi) [748242] ¥1,850

Mangani,M.; Ave Maria, per clarinetto e archi (Score,Parts: BbCl,2Vn,Va,Vc,CB) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [747745] ¥23,980
 マンガーニ、アヴェ・マリア：クラリネットと弦楽のための

室内楽 (バロック)

Albicastro,H.; Triosonaten, für 2 Violinen, Violoncello und Basso continuo op. 8 (H. Joelson) (2Vn,Vc/Bc) 2018 (Aurea Amadeus 352-5) (Amadeus Verlag)

アルビカストロ、トリオ・ソナタ op. 8

洗練された和声と技巧的なヴァイオリン書法を伴う、イタリア風の気品に満ちた作品。ヘンリクス・アルビカストロの op. 8 が現代の演奏譜で刊行されました。生没年、伝記の情報がほぼ不明の職業軍人がコレッリ、アルビノーニに匹敵する名曲を残しているという点も興味深いでしょう。



No. 1-3	[748221]	¥5,040
No. 4-6	[748222]	¥5,040
No. 7-9	[748223]	¥5,040
No. 10-12	[747854]	¥5,160

Handel,G.F.; Triosonate VIII in g-moll, für zwei Violinen und Basso continuo (A. Kohn) (2Vn,Bc) 2007 (Amadeus Verlag) [552233] ¥2,520

ヘンデル、トリオ・ソナタ ト短調 HWV 393 op. 2/8

Voigt,F.W.; Nocturne op. 75, für Klarinette, Horn oder Viola (Violoncello) und Klavier (Cl,Hn/Va/Vc,Pf) c2013 (Amadeus Verlag) [738522] ¥3,360

フォークト、夜想曲 op. 75

室内楽 (種々の編成)

Lang,D.; Ever-Present, for 2 Electric Guitars and 2 Pianos (Score,Parts: 2ElecGuit,2Pf) c2018 (Red Poppy/Ricordi) [748240] ¥4,650

木管アンサンブル

Bach,J.S.; Air, from Suite No. 3 BWV 1068: Woodwind Quartet (W. Hekker) (Score,Parts: Fl/Ob,Ob/Fl,Cl,Bn) n.d. (Tierolff) [748034] ¥3,270

バッハ、アリア、管弦楽組曲第3番より (G線上のアリア)：木管四重奏

Bartok,B.; 20 Duos, für Flöte und Klarinette: aus den '44 Duos für zwei Violinen', bearbeitet von Macin Langer (2019) (arr. M. Langer) (Playing Score: Fl,BbCl) c2020 (Universal) [748158] ¥3,430

バルトーク、20の二重奏曲、フルートとクラリネットのための

東欧の豊かで多彩な音楽素材を教材、そして現代的な音楽作品としてまとめた「44のヴァイオリン二重奏曲」からの編曲です。この楽譜はフルートとクラリネットの組み合わせのみを対象としていますが、編曲者は序文で、「この20曲の大部分は他の変調楽器（ソプラノまたはテナー・サクソなど）にも適している」と述べています。



金管アンサンブル

Bach,J.S.; Jesu, Joy of Man's Desiring: Brass Quartet (J. Evertse) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn/Euph) c.d. (Tierolff) [748032] ¥3,850

バッハ、主よ、人の望みの喜びよ、カンタータ第147番より：金管四重奏

Menken,A.; Aladdin: The Songs from the Motion Picture Soundtrack (R. van Beringen) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn/Euph,Tba) c1992 (De Haske Brass Series) (De Haske) [748714] ¥7,270

メンケン、アラジン：映画音楽からの3曲

アラビアの夜；ホール・ニュー・ワールド；アリ王子のお通り

その他室内楽

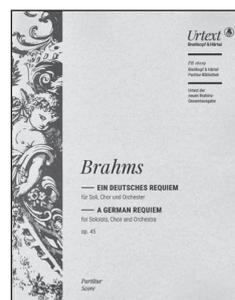
Lonardoni,M.; Learn to Play Jazz & Bossa Nova: Easy Arrangements for Rhythm Section and 2 Wind Instruments Playable by All C, B flat and E flat Instruments, with Play-along Cassette (With Cassette) (Benjamin) [232323] ¥13,550

オーケストラ

Brahms,J.; Ein Deutsches Requiem op. 45 (M. Musgrave/M. Struck) (Full Score) (Henle/Breitkopf) [747572] ¥12,900

ブラームス、ドイツ・レクイエム：大型スコア

新ブラームス全集に基づく大型スコアが、全集本体に先立って刊行されました。従来の校訂版で見過ごされてきた誤りや間違った解釈がいくつも訂正されています。初版スコアに記載されていないオルガンはブラームスによるものとし、小さく印刷されています。巻頭に序文、巻末に校訂注釈（校訂報告の要点）を掲載。対応するパート譜、ヴォーカル・スコア [747574] も発売されました。



Brahms, J.; Serenade Nr. 2, für kleines Orchester, A-dur, op. 16: Urtext der Neuen Brahms-Gesamtausgabe (M. Musgrave) (Full Score) [2012], c2006 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 16106) (Henle/Breitkopf) [739898] ¥9,230

ブラームス、セレナード第2番イ長調 op. 16: 大型スコア
新ブラームス全集 I/5 に基づくセレナード第2番の演奏譜が発売されました。この作品はヴァイオリンなしのオーケストラという編成のためか第1番ほどには演奏されませんが、充実した魅力的な作品と言えるでしょう。この新全集版を従来使用されてきた版と比較すると、トリルの有無、ピチカートか弓奏か、といった顕著な違いがいくつか見られます。

Strauss II, J.; Schatz-Walzer, nach Motiven der Operette 'Der Zigeunerbaron', op. 418 (N. Linke) (Full Score) c2003 (Diletto Musicale 1036: Doblengers Johann Strauss-Gesamtausgabe) (Doblinger) [324771] ¥8,940
シュトラウス2世(ヨハン)、恋人のワルツ(宝のワルツ) op. 418: 喜歌劇「ジプシー男爵」の動機による

スタディ・スコア

Bach, J.S.; Concerto, for Harpsichord and Strings, D minor, BWV 1052 (R. Clarke/pref. S. Schaal-Gotthardt) (Study Score) c2019 (Edition Eulenburg 744) (Eulenburg) [748093] ¥2,800

バッハ、チェンバロ協奏曲第1番ニ短調 BWV 1052
2015年に自筆譜と照合、再検討して、新たに版を起こした新版です。

Beethoven, L.van; Symphony No. 3 in Eb, op. 55 'Eroica' 解説 日本語訳付 (J. Del Mar) 2020 (Barenreiter) [748358] ¥2,600

ベートーヴェン、交響曲第3番変ホ長調「英雄」解説日本語訳付

Borck, E.von; Concerto for Alto Saxophone and Orchestra, op. 6 (pref. 101C. Schluren) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1676) (Hoflich) [748657] ¥7,000

Brahms, J.; Quintett, für Klarinette (Viola), zwei Violinen, Viola und Violoncello, h-moll, op. 115 (K. Kirsch) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [747993] ¥4,440

ブラームス、クラリネット五重奏曲口短調 op. 115: 新ブラームス全集版

新ブラームス全集に基づく新版。新たな試みとして、クラリネットを代替するヴィオラ・パート(作曲者による)がクラリネットと異なる箇所はスコア上に併記してあります。

Dvorak, A.; Romance, for Violin and Orchestra, op. 11 (W. Birtel) (Study Score) c2020 (Edition Eulenburg 1905) (Eulenburg) [748092] ¥2,800

ドヴォルザーク、ロマンス へ短調 op. 11, B 39
初版スコアを基礎に作曲者自筆によるスコア(写し)、ピアノ・リダクションを参照した校訂版。管弦楽スコア自体、あまり選択肢がなかった作品にスタディ・スコアが登場しました。

Dvorak, A.; Vodnik = The Watersprite. Symphonic Poem, op. 107, B 195 (pref. J. Hess) (Study Score) c2013 (Edition Eulenburg 587) (Eulenburg) [721618] ¥3,120

ドヴォルザーク、交響詩「水の精」 op. 107 B 195
縦 22.5 cm の見やすいサイズになった新版。ヨナス・ヘスによる解説が新たに加わっています。

Gounod, C.; Faust: Opera en cinq actes. Paroles de J. Barbier et M. Carre (2-volume Set: Full Scores) c2010 (Choudens) [748565] ¥22,220

グノー、歌劇「ファウスト」

新たに版を起こした2巻組の全曲フル・スコアです。第2巻の最後にバレエ音楽が収録されています。

Haydn, J.; Missa in Angustiis, for Soloists, Chorus, Orchestra and Organ, D minor, Hob. XXII: 11 'Nelson Mass' (H.C. Robbins Landon) (Score) c2013 (Edition Eulenburg 8110) (Eulenburg) [720280] ¥6,130

ハイドン、ミサ曲ニ短調 Hob. XXII: 11 「ネルソン・ミサ曲」(苦難のミサ曲)

ハイドン全集版小型スコア

Haydn, J.; Sinfonie, D-Dur, Hob. I: 96 (R. von Zahn/G. Gruber/pref. F. Muhle) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [746496] ¥2,410

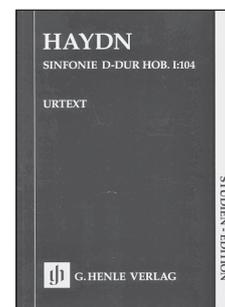
ハイドン、交響曲第96番ニ長調 Hob. I/96 (「奇跡」)

随所に見られるチェロのコントラバスからの独立、管楽器ソロによるモチーフの登場、創意に満ちた緩徐楽章ではトランペット、ティンパニを休止させずに多彩な音色をもたらす、といった特徴を備えた、もっと聴かれていい名曲でしょう。ハイドン全集 I/15 (2005年刊) に基づく小型スコア。全集スコアのリプリントですが、全集にあった誤植は訂正されています。巻頭に解説、巻末に校訂報告の要点を掲載。マッチする大型スコア、パート譜はベーレンライター社から販売されています。

Haydn, J.; Sinfonie, D-dur, Hob. I: 104 (H. Unverricht/U. Wilker) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [748003] ¥2,590

ハイドン、交響曲第104番ニ長調 (「ロンドン」)

ハイドンの交響曲中の最高傑作と見なされている名曲にハイドン全集に基づく小型スコアが登場しました。全集本体はH・ウンフェーリヒト校訂で1963年に刊行されましたが、校訂報告はU・ヴィルカー執筆で2016年ようやく刊行されたものです。というわけで、全集本体の「鮮度」が気になる所ですが、全集スコアにあった誤植は訂正されていますので、全集本体を補完する資料としても注目されます。このスコアにマッチする大型スコア、パート譜はベーレンライター社が販売しています。



Mendelssohn, F.; Trio, for Piano, Violin and Violoncello, D minor, op. 49 (W. Birtel) (Study Score) c2019 (Edition Eulenburg 80) (Eulenburg) [748094] ¥2,910

メンデルスゾーン、ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 op. 49

Mozart, W.A.; Streichquartette, Band II: Fruhler Wiener Quartette (W.-D. Seiffert) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [746472] ¥3,330

モーツァルト、弦楽四重奏曲第2巻：第8番-第13番 (ウィーン初期弦楽四重奏曲)

ヘンレ版のモーツァルト弦楽四重奏曲は作品の一体感と手軽さを満たした、ちょうどいい分量の4分冊。練習やコンサートに持っているのも苦にならないコンパクトな一冊です。



Ponce, M.; Concierto del sur, for Guitar and Orchestra (Score) c1970 (Peermusic) [748635] ¥7,600

ボンセ、南の協奏曲

アンドレス・セゴビアの求めに応じて書かれた、ロドリゴの「アランフェス協奏曲」となる、代表的なギター協奏曲。題名にある「南」はグラナダをはじめとするスペイン南部を指しており、エキゾチックな南国を繊細な陰影で表現しています。4本の木管とティンパニとディヴィジのない弦楽5部という室内楽的な編成のオーケストラがギターを巧みに引き立てています。



Rihm, W.; Deus Passus: Passions-Stucke fur Soli, Chor und Orchester (1999/2000) (Score) c2000 (Universal) [748763] ¥36,240

Rubinstein, A.; Der Damon; Phantastische Oper drei Acten. Nach dem Russischen von Alfred Offermann (3-volume Set: 2 Scores, Libretto) 2016 (Opera Explorer, Study Score 2056) (Hoflich) [748616] ¥19,500

ルビンシテイン (アントン)、歌劇「悪魔」

Saunders, R.; Alba, for Solo Trumepet and Orchestra (2014) (Large Score) c2014 (Peters Contemporary Library: Peters on demand) (Peters) [748384] ¥19,110

Saunders, R.; Traces, for Chamber Orchestra (2006/2009) (Large Score) c2009 (Peters Contemporary Library: Peters on demand) (Peters) [748385] ¥14,950

Schubert, F.; Quartet for 2 Violins, Viola and Violoncello, A minor, D 804, 'Rosamunde' (pref. W. Birtel) (Study Score) c2018 (Edition Eulenburg 40) (Eulenburg) [745155] ¥2,260

シューベルト、弦楽四重奏曲第13番イ短調「ロザムンデ」D 804, op. 29

Villa-Lobos, H.; Quatuor pour harpe, celesta, flute et saxo alto mi bemol, avec voix feminines (Study Score) (Eschig) [0999259900] ¥3,720

ヴィラ＝ロボス、フルート、サクソ、チェレスタ、ハープのための四重奏曲、女声合唱付き

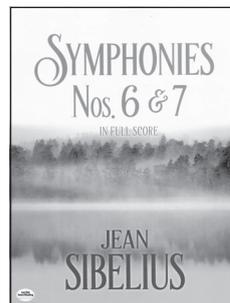
Wagner, R.; Parsifal, Prelude to the Sacred Drama (E. Voss) (Study Score) (Edition Eulenburg 666) (Eulenburg) [748086] ¥2,370

ワーグナー (リヒャルト)、舞台神聖祝典劇「パルジファル」より第1幕への前奏曲

Sibelius, J.; Symphonies No. 6 and 7, in Full Score (Full Score) 2020 (Dover) [748362] ¥3,790

シベリウス、交響曲第6番、第7番

ドーバー社では久々の新刊スコア。これでシベリウスの交響曲全7曲がドーバー版で揃います。日本版スコアがない第6番、オリジナル出版社が超大型スコアに切り替えた第7番という組み合わせは魅力的です。やや演奏頻度が低いものの、ファンや研究者からは特に高く評価されているのが個性的な第6番。一聴すると牧歌的な雰囲気ですが、そこに繰り広げられている多彩な表現と激しさは図像としても美しい大型スコアを通して一層感じられるでしょう。人気曲である第7番は一楽章作品ですが、目次ではテンポ表示に沿ってページを示してあります。



Strauss II, J.; Annen Polka. Polka fur Orchester, op. 117 / RV 117 (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [411433] ¥4,520

シュトラウス2世 (ヨハン)、アンネン・ポルカ op. 117

Strauss II, J.; Unter Donner und Blitz: Polka schnell fur Orchester, op. 324 / RV 324AB/C (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [412312] ¥4,520

シュトラウス2世 (ヨハン)、ポルカ「雷鳴と電光」 op. 324

Strauss, R.; Hornkonzert Nr. 2, Es-dur (H. Pizka) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [746484] ¥3,330

シュトラウス (リヒャルト)、ホルン協奏曲第2番変ホ長調

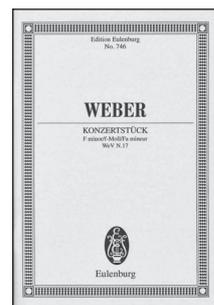
これまでプーギー版しか選択肢がなかった協奏曲第2番にヘンレ版が登場しました。校訂はハンス・ピツカ。自ら出版した多数の楽譜でおなじみのホルン奏者・校訂者・出版者です。詳しい解説、校訂報告にはピツカの細部までも見逃さない、徹底した仕事ぶりがうかがえるようです。



Weber, C.M.von; Konzertstuck, F minor, WeV N17 (M. Bandur) (Study Score) c2019 (Edition Eulenburg 746) (Eulenburg) [748085] ¥2,910

ウェーバー (カール・マリア・フォン)、コンツェルトシュテュックへ短調：ピアノと管弦楽のための

最初の自筆スコア (のコピー) を初めて資料として用いた、ウェーバー全集V/5に基づくスタディ・スコアです。新資料の採用により、従来の版にあったいくつかの誤りが訂正されています。



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Kopp,K./T.Seedorf(ed.); Musik aufführen: Quellen - Fragen - Forschungsperspektiven. 2020 (Kompendien Musik 12) (Laaber Verlag) [575274] ¥6,930

音楽を演奏する: 資料、問題、研究の観点

Inhalt: Einführung; Teil I: Reflexionen: Interpretation und Aufführungspraxis et al.; Teil II: Quellen: Text-Wort-Quellen: Beschreibbarkeit von Praxiselementen et al.; Teil III: Historische Annäherungen: Aufführungspraxis in der Musik vor 1600 ? Mangel an Quellen et al.; Teil IV: Einzelstudien: Tempo et al.; Anhang

音楽出版

Breitkopf und Hartel(ed.) (Peter Gulke); Breitkopf und Hartel 1719-1994: Festbroschüre anlässlich des 275jährigen Bestehens des Buch- und Musikverlages. 1994 (Breitkopf) [748609] ¥1,830

Elvers, R.; Breitkopf und Hartel 1719-1969: Ein historischer Überblick zum Jubiläum(paper). 1968 (Breitkopf) [748610] ¥1,490

音楽史 16 世紀以前

Fontijn,C.(ed.); Uncovering Music of Early European Women (1250-1750). 2020 (Routledge Studies in Musical Genres) (Routledge)

ペーパー [748406] ¥8,580

ハード [748405] ¥29,400

Huck,O./A.Janke(ed.); Liturgical Books and Music Manuscripts with Polyphonic Settings of the Mass in Medieval Europe. 2020 (Musica Mensurabilis 9)(Olms) [748397] ¥12,470

作曲家研究

Anderson,J./C.Dingle; **Julian Anderson**: Dialogues on Listening, Composing and Culture(hard). 2020 (Boydell Press) [747274] ¥10,800

Wollny,P.(ed.); **Bach**-Jahrbuch 103. Jahrgang 2017(paper). 2017 (Evangelische Verlagsanstalt) [741643] ¥3,230

Wollny,P.(ed.); **Bach**-Jahrbuch 104. Jahrgang 2018(paper). 2018 (Evangelische Verlagsanstalt) [748426] ¥3,230

Wollny,P.(ed.); **Bach**-Jahrbuch 105. Jahrgang 2019(paper). 2019 (Evangelische Verlagsanstalt) [748427] ¥3,230

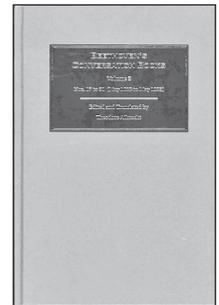
Ackermann,J./M.Unseld(ed.); **Beethoven**.an.Denken: Das Theater an der Wien als Erinnerungsort. 2020 (Bohlaus) [747922] ¥4,830

ベートーヴェンを考える: 記憶としてのアン・デア・ウィーン劇場

Albrecht,T.(ed.) (tr. Theodore Albrecht); **Beethoven's** Conversation Books, Volume 3: Nos. 17 to 31(May 1822 to May 1823)(hard). 2020 (Boydell & Brewer) [741714] ¥11,030

ベートーヴェンの会話帳 3

Heft 17 (May 27, 1822 - June 12/13, 1822); 18 (October 31/November 1, 1822 - November 4, 1822); 19 (January 19, 1823 - January 26, 1823); 20 (January 21, 1823 - January 26, 1823); 21 (January 27, 1823 - January 30, 1823); 22 (January 30, 1823 - February 6, 1823); 23 (February 6/7, 1823 - February 12, 1823); 24 (February 12, 1823 - February 21/22, 1823); 25 (February 22, 1823 - March 2, 1823); 26 (March 4, 1823); 27 (March 20, 1823 - March 26, 1823); 28 (March 31, 1823 - April 8, 1823); 29 (April 11, 1823 - April 17, 1823); 30 (April 20, 1823 - April 26, 1823); 31 (April 27, 1823 - May 4, 1823); Appendix A: Descriptions of the Conversation Books in Volume 3; Bibliography



Beethoven-Haus Bonn et al.(ed.); **Beethoven**. Welt.Bürger. Musik: Katalog zur Ausstellung in der Bundeskunsthalle Bonn, 2019/2020(hard). 2019 (Wienand Verlag) [747760] ¥8,560

ベートーヴェン: 世界・市民・音楽。連邦芸術ホール 展覧会カタログ

Beiträge von Silke Bettermann, Otto Biba, Ingrid Bodsch, Jan Caeyers, Julia Cloot, Barry Cooper, Karl Traugott Goldbach, Alan Gosman, Verena Groskreutz, William A. Kinderman, Ulrich Konrad, Agnieszka Lulinska, William Meredith, Norbert Oellers, Julia Ronge, Ilona Sarmany-Parsons, Daniel Schafer, Norbert Schlosmacher, Barbara Vinken, Steven M. Whiting, John D. Wilson, Adam Zamoyski 2019 年 12 月 17 日 ~ 2020 年 4 月 26 日



Schindler,A.; Biographie von Ludwig van **Beethoven** (5th edition). 1871/R2019 (Olms) [748395] ¥12,470

アントン・シンドラー、ベートーヴェンの伝記

ファクシミリ版の4つの手紙を収載

Tyson,A.(ed.); **Beethoven** Studies 3(paper). 1982/2009 (Cambridge UP) [572937] ¥7,840

Geck,M.; So sah die Welt **Beethoven**: Momentaufnahmen in Wort und Bild aus zweieinhalb Jahrhunderten. 2020 (Olms) [748394] ¥4,260

ベートーヴェンの世界を見よう：2世紀半にわたる文書と肖像のスナップショット

:78人のベートーヴェンの崇拜者と批評家によるコメントにより、2世紀半にわたるベートーヴェン解釈を浮き彫りにします。ゲーテ、クララ・ヴィーク、ベルリオーズ、ハイネ、レーナウ、ニーチェ、トルストイ、ドビュッシー、トーマス・マン、ベケット、レーニン、スターリン、グールド、ブレンデル、アドルノ等によるものです。



Ender,D.(ed.); ... eine würdige und dauernde Gedenkstätte... 50 Jahre Alban **Berg** Stiftung 1969-2019. 2019 (Universal) [748204] ¥6,130

アルバン・ベルク財団の50年

Rij,I.v.; The Other Worlds of Hector **Berlioz**: Travels with the Orchestra(paper). 2020 (Cambridge University Press) [748404] ¥5,880

Sandberger,W.(ed.); **Brahms** Handbuch. 2009 (Springer) [748218] ¥13,640

Einleitung; Lebenswelt; Ästhetische Positionen; Kompositorische Arbeit; Vokalmusik; Klaviermusik; Kammermusik; Orchestermusik; Interpretation und Rezeption 以上9章に Wolfgang Sandberger; Laurenz Lutteken; Thomas Synofzik; Renate und Kurt Hoffmann; Johannes Behr; Peter Schmitz; Joachim Draheim; Ulrich Tadday; Jan Brachmann; Wolfgang Sandberger; Peter Gulke; Michael Struck; Peter Jost; Michael Heinemann; Victor Ravizza; Burkhard Meischein; Katrin Eich; Sven Hiemke; Friedhelm Krummacher; Siegfried Oechsle; Christiane Wiesenfeldt; Ulrich Kramer; Robert Pascall; LaurenzLutteken; Volker Scherliess; Christiane Wiesenfeldt; Michael Struck 等による33論文収録

Miller,B.H.; Augusta **Browne**: Composer and Woman of Letters in Nineteenth-Century America. 2020 (Eastman Studies in Music 164)(Rochester Press, University of) [747254] ¥23,280

オーガスタ・ブラウン：19世紀アメリカの作曲家・作家

Nowak,L.; Über Anton **Bruckner**: Gesammelte Aufsätze 1936-1984. 1985 (Musikwissenschaftlicher Verlag) [8000061024] ¥8,070

Musegades,P.; Aaron **Copland's** Hollywood Film Scores. 2020 (Eastman Studies in Music 169)(Rochester Press, University of) [748390] ¥19,600

Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft(ed.); **Handel**-Jahrbuch 66.Jahrgang 2020(paper). 2020 (Barenreiter) [748686] ¥16,770

Lutteken,L./W.Sandberger(ed.); Göttinger **Handel**-Beiträge 21: Jahrbuch 2020(hard). 2020 (Göttinger Handel-Beiträge 21) (Vandenhoeck & Ruprecht) [747919] ¥7,530

Melton,W. (Foreword John Mauceri); **Humperdinck**: A Life of the Composer of Hansel und Gretel. 2020 (Toccata Press) [747378] ¥9,480

Frey,S.; Franz **Lehar**: Der letzte Operettenkönig. Eine Biographie. 2020 April (Bohla) [747920] ¥7,350

Stockinger,H./K.-U. Garrels(ed.); 'Dein ist mein ganzes Herz': Ein Franz-**Lehar**-Lesebuch. 2020 (Bohla) [747921] ¥4,830

私の心はあなたのもの：フランツ・レハール読本

Johnson,G.; **Poulenc**: The Life in the Songs(hard). 2020 (Liveright/W.W.Norton) [746336] ¥9,490

Contents: Preface; Map of Poulenc's France; I. Outline of a Musical Life 1855-1919; Songs for a New Century; II. Outline of a Musical Life 1920-1929; Songs of the Twenties; III. Outline of a Musical Life 1930-1939; Songs of the Thirties; IV. Outline of a Musical Life 1940-1949; IV. Outline of a Musical Life 1940-1949; Songs of the Forties; V. Outline of a Musical Life 1950-1959; Songs of the Fifties; VI. Outline of a Musical Life 1960 to 30 January 1963; Songs of the Sixties; Poulenc's People

Schipperges,T./S.Schonknecht/U.Schwab(ed.; Carl Reinecke (1824-1910) und das Leipziger Musikleben seiner Zeit. 2020 (Hochschule für Musik und Theater 'F.Mendelssohn' Leipzig, Schriften 13)(Olms) [748398] ¥12,470

カール・ライネッケとその時代のライプツィヒの音楽生活

Contents: Vorwort; Einleitung; 1. Reinecke und das Leipziger Musikleben; 2. Reineckes Werke; 3. Reinecke und Zeitgenossen; 4. Perspektiven



Rossini,G. (Bruno Cagli/Sergio Ragni); Lettere e Documenti 1: 29 Febbraio 1792 - 17 Marzo 1822(hard). 1992/2003 (Gioachino Rossini. Lettere e Documenti)(Fondazione Rossini) [252234] ¥19,220

ロッシーニ、手紙と文書1：1792年2月～1822年3月

Rossini,G. (Bruno Cagli/Sergio Ragni); Lettere e Documenti 2: 21 Marzo 1822 - 11 Ottobre 1826(hard). 1996 (Gioachino Rossini. Lettere e Documenti)(Fondazione Rossini) [743389] ¥19,220

ロッシーニ、手紙と文書2：1822年3月～1826年10月



Rossini,G. (Bruno Cagli/Sergio Ragni); Lettere e Documenti 3: 17 Ottobre 1826 - 31 Dicembre 1830(hard). 2000 (Gioachino Rossini. Lettere e Documenti)(Fondazione Rossini) [743390] ¥19,220

ロッシーニ、手紙と文書3：1826年10月～1830年12月

Rossini,G. (Bruno Cagli/Sergio Ragni); Lettere e Documenti 3a: Lettere ai Genitori. 18 Febbraio 1812 - 22 Giugno 1830(hard). 2004 (Gioachino Rossini. Lettere e Documenti) (Fondazione Rossini) [743391] ¥15,500

ロッシーニ、手紙と文書3a：両親への手紙。1812年2月18日～1830年6月22日

Rossini,G. (Bruno Cagli/Sergio Ragni); Lettere e Documenti 4: 5 Grnnaio 1831 - Post 28 Dicembre 1835(hard). 2016 (Gioachino Rossini. Lettere e Documenti)(Fondazione Rossini) [743392] ¥19,220

ロッシーニ、手紙と文書4：1831年6月5日～1835年12月28日以降

ロッシェニ リブレット・シリーズ

I Libretti di **Rossini**. 1994-2019 (Fondazione Rossini)

20世紀前半までの間、おびただしい変更で覆われてきたロッシェニ作品を研究する上で重要な手掛かりとなる、初版・初期刊本リブレットのファクシミリ・シリーズです。

- | | | |
|-------------------------|----------|---------|
| 1: タンクレーディ | [743393] | ¥6,510 |
| 2: 泥棒かささぎ | [743394] | ¥8,060 |
| 3: オテロ | [743395] | ¥6,510 |
| 4: アルジェのイタリア女 | [743421] | ¥5,250 |
| 5: 絹のはしご、成り行き泥棒、ブルスキーノ氏 | [743423] | ¥6,510 |
| 6: ラ・チェレネントラ | [743424] | ¥6,510 |
| 7: アルミーダ | [743425] | ¥11,160 |
| 8: コロノスのエディポ | [743426] | ¥11,160 |
| 9: イタリアのトルコ人 | [743427] | ¥11,160 |
| 10: 新聞 | [743428] | ¥6,510 |
| 11: エルミオーネ | [743429] | ¥11,160 |
| 12: ビアンカとファッリエーロ | [743430] | ¥4,650 |
| 13: ゼルミーラ | [743431] | ¥11,160 |
| 14: 湖上の美人 | [743432] | ¥11,160 |
| 15: モーゼとファラオ | [743434] | ¥11,160 |
| 16: ランスへの旅 | [743433] | ¥15,500 |
| 17: アディーナ | [743436] | ¥11,160 |
| 18: シジスモンド | [743437] | ¥15,500 |
| 19: トルヴァルドとドルリスカ | [743438] | ¥15,500 |
| 20: ひどい誤解 | [743439] | ¥15,500 |
| 21: セビリアの理髪師 | [743440] | ¥15,500 |
| 22: エリザベス女王 | [748820] | ¥15,500 |

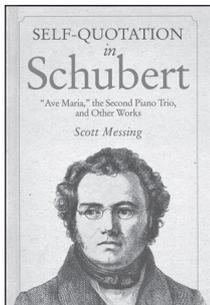


Messing, S.; Self-Quotation in **Schubert**: 'Ave Maria,' the Second Piano Trio, and Other Works. 2020 (Eastman Studies in Music) (Rochester Press, University of)

[747251] ¥22,050

シューベルトの自己引用：「アヴェ・マリア」、ピアノ・トリオ第2番、その他の作品

Contents: Introduction; 1. Commencements and Contexts; 2. On the Reception of Schubert's Self-Quotations; 3. Two Scores and Their Musical Relationships; 4. Parents and Children: On the Background to 'Ave Maria'; 5. From 'Ave Maria' to Trio; 6. 'Dedicated to nobody, save those who find pleasure in it.'; 7. Contexts and Conclusions



Tadday, U.(ed.); Rebecca **Saunders**. 2020 (Text + Kritik) [747707] ¥7,140

Gottstein, B./M.Kunkel(ed.); **Scelsi Revisited: Backstage** (+CD). 2020 (Pfau) [748111] ¥6,450

シェルシ再訪：舞台裏

14人の執筆による論文集。Jorn Peter Hiekkel; Sabine Sanio; Byorn Gottstein; Sandro Marrocu; Robert Holdrich und Christian Schorkhuber; Friedrich Jaecker; Frank Hilberg; Thomas Meyer; Emil Bernhardt: Rainer Nonnenmann; Ulrich Mosch; Pietro Cavallotti; Michel Roth

Synofzik, T./M.Heinemann(ed.); Briefwechsel mit den Verwandten in Zwickau und Schneeberg. 2020 (**Schumann** Briefedition I/1)(Dohr) [541810] ¥23,680

Synofzik, T./M.Heinemann(ed.); Briefwechsel Clara und Robert **Schumanns** mit den Kindern Elise, Ludwig und Felix(hard). 2020 (Schumann Briefedition I/10)(Dohr) [748552] ¥20,580

Kopitz, K.M.(ed.); Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit Joseph Joachim und seiner Familie (2vols. set). 2020 (Schumann Briefedition II/2/1; II/2/2)(Dohr) [541820] ¥45,780

Michaely, A.; Das Verwehrte Opfer: **Strawinskys** biblisches Alterswerk 'Abraham and Isaac' mit einem Blick zuruck auf 'The Flood'(paper). 2017 (Quellen und Studien zur Musikgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart 49) (Peter Lang) [748525] ¥8,790

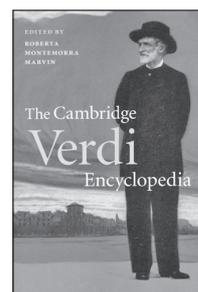
拒まれた犠牲者：ストラヴィンスキーの宗教的バラード「アブラハムとイザーク」と音楽劇「大洪水」を振り返る

Marvin, R.M.(ed.); The Cambridge **Verdi** Encyclopedia(paper). 2020 (Cambridge University Press)

[748403] ¥6,130

ケンブリッジ版ヴェルディ事典

付録はヴェルディの作品リスト、オペラの配役と初演歌手名の表、ヴェルディの生涯、参考文献表と充実しています。



Wagner, K./H.v.Berg/M.L.Maintz(ed.); Szenen-Macher: **Wagner**-Regie vom 19. Jahrhundert bis heute(hard). 2020 (Diskurs Bayreuth 3)(Barenreiter) [748607] ¥8,380

場面を作る：19世紀から今日までのワーグナー演出

Sparrer, W.-W.; Isang **Yun**: Leben und Werk im Bild = Isang Yun: His Life and Work in Pictures(hard). 2020 (Wolke Verlag) [748112] ¥10,320

ユン・イサン (1917-1995)：絵で見る生涯と作品

1. Kinderheit; 2. Paris - Berlin; 3. Entführung; 4. Musiktheater;
5. Kwangju 1980

国の音楽 ヨーロッパ

Austern, L.P.; Both from the Ears and Mind: Thinking about Music in Early Modern England(hard). 2020 (Chicago Press, University of) [748408] ¥10,450

耳と心の両方から：近世イギリスの音楽についての考察

Cunningham, J./B.White(ed.); Musical Exchange between Britain and Europe, 1500-1800: Essays in Honour of Peter Holman(hard). 2020 (Music in Britain, 1600-2000)(Boydell & Brewer) [747280] ¥14,700

1500年から1800年の英国とヨーロッパの音楽交流

：ピーター・ホルマン記念論文集

各国の音楽 アフリカ大陸

Mtaku,C.Y.; Continuity and Change: The Significance of the Tsin bza (Xylophone) among the Bura of northeast Nigeria. 2020 (Center for World Music - Studies in Music 5)(Olms) [748400] ¥6,560

1. Introduction; 2. The Relationship Between Past and Present; 3. The Regional Context and Environment; 4. The Bura Tsinza Xylophone; 5. A Linguistic Approach to the Description of Bura Musical Instruments; 6. The Tsinza in its Traditional Context; 7. The Introduction of Christianity to Bura Land; 8. The Tsinza in its Contemporary Context; 9. Summary and Conclusions; Bibliography

楽器と器楽 総記

Pape,W. (Stephan Lewandowski); Instrumentenhandbuch: Streich-, Zupf-, Blas- und Schlaginstrumente in Tabellenform(paper). 2015 (Grundlagen der Musik 12) (Laaber-Verlag) [724339] ¥6,930

Inhalt: Vorwort; Streichinstrumente; Zupfinstrumente; Holzblasinstrumente; Schlaginstrumente; Anhang

電子音楽・コンピュータ

Fosler-Lussier,D.; Music on the Move(paper). 2020 (Michigan Press, University of) [748419] ¥4,740

Contents: Part 1. Migration; Chapter 1. Colonialism in Indonesia; Ch. 2. The Romani Diaspora in Europe; Ch. 3. The African Diaspora in the United States; Part 2. Mediation: Ch. 4. Sound Recording and the Mediation of Music; Ch. 5. Music and Media in the Service of the State; Part 3. Mashup: Ch. 6. Composing the Mediated Self; Ch. 7. Copyright, Surveillance, and the Ownership of Music; Ch. 8. Localizations: Mediated Selves mixing Musics; Conclusion: Violence, Difference, and Peacemaking in a Globalized World

声乐 総記

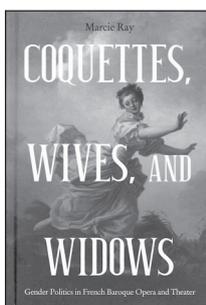
Marek,D.H.; Alto: The Voice of Bel Canto(hard). 2016 (The Rowman & Littlefield) [740564] ¥17,860

Acknowledgements; Introduction; Part 1. The Alto Voice in the Baroque Era; Part 2. Altos in the Romantic Revolution; Part 3. Altos after 1900

オペラ

Ray,M.; Coquettes, Wives, and Widows: Gender Politics in French Baroque Opera and Theater(hard). 2020 (Eastman Studies in Music 172) (Rochester Press, University of) [747381] ¥15,930

コケット、妻、未亡人：フランス・バロック・オペラと劇場におけるジェンダー政治



その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Stenzl,J.; Charlie Chaplin: Die Musik zu seinen Stummfilmen(paper). 2020 (Text + Kritik) [746315] ¥5,880

ポピュラー

Farrugia,R./K.D. Hay; Women Rapping Revolution: Hip Hop and Community Building in Detroit(paper). 2020 July (California Press, University of) [747399] ¥7,340

バレエ

Naughtin,M.; Ballet Music: A Handbook(paper). 2018 (Music Finders)(The Rowman & Littlefield) [743852] ¥9,500

宗教と音楽 キリスト教

Kirkman,A.; The Cultural Life of the Early Polyphonic Mass: Medieval Context to Modern Revival(paper). 2020 (Cambridge University Press) [748410] ¥6,620

O'Reilly,G.; Allegri's Miserere in the Sistine Chapel. 2020 (Boydell Press) [747245] ¥10,800

システイーナ礼拝堂における'アレグリのミゼレレー'

社会学

Geyer,H./M.Stolarzewicz(ed.); Verfolgte Musiker im nationalsozialistischen Thüringen: Eine Spurensuche. 2020 (KlangZeiten 16)(Bohlau) [747714] ¥9,900

社会主義のチューリンゲン州において追われた音楽家たち：その軌跡調査

音楽理論 総記・一般

Nowacki,E.; Greek and Latin Music Theory: Principles and Challenges. 2020 (Eastman Studies in Music 171)(Rochester Press, University of) [748389] ¥19,600

ギリシャ・ラテン音楽理論

音楽理論 楽典

Eckes,J.; Itallegro: Italienische Begriffe von A-Z in der Musik und im Alltag. Anekdoten und Beiseite-Gesprochenes. 2020 (Breitkopf) [747612] ¥5,360

音楽と日常の逸話における A から Z までのイタリア語

ブライトコプフのサイトから MP3 の形式でリスニングとフリーダウンロードのための 400 語以上を収載



特集

ベートーヴェンの ファクシミリ

ベートーヴェンの自筆譜は読みにくいというイメージがありますが、現代譜と照合しながら読めば、それほど読みにくいわけではないでしょう。出版譜ではわからなかった作曲者の意図が見えてくるかもしれません。愛蔵版として、研究用として、現在手に入りやすいお薦めの商品をご紹介します。



ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調「大公」(2巻セット)

第2次大戦後、長らく行方不明でしたが、現在はヤギェウォ図書館に所蔵されている自筆スコアです。序文・解説は内田光子、ユリア・ロンゲ。

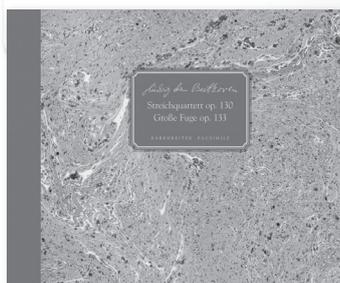
Beethoven, L. van; Klaviertrio op. 97 'Erzherzog'-Trio: Faksimile nach dem Partiturautograph. Biblioteka Jagiellonska, Krakau (pref. M. Uchida/J. Ronge) (Set: Facsimile of the Autograph Scores) c2020 (Henle) [746497] ¥33,540



ピアノ・ソナタ第14番「月光」(2巻セット)

ベートーヴェン・ハウスと武蔵野音楽大学の共同出版。自筆浄書譜、スケッチ稿、初版譜のファクシミリとスケッチ稿解説譜を収載。日英独の3か国語による解説付きです。

ピアノ・ソナタ Op. 27-2《月光》: 自筆譜・スケッチ稿・初版譜 (注解: ミヒャエル・ラーデンブルガー) 2003 (武蔵野音楽大学) [311445] ¥7,000



弦楽四重奏曲第13番変ロ長調 op. 130 +「大フーガ」op. 133

作品130の全6楽章と、元々終楽章として作曲された「大フーガ」の両方を収録。ベートーヴェンの死後、楽章毎に分割され散り散りになった自筆譜が欧米各地の図書館に所蔵され、190年以上経ってこの版でようやく再会を果たしました。ベートーヴェンの修正過程がわかるほど忠実に再現された、高品質のカラー印刷ファクシミリです

Beethoven, L. van; Streichquartett B-Dur op. 130; Grande Fugue B-Dur op. 133: Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin, Moravski Zemske Muzeum, et al. (commentary: Ulrich Konrad) (Facsimile of the Autograph Scores) c2019 (Documenta musicologica 2/55: Barenreiter Facsimile) (Barenreiter) [745424] ¥78,530



交響曲第7番イ長調

かつてはアクセス困難だったヤギェウォ図書館(ポーランド、クラクフ)所蔵の自筆スコアです。状態の良い自筆譜が繊細なカラー印刷で再現されています。

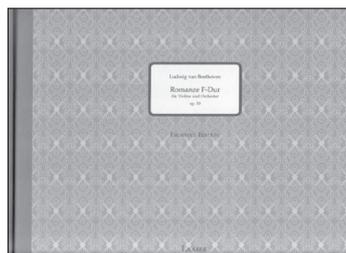
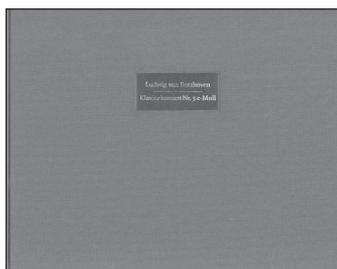
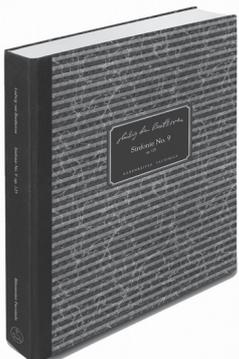
Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92: Faksimileausgabe nach dem Autograph der Biblioteka Jagiellonska, Krakow (Oliver Korte/pref. Lothar Zagrosek) (Facsimile of the Autograph Score) c2017 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 51) (Figaro-Verlag) [738463] ¥89,550



タイトル	種類	出版社	本体価格	商品コード
交響曲第3番変ホ長調「英雄」	手稿譜	Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	¥293,750	251306
交響曲第5番ハ短調「運命」	自筆譜	Laaber-Verlag	¥127,160	269333
交響曲第7番イ長調	自筆譜	Laaber-Verlag	¥89,550	738463
交響曲第9番ニ短調（ハーフレザー装）	自筆譜	Barenreiter	¥177,530	745072
ピアノ協奏曲第3番ハ短調	自筆譜	Laaber-Verlag	¥103,050	736398
ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」	自筆譜	Laaber-Verlag	¥100,760	617363
ヴァイオリン協奏曲ニ長調	自筆譜	Akademische	¥310,500	8000044115
ロマンス第2番ハ長調	自筆譜	Laaber-Verlag	¥19,130	697455
弦楽四重奏曲第13番変ロ長調；「大フーガ」	自筆譜	Barenreiter	¥78,530	745424
弦楽四重奏曲第15番イ短調	自筆譜	Henle	¥30,320	683703
ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調「大公」 (2巻セット)	自筆譜	Henle	¥33,540	746497
チェロ・ソナタ第3番イ長調 第1楽章	自筆譜	Beethoven-Haus	¥12,240	748787
ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」	初版譜	Fuzeau	¥2,650	566837
ピアノ・ソナタ第14番「月光」(2巻セット)	自筆譜、スケッチ稿、 初版譜	武蔵野音楽大学	¥7,000	311445
ピアノ・ソナタ第23番ハ短調「熱情」	自筆譜	Laaber-Verlag	¥22,050	697456
ピアノ・ソナタ第28番イ長調	自筆譜	Henle	¥22,790	272376
ピアノ・ソナタ第30番ホ長調	自筆譜	Laaber-Verlag	¥17,550	697449
ピアノ・ソナタ第31番変イ長調	自筆譜	Laaber-Verlag	¥22,050	697450
ピアノ・ソナタ第32番ハ短調	自筆譜	Laaber-Verlag	¥17,550	697451
ディアベリ変奏曲（2巻セット）	自筆譜、初版譜	Beethoven-Haus	¥37,000	655971
エリーゼのために	スケッチ稿	Beethoven-Haus	¥1,620	311465
ミサ・ソレムニス	自筆譜	Barenreiter	¥152,900	737060
ゲーテの詩による3つの歌（6つの歌 op. 75より）	自筆譜	Beethoven-Haus	¥10,970	278104

※スケッチ稿には解読譜も付きます。

※価格は為替ルートの変動等により、変更になる場合がありますので、ご了承ください。



アカデミア
だけ！

ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き



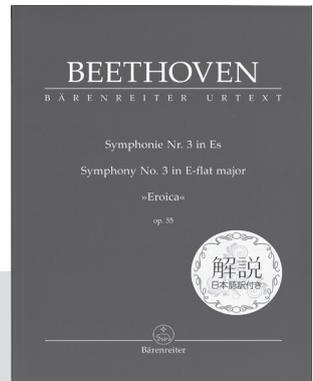
最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする
ベーレンライター原典版に、

「解説の日本語訳」が付いた好評のシリーズ！



ベートーヴェン 交響曲第9番二短調「合唱付き」

ヴォーカル・スコア+発音ガイド	[746019]	¥2,700
ヴォーカル・スコア	[720502]	¥2,150
小型スコア	[720503]	¥3,620



最新刊

ベートーヴェン:交響曲第3番変ホ長調「英雄」
[748358] ¥2,600

近日刊行
予定

ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調「運命」 [746996] ¥2,600
ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調 [748978]



ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲(3巻セット)
[746994] 特価¥12,000

※「解説の日本語訳」は、弊社がベーレンライター社との独占契約を得て作成しています。
その他、バッハ、ベートーヴェン、モーツァルトなど発売中！

商品リストは右の URL をご覧ください

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



Johannes Brahms

“人類のレクイエム”



— 最新の研究結果に基づいた権威ある楽譜 — これまでの誤った解釈の修正
— 実践で試された演奏譜 — 新しいヴォーカル・スコア(見やすく、読みやすい譜面)

ドイツ・レクイエム op. 45

ソロ・合唱・オーケストラのための

新全集(G. ヘンレ)に基づく原典版 校訂:ミハヤエル・シュトゥルツク&マイケル・マズグレィヴ

PB 16109 大型スコア [747572] **OB 16109** パート譜 [747573] **EB 9362** ヴォーカル・スコア(作曲家自身による編曲) [747574]

読みやすく
新しい
エディション



レクイエム(小編成版)

ドイツ・レクイエム op. 45

ソロ・合唱・2台ピアノとティンパニのための

編曲:ハインリヒ・ポース

BP 5697 大型スコア(ティンパニのパート譜付き) [748618]

EB 9362 ヴォーカル・スコア(共用)

www.breitkopf.com



Breitkopf
& Härtel

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel

ハイドンの 55曲のソナタを 55人のピアニストで

NEW

原典版ピアノ・ソナタ全集

1960年代の刊行以来、ご好評を頂いてきたヘンレ原典版のハイドン・ピアノ・ソナタ全集が、最新の学術研究を反映させた新版で登場します。

55人の国際的に認められたピアニストが各自、受け持った1曲について自らの運指を示しています。

今日のピアノ音楽界における「名士録」でもある、そのピアニストたちの顔ぶれは：エマニュエル・アックス、サー・チェン、アンジェラ・ヒューイット、キム・ソヌク、エヴゲニー・キーシン、イゴール・レヴィット、マレイ・ペライア、アンドラーシュ・シフ、ダニール・トリフォノフ、クリスティアン・ツァハリス、他

ピアノ・ソナタ第1巻

Hob. XVI: 1-14, 16, 18-19, 44-46, 47bis, 5a, Es2, Es3, G, XVII: D1

HN 1336 [747979] 運指付き、紙装丁 ¥6,630
HN 1337 [747980] 運指付き、布装丁 ¥10,140
HN 1536 [747981] 運指なし、紙装丁 ¥6,630

ピアノ・ソナタ第2巻

Hob. XVI: 20-32, 35-39

HN 1338 [747982] 運指付き、紙装丁 ¥6,630
HN 1339 [747983] 運指付き、布装丁 ¥10,140
HN 1538 [747984] 運指なし、紙装丁 ¥6,630

ピアノ・ソナタ第3巻

Hob. XVI: 33-34, 40-43, 48-52

HN 1340 [747985] 運指付き、紙装丁 ¥6,050
HN 1341 [747986] 運指付き、布装丁 ¥9,360
HN 1540 [747987] 運指なし、紙装丁 ¥6,050

G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions



www.henle.de/en/Haydn55   