

# NEWS

2020年 6号

## 目次

バッハ、無伴奏チェロ組曲：対照ファクシミリ版	1
ベートーヴェン、チェロ・ソナタ第3番 op. 69、第1楽章：自筆譜ファクシミリ版	2
ベートーヴェン、レントラー風舞曲：「ベートーヴェンの年」2020年に発見された作品	3
メシアン、エローに棲まうムシクイたち：荒地のコンセル	3
モーツァルト、ピアノ・ソナタ イ長調 KV 331(300i)：新版増補改訂版	4
ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第2番ハ短調 op. 18	4
ジョイ・オブ・ミュージック：ショット・アーカイブから甦った名曲・秘曲	5, 6, 7, 9
ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ全曲セット	7
ストラヴィンスキー、イタリヤ組曲：バレエ音楽「プルチネラ」に基づく	7
ヒナステラ、ソナチネ（初出版）	8
ドリベラ、カイエンヌの花：ベネズエラのホローポ	8
クラリネットのためのフランス音楽選	10
パーカー（チャーリー）、チャーリー・パーカー・ザ・コンプリート・スコア	11
ガイスヴィンクラー、オトマルの基礎練習：完璧なアンブシュアを目指す9課の練習課題	12
アーバン [アルバン]、金管教則本、全曲：バス・テューバのための	13
ルネール、結局、4本マレット[で弾かなくちゃ]：4本マレット奏法習得のための教則本	13
ドヴォルザーク、ミサ曲ニ長調 op. 86, B 153	15
ヴォーン・ウィリアムズ、ヴォーン・ウィリアムズ合唱曲集 1、2	15
モデナ写本：全曲現代譜（ハードカバー）	16
マルチヌー、セレナーデ第1番	18, 20
メンデルスゾーン、弦楽五重奏曲：第1番（初期稿、最終稿）、第2番	20
International Who's Who in Classical Music, Popular Music	21
歌唱実践ハンドブック	24
特集 2020年のおすすめ	26-28
ベーレンライター原典版 解説の日本語付き	29
ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ	30
ブライトコップ出版社広告 ブラームス、ドイツ・レクイエム	31
近日刊行予定！「通奏低音の練習」	32

## 店舗営業について

年内は、12月29日(火)まで（日曜日定休）、新年は、1月7日(木)から営業いたします。

## バッハ、無伴奏チェロ組曲：対照ファクシミリ版

### 資料間の相違点が一目でわかる！

原典資料間に顕著な相違点があり、しかも、単一の資料を単純に底本とすることが出来ない「無伴奏チェロ組曲」に、画期的な資料が登場しました。曲を3、4小節に区切って、5ないし6点の原典資料のファクシミリを併置して、簡単に比較できるようになっています。「新バッハ全集改訂版第4巻」の第2分冊（ファクシミリ）から編集したものです。全巻版ではいくつものページにしおりを挟んで、目を凝らして相違点を見つけなければならなかったものが、本書では一目で比較できるようになっています。

Bach, J.S.; Sechs Suiten, für Violoncello solo, BWV 1007-1012: Synoptischer Faksimileband (Andrew Talle/Jungeun Elle Kim) (paper) (paper)(Facsimile) c2016, c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747498]\* ¥13,460



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Beethoven, L. van; Sonate für Violoncello und Klavier op. 69, 1. Satz: Faksimile des Autographs NE 179 im Beethoven-Haus Bonn (Jens Dufner/Lewis Lockwood) (Facsimile of the Autograph) 2015 (Eine Veröffentlichung des Beethoven-Hauses Bonn 3/20) (Beethoven-Haus)

[748787] ¥13,920

ベートーヴェン、チェロ・ソナタ第3番 op. 69、第1楽章：自筆譜ファクシミリ版

優美な旋律と堂々とした風格を兼ね備えた名曲の自筆譜(第1楽章のみ現存)のファクシミリ版。欄外に小節番号が振られていますので、手稿譜に慣れていない方でも容易に読み進めることが出来るでしょう。巻末には豊富な譜例を交えた、興味深い解説がいずれも独英2か国語で掲載されています。収録内容：Faksimile; Dufner, Das Autograph der Violoncellosonate op. 69 und seine Rolle innerhalb des Schaffensprozesses; Lockwood, On Beethoven's Revision of the First Movement of the Cello Sonata in A Major, Opus 69



作曲家全集

Hanns Eisler, Gesamtausgabe (Breitkopf)

9/4/3: Hanns Eisler: Briefe 1952-1956 (Maren Koster/Jurgen Schebera) 2020 [735815] ¥14,850

アイスラー、書簡集 1952-1956

Niels W. Gade, Works (Engstrom & Sodring/Barenreiter)

3/3: Works for Organ (Henrik Glahn) (paper) (Organ Solo) 2005 [748912] ¥27,720

Joseph Haydn Werke (Henle)

15/1: Konzerte für Orgel (Cembalo) und Orchester (Armin Raab/Horst Walter/Sonja Gerlach) (paper) (Full Score) 2020 [748936] ¥46,800

ハイドン、オルガン(チェンバロ)と管弦楽のための協奏曲

Vorwort; Zur Gestaltung der Ausgabe; Konzert in C Hob. 18/5; Konzert in C Hob. 18/8; Konzert C Hob. 18/1; Konzert in D Hob. 18/2; Konzert in F Hob. 18/6; Anh. I: Concertino in C Hob. 18/10; Anh. II: Kadenzen; Kritischer Bericht

布装 [748935] ¥50,400

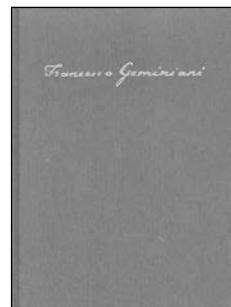
ペーパー [748936] ¥46,800

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)

4B: Six Concertos after the Sonatas op. 4 (1743), H 97-102 (Mark Kroll) (Full Score) c2020 [748914] ¥43,780

ジェミニアーニ、6つの協奏曲：ソナタ op. 4 (No. 1, 11, 2, 5, 7, 9) に基づく

ヴァイオリン・ソナタの作曲者自身による編曲。op. 4の第1, 11, 2, 5, 7, 9番が同じ調で編曲されています。ヴァイオリン協奏曲ではなく、5つの独奏楽器を持つコンチェルト・グロッソに編曲されていることから、ジェミニアーニの多くの編曲と同様に、単なる移し替えではなく、改作であることが明確に窺えるでしょう。また、10年余りを経ての編曲によって、教会ソナタという古風な体裁に隠されていた過渡期的な性格が、一層はつきりと現れているかもしれません。かなり珍しい作品が、最新の校訂版で登場した意義は大きいでしょう。



Le Opere di Giacomo Puccini, Edizione critica (Ricordi)

1a: Le Willis: Leggenda in un atto in due parti di Ferdinando Fontana. Edizione critica (Martin Deasy) (Full Score) c2020 [682538] ¥43,270

プッチーニ、歌劇「ヴィッリ」：第1稿(全1幕)

Preface; Historical Introduction; Acknowledgements; Sigla of the Principal Sources; Characters; Instruments; Le Willis; Sources; Critical Notes

1b: Le Villi: Opera-ballo in due atti di Fernando Fontana. Edizione critica (Martin Deasy) (Full Score) c2020 [749262] ¥54,090

プッチーニ、歌劇「ヴィッリ」：第2稿(全2幕)

Preface; Historical Introduction; Acknowledgements; Sigla of the Principal Sources; Characters; Instruments; Le Villi; Appendices 1-5; Sources; Critical Notes

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter)

4/12: Le temple de la gloire, fete en en prologue et trois actes, livret de Voltaire: Version de 1746; Version de 1745 (Complements) (Julien Dubruque) (Full Score) c2020 [749168] ¥118,800

ラモー、栄光の神殿：プロローグと3幕の祝祭(オペラ・バレエ)

Preface generale; Introduction; Livret; Le temple de la gloire, version de 1746; Complements (version de 1745); Apparat critique; Annexes; Fac-similes: Planches I-XVI

楽譜叢書

Libro di leuto di Giuseppe Antonio Doni: Ms. Perugia, Sec. XVII (pref. D. Fabris) 1988 (Archivum Musicum, Strumentalismo italiano 70) (S.P.E.S.)

[229018] ¥10,150

## ピアノ教則本

Rybicki,F.; Left Hand Studies op. 54, for Piano, Book 1 (Piano Studies) n.d. (PWM) [748788] ¥1,130  
リビツキ、左手のためのピアノ・エチュード op. 54、第1巻

## ピアノ

Bach,J.S.; Concerto in a minor, for Four Harpsichords, BWV 1065, after Vivaldi (F. Noack) (Piano Solo) c2019 (Filimbi) [749058] ¥2,910  
バッハ、4台のチェンバロのための協奏曲イ短調 BWV 1065：ピアノ・ソロ編曲

Beethoven,L.van; Ländlerischer Tanz: Nach den Quellen herausgegeben von Jochen Reutter. Fingersätze von Nils Franke. Neuentdeckung zum Beethoven-Jahr 2020 (J. Reutter/fing. N. Franke) (Piano Solo) c2020 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [748563] ¥770

ベートーヴェン、レントラー風舞曲：「ベートーヴェンの年」2020年に発見された作品

2020年初頭、ヨヘン・ロイター（ウィーン原典版編集主幹）が発見した小品が出版されました。右手はほぼ完全に残されていますが、左手には簡略な記譜が多く、この初版譜では二通りの補筆が示されています。当初は、3月に世界初演で大々的に発表される予定だった作品です。同じ出版社の「ピアノ小品集改訂版」[746814]にも収録される予定です。



Beethoven,L.van; Musikalische Kostbarkeiten für Klavier (Beethoven-Haus Bonn/J. Fischer, et al.) (Piano Solo) c2020 (Peters) [748241] ¥3,320

ベートーヴェン、ピアノのための名曲集（お土産曲集）

ベートーヴェンハウス、ボンの協力で実現した生誕250年記念とベートーヴェンハウスのお土産グッズを兼ねた、解説・カラー図版付きの曲集。海外旅行がままならない昨今、この曲集を通してベートーヴェンと彼の生家に思いを馳せるのもまた一興では？ 収録曲：エリーゼのために：「月光」ソナタ第1楽章；交響曲第5番第1楽章；ピアノ協奏曲第3番第2楽章；ピアノ協奏曲第4番第1楽章；ピアノ協奏曲第5番第3楽章；「フィデリオ」序曲；歓喜に寄せて



Brahms,J.; Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56a (L. Stark) (Piano Solo) n.d. (Simrock Original Edition) (Simrock) [748919] ¥3,270

ブラームス、ハイドンの主題による変奏曲

Brahms,J.; Variations on a Theme by Haydn (Piano Solo) c1992 (Schirmer's Library of Musical Classics 1662) (G.Schirmer) [748920] ¥1,520

ブラームス、ハイドンの主題による変奏曲

Elgar,E.; Nimrod, From 'Enigma Variations', Arranged for Piano Solo, op. 36 (E. Elgar) (Piano Solo) n.d. (Novello) [248098] ¥1,520

エルガー、ニムロド、「エニグマ」変奏曲より：作曲者によるピアノ独奏編曲

Filidei,F.; Berceuse (2018), per pianoforte (2018) (Piano Solo) c2018 (Ricordi) [749000] ¥1,900

Hunt,R.; Three Pieces for Pianoforte: 'For Carolyn'; Notturmo; Scherzo (Piano Solo) c1981 (Boosey) [749271] ¥1,890

ハント、3つの小品

Kapustin,N.G.; 10 Bagatelles (1991), for Piano, op. 59: Authorized Edition (Piano Solo) c2018 (Schott) [744973] ¥5,390

カプースチン、10のバガテル op. 59

多彩な表現が盛り込まれた10曲。緩やかで、いくぶん弾きやすい第2、5、8番。特に第5番、第8番はムードで親しみやすい作品。そして、とりわけ人気が高いのが、洒落た、爽やかな雰囲気のある第9番。難しいけれどもお薦めの作品。作曲者による運指がふんだんに付いています。



Messiaen,O.; Fauvette de l'Herault. Concert des garrigues, pour piano seul: Organisation de l'oeuvre d'après les esquisses d'un concerto par Roger Muraro (R. Muraro) (Piano Solo) c2020 (Leduc) [748821] ¥18,810

メシアン、エローに棲まうムシクイたち：荒地のコンセール（限定版）

メシアンの遺稿から見つかった1960年頃のピアノ協奏曲のための草稿。このたび出版されたのはメシアンのスペシャリスト、ロジェ・ムラロによる再構成版。ほぼ完成していたピアノ・パートに1音も加えずに（管弦楽パートからの付加もなしで）、ピアノ独奏曲として示されています。さらに別冊として、いくつかのバリエーションを省略して、演奏会用作品としてより取りのり、別バージョンが付いていますが、こちらにも音符の付加は一切ありません。別冊解説書には作品の来歴、手稿譜に関する記述、「7つの俳諧」との関連性、作品の構造、登場する鳥たちの説明、などがフランス語・英語で記述されています。また、手稿譜ファクシミリ（部分）、登場する15種類の鳥の写真がいずれもカラーで掲載されています。再構成版、別バージョン、解説書の3冊セット。フランス財団、オリヴィエ・メシアン財団の協力で実現した限定版です。



Mozart,W.A.; Ave verum, KV 618: Piano (Originaltonart, mit Text) (R. Bender) (Piano Solo) c1930 ([Einzel-Ausgabe]) (Schott) [748830] ¥1,240

モーツァルト、アヴェ・ヴェルム・コルプス KV 618：ピアノ・ソロ（原調版、歌詞付き）

Mozart, W.A.; Sonate A-Dur, für Klavier, KV 331(300i).  
Urtext: Revidiert und herausgegeben mit Hinweisen zur  
Aufführungspraxis von Mario Aschauer (M. Aschauer)  
(Piano Solo) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[749363] ¥1,890

モーツァルト、ピアノ・ソナタ イ長調 KV 331(300i) :  
新版増補改訂版

2014年発見の自筆譜を踏まえて「トルコ行進曲」ソナタを初版譜稿と自筆譜稿の2通りで示したベーレンライター版が使いやすく、詳しい新版に切り替わり。旧版では厳密さを重視して自筆譜稿は現存部分のみでしたが、この新版では欠落を初版譜稿で補っており、そのまま演奏できます。解説がいっそう詳しくなったことも大きな特徴。また、自筆譜稿の「トルコ風ロンド」は資料通りダ・カーポを用いたので、譜めくりなしで弾けます。この作品の決定版ともいえるべき、お薦めのエディションです。



Noack, F.; Paraphrase pour piano d'apres des valse de Johann Strauss (Piano Solo) n.d. (Filimbi) [749057] ¥2,590

ノアック、ヨハン・シュトラウスにワルツによるパラフレーズ

Rachmaninoff, S.; Klavierkonzert Nr. 2, c-moll op. 18:  
Klavierauszug (D. Rahmer/fing. Hamelin/red. Umbreit)  
(2-Piano Reduction) c2020 (Henle) [747988] ¥5,070

ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第  
2番ハ短調 op. 18

ピアノ協奏曲中屈指の名曲に自筆譜を調査したヘンレ版が登場しました。従来のリダクションに抜けていたいくつかのアーティキュレーション、臨時記号が補われています。また、自筆譜に見られる独特なアーティキュレーションの位置を、特定の声部を強調するものとして、そのまま再現しています。マルカンドレ・アムランによる運指も大きな特徴です。また、従来のリダクションではカットされていた重要な声部のいくつかが復活された上で、弾きやすさはむしろ向上しています。マッチするオーケストラ楽譜がブライトコップ社から供給される予定です。



Sauer, E.; Vier Klavierstücke op. 5 (Piano Solo) 2016 (Kemel) [748762] ¥3,360

ザウアー、5つのピアノ小品 op. 5

Schlozer, P.de; Etude, op. 1/2 ([R. Joseffy]) (Piano Solo) c2014 (Kemel) [744744] ¥3,360

シュレーツァー、練習曲変イ長調 op. 1/2

Schubert, F./Tausig, C.; Military March D 733 (Piano Solo) (Simrock Original Edition) (Simrock)

[748567] ¥2,970

Rutter, J.; The John Rutter Piano Album: 8 of His Best-loved Choral Pieces in New Transcriptions for Solo Piano (Piano Solo) 2020 (Oxford University Press)

[748917] ¥3,740

ラター、ジョン・ラター・ピアノ・アルバム：合唱名  
曲8作品のピアノ編曲

ジョン・ラターの美しい合唱名曲をピアノに編曲した、合唱ファンにはまたとない贈り物。主旋律のそばには歌詞が印刷してあります。この編曲によるCDがDecca Recordsから発売される予定です。収録曲：A Clare Benediction; A flower remembered; A Gaelic Blessing; All things bright and beautiful; Be thou my vision; For the beauty of the earth; Lord make me an instruction of thy peace; The Lord bless you and keep you



Strauss II, J.; Paraphrase pour piano d'apres 'Leichtes Blut', Polka schnell op. 319 de Johann Strauss, par Florian Noack (F. Noack) (Piano Solo) n.d. (Filimbi)

[749055] ¥2,590

シュトラウス2世(ヨハン)、ポルカ「浮気心」：フロリアン・ノアックによるピアノのためのパラフレーズ

Strauss II, J.; Paraphrase pour piano d'apres 'Frühlingstimmen' de Johann Strauss, par Florian Noack (F. Noack) (Piano Solo) n.d. (Filimbi) [749054] ¥3,020

シュトラウス2世(ヨハン)、春の声：フロリアン・ノアックによるピアノのためのパラフレーズ

Tchaikovsky, P.I.; 1812, Overture solennelle, op. 49 (S. Esipoff) (Piano Solo) n.d. (Schitt Archive: [Einzel-Ausgabe]) (Schott) [748336] ¥4,290

チャイコフスキー、大序曲「1812年」op. 49

ショット・アーカイブの復刻版。原本はおそらく1920年代に刊行されたものではないでしょうか。技巧的に潤色を施したのではなく、オーソドックスな編曲です。

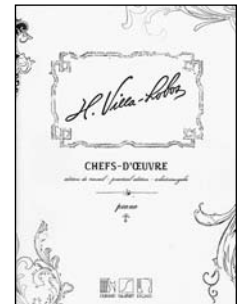
Tchaikovsky, P.I.; Romeo and Juliet. Overture Fantasy (F. Noack) (Piano Solo) n.d. (Filimbi) [749053] ¥3,290

チャイコフスキー、幻想序曲「ロミオとジュリエット」

Villa-Lobos, H.; Chefs-d'oeuvre, edition de travail, piano (Piano Solo) c2001 (Eschig) [748690] ¥2,670

ヴィラ＝ロボス、ピアノ名曲集

2001年刊行の名曲集。「ショーロ第5番」、「苦悩のワルツ」といった極め付きな名曲がまとまった便利な楽譜。徹底的に揃えたい方には60曲以上を収録した'Oeuvres...' [748351]がお得です。収録曲：Amazonas 交響詩「アマゾン川」; Saudades das selvas brasileiras ブラジル密林の思い出; Choros No. 5, Alma brasileira ショーロ第5番、ブラジルの魂; Valsa da dor 苦悩のワルツ; New York Sky Line ニューヨーク・スカイ・ライン



Tchaikovsky, P.I.; Suite d'après 'Le lac des Cygnes':  
Arrangement pour piano (F. Noack) (Piano Solo) n.d.  
(Filimbi) [749056] ¥3,020  
チャイコフスキー、バレエ音楽「白鳥の湖」による組曲  
Scene; Valse; Danses des cygnes; Moderato; Danse russe

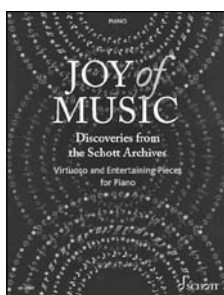
## ピアノ曲集

Inspirations: Piano Solos (J. Raney/M. McDonald) (Piano Solo) c2019 (Hope Pub.) [748502] ¥5,800

Joy of Music: Discoveries from the Schott Archives. Virtuoso and Entertaining Pieces for Piano (W. Ohmen/R. Schafer) (Piano Solo) c2020 (Schott) [748553] ¥5,400

ジョイ・オブ・ミュージック：  
ショット・アーカイブから甦った  
名曲・秘曲

Beethoven, Var. WoO 65; Czerny, Le desir op. 604/2; Herz, Variations brillantes sur 'Cenerentola' de Rossini op. 60; F. Beyer, Nocturne op. 81; F. Burgmuller, Grande valse de salon sur 'Le pardon de Ploermel' de Meyerbeer; Liszt, La Danza; Thalberg, Home Sweet Home! Air anglais varie op. 72; Alkan, Le chemin de fer; J. Schulhoff, Feuille d'album; Gottschalk, Le Banjo op. 15; Tausig, Siegmunds Liebesgesang ('Walkure'); Sgambati, Melodie de Gluck; Moszkowski, Tarentelle op. 77/6; Elgar, Salut d'amour op. 12



Piano Impressions 3 for Worship (M. Kim) (Piano Solo) c2019 (Hope Pub.) [748501] ¥4,290

Piano Postludes (P.M. Robertson) (Piano Solo) c2020 (Hope Pub.) [748503] ¥4,290

Relax with Meditative Piano: 40 Beautiful Pieces (S. Ward) (Piano Solo) c2020 (Schott) [748644] ¥3,600

メディテーション・ピアノでリラックス：瞑想的なピアノ曲40選  
バッハから現代まで、多彩な選曲が光る、美しく、静かな中級程度のピアノ小品で、リラックスする/させるのに最適な曲が集められています。登場する作曲家：Nevada, Zilcher, Moser, Gurdjieff/Hartmann, Heller, Spanswick, Hamel, Senfter, Bach/Siloti, Liszt, Schumann, Gretchaninoff, Grieg, Fuchs, Scriabin, Albeniz, Theodorakis, Raginia, Gounod, Alkan, Massenet, Copland, Chopin, Bach/Busoni, Rachmaninoff, et al.

## ピアノ1台4手

Tchaikovsky, P.I.; 1812, Overture solennelle, op. 49 (S. Esipoff) (Piano 4 Hands) n.d. (Schott Archive: [Einzelausgabe]) (Schott) [748760] ¥5,520

チャイコフスキー、大序曲「1812年」op. 49：連弾編曲

ショット・アーカイブの復刻版。原本はおそらく1920年代に刊行されたものではないでしょうか。版面の汚れ・損傷や、明白な誤りは修正されています。技巧的に潤色を施したのではなく、ピアノステイックな書法で連弾に還元した、伝統的な編曲です。



Faure, G.; Sicilienne (G. Carroll) (Piano 4 Hands) c1988 (Willis Music) [748854] ¥760  
フォーレ、シシリエンヌ

## ピアノ2台8手等

Varese, E.; Ameriques, arranged by the Composer for 2 Pianos, 8 Hands: Performance Edition Prepared by Helena Bugallo (H. Bugallo) (2 Pianos 8 Hands) c2011 (Ricordi) [725562] ¥6,680

ヴァレーズ、アメリカ：作曲家によるピアノ2台8手編曲

手稿譜で残されていた作曲家による2台8手編曲が校訂版で出版されました。元来、1922年版に基づく編曲だったものに、一部、1927年改訂に基づく修正が加えられていましたが、このたび出版された楽譜は、校訂者により1922年版に基づく形態が復元されています。難曲ではありますが、現代音楽ファンなら演奏したくなる作品でしょう。



## チェンバロ

Paradies, D.; Toccata (from the Sonata in A), for the Piano (L.F. Olson) (Cembalo/Piano Solo) c1987 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [748775] ¥950

パラディエス (ドメニコ)、トッカータ イ長調

## オルガン曲集

A Book of Liturgical Postludes: Organ Music for Worship (F.D. Ashdown) (Organ Solo) c2019 (Sacred Music Press/Lorenz) [748485] ¥4,560

A Gordon Young Tribute Album (C.A. Penfield) (Organ Solo) c2018 (Lorenz) [748491] ¥3,990

A Treasury of Hymns, Vol. 1: Organ Settings with Optional Pedal (D. Burton) (Organ Solo) c2020 (Lorenz) [748479] ¥6,080

Amazing Love: Hymns of Praise and Adoration, for Organ and Piano (M. McDonald) (Organ, Piano) c2010 (Lorenz) [748495] ¥3,790

Augsburg Organ Library, Christmas, Series II (N. Aamodt-Nelson/D. Sims) (Organ Solo) c2019 (Augsburg Fortress) [748499] ¥8,600

Away in a Manger: Organ Music for Advent and Christmas (D. Sanderman) (Organ Solo) c2020 (Lorenz) [748480] ¥3,420

Christmas Praises Unending: Carols Using Two Pedals (J.W. Krug) (Organ Solo) c2019 (Lorenz) [748482] ¥4,560

Christmas with Minimum Pedal (E.T. Childs) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748505] ¥6,370

Cross of Jesus: Six Preludes for Lent (R.J. Powell) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748506] ¥3,920

Die Wochenlieder zum EG. Choralvorspiele für Orgel, Band 2: Trinitatis bis Ende des Kirchenjahres (I. Bredenbach) (Organ Solo) c2020 (Carus) [747619] ¥8,100

- Eight New Little Preludes & Fugues, for Organ, with Optional Pedal (C.A. Penfield) (Organ Solo) c2018 (Lorenz) [748484] ¥4,560
- Expressions: Organ Music for Worship (D. Lasky) (Organ Solo) c2020 (Lorenz) [748478] ¥4,560
- For Manuals Only, Set 5 (C. Callahan) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748507] ¥6,860
- From Advent to Epiphany: Organ & Piano Duets for the Christmas Season (L. Smith) (Organ,Piano) c2009 (Lorenz) [748497] ¥4,560
- Glory and Grandeur: Postludes in the Romantic Tradition (W. Baylor) (Organ Solo) c2019 (Lorenz) [748486] ¥3,420
- Hosanna, Praise, and Glory: Fourteen Easy Organ Preludes for Advent (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748508] ¥5,880
- Hymn Mixtures: Medleys for Organ (D. Kidwell) (Organ Solo) c2020 (Lorenz) [748477] ¥4,560
- Hymn Tune Innovations, Set 4: Seven Settings for the Church Year (B.M. Culli) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748509] ¥5,880
- Inspirations: Organ Music in the Spirit of the French Tradition (C.A. Penfield) (Organ Solo) c2020 (Sacred Music Press/Lorenz) [748473] ¥4,560
- Introductions, Harmonizations, Accompaniments, Interpretations, Volume 9 (J. Bleresch) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748510] ¥4,560
- Jesus Has Come: Eight Organ Preludes for the Church Year (M. Machemer) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748511] ¥5,880
- Jesus Shall Reign: Organ Music for Pentecost, Ascension, and Trinity (A.L. Page) (Organ Solo) c2018 (Lorenz) [748483] ¥3,420
- Morning Mosaics (J.B. Weber) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748512] ¥4,900
- Notes of Gladness: Six Easter Hymn Settings for Organ (B. Kolodziej) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748513] ¥3,800
- O for a Thousand Tongues: Organ and Piano Duets of Power and Grace (M. Hayes/M. Gaspard) (Organ,Piano) c2020 (Lorenz) [748496] ¥5,690
- O God, Our Help in Ages Past: Festive Hymn Arrangements for Organ and Piano Duet (M. Hayes/M. Gaspard) (Organ,Piano) c2018 (Lorenz) [748493] ¥5,690
- O Rejoice! : 25 Hymn Introductions for Organ (B. Kolodziej) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748514] ¥6,370
- On Christmas Day: Organ Settings of the Music of Holst et al. (D.E. Wagner) (Organ Solo) c2020 (Lorenz) [748476] ¥3,420
- Organ Impressions for Worship (M. Kim) (Organ Solo) c2019 (Hope Pub.) [748500] ¥4,290
- Organ Praise and Worship (M. Hayes/M. Gaspard) (Organ Solo) c2018 (Lorenz) [748489] ¥4,560
- Quiet Songs of a Holy Night: Beautiful Carols of the Nativity, for Organ and Piano (L. Smith) (Organ,Piano) c2016 (Lorenz) [748494] ¥3,790
- Simply Advent: Preludes, Offertories, and Postludes for Organ (J.W. Greene) (Organ Solo) c2019 (Sacred Music Press/Lorenz) [748481] ¥3,420
- Sunday Jubilation: Dynamic Hymn Settings for Organ (J.D. Payne) (Organ Solo) c2018 (Lorenz) [748488] ¥4,560

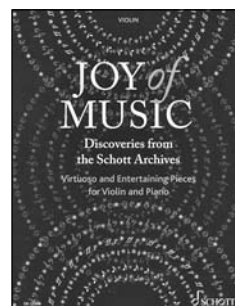
- Sweet Hour of Prayer: Gospel Hymns for Organ (J. Conely) (Organ Solo) c2020 (Lorenz) [748474] ¥4,560
- The Creative Organist III: Harmonizations for Hymn Singing (J.A. Behnke) (Organ Solo) c2019 (Hope Pub.) [748504] ¥4,080
- This Bright Festive Day: Postludes for the Christmas Season (M. Helman) (Organ Solo) c2020 (Lorenz) [748475] ¥3,420
- What Wondrous Love: Organ Music for Lent and Easter (P. Niedmann) (Organ Solo) c2019 (Lorenz) [748487] ¥4,560

## ヴァイオリン教則本

- Sprunger,E.; Building Violin Skills: A Set of Plans, Designed to Help, Parents and Children, Construct Positive Practices (Violin Studies) c2012 (Yes Pub./Shar Music) [746591] ¥6,450

## ヴァイオリン

- Joy of Music: Discoveries from the Schott Archives. Virtuoso and Entertaining Pieces for Violin and Piano (W. Birtel) (Violin,Piano) c2020 (Schott) [748555] ¥5,280
- ジョイ・オブ・ミュージック：ショット・アーカイブから甦った名曲・秘曲
- Pugnani, Adagio sostenuto; Fiorillo, In Memoriam; Field, Melancolie; Beriot, Serenade op. 124; Yradier, La Paloma; Chopin, Mazurka op. 17/1; Alard, Barcarolle op. 26/1; Gounod, Hymne a Ste Cecile; Ravina, Petit Bolero op. 62; Leonard, Capricho espagnol op. 58; Schulhoff, Cofidence op. 8/1; Rubinstein, Romance op. 10/5; Wieniawski, Gigue op. 23; Bizet, Carmen March; Tours, Fantasy 'Hensel and Gretel'; Tchaikovsky, Mazurka op. 9/3; Hubay, Plaintes arabes



- La donna e mobile: 25 beliebte Opernmelodien für Violine und Klavier. mittelschwer (W. Birtel/fing. B. Leichtweis-Birtel) (Violin,Piano) c2020 (Violinissimo) (Schott) [748661] ¥5,400

### 女心の歌：ヴァイオリンとピアノのためのオペラ名曲 25

「私を泣かせてください」から「星は光りぬ」まで古今のオペラ名曲がたっぷり詰まった中級向けヴァイオリン曲集です。Pieces from: Rinaldo; Orfeo ed Euridice; Die Zauberflöte; Fidelio; Der Freischütz; The Barber of Seville; Guillaume Tell; L'elisir d'amore; Zar und Zimmermann; Der fliegende Holländer; Lohengrin; Rigoletto; La traviata; Romeo et Juliette; The Tales of Hoffmann; The Bartered Bride; Carmen; The Pearl Fishers; Eugen Onegin; Hansel und Gretel; Pagliacci; Tosca; La bohème



Beethoven, L. van; Sonaten für Klavier und Violine, Volume I + Volume II (C. Brown) (Violin, Piano) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747488] ¥14,060

### ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ全曲セット

原典資料を綿密に調査して、従来見過ごされてきたいくつもの誤りや問題を修正した、音楽学者・ヴァイオリニスト、クライヴ・ブラウンによる最新の校訂版です。ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタでは初めて、資料記述を含む本格的な校訂報告を備えた全曲校訂版です。演奏慣習に関する詳しい解説、旧来の演奏譜に関するコメントが記載されていることも大きな特徴です。ソロ・パート譜は付加のないものと、運指・運弓を加えたものの2種類が付いています。こちらは全曲がお得な価格で揃う2巻セットです。



Stanford, C.V.; 5 Characteristic Pieces op. 93 (Violin, Piano) (Kemel) [719629] ¥11,230

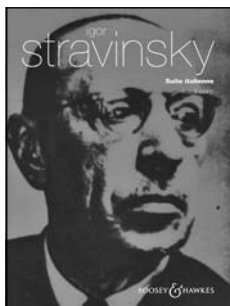
スタンフォード

## ヴィオラ

Stravinsky, I.; Suite italienne, arranged for Viola & Piano by Kim Kashkashian (K. Kashkashian) (Viola, Piano) c2020 (Boosey) [748087] ¥5,280

### ストラヴィンスキー、イタリア組曲：バレエ音楽「プルチネッタ」に基づく

国際的に知られる名手、キム・カシュカシアン編曲によるヴィオラ版の「イタリア組曲」が刊行されました。調は原曲（「イタリア組曲」、「プルチネッタ」）と同じ。ピアノ伴奏はヴィオラの音域に感じてヴァイオリン版またはチェロ版（作曲者による）に準拠しています。収録曲はチェロ版の曲目にトッカータを追加した6曲。収録曲：Introduzione; Serenata; Aria; Tarantella; Toccata; Minuetto e Finale



## ヴィオラ・アンサンブル

Mascagni, P.; Intermezzo sinfonico, aus 'Cavalleria rusticana': für Viola-Quartett (Violoncello ad lib.) (W. Birtel) (Score, Parts: 4Va, [Vc]) c2020 (Dohr) [748451] ¥3,600

マスカーニ、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より  
間奏曲

## チェロ

Joy of Music: Discoveries from the Schott Archives. Virtuoso and Entertaining Pieces for Violoncello and Piano (R. Mohrs/B. Ellis) (Violoncello, Piano) c2020 (Schott) [748557] ¥5,280

### ジョイ・オブ・ミュージック：シヨット・アーカイブから甦った名曲・秘曲

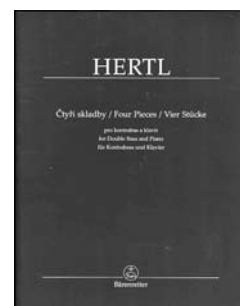
Lee, Berceuse op. 71/2; Servais, Tannhauser, Duo brillant; Franchomme, Fantaisie 'La flute enchantee'; Offenbach, Fantaisie facile 'Le barbier de Seville' op. 71; Platti, Siciliana op. 19; Goltermann, Alla Mazurka op. 41/3; Paque, Romance et Tarantelle op. 23; Baerwolf, Morceau de salon op. 54; Swert, Valse en mi min. de Chopin op. posth.; Harradem, Tristesse. Romance sans paroles; Goens, Tarantelle op. 44; Becker, Andante religioso op. 2; Barns, L'escarpolette; Trowell, Le rappel des oiseaux op. 3/2

## コントラバス

Hertl, F.; Four Pieces, for Double Bass and Piano (S. Schafer) (Contrabass, Piano) c2020 (Barenreiter) [745596] ¥3,700

### ヘルトル、4つの小品

ヴァーツラフ・タリヒ時代のチェコ・フィルで首席奏者を務めたコントラバス奏者・作曲家、フランチシェク・ヘルトル(1906-73)。好評のコントラバス・ソナタに続いて彼の4つの小品がまとめて復刻されました。ピアノ・スコアは旧版を修復したものの、ソロ・パートは新たに版を起こしており、どちらも見やすい版面です。上級者向けの魅力的なレパートリーとしてお勧めできます。収録曲：前奏曲；ブルレスカ；夜想曲；タランテラ



Penderecki, K.; Capriccio per Siegfried Palm: Versione per contrabbasso solo di Matt Kline (2014), dal versione originale per violoncello (1968) (arr. M. Kline) (Contrabass Solo) c2020 (Kontrabass-Bibliothek 20) (Schott) [748560] ¥2,640

ペンデレツキ、ジークフリート・パルムのためのカプリッチョ：コントラバス編曲

作曲家・コントラバス奏者、マット・クラインが作曲家からの依頼により手掛けたコントラバス編曲が出版されました。

Stravinsky, I.; Suite italienne, arranged for Double Bass & Piano by Brian Powell (B. Powell) (Contrabass, Piano) c2020 (Boosey) [748088] ¥6,270

### ストラヴィンスキー、イタリア組曲：バレエ音楽「プルチネッタ」に基づく

コントラバス版の「イタリア組曲」が刊行されました。調は原曲（「イタリア組曲」、「プルチネッタ」）と同じ。ピアノ伴奏はチェロ版（作曲者による）に準拠しています。収録曲はチェロ版の曲目にVivo, Gavotta...を追加した7曲。優雅なガヴォットが含まれていることは大きな魅力となるでしょう。収録曲：Introduzione; Serenata; Aria; Vivo; Tarantella; Gavotta con due variazioni; Minuetto e Finale

ハープ

Connesson,G.; Toccata, pour harpe (Harp Solo) c2010 (Billaudot) [700727] ¥1,930  
 コネソン、トッカータ  
 リリー・ラスキーヌ国際ハーブコンクールの委嘱作品です。

Ginastera,A.; Sonatina, for Harp (1938) (F. Meyer) (Harp Solo) 2020, c1938 (Boosey) [748916] ¥3,800

ヒナステラ、ソナチネ (初出版)

1938年に作曲、翌年に初演され、ブエノスアイレス市から音楽賞を贈られたものの、生前未出版だったハーブ作品が出版されました。第3楽章の素材は後年、ハーブ協奏曲に転用されています。



Natra,S.; Prayer, for Harp (1970) (Harp Solo) c1972 (Israel Music Institute) [748896] ¥2,300

ナトラ、祈り

Watkins,D.; A Garland for the Harp: Version for Pedal Harp (Harp Solo) c2013 (Adlais) [748882] ¥2,660

Watkins,D.; Passacaglia, in Memoriam Tsunami (Harp Solo) c2005 (Adlais) [748880] ¥2,160

ハーブ曲集

Kondonassis,Y.; The Yolanda Kondonassis Collection: Transcriptions, Arrangements and Original Works for Harp (Harp Solo) c2004 (Carl Fischer) [434417] ¥5,510

コンドナシス、ヨランダ・コンドナシス・コレクション

Pieces by: Bach, Handel, D. Scarlatti, Telemann, Vivaldi, Chopin, Mendelssohn, Sibelius, Puccini, Debussy, Faure, Satie, Respighi, Kondonassis

ギター

Tansman,A.; Oeuvres pour guitare, Hommages: Ballade (Homage a Chopin); Hommage a Chopin; Hommage a Lech Walesa (F. Zigante) (Guitar Solo) c2020 (Durand) [748703] ¥3,250

タンスマン、校訂版ギター作品集：讃歌

Ballade (Homage a Chopin) (1965); Hommage a Chopin (1966); Hommage a Lech Walesa (1982)

ギター曲集

The Chanterelle Guitar Anthology: 40 Classical Guitar Miniatures from Sor to Segovia (M. Macmeeken/A. Mesirca) (Guitar Solo; with CD) c2019 (Chanterelle) [748665] ¥5,070

シャントレル・ギター・アンソロジー：ソルからセゴビアまでの40の名作小品

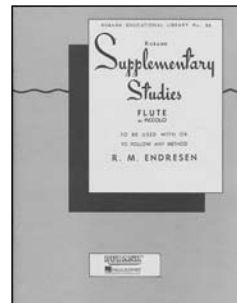
Pieces by: Lhoyer, Sor, Aguado, Legnani, Carcassi, Napoleon Coste, Mertz, Regondi, Tarrega, Miguel Llobet, Sagreras, Ponce, Barrios, Segovia

フルート教則本

Endresen,R.M.; Rubank Supplementary Studies for Flute or Piccolo, to Be Used with or to Follow Any Method (Flute/Piccolo Studies) c1937 (Rubank Educational Library 55) (Rubank) [749088] ¥1,330

エンドレセン、ルバンク・サブ  
ルメンタリー・スタディーズ

任意の初級教本と併用、またはそれに引き続いて使用するための教材。より良い音色、フレージング、音域の拡張を主な眼目として、上級への橋渡しとなることが目指されています。メロディアスで長すぎない練習曲は吹奏楽部員や若い学習者にはお薦めできるでしょう。20世紀前半の教材ですが、2020年にまた再版された、好評のロングセラーです。クラリネット、トランペット、ホルン、トロンボーン、テューバの頁もご覧ください。



フルート

Dehnhard,T.; Wake Up! for Piccolo Flute and Alarm Clock (Piccolo,Alarm Clock) n.d. (Dehnhard) [747976] ¥8,690

デーナハルト、ウェイク・アップ!：ピッコロと目覚まし時計のための

この作品で想定されている目覚まし音(音高、リズム)が出る目覚まし時計 Hama A30 と楽譜のセットです。

D'Rivera,P.; La fleur de Cayenne (Venezuelan Joropo), for Flute and Piano (Flute,Piano) [2020], c2014 (Boosey) [749252] ¥3,230

ドリベラ、カイエンヌの花：ベ  
ネズエラのホローポ

パキート・ドリベラはグラミー賞を何度も受賞したラテン・ジャズ音楽家です。正規楽譜が登場するようになった彼の作品の中でも特に出版が待ち望まれていたのが、この「カイエンヌの花」です。フルツ類ともされているホローポですが、ここでは4分の3拍子と8分の6拍子が一貫して並立するスリリングなリズムとジャズ風のメロディと和声、そしてラテン風の濃厚な表情が魅力です。



Fumet,R.; Lacrimosa, pour flute et piano (Flute,Piano) c2002 (DelaTour) [748752] ¥4,570  
 フュメ、ラクリモーサ



## フルート曲集

Joy of Music: Discoveries from the Schott Archives. Virtuoso and Entertaining Pieces for Flute and Piano (E. Weinzierl/E. Waechter) (Flute,Piano) c2020 (Schott)

[748554] ¥5,280

ジョイ・オブ・ミュージック：ショット・アーカイブから甦った名曲・秘曲

Haydn/Fleury, Symphonie No. 24, Adagio; Kohler, Sonate in D op. 138/2; Tulou, Air varie brillant op. 98; Walckiers, Fantaisie sur des motifs de 'Guillaume Tell' (Rossini) op. 34; Bohm, Andante op. 37; Kummer, Aus der Jugendzeit op. 109/2; Boisselot/Remusat, Bolero; Briccialdi, Allegro alla Spagnuola op. 69; Ortner, Romance. Piece de salon; Wysham, Chanson du soir. Nocturne: No. 1 de 3 Morceaux poetiques; Stenosse, Fantaisie sur une chanson napolitaine op. 3; Widor, Serenade op. 6/5

## フルート・アンサンブル

Czerownin,C.; While Liquid Amber: I. for 3 Piccolos; II. for 3 Different Flutes (2000) (Score,Parts) c2016 (Il Flauto traverso 202) (Schott) [722981] ¥13,390

## オーボエ

Deslandres,A.; Introduction et Polonaise, fur Oboe und Klavier (B. Koenigsbeck) (Oboe,Piano) c2018 (Accolade)

[745958] ¥3,320

デランドル、序奏とポロネーズ

## オーボエ・アンサンブル

Pergolesi,G.B.; Pergolesi Suite, for 2 Oboes & English Horn (J. Oelrich) (Score,Parts: 2Ob,EHr) c1975 (Fish Creek Music)

[747972] ¥6,750

ベルゴレージ、ベルゴレージ組曲

ストラヴィンスキーの「プルチネッタ」でも使用された旋律を多く含んでいます。

## クラリネット教則本

More Graded Studies for Clarinet, Book One: Clarinet Study Repertoire with Supporting Simultaneous Learning Elements (P. Harris) (Clarinet Studies) c2015 (Faber Music)

[740414] ¥2,170

ハリス、続・段階的練習曲集第1巻

More Graded Studies for Clarinet, Book Two: Clarinet Study Repertoire with Supporting Simultaneous Learning Elements (P. Harris) (Clarinet Studies) c2015 (Faber Music)

[740415] ¥2,170

ハリス、続・段階的練習曲集第2巻

Fessard,J.-M.; Mes 20 etudes faciles, pour clarinette (Clarinet Studies) c2018 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot)

[749182] ¥2,340

フェサル、わたしの、やさしい20の練習曲

Endresen,R.M.; Rubank Supplementary Studies for Clarinet, to Be Used with or to Follow Any Method (Clarinet Studies) c1936 (Rubank Educational Library 20) (Rubank)

[749089] ¥1,330

エンドレセン、ルバンク・サブPLEMENTARY・スタディーズ

任意の初級教本と併用、またはそれに引き続いて使用するための教材。より良い音色、フレージング、音域の拡張を主な眼目として、上級への橋渡しとなることが目指されています。メロディアスで長すぎない練習曲は吹奏楽部員や若い学習者にはお薦めできるでしょう。20世紀前半の教材ですが、2020年にまた再版された、好評のロングセラーです。

Klose,H.E.; Celebrated Method for the Clarinet. Revised and Enlarged by Simeon Bellison, Edited by Stanley Drucker, Naomi Drucker (S. Bellison/S. Drucker/N. Drucker) (Clarinet Studies) c2016 (Carl Fischer Classic Studies) (Carl Fischer)

[748952] ¥8,170

クローゼ、クラリネット教則本：改訂増補版（スパイラル製本）

Labaste,J.-P.; 22 etudes, suite aux '55 etudes pour debuter la clarinette': pour clarinette en si bémol (Clarinet Studies) c2019 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot)

[749183] ¥3,680

ラバスト、22の練習曲：「55のクラリネット入門の練習曲」に続けて学ぶための

中級の初めの補助教材、あるいは練習時間が限られた吹奏楽部員の技術向上に広くお薦めできるでしょう。アンブシュア、音色、均質な指の運動、タンギング、アーティキュレーションといった課題をメロディアスな練習曲を通して楽しく、効率的に学びます。

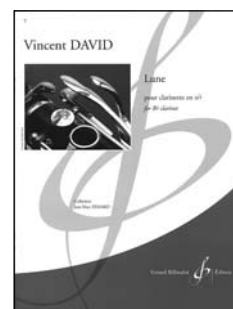


## クラリネット

David,V.; Lune, pour clarinette en si bémol (Bb Clarinet Solo) c2020 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [749180] ¥2,300

ダヴィッド（ヴァンサン）、月

「ニューエ・アルダント（熱雲）」をはじめとするサクソフォン作品が好評を博している作曲家、ヴァンサン・ダヴィッドによる詩的で、技巧的な無伴奏クラリネットのための作品。



Eschmann,J.C; Zwei Fantasiestucke, fur Klarinette oder Violine und Klavier, op. 9 (C. Walton) (Bb Clarinet/ Violin,Piano) 1999 (Amadeus Verlag)

[748613] ¥3,600

エシュマン、2つの幻想的小品 op. 9

Salieri, G.; Andante con variazioni, sopra un tema dell'opera 'I Capuleti e Montecchi' del Bellini (D. Barger) (Bb Clarinet, Piano) c2011 (Potenza Music) [748930] ¥5,740

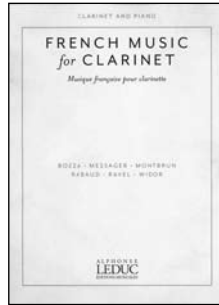
サリエリ (ジローラモ)、アンダンテと変奏、「カプレーティ家とモンテッキ家」(ベッリーニ)による

### クラリネット曲集

French Music for Clarinet: Bozza, Messager, Montbrun, Rabaud, Ravel, Widor (T. Levy) (Bb Clarinet, Piano) [2020] (Leduc/Hal Leonard) [748809] ¥5,700

#### クラリネットのためのフランス音楽選

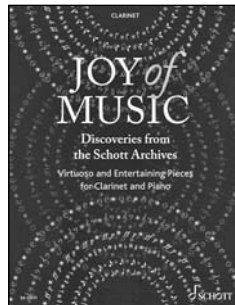
フランスのクラリネット名曲を集めたお得な曲集。メサジェとヴィドールの合計価格程度で6曲が入っている驚異的なプライス! もちろん、すべてルデュック社のオリジナル版で収録しています。収録曲: Bozza, Fantaisie italienne; Gallois-Montbrun, Concertstück; Messager, Solo de concours; Rabaud, Solo de concours op. 10; Ravel, Piece en forme de habanera (G. Hamelin); Widor, Introduction et Rondo op. 72



Joy of Music: Discoveries from the Schott Archives. Virtuoso and Entertaining Pieces for Clarinet and Piano (R. Mauz/R. Mohrs) (Bb Clarinet, Piano) c2020 (Schott) [748556] ¥5,280

#### ジョイ・オブ・ミュージック: ショット・アーカイブから甦った名曲・秘曲

Kuffner, Potpourri sur un theme suisse ('Alpenlied') op. 190; Muller, Le reve op. 73; Rummel, Schlummerlied. Air favori de l'opera 'La muette de Portici' de D.F.E. Auber; Rossini, Fantaisie, Panny, Rondeau, arr. avec piano par A. Oechsner; Joseph Williams, Pensees fugitives No. 1, 2; Baermann, Sternenhelle Nacht op. 17; Baermann, Une Abend auf den Bergen op. 25; Baermann, Verlorne Glück op. 30; Gregoir, 6 Duos de Salon, 2, 3, 5 (Chant de mai; Le bal; Sur l'eau)



### クラリネット・アンサンブル

Barrett, G.M.; Weimar Klezmer Trio, pour 3 clarinette en si bemol (Score, Parts: 3BbCl) c2020 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [749184] ¥4,110

バレット、ヴァイマル・クレズマー三重奏曲

### サクソフォン

Ellerby, M.; Cinnamon Concerto, for Solo E flat Alto Saxophone and Piano (Alto Saxophone, Piano) c2010 (Studio Music) [748688] ¥3,670

エレビー、シナモン協奏曲

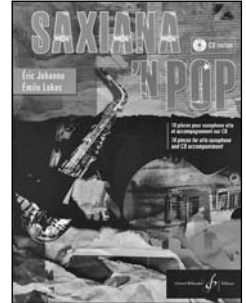
Haas, G.F.; Blumenwiese 1, fur Saxophon, 2017-2018 (A+T+Br Saxophone Solo) c2018 (Ricordi) [748814] ¥5,870

### 新感覚の書下ろし曲集シリーズ「サクシアーナ」

Jehanno, E./Lukas, E.; Saxiana 'n Pop: 10 pieces pour saxophone alto et accompagnement sur CD (N. Proust) (Alto Saxophone, CD) c2013 (Billaudot) [722011] ¥4,110

#### ジュアンノ/リュカ、サクシアーナ・ポップ

ロック・ミュージシャン、エリック・ジュアンノと作曲家エミール・リュカの共作による中・上級向けのポップス小品集。



Lerouge, E./Prost, N.; Saxiana Electro: 12 pieces dans le style Jazz-World-Electro, pour saxophone alto et accompagnement sur CD (Alto Saxophone, CD) c2017 (Saxiana) (Billaudot) [748932] ¥4,110

#### ルルージュ/プロスト、サクシアーナ・エレクトロ

サクソと電子音源のためのジャズ、ワールド・ミュージック風小品集。付属CDに電子音源、模範演奏を収録。かなり聴き映えのする曲ばかりですが、中級の初め程度で演奏できます。

Paindre, S.; Saxiana Jazz Pop: 24 pieces pour saxophone alto et piano ou accompagnement audio (Alto Saxophone, Piano) c2018 (Saxiana) (Billaudot) [748933] ¥4,530

#### ペンデートル、サクシアーナ・ジャズ・ポップ

「サクシアーナ」シリーズの中でも特にやさしい一冊。初級者でも発表会、コンテストにお薦めのジャジイな小品を楽しめるでしょう。このシリーズでは珍しいことに、ピアノ伴奏譜が付いています。購入者はウェブ上の音源(ピアノ伴奏、模範演奏)をダウンロードできます。

Saxiana junior: 7 Pieces caracteristiques pour jeune saxophonistes (avec accompagnement audio) (N. Proust) (Alto Saxophone, Accompaniment) c2011 (Billaudot) [732973] ¥4,110

#### サクシアーナ・ジュニア: 若いサクソ奏者のための7つの性格的小品

多彩で現代的な手法による学習者向けの小品集。伴奏は電子音源、打楽器、ピアノなどさまざま。購入者は伴奏音源をダウンロードできます。収録曲: Jacob TV, Just Things Like That! ; Lauba, Little Clouds; Beytelmann, Breve; Zavarro, Danse de l'ourson; Beffa, L'enfant prisonnier; Phillips, Whaddup; G. Martin, Saxi driver

Saxiana Paris: 6 pieces de compositeurs francais du debut du XXe s., pour saxophone alto et piano & saxophone seul (N. Proust) (Alto Saxophone, Piano; Saxophone Solo) c2020 (Billaudot) [748931] ¥4,530

#### サクシアーナ・パリ: フランス人作曲家による20世紀初頭の6つの小品

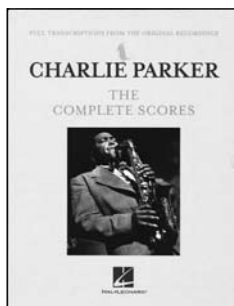
Massenet, Meditation de 'Thais'; Faure, Elegie op. 24; Migot, Prelude - Lamento; Ravel, Vocalise-Etude en forme de habanera; Debussy, Syrinx (Solo); Chausson, Le temps des lilas

Parker, C.; Charlie Parker. The Complete Scores: Full Transcriptions from the Original Recordings (tr. C. Romero) (hard) (Full Score) [2020] (Hal Leonard)

[749083] ¥11,400

パーカー (チャーリー)、チャーリー・パーカー・ザ・コンプリート・スコア

チャーリー・パーカーの名演 40 曲をスコアで採譜した、ハードカバー・箱入りの豪華版。Ah-Keu-Cha; Anthropology; Au Privave; Barbados; Billie's Bounce; Bird Feathers; Bird's Nest; Bloomdido; Blues for Alice; Bongo Bop; Chasing the Bird; Chi Chi; Confirmation; Dewey Square; Dexterity; Donna Lee; Drifting on a Reed; K.C. Blues; Kim; Klactoveedsedstene; Ko Ko; Laird Baird; Leap Frog; Marmaduke; Mohawk; Moose the Mooche; My Little Suede Shoes; Now's the Time; Ornithology; Yardbird Suite, etc.



Yagisawa, S.; Vongole! : E flat Baritone Saxophone and Piano (Baritone Saxophone, Piano) c2016 (De Haske Saxophone Series) (De Haske)

[748927] ¥3,830

八木澤 教司、ヴォンゴレ! バリトン・サクソフォーンとピアノのための

## サクソフォン曲集

Parker, C.; Charlie Parker Omnibook: Transposed for B Flat Instruments. Transcribed Exactly from His Recorded Solos (Tenor and Soprano Sax, Trumpet and Clarinet) (pref. M.H. Goldsen) (Bb Instrument with Chords) c1978 (Hal Leonard)

[749209] ¥3,800

パーカー、チャーリー・パーカー・オムニブック: Bb 版

## サクソフォン・アンサンブル

Beffa, K.; Blow in: Sextuor pour 5 saxophones et piano (SAATBr Sax, Pf) c2020 (Billaudot) [749186] ¥10,130

ベファ、ブロー・イン

Grieg, E.; Hochzeitstag auf Troidhaugen, arrangiert fur Saxophon Quartett mit alternativen Stimmen fur Klarinetten (D. Hotz) (Score, Parts: SATBr Sax/4BbCl) c1988 (Simrock)

[0000880178] ¥4,070

グリーグ、トロルハウゲンの婚礼の日 op. 65/6: 叙情小曲集第8集より

Sciarrino, S.; Pagine, elaborazioni da concerto per 4 saxofoni (1998) (Score, Parts: SATBr Sax) c1998 (Ricordi)

[748804] ¥7,840

Gesualdo, 2 Madrigali (Itene miei sospiri; Tu m'uccidi, o crudele); Bach, Fuguetta super 'Dies sind die heil' gen zeh'n Gebot); Bach, Kyrie. Gott Vater in Ewigkeit; Scarlatti, Allegro L 223 K 532; Scarlatti, Andante L 257 K 206; Mozart, Adagio dalla Serenata KV 361; Cole Porter, I've Got You under My Skin; anon. (S. XIV), Caca. O virgo splendens; anon. (S. XIV), Chace; Gershwin, Who Cares?; Scarlatti, Allegro L 215 K 120

## リコーダー・アンサンブル

Haydn, J.; Kaiserquartett, II. Satz: Thema und Variationen uber das Lied 'Gott erhalte Franz den Kaiser' ('Deutschlandlied') aus dem Streichquartett Hob. III/77 (op. 76/3) fur Blockfloten-Gruppen (A. Rosenstengel) (Score, Parts: SATB Rec) c1991 (Bosworth) [748813] ¥2,360

ハイドン、四重奏曲「皇帝」、第2楽章

## トランペット教則本

Clark, L.; The Complete Scale Compendium, for Trumpet (Trumpet Studies) c2014 (Carl Fischer)

[748954] ¥2,850

クラーク、スケール・コンペンディウム: 必修 全ての調の音階練習

シャープ、フラット各6つまで、とメカニズム上、全ての長・短調の音階練習を一冊にまとめた、日課練習に最適の一冊。

Endresen, R.M.; Rubank Supplementary Studies for Cornet or Trumpet, to Be Used with or to Follow Any Method (Cornet/Trumpet Studies) c1936 (Rubank Educational Library 19) (Rubank) [749085] ¥1,330

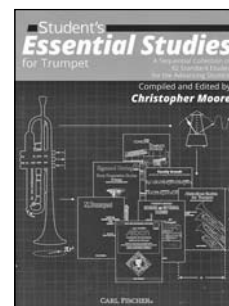
エンドレセン、ルバンク・サブPLEMENTARY・スタディーズ

Moore, C.; Student's Essential Studies, for Trumpet: A Sequential Collection of 42 Standard Etude for the Advancing Student. Compiled and Edited by Christopher Moore (Trumpet Studies) c2014 (Carl Fischer)

[748956] ¥3,230

ムーア、エッセンシャル・スタディーズ: 定番教材から選んだ上級者必修の42の練習曲

上級向けの定番教材から特に有益な練習課題を厳選し、テーマ別に配列したものです。限られた時間と予算の中から最高のパフォーマンスを目指す、効率的な教材です。補助教材として、あるいは吹奏楽部員の技術練習にお勧めできます。以下の教材からの抜粋: Concone, Lyrical Studies; Bordogni, Melodious Etudes; Bouquet, 36 Celebrated Etudes; Small, 27 Melodious and Rhythmical Exercises; Herring, 40 Progressive Etudes; Brandt, Orchestral Etudes; Arban, Characteristic Studies



Tarkovi, G.; Technische Ubungen: Tonleitern & Akkordzerlegungen in allen Dur- & Moll-Tonarten (Trumpet Studies) c2020 (Prim Verlag) [749420] ¥6,060

タルケヴィ、トランペットの技術練習: 全ての長短調による音階と分散和音

2019年まで長年にわたってベルリン・フィルの首席奏者を務めたガーボル・タルケヴィによる音階と分散和音の教材。上級者の日課練習にお勧めです。

## トランペット

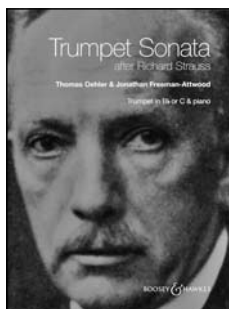
Telemann, G.P.; 3 Fantasias, No. 7, 8, 9 from 12 Fantasias for Violin: for Solo Trumpet (R. Szentpali) (Trumpet Solo) c2020 (Brass Press/Bim) [748300] ¥2,940

テレマン、3つのファンタジア (幻想曲); ヴァイオリンのための12の幻想曲より

Strauss,R.; Trumpet Sonata after Richard Strauss. Thomas Oehler & Jonathan Freeman Attwood: Trumpet in B Flat or C and Piano (arr. T. Oehler/J. Freeman-Attwood) (Bb/C Trumpet,Piano) 2020 (Boosey) [748089] ¥9,900

シュトラウス (リヒャルト)、トランペット・ソナタ

「ツァラトウストラ」、ホルン協奏曲、ソナチネ第1番、「ナクソス島のアリアドネ」などの動機、旋律動向に基づき、ヴァイオリン・ソナタを構成上のモデルとしてまとめた模作です。フリーマン=アトウッドらの演奏によるCD (Linn Records CKD 621) がリリースされています。



トランペット・アンサンブル

Morales,E.; Divertimento in Blue, for Five B-flat Trumpets (Complete Set: 5BbTrp) c2018 (Morales Music) [748768] ¥3,790

モラレス、ディヴェルティメント・イン・ブルー (青のディヴェルティメント)

ジャズ・スタイルの作品。アドリブ風のソロが随所に登場しますが、全て楽譜に書き記されたソロです。全パート Bb トランペットのみで、持ち替え楽器はありません。上級からプロ向けの魅力的な作品といえるでしょう。



ホルン教則本

Endresen,R.M.; Rubank Supplementary Studies for French Horn, E flat Alto or Mellophone, to Be Used with or to Follow Any Method (Horn Studies) c1965 (Rubank Educational Library 77) (Rubank) [749087] ¥1,330

エンドレセン、ルバンク・サプルメンタリー・スタディーズ

ホルン・アンサンブル

Hornquartett-Album, aus dem Nachlass von Dachboden eines unbekanntenen Hornisten (M. Knauer) (Score: 4Hn) c2019 (Daniel Kunert) [748449] ¥7,500

ホルン四重奏アルバム：スコア

手稿譜で残されていた19世紀後半のホルン四重奏のための小品や編曲を刊行したものです。リストの主題(交響詩「前奏曲」)による幻想曲、「魔笛」、「フィデリオ」、「魔弾の射手」からの編曲など、興味深い作品が29曲入っています。1番奏者以外にも技巧的なパッセージが登場するチャレンジングな曲も含まれています。今回の入荷はスコアですが、スコア&パート譜セットも販売されています。Pieces by: W. Hansel, Kummer, Apel, Kucken, Liszt/Stor, Mozart, Weber, Beethoven, Trube, Zollner, Bach, Hartel, Stor, Becker, Otto, Abt



Schubert,F.; 5 Duos in 2 Horn in Es (Comp. in Wien, Mai 1815) (E. Leloir) (Playing Score: 2Hn) n.d. (Simrock Original Edition) (Simrock) [0524003100] ¥2,420

シューベルト、5つの二重奏曲

トロンボーン教則本

Bozza,E.; Treize Etudes-Caprices, de grande difficulte, pour trombone a coulisse (Trombone Studies) c1956 (Leduc) [633448] ¥3,420

ボザ、極めて難しい13の練習曲=奇想曲、スライド・トロンボーンのための

Brantley,T.; Student's Essential Studies, for Trombone: A Sequential Collection of 42 Standard Etude for the Advancing Student. Compiled and Edited by Tom Brantley (Trombone Studies) c2014 (Carl Fischer) [748957] ¥3,230

ブラントリー、エッセンシャル・スタディーズ：定番教材から選んだ上級者必修の42の練習曲

上級向けの定番教材から特に有益な練習課題を厳選し、テーマ別に配列したものです。限られた時間と予算の中から最高のパフォーマンスを目指す、効率的な教材です。補助教材として、あるいは吹奏楽部員の技術練習にお薦めできます。以下の教材からの抜粋：Fink, Studies in Legato; Arban, Method; Shuebruk, Complete Lip Trainers; Clarke, Technical Studies, Rochut, Melodious Etudes; Herring, 40 Progressive Etude, Blume 36 Studies; Slama, 66 Etudes

Clark,L.; The Complete Scale Compendium, for Trombone/Euphonium (Trombone/Euphonium Studies) c2014 (Carl Fischer) [748955] ¥2,850

クラーク、スケール・コンペンディウム：必修 全ての調の音階練習

シャープ、フラット各6つまで、とメカニズム上、全ての長・短調の音階練習を一冊にまとめた、日課練習に最適の一冊。

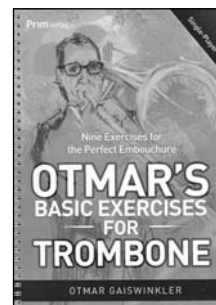
Endresen,R.M.; Rubank Supplementary Studies for Trombone, to Be Used with or to Follow Any Method (Trombone Studies) c1935 (Rubank Educational Library 45) (Rubank) [749086] ¥1,330

エンドレセン、ルバンク・サプルメンタリー・スタディーズ 任意の初級教本と併用、またはそれに引き続いて使用するための教材。より良い音色、フレージング、音域の拡張を主な眼目として、上級への橋渡しとなることが目指されています。メロディアスで長すぎない練習曲は吹奏楽部員や若い学習者にはお薦めできるでしょう。20世紀前半の教材ですが、2020年にまた再版された、好評のロングセラーです。

Gaiswinkler,O.; Otmar's Basic Exercises for Trombone: Nine Exercises for the Perfect Embouchure (Trombone Studies) c2020 (Prim Verlag) [749421] ¥5,610

ガイスヴィンクラー、オトマルの基礎練習：完璧なアンブシュアを目指す9課の練習課題

ウィーン音大で数多くの名手を育てたオトマル・ガイスヴィンクラー(ウィーン交響楽団主席)による画期的な教材。正しいアンブシュアと的確な音程を眼目として、9つのユニークで多角的なアプローチによって上級を目指します。初級者、独習者にもお薦めできるでしょう。収録内容：1. Ascending Intervals; 2. Natural Tones; 3. Scales; 4. Fifth, Sixth & Seventh; 6. Half Ascending Intervals; 7. Descent & Ascent; 8. Triads; 9. Intervals with Natural Tones

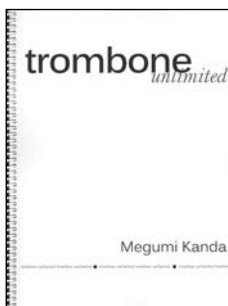


Guggenberger, W.; Basics Plus: Studien für 1 oder 2  
Blechblasinstrumente im Bass-Schlüssel (Posaune,  
Euphonium, Tuba) (Trombone/Euphonium/Tuba Studies)  
c2007 (Rundel) [748943] ¥7,650  
グッゲンベルガー、ベーシック・プラス：1本または2本の  
金管楽器のための練習課題、ヘ音記号

Kanda, M.; Trombone Unlimited (B. Andersen/W. Jacobs)  
(Trombone Studies) c2020 (Encore Music)  
[748867] ¥6,080

神田 めぐみ、トロンボーン・  
アンリミテッド

さまざまなテーマに関する分かり  
やすい助言と練習課題を通して更  
なる技術と表現力を磨く、上級者  
向けの教材です。Preface; Position  
Chart; Breathing; Buzzing; Long  
Tones; Legato Tonguing; Playing  
Angle; Octaves; Evenness in all  
Registers; Lip Slurs and Flexibility;  
High Notes; Low Notes; Breath Attacks; Multiple Tonguing;  
Alternate Positions and Glissando; Extreme Dynamics;  
Articulation; Scales and Arpeggios in Major Keys; Scales and  
Arpeggios in Minor Keys; Clefs: Alto Trombone; Etudes for  
Tenor Trombone; Duets



## ユーフォニアム / バリトン

Telemann, G.P.; 3 Fantasias, No. 7, 8, 9, from 12 Fantasias  
for Violin: for Solo Euphonium (R. Szentpali) (Euphonium  
Solo) c2020 (Brass Press/Bim) [748298] ¥3,570

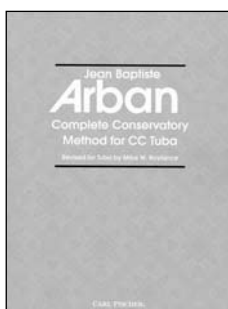
テレマン、3つのファンタジア（幻想曲）：ヴァイオリン  
のための12の幻想曲より

## チューバ教則本

Arban, J.-B.; Complete Conservatory Method for CC Tuba  
(M.W. Roynance) (Tuba Studies) c2018 (Carl Fischer)  
[748953] ¥5,700

アーバン [アルバン]、金管教則本、  
全曲：バス・チューバのための

これまでチューバ用のアーバンで  
よく使われていたプレスコット編  
の「ファースト&セカンド・イ  
ヤー」[0551000300]は正味50ペー  
ジに満たない初級部分の抜粋でし  
た。このコンプリート版はプロに  
なっても使える、トランペット用  
と同じ400ページ強の大冊です。  
Arban's Complete Method Revised  
for Tuba; The Art of Prasing (150 Songs and Operatic Arias);  
68 Duets for 2 Tubas; 14 Characteristic Studies; 12 Celebrated  
Fantasias and Airs varies



Endresen, R.M.; Rubank Supplementary Studies for E flat or  
BB flat Bass, to Be Used with or to Follow Any Method (Tuba  
Studies) c1936 (Rubank Educational Library 47) (Rubank)  
[749091] ¥1,330

エンドレセン、ルバンク・サプルメンタリー・スタディー  
ズ

## チューバ

Plog, A.; Postcards V, for Solo Tuba (Tuba Solo) c2019 (Bim)  
[748296] ¥2,730

プログ、ポストカード(券)

## マレット楽器

Cheung, P.; Princess Cheung Ping: Concerto for Marimba and  
Orchestra (Piano Reduction) (Marimba, Piano) [2018], c2012  
(Pius Cheung Music) [748807] ¥8,550

Lenert, C.; Quatre baguettes a la cle: Methode d'apprentissage  
du jeu a quatre baguettes (Marimba/Vibraphone Studies)  
c2020 (Collection Les Percussionnistes: oeuvres proposees  
par Nicolas Martynciow) (Billaudot) [748958] ¥5,530

ルネール、結局、4本マレット [で  
弾かなくちゃ]：4本マレット奏  
法習得のための教則本

短いパターン練習のエグゼシス  
(練習課題)と、まとまった長さ  
のエチュード(練習曲)を通して  
4本マレット演奏を習得する最新  
の教材。表紙のイラストが端的に  
物語っているように、さまざま  
奏法に対応した教材です。巻頭に  
練習のコツがはっきりと示されて  
いることも大きな特徴です。



## マレット・アンサンブル

Classical Transcriptions for Mallet Instruments: Selection  
from Piano Works by C.A. Debussy, E.H. Grieg and M.P.  
Mussorgski (A. Hollo) (Score) n.d. (Amadinda Music  
Collection) (Amadinda Percussion) [748039] ¥7,290

Debussy, From 'Children's Corner' (The Snow in Dancing;  
Serenade of the Doll); Grieg, Arietta op. 12/1 from 'Lyric  
Pieces'; Mussorgsky, From 'Pictures at an Exhibition' (Tuileries;  
Ballet de poussins dans leur coques; Limoges. Le marche)

Jazz Standards for Mallet Instruments (by B. Bernie, N. Hefti,  
J. Kern, J. Garland, G. Gershwin) (Amadinda Percussion  
Group) (Score, Parts: 4-player Mallet Ensemble) n.d.  
(Amadinda Percussion) [748040] ¥9,720

Garland, In the Moods; Gershwin, I've Got a Crush on You;  
Bernie, Sweet Georgia Brown; Kern, Can't Help Lovin' That  
Man; Hefti, Cute

Debussy, C.; Pagodes, from 'Estampes': Transcription for  
Mallet Instruments (A. Hollo) (Score, Parts: 4-player Mallet  
Ensemble) (Amadinda Music Collection) (Amadinda  
Percussion) [748048] ¥7,290

ドビュッシー、パゴダ（仏塔）：「版画」より

Gibbons, O.; Keyboard Music, for Marimbaphones (A. Hollo)  
(Score) n.d. (Amadinda Music Collection) (Amadinda  
Percussion) [748043] ¥7,290

Prelude; Fantasia; Fantasia; Pavan; Coranto; Mann's Mask  
or French Alman; Fantasia; Galliard. Lord Salisbury; Nann's  
Mask..., Prepared ver.

Ravel,M.; Alborada del gracioso, from 'Miroirs': Transcription for Mallet Instruments (A. Hollo) (Score,Parts: 4-player Mallet Ensemble) n.d. (Amadinda Music Collection) (Amadinda Percussion) [748047] ¥7,290  
ラヴェル、道化師の朝の歌：「鏡」より

Ravel,M.; Le tombeau de Couperin: Transcription for Mallet Instruments (A. Hollo) (Score,Parts) (Amadinda Music Collection) (Amadinda Percussion) [748044] ¥7,830  
ラヴェル、クーペランの墓  
Prelude; Forlane; Menuet; Rigaudon

Ravel,M.; Ma mere l'oye: 5 pieces enfantines: Transcription for Mallet Instruments (A. Hollo) (Score,Parts: 4-player Mallet Ensemble) n.d. (Amadinda Music Collection) (Amadinda Percussion) [748041] ¥7,830  
ラヴェル、マ・メール・ロワ：子供のための5曲

パーカッション

Hollo,A.; Cricket Tala, for Percussion Solo with Live Electronics (2017) (Playing Score: Perc,Live Elec) c2017 (Unisono Bt./Amadinda Percussion) [749207] ¥8,100

Kopetzki,E.; Konzert fur Marimba und Streicher: Klavierauszug (Marimba,Piano) c1999 (Ineke Busch) [748778] ¥9,280

パーカッション・アンサンブル

Hollo,A.; ...For John... (1992) (Score) n.d. (Amadinda Music Collection) (Amadinda Percussion) [748046] ¥8,370

Hollo,A.; 39 - a manicheus alma/beFORe John3 (Score) c1997 (Amadinda Music Collection) (Amadinda Percussion) [748038] ¥8,100

Hollo,A./Vaczi,Z.; Fej vagy Iras? = Heads or Tails? / beFORe JOHN4 (Score) n.d. (Amadinda Music Collection) (Amadinda Percussion) [748042] ¥8,370

Rosauro,N.; Samba (Brazilian Scenes #3), for Percussion Sextet (Score,Parts: 6-player Perc.Ens.) c1990 (Southern) [738794] ¥5,690

ロサウロ、サンバ

Vaczi,Z.; Reconstrunction: beFORe JOHN6 (Score) n.d. (Amadinda Music Collection) (Amadinda Percussion) [748045] ¥9,450

歌曲集

伴奏音源がダウンロードできるリコルディ版歌曲集

エモーショナルな表現がとりわけ魅力的なロマン派イタリア歌曲の中でも、極め付きの名品を集めた曲集。購入者はウェブ上の音源(発音、ピアノ伴奏音源)をダウンロードできます。

Liriche italiane scelte: 15 liriche del XIX e XX secolo con lezioni di dizione e accompagnamenti. Voce acuta (I. Narici) (Voice,Piano: with Online Audio) c2020 (Musica vocale italiana) (Ricordi)

イタリア歌曲集、19世紀、20世紀の15曲



声楽教則本

Allerme,J.-M.; Du solfège sur la F.M. 440., Chant/Audition/Analyse, Livre de l'eleve (Solfège/Formation Musicale) c1991-c1997 (Billaudot)

アレルム、F.M.440によるソルフェージュから：視唱、聴音、アナリゼ



1、生徒用	[723284]	¥2,210
1、教師用	[723285]	¥4,530
2、生徒用	[723287]	¥2,210
2、教師用	[723288]	¥4,530
3、生徒用	[723291]	¥2,210
3、教師用	[723292]	¥4,530
4、生徒用	[723295]	¥3,300
4、教師用	[723296]	¥4,530
5、生徒用	[723306]	¥3,300
5、教師用	[723307]	¥4,530
6、生徒用	[723322]	¥3,430
6、教師用	[723326]	¥4,850
7、生徒用	[723342]	¥3,440
7、教師用	[723343]	¥5,240
8、生徒用	[723347]	¥4,530
8、教師用	[723348]	¥5,240

歌曲

Reichardt,J.F.; Erlkonig: fur Singstimme und Klavier (text: J.W. von Goethe) (Voice,Piano) c2009 (Kemel)

[636821] ¥2,230

ライヒャルト、魔王

Bellini, Ma rendi pur contento; idem, Vaga lina, che inargenti; Denza, Non t'amo piu! ; Donaudy, O del mio amato ben; idem, Vaghissima sembianza; Donizetti, Amore e morte; Gastaldon, Musica proibita; Leoncavallo, Mattinata; Mascagni, Serenata; Rossini, La danza; idem, La promessa; Tosti, Aprile, idem, Ideale; idem, L'ultima canzone; Verdi, Ad una stella

高声用 [748727] ¥3,250

低声用 [748728] ¥3,250

声と器楽

Dusapin,P.; Beckett's Bones, pour soprano, clarinette en la & piano (Sop,Cl,Pf) c2018 (Salabert) [748999] ¥5,490  
 デュザパン、ベケットの骨

合唱

Dvorak,A.; Mass in D major (Organ Version) op. 86: Urtext (H. Utidijan) (Soli,Mixed Choir,Org,[Vc,CB]) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

ドヴォルザーク、ミサ曲二長調 op. 86, B 153

簡素な書法でオリジナルはオルガン伴奏、独唱にはほとんど難所がない、ということでアマチュアにお薦めの味わい深いミサ曲。このペーレンライター版は、作曲者が浄書譜に指示を書き込んだ任意のチェロとコントラバスを、初めて出版譜として書き起こした画期的なエディションです。オルガン・ヴォーカル・スコアは、チェロ/コントラバス・パートを省いて、サイズに収めた独唱者/合唱団用です。合唱、オルガンとともに、サイズが大きい分、楽譜・歌詞が見やすく、譜めくりも少なくなっているため、フルスコアを演奏譜として使用することもできるでしょう。



フルスコア [738959] ¥3,890  
 オルガン・ヴォーカル・スコア [748879] ¥2,330

Pergolesi,G.B.; Stabat Mater, fur Soli (SA), gemischten Chor (SATB) und Orgel. Bearbeitung von Torsten Sterzik: Orgelauszug (arr. T. Sterzik) (Organ Vocal Score: SA Soli,SATB,Org) c2018 (Schott) [745181] ¥3,960

ペルゴレージ、スターバト・マテル：混声合唱付き編曲

ペルゴレージの代表作に混声合唱を加えた編曲です。混声合唱編曲はすでに数点出版されていましたが、この編曲ではオルガン伴奏で演奏できることが大きな特徴でしょう。また、編曲であることから、デュナーミクの付加やパートごとの変更などが控えめに盛り込まれています。



Elgar,E.; Seven Anthems, for SATB and Organ (one for SA) (E. Capel-Cure/B. Wood/H.A. Chambers) (SATB,Org/Pf; SA,Pf; SATB a cappella) c2017 (Novello) [748948] ¥2,030

エルガー、7つのアンセム

3曲を近年制作の版面に改めた新版です。収録曲：From 'The Light of Life' op. 29 (Doubt Not the Father's Care. SA,Pf; Light of the World, We Know Thy Praise. SATB,Pf; Light Out of Darkness. SATB,Org); Fear Not, O Land (SATB,Org); O Hearken Thou op. 64 (SATB,Org); The Spirit of the Lord Is Upon Me, from 'The Apostles' op. 49 (SATB,Pf); They Are at Rest (SATB a cappella)

Hummel,F.; Waldwanderung, fur vierstimmigen Mannerchor mit Begleitung von 4 Hornern, op. 48 (R. Ostermeyer) (Score,Horn Parts: TTBB,4Hn) c2004 (Musik mit Horn) (Robert Ostermeyer) [748940] ¥5,100

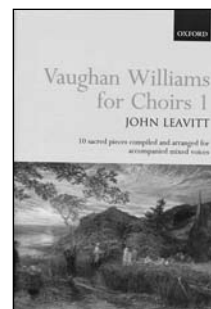
フンメル (フェルディナント)、森のハイキング op. 48 : 男声合唱と4本のホルンのための

Jansson,M.; An Elemental Elegy. SATB (SATB a cappella) c2020 (Barenreiter) [748942] ¥970

Vaughan Williams,R.; Vaughan Williams for Choirs 1: 10 Sacred Pieces compiled and Arranged for Accompanied Mixed Voices (J. Leavitt) (SATB,Pf) 2020 (Oxford University Press) [748452] ¥1,880

ヴォーン・ウィリアムズ、ヴォーン・ウィリアムズ合唱曲集1：宗教作品10曲

The blessed son of God (Cantata 'Hodie'); No sad thought his soul affright ('Hodie'); A Song of Thanksgiving; This is the truth; O taste and see; God rest you merry, gentlemen; O how amiable; He that is down need fear no fall (The Woodcutter's Song) (w. opt. Clarinet); At the name of Jesus; Let us now praise famous men



Vaughan Williams,R.; Vaughan Williams for Choirs 2: 10 Secular Pieces Compiled and Arranged for Accompanied and Unaccompanied Mixed Voices (J. Leavitt) (SATB,Pf; SATB a cappella) 2020 (Oxford University Press) [748453] ¥1,880

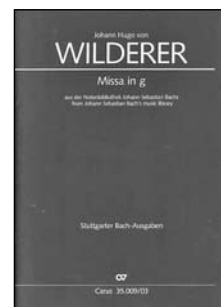
ヴォーン・ウィリアムズ、ヴォーン・ウィリアムズ合唱曲集2：世俗作品10曲

3 Children's Songs (Spring; The Singers; An Invitation); Whether men do laugh or weep; John Dory (a cappella); Nothing is here for tears; She's like the swallow (a cappella); Greensleeves; Silence and Music (a cappella); Land of our birth ('A Song of Thanksgiving')

Wilderer,J.H.von; Missa in g. Kyrie & Gloria: aus der Notenbibliothek Johann Sebastian Bachs, fur Chor (SATB), 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo [Erstausgabe] (F. Rempp/red. P. Horn) (Vocal Score) c2019 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [746407] ¥1,790

ヴィルデラー、ミサ曲ト短調 (初出版)

ヨハン・フーゴ・フォン・ヴィルデラー (1670/71-1724) は18世紀初頭のデュッセルドルフ、次いでハイデルベルクとマンハイムの宮廷で重要な役割を果たした音楽家です。初めて出版された、彼の唯一のミサ曲はバッハの手による筆写譜が彼の所蔵楽譜の中に残されていることが知られています。この作品のキリエがバッハの「ロ短調ミサ曲」のキリエに影響を与えていることが指摘されており、楽譜を一見するだけでもその類似性は明らかでしょう。フル・スコア、パート譜セットも販売されています。



リコルディ版からオペラ・アリア集！

オペラ・イタリアーナ、イタリア語オペラ・アリア集

Opera italiana. Antologia di arie, Soprano (Soprano,Piano) c2014 (Ricordi) [723075] ¥4,780

ソプラノ

From: Adriana Lecouvreur; Agrippina; Alcina; Un ballo in maschera; Belfagor; La boheme; La Calisto; I Capuleti e i Montecchi; La clemenza di Tito; Così fan tutte; Don Giovanni; Don Pasquale; Ernani; Gianni Schicchi; Giulio Cesare; Idomeneo; Lucia di Lammermoor; Lucrezia Borgia; Madama Butterfly; Il marito disperato; Mefistofele; Le nozze di Figaro; Pagliacci; Il re pastore; La serva padrona; La sonnambula; Suor Angelica; Il Tigrane; Il Tito; Tosca; La traviata; Il trovatore; Turandot; Le villi; La Wally



Opera italiana. Antologia di arie, Mezzosoprano (Mezzosoprano,Piano) c2014 (Ricordi) [723076] ¥4,780

メゾ・ソプラノ

Arias from: Adriana Lecouvreur; Alcina; A'amico Fritz; Anna Bolena; Ariodante; L'Arlesiana; Bajazet; Un ballo in maschera; Il barbiere di Siviglia; I Capuleti e i Montecchi; La clemenza di Tito; Così fan tutte; Don Carlo; La donna del lago; Edgar; La favorita; Giulio Cesare; Idomeneo; L'incoronazione di Poppea; L'italiana in Algeri; Linda di Chamounix; Le nozze di Figaro; Orfeo ed Euridice; Orland finto pazzo; Semiramide; Tancredi; Il trovatore

Opera italiana. Antologia di arie, Tenore (Tenor,Piano) c2014 (Ricordi) [723077] ¥4,390

テノール

Aida; Alcina; Andrea Chenier; L'Arlesiana; Un ballo in maschera; Il barbiere di Siviglia; La boheme; I Capuleti e i Montecchi; Cavalleria rusticana; La Cenerentola; La clemenza di Tito; Così fan tutte; Don Giovanni; Don Pasquale; L'elisir d'amore; La fanciulla del West; La favorita; La finta giardiniera; La forza del destino; Gianni Schicchi; L'incoronazione di Poppea; Iris; Lucia di Lammermoor; Luisa Miller; Madama Butterfly; Manon Lescaut; Mefistofele; Pagliacci; Rigoletto; Tosca; La traviata; Turandot.

Opera italiana. Antologia di arie, Baritono (Baritone,Piano) c2014 (Ricordi) [723078] ¥4,780

バリトン

Adriana Lecouvreur; L'amore dei tre re; Andrea Chenier; L'Arlesiana; Attila; Un ballo in maschera; Il barbiere di Siviglia; Belfagor; La Calisto; La Cenerentola; Così fan tutte; Don Carlo; Don Pasquale; I due Fascari; Edgar; L'elisir d'amore; Falstaff; La fanciulla del West; La favorita; Il figliuolo prodigo; La finta giardiniera; La forza del destino; Gianni Schicchi; I gioielli del Madonna; Lucia di Lammermoor; Luisa Miller; Manon Lescaut; Nabucco; Le nozze di Figaro; Orfeo; Pagliacci; La traviata, etc.

Opera italiana. Antologia di arie, Basso (Bass,Piano) c2014 (Ricordi) [723079] ¥4,780

バス

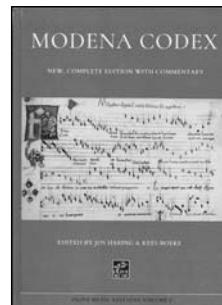
L'amore dei tre re; Ariodante; Attila; Il barbiere di Siviglia; La boheme; La Cenerentola; La clemenza di Tito; Don Carlo; Don Giovanni; Don Pasquale; L'elisir d'amore; Ernani; La gazza ladra; La Gioconda; Giulia Cesare; l'incoronazione di Poppea; L'italiana in Algeri; L'italiana in Londra; I Lombardi alla prima Crociata; Lucia di Lammermoor; Luisa Miller; Macbeth; Mefistofele; Nabucco; Le nozze di Figaro; Orfeo; Orlando; I promessi sposi; Semiramide; La serva padrona; Simon Boccanegra; La Sonnambula, etc.

合唱曲集

The Manuscript alpha M.5.24. Modena Codex: New, Complete Edition with Commentary, Including All Known Works Written or Expanded by Matheus de Perusio (J. Haring/K. Boeke) (Hard) 2019 (Olive Music Editions 1) (Olive Music) [748870] ¥39,380

モデナ写本：全曲現代譜（ハードカバー）

14世紀後半のフランスを中心とする多声作品（多くは世俗曲）104曲を収めた「モデナ写本」の全曲現代譜を初めて一冊に収めた画期的なエディション。このハードカバー版の他に、演奏用のスパイラル製本版も同じ価格で発売されています。収録内容：The Codex and Its Music; Performance Considerations; Editorial Conventions; References; Indices; Edition; Appendix

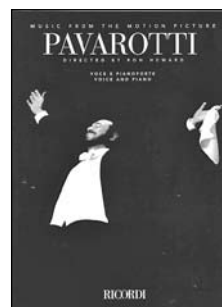


アリア集

Pavarotti: Music from the Motion Picture, Directed by Ron Howard. Voce e pianoforte (High Voice,Piano) c2019 (Ricordi) [748963] ¥3,520

映画「パヴァロッティ 太陽のテノール」より

Nessun dorma! ; Voice 'e notte; Ah! mes amis - Pour mon ame quel destin; Una furtiva lagrima; Se quel guerrier io fossi! - Celeste Aida; Me voglio fa na casa; Questa o quella; La donne e mobile; O soave fanciulla! ; E lucevan le stelle; Recitar! - Vesti la giubba; Silenzio cantatore; 'A Vucchella; Libiamo ne' lieti calici (Brindisi); 'O sole mio; Donna non vidi mai; Missa Sarajevo; Pieta, signore; Ave Maria, dolce Maria; Miserere; Ave Maria (Schubert); Dark Eyes; La danza



オペラ・ヴォーカルスコア

Giordano,U.; Andrea Chenier: Drama di ambiente storico in quattro quadri di Luigi Illica (G. Zani/red. A. Galli) (paper) (paper)(Vocal Score) [2020], c1896 (Sonzogno) [748964] ¥5,630

ジョルダノー、歌劇「アンドレア・シェニエ」

これまで大きめサイズの布装丁だったヴォーカル・スコアがお求めになりやすい価格のペーパーバックに切り替わりました。



Handel, G.F.; Sosarme, re di Media. Opera in tre atti, Londoner Fassung 1732. HWV 30; Fernando, re di Castiglia (Fragment): Libretto von Giacomo Rossi (?), nach Antonio Salvi: Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (M. Pacholke/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2020 (Barenreier Urtext) (Barenreiter)

[749238] ¥9,490

ヘンデル、歌劇「メディアの王ソザルメ」HWV 30

Ensemble; Preface; Index of Scenes and Numbers; Overture; Atti primo; Atto secondo; Atto terzo; Anh. I: Fernando, re di Castiglia (fragment); Anh. II: Early Ver. of 3 Arias

Shostakovich, D.; The Black Monk. An Unrealized Opera Project of Dmitry Shostakovich: Gaetano Braga's Serenata, Transcription by Dmitry Shostakovich, for Soprano, Mezzo-soprano, Violin and Piano (pref. O. Digonskaya) (Vocal Score: Sop, Alt/Mez, Vn, Pf) 2006 (D.D. Shostakovich Archiv) (DSCH Publishers) [748458] ¥6,460

Digonskaya, Shostakovich and 'The Black Monk'; Braga, Serenata. A Walachian Legend, in a Transcription by Shostakovich; Appendix: Braga's Serenata. Transcription by Shostakovich. Facsimile

### チェロとコントラバス

Lukas, Z.; Duo di basso, for Violoncello and Double Bass (2 Violoncellos, 2 Double Bases) op. 210 (1987) (A. Martinkova) (Score, Parts: Vc, CB/2Vc/2CB) c2004 (Panton) [748744] ¥4,050

ルカーシュ、二重奏曲 op. 210

## マリー・シェーファーの作品 (Arcana Editions)

Six Magic Songs (Voice[s] a cappella) n.d. [749024] ¥1,230  
 A Garden of Bells (SATB Choir) c1984 [749046] ¥1,440  
 A Medieval Bestiary, for Mixed Choir (SATB) (SATB a cappella) c1996 [749022] ¥2,460  
 Alleluia, for Mixed Chorus (Mixed Choir a cappella) n.d. [749036] ¥1,230  
 Beautiful Spanish Song, for Treble Voices (Treble Choir a cappella) c1999 [749037] ¥1,440  
 Epitaph for Moonlight, for Youth Choir with Optional Bells (G. Coles) (Mixed Choir, [Bells]) c1969 [749039] ¥1,440  
 Felix's Girls; Nine Settings of Text by Henry Felix (SATB a cappella) c1980 [749040] ¥2,050  
 Fire (SATB Choir with Clacking) c1986 [749041] ¥1,030  
 Gamelan: A Composition for Four Voices (4 Voices a cappella) c1980 [749042] ¥1,230  
 Hear Me Out: A Composition for 4 Voices (4 Voices) c1980 [749033] ¥1,030  
 Here the Sounds Go Round; for Three Mixed Choir SATB (SSSAAATTTBBB a cappella) c2012 [749035] ¥2,050  
 Imaging Incense (SATB a cappella) c2001 [749043] ¥2,670  
 In Search of Zoroaster (Multiple Choirs) c1976 [749044] ¥8,200  
 Jonah: A Musical-dramatic Work (Mixed Choir, Instruments) c1980 [749034] ¥3,080  
 Magic Songs [TTBB] (TTBB a cappella) c1988 [302700] ¥1,640  
 Miniwanka: The Moments of Water, for Choir (SA or SATB) (SA/SATB a cappella) c1995 [749014] ¥1,640  
 Narcissus and Echo (text: Ovid) (SATB a cappella) [749023] ¥5,130  
 Once on a Windy Night (SATB a cappella) c1996 [749013] ¥2,050  
 Psalm, for Mixed Chorus (Mixed Choir) c1976 [749019] ¥1,440  
 Rain Chant (SATB a cappella) c2003 [749020] ¥1,440

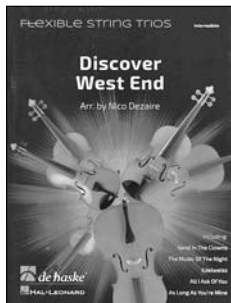
Seventeen Haiku (SATB a cappella) c1998 [749021] ¥2,460  
 Snowforms (SA) c1986 [289368] ¥1,640  
 Star Princess and the Waterlilies (Children's Choir) c1984 [0008709105] ¥1,440  
 Sun: A Composition for Choir (SATB Choir) c1983 [749047] ¥1,440  
 The Death of Shalana, for Four Choirs (SATB) (SSSSAAAATTTTBBBB a cappella) c2006 [749025] ¥5,130  
 The Death of the Buddha, for Mixed Choir (Mixed Choir, Gongs) c1989 [749038] ¥2,460  
 The Fall into Light, for Six Choirs (SATB) and Children's Choir (Full Score) n.d. [749048] ¥32,800  
 The Searching Sings, for Mixed Choir (Mixed Choir a cappella) c2009 [749026] ¥1,230  
 The Soul of God (Mixed Choir, Perc) n.d. [749027] ¥2,460  
 Three Hymns (SSAATTBB, [Vibr/Bells/Pf/Org]) n.d. [749028] ¥1,640  
 Three Songs from 'The Enchanted Forest', for Treble Voices (Treble Choir a cappella) c1996 [749018] ¥1,230  
 Tristan and Iseult (AATBB a cappella) n.d. [749029] ¥2,460  
 Two Songs from 'The Spirit Garden', for Children's Choir (Children's Choir a cappella) n.d. [749017] ¥820  
 Vox Naturae (SSAATTBB a cappella) c1997 [749030] ¥2,460  
 Winter Solstice, for Male Voice Choir (Male Choir a cappella) n.d. [749031] ¥1,440  
 You Are Illuminated (SSAA a cappella) c2006 [749032] ¥1,030  
 Apocalypsus, Part One: John's Vision (Large Score) n.d. [749049] ¥15,380  
 Apocalypsus, Part Two: Credo (Large Score) n.d. [749051] ¥15,380  
 The Love That Moves the Universe: for Choir and String Orchestra (Score) c2009 [749045] ¥10,250

室内楽 (弦)

Discover West End. Intermediate (N. Dezaire) (Score,Parts: Vn,Va,Vc; 3Vn; 3Va; 3Vc etc) c2019 (Flexible String Trios) (De Haske) [748740] ¥3,200

ディスカバー・ウェストエンド

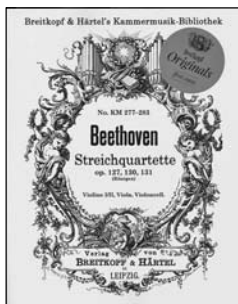
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロならどんな組み合わせの三本でも演奏できる中級向けのミュージカル名曲集です。収録曲: Send in the Clowns (「リトル・ナイト・ミュージック」); ミュージック・オブ・ザ・ナイト (「オペラ座の怪人」); エーデルワイス (サウンド・オブ・ザ・ミュージック); All I Ask of You (「オペラ座の怪人」); As Long as You're Mine (「ウィキッド」)



Beethoven,L.van; Streichquartette op. 127, 130, 131 (E. Rontgen) (Parts: 2Vn,Va,Vc) n.d. (Breitkopf-Originals) (Breitkopf) [747564] ¥9,490

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第12番-第14番 op. 127, 130, 131

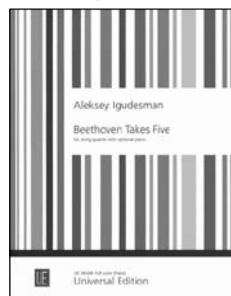
往年のベストセラーを現代の品質で甦らせる「ブライト Copp・オリジナルズ」。32 x 25cm というサイズの違いはわずかですが、見やすさの違いは圧倒的です。校訂者の E・レントゲン (ゲバントハウス管コンサートマスター) による運弓・運弓も大きな特徴。基になった旧全集の誤りは修正され、それらは別紙に記載されています。版面の損傷・汚れは修復されています。目に優しい、特注の用紙に高品質の印刷で製作されています。そして、天使を楕円形に配した優美な表紙も大きな魅力でしょう。なお、「大フーガ」は第15, 16番に併載されます。



Igudesman,A.; Beethoven Takes Five, for String Quartet and Optional Piano (Score = Piano Part) (Universal) [748184] ¥6,070

イグデスマン、ベートーヴェン・テイク・ファイブ: スコア (ピアノ・パート)

第5交響曲第1楽章がさまざまなスタイルを取り交ぜつつも、一貫して5拍子で進行していく、ユニークな音楽。パート譜 [748185] も同時発売。



Puccini,G.; E levevan le stelle, aus 'Tosca' (W. Birtel) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,[CB]) c2020 (Der musikalische Salon 110) (Dohr) [748454] ¥3,040

プッチーニ、星は光りぬ: 歌劇「トスカ」より

室内楽 (弦とピアノ)

Nielsen,C.; Trio for Violin, Cello and Piano, G Major (Vn,Vc,Pf) n.d. (W.Hansen) [748812] ¥11,160

ニールセン、ピアノ三重奏曲ト長調

Sinding,C.; Trio C-dur, op. 87 (Kemel) [596654] ¥15,730

シンディング

室内楽 (管を含む)

Kapustin,N.G.; Trio (1998), for Flute, Cello and Piano, op. 86: Authorized Edition (Fl,Vc,Pf) c2019 (Schott) [748774] ¥8,550

カプースチン、三重奏曲 op. 86: フルート、チェロとピアノのための

Lang,D.; Short Fall, for Piccolo, Piano, Violin and Cello (Score,Parts: Picc,Vc,Vn,Pf) c2000 (Red Poppy) [748253] ¥5,870

Martinu,B.; Serenade No. 1, H 217 (J. Zichova) (Parts: Cl,Hn,3Vn,Va) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [749353] ¥2,460

マルチヌー、セレナード第1番

1932年にパリで書かれた、クラリネット、ホルン、3つのヴァイオリン、ヴィオラという変則的な六重奏。華やかさと、低音楽器を欠いた編成が醸し出す軽やかさが魅力的でしょう。従来版は1949年にプラハに刊行されたもので、作曲者が関与したものではありませんでした。この度発売されたベーレンライター版は自筆譜を底本としたマルチヌー全集 IV/4/1 に基づく、初めての校訂版です。もっと演奏されている名作に、入手しやすく、信頼できるエディションが登場したことは大いに歓迎すべきことでしょう。p. ●のスタディ・スコアもご覧ください。

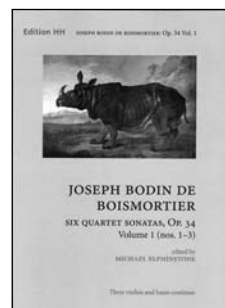


室内楽 (バロック)

Boismortier,J.B.de; Six Quartet Sonatas, op. 34, Volume 1 (No. 1-3) (M. Elphinstone/M. Talbot) (3Vn,Bc) c2016 (Edition HH) [748462] ¥8,010

ボワモルティエ、四重奏ソナタ op. 34/1-3

校訂者のエルフィンストーンが、ボワモルティエの作品中でも特に美しく、洗練された曲を含む、と賞賛しているのが op. 34 です。教会ソナタだが、コレリ風ではなく、対等な4声部が対位的に絡み合う、年代的には珍しい作品です。従来楽譜はフルートとし、第6番が盛んにリコーダー・アンサンブルで演奏されてきた曲ですが、校訂者は楽器をヴァイオリンとした点も注目されるでしょう。6曲の中で際立ってよく演奏されるのが第3番ホ短調です。



Boismortier,J.B.de; Six Concertos op. 21, Volume 2 (No. 4-6) (M. Elphinstone/M. Talbot) (Score,Parts: Fl,Vn,Ripieno,Bc/Org) c2020 (Edition HH) [748461] ¥11,330

ボワモルティエ、協奏曲 op. 21/4-6、フルート、ヴァイオリン、通奏低音のための

Corradini,N.; Partitura del Primo Libro de Canzoni francese a 4 & alcune Suonate (Venezia 1624) (D. Salvatore/G. Torlontano) (Score) c1995 (Canzone Suite Sonata 15A) (Ut Orpheus) [748672] ¥4,390

コッラディーニ (ニコロ)、4声部のフランス風カンツォンとその他のソナタ、第1巻：スコア

Il primo libro de canzoni francese a 4 e alcune suonate

### 室内楽 (種々の編成)

Adams,J.L.; Night Peace: Harp and Percussion Parts (Parts: Harp,Percussion) [2017], c1977 (Taiga Press/Chester) [737835] ¥1,780

アダムズ (ジョン・ルーサー)

### 木管アンサンブル

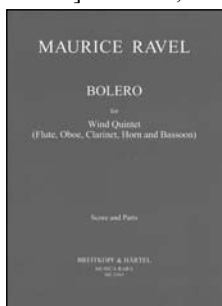
Machala,K.; American Folk Suite, for Woodwind Quintet (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1989 (Shawnee Press) [748898] ¥1,940

マチャラ、アメリカ民謡組曲

Ravel,M.; Bolero, for Wind Quintet (Flute, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon) (C. Beyer) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn,[SD]) c2012 (Musica Rara) [747509] ¥4,740

#### ラヴェル、ボレロ

木管五重奏と任意のスネア・ドラムのための編曲。小節数で約2割のカットがありますのでメトロノーム値から計算すると演奏時間は約11分ほどでしょう。さらに示されたカットを行うともう2分半短くなります。なお、スネア・ドラムはスコアの冒頭と結尾のみの記載で、パート譜はありません。



### 金管アンサンブル

Bach,Jan; Foliations: Variations on 'La Folia', for Brass Quintet, 1995 (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1995 (Meadow Music/Cimarron Music Press) [748756] ¥13,300

バック (ジャン)、フォリエーション:「ラ・フォリア」による変奏曲

### その他室内楽

Kondo,J.; Causes and Effects: A Trio for Ondes Martenot, Viola & Guitar (Score: Ondes Martenot,Viola,Guitar) n.d. (York Music Press, University of) [748915] ¥3,800

近藤 譲、原因と結果

Lang,D.; Little Eye, for Cello and 4 Non-percussionists (Score,Parts: Vc,Perc) c1999 (Red Poppy) [748254] ¥7,470

### 弦楽オーケストラ

Sarri,D.; Concerto XI (Score,Parts) (Ut Orpheus) [748558] ¥4,610

Handel,G.F.; Konzert Nr. 2 B-Dur, für Oboe und Streicher, HWV 302a (B. Koenigsbeck) (Full Score) c2020 (Accolade) [748424] ¥4,500

#### ヘンデル、オーボエ協奏曲第2番 変調長調 HWV 302a

木管楽器に特に力を入れているアカデミー社の新刊。対応するパート譜セット [748902]、ピアノ・リダクション (ソロ譜付き) [748901] も発売されています。従来、複数の出版社から刊行されていたこの作品のオーケストラ楽譜は、リプリント版を除いていずれも絶版となっています。



### オーケストラ

Bach,J.S.; Weihnachts-Oratorium, BWV 248: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. Partitur (W. Blankenburg/A. Durr) (paper) (Full Score) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [748941] ¥14,630

#### バッハ、クリスマス・オラトリオ BWV 248: 大型スコア

これまではかなり高価な新バッハ全集本体を指揮者用スコアとして使用しなければならなかった「クリスマス・オラトリオ」に、専用の指揮者用スコア (紙装丁) が登場しました。



Brahms,J.; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-dur, op. 83: Urtext der neuen Brahms-Gesamtausgabe (J. Behr) (Full Score) [2015], c2013 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 16107) (Henle/Breitkopf) [731376] ¥13,640

ブラームス、ピアノ協奏曲第2番 変調長調 op. 83: 大型スコア

Dukas,P.; L'apprenti sorcier. Scherzo d'apres une ballade de Goethe (J.-P.C. Montagnier) (Full Score) c2020 (Eulenburg/Breitkopf) [739900] ¥15,530

#### デュカス、魔法使いの弟子: ゲーテのバラードによるスケルツォ (交響詩)

2種の自筆スコア、初版譜などを丹念に調査した校訂版です。オリジナル出版社の現行版にも残る誤植が訂正されています。また、出版譜では省かれていた打楽器への指定 (スティックの種類など) がスコア内や校訂報告に記載されています。オイレンプルク・スコア (ショット) に基づく大型スコアですが、単純にサイズアップしたのではなく、大型スコアにふさわしい版面を新たに作成しています。



Menken,A.; Aladin (J.G. Mortimer) (Score,Parts: Orchestra) c1992 (Cine Magic) (Marc Reift) [748645] ¥34,650

メンケン、アラジン

The Cave of Treasure; The Market; Pince Ali; A Whole New World; One Jump Ahead; Aladdin & Jasmine - The Kiss; Arabian Nights

**バンド (ソロ楽器付き)**

Doss,T.; Pulse, for Solo B flat Euphonium (or B flat Baritone ad lib.) and Concert Band (Score,Parts: Euph,Band) c2017 (Solo Collection) (Mitropa) [748980] ¥31,130

ドス、パルス、ユーフォニアムと吹奏楽のための

**金管バンド**

Bellstedt,H.; Napoli: Solo for Cornet or Euphonium & Brass Band (B. Moren) (Score,Parts: Cnt/Euph,Brass Band) n.d. (Brass Band Collection) (Reift) [749069] ¥26,250

ベルシュテット [ベルステッド]、ナポリ (「フニクリ、フニクラ」変奏曲)

**スタディ・スコア**

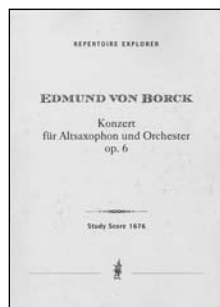
Abrahamsen,H.; Concerto for Piano and Orchestra, 1999/2000 (Full Score) c2001 (W.Hansen) [734052] ¥12,160

アブラハムセン [エーブラハムスン]、ピアノ協奏曲  
ピアノと19人のアンサンブルのための演奏時間16分の作品。

Borck,E.von; Konzert für Altsaxophon und Orchester, op. 6 (pref. C. Schluren) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1676) (Hoflich) [748657] ¥7,000

**ボルク、アルト・サクソフォーン協奏曲 op. 6**

エドムント・フォン・ボルク (1906-1944) は第2次大戦中に37歳で戦死したドイツの作曲家です。バロック音楽やヒンデミットの影響を受けた管弦楽曲を残しており、この作品もその好例といえるでしょう。指揮者としても活躍しており、ベルリン・フィルやコンサートヘボウ管弦楽団の指揮台に立っています。



Cendo,R.; Ars satura, pour flute, saxophone, percussion & piano (Score) c2019 (Maison ONA) [748873] ¥4,400

Cendo,R.; Le jour juste avant l'océan, pour 3 ensembles (instrumental, vocal & jazz), sur un texte de Rodrigo Garcia (Large Score) c2018 (Maison ONA) [748874] ¥20,160

Debussy,C.; Printemps: suite symphonique (H. Busser) (Study Score) c1913 (Durand) [0999058200] ¥9,590

ドビュッシー、交響組曲「春」

20世紀末には絶版になっていたタイトルですが、デュラン社が国際資本に買収されてからはカタログに復活しています。以前は小さな版型でしたが、この再版では縦27cmの見やすいサイズに切り替わっています。

Goebels,H.; Red Run: Nine Songs for Eleven Instruments, 1991 (Score) c1999 (Ricordi) [749154] ¥2,840

Inamori,Y.; Miscommunication to Excommunication, fur Ensemble (2018) (Score) c2018 (Gravis) [748592] ¥7,450

Kopetzki,E.; Konzert für Marimba und Streicher (Study Score) c1999 (Ineke Busch) [748777] ¥5,660

Lalo,E.; Le roi d'Ys, Opera en 3 actes de Edouard Blau, Ouverture (Study Score) n.d. (Partitions de poche Heugel 165) (Heugel) [0999128800] ¥1,750

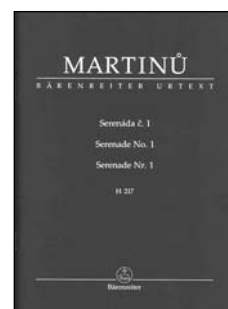
ラロ、歌劇「イスの王様」序曲

Lang,D.; Unused Swan, for Six Instruments with Optional Pre-recorded Media (Score) c2012 (Red Poppy) [748246] ¥1,770

Martinu,B.; Serenade No. 1, H 217 (J. Zichova) (Study Score) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [749352] ¥2,080

**マルチヌー、セレナード第1番**

1932年にパリで書かれた、クラリネット、ホルン、3つのヴァイオリン、ヴィオラという変則的な六重奏。華やかさと、低音楽器を欠いた編成が醸し出す軽やかさが魅力的でしょう。従来のは1949年にプラハに刊行されたもので、作曲者が関与したものではありませんでした。この度発売されたベーレンライター版は自筆譜を底本としたマルチヌー全集IV/4/1に基づく、初めての校訂版です。もっと演奏されている名作に、入手しやすく、信頼できるエディションが登場したことは大いに歓迎すべきことでしょう。パート譜はp.18をご覧ください。



Mendelssohn,F.; Streichquintett, für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello: Adur, op. 18 MWV R21, Früh- und Druckfassung; B-dur, [op. 87] MWV R33 (C. Harasim) (Study Score) c2020 (Breitkopf) [746210] ¥3,600

**メンデルスゾーン、弦楽五重奏曲：第1番 (初期稿、最終稿)、第2番**

ライブツイヒ版メンデルスゾーン全集 (新全集) III/4 に基づく小型スコアです。第1番では出版稿で削除されたメヌエットを含む楽譜はすでに刊行されていますが、このエディションでは、さまざまなニュアンスにおいて違いが見られる初期稿全体を出版稿とともに収録しています。対応するパート譜 [746211] も同時に発売されました。



Sanchez-Verdu,J.M.; Libro de glosas, für Oboe, Klarinette, Saxophon, Bassklarinette und Fagott (Score) c2009 (Kammermusik-Bibliothek 2514) (Breitkopf) [749295] ¥6,280

Schreker,F.; Die Gezeichneten: Oper in 3 Aufzügen (pref. B. Robinson) (2-volume Set: Scores) 2011 (Opera Explorer, Study Score 2007) (Hoflich) [749052] ¥24,990

Schreker,F.; Memnon, Vorspiel zu einer grossen Oper (pref. C. Schluren) (Score) 2016 (Repertoire Explorer, Study Score 1723) (Hoflich) [749050] ¥6,630

## 新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 辞典・事典

International Who's Who in Classical Music (35th edition) 2019(hard). 2019 (Routledge)

[748922] ¥137,200

International Who's Who in Classical Music (36th edition) 2020(hard). 2020 (Routledge)

[748925] ¥144,550

International Who's Who in Popular Music (21st edition) 2019(hard). 2019 (Routledge)

[748923] ¥126,180

International Who's Who in Popular Music (22nd edition) 2020(hard). 2020 (Routledge)

[748926] ¥132,300

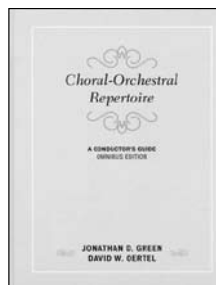


## 目録 (楽譜・書籍等)

Green, J.D./Oertel, D.W.(ed.); Choral-Orchestral Repertoire: A Conductor's Guide (Omnibus Ed.)(hard). 2020 (Music Finders)(The Rowman & Littlefield) [740507] ¥24,700

合唱付きオーケストラレパートリー：指揮者用ガイド (オムニバス版)

1600年から現在までの広範な合唱付きオーケストラ作品。J.D. グリーンの以前の6巻を統合した本書は、750以上のオラトリオ、カンタータ、合唱交響曲、ミサ、大小のアンサンブルの世俗作品、声楽と器楽のさまざまな組合せの典礼と聖書のテキストによる多数の曲を収載しています。各作品は、作曲家の簡単な伝記、演奏時間、テキスト資料、演奏形態、利用可能な版、源泉資料の所在、解説、ディスコグラフィ、参考文献が含まれています。演奏に関する問題の記述は、ソロの声域、テッシトゥーラ、役割の性格、難易度にまで及びます。



## 音楽出版

Der Musikverlag M. P. Belaieff: Eine Stiftung wird Musikgeschichte 1885-1985. Festschrift. 1979 (Belaieff) [748951] ¥1,020

Inhalt: Zur Einführung; Voraussetzungen und Anfänge; Belaieff und Glasunow; Die Freitagabende; Die Gemeinschaftskompositionen; Belaieff und Scriabin; Die Gründung des Verlags und der Stiftung; Stiftung und Verlag nach Belaieffs Tod; Verlag und Stiftung heute

von Hase, H.; Breitkopf & Hartel: Gedenkschrift und Arbeitsbericht Band 3: 1918 bis 1968(hard). 1969 (Breitkopf) [748853] ¥6,800

Inhalt: Leipzig 1918-1952; Wiesbaden 1945-1968

## 音楽産業

Gilles-Kircher, S./Hogen, H./R. Mohrs(ed.); Die Schott Music Group: 250 Jahre Verlagsgeschichte. 2020 (Schott)

[748764] ¥5,630

シュット・ミュージック・グループの250年の出版史



## 論文集

Aguilar, A./R. Cole/M. Pritchard/E. Clarke(e); Remixing Music Studies: Essays in Honour of Nicholas Cook(hard). 2021 (Routledge) [748523] ¥29,400

音楽研究のリミックス：ニコラウス・クック記念論文集

## 音楽史 16世紀以前

Bank, K.; Knowledge Building in Early Modern English Music(hard). 2020 (Routledge Studies in Renaissance and Early Modern Worlds of Knowledge)(Routledge) [748519] ¥29,400

Fitch, F.; Renaissance Polyphony. 2020 (Cambridge Introductions to Music)(Cambridge University Press)

Contents: 1. Introducing Renaissance polyphony; 2. Making polyphony: sources and practice; 3. Makers of polyphony; 4. Pitch: an overview; 5. Voice-names, ranges, and functions; 6. Mensural notation, duration, and metre; 7. Genre, texts, form; 8. 'Cantus magnus': music for the Mass; 9. 'Cantus mediocris': the motet; 10. 'Cantus parvus': secular music; 11. Scoring, texture, scale; 12. Understanding musical borrowing; 13. Canons, puzzles, games; 14. performance practice: a brief introduction

hard [748723] ¥17,850  
paper [748724] ¥5,870

Lynch, T.A.C./E. Rocconi(ed.); A Companion to Ancient Greek and Roman Music(hard). 2020 (Blackwell Companions to the Ancient World)(John Wiley and Sons/Blackwell) [748698] ¥39,900

古代ギリシャとローマの音楽の手引

Pohlmann, E. (Preface by Georg Heldmann); Ancient Music in Antiquity and Beyond: Collected Essays (2009-2019). 2020 (Beiträge zur Altertumskunde, 381)(Walter de Gruyter) [748388] ¥25,490

Zingesser,E.; Stolen Song: How the Troubadours Became French. 2020 (Cornell University Press)  
[748460] ¥6,640

盗まれた歌：トロバドゥールの詩はどのようにフランス語になったか

Introduction; 1. Of Birds and Madmen: Occitan Songs in French Songbooks; 2. Keeping Up with the French: Jean Renart's Francophile Empire in the Roman de la rose; 3. Birdsong and the Edges of the Empire: Gerbert de Montreuil's Roman de la violette; 4. From Beak to Quill: Troubadour Lyric in Richard de Fournival's Bestiaire d'amour; 5. The Rustic Troubadours: Occitanizing Lyrics in France; Epilogue

音楽史 20 世紀以降

Glaser,T.; Der Interpret als Double: Rene Leibowitz im Kontext der Aufführungslehre der Wiener Schule(hard). 2020 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 83)(Franz Steiner)  
[749015] ¥17,100

ウィーン楽派の演奏理論のコンテクストにおけるルネ・レイボヴィッツ

Laws,C.(ed.); Performance, Subjectivity, and Experimentation(paper). 2020 (Orpheus Institute Series) (Leuven University Press)  
[748863] ¥10,690

[現代音楽の分野の中での] 演奏、主観性、実験

Levaux,C.; We Have Always Been Minimalist: The Construction and Triumph of a Musical Style. 2020 (California Press, University of)

私たちはいつもミニマリストだった：ある音楽様式の構造と大勝利

hard [748696] ¥16,150  
paper [748697] ¥5,690



作曲家研究

Heinemann,M./B. Hentrich; Erfahrungen mit Bach: Ein Dresdner Bach-Buch(hard). 2020 (Bach nach Bach (Studien zur Bach-Rezeption) 3)(Dohr)  
[749072] ¥6,710

Chapin,K./D.W.Jones(ed.); Beethoven Studies 4. 2020 (Cambridge UP)  
[747885] ¥18,750

Henke,M.; Beethoven: Akkord der Welt. Biografie. 2020 (Hanser)  
[749075] ¥5,850

Ladenburger,M.(ed.); Beethoven zum Vergnügen. 2020 (Reclam)  
[749076] ¥1,350

Lucker,A.; op. 111: Ludwig van Beethovens letzte Klaviersonate. Takt für Takt. 2020 (Wolke Verlag)  
[748806] ¥6,530

Marker,M.; Ludwig van Beethoven: Bildbiografie. 2019 (Bildbiografie) (Kamprad) [749073] ¥4,460

絵で見るベートーヴェンの伝記



November,N.(ed.); The Cambridge Companion to the Eroica Symphony. 2020 (Cambridge Companions to Music) (Cambridge University Press)

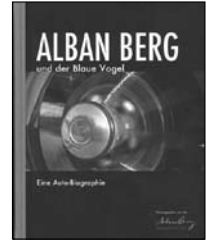
Contents: Introduction; Part 1. Context and Genesis; Part 2. Analytical Approaches; Part 3. Reception

hard [748702] ¥18,380  
paper [748701] ¥4,900

Alban Berg Stiftung; Alban Berg und der Blaue Vogel: Eine Auto-Biographie. 2017 (Bohlaus)  
[748381] ¥7,140

アルバン・ベルクと青い鳥

ベルクが1930年に購入した愛車“Wagerl”。



Langham Smith,R./C.Rowden(ed.); Carmen Abroad: Bizet's Opera on the Global Stage(hard). 2020 (Cambridge University Press)  
[748704] ¥19,130

Zedler,A.; Kantaten für Fürst und Kaiser: Antonio Caldaras Kompositionen zwischen Unterhaltung und hofischem Zeremoniell. (Schriftenreihe des Österreichischen Historischen Instituts in Rom, Band 5)(Bohlaus)  
[746308] ¥16,880

君主と皇帝のためのカンタータ：娯楽と宮廷の儀式の間のA. カルダラ作品

Maxwell Davies,P. (ed. Nicholas Jones); Peter Maxwell Davies, Selected Writings(paper). 2020 (Music Since 1900) (Cambridge University Press)  
[748524] ¥6,380

マクスウェル・デイヴィス、著作選集

Part 1. From Manchester to Hoy, 1934-1970; Part 2. From Hoy to Sanday, 1971-1997; Part 3. Sanday, 1998-2016

Howland,J.(ed.); Duke Ellington Studies(paper). 2020 (Cambridge Composer Studies)(Cambridge University Press)  
[747896] ¥5,870

Hindemith-Institut(ed.); Hindemith-Jahrbuch = Annales Hindemith 2018/XLVIII(paper). 2019 (Schott)  
[749265] ¥4,040

Skoumal,Z.; The Music of Leos Janacek: Motive, Rhythm, Structure. 2020 (Eastman Studies in Music 170)(Rochester Press, University of)  
[748855] ¥24,230

Bunzel,A.; The Songs of Johanna Kinkel: Genesis, Reception, Context(hard). 2020 (Boydell & Brewer)  
[748521] ¥19,130

Doran,R.(ed.); Liszt and Virtuosity. 2020 (Eastman Studies in Music 168)(Rochester Press, University of)  
[747253] ¥24,230

Taylor,B.(ed.); Rethinking Mendelssohn(hard). 2020 (Oxford University Press)  
[748412] ¥14,060

Contents; I. Interpreting the Orchestral Music; II. Historical and Aesthetic Contexts; III. Analysing Mendelssohn; IV. Art, Ethics, and Religion; V. Mendelssohn and the Lied

Roner,M.; Autonome Kunst als gesellschaftliche Praxis: Hans Georg Nagelis Theorie der Musik(hard). 2020 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 84)(Franz Steiner)  
[749016] ¥15,530

社会的実践としての自律芸術：ハンス・ゲオルグ・ネーゲリの音楽理論

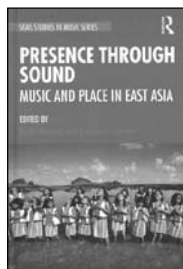
- Muller** von Konigswinter, W.; Ich glaubte nur an Musik:  
Wolfgang Muller von Konigswinter - Erinnerungen an  
Norbert Burgmuller. 2010 (Dohr) [627916] ¥6,420
- Synofzik, T.; Heinrich Heine - Robert **Schumann**: Musik und  
Ironie (2nd edition). 2010 (Dohr) [643241] ¥7,090
- Rosenmuller, A./E. Smyka (ed.); Briefwechsel Robert und Clara  
**Schumanns** mit Korrespondenten in Leipzig 1830 bis 1894.  
2019 (Schumann Briefedition II/20)(Dohr)  
[541855] ¥28,160
- Ramnarine, T.K.; Jean **Sibelius's** Violin Concerto (paper). 2020  
(Oxford Keynotes)(Oxford University Press)  
hard [748378] ¥14,060  
paper [748379] ¥3,030
- Moricz, K.; In **Stravinsky's** Orbit: Responses to Modernism  
in Russian Paris (hard). 2020 (California Studies in 20th-  
Century Music 26)(California Press, University of)  
[748700] ¥13,300  
ストラヴィンスキーの軌道で：パリのロシア人たちのモダ  
ニズムへの対応
- Berry, M./Nicholas Vazsonyi (ed.); The Cambridge Companion  
to **Wagner's** Der Ring des Nibelungen (hard). 2020  
(Cambridge Companions to Music)(Cambridge University  
Press) [748719] ¥17,500
- Pahlen, K. (ed.); Richard **Wagner**: Die Walkure. Der Rings des  
Nibelungen (paper). 2010 (Opern der Welt)(Schott)  
[251719] ¥3,080
- Fanning, D.; Mieczyslaw **Weinberg**: Auf der Suche nach  
Freiheit (2nd edition). 2020 (Wolke Verlag)  
[748802] ¥5,580  
ミェチスラフ・ヴァインベルク：自由を求めて
- Zimmermann**, B.A. (Rainer Peters); Intervall und Zeit (2nd  
edition)(paper). 2020 (Schott/Wolke)[748796] ¥4,500  
ツィンマーマン (バルント・アロイス)、距離と時間

## 各国の音楽 アジア

Howard, K./C. Ingram (ed.); Presence Through Sound: Music  
and Place in East Asia (hard). 2020 (SOAS Studies in Music)  
(Routledge) [748691] ¥29,400

音を通じての存在：東アジアにお  
ける音楽と場所

オーストラリア、中国、デンマーク、  
日本、韓国、台湾、英国の学者に  
よる寄稿。テーマは民族音楽学と  
結び付けた以下の学問：人類学、  
文学、言語学、地域研究、そして  
とりわけ 21 世紀の東アジアに関連  
深い地域の音楽学。東アジアに関  
心のあるすべての人々に不可欠な資料を提供します。



## 各国の音楽 ヨーロッパ

Cawley, J.; Becoming an Irish Traditional Musician: Learning  
and Embodying Musical Culture (hard). 2021 (SOAS Studies  
in Music)(Routledge) [748780] ¥30,600

Hibberd, S./M. Stanyon (ed.); Music and the Sonorous Sublime  
in European Culture, 1680-1880 (hard). 2020 (Cambridge  
University Press) [747895] ¥18,380

1680 年から 1880 年のヨーロッパ文化における音楽と崇高  
に鳴り響くもの

Contents: Sonorous Sublimes: An Introduction; 1. Thunder  
or Celestial Harmony: French Theological Debates on the  
Sonorous Sublime; 2. 'A Pleasing Rape': John Dennis, Music  
and the Queer Sublime; 2. The Idea of the Past in Eighteenth-  
Century British Music; 4. C.P.E. Bach and the Neoclassical  
Sublime: Revisions of a Concept; 5. Cherubini's Medee  
and Sublime Vengeance; 6. When Does the Sublime Stop/  
Cavatins and Quotations in Haydn's Seasons; 7. Counterfeits,  
Contraltos and Harmony in De Quincey's Sublime ...

Michael, A./P. Watt (ed.); The Symphonic Poem in Britain,  
1850-1950 (hard). 2020 (Music in Britain, 1600-2000)  
(Boydell & Brewer) [748516] ¥17,150

1850 年から 1950 年のイギリスにおける交響詩

Nowak, M.; Polnische Komponisten bei den Internationalen  
Ferienkursen für Neue Musik Darmstadt um 1960. 2020  
(KlangZeiten 17)(Bohlaus) [748799] ¥15,750

Rost, H.; Musik-Stammbücher: Erinnerung, Unterhaltung  
und Kommunikation im Europa des 19. Jahrhunderts. 2020  
(Musik - Kultur - Gender 17)(Bohlaus) [748798] ¥12,380

音楽のアルバム：19 世紀ヨーロッパにおける思い出、娯楽、通信

## 各国の音楽 ロシア

Bazayev, I./C. Segall (ed.); Analytical Approaches to 20th-  
Century Russian Music (paper). 2020 (Routledge)  
[748718] ¥8,750

## 各国の音楽 オーストラリアとその周辺

Harris, A.; Representing Australian Aboriginal Music and  
Dance 1930-1970 (hard). 2020 (Bloomsbury Academic)  
[748586] ¥20,400

1930 年から 1970 年のオーストラリアのアボリジニの音楽と舞踊

## 楽器と器楽 弦楽器

Durkin, R.; The Viola d'Amore: Its History and Development.  
2020 (Routledge) [748583] ¥29,400

## 電子音楽・コンピュータ

Brown, A.R./S.A. Ruthmann; Scratch Music Projects (hard).  
2020 (Oxford University Press) [748520] ¥18,810

## 管弦楽・指揮

Zalkow, J.; Edwin Fischer (1886-1960): Pianist, Dirigent,  
Musikpädagoge. Eine Biographie. 2020 (Bohlaus) [749012] ¥12,380

エドウィン・フィッシャー：ピアニスト、指揮者、音楽教  
育者の伝記

声楽 歌唱法

Seedorf,T.(ed.); Handbuch Aufführungspraxis Sologesang. 2019 (Barenreiter) [749010] ¥13,460

歌唱実践ハンドブック

この明確に構成されたハンドブックにより、歴史的な声楽の習練・実習に関する包括的かつ体系的な知識を背景にして、芸術的な判断ができます。



ポピュラー

Hansen,K.A./E.Askerøi/F.Jarman(ed.); Popular Musicology and Identity: Essays in Honour of Stan Hawkins(hard). 2020 (Routledge) [748517] ¥30,600

ダンス

Caddy,D./M. Clark; Musicology and Dance(hard). 2020 (Cambridge University Press) [748522] ¥18,750

音楽学とダンス：歴史的批判的観点

民族音楽学 ジャナル研究

Rubin,J.E.; New York Klezmer in the Early Twentieth Century(hard). 2020 (Eastman/Rochester Studies in Ethnomusicology 9)(Rochester Press, University of) [748710] ¥18,750

美学・哲学

Kaleta,H.; Musikalische Intentionalität: Eine Phänomenologie musikalische-ästhetischen Erlebens(paper). 2020 (Studien zur Wertungsforschung 63)(Universal) [748892] ¥10,990

音楽の意図性：音楽的美的体験の現象学

Inhalt: Einleitung; Teil A - Die musikalische Wirkungsästhetik im Kontext ihrer Kritik: I. Die Sensualistische Rezeption: Musik als Vorintentionales Erlebnis; II. Der Antipsychologismus Musikalischer Darstellungsästhetik; III. Von der musikalischen Rhetorik zur Konstitutionstheorie der Musik; Teil B - Die tonende, Bewegungsform'. Grundlagen musikalischer Darstellungsästhetik; Teil C - Von der Konstitutionstheorie des Werks zur Theorie ästhetischer Erfahrung; Anhang

Ostersjo,S.; Listening to the Other(paper). 2020 (Orpheus Institute Series)(Leuven University Press) [748861] ¥10,130

聴取の新しい方法、現代の音芸術実践のためのメソッド

Perrakis,M(ed.); Musik und Lebensphilosophie(paper). 2020 (Studien zur Wertungsforschung 64)(Universal) [748893] ¥5,050

音楽と人生哲学

Inhalt: Vorwort: Die Musik und ihre Bedeutung für die Lebensphilosophie (Perrakis Manos); Zwischen Beispiel und Symbol des Lebens (Rodi Frithjof); Seliger Knabe und Gewissensrat (Kleinert Markus); (Un)formalistische Wahlverwandtschaften: Hanslick und Simmel (Landerer Christoph); Klage's Rhythmusphilosophie und ihr Bezug zur Musik (Hanse Olivier); Irrationalität und Sinnenfeindschaft (Tsetsos Markos); The Imprint of Ortega y Gasset's Musical Thought (Neves Maria Joao) et al.

社会学

Klein,B.; Selling Out: Culture, Commerce and Popular Music(paper). 2020 (Bloomsbury Academic) [748695] ¥4,180

Contents: Acknowledgements; Introduction; 1. Popular music for art's sake; 2. Popular music as big money; 3. Alternative goes mainstream; 4. A different kind of selling out; 5. Popular music in advertising; 6. Promotion in popular music; 7. Popular music and beyond; References; Index

Suhrcke,L.; Marie Lipsius alias La Mara (1837-1927): Biographisches Schreiben als Teil der Musikforschung und Musikvermittlung. 2020 (Biographik. Geschichte - Kritik - Praxis 5)(Bohlau) [747918] ¥8,800

マリー・リプシウス (別名ラ・マラ) : 音楽研究および音楽教育の一環としての伝記

ライプツィヒ出身のマリー・リプシウスは、ラ・マラという仮名で、1867年秋にロベルト・シューマン、フレデリック・ショパン、フランツ・リストについての伝記のスケッチを発表しました。この本は、リプシウスの伝記作家、編集者、批評家、作家としての初めての評伝です。



音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.20 No.1 (2020/1). 2020 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [747196] ¥3,000

音楽理論 総記・一般

Hartenberger,R./R.McClelland(ed.); The Cambridge Companion to Rhythm. 2020 (Cambridge Companions to Music) (Cambridge University Press)

Contents: Part 1. Overview of Rhythm; Part 2. Performing Rhythm; Part 3. Composing with Rhythm; Part 4. Rhythm in Jazz and Popular Music; Part 5. Rhythm in Global Musics; Part 6. Epilogue

hard [748721] ¥19,130  
paper [748722] ¥5,870



Hartenberger,R./R.McClelland(ed.); The Cambridge Companion to Rhythm(paper). 2020 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press) [748722] ¥5,870

Long,M.K.; Hearing Homophony: Tonal Expectation at the Turn of the Seventeenth Century(hard). 2020 (Oxford Studies in Music Theory)(Oxford University Press) [747897] ¥12,350

Contents: Acknowledgements; About the Companion Website; Chapter 1: How We Got into Harmonic Tonality, and How to Get Out; Chapter 2: La questione della lingua: Transmission and Translation of Musical Style; Chapter 3: The Work of the Words; Chapter 4: Halves Requiring Completion; Chapter 5: From Phrase Structure to Form: The Balletto; Chapter 6: Tonal Orientation: New Tools for Navigating the Formal Landscape; Chapter 7: Humanism and the Invention of Homophony; Epilogue; Bibliography



## ヴァイオリンのための練習曲

練習曲集は楽器を習得する上で欠かせないものですが、信頼できるオリジナル版が手に入らない、という教材がしばしば見受けられます。そこで私たちは、最も重要な弦楽器教材を原典版で刊行することにいたしました。傑出した弦楽器教育者たちが検証し、注釈を加えた、理想的な学習教材です。

ヤーコブ・ドント

### エチュードとカプリース op. 35

運指等の追加、注釈：アンティエ・ヴァイトハース  
HN 1175 [745395] ¥2,930

### クロイツェルとローデのエチュードのための 24の準備練習 op. 37

運指等の追加、注釈：パウル・ロチェック  
HN 1176 [745396] ¥2,590

ロドルフ・クロイツェル

### 42のエチュード

運指等の追加、注釈：インゴルフ・トゥルバン  
HN 1177 [745397] ¥3,420

ピエール・ローデ

### 24のカプリース

運指等の追加、注釈：フリーデマン・  
アイヒホルン  
HN 1186 [745398] ¥3,420

G. Henle Verlag

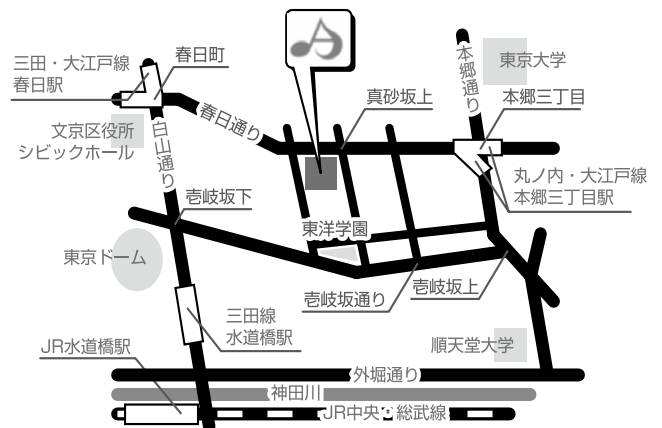


Finest Urtext Editions

www.henle.com



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース/定価 100 円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 11:00am ~ 6:00pm

定休日 日曜日・祝祭日



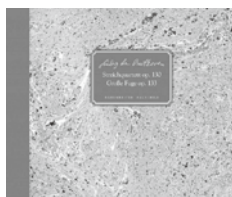
# 特集

# 2020年のおすすめ

今年のアカデミア・ニュースに掲載した商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。  
各商品の説明は、ぜひ掲載バックナンバーをお読みください。  
弊社ホームページからも商品の詳細をご覧になれます。<https://www.academia-music.com>



作曲家	タイトル	出版社	税抜価格	商品コード	掲載 No.
自筆譜ファクシミリ					
ベートーヴェン	ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調 op. 97「大公」	Henle	33,540	746497	394
	弦楽四重奏曲変ロ長調 op. 130 ; 「大フーガ」 op. 133	Barenreiter	78,530	745424	393
ドビュッシー	版画	Centre de documentation Debussy/BnF	14,220	746551	395
	弦楽四重奏曲	Centre de documentation Debussy/BnF	14,220	743172	395
作曲家全集					
スクリャービン	法悦の詩 op. 54	Muzyka/Jurgenson	28,350	748054	395
	ピアノ作品、練習曲：op. 37 から op. 74 まで	Muzyka/Jurgenson	28,350	748060	395
	ピアノ・ソナタ全曲	Muzyka/Jurgenson	28,350	748061	395
ピアノ					
ラン・ラン	毎日の技術練習：技術向上のためのウォームアップ、訓練、音階の日課練習	Faber Music	2,500	747056	394
アルカン	イソップの饗宴、変奏曲 op. 39/12：全ての短調による12の練習曲より	Henle	2,590	747961	397
バッハ	アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳 1722, 1725：全曲校訂版（布装丁）	Peters	17,600	746349	393
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ全曲（3巻セット）：解説日本語訳付き	Barenreiter	12,000	746994	394
	ピアノ・ソナタ全3巻セット：全32曲（ハウシルト校訂/ロイター改訂版）	Wiener Urtext Edition	15,040	747429	394
	ピアノ・ソナタ第2巻：第12番-第22番（ゲルチュ/ペライア校訂）	Henle	7,800	746167	393
	ピアノ・ソナタ第2巻：第12番-第22番（ゲルチュ/ペライア校訂）布装丁	Henle	11,100	746168	393
	ディアベリ変奏曲 op. 120（あるワルツによる33の変奏）	Barenreiter	2,210	745420	394
	ディアベリ変奏曲 op. 120；あるワルツによる50の変奏曲	Barenreiter	5,040	745419	396
ショパン	バルカロール（舟歌）嬰へ長調 op. 60	Barenreiter	1,750	745003	397
ガーシュウィン	ラブソフィー・イン・ブルー：2台ピアノ・リダクション（校訂版）	Hal Leonard	3,800	747826	395
ヤナーチェク	1905年10月1日（ピアノ・ソナタ）	Henle/Universal	2,440	742702	393
リスト	巡礼の年、第1年：スイス S 160；スイスの3つの小品 S 156b	Peters	4,650	746350	393
プーランク	ピアノ曲集：中級から上級の初め向けの30曲	Salabert/Hal Leonard	3,230	747828	395
ラヴェル	水の戯れ	Barenreiter	1,700	745002	392
ローゼンブラット	ジャズ・スタイルによる8つの練習曲：小さな手の若い名手のための	Schott	5,280	746992	394
シューベルト	ピアノ・ソナタ3：後期ソナタ D 894, 958, 959, 960（第18番-第21番）	Barenreiter	5,220	745884	396
シュトラウス（リヒャルト）/レーガー	歌曲選集：レーガーによるピアノ編曲	Universal	3,820	748163	396
トヴェイト	ハルダンゲルの50の民謡旋律 op. 150	Norsk	11,370	746013	392
ヴィラ＝ロボス	ピアノ作品集：エシーグから出版された演奏会用独奏曲全曲	Eschig	3,820	748351	396
ポピュラー・ピアノ					
ジャレット（キース）	ザ・メロディ・アット・ナイト、ウィズ・ユー	Schott	5,590	747856	397
ヴァイオリン					
バガニーニ	「うつろな心」によるカプリッチョ	Ricordi	2,420	747133	394
	別れのカプリッチョ	Ricordi	2,040	747058	394
	カプリッチョ トラ長調	Ricordi	2,040	747645	395

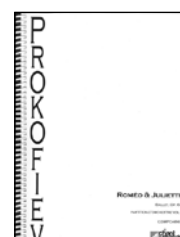
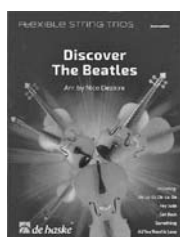


作曲家	タイトル	出版社	税抜価格	商品コード	掲載 No.
シュトラウス (リヒャルト)	ヴァイオリン・ソナタ変ホ長調 op. 18	Henle	5,700	746478	395
フィッシャー (サイモン)	ヴァイオリンとピアノのための編曲集	Peters	4,580	746964	394
ヴィオラ					
レーガー	3つの無伴奏ヴィオラ組曲 op. 131d	Carus	2,790	747624	395
チェロ					
フォーレ	チェロ・ソナタ第1番二短調 op. 109	Henle	3,710	745401	393
レーガー	3つの無伴奏チェロ組曲 op. 131c	Carus	3,220	747623	395
コントラバス					
	ロシア・ダブルベース・アルバム：8つの小品	Forberg	3,680	748446	397
ヴィオラ・ダ・ガンバ					
マレ	ヴィオール曲集第1巻	Musik-Akademie Basel/ Walhall	11,100	747073	394
	ヴィオール曲集第2巻	Musik-Akademie Basel/ Walhall	11,130	747074	394
	ヴィオール曲集第4巻	Musik-Akademie Basel/ Walhall	10,840	747205	394
	ヴィオール曲集第5巻	Musik-Akademie Basel/ Walhall	10,420	747075	394
オーボエ					
シュトラウス (リヒャルト)	オーボエ協奏曲二長調	Henle	4,560	746480	395
サクソフォン					
ラッヘンマン	さくら変奏曲、アルト・サクソフォン、打楽器、ピアノのための	Breitkopf	3,330	715352	392
	フランス・サクソフォン名曲8選	Leduc/Hal Leonard	4,750	747838	395
ファゴット					
ピヴォニカ	リズム練習曲集	Barenreiter Praha	1,670	747644	395
ホルン					
ベートーヴェン	ホルン・ソナタ へ長調 op. 17	Barenreiter	3,220	747500	395
グリエール	4つの小品、op. 35 から：ロマンス、悲しいワルツ、夜想曲、間奏曲	Pizka	2,880	748447	397
シュトラウス (リヒャルト)	ホルン協奏曲第1番変ホ長調 op. 11	Henle	3,800	746483	395
	ホルン協奏曲第2番変ホ長調	Henle	4,260	746485	397
トロンボーン					
サン＝サーンス	カヴァティナ op. 144	Durand	2,670	748350	397
理論					
ジラルール	ベルリオーズの音楽語法、「幻想交響曲」における	Billaudot	5,830	747070	394
歌曲					
ベッリーニ	15の歌曲：高声用	Ricordi	3,340	748708	397
	15の歌曲：低声用	Ricordi	3,340	748709	397
シュトラウス (リヒャルト)	57の歌曲（高声用）：op. 10, 19, 27, 68, 4つの最後の歌、他	Boosey	5,700	747823	395
	51の歌曲（中・低声用）：op. 10, 19, 27, 29, 他	Boosey	5,700	747824	395
合唱					
ブラームス	ドイツ・レクイエム op. 45	Henle/Breitkopf	1,790	747574	395
ブルックナー	ミサ曲第2番ホ短調、第2稿 (1882) WAB 27	Carus	2,480	746362	394
オネゲル	オラトリオ「ユディット」	Salabert	5,570	748705	397
舞台作品					
ヤナーチェク	歌劇「死者の家から」：新校訂版 (2017)	Universal	10,490	746640	393
ベルゴレージ	フラミニオ：3幕のコンメディア	Ricordi	5,980	748401	397
チャイコフスキー	歌劇「イオランタ」op. 69	Muzyka	7,560	748050	395
	リコルディ・オペラ・アンソロジー：ソプラノ (リリコ/ドラマティコ)	Ricordi	4,390	748428	397
	リコルディ・オペラ・アンソロジー：ソプラノ (コロラトゥーラ/リリコ)	Ricordi	4,390	748429	397
	リコルディ・オペラ・アンソロジー：メゾ・ソプラノ	Ricordi	4,390	748430	397
	リコルディ・オペラ・アンソロジー：テノール	Ricordi	4,270	748431	397
	リコルディ・オペラ・アンソロジー：バリトン	Ricordi	4,390	748432	397
	リコルディ・オペラ・アンソロジー：バス	Ricordi	4,270	748433	397



作曲家	タイトル	出版社	税抜価格	商品コード	掲載No.
室内楽					
ベートーヴェン	弦楽四重奏曲第13番変ロ長調 op. 130	Barenreiter	3,600	745426	393
	大フーガ op. 133、弦楽四重奏のための	Barenreiter	2,270	745430	393
モーツァルト	弦楽四重奏曲第2巻:第8番-第13番 (ウィーン初期弦楽四重奏曲)	Henle	5,180	746473	397
シュトラウス (リヒャルト)	変容: ルドルフ・レオポルトによる弦楽七重奏のための再構成版	Boosey	12,380	748090	397
	ディスカヴァー・ザ・ビートルズ: フレキシブル弦楽三重奏 (中級)	De Haske	3,120	747246	394
	映画音楽コレクション	De Haske	3,980	746934	393
スコア					
ベートーヴェン	交響曲第1番-第9番: スタディ・スコア箱入りセット	Henle	16,020	746172	394
	交響曲第3番変ホ長調「英雄」	Barenreiter	2,600	748358	396
	交響曲第5番ハ短調「運命」	Barenreiter	2,600	746996	395
	弦楽器を含む室内楽作品: 小型スコア13冊箱入りセット	Henle	23,870	746438	393
	弦楽四重奏曲第13番変ロ長調 op. 130	Barenreiter	2,140	745425	393
	大フーガ op. 133、弦楽四重奏のための	Barenreiter	2,140	745429	393
	管弦楽付き声楽作品全曲: スタディ・スコア6冊箱入りセット	Henle	18,320	746439	393
	合唱と管弦楽のための作品: スタディ・スコア5冊・箱入りセット	Carus	16,120	746173	393
ブラームス	ドイツ・レクイエム: 大型スコア	Henle/Breitkopf	13,500	747572	397
ハイドン	交響曲第90番ハ長調	Henle	2,410	746491	395
	交響曲第91番変ホ長調	Henle	2,410	746492	395
	交響曲第92番ト長調「オックスフォード」	Henle	2,410	746493	395
	交響曲第93番二長調	Henle	2,410	746494	395
	交響曲第95番ハ短調	Henle	2,410	746495	395
	交響曲第96番二長調 Hob. I/96 (「奇跡」)	Henle	2,410	746496	397
	交響曲第104番二長調 (「ロンドン」)	Henle	2,590	748003	397
ヤナーチェク	歌劇「死者の家から」: 新校訂版 (2017)	Universal	17,990	746639	393
マーラー (グスタフ)	交響詩「巨人」: 交響曲第1番初期稿	Universal	13,190	746622	393
	交響曲第4番: 大型スコア	Breitkopf	42,790	746219	394
モーツァルト	ミサ曲ハ短調 KV 427 (ライジンガー補筆校訂版)	Barenreiter	4,170	747229	394
	ミサ曲ハ短調 KV 427 (ライジンガー補筆校訂版): 大型スコア	Barenreiter	15,960	747227	394
	弦楽四重奏曲第2巻:第8番-第13番 (ウィーン初期弦楽四重奏曲)	Henle	3,330	746472	397
プロコフィエフ	バレエ音楽「ロミオとジュリエット」全曲	Chant du Monde	27,950	747157	394
	チェロ協奏曲ハ短調 op. 58	Boosey	7,920	746559	393
	交響的歌曲 op. 57	Boosey	6,300	746563	393
ラヴェル	高雅で感傷的なワルツ	Breitkopf	3,130	746230	395
	クーブランの墓: 管弦楽のための組曲	Breitkopf	2,840	746228	394
サン＝サーンス	交響詩「死の舞踏」 op. 40: 大型スコア	Barenreiter	6,300	745915	393
シベリウス	交響曲第5番: 1915年初演稿: 大型スコア	W.Hansen	15,150	747978	395
	交響曲第6番、第7番	Dover	3,790	748362	397
	レンミンカイネンと島の乙女たち op. 22/1: 大型スコア	Breitkopf	11,420	741805	394
	トゥオネラの白鳥 op. 22/2: 大型スコア	Breitkopf	4,160	741806	394
	トゥオネラのレンミンカイネン op. 22/3: 大型スコア	Breitkopf	8,370	741807	394
	レンミンカイネンの帰郷 op. 22/4: 大型スコア	Breitkopf	9,220	741808	394
シュトラウス (リヒャルト)	ホルン協奏曲第1番変ホ長調 op. 11	Henle	3,230	746482	395
チャイコフスキー	交響曲第5番ハ短調 op. 64	Breitkopf	3,330	745201	392
トヴェイト	ハルダンゲルの100の民謡旋律 op. 151、第1組曲: 第1番-第15番	W.Hansen	8,890	746656	393
	ハルダンゲルの100の民謡旋律 op. 151、第2組曲: 第16番-第30番	W.Hansen	9,630	746657	393
	ハルダンゲルの100の旋律 op. 151、第5組曲	W.Hansen	14,570	746658	393
ウォルトン	2つの弦楽四重奏曲	Oxford University Press	5,230	741132	393
音楽グッズ					
	ベートーヴェンと「月光」ソナタ (自筆譜): ジグソーパズル (500ピース)	Henle	2,840	746674	396

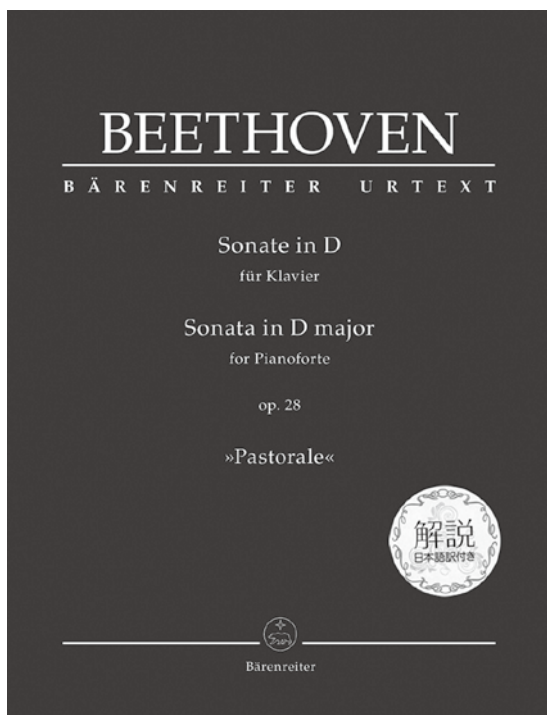
※価格は、為替レートの変動等により、変更になる場合があります。



アカデミア  
だけ！

# ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする  
ベーレンライター原典版に、  
「解説の日本語訳」が付いた好評のシリーズ！



近日刊行！

丹念に原典資料を調査し、  
従来のエディションに見られた  
問題点を正した労作！

## ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第15番二長調 op. 28 「田園」

日本語訳:A4 28頁 [749690] ¥1,800

最新刊

ベートーヴェン:交響曲第3番変ホ長調「英雄」 [748358] ¥2,600

ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調「運命」 [746996] ¥2,600

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲(3巻セット)  
[746994] 特価¥12,000



近日刊行予定

ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調

※「解説の日本語訳」は、弊社がベーレンライター社との独占契約を得て作成しています。  
その他、バッハ、ベートーヴェン、モーツァルトなど発売中！

商品リストは右の URL をご覧ください

[https://www.academia-music.com/user\\_data/baren\\_jp](https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp)



# ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタに 新たな光を



## ピアノと ヴァイオリンのための ソナタ

ベーレンライター原典版

校訂：クライヴ・ブラウン

第1巻：op. 12/1-3, op. 23, op. 24  
ピアノ・スコアとソロ・パート BA 9014 [745564] ¥7,590

第2巻：op. 30/1-3, op. 47, op. 96  
ピアノ・スコアとソロ・パート BA 9015 [745565] ¥8,540

特別価格の2巻セット  
BA 9036 [747488] ¥14,430

単品楽譜

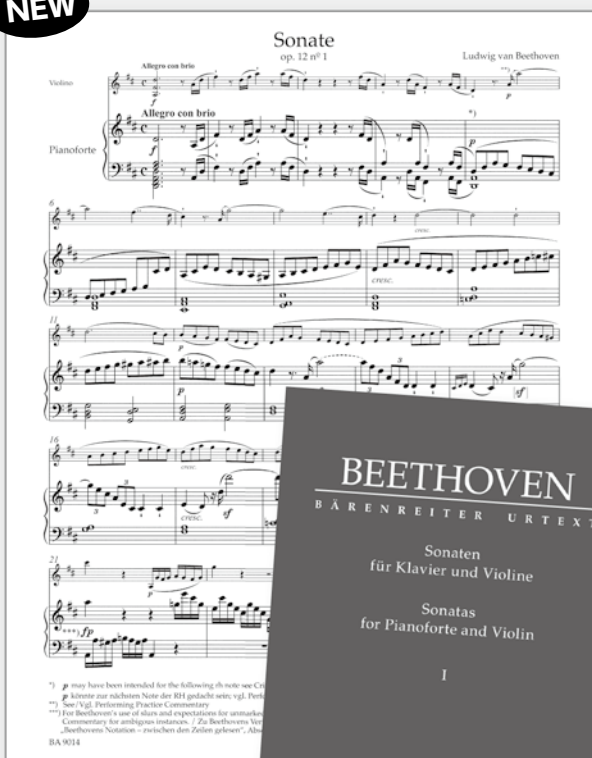
ソナタ へ長調 op. 24 「春」  
ピアノ・スコアとソロ・パート  
BA 10937 [745566] ¥2,380

ソナタ イ長調 op. 47 「クロイツェル」  
ピアノ・スコアとソロ・パート  
BA 10938 [745567] ¥3,600

いずれも2種類のパート譜を含んでおり、一つは原典版パート譜、もう一つは歴史的演奏慣習を踏まえた、クライヴ・ブラウンによる運指・運弓を加えたパート譜です。

ベートーヴェンを弾くなら  
ベーレンライター版で

NEW



from: BA 9014, Vol. I



NEW

ワーグナー 舞台神聖祝典劇  
「パルジファル」

BÄRENREITER FACSIMILE

リヒャルト・ワーグナー財団（パイロイト）、国立アーカイブが所蔵する自筆スコアの高品质ファクシミリ版・編集：  
ウルリヒ・コンラート

Documenta musicologica II/56

ハーフ・レザー装丁

[747501] ¥153,780



Bärenreiter Urtext



www.baerenreiter.com

Johannes Brahms

# “人類のレクイエム”



— 最新の研究結果に基づいた権威ある楽譜 — これまでの誤った解釈の修正  
— 実践で試された演奏譜 — 新しいヴォーカル・スコア(見やすく、読みやすい譜面)

## ドイツ・レクイエム op. 45

ソロ・合唱・オーケストラのための

新全集(G. ヘンレ)に基づく原典版 校訂:ミヒャエル・シュトゥルツック&マイケル・マズグレイヴ

**PB 16109** 大型スコア [747572] **OB 16109** パート譜 [747573] **EB 9362** ヴォーカル・スコア(作曲家自身による編曲) [747574]

読みやすく  
新しい  
エディション



## レクイエム(小編成版)

### ドイツ・レクイエム op. 45

ソロ・合唱・2台ピアノとティンパニのための

編曲:ハインリヒ・ポース

**PB 5697** 大型スコア(ティンパニのパート譜付き) [748618]

**EB 9362** ヴォーカル・スコア(オリジナル編成のものと同用)

www.breitkopf.com



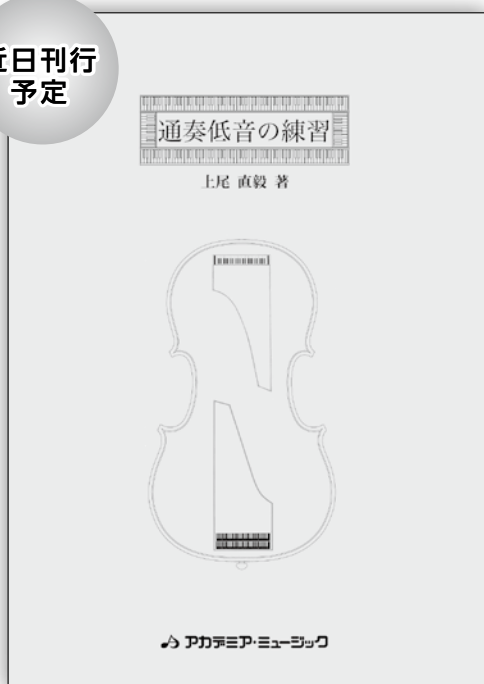
Breitkopf  
& Härtel

first  
in music

Urtext  
Breitkopf & Härtel

古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!

近日刊行  
予定



[749572] ¥3,000+税(予価)

A4版 約200頁

発行:アカデミア・ミュージック

(価格、デザイン等は変更になる場合があります)

# 通奏低音の 練習

初級から実践まで

上尾 直毅 著

通奏低音を古楽の本場で学び研鑽を積んだ著者が、自らの演奏や指導の経験を元に、その極意の一端を伝えます。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達!

## 1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

## 2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

## 3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレッリ等様々な作曲家の作品やコラールなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

控折させません

### 目次

通奏低音の勉強を始めるにあたって

1. 三和音 基本形  $\frac{5}{3}$
  2. 三和音 第1転回形 6
  3. 4-3の掛留を伴う終止形
  4. 三和音 第2転回形  $\frac{6}{4}$  と  $\frac{6}{4} - \frac{5}{3}$  の掛留を伴う終止形
  5. 四和音 基本形 7 と 7-6の掛留
  6. 四和音 第1転回形  $\frac{6}{5}$
  7. 四和音 第2転回形  $\frac{4}{3}$
  8. 四和音 第3転回形  $\frac{4}{2}$  と  $\frac{5}{2}$
  9. 掛留 9-8
  10. 二重掛留  $\frac{9}{7} - \frac{8}{6}$  と  $\frac{9}{4} - \frac{8}{3}$
- 付録 終止形の基礎練習

### 著者紹介

上尾 直毅 (うえお なおき)

東京芸術大学卒業。オランダのアムステルダム・スウェーリング音楽院でチェンバロを故レオンハルトらに、デン・ハーグ王立音楽院でフォルテピアノをホーホランドに師事。欧州で演奏活動をした後、現在は国内に活動の中心を移す。

NHK Eテレ「クラシック音楽館」などでTV出演。「レ・ボレアード」、「オーケストラ・リベラ・クラシカ」、声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」などの古楽オーケストラやアンサンブルで活躍中。鍵盤楽器のみならずミュゼット奏者としても活動する。

桐朋学園大学音楽学部講師。