

## 目次

アンドレーエ、ピアノ協奏曲二短調	3, 17
バッハ/ブゾーニ、トッカータとフーガ 二短調 BWV 565: ピアノ独奏編曲	3
ハイドン、ピアノ・ソナタ全集 (ヘンレ新版)	4
ストラヴィンスキー、バレエ音楽「カルタ遊び」: リシャルト・レインフォスによる2台ピアノ編曲	6
バッハ、ソナタとパルティータ BWV 1001-1006: 新バッハ全集改訂版に基づく	7
メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64	7, 17
モーツァルト、ヴィオラ協奏曲ト長調: クラリネット協奏曲に基づく	8
フォーレ、チェロ・ソナタ第2番ト短調 op. 117	9
デスプラ、エアラインズ、無伴奏フルートのための	10
パーカー (チャーリー)、チャーリー・パーカー・ザ・コンプリート・スコア	12
ショスタコーヴィチ、黒衣の僧、オペラ構想: ブラーガのセレナード (ショスタコーヴィチ編曲)	14
ラオヘネッカー、弦楽四重奏曲第3番イ短調	15
ヴィルデラー、ミサ曲ト短調 (初出版)	16
シベリウス、交響曲第4番: 大型スコア	17
フォーレ、葬送歌、ナポレオン没後百年記念のための (スコア; ピアノ・スコア in Bb)	17
ボックス、交響詩「ティンタジェル城」	17
ドヴォルザーク、交響曲第8番ト長調 op. 88, B 163	18
ハイドン、交響曲「驚愕」「軍隊」「時計」他 (全集版小型スコア)	19
マーラー (グスタフ)、交響曲第5番 (新批判版小型スコア)	20
シューマン、序曲5点 (「マンフレッド」他) (ブライトコップ新版)	21
Gruber, G.; Kulturgeschichte der europäischen Musik	22
Rossini Dokumente (全3巻) (Dohr)	23
ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き	26
近日刊行予定! 「通奏低音の練習」	27
ブライトコップ出版社広告 メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲	28

## ワーグナー、舞台神聖祝典劇「パルジファル」 自筆スコア・ファクシミリ版

記念碑的なワーグナー最後の楽劇が、  
高品質ファクシミリで刊行!

Wagner, R.; Parsifal: Autograph. Nationalarchiv der  
Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth (Ulrich Konrad)  
(Facsimile of the Autograph Score) c2020  
(Documenta musicologica 2/56: Barenreiter Fac-  
simile) (Barenreiter) [747501]\* ¥153,780

Facsimile: Parsifal; Facsimile: Appendix. First Draft Score of  
the Prelude; Commentary [E/G]: 'Through compassion,  
knowing: the pure fool' = 'Durch Mitleid wissend, der  
reine Tor'

新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

**Bela Bartok, Complete Critical Edition** (Henle/Editio Musica Budapest)

40: Mikrokosmos, for Piano (Yusuke Nakahara) (Piano Solo) 2020 [749619] ¥68,040

バルトーク、マイクロコスモス

**Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Henle)

5/5: Triumphlied, op. 55 (Johannes Behr/Ulrich Tadday) (Full Score) 2020 [749867] ¥58,520

ブラームス、勝利の歌 op. 55

Vorwort; Abkürzungen und Sigel; Einleitung; Zur Gestaltung des Notentextes; Triumphlied op. 55; Anh.: Frühfass. des 1. Satzes in C-Dur; Kritischer Bericht; Verzeichnis der Abbildungen



6/1: Chorwerke und Vokalquartett mit Klavier oder Orgel I (Jakob Hauschildt) 2020 [749868] ¥61,600

ブラームス、ピアノまたはオルガンを伴う合唱曲・四重唱曲、第1巻

Vorwort; Abkürzungen und Sigel; Einleitung; Zur Gestaltung des Notentextes; Der 13. Psalm op. 27; Geistliches Lied op. 30; 3 Quartette op. 31; Libeslieder. Walzer op. 52; Neue Liebeslieder. Walzer op. 65; Anh.: Alternative Fass. (op. 65/4 für Gesang und Klavier zu 2 Händen; op. 65/12 Frühfass. in fis-Moll/Fis-Dur; op. 52/3 in A-Dur); Skizzen und Entwürfe; Kritischer Bericht; Verzeichnis der Abbildungen

**Neue Anton Bruckner Gesamtausgabe** (Musikwissenschaftlicher Verlag)

3/1/4/2: Symphonie Nr. 4 in Es-Dur, 'Romantische', WAB 104, Zweite Fassung (Benjamin M. Korstvedt) (2-vol. Set: Full Score; Editorial Report) 2018 [744390] ¥109,100

ブルックナー、交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」WAB 104、第2稿

Vorwort/Forword; Symphonie Nr. 4 in Es-Dur; Editionsbericht [G/E]

**Gabriel Faure, Oeuvres complètes** (Barenreiter)

1/4: Musica Gallica: Motets et cantiques, Messe de l'Association des pecheurs de Villerville (N 60a), Messe basse (N 163), Noels populaires harmonises (Helga Schauerte-Maubouet) (Full Score) c2020 [749886] ¥50,380

フォーレ、声、オルガン、楽器のための宗教音楽作品

Cantique de Racine op. 11; Ave Maria N 26; Tu es Petrus N 28a; Benedictus N 61; Noel op. 43/1; O salutaris op. 47/1; Maria Mater gratiae op. 47/2; Ecce fidelis servus op. 54; Tantum ergo op. 55; Ave verum op. 65/1; Tantum ergo op. 65/2; Sancta Mater N 125; Ave Maria N 126a; Salve Regina op. 67/1; Ave Maria op. 67/2; Tantum ergo N 156a; Ave Maria op. 93; Messe de l'Association des pecheurs de Villerville N 60a; Messe basse N 163; Il est ne le divin enfant N 107a; Noel d'enfants N 111; Critical Report

**Niels W. Gade, Works** (Engstrom & Sodring/Barenreiter)

4/5: Zion op. 49: Cantata (Concertstück) (Finn Egeland Hansen) (Full Score) 2020 [749887] ¥89,320

ゲーゼ(ニルス)、シオン op. 49: カンタータ (演奏会用作品)

**Christoph Willibald Gluck, Sämtliche Werke** (Barenreiter)

4/4: Soliman second, ou Les Trois Sultanes: Comedie von Charles-Simon Favart (Laxenburg 1765) (Yuliya Shein) (Full Score) 2020 [749642] ¥25,520

Vorwort; Bildbeigaben; Soliman second, ou Les Trois Sultanes; Kritischer Bericht

**Hallsische Handel-Ausgabe** (Barenreiter)

2/37: Berenice, Regina d'Egitto, Opera in tre atti, HWV 38 (Wolfgang Hirschmann) (Full Score) 2019 [749644] ¥67,100

1/4/1: La Bellezza ravveduta nel trionfo del Tempo e del Disinganno: Oratorio in due parti, HWV 46a (Michael Pacholke) (Full Score) 2019 [749643] ¥60,500

**Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Complètes** (Olms)

1/3: Ballet de la Raillerie: Ballet royal de la Naissance de Venus (N.A. Krieger/C. Massip) (Full Score) 2020 [749815] ¥68,340

**The Bohuslav Martinu Complete Edition** (Barenreiter)

3/1/5: Incantation. Concerto for Piano and Orchestra No. 4, H 358; Fantasia Concertante. Concerto in B-flat for Piano and Orchestra No. 5, H 366 (Ivana Kalina Tabak) (Full Score) c2019 [749640] ¥77,000

About the Edition; Foreword; Facsimiles; Incantation; Fantasia concertante; Critical Report; List of Alternative Readings

**Arnold Schonberg, Samtliche Werke** (Schott)

Reihe B, Bd. 17/1: Die Jakobsleiter. Oratorium (Fragmente), für Soli, Chore und Orchester, Teil 1: Kritischer Bericht, Dichtung (Ulrich Kramer) (Kritischer Bericht) 2020 [749799] ¥70,950

Vorwort, Faksimilia, Editionsprinzipien, Hinweise zu den Banden der Reihe B, Abkürzungen und verkürzt zitierte Literatur, Verzeichnis der Papiersorten, Verzeichnis der Druckfehler in Band 17 der Reihe A; I. Quellen; II. Textkritische Anmerkungen; III. Text

**Franz Schubert, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Barenreiter)

5/5: Ouverturen (Michael Kube) (Full Score) 2020 [749638] ¥130,680

Zur Edition; Vorwort; Faksimiles; Ouverturen: D 4 'Der Teufel als Hydraulicus', D 12, D 26 (2 vers.); D 470, D 556, D 590, D 591 (2 vers.), D 648

**楽譜叢書**

Gounod, C.; Faust. Opera en un prologue et quatre actes (1re version), Opera en cinq actes (2e versions). Livret de Jules Barbier et Michael Carre. Versions avec dialogue: Volume I, Actes I-III; Volume II, Actes IV-V (Paul Prevost) (2-volume Set: Full Scores) c2020 (L'Opera francais) (Barenreiter) [749641] ¥313,280

グノー、歌劇「ファウスト」: オペラ・コミック版

Vol. I: Foreword; Introduction; Livret; Table des morceaux; Personnage/Orchestre; Introduction; Prologue/Acte I; Acte I/Acte II; [Acte II]/Acte III; Vol. II: [Acte III]/Acte IV; [Acte IV]/Acte V; Annexes; Apparat critique; Tableau recapitulatif des scenes et des morceaux; Fac-similes

Leoncavallo, R.; Pagliacci: Opera in Two Acts (Final Version): in One Act (Original Version) (Andreas Giger) (Full Score) c2020 (Masterpieces of Italian Opera) (Barenreiter) [748228] ¥89,100

レオンカヴァッロ、歌劇「道化師」: 2幕版(最終稿); 1幕版(初稿)

**ピアノ**

ブルックナー指揮者として知られた名匠の作品!

Andreae, V.; Klavierkonzert in D [i.e. d-moll]: Klavierauszug des Komponisten (M. Andreae) (2-Piano Reduction) [2019], c2017 (Kunzelmann) [749197] ¥9,460

**アンドレーエ、ピアノ協奏曲ニ短調**

folk-märchen・André-É (1879-1962) はスイスの作曲家・指揮者。史上初のブルックナーの交響曲全9曲録音などで有名ですが、青年時代には作曲でも目覚ましい才能を発揮しました。近年、再評価の兆しが見られ、室内楽曲などが刊行されてきましたが、ついにピアノ協奏曲が販売譜で登場しました。ブラームスに東欧風の憂愁が加わった叙情的な作品。1898年という年代を考えると、ラフマニノフの影響ではなく、独自に到達した作風かもしれません。作曲者の孫、マルクによる校訂版。p.17のスコアをご覧ください。



Bach, J.S.; Chaconne, from the Partita No. 2, BWV 1004 (M. Stadtfeld) (Piano Solo) [2020], c2019 (The Virtuoso Piano Transcription Series 24) (Schott) [748364] ¥4,290

Bach, J.S.; Die Clavier-Buchlein für Anna Magdalena Bach, 1722 & 1725: Auswahlsgabe. Urtext (C. Wolff) (paper) (Piano Solo) c2019 (Peters) [749267] ¥3,240

**バッハ、アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳 1722, 1725: 選集 (紙装丁)**

著名なバッハ研究者、クリストフ・ヴォルフの校訂による「アンナ・マグダレーナの音楽帳」。布装丁の愛蔵版 [746349] は全曲版ですが、こちらは40曲余りの抜粋です。難しくない曲を中心とした選曲ですが、歌曲、コラール、数字付き低音の説明を含んでおり、総合的な教材だった原著の性格を伝えています。



Bach, J.S.; Prelude from the Cantata BWV 106 'Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit' (S. Bernstein) (Piano Solo) c2017 (Manduca) [740218] ¥1,920

バッハ、前奏曲、カンタータ第106番「神の時は最上の時なり」より

Bach, J.S./Busoni, F.; Toccata d-moll für Orgel, BWV 565: Bearbeitung für Klavier (C. Schaper/U. Scheideler/fing. Hamelin) (Piano Solo) c2020 (Henle) [748117] ¥2,660

**バッハ/ブゾーニ、トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565: ピアノ独奏編曲**

ヘンレ版「バッハ/ブゾーニ」の第4弾は、バッハの全作品中でもとりわけ有名なオルガン曲。ブゾーニのスペシャリストである校訂者が細部まで徹底的に検証しており、編曲に使用した版が2種類あり、部分によって使い分けられていることまで発見しています。見やすいレイアウト、名手マルカンドレ・アムランによる運指も大きな特徴でしょう。



Bedrossian, F.; Pour les corps électriques, piano prepare (Prepared-piano Solo) c2019 (Maison ONA) [749752] ¥4,690

Beethoven, L. van; Andante F-dur WoO 57 (Andante favori) (J.C. Biermamm/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2020 (Henle) [747962] ¥1,620

**ベートーヴェン、アンダンテ・ファヴォリ へ長調 WoO 57**

ベートーヴェン自身から現代まで多くの大ピアニストたちに愛されてきた、多彩な表現が見られるピアノ曲。いささか長くなったために「ヴァルトシュタイン」ソナタに組み入れられることはなかったものの、その味わいはソナタ楽章に引けを取るものではないでしょう。「ベートーヴェン全集」(新全集)のための校訂版が全集本体に先立って刊行されました。



Beethoven,L.van; Klaviersonate op. 13. Grande Sonate pathetique: Nach den Quellen herausgegeben von Peter Hauschild und Jochen Reutter (P. Hauschild/J. Reutter/fing. A. Jenner) (Piano Solo) c2020 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [748859] ¥1,570

**ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第8番ハ短調 op. 13 「悲愴」**

ヨハン・ロイター（ウィーン原典版編集主幹）改訂によるベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全集（新版）からのピース楽譜。この作品だけの解説、校訂報告を掲載、さらにカール・チェルニーによる演奏のための注釈も含まれます。なお、今回入荷分をお買い求めの方にはロイター編集によるブックレット 'Beethoven as Reflected in His Piano Music'（図版付き読み物と楽譜。24頁）を差し上げます（初回限定）。

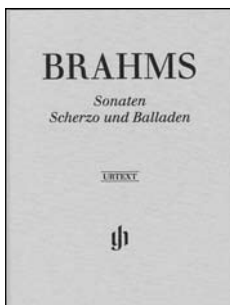


Beethoven,L.van/Dumont,A.; Bagatelles op. 126, and Other Pages: pour piano (pref. F.-F. Guy) (Piano Solo) c2016 (Archipel) [748993] ¥5,320

Brahms,J.; Sonaten, Scherzo und Balladen (K. Eich/fing. A. Boyde/L. Vogt) (cloth)(Piano Solo) c2019 (Henle) [746466] ¥9,120

**ブラームス、ソナタ、スケルツォ、バラード：op. 1, 2, 4, 5, 10（ハードカバー）**

新ブラームス全集 III/4, III/6 に基づくピアノ演奏譜。シューマンが「新しい道」と題した評論で絶賛したように、これらの作品は名曲であるだけでなく、ロマン派の大きな転換点となる意義深い作品でもあります。この楽譜の校訂報告には、演奏家にとって重要なポイントが詳しく記載されています。こちらはペーパー版とは別に刊行されている、堅牢で気品ある装丁のハードカバー版です。収録曲：ソナタ第1番ハ長調 op. 1; ソナタ第2番嬰ヘ短調 op. 2; ソナタ第3番ヘ短調 op. 5; スケルツォ変ホ短調 op. 4; 4つのバラード op. 10



Faure,G.; Chant funeraire, compose pour le Centenaire de la mort de Napoleon Ier: Transcription piano a deux mains par G. Samazeuilh (G. Samazeuilh) (Piano Solo) c1932 (Durand) [749804] ¥960

**フォーレ、葬送歌、ナポレオン没後百年記念のための：ピアノ編曲**

フランス政府の委嘱で書かれた、ナポレオン没後百年を記念する作品。作曲者がこの曲をチェロ・ソナタ第2番に転用したことが物語るように、悲しみの中にも気高い気品を醸えた名曲です。この楽譜はギュスターヴ・ザマズイユによるピアノ編曲。吹奏楽版のピアノ・スコア（in Bbで記譜）と比較すると、弾きやすく、ピアニスティックに編曲されていることがはっきり分かります。



Granados,E.; Andaluza: Danza espanola Nr. 5 (U. Scheideler/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2020 (Henle) [748120] ¥1,240

**グラナドス、アングルーサ：スペイン舞曲第5番**

好評の「スペイン舞曲集」からのピース楽譜。ヴァイオリン、チェロなどさまざまな楽器への編曲で演奏されている、哀愁に満ちた名品ですので、誰しも耳にしたことがあるのではないのでしょうか。比較的やさしい小品ですので、グラナドス入門にふさわしい一曲でしょう。

**半世紀ぶりの大改訂！55人のピアニストによる運指付き**

Haydn,J.; Samtliche Klaviersonaten (G. Feder/S. Schloen/pref. A. Raab) (Piano Solo) c2020 (Henle)

**ハイドン、ピアノ・ソナタ（新版）**

**第1巻**

収録曲（運指担当者）：Hob. 16/1 (Schilde); 16/2 (Hewig-Troscher); 16/3 (Schneidt); 16/4 (Pacini); 16/5 (Schulze); 16/7 (Tal); 16/8 (Bellheim); 16/9 (Piazzini); 16/10 (Leuschner); 16/11 (Avenhaus); 16/12 (Moser); 16/13 (Ax); 16/14 (Chen); 16/16 (Boyde); 16/18 (Schornsheim); 16/19 (Katsaris); Hob. 16/44 (Tanski); Hob. 16/45 (Youn); Hob. 16/46 (Oppitz); 16/47bis (Schafer); 16/5a (Rieger); 17/D1 (Mommertz); 16/Es2 (Kim); 16/Es3 (Le Sage); 16/G1 (Koenen)



- 運指あり（ペーパー） [747979] ¥6,460
- 運指あり（ハードカバー） [747980] ¥9,880
- 運指なし（ペーパー） [747981] ¥6,460

**第2巻**

収録曲（運指担当者）：Hob. 16/20 in c (Lewis); 16/21 in C (Schmitt-Leonardy); 16/22 in E (Levit); 16/23 in E (Badura-Skoda); 16/24 in D (Helmchen); 16/25 in Eb (Brautigam); 16/26 in A (Roge); 16/27 in G (Lubimov); 16/28 in Eb (Gerstein); 16/29 in F (Yokoyama); 16/30 in A (Derzhavina); 16/31 in E (Eckhardstein); 16/32 in b min. (Hough); 16/35 in C (Varjon); 16/36 in c# (Levin); 16/37 in D (Vogt); 16/38 in Eb (Groethuysen); 16/39 in G (Korstick)

- 運指あり（ペーパー） [747982] ¥6,460
- 運指あり（ハードカバー） [747983] ¥9,880
- 運指なし（ペーパー） [747984] ¥6,460

**第3巻**

収録曲（運指担当者）：Hob. 16/33 in D (Staier); 16/34 in e (Perahia); 16/40 in G (Hewitt); 16/41 in Bb (Beghin); 16/42 in D (Trifonov); 16/43 in Ab (Hamelin); 16/48 in C (Anderszewski); 16/49 in Eb (Kissin); 16/50 in C (Zacharias); 16/51 in D (Lonquich); 16/52 in Eb (Schiff)

- 運指あり（ペーパー） [747985] ¥5,890
- 運指あり（ハードカバー） [747986] ¥9,120
- 運指なし（ペーパー） [747987] ¥5,890

Haydn,J.; Klaviersonate Es-dur, Hob. XVI: 52 (G. Feder/fing. A. Schiff/pref. Schloen) (Piano Solo) c2020 (Henle) [749408] ¥1,900

ハイドン、ピアノ・ソナタ変ホ長調 Hob. 16/49

ヘンレ版ハイドン・ピアノ・ソナタ全集の半世紀ぶりの改訂版からのピース。この後期の名曲を担当したのは、エヴゲニー・キーシンです。

Haydn,J.; Klaviersonate Es-dur, Hob. XVI: 49 (G. Feder/fing. E. Kissin/pref. Schloen) (Piano Solo) c2020 (Henle) [749407] ¥2,090

ハイドン、ピアノ・ソナタ変ホ長調 Hob. 16/52

ヘンレ版ハイドン・ピアノ・ソナタ全集の半世紀ぶりの改訂版からのピース。この堂々とした風格を備えた名曲を担当したのは、アンドラーシュ・シフです。

Liszt,F.; Weihnachtsbaum [S 186], für Klavier: Neue, erweiterte Ausgabe (I. Sulyok/I. Mezo/pref. A. Kaczmarczyk) (Piano Solo; Piano/Harmonium Solo) [2020], c1980 (Editio Musica Budapest) [749290] ¥3,600

リスト、クリスマス・ツリー S 186：増補新版

リスト全集に基づく単品楽譜が、校訂報告と最新の解説を加えた新版で登場。解説には鮮明なカラー画像が公開されている自筆譜の URL など、有益な情報が盛り込まれています。最初の4曲はハルモニウムでも演奏できるやさしい、とはいえ素朴な味わいに満ちた小品です。収録曲：Psallite ほめ歌を歌え；O heilige Nacht! おお、聖なる夜よ；Die Hirten an der Krippe かいば桶のそばの羊飼いたち；Adeste fideles 来なさい、信徒たち；スケルツォーソ；カリヨン；子守歌；プロヴァンスの古い降臨祭の歌；夕べの鐘；昔；ハンガリー風；ポーランド風



Penderecki,K.; Aria, aus '3 Stucke im alten Stil', arrangiert für Klavier solo von Tim Allhoff (2020), nach dem Original für Streichorchester (1963) (arr. T. Allhoff) (Piano Solo) c2020 (Schott) [749447] ¥1,980

ペンデレツキ、アリア、「古い様式による3つの小品」より

バロック風で、多彩な和声に彩られた叙情的な小品のピアノ編曲。やさしい曲ですが、小さな手には難しい箇所も見られます。アンコール曲にお薦めの1曲。

Rubinstein,A.; Melodie in F, op. 3/1 (W. Ohmen) (Piano Solo) c2019 ([Einzel-Ausgabe]) (Schott) [749456] ¥1,210

ルビンシテイン (アントン)、へ長調のメロディ op. 3/1

おなじみの小品の、初版ではないものの、広く使用されていたピース楽譜が新版に切り替わりました。運指、音符のレイアウトが弾きやすく、見やすいものに改められています。

Say,F.; Izmir Suiti = Izmir Suite, op. 79 (Piano Solo) c2020 (Schott) [749446] ¥4,180

Tchaikovsky,P.I.; Barcarole: Die Jahreszeiten op. 37/6, Juni (P. Vajdman/L. Korabel'nikova) (Piano Solo) c2019 ([Einzel-Ausgabe]) (Schott) [749450] ¥1,210

チャイコフスキー、バルカロール (舟歌)：「四季」op. 37b、第6曲「6月」

ほの暗い、ロシア的な憂愁の中にも優雅さが感じられる小品。中断したムジカ社のチャイコフスキー全集第69a巻(2008年)に基づくピース楽譜です。

Saint-Saens,C.; Klavierkonzert Nr. 4, c-moll op. 44: Klavierauszug (P. Jost/red. Faure/Umbreit/fing. P. Roge) (2-Piano Reduction) c2020 (Henle) [748123] ¥4,560

サン＝サーンス、ピアノ協奏曲第4番ハ短調 op. 44

これまで本格的な校訂版がなかった名曲にヘンレ版が登場しました。自筆スコアと初版スコアの比較から、作曲者が校正に関わったものと推定して、初版スコアを基礎としています。従来のリダクションはフォーレによるものでしたが、オーケストラ・パートからかけ離れている部分を初版スコア、自筆スコアに基づいて修正しています。これでサン＝サーンスのピアノ協奏曲のうち、今日のレパートリーとして定着し、しばしばコンクール課題曲に選ばれる第2番 [736217]、第4番、第5番 [742704] がヘンレ版で揃いました。



Strauss,R.; Klaviersonate h-moll, op. 5 (P. Jost/fing. M. Schafer) (Piano Solo) c2020 (Henle) [747989] ¥2,090

シュトラウス (リヒャルト)、ピアノ・ソナタ 口短調 op. 5

リヒャルト・シュトラウスとピアノという意外な取り合わせのようにも思えますが、彼は6歳の年の「シュナイダー・ポルカ」以来、多数のピアノ曲を手掛けており、3冊の初期ピアノ曲集は計200頁近くに及び、ピアノ・ソナタは本作に先立って2曲あります。そうした中で作品番号を付けて出版した口短調ソナタは、いささか古風で生真面目な趣もありますが、ロマン派本流に連なる魅力的な作品といえるでしょう。これまで初版を後継する版しか選択肢がなかった作品に、運指付きのヘンレ原典版が登場しました。



## ピアノ曲集

Happy Birthday, Schott Music! : 10 Piano-Bar Arrangements of Well-known Schott Melodies (C. Gerlitz) (Piano Solo with Chords) c2020 (Schott Piano Lounge) (Schott) [748858] ¥4,170

ショット社、誕生日おめでとう！：ジャズスタイルで弾くショット・メロディ

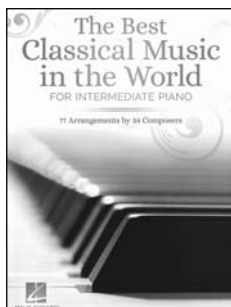
ベートーヴェンと同じ年に生まれた老舗出版社の250歳を祝って、「歓喜に寄せて」、「愛の悲しみ」、「愛のあいさつ」などショットゆかりの名旋律をラウンジ・ピアノ (あるいは、やさしいジャズ) スタイルに編曲した曲集。収録曲：Beethoven, Ode an die Freude; Wagner, Siegmunds Liebeslied; Theodorakis, Zorbas Dance; Orff, In Trutina; Bach/Gounod, Ave Maria; Humperdinck, Abendseggen; Kreisler, Liebesleid; Elgar, Salut d'amour; Orff/Keetmann, Gassenhauer; Noack, Heinzelmannchens Wachtparade



The Best Classical Music in the World, for Intermediate Piano:  
77 Arrangements by 34 Composers (Piano Solo) [2020],  
c2013 (Hal Leonard) [749084] ¥3,700

**世界のクラシック名曲集 (中級) : 大作曲家 34 人の 77 曲**

バッハからラフマニノフまで古今の名曲 77 曲が中級程度の編曲で入った、盛りだくさんの曲集。ピアノ曲だけではカバーできない多彩な名曲に触れられるのも大きな魅力でしょう。登場する作曲家 : Bach, Beethoven, Bizet, Boccherini, Borodin, Brahms, Clarke, Dvorak, Elgar, Faure, Franck, Gluck, Gounod, Grieg, Handel, Haydn, Lehar, Massenet, Mendelssohn, Mozart, Offenbach, Pachelbel, Parry, Puccini, Rachmaninoff, Rimsky-Korsakov, Saint-Saens, Schubert, Sousa, J. Strauss I, J. Strauss II, Tchaikovsky, Wagner, Waldteufel



**ポピュラー・ピアノ**

Guaraldi, V.; Charlie Brown Favorites: 15 Selections Arranged  
by Philip Keveren (P. Keveren) (Piano Solo) c2018 (The  
Philip Keveren Series) (Hal Leonard)

[749661] ¥2,780

ガラルディ、チャーリー・ブラウン・フェイバリッツ : フィリップ・ケヴァレン編曲の 15 曲

**ピアノ 1 台 4 手**

Bach, J.C.; Rondo F-Fur (M. Twelsiek) (Piano 4 Hands) c2019  
([Einzel-Ausgabe]) (Schott) [749459] ¥1,210

バッハ (ヨハン・クリスティアン)、ロンド ヘ長調

モニカ・トヴェルシーク校訂版に切り替わった新版。今回ご紹介する 4 点は、いずれも運指が弾きやすいものに改められています。

Brahms, J.; Ungarischer Tanz Nr. 5 (M. Twelsiek) (Piano 4  
Hands) c2019 ([Einzel-Ausgabe]) (Schott)

[749461] ¥1,210

ブラームス、ハンガリー舞曲第 5 番

モニカ・トヴェルシーク校訂版に切り替わった新版。

Kapustin, N.G.; Sinfonietta op. 49. Authorized Edition (Piano 4  
Hands) c2019 (Schott)

[747432] ¥5,720

**カプースチン、シンフォニエッタ op. 49**

ジャズ和声による自由なポップス・スタイルの連弾曲。ショットから正規版が刊行されました。収録内容 : I. Overture; II. Slow Waltz; III. Intermezzo; IV. Rondo



Mozart, W.A.; Sonate D-Dur, KV 381 (M. Twelsiek) (Piano 4  
Hands) c2019 ([Einzel-Ausgabe]) (Schott)

[749460] ¥1,650

モーツァルト、ソナタ ニ長調 KV 381(123a)

モニカ・トヴェルシーク校訂版に切り替わった新版。

Schubert, F.; Militarmarsch, op. 51/1 [D 733/1] (M. Twelsiek)  
(Piano 4 Hands) c2019 ([Einzel-Ausgabe]) (Schott)

[749457] ¥1,210

シューベルト、軍隊行進曲第 1 番ニ長調 op. 51/1, D 733/1

モニカ・トヴェルシーク校訂版に切り替わった新版。

Wedgwood, P.; Easy Jazzin' About: Fun Pieces for Piano/  
Keyboard Duet (Piano 4 Hands) c1996 (Faber Music)

[300867] ¥2,080

ウェッジウッド、イージー・ジャズイン・アバウト : 連弾のための楽しい小品集

ブルース、ロック、ジャズなど、さまざまなポピュラー・スタイルのやさしい連弾小品集です。

**ピアノ 2 台 4 手**

Stravinsky, I.; Jeu de cartes: Transcriptions pour 2 pianos par  
Richard Rijnvos (2019), d'après la version originale pour  
orchestre (arr. R. Rijnvos) (2 Pianos) c2019 (Schott)

[749454] ¥9,680

**ストラヴィンスキー、バレエ音楽「カルタ遊び」: リシャルト・レイ  
ンフォスによる 2 台ピアノ編曲**

「セビリアの理髪師」序曲など、名曲の引用を盛り込みつつ、ユーモラスかつスリリングに進行していくバレエ音楽。このたび出版されたのは、作曲家リシャルト・レインフォスが原曲に寄り添いつつ、2 台ピアノのための演奏会用作品として編曲したものです。序文によると、エーリヒ・カーンによるピアノ独奏リダクション (絶版) についてストラヴィンスキーは、不適当でしかも難しすぎる、と評していたということなので、バレエ用にもお薦めできるでしょう。なお、演奏には 2 部必要です。



**オルガン曲集**

Hymn Miniatures for Organ: Fifteen Easy Service Solutions by  
Nigel Williams (N. Williams) (Organ Solo) c2019 (Lorenz)

[748751] ¥4,560

More Seasons of the Heart: Hymn Reflections of Comfort and  
Joy (C. Hamlin) (Organ Solo) c2019 (Lorenz)

[748749] ¥4,560

Tidings of Joy! Promises of Peace: Christmas Carols for Organ  
(M. McDonald) (Organ Solo) c2019 (Lillenas)

[748750] ¥5,160

**アコーディオン・バンドネオン等**

Harada, K.; Triple Cadence+ for Accordion and Ensemble  
(2007) (Score) c2015 (Wunn, Edition)

[749746] ¥6,560

原田 敬子、Triple Cadence+

## ヴァイオリン教則本

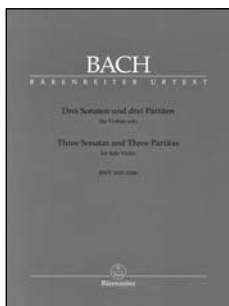
Fischer,S.; Double Stops: Scales and scale exercises for the violin (Violin Studies) c2016 (Fitzroy Music Press/Simon Fischer) [745433] ¥11,450  
フィッシャー (サイモン)、重音奏法

## ヴァイオリン

Bach,J.S.; Drei Sonaten und drei Partiten, für Violine solo, BWV 1001-1006: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe - Revidierte Edition (P. Wollny) (Violin Solo) c2014, 2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [749885] ¥3,140

### バッハ、ソナタとパルティータ BWV 1001-1006: 新バッハ全集改訂版に基づく

この名曲の決定版といってよいベーレンライター版が新バッハ全集改訂版(2014年)[727274]に基づく演奏譜に切り替わり、最新の研究成果を反映したエディションに生まれ変わりました。変更・訂正が加えられた一方で、ページ番号、ページ割りは旧版(BA 5116)と同一ですので、旧版から無理なく移行できます。版面を新たに制作し、音符、特に符幹をやや細身にすることによって、とりわけ複雑な部分での見やすさがさらに向上しています。



Knussen,O.; Reflection, for Violin and Piano, op. 31a (2001) (Violin,Piano) c2019 (Faber Music) [749571] ¥4,420

Mendelssohn,F.; Konzert für Violine und Orchester, e-moll, op. 64, MWV O14: Violine solo. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (B. Müller/I. Oistrach) (Violin,Piano) c2020 (Breitkopf) [747571] ¥4,360

### メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64

欧米6か国に分散している原典資料を調査したライブツィヒ版メンデルスゾーン全集(新全集)II/7(2018年刊)に基づく演奏譜が発売されました。ヴァージョンは通常演奏される1845年改訂稿。ソロ・パートは全集通りのものと、旧版にあったイーゴリ・オイストラフによる運指・運弓を加えたものの両方が付いています。ピアノ・リダクションは旧版を基礎として、全集の校訂結果に適合させています。校訂報告は同時発売の大型スコア[747569]に要点(とはいえかなり詳しい)が掲載されています。p.17の大型スコアもご覧ください。



Paganini,N.; Alla spagnola, per violino solo (I. Vescovo) (Violin Solo) c2020 (Ricordi) [749603] ¥1,140

パガニーニ、アラ・スパニョーラ(スペイン風に): 無伴奏ヴァイオリンのための

Wieniawski,H.; Fantaisie orientale, pour violon, avec accompagnement de piano op. 24 (Piotr Wilk/J. Zolnierczyk/A. Tatarski) (Violin,Piano) 2019 (Henryk Wieniawski, Complete Works A/23) (PWM) [749487] ¥3,300

ヴィエニャフスキ、東洋風幻想曲 op. 24

Wieniawski,H.; Fantaisie orientale, op. 24, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin,Piano) c2020 (IMC) [749879] ¥2,950

ヴィエニャフスキ、東洋風幻想曲 op. 24

Piazzolla,A.; Ave Maria: Tanti anni prima (J.G. Mortimer) n.d. (Reift)

### ピアソラ、アヴェ・マリア: タンティ・アンニ・プリマ (昔々)

ヴァイオリンとピアノ

[749681] ¥1,230

ヴィオラとピアノ

[749683] ¥1,230

チェロとピアノ

[749684] ¥1,230

フルートとピアノ

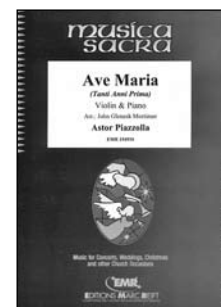
[749673] ¥1,230

クラリネットとピアノ

[749675] ¥1,230

トランペットとピアノ

[749677] ¥1,230



## ヴァイオリン・デュオ

Christmas Carols for Violin Duet: 30 Favorite Carols (Playing Score: 2Vn) c2020 (Hal Leonard) [749169] ¥2,470

### ヴァイオリン二重奏のためのクリスマス・キャロル: 30曲入り

第1ポジションのみ、譜めぐりなしで演奏できる、やさしい二重奏曲集です。収録曲: Angels We Have Heard on High; Deck the Hall; The First Noel; The Friendly Beasts; I Saw Three Ships; Jingle Bells; Joy to the World; O Holy Night; Silent Night; Sing We Now of Christmas; Up on the Housetop; What Child Is This? etc.



Bedrossian,F.; A Chamber to Be Haunted, for Two Violins (Playing Score: 2Vn) c2020 (Maison ONA) [749750] ¥4,690

## ヴァイオリン

Kolner Bratschenbuch = Cologne Viola Book (B. Mauerer) (Va Solo; Va,Pf; 2Va; Va d'amore Solo) c2020 (Breitkopf) [743509] ¥5,690

ケルン音楽舞踏大学(高等音楽院)による「ヴィオラ・プロジェクト」で生まれた多彩なヴィオラ作品16曲を収めた曲集です。Pieces by: F. Fallah, F.C. Goldschmidt, B. Grau, V.G. Bogacz, Y. Inamori, S. Maingardt, H. Matsuzawa, N. Mori, E. Nam, M. Park, R. Pfeifer, J.Q. Silva, Y. Song, E. Tsukamoto, J. Wang, Witte

Beethoven,L.van; Sonate op. 24 'Printemps', pour violon et piano: Transcrite et editee pour l'alto (A.J. Roy) (Viola,Piano) c2017 (Royalt, Editions) [748754] ¥4,630

ベートーヴェン、ソナタ へ長調 op. 24「春」: ヴィオラ編曲

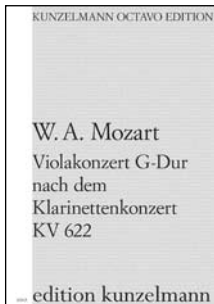
Brahms, J.; Sonate op. 108, pour violon et piano: Transcrite et editee pour l'alto (A.J. Roy) (Viola, Piano) c2017 (Royalto, Editions) [748755] ¥4,630

ブラームス、ソナタ ニ短調 op. 108: ヴィオラ編曲

Mozart, W.A.; Violakonzert in G-Dur, nach dem Klarinettenkonzert KV 622 (T. Schwamm) (Viola, Piano) c2020 (Kunzelmann) [749195] ¥5,790

モーツァルト、ヴィオラ協奏曲ト長調: クラリネット協奏曲に基づく

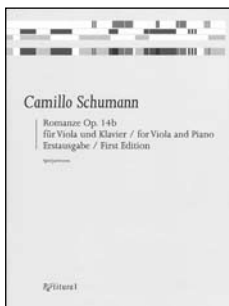
従来の KV 622 のヴィオラ編曲は歴史的編曲 [271628] も、ターティス編曲 [729517] もイ長調でした。気鋭のヴィオラ奏者、テレサ・シュヴァム (アルミーダ四重奏団) は技術面を考慮してト長調で編曲しました。先行する断章 KV 622b がト長調であることから、ト長調で編曲することにも十分な合理性があると説明しています。ヴィオラ・パートについては協奏交響曲 (断章 KV Anh 104 を含む)、ボウイングはモーツァルトのヴァイオリン協奏曲や父レオポルトの理論書を、それぞれ参照しました。スコア [749194] も同時発売、管弦楽パートは貸譜です。



Schumann, Camillo; Romanze op. 14b, für Viola und Klavier. Erstaussgabe (S. Gurtner) (2 Playing Scores: Viola, Piano) c2018 (Partitura Verlag) [749189] ¥2,970

シューマン (カミロ)、ロマンス op. 14b

カミロ・シューマン (1872-1946) はライネッケに師事し、ザクセン州を中心に活躍した作曲家、オルガニストです。1914年に作曲に専念することを決意するものの、第1次大戦の勃発で経済的困難に直面し、戦後は再び教会音楽家として働くかたわら、作曲を続けました。300曲余りの作品が手稿譜のままに残されていましたが、近年、ドイツ・ロマン派にラフマニノフを加味したような作風が好評を得ています。このエディションはザクセン州立アーカイブ所蔵の手稿譜に基づいて初めて出版されたもので、未出版のヴァイオリン編曲版の手稿譜と照合した校訂版です。



Telemann, G.P.; 12 Fantasien für Viola solo: Nachdem Erstdruck für Viola da gamba [TWV 40: 26-37] (V. Dinerchtein) (Viola Solo) c2019 (Amadeus Verlag) [749188] ¥3,960

## チェロ教則本

Locatelli, P.A.; Sonata in D major: Commentary and Preparatory Exercises for Cello (and optional 2nd Cello) (A. Piatti/D. Morganstern/J. Kim) (Violoncello Studies: Vc part+opt.2nd Vc) c2020 (IMC) [749880] ¥2,660

ロカテッリ、ソナタ ニ長調: 注釈と準備練習、任意の第2チェロ・パート付き

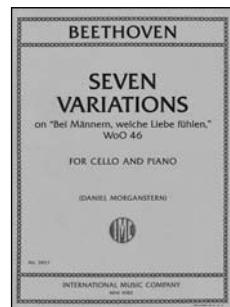
Peled, A.; Amit Peled's The First Hour; A Cellist's Daily Technical Regimen (Cello Studies) c2018 (CTM Classics) [749163] ¥5,130

## チェロ

Beethoven, L.van; Seven Variations on 'Bei Mannern, welche Liebe fühlen,' WoO 46, for Cello and Piano (D. Morganstern) (Violoncello, Piano) c2020 (IMC) [749881] ¥3,190

ベートーヴェン、「恋を知る殿方には」(モーツァルト「魔笛」)の主題による7つの変奏曲

モーツァルトの「魔笛」からの主題による華麗な名曲。ベートーヴェンのチェロ変奏曲は3作品まとまった形態が一般的ですので、とりあえず有名な名曲にお手軽にチャレンジできるピース楽譜は貴重な存在といえるでしょう。



Breval, J.-B.S.; Sonate C-dur op. 40/1, für Violoncello und Bass (Klavier) (T. Umbreit/W. Kostujak/fing. T. Klein) (Violoncello, Bass/Piano) c2020 (Henle) [749732] ¥2,470

ブレヴァル、チェロ・ソナタ ハ長調 op. 40/1

教材としておなじみの作品にヘンレ版が登場しました。原曲は1800年前後のフランスではよく見られた、任意の低音楽器(数字なし)の伴奏を伴うもので、このエディションではW. Jostujakによる低音のピアノ用リアレンジメントが付いています。パート譜はオリジナル通りのチェロと低音楽器のプレイング・スコア、そして運指・運弓を付けたチェロ・パート譜が付いています。



Davidoff, C.; Russian Cello Music, 6, for Cello and Piano (V. Tonkha) (Violoncello, Piano) 2013 (Muzyka) [749884] ¥2,620

ダヴィドフ、ロシアのチェロ音楽6: カール・ダヴィドフ

Pieces by Carl Davidoff [Karl Davidov]: Solitude op. 9/1; Humoresque op. 9/2; Tarantella op. 9/3; Farewell op. 17/1; Barcarolle op. 17/2; Sunday Morning op. 20/1; Romance Without Words op. 23; Ballad op. 25

Strauss, R.; Sonata F-Dur, 1. Fassung, für Klavier und Violoncello, nach dem Text der Kritischen Ausgabe (Richard Strauss Werke) (1881-1882 [op. 6]): Erstaussgabe der 1. Fassung (F. Eller/A. Pernpaintner/S. Schenk) (Violoncello, Piano) c2020 (Cello-Bibliothek 301) (Schott) [749507] ¥7,920

シュトラウス (リヒャルト)、チェロ・ソナタ ハ長調、初稿 (初出版)



フォーレ最晩年の名曲にヘンレ版が登場！

Faure, G.; Sonate Nr. 2 g-moll op. 117, für Violoncello und Klavier (F. Kolb/fing. M. Bellheim/D. Geringas) (Violoncello, Piano) c2020 (Henle) [747990] ¥3,710

フォーレ、チェロ・ソナタ第2番ト短調 op. 117

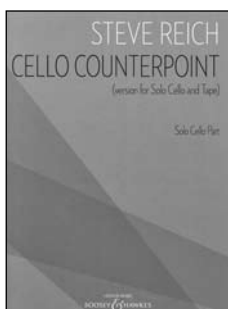
フォーレ晩年の器楽曲中で特に見事なものの一つがチェロ・ソナタ第2番でしょう。とりわけ、哀しみの中にも気高い気品を湛えた第2楽章は印象的。この楽章はフランス政府の委嘱で書かれた吹奏楽曲、「ナポレオン没後百年記念式典のための葬送歌」の転用で、この曲をより演奏しやすい形態にするためにチェロ・ソナタとしたものです。楽章間の対比、とりわけ疾走するような終楽章とのコントラストは見事でしょう。オリジナル出版社の現行版になお、スコアとパート譜の不一致点など問題点が多数残っているだけに、ヘンレ版の登場は嬉しいところでしょう。



Reich, S.; Cello Counterpoint (Version for Solo Cello and Tape): Solo Cello Part (Violoncello Part) 2020, c2014 (Boosey) [748232] ¥2,470

ライヒ、チェロ・カウンターポイント

8本のチェロのために書かれ、独奏チェロ（生演奏）がそれ以外のパートを事前録音したテープとともに演奏する作品。切れ目なく続く急緩急の3楽章、11分半、という多彩な変化が感じられ、コンサートに収まりやすい規模の作品です。これまではスタディ・スコア [737909] のみが販売されていましたが、このたびチェロ・パート譜が発売されました。テープはレンタル扱いです。



Strauss, R.; Romanze F-dur, für Violoncello und Orchester: Klavierauszug (P. Jost/fing. D. Müller-Schott) (Violoncello, Piano) c2020 (Henle) [747992] ¥2,280

シュトラウス（リヒャルト）、ロマンス へ長調 TrV 118

香り立つような濃厚な表情が魅力的な、チェロと管弦楽のための作品。これまで初版譜（1980年代に刊行）しか選択肢がなかったシュトラウス青年期の名曲に、ヘンレ原典版が登場しました。チェロ・パート譜は自筆スコアを底本としています。初版譜のピアノ・リダクションは筆記者不明の手稿譜に基づいていたのですが、ヘンレ版は自筆スコアと初版譜を参照して、新たに作成しています。デュナーミクとその位置、アーティキュレーションなど、細部も丹念に検証した労作です。チェロ・パート譜は付加がないものと、運指・運弓付きの両方が付いています。



## チェロ・アンサンブル

Nodaira, I.; Transformation V, pour quatre violoncelles (2018) (Score, Parts: 4Vc) c2020 (Lemoine) [749598] ¥6,080

## コントラバス

Bottesini, G.; Grande Allegro di Concerto 'alla Mendelssohn', for String Bass and Piano (T. Martin) (Contrabass, Piano) c2020 (IMC) [749878] ¥6,180

ポッテジーニ、演奏会用大アレグロ「メンデルスゾーン風」  
悲劇的な雰囲気の中にも気高い気品を感じさせる、まさに「メンデルスゾーン風」と呼ぶにふさわしい名曲。ソロ・チューニングで弾くこの楽譜なら、メンデルスゾーンの名曲と同じホ短調です（先行するザニボン版 [0000884938] はオーケストラ・チューニングのニ短調）。

Koussevitzky, S.; Concerto for Double Bass and Piano [in E minor] (D. Walter) (Contrabass, Piano) c2000, 2020 (Liben Music) [744891] ¥5,160

クーセヴィツキー、コントラバス協奏曲 op. 3：ホ短調（オーケストラ・チューニング）版

この作品はホ短調で記譜されたソロ・パートをソロ・チューニングで弾く、嬰へ短調の作品ですが、この楽譜はオリジナル通りのソロ・パートとホ短調に移調したピアノ伴奏譜とのセットです。オーディションやコンクールなどでオーケストラ・チューニングの楽器で演奏しなければならない場合には便利な楽譜でしょう。同じ出版社の嬰へ短調のピアノ伴奏譜、または各社の嬰へ短調の伴奏譜と組み合わせれば、ソロ・チューニングでも使用できます。



## ハープ

Turnage, M.-A.; Four Meditations, for Solo Harp (Harp Solo) 2020, c1919 (Boosey) [749521] ¥4,620

タネジ、4つの冥想

## ギター教則本

Kanellakis, P.; The Classical Guitar Journal (Guitar Studies) 2020, c2019 (Panas Music) [749710] ¥5,170

## ギター

Ponce, M.; Prelude 'Silvius Leopold Weiss', for Guitar: Reconstructed and Edited by Johannes Klier. First Edition (reconst. J. Klier) (Guitar Solo) c2019 (Gitarren-Archiv 576) (Schott) [749666] ¥2,640

ボンセ、前奏曲「シルヴィウス・レオポルト・ヴァイス」

Ravel, M.; Pavane pour une infante defunte: Version for Guitar Solo by Roland Dyens (R. Dyens) (Guitar Solo) c1998 (Orphee, Editions) [749672] ¥1,470

ラヴェル、亡き王女のためのパヴァーヌ（ディアンヌ編曲）

Ponce, M.; Concierto del sur, for Guitar and Orchestra: Guitar and Piano Reduction (fing. A. Segovia) (Guitar, Piano) c1970 (Peermusic) [351339] ¥6,260

**ボンセ、南の協奏曲**

アンドレス・セゴビアの求めに応じて書かれた、ロドリゴの「アンフェス協奏曲」とならぶ、代表的なギター協奏曲。題名にある「南」はグラナダをはじめとするスペイン南部を指しており、エキゾチックな南国を繊細な陰影で表現しています。4本の木管とティンパニとディヴィジのない弦楽5部という室内乐的な編成のオーケストラが、ギターを巧みに引き立てています。この演奏譜にはセゴビアの運指が記されています。



Sinesi, Q.; Terruno: 8 pieces pour guitare solo (Guitar Solo) c2005 (Lemoine) [749670] ¥3,240

シネシ、テルーニョ (故郷): ギター・ソロのための8つの小品

**フルート教則本**

Boehm, T.; 24 Etudes op. 37, Book II (No. 1-12), for Flute (S. Jutt) (Flute Studies) c2020 (IMC) [749877] ¥2,850

ベーム (テオバルト)、24の練習曲 op. 37、第2分冊: 第13番 - 第24番

Clark, L.; The Complete Scale Compendium, for Flute (Flute Studies) c2014 (Carl Fischer) [749244] ¥2,850

クラーク、スケール・コンペンディウム: 必修 全ての調の音階練習

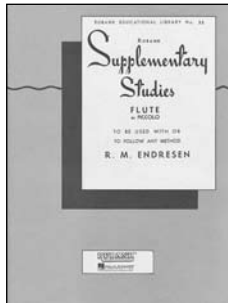
シャープ、フラット各6つまで、とメカニズム上、全ての長・短調の音階練習を一冊にまとめた、日課練習に最適の一冊。

**好評のロングセラー教材が再版!**

Endresen, R.M.; Rubank Supplementary Studies, to Be Used with or to Follow Any Method (Rubank Educational Library) (Rubank)

**エンドレセン、ルバンク・サブ  
ルメンタリー・スタディーズ**

任意の初級教本と併用、またはそれに引き続いて使用するための教材。より良い音色、フレージング、音域の拡張を主な眼目として、上級への橋渡しとなることが目指されています。メロディアスで長すぎない練習曲は、吹奏楽部員や若い学習者にはお薦めできるでしょう。20世紀前半の教材ですが、2020年にまた再版された、好評のロングセラーです。



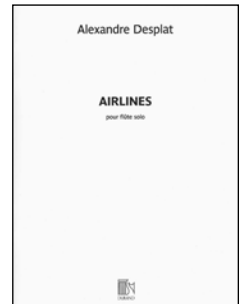
- 55: フルード [749088] ¥1,330
- 20: クラリネット [749089] ¥1,330
- 19: トランペット [749085] ¥1,330
- 77: ホルン [749087] ¥1,330
- 45: トロンボーン [749086] ¥1,330

**フルート**

Desplat, A.; Airlines, pour flute seule (Flute Solo) c2019 (Durand) [747861] ¥2,100

**デスプラ [デプラ]、エアラインズ、無伴奏フルートのための**

アレクサンドル・デスプラは「シェイプ・オブ・ウォーター」でアカデミー賞他多数の音楽賞を受賞した映画音楽作曲家。洋画ファンなら多数の作品でその音楽を耳にしているのでは。ついに採譜や編曲ではない彼の楽譜が出版されました。この作品は2020年にリリースされた彼の単独アルバムの表題曲で、エマニュエル・バユに献呈されています。



D'Rivera, P.; La fleur de Cayenne (Venezuelan Joropo), for Flute and Piano (Flute, Piano) [2020], c2014 (Boosey) [749252] ¥3,230

**ドリベラ、カイエンヌの花: ベネズエラのホローボ**

バキート・ドリベラはグラミー賞を何度も受賞したラテン・ジャズ音楽家です。正規楽譜が登場するようになった彼の作品の中でも特に出版が待ち望まれていたのが、この「カイエンヌの花」です。ワルツ類ともされているホローボですが、ここでは4分の3拍子と8分の6拍子が一貫して並立するスリリングなリズムとジャズ風のメロディと和声、そしてラテン風の濃厚な表情が魅力です。



Myers, S.; Cavatina, from 'The Deer Hunter': Arranged by Christiaan Taggart, for Flute and Guitar (C. Taggart) (Flute, Guitar) 1995, c1971 (Presser) [749629] ¥1,300

マイヤーズ、カヴァティーナ: 映画「ディア・ハンター」より

Telemann, G.P.; 12 Fantasien, für Flöte, TWV 40: 2-13. Ausgabe mit Faksimile (B. Kuijken) (Flute Solo) c2020 (Breitkopf) [749102] ¥3,600

**テレマン、12のファンタジア (幻想曲) TWV 40/2-13**

名手バルトルド・クイケン校訂による無伴奏名曲の新版。旧版(ムジカ・ララ社)も見づらい楽譜ではありませんが、ブライトコップ社の品質で新たに版を起し、目にやさしい用紙を用いた新版は一段と見やすさが向上しています。旧版では初版譜ファクシミリ随所にかすれがありましたが、新たにスキャンした新版では大幅に改善されています。



## オーボエ

Schreier, A.; Medea-Paraphrasen, für Oboe solo (2007) (Oboe Solo) c2019 (Oboen-Bibliothek 57) (Schott)  
[749520] ¥3,080

シュライアー、メデア・パラフレーズ

## クラリネット教則本

Clark, L.; The Complete Scale Compendium, for Clarinet (Clarinet Studies) c2014 (Carl Fischer)  
[749245] ¥2,850

クラーク、スケール・コンペンディウム：必修 全ての調の音階練習

シャープ、フラット各6つまで、とメカニズム上、全ての長・短調の音階練習を一冊にまとめた、日課練習に最適の一冊。

Wehle, R.; Fit in 15 Minutes: Warp-ups and Essential Exercises for Clarinet (Clarinet Studies) c2020 (Schott)  
[749561] ¥3,850

## ヴェーレ、15分のウォームアップと基礎練習

1日15分でできるウォームアップと基礎練習。12のテーマに沿った99の練習課題が収められており、毎日4ないし5つの課題をそれぞれ3、4分かけて練習することで、基礎を固めて、さらに上級を目指していきます。音階と分散和音だけでは学べないさまざまなアーティキュレーション、デュナーミク、楽曲に即した技術が学べます。また、バーム式、エーラー式、どちらの楽器にも対応するために課題は適宜、さまざまな調で示されています。



## クラリネット

Benson, W.; A Gentle Song, for B flat Clarinet and Piano (Bb Clarinet, Piano) c1953, 1996 (Presser)  
[749440] ¥840

ベンソン (ウォーレン)、ジェントル・ソング (優しい歌)  
素朴な中にも心に染み入るような美しさを湛えた小品。初級者の発表会向け作品としてお薦めできます。

Dvorak, A.; Romantische Stücke, für Klarinette und Klavier, original für Violine und Klavier, op. 75 (B. Koenigsbeck) (Bb Clarinet, Piano) c2016 (Accolade) [749711] ¥4,080

ドヴォルザーク、4つのロマンティックな小品 op. 75

Eotvos, P.; Joyce, für Klarinette in B solo (2015-2016/2018) (Bb Clarinet Solo) c2020 (Klarinetten-Bibliothek 101) (Schott) [749517] ¥3,190

## エトヴェシュ、ジョイス、無伴奏クラリネットのための

ユリシーズとセイレーンの神話に基づく「セイレーン連作」の第1曲「ジョイス」のクラリネットと弦楽四重奏のためのヴァージョン [749557] を聴いた作曲者が、クラリネット・パートがソロ作品として成立しうること気が付いて生まれた派生作品です。20世紀文学を代表する小説の一つ、ジェームズ・ジョイスの「ユリシーズ」第11挿話に基づく作品です。



Gotkovsky, I.; Variations de printemps, pour clarinette en si bemol et piano (Bb Clarinet, Piano) c2017 (Collection Robert Fontaine: Oeuvres nouvelles & anciennes) (Billaudot)  
[740296] ¥3,930

## ゴトコフスキー、春の変奏曲

通常の変奏曲とは異なり、性格の異なる6つの楽章がそれぞれ一つの変奏となっています。全曲で24分の上級からプロの演奏会用にお薦めの作品です。Variation andante; Variation staccato; Variation legato; Variation molto cantabile con calore; Variation finale



Leshnoff, J.; Double Concerto, for Clarinet and Bassoon: Piano Reduction (Cl, Bn, Pf) c2018 (Leshnoff/Presser)  
[749347] ¥4,940

レシュノフ、二重協奏曲、クラリネット、ファゴット、管弦楽のための：リダクション

Salieri, G.; Edoardo e Cristina: Adagio con variazioni sopra un tema dell'opera di Gioachino Rossini: Rid. per clarinetto e pianoforte (red. S. Maggioni) (Bb Clarinet, Piano) c2019 (Eufonia, Edizioni Musicali) [748789] ¥5,490

サリエリ (ジローラモ)、エドアルドとクリステリーナ：ロッシニーの主題によるアダージョと変奏

Schiphorst, I. ter; Vielleicht Gestern, für Bassklarinetten, 2005 (Bass Clarinet Solo) c2018 (Bote & Bock)  
[749510] ¥1,650

シフォルスト、たぶん昨日、独奏バス・クラリネットのための

## クラリネット曲集

Solos for Clarinet: 35 Repertoire Pieces for Clarinet with Piano Accompaniment (D. Schmidt) (Bb Clarinet, Piano) c2001 (All Time Favorites 133) (Carl Fischer)  
[306544] ¥5,000

クラリネットのためのソロ曲集：35のピアノ伴奏付き作品  
珍しいクラリネット作品と名曲のクラリネット編曲が入った多彩で盛りだくさんな曲集。収録曲：Bassi, Nocturne; Bergson, Scene and Aria from 'Luisa di Montfort' op. 82; David, Introduction, Theme and Variations op. 8 from Sehnsuchts-Walzer by Schubert; Guilhand, Concertino; Hermann, Clarinet on the Town; Langenus, Lullaby; Langenus, Mount Vernon Menuet; Morra, Nocturnal Serenade; Mozart, Theme and Variations from Clarinet Quintet; Schumann, Romance op. 94/2; Siegmeyer, Prelude; Stuart, Concertino; Weber, Sonatina, etc.

## サクソフォン

Maslanka, D.; Tone Studies, for Alto Saxophone and Piano (2009) (Alto Saxophone, Piano) 2012 (Maslanka Press)  
[748625] ¥7,310

マスランカ、トーン・スタディーズ アルトサクソフォンとピアノのための

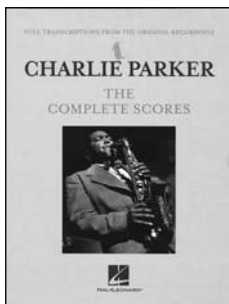
1. ヨルダン；2. 我は信ず、唯一の神；3. ともに夜を見つめて (Part 1)；4. ともに夜を見つめて (Part 2)；5. 魂よ、いかなれば我をかく悩ます；6. クジラの物語 (おお、血と涙にまみれた御頭よ)

Natsuda,M.; Appel/Appels croises, pour saxophone(s) alto(s)  
(Alto Saxophone Solo: AA Sax) c2019 (Collection Claude  
Delangle) (Lemoine) [749688] ¥3,240  
夏田 昌和、Appel (アペル) ; Appels croises (アペル・ク  
ロワゼ)

Parker,C.; Charlie Parker. The Complete Scores: Full  
Transcriptions from the Original Recordings (tr. C. Romero)  
(hard) (Full Score) [2020] (Hal Leonard)  
[749083] ¥11,400

パーカー (チャーリー)、チャー  
リー・パーカー・ザ・コンプリー  
ト・スコア

チャーリー・パーカーの名演 40  
曲をスコアで採譜した、ハードカ  
パー・箱入りの豪華版。Ah-Keu-  
Cha; Anthropology; Au Privave;  
Barbados; Billie's Bounce; Bird  
Feathers; Bird's Nest; Bloomdido;  
Blues for Alice; Bongo Bop;  
Chasing the Bird; Chi Chi; Confirmation; Dewey Square;  
Dexterity; Donna Lee; Drifting on a Reed; K.C. Blues;  
Kim; Klactoveedsedstene; Ko Ko; Laird Baird; Leap Frog;  
Marmaduke; Mohawk; Moose the Mooche; My Little Suede  
Shoes; Now's the Time; Ornithology; Yardbird Suite, etc.



### サクソフォン・アンサンブル

Posadas,A.; Knossos, du cycle 'Poetica del laberinto', pour  
quatuor de saxophones (Score) c2016 (Durand)  
[749734] ¥6,310

ポサダス、迷宮の詩学、1 : クノッソス (スコア)

Posadas,A.; Klimmen en dalen, du cycle 'Poetica del laberinto'  
pour quatuor de saxophones (Score) c2017 (Durand)  
[749735] ¥5,720

ポサダス、迷宮の詩学、2 : 上りと下り (スコア)

Posadas,A.; Senderos que se bifurcan, du cycle 'Poetica del  
laberinto', pour quatuor de saxophones (Score) c2017  
(Durand) [745778] ¥5,720

### ファゴット

Pauer,J.; Concerto for Bassoon and Orchestra: Piano Reduction  
by Author, Bassoon Part Revised by Ondrej Sindelar (O.  
Sindelar) (Bassoon,Piano) c2020 (Barenreiter)  
[749921] ¥5,310

パウエル、ファゴット協奏曲

近代的な叙情性とチェコの民族色  
を巧みに融合させたイジー・パウ  
エル (1919-2002) のファゴット協  
奏曲は彼の代表作であるとともに、  
20 世紀のファゴット協奏曲中  
でも特に傑出した作品の一つといえ  
るでしょう。このペーレンライター版  
は国立文学音楽美術出版社版の復  
刻、ヴァージョンは 1952 年改訂稿  
です。作曲者が校正を行った出版譜を決定稿と見なしつつも、  
ビドロ (おそらく 1952 年稿に助言を与えた)、およびヘルマ  
ンの録音を踏まえ、自筆譜に見られる相違点のいくつかをソ  
ロ・パートに注記、あるいは ossia として併記してあります。



### リコーダー曲集

Bassblockfloten-Konzertbuch: für Bassblockflöte und  
Klavier (Cembalo, Orgel) (B. Hintermeier) (Bass  
Recorder,Keyboard) c2020 (Schott) [748663] ¥5,400

バス・リコーダー演奏会用曲集

編曲からオリジナル作品まで多彩な  
作品を集めた、貴重なバス・リコー  
ダー曲集。同時発売の「バス・リコー  
ダー教則本」[748662] の併用曲集  
として編まれた曲集ですが、もちろ  
ん単独でも楽しめます。ルネサンス  
から 21 世紀まで多彩な、難しくな  
く、しかも音楽作品としての味わい  
が感じられる小品が集められてい  
ます。Pieces by: Schubert, Handel,  
Mozart, Purcell, Brahms, Mohrs, Mendelssohn, anon., Ortiz,  
Frescobaldi, J.C. Bach, J.S. Bach, Dietrich, Schaffrath, Joplin,  
Telemann, Mercè, Vivaldi, Linde, Tarasov



### トランペット教則本

Sachse,E.; 100 Studies (F. Herbst) (Trumpet Studies)  
(Schirmer's Library of Musical Classics 1928) (G.Schirmer)  
[278258] ¥2,040

ザクセ、100 の練習曲

移調読みの定番教材として、特にアメリカで盛んに使用さ  
れている上級向け教材。低音域の練習にもお勧め。

### トランペット

Lim,L.; Roda - The Living Circle, for Solo Trumpet (2017)  
(Trumpet Solo) c2017 (Ricordi) [749504] ¥2,300

### トランペット・アンサンブル

Balmages,B.; Soundings, for Twelve Trumpets in B-flat and  
Timpani (Score,Parts: 12Trp,Timp) c2009, 2014 (Tripla  
Press) [749714] ¥4,520

バルメイジズ、サウンディングス 12 本のトランペットと  
ティンパニのための

### ホルン・アンサンブル

Hornquartett-Album, aus dem Nachlass von Dachboden eines  
unbekannten Hornisten (M. Knauer) (Score,Parts Set: 4Hn)  
c2019 (Daniel Kunert) [748905] ¥15,300

ホルン四重奏アルバム : スコア、  
パート譜セット

手稿譜で残されていた 19 世紀後半  
のホルン四重奏のための小品や編曲  
を刊行したものです。リストの主題  
(交響詩「前奏曲」) による幻想曲、  
「魔笛」、「フィデリオ」、「魔弾の射  
手」からの編曲など、興味深い作品  
が 29 曲入っています。1 番奏者以  
外にも技巧的なパッセージが登場す  
るチャレンジングな曲も含まれてい  
ます。Pieces by: W. Hansel, Kummer,  
Apel, Kucken, Liszt/Stor, Mozart, Weber, Beethoven, Trube,  
Zollner, Bach, Hartel, Stor, Becker, Otto, Abt



ドラム

Miller,D.; The 26 Standard American Drum Rudiments (F. Arsenault) (Snare Drum Studies) c1982 (Ludwig Music) [297234] ¥1,660

ミラー、アメリカン・ドラム・ルーディメンツ・スタンダード 26

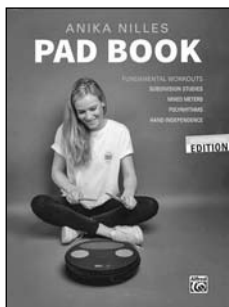
クリーブランド管弦楽団の打楽器奏者だった دونالد・ミラーのセレクションによる 26 種のドラム・ルーディメンツ (定型パターン)。購入者はウェブ上の模範演奏音源にアクセスできます。



Nilles,A.; Pad Book. Fundamental Workouts: International Edition (Percussion Studies) c2020 (Alfred) [749565] ¥4,070

ニルス、パッド・ブック：基礎練習

練習用パッドを想定したリズム練習教材。この種の教材では「スティック・コントロール」が有名ですが、ここでは 279 ページにおよぶ徹底的な練習で基礎から高度なリズムまでを習得していきます。収録内容：サブディビジョン (リズムの細分化) 練習 (3 連符、16 分音符、5 連符、6 連符、7 連符)；複合拍子；ポリリズム；手の独立性



Wilcoxon,C.; The Collected Solos of Charley Wilcoxon, for Snare Drum (Snare Drum Solo) c2018 (Ludwig Music) [748860] ¥2,030

ウィルコクソン、チャーリー・ウィルコクソン・ソロ集成、スネア・ドラムのための

マレット楽器

Gershwin,G.; Variations on the Rhapsody in Blue. for Marimba 5 Octaves Solo (N. Zavatero) (Marimba Solo) c2019 (Emmanuel Sejourne dirige la collection 'La percussion en fete') (Alfonce Production) [749273] ¥4,160

ガーシュウィン、「ラプソディー・イン・ブルー」による変奏曲 (ニコラ・ザヴァテロ)

パーカッション

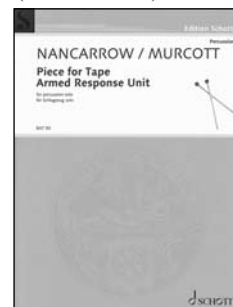
Cendo,R.; Badlands, pour percussion (Percussion Solo) c2017 (Maison ONA) [748965] ¥5,060

Cendo,R.; Scratch Data, pour percussion & support audio (Percussion part) c2017 (Maison ONA) [748947] ¥5,060

Nancarrow,C./Murcott,D.; Piece for Tape (1952), Arranged for Percussion Solo by Dominic Murcott (2010); Armed Response Unit, for Percussion Solo and Electronics (2010) (D. Murcott) (Percussion Solo) c2020 (A Batterie 50) (Schott) [749523] ¥2,640

ナンカロウ/マーコット、テープのための曲 (独奏打楽器編曲)；武装応答装置

ドミニク・マーコットの打楽器作品とナンカロウのテープ作品の打楽器編曲。2 曲とも同じ楽器編成、同じセッティングで演奏できます。また、演奏に必要なマテリアルはオンラインで入手できます。



パーカッション・アンサンブル

Little,D.T.; Speak Softly, for Percussion Quartet (2004) (Score,Parts: 4-player Percussion Ens) 2018, 2004 (Boosey) [749526] ¥7,400

歌曲

Harvey,J.; Songs and Haiku, for Female Voice and Piano (Female Voice,Piano; Piano Solo) c2019 (Faber Music) [749293] ¥3,750

ハーヴェイ [ハーヴェイ]、歌と俳句、女声とピアノのための

Haiku for Piano; Thy Beauty (E.E. Cummings); Unending Love (Tagore); Night (Tennyson); Haiku for Sally (Basho/Stryk)

Schumann,R.; Liederkreis op. 24, nach Heine (K. Ozawa) (Voice,Piano) c2020 (Henle)

シューマン (ロベルト)、リーダークライス op. 24

「新シューマン全集」の校訂にも携わっているシューマン研究のスペシャリスト、小澤和子氏の校訂による「リーダークライス」op. 24 に、移調版が登場しました。低声用では 2 曲が 2 通りの調で掲載されており、お好みに応じて選択できるようになっています。



中声用 [747999] ¥3,040  
低声用 [748000] ¥3,040

声と器楽

Brahms,J.; Two Songs with clarinet obligato: 1. Gestillte Sehnsucht op. 91/1; 2. Geistliches Wiegenlied op. 91/2 (arr. C. Allen) (Alto,Cl,Pf) c2003 (Emerson Edition) [740596] ¥3,240

ブラームス、2つの歌 op. 91

オブリガートが付いた「2つの歌」op. 91 のヴィオラ・オブリガートを、クラリネットに編曲したものです。調性は 2 曲とも原調です。収録曲：Gestillte Sehnsucht ひそかな憧れ；Geistliches Wiegenlied 聖なる子守歌

Cendo,R.; Delocazione: Quatuor No. 3, pour quatuor vocal & quatuor a cordes (Score) c2017 (Maison ONA)  
[748966] ¥15,180

Dumont,A.; Contrees, pour voix d'homme, organetto & 2 toys pan flute soprano (Score) c2018 (Archipel)  
[748988] ¥6,050

Dumont,A.; Thetris, pour voix, percussion et piano (2014) (Voice,Perc,Pf) c2014 (Archipel) [748997] ¥5,980  
デュモン、テトリス

## 声楽アンサンブル

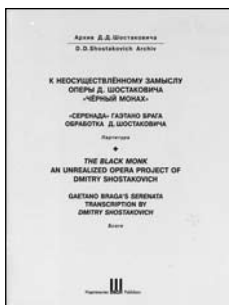
Boccherini,L.; Stabat Mater, op. 61 G 532, for 2 Sopranos, Tenor, 2 Violins, Viola, Violoncello and Basso: Vocal Score (L.L. Sala) (Vocal Score) c2017 (Ut Orpheus)  
[749529] ¥5,930

ボッケリーニ、スターバト・マーテル、第2稿:ヴォーカル・スコア

Shostakovich,D.; The Black Monk. An Unrealized Opera Project of Dmitry Shostakovich: Gaetano Braga's Serenata, Transcription by Dmitry Shostakovich, for Soprano, Mezzo-soprano, Violin and Piano (pref. O. Digonskaya) (Vocal Score: Sop,Alt/Mez,Vn,Pf) 2006 (D.D. Shostakovich Archiv) (DSCH Publishers) [748458] ¥6,460

ショスタコーヴィチ、黒衣の僧、オペラ構想：ブラーガのセレナーデ (ショスタコーヴィチ編曲)

チェーホフの短編「黒衣の僧」によるショスタコーヴィチのオペラ構想に関する詳しい解説と、オペラの準備作品として作られたブラーガの「セレナーデ」(「天使のセレナーデ」)の二重唱編曲とファクシミリ版が一冊になった楽譜・資料です。収録内容：Digonskaya, Shostakovich and 'The Black Monk'; Braga, Serenata. A Walachian Legend, in a Transcription by Shostakovich; Appendix: Braga's Serenata. Transcription by Shostakovich. Facsimile



## 合唱

Dumont,A.; Surgissant a nouveaux de la terre, pour 17 voix mixtes (2014) (Score: 17-part Mixed Choir a cappella) c2014 (Archipel) [748995] ¥5,120

Dumont,A.; Tempus fugit, toucher d'ombre, pour 40 voix mixtes (2014) (Large Score: 40-part Mixed Choir a capp.) 2020, c2014 (Archipel) [748996] ¥19,200

Smolka,M.; Per divina bellezza: Vier Satze fur Vokalsextett (STTTBrB) c2018 (Breitkopf) [749832] ¥3,500

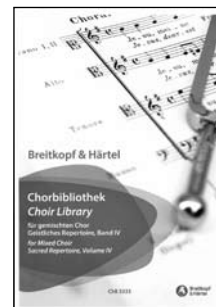
## 合唱曲集

Breitkopf & Hartel Chorbibliothek, fur Gemischten Chor, Geistliches Repertoire (Mixed Choir) c2019 (Breitkopf)

合唱曲集「コアビブリオテーク」混声合唱、宗教曲

第4集 [746214] ¥5,120

第5集 [746215] ¥4,740

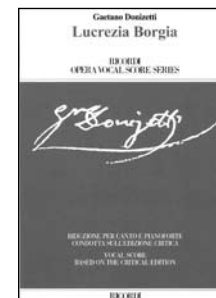


## オペラ・ヴォーカルスコア

Donizetti,G.; Lucrezia Borgia: Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani (R. Parker/R. Ward) (Vocal Score) c2020 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi) [749092] ¥6,680

ドニゼッティ、歌劇「ルクレツィア・ボルジア」

2019年刊行の「ドニゼッティ・オペラ校訂版シリーズ」(エディツイオーニ・ナツィオナーレ)に基づくヴォーカル・スコアです。スタンダード版ヴォーカル・スコアとそれほど変わらない価格で、版面の見やすさは際立っていますので、学習者・一般の使用にもお薦めできるでしょう。



Levay,S.; Mozart! Musical von Michael Kunze & Sylvester Levay: Klavierauszug (M. Romer) (Vocal Score) 2017, c1999 (Edition Butterfly) [749077] ¥11,030

リーヴァイ、ミュージカル「モーツァルト！」

Prolog; 1. Akt; 2. Akt; Wien 1999 Uraufführung: Der Mensch wirt erst Mensch; Der rote Rock; Hamburg 2001: Gibt es Musik; Jeder Abschied ist der Anfang einer Reise

## ヴァイオリンとチェロ

Weber,C.M.von; Invitation to the Dance, op. 65, for Violin and Cello (N. Iwata/P. Jee) (Score,Parts: Vn,Vc) c2020 (IMC) [749882] ¥3,330

ウェーバー、舞踏への勧誘

## ヴィオラとチェロ

Knox,G.; Pocket Concerto, for Viola with Violoncello (2019) (Score,Parts: Viola, Violoncello) c2020 (Viola-Bibliothek 101) (Schott) [749503] ¥8,580

ノックス、ポケット協奏曲、ヴィオラとチェロのための

## 室内楽 (弦)

Beethoven,L.van; Streichquartette op. 132, 133 (Grosse Fuge), 135 (E. Rontgen) (Parts: 2Vn,Va,Vc) n.d. (Breitkopf-Originals: Breitkopf & Hartel's Kammermusik-Bibliothek 286-289) (Breitkopf) [747565] ¥9,490

## ベートーヴェン、弦楽四重奏曲 op. 132, 133 (大フーガ), 135

往年のベストセラーを現代の技術・品質で甦らせる「ブライトコップ・オリジナルズ」の第1弾。32×25cm というサイズの違いはわずかですが、見やすさの違いは圧倒的です。校訂者のE・レントゲン(1829-97.ゲバントハウス管コンサートマスター)による運指・運弓も大きな特徴。基になった旧全集の誤りは修正され、それらは別紙に記載されています。20世紀初頭の版ですが、版面の損傷・汚れは見事に修復されています。目に優しい、特注の用紙に高品質の印刷で製作されています。これで好評のベートーヴェン弦楽四重奏曲復刻版が全曲揃いました。



Boccherini,L.; 65. Quintett fur 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli, A-Dur, op. 31/5; G 329 (1780) (Score,Parts: 2Vn,Va,2Vc) c2020 (Vergessene Kammermusik - wieder entdeckt) (Kammermusik Verlag) [749601] ¥9,440

ボッケリーニ、弦楽五重奏曲ト長調 G 329

Boccherini,L.; 77. Quintett fur 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli, oder 2 Violas [sic] und Violoncello, D-Dur, op. 40/2 G 341 (1788) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc/Va,Vc) 2016 (Vergessene Kammermusik - wieder entdeckt) (Kammermusik Verlag) [749783] ¥9,690

ボッケリーニ、弦楽五重奏曲ニ長調 G 341 (「ファンダンゴ」)

Dvorak,A.; Streichquartett C-dur, op. 61 (P. Jost) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2020 (Henle) [748130] ¥3,610

## ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲 第11番ハ長調 op. 61, B 121

堂々とした風格と多彩な表現が見られる第1楽章、夢見のような第2楽章、活き活きとした第3楽章… といずれの楽章も見事なドヴォルザーク円熟期の名作。民族色よりもドイツ的な、緻密な構成が前面に出ていることも大きな特徴でしょう。初版スコアを基礎に自筆譜などと照合し、デユナーミクの問題点、音の誤りなどを正したヘンレ版の登場は大いに歓迎されることでしょう。各パートともに折り込みページを設けて、無理なく譜めくりできるようになっています。第1ヴァイオリンのパート譜には小型スコア [748129] (p.18) と同じ解説、校訂報告を掲載。



Lekeu,G.; Meditation en sol mineur, pour quatuor a cordes (1887) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c1998 (Bayard-Nizet) [749633] ¥5,950

ルケー、瞑想ト短調：弦楽四重奏のための

Martinu,B.; Serenade No. 2 (Parts: 2Vn,Va) (Supraphon) [0000884377] ¥3,700

マルチヌー、セレナード第2番

Franck,E.; Streichsextett Nr. 2, fur 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, op. 50 (N. Pfefferkorn) (Parts: 2Vn,2Va,2Vc) c2020 (Breitkopf) [747589] ¥7,590

## フランク (エドゥアルト)、弦楽六重奏曲第2番 op. 50

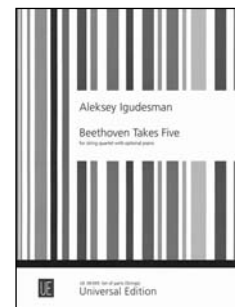
エドゥアルト・フランク(1817-93)はメンデルスゾーンの数少ない弟子の一人で、シューマンの友人だった音楽家。ピアニスト、音楽教師として活躍していたこともあってほぼ忘れ去られていた彼の作品が近年、相次いで出版されています。この弦楽六重奏曲はメンデルスゾーンの影響を受けつつも、陰影に富んだ魅力的な作品と言えるでしょう。



Igudesman,A.; Beethoven Takes Five, for String Quartet and Optional Piano (String Parts: 2Vn,Va,Vc) c2020 (Universal) [748185] ¥7,320

## イグデスマン、ベートーヴェン・テイク・ファイブ：弦楽パート譜

第5交響曲第1楽章がさまざまなスタイルを取り交ぜつつも、一貫して5拍子で進行していく、ユニークな音楽。この楽譜は弦楽四重奏と任意のピアノのための楽曲の弦楽パート譜ですが、ピアノは弦楽パートを補助する教育的な意味合いもありますので、中級以上の弦楽四重奏なら、このパート譜セットだけでも楽しめるでしょう。



Presuhn,A.; Partita, fur Violine, Viola und Violoncello. Erstdruck (G. Loffler) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) 2017 (Music4Viola/Amadeus Verlag) [749193] ¥11,520

Raff,J.; Streichquartett Nr. 1, d-moll, op. 77 (S. Konig/S. Kolb) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2020 (Breitkopf)[743506] ¥7,970

ラフ、弦楽四重奏曲第1番ニ短調 op. 77

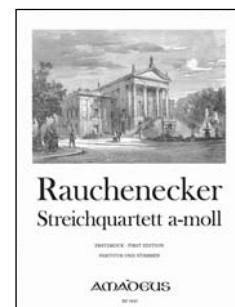
Raff,J.; Streichquartett Nr. 2, A-dur, op. 90 (S. Konig/S. Kolb) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2020 (Breitkopf)[743507] ¥7,970

ラフ、弦楽四重奏曲第2番イ長調 op. 90

Rauchenecker,G.W.; Quartett in a-moll, fur 2 Violinen, Viola und Violoncello. Erstdruck (F. Rauchenecker) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2018 (Amadeus Verlag) [749191] ¥15,300

## ラオヘネッカー、弦楽四重奏曲 第3番イ短調

ゲオルク・ヴィルヘルム・ラオヘネッカー(1844-1906)はミュンヘン生まれの音楽家。南仏でオペラ指揮者、教育者として活躍していたものの、普仏戦争に伴って追放され、チューリヒに逃れます。そこでワーグナーの知己を得、コジマの誕生日に「ジークフリート牧歌」を演奏したアンサンブルにも参加しました。後半生はスイスに留まり、ヴァンタートゥーア(チューリヒ近郊)で指揮者、作曲家として活躍しました。この作品は最後の演奏から約100年ぶりに発見され、出版されたものです。



## 室内楽 (弦とピアノ)

Elgar, E.; Salut d'amour, op. 12, for Two Violins, Viola, Cello and Piano (E. Fine) (2Vn, Va, Vc, Pf) c2020 (IMC) [749883] ¥3,040  
エルガー、愛のあいさつ op. 12: ピアノ五重奏編曲

## 室内楽 (管を含む)

Campo, R.; Ping-Pong in the Sky, for Flute, Cello and Piano, 2019 (Fl, Vc, Pf) c2019 (Lemoine) [749590] ¥4,290

Dumont, A.; Flocchi di Silenzio, pour flute alto, clarinette basse, violon & violoncelle (Score, Parts: AF1, BsCl, Vn, Vc) c2014 (Archipel) [748989] ¥4,350

Dumont, A.; Gruau d'agrumes, pour flute & trio a cordes (2009 - revision 2014) (Score, Parts: Fl, Vn, Va, Vc) c2014 (Archipel) [748990] ¥10,240

Lang, B.; DW22. Winterlicht, für Bassflöte und Kontrabass (2010) (2 Playing Scores: Bass Flute, Contrabass) c2016 (Ricordi) [749381] ¥15,270

## その他室内楽

Dutilleul, H.; Les citations. Diptyque pour hautbois, clavecin, contrebasse et percussion. Version 2010: I - For Aldeburgh 85; Interlude 'As for the Wolf's Moan'; II - Form Janequin to Jehan Alain (pref. M. Joos) (Score) c1995, 2015 (Leduc) [734046] ¥7,910

デュティユー、引用

Iannotta, C.; 3 sur 5, pour 2 percussions et accordeon (2012/13) (Score, Parts: 2Perc, Accdn) c2018 (Peters) [749360] ¥13,750

イアノッタ [ヤノッタ]、5分の3: 2人の打楽器奏者とアコーディオンのための

Lang, B.; Differenz/Wiederholung 21, '... and we just keep on pretending...': for Flute and Percussion, 2010 (Playing Score: Flute, Percussion) c2016 (Ricordi) [749383] ¥10,480

## 弦楽オーケストラ

Boccherini, L.; Stabat Mater, op. 61 G 532, for 2 Sopranos, Tenor, 2 Violins, Viola, Violoncello and Basso (L.L. Sala) (Set of String Parts) c2017 (Ut Orpheus) [738309] ¥13,850

ボッケリーニ、スターバト・マーテル、第2稿: パート譜

Boccherini, L.; Stabat Mater, op. 61 G 532, for 2 Sopranos, Tenor, 2 Violins, Viola, Violoncello and Basso: Full Score (L.L. Sala) (Full Score) c2017 (Ut Orpheus) [738308] ¥6,810

ボッケリーニ、スターバト・マーテル、第2稿: フル・スコア

## バッハが「口短調ミサ」の参考にした作品

Wilderer, J.H. von; Missa in g. Kyrie & Gloria: aus der Notenbibliothek Johann Sebastian Bachs, für Chor (SATB), 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo [Erstausgabe] (F. Rempp) (Full Score) c2019 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [746406] ¥4,950

### ヴィルデラー、ミサ曲ト短調 (初出版)

ヨハン・フーゴ・フォン・ヴィルデラー (1670/71-1724) は18世紀初頭のデュッセルドルフ、次いでハイデルベルクとマンハイムの宮廷で重要な役割を果たした音楽家です。初めて出版された、彼の唯一のミサ曲はバッハの手による筆写譜が彼の所蔵楽譜の中に残されていることが知られています。この作品のキリエがバッハの「口短調ミサ曲」のキリエに影響を与えていることが指摘されており、楽譜を一見するだけでもその類似性は明らかでしょう。ヴォーカル・スコア [746407]、パート譜セット [749166] も販売されています。



## オーケストラ

Janacek, L.; Jenufa, Ihre Stieftochter: Oper in drei Akten, aus dem mährischen Bauernleben von Gabriela Preissova, deutsche Übersetzung von Max Brod: Brunner Fassung (1908) (C. Macherras/J. Tyrrell) (hard) (Full Score) c1993 ([Neue Dirigierpartituren-Reihe]) (Universal) [749595] ¥104,500

ヤナーチェク、歌劇「イエヌーファ」(ブルノ稿 1908): フル・スコア

Janacek, L.; Kat'a Kabanova = Katja Kabanowa: Oper in drei Akten (C. Macherras) (hard) (Full Score) c1971 ([Neue Dirigierpartituren-Reihe]) (Universal) [749596] ¥88,000

ヤナーチェク、歌劇「カーチャ・カヴァノヴァ」: フル・スコア

Janacek, L.; Prihody lisky Bystrousky = The Cunning Little Vixen: Opera in Three Acts (J. Zahradka) (hard) (Full Score) c2010 ([Neue Dirigierpartituren-Reihe]) (Universal) [749597] ¥99,000

ヤナーチェク、歌劇「女狐ビストロウシュカ (利口な女狐) の物語」: フル・スコア

Kodaly, Z.; Tanze aus Galanta, für Orchester (1933) (pref. F. Bonis) (hard) (Full Score) [2019], c1934 (Universal) [745502] ¥40,800

コダーイ、ガランタ舞曲: 大型スコア (ハードカバー)

Villa-Lobos, H.; Bachianas brasileiras No. 3, for Piano and Orchestra, W 388: Full Score (Full Score) c2016 (Zeza) [749982] ¥35,780

ヴィラ=ロボス、ブラジル風バッハ第3番



Mendelssohn, F.; Konzert für Violine und Orchester, e-moll, op. 64, MWV O14. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (B. Müller) (Full Score) c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5645) (Breitkopf) [747569] ¥10,980

### メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64：大型スコア

欧米6か国に分散している原典資料を調査したライブツイヒ版メンデルスゾーン全集（新全集）II/7（2018年刊）に基づく指揮者用スコアが刊行されました。ヴァージョンは通常演奏される1845年改訂稿。巻末の校訂報告は全集からの抜粋版ですが、13ページにわたってデユナーミク、アーティキュレーションをはじめとする資料間の相違点などが指摘されており、多くの演奏家が抱いていた疑問のかなりの部分はカバーできているのではないのでしょうか。管弦楽パート譜 [747570]、ピアノ伴奏譜 [747571] も同時発売されました。



Sibelius, J.; Symphonie Nr. 4, op. 63: Urtext der Jean Sibelius Werke (T. Wicklund) (Full Score) c2020 (Breitkopf) [747568] ¥12,980

### シベリウス、交響曲第4番：大型スコア

2020年春に発売されたシベリウス全集 I/5 [746216] に基づく大型スコアが、早くも登場しました。巻末の校訂報告（英語）は全集からの抜粋ですが、11ページに及ぶ詳しいもので、演奏に関わる重要な事柄の多くはカバーされているでしょう。なお、パート譜はレンタルです。



## バンド（オリジナル）

Faure, G.; Chant funeraire, compose pour le Centenaire de la mort de Napoleon: orchestration pour orchestre d'harmonie & fanfare par Guillaume Balay (orchd. G. Balay) (Full Score; Conductor in Bb) [2009], c1932 (Durand) [398529] ¥2,100

### フォーレ、葬送歌、ナポレオン没後百年記念のための（スコア；ピアノ・スコア in Bb）

フランス政府の委嘱で書かれた、ナポレオン没後百年記念作品。作曲者がこの曲をチェロ・ソナタ第2番に転用したことが物語るように、悲しみの中にも気高い気品を讃えた名曲です。吹奏楽へのオーケストレーションはギヨーム・バレ。吹奏楽とファンファーレ・バンドとありますが、特殊な楽器はなく、パート構成もさほど変則的なものではありませんので、現代の吹奏楽団でもそのまま演奏できます。フル・スコアは近年に制作されたもの、コンダクター（4段譜）も新たに版を改めたものようです。パート譜セット [284485] も販売されています。

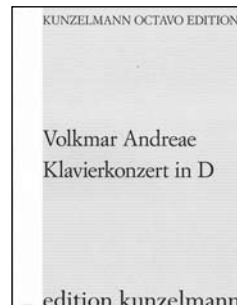


## スタディ・スコア

Andreae, V.; Klavierkonzert in D [i.e. d-moll] (M. Andreae) (Full Score) [2019], c2017 (Kunzelmann Octavo Edition) (Kunzelmann) [749196] ¥10,890

### アンドレーエ、ピアノ協奏曲ニ短調

ヴォルクマール・アンドレーエ（1879-1962）はスイスの作曲家・指揮者。史上初のブルックナーの交響曲全9曲録音などで有名ですが、青年時代には作曲でも目覚ましい才能を発揮しました。近年、再評価の兆しが見られ、室内楽曲などが刊行されてきましたが、ついにピアノ協奏曲が販売譜で登場しました。ブラームスに東欧風の憂愁が加わった叙情的な作品。1898年という年代を考えると、ラフマニノフからの影響ではなく、独自に到達した作風かもしれません。p. 3のピアノもご覧ください。

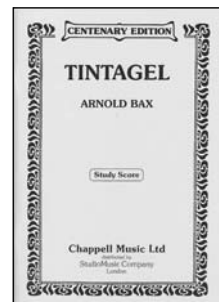


「アーサー王伝説」に思いを馳せた、ボックスの代表作

Bax, A.; Tintagel (Score) c1923, 1943 (Centenary Edition) (Chappell/Studio Music) [749274] ¥2,380

### ボックス、交響詩「ティンタジェル城」

アーノルド・ボックス（1883-1953）の管弦楽曲中、特に人気の高い作品。交響詩といっても具体的な物語はなく、イングランド南東部の崖上に残る城壁と、そこから望む太平洋の波濤を描き、さらにはアーサー王、マーク王、トリスタンとイゾルデに思いを馳せる、一楽章15分の管弦楽曲。後期ロマン派に印象派の趣きを加味したような作風で、中間部には「トリスタンとイゾルデ」からの引用も見られます。チャペル社の販売楽譜からの撤退によりボックスの多くの作品が入手不能でしたが、今日ではいくつかの作品が復刻版（受注生産品を含む）で入手できます。



Bedrossian, F.; Le lieu et la formule, pour ensemble, musique de Franck Bedrossian, d'après Arthur Rimbaud (Large Score) c2019 (Maison ONA) [749751] ¥19,720

Brahms, J.; Tragische Ouverture, for Orchestra, op. 81 (R. Clarke/pref. K. Doge) (Study Score) c2020 (Edition Eulenburg 657) (Eulenburg) [749473] ¥2,970

ブラームス、悲劇的序曲 op. 81

Cendo, R.; Berlin Toccata, pour quatuor a cordes, claviers & électronique (Score) c2019 (Maison ONA) [748969] ¥5,570

Cendo, R.; Faction, pour piano, percussion & e-guitare (Score) c2017 (Maison ONA) [748968] ¥4,310

Cendo, R.; Oracles: Opera (Score) c2018 (Maison ONA) [748967] ¥10,630

Dumont, A.; 7 Vallees, pour flute, clarinette, percussion, harpe & électronique (Score) c2015 (Archipel) [748982] ¥6,830

- Dumont,A.; Altri Fiocchi, pour flute basse, saxophone alto & piano (2019) (Score) c2019 (Archipel)  
[748983] ¥3,200
- Dumont,A.; Apre Bryone, pour soprano, ensemble instrumental & electronique (Score) c2018 (Archipel)  
[748984] ¥9,670
- Dumont,A.; Baines, pour ensemble avec ou sans videos silencieuses de Jennifer Douzenel (Large Score) c2017 (Archipel)  
[748985] ¥12,570
- Dumont,A.; Black Village, pour recitant & ensemble instrumental (Score) 2020, c2019 (Archipel)  
[748986] ¥10,880
- Dumont,A.; Centimes: petites pieces pedagogiques (2016) (Large Score) 2020, c2016 (Archipel)  
[748987] ¥7,260  
デュモン、サンティーム：教育的小品
- Dumont,A.; Il libro di oggetti alterati = Le livre des objets alteres, triptyque: I. Baines; II. Glacis; III. Contrees (Score) 2020, c2018 (Archipel)  
[748991] ¥22,240
- Dumont,A.; Neige de Jakuchu: quatuor a codes No. 1 (2017) (Score) 2020, c2017 (Archipel)  
[748992] ¥9,670  
デュモン、若沖の雪：弦楽四重奏曲第1番
- Dumont,A.; Slide-listening, pour piano & orchestre (2016) (Large Score) 2016 (Archipel)  
[748994] ¥9,670  
デュモン、スライド=リスニング、ピアノと管弦楽のための
- Dumont,A.; Yomi no kuni kara, pour ensemble (2014) (Score) c2014 (Archipel)  
[748998] ¥8,460  
デュモン、黄泉の国から

Dvorak,A.; Streichquartett, C-dur, op. 61 (P. Jost) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle)  
[748129] ¥2,190

**ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第11番ハ長調 op. 61, B 121**

堂々とした風格と多彩な表現が見られる第1楽章、夢見るような第2楽章、各楽器の活き活きとした対話が特徴的な第3楽章、力強い推進力と軽妙さを兼ね備えた終楽章と、いずれの楽章も見事なドヴォルザーク円熟期の名作。民族色よりもドイツ的な緻密な構成が前面に出ていることも大きな特徴でしょう。初版スコアを基礎に自筆譜などと照合し、デュナーミクの問題点、音の誤りなどを正したヘンレ版の登場は大いに歓迎されることでしょう。パート譜 [748130] (p.15) も同時に発売されました。



Franck,E.; Sextet Nr. 1, fur 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli, op. 41 (N. Pfefferkorn) (Study Score) c2011 (Pfefferkorn/Breitkopf)  
[747586] ¥3,900

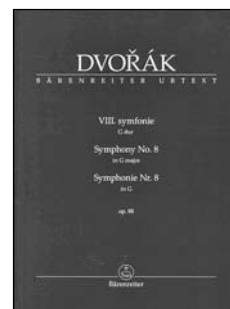
フランク (エドゥアルト)、弦楽六重奏曲第1番変ホ長調 op. 41

ブライトコップ社から第2番も含めた2曲入りで刊行されたスコアの基礎となったエディション。ブライトコップ版の序文は作品解説が中心となっていますが、プフェッファーコルン版には資料に関する記述と詳しい校訂方針が掲載されています。

Dvorak,A.; Symphony No. 8, in G major, op. 88, Urtext (J. Del Mar) (Study Score) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[747533] ¥3,710

**ドヴォルザーク、交響曲第8番ト長調 op. 88, B 163**

デル・マーによる画期的な校訂版。旧版 (TP 508) では、決定稿とはいえ多くの誤植に覆われた初版スコアを底本としていました。今回使用された資料の一つが、1964年にごみとして捨てられるところを間一髪、救出された初版のための浄書スコアです。この浄書スコアに作曲者による書き込みが多数含まれ、自筆譜と初版譜の相違点を解明する重要な資料となっています。衝撃的な変更点としては第1楽章第53小節のトランペット (デーゲ校訂版やマッケラスも同じ解釈) などがあります。



Franck,E.; Streichsextette Nr. 1 & 2, op. 41, op. 50 (N. Pfefferkorn) (Study Score) c2020 (Breitkopf)  
[749875] ¥3,590

**フランク (エドゥアルト)、弦楽六重奏曲第1番、第2番 op. 41, 50**

エドゥアルト・フランク (1817-93) はメンデルスゾーンの数少ない弟子の一人で、シューマンの友人だった音楽家。ピアニスト、音楽教師として活躍していたこともあってほぼ忘れ去られていた彼の作品が近年、相次いで出版されています。2曲の弦楽六重奏曲はメンデルスゾーンの影響を受けつつも、陰影に富んだ魅力的な作品と言えるでしょう。



Fujikura,D.; Glorious Clouds, for Orchestra, 2016/2017 (Large Score) c2016 (Ricordi)  
[749298] ¥12,410

Goeyvaerts,K.; Aemstel Kwartet, 1985 (Score) c2017 (Donemus)  
[749234] ¥6,590

Goeyvaerts,K.; After-Shave, for Violin, Flute and Harpsichord, 1981 (Score) c2018 (Donemus)  
[749235] ¥5,380

Goeyvaerts,K.; Claus-ule, voor spreekstem en ensemble, 1979 (Score) c2017 (Donemus)  
[749236] ¥6,040

Goeyvaerts,K.; Opus 3 met gestreken en geslagen tonen, voor ensemble, 1952 (Score) c2017 (Donemus)  
[749232] ¥5,400

Haydn,J.; Lirenkonzerte, Concerto No. 3 (Hob. VIII:3) (H.C.R. Landon) (Study Score) c1966 (Doblingers Studienpartituren 5) (Doblinger)[0999099900] ¥3,380

ハイドン、2台のリラ・オルガニゼータ協奏曲第3番ト長調 Hob. 7h/3

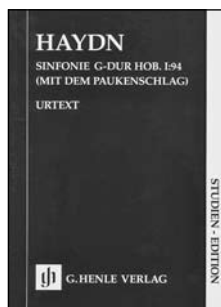
第2楽章は有名な「軍隊」交響曲第2楽章の原曲です。特殊な楽器のための作品ということで、2本の木管楽器 (フルートとオーボエ、2本のリコーダー、2本のフルート) を独奏楽器として演奏される場合もあります。同じ出版社から大型スコア、管弦楽パート譜、ピアノ・リダクションも販売されています。

## ハイドンの全集版小型スコア

Haydn, J.; Sinfonie, G-dur, Hob. I: 94 (Mit dem Paukenschlag) (R. von Zahn/pref. F. Muhle) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [748137] ¥2,470

### ハイドン、交響曲第94番ト長調「驚愕」

ウィットに富んだ第2楽章の仕掛けだけではなく、随所に大家ハイドンならではの繊細な変化と軽やかさが感じられる名曲に、現代的水準の小型スコアが登場しました。ハイドン全集 I/16 (1997年)に基づいています。全集での誤植は修正されているということなので、全集を補完する資料としても注目されます。なお、このエディションに基づく演奏譜は、ペーレンライター社が販売しています。



Haydn, J.; Sinfonie, C-dur, Hob. I: 97 (R. von Zahn/pref. F. Muhle) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [748138] ¥2,470

### ハイドン、交響曲第97番ハ長調

名曲ぞろいの「ザロモン・セット」では、愛称なしの作品は一般にはややなじみが薄いかもかもしれませんが、もっと演奏されてよい魅力的な作品と言えるでしょう。ハイドンでハ長調というとホルンの調子が気になる場所ですが、C basso です。厄介な高音は登場しません。ハイドン全集 I/16 (1997年)に基づく小型スコアです。全集での誤植は修正されているということなので、全集を補完する資料としても注目されます。なお、このエディションに基づく演奏譜はペーレンライター社が販売しています。

Haydn, J.; Sinfonie, B-dur, Hob. I: 98 (R. von Zahn/pref. F. Muhle) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [748139] ¥2,470

### ハイドン、交響曲第98番変ロ長調

ダイナミズムと軽やかさを兼ね備え、見事な対位法書法が見られる名曲。かつては省略されることもあったのですが、ハイドンの交響曲中唯一、チェンバロ（実際にはフォルテピアノ?）のソロが登場する、変わり種。変ロ調のトランペットが加わるので、ホルンはもちろん長管のB bassoです。ハイドン全集 I/16 (1997年)に基づく小型スコア。全集での誤植は訂正されているということなので、全集を補完する資料としても注目されるでしょう。対応するオーケストラ楽譜はペーレンライター社が販売しています。

Haydn, J.; Sinfonie, Es-dur, Hob. I: 99 (H. Walter/pref. H. Volkmar-Waschk) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [748140] ¥2,470

### ハイドン、交響曲第99番変ホ長調

ハイドンの交響曲で初めてクラリネットが使用された作品。ハイドン全集 I/17 (1966年、校訂報告は1972年)に基づく小型スコアです。全集での誤りは修正されているとのことです。この作品の場合、全集刊行時には自筆譜の所在（ポーランド、ヤギェウォ図書館）が西側では知られていなかったため、冷戦終結後に刊行されたスコアはいつそう気になるところでしょう。なお、対応する演奏譜はペーレンライター社が販売しています。

Haydn, J.; Sinfonie, G-dur, Hob. I: 100 (Militar) (H. Walter/pref. H. Volkmar-Waschk) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [748141] ¥2,660

### ハイドン、交響曲第100番ト長調「軍隊」

シンバル、トライアングル、大太鼓といったトルコの軍楽を想わせる打楽器が登場する、18世紀では異例の交響曲。そのため、この作品を軽んずる向きもあるかも知れませんが、巧みな調構成と楽器法、優雅な旋律、と第1楽章から名曲と呼ぶにふさわしい風格が感じられます。この作品の自筆譜は第2楽章を欠いているのですが、その理由と「原曲」が解説で指摘されています。ハイドン全集 I/17に基づく小型スコアが縦24cmの見やすいサイズで刊行されました。

Haydn, J.; Sinfonie, D-dur, Hob. I: 101 (Die Uhr) (H. Walter/pref. H. Volkmar-Waschk) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [748142] ¥2,660

### ハイドン、交響曲第101番ニ長調「時計」

ハイドンの交響曲中屈指の名曲の信頼できるエディションが、小型スコアで登場しました。ハイドン全集 I/17 (1966年、校訂報告は1972年)に基づく小型スコアです。全集での誤りは修正されているとのことです。この作品の場合、全集刊行時には自筆譜の所在（ポーランド、ヤギェウォ図書館）が西側では知られていなかったため、冷戦終結後に刊行されたスコアはいつそう気になるところでしょう。なお、対応する演奏譜はペーレンライター社が販売しています。

Iannotta, C.; A Stir Among the Stars, a Making Way, for Large Ensemble (2019/2020) (Large Score) c2020 (Peters on demand) (Peters) [749359] ¥19,500

Iannotta, C.; Aphones, pour 17 instruments (2011) (Large Score) c2017 (Peters) [749361] ¥12,490

Iannotta, C.; Clangs, pour violoncelle et 15 musiciens [ensemble amplifié] (2012) (Large Score) c2017 (Peters) [749364] ¥16,500

Iannotta, C.; Paw-marks in Wet Cement (ii), for Piano, Two Percussionists and Amplified Ensemble (2015-2018) (Large Score) c2018 (Peters) [749362] ¥12,490

Illes, M.; Torso V, für Streichquartett (Score) c2014 (Kammermusik-Bibliothek 2532) (Breitkopf) [749367] ¥5,380

イリュス、トルソーV、弦楽四重奏のための

Lang, B.; Monodie XIII: 'The Saucy Maid', für 2 Orchestergruppen im Vierteltonabstand (nach Anton Bruckners Linzer Sinfonie 'Das kecke Besehl'), 2011-12 (Large Score) c2016 (Ricordi) [749384] ¥20,960

Lang, B.; Monodie XXVII: Brahms-Variationen, für Klarinette, Violoncello und Klavier, 2013 (Score) c2016 (Ricordi) [749382] ¥5,350

ラング、モナドロジー XXVII: ブラームス変奏曲

Leshnoff, J.; Double Concerto, for Clarinet and Bassoon (Score) c2018 (Leshnoff/Presser) [749348] ¥6,270

レシュノフ、二重協奏曲、クラリネット、ファゴット、管弦楽のための

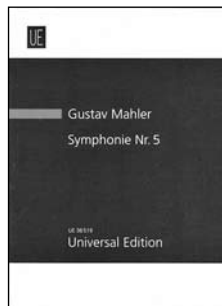
Lim, L.; The Turning Dance of the Bee, for 6 Musicians, 2016 (Score) c2016 (Ricordi) [749499] ¥10,480

- Loffler,S.; D (2013), for Violin, Viola, Cello, Glockenspiel und Gran cassa (Score) [2017] (Samfundet)  
[749512] ¥8,290
- Loffler,S.; H (2014-17), for 4 Musicians, 4 Step Motors and Tuning Folks (Score) n.d. (Samfundet)  
[749513] ¥9,590
- Loffler,S.; Monodactyl (2016), for 5 Musicians (Score) n.d. (Samfundet)  
[749511] ¥7,170

Mahler,G.; Symphonie Nr. 5, in fünf Sätzen, für grosses Orchester (1902-1911), nach dem Text der Neuen Kritischen Gesamtausgabe, herausgegeben von Reinhold Kubik (2002) (R. Kubik) (Study Score) 2020, c2002 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [748156] ¥10,120

**マーラー (グスタフ)、交響曲第5番**

作曲家指揮による演奏で使用された演奏譜の調査からオブリガート・ホルンの演奏位置など、いくつもの画期的な発見を成し遂げたマーラー全集新批判版の第5交響曲(ラインホルト・クービク校訂。2002年、2014年修正)がスタディ・スコアで登場しました。巻頭には作品の成立史と作曲家生前の演奏、改訂を中心とした解説、資料リストなどを掲載。ゆったりしたレイアウトで24×17cmのスタディ・スコア用に最適化された版面は、従来の小型スコアとは比べ物にならない見やすさです。新発見の全貌については全集本体[309245]に記述されています。



Mendelssohn,F.; Sinfonie, d-moll, 'Reformations-Sinfonie', [op. 107], MWV N15: Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (T. Schmidt) (Study Score) c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5598) (Breitkopf)  
[739301] ¥4,170

**メンデルスゾーン、交響曲第5番二短調 op. 107「宗教改革」**

讃美歌「我らの神は堅き砦」を用いた名曲のライプツィヒ版メンデルスゾーン全集(新全集)I/7に基づく小型スコアが刊行されました。自筆スコアを主な資料とし、初版譜を参照するのは先行する校訂版と同様ですが、ここではさらに2種の筆写譜を参照しています。自筆譜では1830年の初稿に32年の改訂が加わって、錯綜していますので、初稿の形態を伝える筆写譜の参照は2つの稿を峻別するには有効でしょう。これでメンデルスゾーンの「5つの交響曲」がブライトコップ校訂版で小型スコア、演奏譜ともに揃いました。



- Mendoza,E.; Fremdkorper [Variationen], für Violoncello, Klavier, Inside-Pianospicler/Performer und Schlagzeug (2015) (Large Score) c2015 (Peters) [749531] ¥17,940
- Mochizuki,M.; Brains: String Quartet No. 2 (2016) (Score) c2017 (Breitkopf) [737671] ¥3,940  
望月 京、Brains: 弦楽四重奏曲第2番

Mozart,W.A.; Konzerte für Horn und Orchester: D-dur (mit 2 Rondofassungen) KV 412/514; Es-dur KV 417, KV 447, KV 495 (H. Wiese) (Study Score) c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15147) (Henle/Breitkopf)  
[747563] ¥4,740

**モーツァルト、ホルン協奏曲第1番—第4番**

ホルン協奏曲校訂版4曲が1冊のスタディ・スコアにまとまりました。特に画期的なのが第4番。自筆譜に見られるインクの使い分けに基づいて、黒・赤・青・緑の4色で印刷されています。第1番のロンドはよく演奏されるジュスマイヤー編曲版KV 514と、オリジナルを維持しつつ、未完部分を校訂者が補完した補筆完成版の両方を収録しています(新全集ではオリジナル版の未完部分は空白)。また、ロイト・ゲープへのユーモラスなコメントを解説では英訳付きで掲載しています。ピアノ伴奏版(ヘンレ)、オーケストラ演奏譜も発売されています。



Mundry,I.; Textile Nacht, für Sopran, Posaune, Schlagzeug, Violoncello und Klavier (Large Score) c2014 (Breitkopf)  
[749820] ¥5,390

Mussorgsky,M./Ravel,M.; Tableaux d'une exposition, für Orchester, von Maurice Ravel (J.-F. Monnard) (Study Score) [2020], c2014 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5614) (Breitkopf)  
[737665] ¥2,650

**ムソルグスキー/ラヴェル、展覧会の絵**

ラヴェルの自筆譜に基づいて、従来、見過ごされてきた多くの誤りを正した校訂版が小型スコア化されました。プーギー新版が初版譜を重視したのに対し、校訂者のモナールは多くの箇所では自筆譜にある形態を採用しました。また、ラヴェルの使用楽譜に起因する問題点については現実的な対応を取っています。なお、小型スコア発売に合わせて、貸譜だった管弦楽パート譜が販売譜としてリリースされました。この作品をよく演奏するオーケストラにとっては、経費節減につながるうれしいニュースといえるでしょう。



Nodaira,I.; Shizuoka-Trilogie I: Memoire et dialogue, pour orchestre a cordes et clavecin (Large Score) c2019 (Lemoine)  
[742313] ¥7,110

野平 一郎、静岡トリロジー I : 記憶と対話、弦楽オーケストラとチェンバロのための

Nodaira,I.; Shizuoka-Trilogie II: Le voyage infini, pour flute, clarinette, cor, violon, violoncelle et orchestre (Large Score) c2019 (Lemoine)  
[749299] ¥10,670

野平 一郎、静岡トリロジー II

Raff,J.; Streichquartette Nr. 1 & 2, op. 77, op. 90 (S. König/S. Kolb) (Study Score) c2020 (Breitkopf)  
[743505] ¥7,590

ラフ、弦楽四重奏曲第1番、第2番

近年、ブライトコップ社が精力的に発掘しているロマン派の忘れられた作曲家たちの中でも特に傑出した才能として挙げられるのが、ヨアヒム・ラフでしょう。好評のピアノ・ソナタ集 [743446] にもまして見事なのが、このたび発売された弦楽四重奏曲。第1番はメンデルスゾーンをいっそう激烈に、大規模に拡張したような魅力的な作品。第2番は堂々とした風格と多彩な表現が見られる、名曲と言ってよい水準の作品でしょう。各曲ごとのパート譜が同時に発売されました。

Schreker,F.; Vorspiel zu einer grossen Oper (pref. C. Schluren) (Score) 2016 (Repertoire Explorer, Study Score 1723) (Hoflich) [749050] ¥6,630

シュレーカー、あるグランド・オペラのための前奏曲

Strauss II,J.; Hesperus Polka: Polka française für Orchester, op. 249 / RV 249 (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [749305] ¥4,620

シュトラウス2世(ヨハン)、ヘルペロス・ポルカ op. 249: ポルカ・フランセーズ

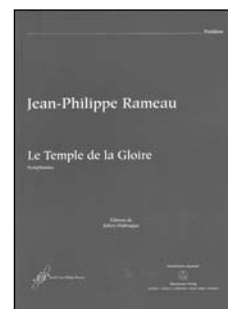
Tchaikovsky,P.I.; Serenade melancholique, for Violin and Orchestra B flat minor, op. 26 (R. Clarke) (Study Score) c2020 (Edition Eulenburg 1907) (Eulenburg) [749667] ¥2,970

チャイコフスキー、憂鬱なセレナード op. 26

Rameau,J.-P.; Le Temple de la gloire, fete en en prologue et 3 actes, livet de Voltaire, Versions de 1746 et 1745: Symphonies extraites de la partition d'orchestre (J. Dubruque) (Full Score) c2020 (Based on 'Jean-Philippe Rameau, Opera omnia 4/12') (Barenreiter) [749922] ¥9,490

ラモー、オペラ・バレエ「栄光の神殿」からのサンフォニー(器楽曲)

ラモー全集 IV/12 [749168] に基づく管弦楽曲抜粋。金管でのリップトリルの多用や急速な分散和音、ティンパニの(トランペットを伴わない)連打、3度で配置された2本のピッコロ、といったラモーの華麗なオーケストレーションが窺える、興味深いスコアです。なお、パート譜はレンタルです。



## シューマンの序曲 (ブライトコップ新版)

Schumann,R.; Genoveva, Ouverture zur Oper, op. 81 (C.R. Riedel) (Study Score) c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5549) (Breitkopf) [747558] ¥2,460

シューマン(ロベルト)、歌劇「ゲノフェーファ」序曲

初版譜、自筆譜を調査した、この序曲では初めての本格的批判版。「マンフレッド」と並んでよく演奏される人気作品ですが、オイレンブルク・スコア(冊子体)は絶版ですので、大いに歓迎されることでしょう。大型スコア [729826]、パート譜 [729827] はすでに発売されています。

Schumann,R.; Manfred, Ouverture zum Dramatischen Gedicht nach Lord Byron, op. 115 (C.R. Riedel) (Study Score) c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5546) (Breitkopf) [747559] ¥2,650

シューマン(ロベルト)、付随音楽「マンフレッド」序曲, op. 115

シューマンの序曲中の代表作の源泉資料に基づく校訂版。新全集は未刊なので、現時点では第一に当たるべきエディションと言えるでしょう。大型スコア [735573]、パート譜 [735574] はすでに発売されています。



Schumann,R.; Ouverture zu Goethes 'Hermann und Dorothea', op. 136 (C.R. Riedel) (Study Score) c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5548) (Breitkopf) [747560] ¥2,270

シューマン(ロベルト)、序曲「ヘルマンとドロテア」op. 136: ゲーテの叙事詩に基づく

「ラ・マルセイユーズ」の引用、舞台裏の小太鼓といったフランス革命を暗示する要素がシューマンらしいシリアスな表現と同居するユニークな作品です。演奏頻度は高くないようですが、シューマン晩年の管弦楽曲中でも特筆すべきものの一つといえるでしょう。大型スコア [717409]、パート譜 [717410] はすでに発売されています。

Schumann,R.; Ouverture, Scherzo und Finale, E-dur, op. 52 (P. Jost) (Study Score) c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5544) (Breitkopf) [747557] ¥2,840

シューマン(ロベルト)、序曲、スケルツォとフィナーレ op. 52

自筆スコア(1841-53)、初版パート譜(1846)、自筆スコアに付けられた正誤表(1853)、初版スコア(1853)といった資料を丹念に調査した校訂版。大型スコア [710101]、パート譜 [710103] はすでに発売されています。

Schumann,R.; Szenen aus Goethes Faust, Ouverture, WoO 3 (C.R. Riedel) (Study Score) c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5545) (Breitkopf) [747561] ¥1,890

シューマン(ロベルト)、「ゲーテの『ファウスト』からの情景」より序曲

デュカが「冒頭から最後まで素晴らしい」と絶賛したシューマン晩年のもっと演奏されるべきオラトリオ。序曲は1853年になって書き加えられたもので、オラトリオ本体と動機的関連はなく、単独での演奏にも適しています。同じ二短調の交響曲第4番に通じる悲劇的なトーンの中にも、多彩な充実した表現が見られます。この校訂版では作曲者が改訂をくわえた自筆譜を主な資料としており、従来の版とは随所で違いが見られます。大型スコア [722810]、パート譜 [722811] はすでに発売されています。

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

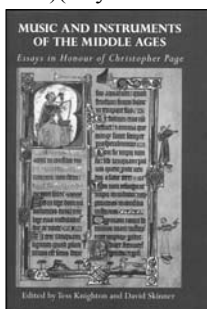
音楽史 通史

Rice,A.R.; *The Baroque Clarinet and Chalumeau* (2nd edition) (paper). 2020 (Oxford University Press)  
[747901] ¥9,490

音楽史 16世紀以前

Knighton,T./D.Skinner(ed.); *Music and Instruments of the Middle Ages: Essays in Honour of Christopher Page*. 2020 (Studies in Medieval and Renaissance Music)(Boydell & Brewer) [748367] ¥15,000

ページは中世音楽で最も影響力のある、著名な学者で演奏家の1人です。彼を記念して出版された本書には、初期のポリフォニーから13世紀と14世紀のコンドクトゥス、モテット、トルバドールとトルヴェールのレパートリー、歌と踊り、教会音楽、中世音楽理論、即興演奏技術、中世音楽史、図像学、器楽曲、演奏慣習まで、幅広いテーマを収載。



音楽史 分野別の歴史

Gruber,G.; *Kulturgeschichte der europäischen Musik: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 2020 (Barenreiter/Metzler) [749303] ¥11,250



作曲家研究

Geck,M.; *Beethoven horen: Wenn Geistesblitze geheiligte Formen zertrümmern*. 2020 (Reclam)[749843] ¥3,960

Berio,L. (Angela Ida De Benedictis); *Scritti sulla musica*. 2013 (Piccola Biblioteca Einaudi 608)(Gilio Einaudi Editore) [749203] ¥6,600

音楽についての著作

1952年から2003年までのベリオの出版および未出版の著作

Nowak,L.; *Über Anton Bruckner: Gesammelte Aufsätze 1936-1984*. 1985 (Musikwissenschaftlicher Verlag) [8000061024] ¥8,250

Ebrecht,R.; *Durufle's Music Considered*(hard). 2020 (Lexington Books/Rowman & Littlefield) [748584] ¥26,600

評価されたデュリュフレの音楽

Haydn-Studien, Band 11, Heft 3. 2020 (Henle) [749865] ¥10,340

Haydn-Bibliographie 2012-2020 von Armin Raab, Köln

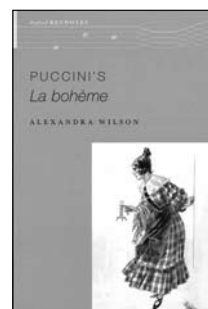
Jansen,W.; Willi **Kollo**: Autor und Komponist für Operette, Revue, Kabarett, Film und Fernsehen. 1904-1988. 2020 (Waxmann) [749340] ¥8,800

Matteis,P.D.; *Musica e gesto nel teatro mozartiano: Le didascalie musicali nelle Nozze di Figaro (Mozart)*. 2020 (Libreria Musicale Italiana) [749204] ¥6,300

Wilson,A.; **Puccini's La Bohème**. 2020 (Oxford Keynotes Series)(Oxford University Press)

プッチーニ「ラ・ボエーム」

Contents: List of Figures; Acknowledgements; Setting the scene; 1. La bohème in context; 2. La bohème's Paris; 3. La bohème's travels; 4. Popularising La bohème; 5. La bohème reimagined; Notes; Bibliography; Index



hard [749392] ¥13,690  
paper [749393] ¥3,320

Schmelz,P.J.; Alfred **Schnittke's** Concerto Grosso no. 1. 2019 July (Oxford Keynotes Series)(Oxford University Press)

シュニトケ「合奏協奏曲第1番」

Contents: 1. Preludio; 2. Toccata; 3. Recitativo; 4. Cadenza; 5. Rondo; 6. Postludio

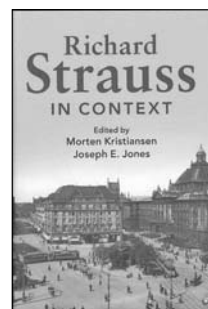
paper [745377] ¥3,410  
hard [745376] ¥14,820

Heidrich,J.(ed.); **Schutz-Jahrbuch 41. Jahrgang 2020**. 2020 (Barenreiter) [749904] ¥10,990

Kristiansen,M./J.E.Jones(ed.); **Richard Strauss in Context**(hard). 2020 (Composers in Context)(Cambridge University Press)

[749387] ¥22,100

コンテクストから見たリヒャルト・シュトラウス



**Cajkovskij,P.I.** (Thomas Kohlhase); Petr I. Cajkovskij und Nadezda F. fon Meck. Briefwechsel in drei Bänden. Band 1. Briefe 1876-1878. 2020 (Schott) [749634] ¥21,560

チャイコフスキーとメック夫人 往復書簡集 1: 1876-1878



## Rossini Dokumente

Joerg, G.J.; **Rossini: Das fruhe biographische Schrifttum in deutscher Sprache** (hard) (Dohr)

ドイツ語で発表されたロッシニの伝記をすべてまとめたもの (全三巻)



Dokumente I. 2020  
[749106] ¥26,950

Inhalt: Brockhaus' Allgemeine deutsche Real-Encyclopadie (Conversations-Lexikon); Amadeus Wendt, Rossini's Leben und Treiben... (1824); August Kahlert, Rossini (1832); Nachschlagewerke: Musik- und Konversationslexika; Rudolf Hirsch, Rossini; N.N., Rossini und seine Werke (1841); Eduard Maria Oettinger, Rossini - Komischer Roman (1845 und 1847)

Dokumente II. 2019 [749107] ¥26,950

Inhalt: Eduard Maria Oettinger, Rossini - Komischer Roman; W. Neumann, Gioachimo Rossini - Eine Biographie (1854); Ferdinand Hiller, Plaudereien mit Rossini (1855 und 1868); Ferdinand Gleich, Joachim Rossini (1863); A. Struth, Rossini - Sein Leben und Wirken, seine Werke und Charakterzüge (1865); Otto Gumprecht, Gioachino Rossini (1869); Emil Naumann, Rossini und die Gegenwart (1876); Ausgewählte Nachrufe

Kommentare. 2020 [749109] ¥37,950

Inhalt: Anmerkungen zu den Kapiteln aus den Banden Dokumente I und Dokumente II; Anhang I: Verzeichnis der Abkürzungen; Anhang II: Lesarten - Eduard Maria Oettinger: Rossini (1845 und 1847); Anhang III: Bühnenwerke Rossinis - Übersicht; Register I: Namen von realen Personen und ihren Werken; Register II: Werke Rossinis

Berry, M./Nicholas Vazsonyi(ed.); **The Cambridge Companion to Wagner's Der Ring des Nibelungen**(paper). 2020 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press) [748720] ¥5,750

Strecker, L.; **Richard Wagner als Verlagsgefährte**. 1951 (Schott) [749784] ¥4,840

Ehrmann-Herfort, S./A. Kuhn et al.(ed.); 'Man musste nach Rom gehen': Bernd Alois **Zimmermann** und Italien(hard). 2020 (Analecta Musicologica 55)(Barenreiter) [749639] ¥27,280

## 各国の音楽 アジア

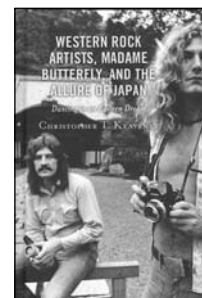
東洋音楽研究 第85号, 2020 issue. 2020 (東洋音楽研究) (東洋音楽学会) [0053208500] ¥8,000

論文: 上野正章: 明治後期における直シ入り謡本の普及について —丸岡桂の仕事を中心に—; 吉岡倫裕: 南山進流における葦原寂照系の旋律を探る試み; 村山佳寿子: 大阪市立盲学校における箏曲点字楽譜解説書『点字箏譜解説』の成立; 曾村みずき: 昭和戦前期にSPレコードで発表された近代琵琶楽 —コロムビア・ビクターを例に—; 研究ノート2件; 資料紹介1件; 書評; 視聴覚紹介; 追悼

Keaveney, C.T.; **Western Rock Artists, Madame Butterfly, and the Allure of Japan**(hard). 2020 (Lexington Books/Rowman & Littlefield)

[749272] ¥19,950

西洋のロック・アーティスト、蝶々夫人、日本の魅力



## 各国の音楽 ヨーロッパ

Diessner, P./A. Hartinger; **Spaziergänge durch das musikalische Leipzig: Bach, Mendelssohn und Schumanns**. 2020 (Henschel) [749394] ¥2,640

Vogt, U.A.; **Die Klangkathedrale: Erzählung gegen das historische Vergessen. Ein persönlicher Rückblick**. 2020 (Radius) [749071] ¥5,610

## 各国の音楽 北アメリカ大陸

Coleman, B.; **Harnessing Harmony: Music, Power, and Politics in the United States, 1788-1865**(paper). 2020 (University of North Carolina)

[749066] ¥5,310

ハーモニーを利用する: 1788年から1865年のアメリカ合衆国の音楽、権力、政治



## 音楽 リート

Sly, G./M.R. Callahan(ed.); **Twentieth- and Twenty-First-Century Song Cycles: Analytical Pathways Toward Performance**(paper). 2020 (Routledge) [749834] ¥8,750

## オペラ

Kamber, P.; **Fritz und Alfred Rotter: Ein Leben zwischen Theaterglanz und Tod im Exil**. 2020 (Henschel) [749339] ¥5,720

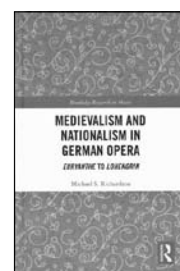
Plank-Baldauf, C.(ed.); **Praxishandbuch Musiktheater für ein junges Publikum: Konzepte - Entwicklungen - Herausforderungen**. 2019 (Barenreiter/Metzler) [746300] ¥11,250

若い聴衆のための音楽ホールの実用的なマニュアル: 概念 - 開発 - 挑戦

Richardson, M.S.; **Medievalism and Nationalism in German Opera: Euryanthe to Lohengrin**(hard). 2021 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera)(Routledge)

[741869] ¥30,000

ドイツ・オペラにおける中世思想とナショナリズム: オイリアンテからローエングリンまで



その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Hill,A.; Scoring the Screen: The Secret Language of Film Music(paper). 2017 (Hal Leonard) [749095] ¥6,650
- McQuiston,K.; Music and Sound in the Worlds of Michel Gondry(hard). c2021 (Routledge) [749388] ¥11,250
- Rabenalt,R.; Musikdramaturgie im Film: Wie Filmmusik Erzählformen und Filmwirkung beeinflusst. 2020 (Text + Kritik) [747709] ¥10,780  
映画における音楽ドラマトゥルギー

ダンス

- Pappacena,F.(ed.); Il Ballo a Torino 1748-1762: Dalla Raccolta de' balli fatti nelle opere del Real Teatro (+CD). 2019 (Le Chevalier Errant. Studi sulla musica degli Antichi Stati Sabaudi... 12)(Libreria Musicale Italiana) [749250] ¥9,000

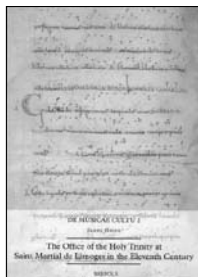
バレエ

- Grossatesta,G. (Gloeia Giordano); Balletti: in occasione delle felicissime Nozze di Sua Eccellenza La Signora Loredana Duodo con Sua Eccellenza il Signor Antonio Grimani (+CD). [2005] (Musurgiana 21)(Libreria Musicale Italiana) [729480] ¥7,260

宗教と音楽 キリスト教

- Grier,J.; The Office of the Holy Trinity at Saint Martial de Limoges in the Eleventh Century(paper). 2020 (De Musicae Cultu 2)(Brepols) [739453] ¥19,200

11世紀リモージュの聖マーシャル修道院における三位一体礼拝



- Mercer-Taylor,P.; Gems of Exquisite Beauty: How Hymnody Carried Classical Music to America(hard). 2020 (Oxford University Press) [749389] ¥10,450  
賛美歌がクラシック音楽をアメリカに運んだ方法

- Roth,C.; Kirchenmusik, Reformation und Traditionsbindung: Überlieferung in Lubeck, Luneburg und Schwerin. 2020 (Catalogus Musicus 20)(Barenreiter) [749903] ¥11,660

音楽学一般・入門書等

- 音楽学 Vol.66-1. 2020 (音楽学) (日本音楽学会) [0053106601] ¥3,500

曹有敬：1970年代のマーラー解釈からみたコーラージュの諸相 —デームリングとクナイフの論争とリゲティのコーラージュ論を中心に—；木村佐千子：J.S. バッハの作品におけるルターの賛美歌；井上果歩：アメルス『音楽技芸の実践』への作者不詳の補遺論文；宮川渉：カイヤ・サーリアホ《光の弧》におけるデッサンの役割；書評；各支部研究会記録；音楽学関係博士論文題目一覧（2019年度）

- Berger,A.M.B.; The Search for Medieval Music in Africa and Germany, 1891-1961(hard). 2020 (Chicago Press, University of) [749063] ¥10,450  
1891年から1961年のアフリカとドイツにおける中世音楽研究

- Harnoncourt,N. (Alice Harnoncourt); Uber Musik: Mozart und die Werkzeuge des Affen(hard). 2020 (Residenz) [749337] ¥4,840

美学・哲学

- Stockler,E.M./A.Brandtner(ed.); ... Dauert Ewig Schon und Unveraltet ... : Johann Michael Haydn - kein vergessener Meister!(hard). 2020 (Musik Kontext)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [749059] ¥11,000

社会学

- Cashman,D./P.Hayward; Cruisicology: The Music Culture of Cruise Ships(hard). 2020 (Lexington Books/Rowman & Littlefield) [749064] ¥17,100

クルーズ学:クルーズ船の音楽文化

Acknowledgments; Terminology; Introduction; 1. Music and Cruising: A Historical and Institutional Introduction; 2. Musical Contexts and Locations; 3. Musicians' Experiences and Lifestyles on Cruise Ships; 4. 21st-Century Diversification; Conclusion; References; Index; About the Authors

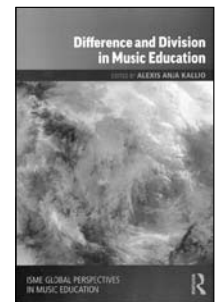


- John,E./D.Robb; Songs for a Revolution: The 1848 Protest Song Tradition in Germany. 2020 (Camden House) [747380] ¥20,000

音楽教育 総記・一般

- Kallio,A.A.; Difference and Division in Music Education(paper). 2020 (ISME Global Perspectives in Music Education)(Routledge) [749151] ¥8,750

音楽教育における相違と分裂



音楽教育 ジャンル別：その他

- Christian Bernhard II,H.; Managing Stress in Music Education: Routes to Wellness and Vitality(hard). 2021 (Routledge New Directions in Music Education Series)(Routledge) [749061] ¥11,250

音楽教育におけるストレス対処

Contents: 1. Routes; 2. Sleep; 3. Physical Movement; 4. Nutrition; 5. Gratitude; 6. Happiness; 7. Mindfulness; 8. Roots

音楽理論 ソルフエージュ

- Baragwanath,N.; The Solfeggio Tradition: A Forgotten Art of Melody in the Long Eighteenth Century(hard). 2020 (Oxford University Press) [749060] ¥14,060



音楽理論 演奏法

Zimmermann, M.; Die Ornamentik in der Musik des Barock: Handbuch für eigenständige Verzieren. 2019 (Music-Ornaments) [749338] ¥5,060

音楽グッズ

Boosey & Hawkes The Music Diary 2021 (Astor Piazzolla). 2020 (Boosey) [748960] ¥2,030

ブージー & ホークス音楽手帳 2021

好評の音楽手帳の'21年版。ダイアリー欄には毎日、その日に生まれた音楽家が何名か(最大8名)掲載されています。人名順誕生日索引も付いています。2018年没の音楽家リスト(意外な日本人も載っています)は大事典を補完する便利な資料でしょう。巻頭には'Stravinsky Then and Now'(Jonathan Cross)を掲載。その他、'22年以降のアニバーサリー、イギリスの音楽団体の住所録、ロンドンの劇場街マップなどが掲載されています。カバーは生誕百周年を迎えるアストル・ピアソラ(楽譜は「ベドロとベドロ」)。



- 黒 [748960] ¥2,030
- 緑 [748961] ¥2,030
- 赤 [748962] ¥2,030

Pencil Set 5 Composers: Bach, Mozart, Chopin, Schumann, Schubert. (Henle) [749731] ¥1,110

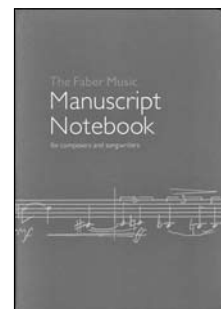
鉛筆5本セット: 大作作曲家の名曲冒頭譜入り

前奏曲第1番ハ長調、アイネ・クライネ・ナハトムジーク、雨だれ、トロイメライ、ます(ピアノ五重奏曲)といった名曲のインチピット(冒頭譜例)が入った、ヘンレ社特製の鉛筆5本セット。硬さは日本のHB相当。プレゼントにもお勧めです。

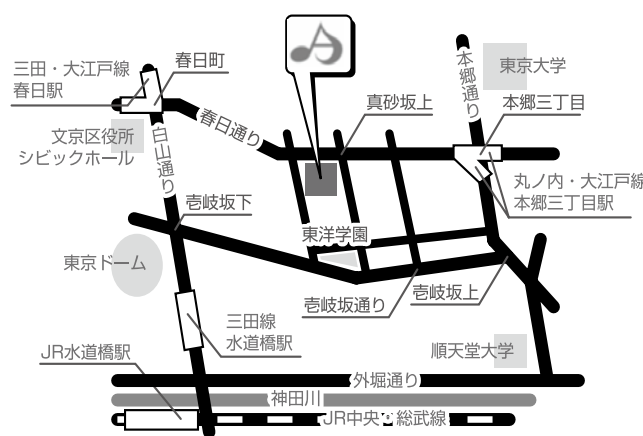
The Faber Music Manuscript Notebook, for Composers and Songwriters(hard). [2020] (Faber Music) [749618] ¥2,710

フェイバー・ミュージック五線ノートブック: プロ仕様(ハードカバー)

プレゼントにもお勧めのプロ仕様の五線手帳(ノート)。サイズは紙面で20.5×14.5cm(ミニチュアスコアよりも大きめ)で、12段×200ページ。気品が漂うハードカバーで、しおりひも、ペンホルダー、バンド付き。斥量120gという、筆記用としては最上質の用紙なので、ペンでも鉛筆でもスムーズな書き心地。各ページの左と上はたっぷり余白を取ってありますので、題名、楽器名などもしっかりと書き込めるでしょう。糸綴り製本なので、開いたページを容易に保持できます。



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円  
アカデミア・ミュージック株式会社

https://www.academia-music.com/  
〒113-0033 東京都文京区本郷1-28-21  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 11:00am ~ 6:00pm  
定休日 日曜日・祝祭日



# ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの  
Urtext (原典版) に解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

おすすめ



## バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869 [740226] ¥3,800

単なる日本語訳にとどまらず、中村洋子は作曲家ならではの視点からA. デュルの「前書き」に詳細な注釈も加えています。  
また、バッハ自身が自筆譜に記した暗号のような「序文」について、一語一語自筆譜と照らし合わせ、徹底的に分析。これにより、バッハは「長調」「短調」をどう捉えていたのか、そして「平均律第1巻」がなぜ24曲なのか、といった謎を次々と解き明かしていきます。  
説明のための譜例も多数掲載した、総計40ページの充実した解説書です。

近日刊行予定

## ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第15番二長調「田園」

日本語訳: A4 28頁 [749690] ¥1,800

好評発売中!

バッハ: インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801	[724340]	¥3,150
バッハ: インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801: 指使い付き	[728430]	¥3,150
バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV 988	[733634]	¥2,530
バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV 988: 指使い付き	[733635]	¥2,410
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット): 期間限定特価	[746994]	¥12,000
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ op. 2 (第1番~第3番)	[726998]	¥4,980
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」 op. 13	[720499]	¥1,540
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」): 限定特価版	[745984]	¥1,300
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」): 通常版	[745443]	¥2,980
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第23番ハ短調「熱情」 op. 57	[730254]	¥1,910
ベートーヴェン: 交響曲第3番変ホ長調 op. 55: スタディ・スコア	[748358]	¥2,600
ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調 op. 67: スタディ・スコア	[746996]	¥2,600
ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 op. 125: ヴォーカル・スコア + 発音ガイド	[746019]	¥2,700
ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 op. 125: ヴォーカル・スコア	[720502]	¥2,150
ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 op. 125: スタディ・スコア	[720503]	¥3,620
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15: 2台ピアノ・リダクション	[720504]	¥5,040
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61: ピアノ・リダクション	[720505]	¥3,660
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61: スタディ・スコア	[720506]	¥2,450
モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」: ヴォーカル・スコア	[731654]	¥9,000
モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」: ヴォーカル・スコア (ハードカバー)	[745540]	¥9,990
モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」: ヴォーカル・スコア	[733921]	¥10,600
モーツァルト: 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」: ヴォーカル・スコア	[733923]	¥9,900
モーツァルト: 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」: ヴォーカル・スコア (ハードカバー)	[746251]	¥11,400
モーツァルト: 歌劇「魔笛」: ヴォーカル・スコア	[733922]	¥4,500
ムソルグスキー: 展覧会の絵: ピアノソロ	[724890]	¥3,350

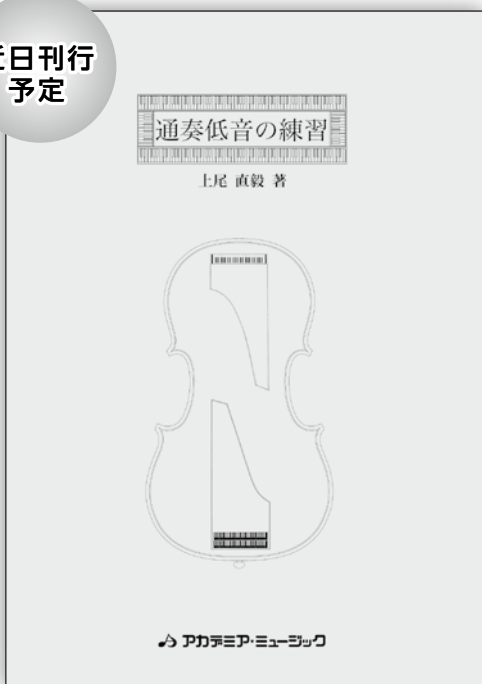
ホームページもご覧ください

[https://www.academia-music.com/user\\_data/baren\\_jp](https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp)



古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!

近日刊行  
予定



[749572] **¥3,000**+税(予価)  
A4版 約200頁  
発行:アカデミア・ミュージック  
(価格、デザイン等は変更になる場合があります)

# 通奏低音の練習

初級から実践まで

上尾 直毅 著

通奏低音を古楽の本場で学び研鑽を積んだ著者が、自らの演奏や指導の経験を元に、その極意の一端を伝えます。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか？

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達！

## 1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

## 2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

## 3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリリ等様々な作曲家の作品やコラルなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

●●●●●●●●●● 挫折させません ●●●●●●●●●●

### 目次

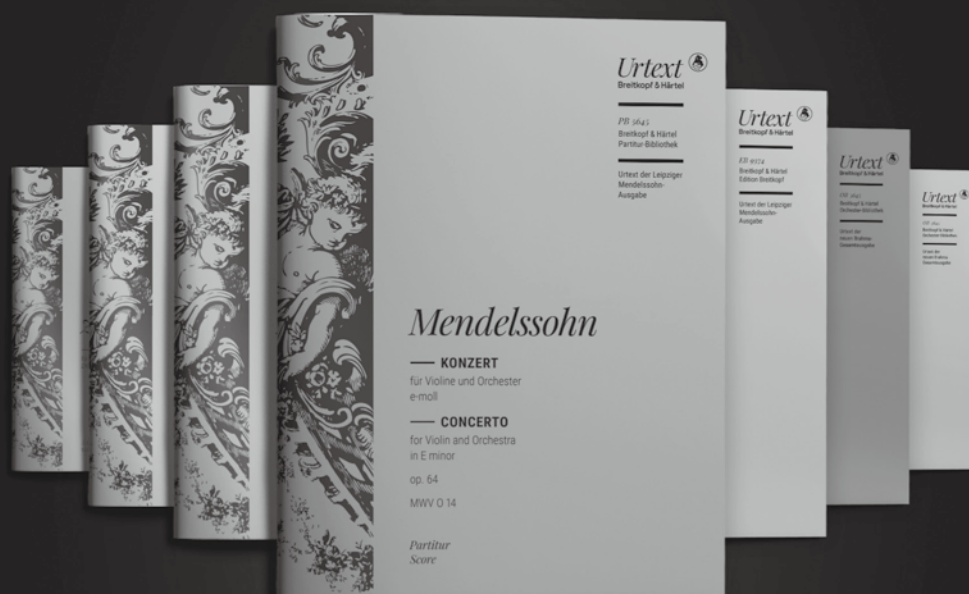
- 通奏低音の勉強を始めるにあたって
1. 三和音 基本形  $\frac{5}{3}$
  2. 三和音 第1転回形 6
  3. 4-3の掛留を伴う終止形
  4. 三和音 第2転回形  $\frac{6}{4}$  と  $\frac{6}{4} - \frac{5}{3}$  の掛留を伴う終止形
  5. 四和音 基本形 7 と 7-6の掛留
  6. 四和音 第1転回形  $\frac{6}{5}$
  7. 四和音 第2転回形  $\frac{4}{3}$
  8. 四和音 第3転回形  $\frac{4}{2}$  と  $\frac{5}{2}$
  9. 掛留 9-8
  10. 二重掛留  $\frac{9}{7} - \frac{8}{6}$  と  $\frac{9}{4} - \frac{8}{3}$
- 付録 終止形の基礎練習

### 著者紹介

**上尾 直毅** (うえお なおき)  
 東京芸術大学卒業。オランダのアムステルダム・スウェーリンク音楽院でチェンバロを故レオンハルトらに、デン・ハーグ王立音楽院でフォルテピアノをホー・ホランドに師事。欧州で演奏活動をした後、現在は国内に活動の中心を移す。  
 NHK Eテレ「クラシック音楽館」などでTV出演。「レ・ボレアード」、「オーケストラ・リベラ・クラシカ」、声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」などの古楽オーケストラやアンサンブルで活躍中。鍵盤楽器のみならずミュゼット奏者としても活動する。  
 桐朋学園大学音楽学部講師。

# Felix Mendelssohn Bartholdy

# ヴァイオリン協奏曲



## 世界中で愛される名曲

メンデルスゾーン作曲のヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op. 64は定番とも言えるヴァイオリン作品です。その初演は1845年にライプツィヒのゲヴァントハウスにて行われました。原典版の主な資料となっているのは、数々の変更を経て初演から約9か月後に出版された初版です。近年ブリュッセルで、初版出版前の大変な校正作業の痕跡が残るソロ・ヴァイオリンのパート譜が新たに発見されましたが、このエディションのための新しい知見が得られるものではありませんでした。

### ヴァイオリンとオーケストラのための協奏曲 op. 64 MWV 0 14

ライプツィヒ・メンデルスゾーン全集に基づく原典版  
校訂:ピルギット・ミュラー

**PB 5645** 大型スコア [747569]

**OB 5645** パート譜 [747570]

**EB 9374** ピアノ・リダクション [747571]

### ピアノ・リダクションの特徴

- 新たに浄書された楽譜
- 2つのソロ譜:
  - a. 手が増えられていない原典版
  - b. イーゴリ・オイストラフ校訂による定評のある実用版
- これまでのピアノ・リダクション **EB 7406** とも互換性があります

www.breitkopf.com



Breitkopf  
& Härtel

first  
in music

Urtext  
Breitkopf & Härtel