

NEWS

2021年 3号

目次

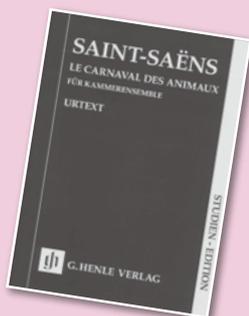
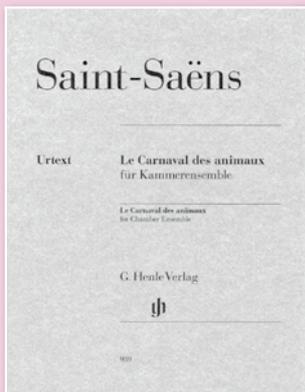
サン＝サーンス、動物の謝肉祭	1
バッハ、6つのパルティータ BWV 825-830：クラヴィーア練習曲集第1巻	2
ベートーヴェン、エリーゼのために：バガテル イ短調 WoO 59（改訂稿付き）	3
ショパン、3つの新しい練習曲（ペーターズ版ショパン全集）	3
リスト、巡礼の年、第1年：スイス	4
ニレジハージ、ピアノ曲36選	4
パデレフスキ、演奏会用ユモレスク op. 14	4
パデレフスキ、雑集（ピアノ作品集） op. 16	4
バッハ、無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ BWV 1001-1006	7
カシュカシャン、アーヴィング、他、カレン・タトル・レガシー：ヴィオラ学習者、教師、演奏家のためのガイド	8
デュポール、21の練習曲：任意の第2チェロによる伴奏付き	9
ドゥクリュックのサクソフォン作品	12
サン＝サーンス、バスーン・ソナタ ト長調 op. 168	13
エドワーズ、60のヴィニエツト：さまざまな調性による性格的な小品	14
ミーラー、ユーフォニアム協奏曲	14
シュトックハウゼン、クラング（音）	15
シベリウス、フィンランディア讃歌：へ長調；変イ長調	17
バルトーク、弦楽のためのディヴェルティメント	20
バルトーク、弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽	21
中世の合唱アンソロジーシリーズ	23
Marx,H.J.; By Heaven Inspired: Die Bildnisse von Georg Friedrich Handel	24
特集 1980年以降のクラリネット作品	26,27
ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き	28
ヘンレ出版社広告 サン＝サーンス、動物の謝肉祭	30
ブライトコップ出版社広告 マーラー、交響曲新エディション	31
ベーレンライター出版社広告 モーツァルト、オペラ・ヴォーカル・スコア	32

今号より、価格表記を税込価格に変更しました。

ヘンレ版「動物の謝肉祭」演奏譜セット&小型スコア

Saint-Saëns, C.; Le carnaval des animaux, für Kammerensemble (E.-G. Heine-
mann) c2021 (Henle)

サン＝サーンス、動物の謝肉祭

没後
百年

本来は室内楽であるこの作品のパート譜各1部のセットという便利な楽譜がヘンレ社から発売されました。もちろん自筆スコアに基づく原典版です。オーケストラで演奏するための追加用弦パート譜が発売されており、追加パートはそれぞれ任意の部数でお求めいただけます。これにマッチする小型スコアも発売されました。

パート譜セット	[750654]	¥8,580
小型スコア	[750653]	¥3,003

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は税込価格です。

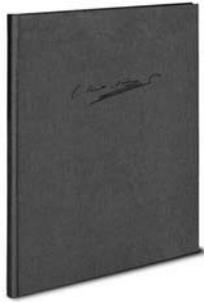
作曲家全集

Camille Saint-Saens, Oeuvres instrumentales completes (Barenreiter)

3/4: Musique de chambre, Volume 4: Oeuvres pour violon et piano (I): Sonates pour violon et piano (Fabien Guilloux/ Francois de Medicis) (Score) 2021 [736396]* ¥67,298

サン＝サーンス、ヴァイオリンとピアノのための作品1：ヴァイオリン・ソナタ (全5曲)

Andante d'une sonate en ut R deest; Sonate en si bemol R 103; Sonate inachevee en fa R 106; Sonate No. 1 en re min. op. 75 R 123; Sonate No. 2 en mi bemol op. 102 R 130; Apparat critique



Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

6/9/1: Lieder und Gesänge für Solostimmen, Band 6, 1: Noten; Faksimile-Beiheft (Thomas Synofzik) (with Facsimile Supplement) 2020 [750945] ¥87,538

Spanisches Liederspiel op. 74; Spanische Liebeslieder op. 138 (Fassung mit Pianoforte zu 4 Händen; Fassung mit Pianoforte); 12 Gedichte aus Ruckert's Liebesfrühling von Robert und Clara op. 37; Minnespiel eines Flugels Anh. M15; Faksimile-Beiheft

6/9/2: Lieder und Gesänge für Solostimmen, Band 6, 2: Kritischer Bericht (Thomas Synofzik) (Critical Report) 2020 [750946] ¥68,816

ピアノ

Bach, J.S.; Clavier-Ubung I: 6 Partiten, BWV 825-830 (K. Engler/E. Picht-Axenfeld) (Piano Solo) c1991, 2004 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [397399]* ¥5,302

バッハ、6つのパルティータ BWV 825-830：クラヴィーア練習曲集第1巻

Bach, J.S.; Konzert für Klavier, d-Moll, BWV 974: nach dem Oboenkonzert von Alessandro Marcello (A. Hoffmann) (Cembalo/Piano Solo) c1961 (Moseler) [750608] ¥2,277

バッハ、協奏曲ニ短調 BWV 974：マルチェッロのオーボエ協奏曲に基づく

半世紀ぶりの大改訂！

Bach, J.S.; Sechs Partiten, BWV 825-830 (U. Scheideler/fing. W. Youn) (Piano Solo) c2021 (Henle)

バッハ、6つのパルティータ BWV 825-830：クラヴィーア練習曲集第1巻

半世紀ぶりの大改訂となるパルティータのヘンレ新版。失われた自筆譜から写譜した弟子たちの筆写譜を調査して、作品本来の姿を探求しています。特に興味深い異版、全曲初版2刷りにある第2番終曲（旋律線に違いがある）を巻末補遺ではなく、通常版に続いて併載しています。一新された運指・手の配分も要注目。収録曲：パルティータ第1番変ロ長調 BWV 825; 第2番ハ短調 BWV 826; 第3番イ短調 BWV 827; 第4番ニ長調 BWV 828; 第5番ト長調 BWV 829; 第6番ハ短調 BWV 830; 補遺：第1番サラバンド；第4番クーラント；第5番サラバンド



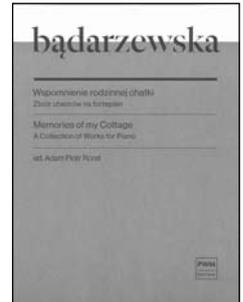
運指あり	[748114]	¥4,840
運指なし	[748116]	¥4,719

Badarzewska, T.; Memories of My Cottage: A Collection of Works for Piano (A.P. Rorat) (Piano Solo) c2020 (PWM)

[750536]* ¥2,970

バダジェフスカ、田舎小屋の思い出：ピアノ曲集（乙女の祈り、他）

「田舎小屋の思い出」、「甘い夢想」など、「乙女の祈り」だけではないバダジェフスカの魅力が詰まった、5曲入り曲集。収録曲：The Maiden's Prayer 乙女の祈り；Mazurka in g min. 'Sweet Reverie' マズルカ ト短調「甘い夢想」；Mazurka brillante in Eb 華麗なマズルカ変ホ長調；Memories of My Cottage 田舎小屋の思い出；The Prayer Heard



Beethoven, L. van; Sonate in D, für Klavier, op. 28 'Pastorale'. Urtext 解説日本語訳付 (J. Del Mar/pref. M. Donat/tr.) (Piano Solo) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [749690] ¥2,090

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第15番ニ長調 op. 28「田園」解説日本語訳付

Beethoven, L. van; Sonatinen für Klavier: nach den Quellen herausgegeben von Jochen Reutter (J. Reutter/N. Franke) (Piano Solo) c2020 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [748180]* ¥1,969

ベートーヴェン、ソナチネ WoO 50, Anh. 5/1, Anh. 5/2

改訂稿が付いた新版！

Beethoven, L. van; Bagatelle a-Moll, für Klavier, WoO 59 'Für Elise', Urtext (M. Aschauer) (Piano Solo) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745422] ¥968

ベートーヴェン、エリーゼのために：バガテル イ短調 WoO 59 (改訂稿付き)

従来、「エリーゼ」の校訂版は初版譜に基づいたものがほとんどでしたが、バーレンライター版は初版譜稿に加えて、改訂稿も併載。この作品の自筆草稿にはペン書きの初版譜稿の後から鉛筆で改訂が書き加えられています。このエディションでは通常のヴァージョンに続いて、加筆に従って完成させた改訂稿を併載しています。冒頭主題に絡む左手の分散和音が16分音符分遅く始まる、といった特徴的な違いを含む、興味深い改訂稿を含んで、価格は従来の原典版ピース楽譜と同水準です。校訂者による運指付き。



ピアノ教師必見！6つの疑問に答えるウィーン原典版「エリーゼ」

Beethoven, L. van; Fur Elise [WoO 59]; Klavierstück 'Lustig und Traurig' [WoO 54]: Nach den Quellen herausgegeben von Jochen Reutter (J. Reutter/fing. S. Arnold) (Piano Solo) c2020 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [748181] ¥1,144

ベートーヴェン、エリーゼのために WoO 59; ピアノ曲「楽しく、そして悲しく」 WoO 54

自筆資料・初期刊本6点（うち現存4点）の関係、特徴、問題点を見極めた上で編集された、「エリーゼ…」の最新校訂版。多くのピアニスト、教師を悩ませてきた6つの疑問・問題点を序文（独英仏3か国語）で分かりやすく説明しています。「エリーゼ…」の準備作品である WoO 54 を併載。



Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 6 F-dur, op. 10/2 (N. Gertsch/M. Perrahia) (Piano Solo) c2021 (Henle) [748119] ¥1,507

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第6番へ長調 op. 10/2

ノルベルト・ゲルチュ、マレイ・ペライア校訂によるベートーヴェン・ピアノ・ソナタの最新刊。



Haydn, J.; Klaviersonate C-dur, Hob. XVI: 48 (G. Feder/S. Schloen/fing. Anderszewski) (Piano Solo) c2021 (Henle) [750646] ¥1,936

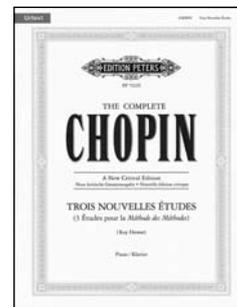
ハイドン、ピアノ・ソナタ へ長調 Hob. XVI: 48

ペーターズ版ショパン全集の新刊！

Chopin, F.; Trois Nouvelles Etudes (3 Etudes pour la 'Methode des Methodes'), Urtext (R. Howat) (Piano Solo) c2021 (The Complete Chopin, A New Critical Edition) (Peters) [750499] ¥2,321

ショパン、3つの新しい練習曲：モシュレスの教則本 'Methode des Methodes' のための

ペーターズ版ショパン全集、久々の新刊。フェティスとモシュレスのピアノ教則本の第2部、総仕上げのための18の練習曲に収められたショパンの3曲。ドビュッシー全集のピアノ独奏作品の大部分を手がけたロイ・ホワットによる校訂版です。重要な異版はメインの楽譜中に併記されています。



Garcia, J.; Ikebana, for Piano, op. 70 (Piano Solo) 2020 ([Kitten: Grade 2]) (PWM) [750539]* ¥2,970
ガルシチャ、生け花 op. 70

Garcia, J.; Six Expressive Miniatures, for Piano, op. 74 (Piano Solo) 2020 ([Kitten: Grade 2]) (PWM) [750541]* ¥2,970
ガルシチャ、表情豊かな6つのミニアチュア op. 74

Garcia, J.; Two Sonatinas, for Piano, op. 68 (Piano Solo) 2020 ([Kitten: Grade 1]) (PWM) [750538]* ¥2,233
ガルシチャ、2つのソナチネ op. 68

Gasieniec, M.; Album for Children, for Piano (Piano Solo) 2020 ([Kitten: Grade 2]) (PWM) [750542]* ¥4,708

Glass, P.; Passacaglia for Piano (2017) (Piano Solo) [2019], c2017 (Dunvagen/Chester) [750496] ¥1,881
グラス、パッサカリア

Handel, G.F./Halvorsen, J.; Passacaglia, für Violine und Bratsch: Klavier von Karl Ekman (arr. K. Ekman) (Piano Solo) c1981 (W.Hansen) [737682] ¥2,783

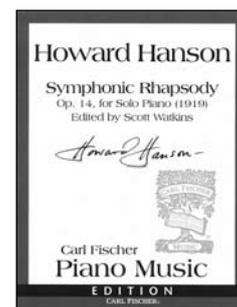
ヘンデル/ハロルセン（ハルヴォルセン）、パッサカリア：ピアノ編曲

組曲 HWV 432 からのヴァイオリンとヴィオラのための編曲を基にして、さらにピアノ用に編曲したものです。チェンバロのための優雅な楽曲が、技巧的でロマンティックなピアノ曲として立ち現れています。

Hanson, H.; Symphonic Rhapsody, op. 14, for Solo Piano (1919) (S. Watkins) (Piano Solo) c2017 (Carl Fischer) [741101]* ¥2,926

ハンソン、交響的狂詩曲 op. 14

映画「エイリアン」に使用された交響曲第2番「ロマンティック」など、シベリウスの流れを汲むロマンティックな管弦楽曲で知られるハワード・ハンソン（1896-1981）の作品。管弦楽曲を連想させる題名ですが、こちらはオリジナルのピアノ作品。この楽譜は、イーストマン音楽学校所蔵の手稿譜に基づいて刊行された校訂版です。巻頭に解説、校訂報告が掲載されています。



Haydn, J.; Kleine frühe Sonaten (G. Feder/S. Schloen/pref. A. Raab) (Piano/Cembalo Solo) c2021 (Henle)
[750647] ¥3,223

ハイドン、短い初期ソナタ集

ハイドンの鍵盤ソナタのうち、初期の短い名品を集めた、ハイドン、そして古典派入門として初級の終わりから広くお薦めできる曲集です。チェンバロ奏者にもお薦めできます。ヘンレ版ハイドン・ピアノ・ソナタ全集第1巻(新版)からの抜粋です。この曲集全体がHenle Piano Competitionの課題曲である他、英国王立音楽検定2021/2022シラバスに指定されている曲を含んでいます。



Ives, C.; Piano Studies: Shorter Works for Piano, Vol. 2 (D. Berman/J.B. Sinclair) (Piano Solo) c2021 (Ives Society Critical Edition) (Peermusic) [750497] ¥5,214

アイヴズ、ピアノ・スタディーズ(習作):ピアノ小品集第2巻

Critical Editions: Studies No. 2, 5, 6, 7, 8, 9, [15], 20, 21, 22; Realizations: Studies No. 1, [11], [16]+19, [23]; Fragments: Studies No. 4, [10], [18]

Kreisler, F.; Kreisler for Solo Piano: Eight Pieces by Fritz Kreisler. Transcribed for Solo Piano (Piano Solo) c2020 (Carl Fischer) [750508] ¥3,971

クライスラー、ピアノ・ソロのためのクライスラー

Caprice Viennois ウィーン奇想曲; Libesfreud 愛の喜び(ラフマニノフ編曲); Libesleid 愛の悲しみ; Midnight Bells (by Heuberger, arr. Kreisler); Miniature Viennese March ウィーン風小行進曲; Paradise (by Krakauer, arr. Kreisler); Petite Valse 小ワルツ; Schon Rosmarin 美しいロスマリン

新資料を反映させたヘンレ新版

Liszt, F.; Annees de pelerinage, 1re annee: Suisse, S 160, LW A159 (P. Jost/fing. F. Piemontesi) (Piano Solo) (Henle) [750648] ¥5,148

リスト、巡礼の年、第1年:スイス

近年発見されたロシア国立図書館所蔵の手稿譜(初版のための彫版用見本?)を資料に用いた新版。同じ手稿譜を資料に用いたベータス新版[746350]とは随所に違いが見られます。運指はF・ピエモンテージ。収録曲:Chapelle de Guillaume Tell ウィリアム・テルの聖堂; Au lac de Wallenstadt ヴァレンシュタットの湖で; Pastoral バストラル; Au bord d'une source 泉のほとりで; Orage 雷雨; Valle d'Obermann オーベルマンの谷; Eglogue 牧歌; Le mal du pays 郷愁; Les cloches de Geneve ジュネーヴの鐘; 補遺:オーベルマンの谷、初稿



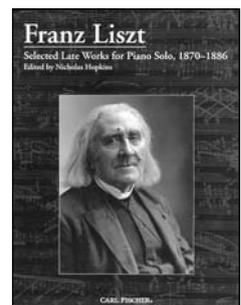
Montsalvatge, X.; Tres Impromptus, per a piano; En la muerte de Ravel, per a piano (R. Benavides) (Piano Solo) 2008, c2007 (Trito) [672775]* ¥3,773

モンサルバーチェ、3つの即興曲; ラヴェルの死に(即興曲第2番の異版)

Liszt, F.; Selected Late Works for Piano Solo, 1870-1886 (N. Hopkins) (Piano Solo) c2018 (Carl Fischer) [750514] ¥6,061

リスト、後期ピアノ独奏作品選集 1870-1886

先鋭的、あるいは神秘的な作品が多く見られるリストの後期作品を、曲種を越えて一冊にまとめた便利な曲集です。巻頭には和声分析を含む、詳しい解説を掲載。収録曲: SW 163/1, 187, 187a, 188, 191, 192, 194-197, 197a, 198, 199, 200/1, 200/2, 201-204, 206-208, 214a, 216, 216a, 216b, 224, 244/17, 245, 251



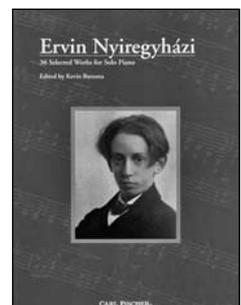
Nietzsche, F.; Selected Works for Piano (Piano Solo and Piano, Four Hands) (N. Hopkins) (Piano Solo; Piano 4 Hands) c2017 (Carl Fischer) [741100] ¥5,225

ニーチェ、ピアノ作品選集

Nyiregyhazi, E.; 36 Selected Works for Solo Piano (K. Bazzana) (Piano Solo) c2019 (Carl Fischer) [750515] ¥6,061

ニレジハージ、ピアノ曲36選

大部分が入手不能あるいは未出版だったエルヴィン・ニレジハージのピアノ作品36曲が曲集で刊行されました。巻頭にはニレジハージとその作品についての詳しい解説が掲載されています。

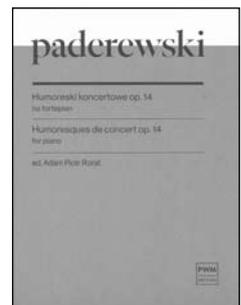


作品集の全曲が揃う!

Paderewski, I.J.; Humoresques de concert op. 14, for Piano (A.P. Rorat) (Piano Solo) 2020 (PWM) [750548]* ¥4,950

パデレフスキ、演奏会用ユモレスク op. 14

有名なメヌエット以外を揃えるのが大変だった op. 14 が一冊にまとまっています。収録曲: Book I 'L'antique': Minuet; Sarabande; Caprice (genre Scarlatti); Book II 'Moderne': Burlesque; Intermezzo polacco; Cracovienne fantastique



Paderewski, I.J.; Miscellanea op. 16: A Collection of Works for Piano (A.P. Rorat) (Piano Solo) 2020 (PWM) [750549]* ¥6,193

パデレフスキ、雑集(ピアノ作品集) op. 16

全曲揃えるのは難しかった op. 16 が一冊にまとまっています。収録曲: Legende I; Melodie; Variations; Nocturne; Legende II; Moment musical; Minuet

Ravel, M.; Daphnis et Chloe, Suite Nr. 2, fur Klavier 2-handig (V. Maltempo) (Piano Solo) c2012 (Ries & Erler) [743777]* ¥6,710

ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より第2組曲

Ravel, M.; A First Book of Ravel, for the Beginning Pianist with Downloadable MP3s (D. Dutkonicz) (Piano Solo) 2020 (Dover) [750421]* ¥1,661

ラヴェル、ファースト・ブック・オブ・ラヴェル

初心者でも弾けるほどやさしく編曲したラヴェルの名曲から主題の数々。購入者はウェブ上の参考音源をダウンロードできます。

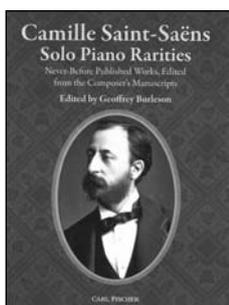
Rybicki, F.; Young Modernist, for Piano (Piano Solo) 2020 ([Kitten: Grade 2]) (PWM) [750550]* ¥2,233

リビッキ、若いモダニスト

Saint-Saens, C.; Solo Piano Rarities: Never-before Published Works from the Composer's Manuscripts (G. Burselon) (Piano Solo) c2020 (Carl Fischer) [750509] ¥3,971

サン＝サーンス、ソロ・ピアノ秘曲集

初期習作とはいえ、確かな個性が見られる 'Antwort'、オペラの主題による華麗なパラフレーズなど、魅力的な初出版作品が詰まった注目の曲集です。収録曲: Antwort 返信 (1866); Valse de Prophete 「預言者」のワルツ (1857); 2 Bagatelles 2つのバガテル (1858); Fantaisie sur la quintette de 'L'etoile du nord' 「北極星」の五重唱による幻想曲 (1858); Fantaisie sur 'Lohengrin' de Wagner 「ローエン格林」幻想曲 (1859)



Stolpe, A.; Moment musical, Variations: for Piano (M. Gasieniec/pref. A. Bielecki) (Piano Solo) 2019 (PWM) [750551]* ¥5,445

ストルペ、楽興の時：変奏曲

Stolpe, A.; Selected Pieces, for Piano (M. Gasieniec/pref. A. Bielecki) (Piano Solo) 2019 (PWM) [750553]* ¥3,960

ストルペ、ピアノ作品選集

Duetto; Impromptu; Mazourka; Nocturne; Sonata in a min.; Une Valse

Stolpe, A.; Sonata d-moll, na fortepiano (M. Gasieniec/pref. A. Bielecki) (Piano Solo) 2019 (PWM) [750552]* ¥3,960

Szymanowski, K.; Variations in B flat minor, op. 3, for Piano (E. Bukojemska) (Piano Solo) 2020, c1982 (PWM) [740416]* ¥3,289

シマノフスキ、変奏曲変口短調 op. 3

シマノフスキ全集に基づく演奏譜です。今回入荷した2020年新装版ではサイズを見やすい縦34cmに改め、印刷品質、装丁も一新されています。

Tailleferre, G.; Ballade, pour piano et orchestre: Reduction pour 2 pianos (2-Piano Reduction) c1925 (Chester) [750440] ¥7,799

タイユフェール、バラード、ピアノと管弦楽のための：2台ピアノ・リダクション

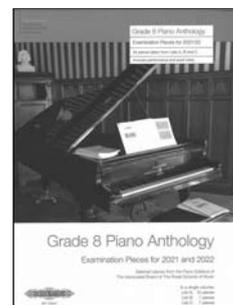
ピアノ曲集

What Can I Play for Easter? : 10 Easily Prepared Piano Arrangement for Holy Week (C. Berry) (Piano Solo) c2010 (Alfred) [750297]* ¥2,717

Grade 8 Piano Anthology. Examination Pieces for 2021 and 2022: Selected Pieces from the Piano Syllabus of The Associated Board of the Royal Schools of Music (N. Beedie/C. Evans) (Piano Solo) c2020 (Peters) [750335]* ¥4,950

グレード8ピアノ曲集：英国王立音楽検定2021、2022年シラバスより

日本でも行われている英国王立音楽検定 (ABRSM) の2021-2022年シラバスに準拠した曲集です。王立音楽学校の入学資格にリンクするグレード8のリストAの10曲、リストBとリストCからは各7曲を収録しています。ラモー、バッハからヴィラ＝ロボスまでの大作作曲家から、スカルゾープ、セシリア・マクダウォールといった現代作曲家まで多彩な小品が収録されていますので、検定を受けなくても、上級の力試しにお薦めできます。



In Concert [Book 1]: Selected Works from the Diplomas of the London Piano Syllabus (J. McGregor) (Piano Solo) c2017 (London College of Music/Univ. W. London) [747800]* ¥3,784

イン・コンサート：ロンドン・カレッジ・オブ・ミュージック・シラバス曲集

ロンドン・カレッジ・オブ・ミュージックのシラバス曲集。バッハから現代まで、多彩な上級の初め向け小品を収録。収録曲: Bach, Prelude & Fugue in D (WTC I/5); Beethoven, Grande Sonate pathetique; Chaminade, Automne (6 Etudes de concert); Bartok, Ostinato (Mikrokosmos 146); Mel Bonis, Carillon mystique; Beach, Cradle Song of the Lonely Mother; Ligeti, Arc-en-ciel (Etude I/5); Glass Etude I/2; Howard, Dream Sequences



What Can I Play for Funerals? : 14 Easily Prepared Piano Arrangements (C. Berry) (Piano Solo) c2010 (Alfred) [750298] ¥2,926

What Can I Play for Weddings? : 10 Easily Prepared Piano Arrangements (C. Berry) (Piano Solo) c2010 (Alfred) [750299] ¥2,717

What Can I Play on Sunday? Book 1: January & February Services (C. Berry) (Piano Solo) c2006 (Alfred) [750301] ¥2,706

What Can I Play on Sunday? Book 2: March & April Services (C. Berry) (Piano Solo) c2006 (Alfred) [750302] ¥2,926

What Can I Play on Sunday? Book 3: May & June Services (C. Berry) (Piano Solo) c2007 (Alfred) [750303]* ¥2,706

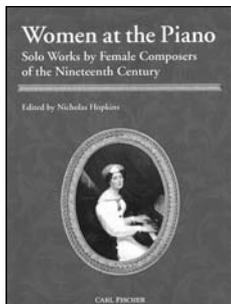
What Can I Play on Sunday? Book 4: July & August Services (C. Berry) (Piano Solo) c2006 (Alfred) [750304] ¥2,706

What Can I Play on Sunday? Book 5: September & October Services (C. Berry) (Piano Solo) c2008 (Alfred) [750305] ¥2,706

Women at the Piano: Solo Works by Female Composers of the Nineteenth Century (N. Hopkins) (Piano Solo) c2019 (Carl Fischer) [750518] ¥6,061

ウィメン・アット・ザ・ピアノ：19世紀女性作曲家のピアノ独奏曲集

登場するのは以下の作曲家（主要な事典の見出し項目に見られる表記に適宜変更してあります）：Maria Szymanowska, Helene Liebmann, Louise Farrenc, Fanny Mendelssohn, Anna Caroline Oury, Leopoldine Blahetka, Emilie Mayer, Delphine von Schauroth, Therese Wartel, Fredrikke Egeberg, Clara Schumann, Tekla Badarzewska, Laura Pistolekors-Netzel, Clara Kathleen Barnett-Rogers, Marie Jaell, Sophie Menter, Agathe Backer Grondahl, Luise Adolpha Le Beau



Rosenblatt, A.; Sleeping Beauty: Jazz Fantasy on a Theme by Tchaikovsky (Piano 4 Hands) 2019 (Schott) [747433]* ¥4,433

ローゼンブラット、眠りの森の美女：チャイコフスキーの主題によるジャズ幻想曲



Tailleferre, G.; Marchand d'oiseaux: Ballet de Helene Perdriat (Piano 4 Hands) c1923 (Heugel)[0000882544]* ¥4,191

タイユフェール、バレエ音楽「小鳥売り」

Tchaikovsky, P.I.; Swan Lake, Suite by T. Malinin-Fedkina, for Piano Four Hands (T. Malinin-Fedkina) (Piano 4 Hands) c2011 (Jurgenson) [750159] ¥2,750

チャイコフスキー、バレエ音楽「白鳥の湖」からの組曲（7曲）

Paraphrase; Spanish Dance; Dance of the Cygnets; Russian Dance; Waltz; Neapolitan Dance; Hungarian Dance (Czardas)

ポピュラー・ピアノ

Piazzolla, A.; Libertango, per pianoforte (Piano Solo) c1975 (Pagani) [647137] ¥2,288

ピアソラ、リベルタンゴ

Takase, A.; 16 Pieces for Piano (+CD) (Piano Solo: with CD) c2014 (Schott) [726692]* ¥6,204

高瀬 アキ、16のピアノ作品

国際的に活躍するジャズ・ピアニストによる作品集。付属CDや図解を通して即興演奏のヒントが示されています。

オルガン

Albrechtsberger, J.G.; Sieben kleine Stucke, fur Klavier (Orgel/Cembalo) (Organ/Cembalo Solo) n.d. (B-Note) [751023]* ¥1,727

アルブレヒツベルガー、7つの小品

ピアノ1台4手

Let's Play More for Four Hands: Selected Pieces for Advanced Students (G. Mania/P. Rozanski) (Piano 4 Hands: with CD) 2019 (PWM) [750547]* ¥7,183

もっと連弾：上級者のための曲集

19世紀から現代まで、ポーランド、ヨーロッパからアメリカまで、多彩な18曲が詰まった、盛り沢山の曲集。その中の12曲を収めたCDが付いています。登場する作曲家は：Z. Noskowski, Grieg, Schumann, Arensky, Weber, Kuhlau, Moszkowski, Reinecke, Schytte, Diabelli, Wojtacki, Zelenski, Zarebski, Corigliano, Barber, Kedzierski



Reger, M.; Dreissig kleine Choralvorspiele zu gebräuchlichsten Choralen, op. 135a: Revidierte Einzelausgabe aus der Reger-Werkausgabe, Abteilung I: Orgelwerke, Band 4: Choralvorspiele (S. Popp/T. Seedorf) (Organ Solo) c2013/2020 (Carus) [750388]* ¥6,182

レーガー、30の小コラール前奏曲 op. 135a

カールス版レーガー作品集I/4(2013)に基づく演奏譜。ただし、2019年に発見された彫版用見本の手稿譜に基づく改訂が加えられており、序文では手稿譜での曲順が示されています。



Garscia, J.; Songs from My Childhood, for Piano Duet, op. 63 (Piano 4 Hands) 2020 ([Kitten: Grade 1]) (PWM) [750540]* ¥3,465

ガルシチャ、子供のころの歌 op. 63

Tailleferre, G.; Image, pour huit instruments: Transcription pour piano a 4 mains par l'auteur (Piano 4 Hands) c1921 (Chester) [750463]* ¥2,783

タイユフェール、映像、8楽器のための：作曲者による連弾編曲

Tournemire, C.; L'orgue mystique' op. 57, Livre 51 (Organ Solo) (B-Note) [651683]* ¥1,727

Tournemire, C.; L'orgue mystique, op. 57, Livre 41: Cycle apres la Pentecote - Dominica XV post Pentecosten (15. Sonntag nach Pfingsten) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651672]* ¥2,486

Tournemire, C.; L'orgue mystique, op. 57, Livre 42 de cycle apres la Pentecote - Vativitas B.M.V. (Geburt der heiligen Jungfrau) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651674]* ¥2,739

Tournemire, C.; L'orgue mystique, op. 57, Livre 43 de cycle apres la Pentecote - Dominica XVI post Pentecosten (16. Sonntag nach Pfingsten) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651675]* ¥2,739

- Tournemire, C.; L'orgue mystique, op. 57, Livre 44 de cycle apres la Pentecote - Dominica XVII post Pentecosten (17. Sonntag nach Pfingsten) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651676]* ¥2,739
- Tournemire, C.; L'orgue mystique, op. 57, Livre 45 de cycle apres la Pentecote - Dominica XVIII post Pentecosten (18. Sonntag nach Pfingsten) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651677]* ¥2,739
- Tournemire, C.; L'orgue mystique, op. 57, Livre 46 de cycle apres la Pentecote - Dominica XIX post Pentecosten (19. Sonntag nach Pfingsten) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651678]* ¥2,739
- Tournemire, C.; L'orgue mystique, op. 57, Livre 47 de cycle apres la Pentecote - Dominica XX post Pentecosten (20. Sonntag nach Pfingsten) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651679]* ¥2,739
- Tournemire, C.; L'orgue mystique, op. 57, Livre 48 de cycle apres la Pentecote - Festum omnium sanctorum (Allerheiligen) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651680]* ¥2,992
- Tournemire, C.; L'orgue mystique, op. 57, Livre 49 de cycle apres la Pentecote - Dominica XXI post Pentecosten (21. Sonntag nach Pfingsten) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651681]* ¥2,739
- Tournemire, C.; Petites Fleures musicales, fur Orgel oder Harmonium, op. 66 (Organ/Harmonium Solo) n.d. (B-Note) [650941]* ¥4,257
トゥルヌミール、音楽の小花 op. 66
- Tournemire, C.; Sei Fioretti: Pages d'orgue, op. 60 (Organ Solo) n.d. (B-Note) [650958]* ¥3,245
トゥルヌミール、六輪の小花：オルガン小品集 op. 60

オルガン曲集

- Augsburg Organ Library, Christmas, Series II (N. Aamodt-Nelson/D. Sims) (Organ Solo) c2019 (Augsburg Fortress) [748499]* ¥10,648
- Best loved Melodies 2: Ausgabe mit Pedal (C. Tambling) (Organ Solo) (Butz) [750468] ¥3,542
- Best loved Melodies 2: Ausgabe ohne Pedal (C. Tambling) (Organ Solo) (Butz) [750467] ¥3,036
- Best loved Melodies 3: Ausgabe mit Pedal (C. Tambling) (Organ Solo) (Butz) [750470] ¥3,542
- Best loved Melodies 3: Ausgabe ohne Pedal (C. Tambling) (Organ Solo) (Butz) [750469] ¥3,036
- Best loved Melodies 4: Ausgabe mit Pedal (C. Tambling) (Organ Solo) (Butz) [750472] ¥3,542
- Best loved Melodies 4: Ausgabe ohne Pedal (C. Tambling) (Organ Solo) (Butz) [750471] ¥3,036
- Erstes Praludien-Album (Organ Solo) (Tonger) [750475] ¥5,544
- Intrada: 18 festlich Orgelstucke (nicht nur) zum Einzug (H.-P. Bahr) (Organ Solo) 2018 (Butz) [750476] ¥3,795
- Leichte freie Orgelstucke alter Meister (K. Guericke) (Organ Solo) c2009 (Strube) [750474]* ¥4,554
- Leichte Orgelstucke fur den gottesdienstlichen Gebrauch [Band 1] (T. Schmidt) (Organ Solo) c2013 (Bischoff) [750477]* ¥4,268
- Leichte Orgelstucke fur den gottesdienstlichen Gebrauch 2 (Organ Solo) (Bischoff) [750478] ¥3,773

- Voluntaries for Manuals: 14 Hymn-based Preludes and Postludes (C. Challahan) (Organ Solo) c2019 (MorningStar Music) [746948]* ¥5,016

ヴァイオリン

- Singing Violin: Popular Pieces for Violin and Piano, Book 3 (W. Dolezal) (Violin,Piano) 2020 (PWM) [750537]* ¥2,728

シンギング・ヴァイオリン 3：ヴァイオリンとピアノのための名曲集

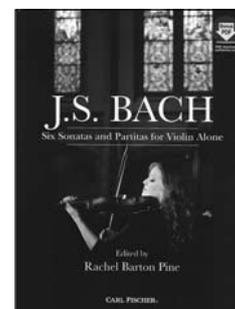
Lully, Gavotte; Pergolesi, Arietta; Cramer, Waltz; Schubert, Andante from Sonatina op. 137/1; Dancla, Resignation, op. 39; Grieg, Lullaby; Sinding, Presto from Suite op. 10; Hubay, Idyll op. 5

R・バートン・パイン校訂の無伴奏

- Bach, J.S.; Six Sonatas and Partitas for Violin Alone [BWV 1001-1006] (R.B. Pine) (Violin Solo) c2017 (Carl Fischer) [750517] ¥4,180

バッハ、無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ BWV 1001-1006

著名なヴァイオリニスト、レイチェル・バートン・パインによる校訂版。この印刷楽譜には校訂者による運指・運弓が入っており、購入者は運指・運弓なしの原典版をウェブ上からダウンロードできます。また、ウェブ上には異版の手稿譜画像とその現代譜も用意されています。楽譜を適度な厚さ・価格に抑えた上で、オプションも用意する、という画期的な試みといえるでしょう。



- Elgar, E.; Carissima, for Violin and Piano (Violin, Piann) c1914 (Elkin/Novello) [750364]* ¥1,947

エルガー、カリッシマ

- Enescu, G.; Aubade, pour violon, alto et violoncelle: Transcription pour piano et violon. (Violin,Piano) n.d. (Enoch) [750166]* ¥3,223

エネスク [エネスコ]、オーバード、ピアノとヴァイオリンのための編曲

- Iwan, E.; Concerto in A major no. 1 'Layla', for Violin and Piano (Violin,Piano) 2020 (PWM) [750543]* ¥2,233

イヴァン、ヴァイオリン協奏曲第1番イ長調「レイラ」

- Iwan, E.; Musical Journey, for Violin and Piano, Book 1 (Violin,Piano) 2020 (PWM) [750544]* ¥3,960

イヴァン、音楽の旅、第1集

- La Fuente, B.de; Au seuil de la ligne d'ombre, pour violon et piano (Violin,Piano) c2008 (Jobert) [750172]* ¥6,325

- Malawski, A.; Burleska = Burlesque, for Violin and Piano (A. Cofalin) (Violin,Piano) 2020 (PWM) [750545]* ¥2,728

マラフスキ、ブルレスカ=バーレスク

- Malawski, A.; Mazurek = Mazurka, for Violin and Piano (A. Cofalin) (Violin,Piano) 2020 (PWM) [750546]* ¥2,728

マラフスキ、マズルカ

Piazzolla, A.; Easy Piazzolla: 12 Favorite Pieces by Astor Piazzolla in Easy Arrangements, Piano Accompaniments (A. Cerino) (Piano Accompaniment) c2017 (Curci)
[750645] ¥4,763

ピアソラ、やさしいピアソラ：ピアノ伴奏譜

Libertango; Tabgueria; Escualo; Oblivion; Los Pajaros perdidos; Celos; El Infierno tan temido; Escolaso; Ave Maria; Years of Solitude; Solitude; Fotografia

Saint-Saens, C.; Danse macabre: Transcription pour violon et piano par l'auteur, op. 40 (arr. C. Saint-Saens/ed. C. Dreze) (Violin, Piano) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[750493] ¥2,992

サン＝サーンス、死の舞踏 op. 40：作曲者によるヴァイオリンとピアノのための編曲

サン＝サーンス器楽作品全集の「ヴァイオリンとピアノのための作品集」に基づく演奏譜が、全集本体に先立って発売されました。この全集ではすでに交響詩「死の舞踏」が、オーケストラ楽譜も含めて発売されていますが、このバージョンはリダクションではなく、作曲者による編曲です。この作品では初めての本格的校訂版です。2021年はサン＝サーンス没後百年というわけで、タイムリーな刊行といえるでしょう。



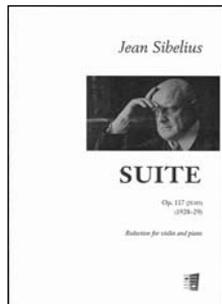
Schuster, J.; 6 Divertimenti da camera, fur Cembalo (Klavier) und Violine, 1: Divertimenti I & II. Erstdruck (W. Plath) (Violin, Cembalo/Piano) 1971 (Nagels Musik-Archiv 229) (Barenreiter)
[750431]* ¥4,191

シュースター、ディヴェルティメント第1番、第2番

Sibelius, J.; Suite op. 117 (JS 185) (1928-29): Reduction for Violin and Piano (red. K. Vehmanen) (Violin, Piano) c2020 (Fennica Gehrman)
[749489]* ¥6,457

シベリウス、組曲ニ短調 op. 117：ヴァイオリンと弦楽オーケストラのための

シベリウス最後の作品の一つ。ソロ・パート譜付きスコアという、やや変則的な組み合わせの楽譜しか販売されていなかった作品にソロ・パート付きピアノ伴奏譜が登場しました。



Tailleferre, G.; Adagio du Concerto pour piano: Reduction pour violon et piano (Violin, Piano) c1924 (Heugel)
[750462]* ¥2,222

タイユフェール、アダージョ、ピアノ協奏曲より：ヴァイオリンとピアノのための

Ysaye, E.; Reve d'enfant, op. 14: for Violin and Piano (I. Kaler) (Violin, Piano) c2021 (IMC)
[750663] ¥3,003

イザイ、子供の夢 op. 14

オリジナル出版社のエディションとそのリプリントしか選択肢がなかった作品にイリヤ・カーラーの運指・運弓がついたIMC版が登場しました。

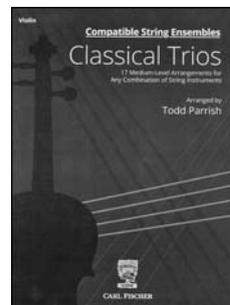
ヴァイオリン・アンサンブル

任意の組み合わせの弦楽器で演奏できる曲集！

Classical Trios: 17 Medium-level Arrangements for Any Combination of String Instruments (T. Parrish) (Playing Score) c2020 (Carl Fischer)

クラシカル・トリオ：弦楽器なら任意の組み合わせで弾ける中級向け編曲集

同じ楽器による三重奏、あるいは他の楽器用曲集を揃えれば、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスならどんな組み合わせの三重奏でも演奏できる便利な曲集です。登場する作曲家は：バッハ、ベートーヴェン、ボッケリーニ、ボローニュ、ボロディン、シャミナード、コレリ、フォーレ、グリーグ、ヘンデル、ハイドゥン、レオナルダ、メンデルスゾーン＝ヘンゼル、モーツァルト、パーセル、シューベルト、ヴィヴァルディ。



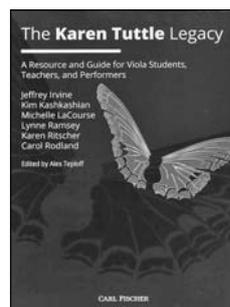
ヴァイオリン	[750521]*	¥2,717
ヴィオラ	[750337]*	¥7,315
チェロ	[750523]*	¥2,717
コントラバス	[750524]	¥2,717

ヴィオラ教則本

Kashkashian, K./Irving, J., et al.; The Karen Tuttle Legacy: A Resource and Guide for Viola Students, Teachers and Performers (A. Teploff) (Viola Studies) c2020 (Carl Fischer)
[750337]* ¥7,315

カシュカシャン、アーヴィング、他、カレン・タトル・レガシー：ヴィオラ学習者、教師、演奏家のためのガイド

キム・カシュカシャンをはじめとする多くの名手たちを育てた教育者、カレン・タトルを讃えて、門下生たちがその教えを伝える貴重な一冊。姿勢から始まって、タトルが提唱する「コーディネーション」まで、さまざまな演奏上の重要点を6人の門下生と、ジェフリー・アーヴィング、カシュカシャン、ミシェル・ラクルス、リン・ラムゼー、カレン・リッチャー、キャロル・ロドランド。巻末のディスコグラフィーにはカザルス、メニューインらとの室内楽、クインシー・ジョーンズらとのジャズがあり、興味がそそられます。



ヴィオラ

Gawronski, W.; Sonata op. 22, for Viola and Piano (B. Hubisz-Sielska/M. Sielski) (Viola, Piano) 2019, c1953 (PWM)
[750687]* ¥3,289

ガヴロンスキ、ヴィオラ・ソナタ イ長調 op. 22

Vieuxtemps, H.; Romance on a Theme from S. Moniuszko's Opera 'Halka', prepared for Viola and Piano (B. Hubisz-Sielska) (Viola, Piano) 2020 (PWM)

[750554]* ¥2,970

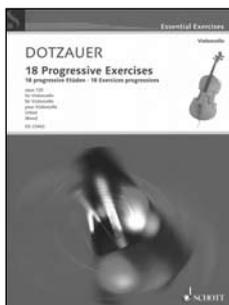
ヴェータン、ロマンス、モニユージュコの歌劇「ハールカ」の主題による

チェロ教則本

Dotzauer, F.; 18 Progressive Exercises, op. 120, for Violoncello. Urtext (T. Bonz) (Violoncello Studies) c2021 (Essential Exercises) (Schott) [750144] ¥3,344

ドツァウアー、18の段階的な練習曲 op. 120

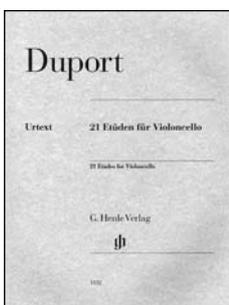
ドツァウアーの原典通りの配列による練習曲集が原典版で登場しました。有名な113の練習曲はドツァウアーのさまざまな練習曲をクリンゲンベルクが編集したもので、113の練習曲第1巻にはこの18の練習曲から12曲が採られており、生徒によってはこの18の練習曲から学び始めることも可能です。



Duport, J.-L.; 21 Etuden für Violoncello (N. Gertsch/fing. W.E. Schmidt) (Violoncello Studies) c2021 (Henle) [748127] ¥4,719

デュポール、21の練習曲：任意の第2チェロによる伴奏付き

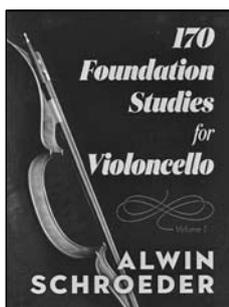
新版ベートーヴェン・ピアノ・ソナタで知られるゲルチュの校訂、W・E・シュミットの運指による原典版デュポール。本来、デュポールの練習曲は技術とともに古典派の演奏様式も学べるはずの教材でした。ところが、旧来の「デュポール」にはグリユッツマッハーによる、ロマン派風の濃厚なデュナーミク、アーティキュレーションが加えられていました。というわけで、定番の練習曲も原典版を選ぶことによって、楽曲に即した演奏様式を学べる多角的な教材になるでしょう。オリジナル通りに教師用の第2パートが付いていることも大きな利点でしょう。



Schroeder, A.; 170 Foundation Studies for Violoncello, Volume 1 (Violoncello Studies) 2020 (Dover) [750420]* ¥2,079

シュレーダー (アルヴィン)、170の基礎的な練習曲、第1巻

1916年刊行のカール・フィッシャー版のリプリント。現行のカール・フィッシャー版と同様に第80番までを収録。なお、現状では第2巻以降の刊行予定はありません。



チェロ

Russian Cello Music 5, for Cello and Piano (V. Tonkha) (Violoncello, Piano) 2013 (Muzyka) [750186] ¥2,959

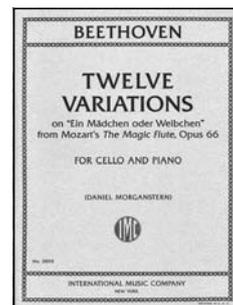
ロシアのチェロ音楽5：パンチェンコ、チェスノコフ、アレネフ

Panchenko, Sonnet op. 38/2; Panchenko, Canzonetta op. 38/1; Chesnokov, Waiting op. 11/3; Chesnokov, Lyric Piece op. 11/4; Chesnokov, Romance; Alenev, Romance op. 11/4; Alenev, Gavotte op. 11/6; Alenev, Tarantella op. 11/8; Alenev, Serenade op. 11/9

Beethoven, L.van; Twelve Variations on 'Ein Mädchen oder Weibchen' from Mozart's 'The Magic Flute', op. 66, for Cello and Piano (D. Morganstern) (Violoncello, Piano) c2021 (IMC) [750665] ¥3,971

ベートーヴェン、「恋人か女房か」(「魔笛」)による12の変奏曲 op. 66

モーツァルトの「魔笛」からの主題による変奏曲。ベートーヴェンのチェロ変奏曲は3作品まとまった形態が一般的ですので、とりあえず有名な名曲にお手軽にチャレンジできるピース楽譜は貴重な存在といえるでしょう。



Dall'Abaco, G.C.; 35 Sonaten für Violoncello und Basso continuo, Band IV: 8 Sonaten (ABV 32-39) Erstausgabe (E. Frey) (Violoncello, Basso continuo) c2020 (Il Violoncello Solo: Sonaten und Kammermusik für Violoncello) (Walhall) [750612]* ¥6,963

Kreisler, F.; Kreisler for Cello: Seven Pieces by Fritz Kreisler. Transcribed for Cello and Piano (Violoncello, Piano) c2020 (Carl Fischer) [750507] ¥4,180

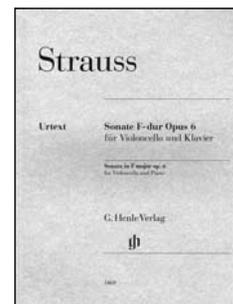
クライスラー、チェロのためのクライスラー

Allegretto in the Style of Boccherini; Andantino in the Style of Martini; Chanson Louis XIII and Pavane in the Style of Couperin ルイ13世の歌とバヴァース; Libesfreud 愛の喜び; Libesleid 愛の悲しみ; Schon Rosmarin 美しいロスマリン; The Old Refrain 古いリフレイン

Strauss, R.; Sonate F-dur op. 6, für Violoncello und Klavier (P. Jost/fing. J. Moser/M. Korstick) (Violoncello, Piano) c2021 (Henle) [748434] ¥5,368

シュトラウス (リヒャルト)、チェロ・ソナタ へ長調 op. 6, TrV 115

後世に残してよい水準の作品に限って作品番号を付けていたリヒャルト・シュトラウスが19歳の年に完成したチェロ・ソナタ op. 6。ブラームスまでのドイツ・ロマン派本流を継承した作風とはいえ、随所に大胆な和声とリズム、といった明確な個性が感じられます。決定稿の手稿譜が残されていない、という資料的には困難な状況ですが、それでも副次的な資料を参考にして、従来のエディションにあった多くの問題点、曖昧な箇所を修正しています。



チェロ・デュオ

Bach, J.S.; Two-part Inventions by J.S. Bach for Cello Duet:
Audio Access Included (Mr & Mrs Cello [M. Martinelli/F.
Mancini]) (Score, Parts: 2Vc) c2021 (Hal Leonard)
[750188]* ¥4,180

バッハ、2声のインヴェンション
(全曲)：チェロ二重奏のための

全曲原調による編曲。ボウイング
付き。スコアとパート譜のセット
ですので、見開きで完結する曲は
スコアで精密に練習、長めの曲は
パート譜で譜めくりなしで演奏、
と使い分けができるでしょう。購
入者はウェブ上の編曲者たちによ
る模範演奏にアクセスできます。



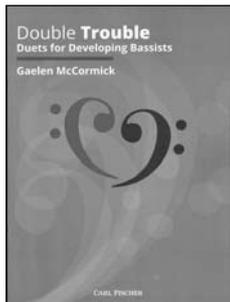
コントラバス

Dragonetti, D.; Variations on 'God Save the King, for Double
Bass and Piano (B. Roe/D. Heyes) (Contrabass, Piano)
[2008], c2003 (Recital Music) [750185]* ¥2,948
ドラゴネッティ、英国国歌(国王陛下万歳)による変奏曲

McCormick, G.; Double Trouble:
Duets for Developing Bassists
(Playing Score: 2CB) c2020 (Carl
Fischer) [750526]* ¥3,135

マコーミック、ダブル・トラ
ブル：学習中のコントラバス奏者
のための二重奏曲集

初歩から使える二重奏曲集。第2
パートもやさしいので、生徒二人
でも合奏できます。



ハープ

Corri, S.; Main Works for Solo Harp: 6 Sonatas op. 2; French
Air; C'est l'amour; La chasse (F. Sacchi) (Harp Solo) c2010
(Ut Orpheus) [634256]* ¥5,434
Pepin, C.; Nighthawkes, pour harpe (Harp Solo) 2019 (Jobert)
[750064] ¥4,257

ハープ曲集

Anthology of English Music for the Harp, Volume 2: 1650-
1750 (D. Watkins) (Harp Solo) c1973 (Stainer & Bell)
[284888]* ¥2,849
ハープのためのイギリス音楽アンソロジー2：クロフト、
パーセル、プロウ

Croft, Sarabande; idem, Ground, Purcell, Suite No. 1 in G,
Z 660; idem, Round O, Z T684; idem, Air, Z T676; idem,
Ground, Z D222; idem, Hornpipe, Z T683; idem, Hornpipe Z
T685; idem, Suite No. 8 in F, Z 669; Blow, Mortlack's Ground

ギター教則本

Carcassi, M.; 25 Estudios op. 60 (M. Llobet Soles) (Guitar
Studies) n.d. (Ricordi Americana/Melos)
[737218]* ¥3,883
カルカッシ、25の練習曲 op. 60 (リョベート校訂)

フルート教則本

Bernold, P.; La technique d'embouchure: 218 exercices pour
maîtriser toutes les difficultés liées à l'embouchure de la
flute traversière et acquérir une belle sonorité. Version
révisée 2018 (Flute Studies) 2018, c1988 (La Stravaganza/
Billaudot) [728984] ¥7,425
ベルノー、アンブシュアの技術：全ての難題を克服し、美
しい音色を獲得する 218 の課題

フルート

Brahms, J.; Sonata in F minor, op. 120/1, for Flute and Piano (S.
Jutt) (Flute, Piano) c2003 (IMC) [368607] ¥4,653
ブラームス、クラリネット・ソナタ ヘ短調 op. 120/1：フ
ルード用編曲

Bull, E.H.; Concerto pour flute et orchestre de chambre:
Reduction flute et piano (Flute, Piano) c1970
(Transatlantiques) [750317]* ¥2,563
ブル (エドワルド・ハーゲルupp)、フルード協奏曲

Dvorak, A.; 'American Suite' in A major, op. 98 (R. Stallman)
(Flute, Piano) c2018 (Carl Fischer) [750506]* ¥3,135
ドヴォルザーク、アメリカ組曲イ長調 op. 98

Grandval, M.F.C.de; Suite for Flute and Piano (F. Franco)
(Flute, Piano) c2010 (Il flauto traverso 209) (Schott)
[657332] ¥7,084
グランヴァル、組曲

Maresz, Y.; Circumambulation, pour flute. 1995, rev. 2014
(Flute/Alto Flute Solo) c1997 (Durand)
[718094]* ¥2,145
マレス、サーカムアンビュレーション

Mozart, W.A.; Nine Variations on a Minuet by Jean-Pierre
Duport, K. 573, for Flute and Harp (or Piano) (R. Stallman)
(Flute, Harp/Piano) c2019 (Carl Fischer)
[750505]* ¥3,553
モーツァルト、デュポールのメヌエットの主題による9つ
の変奏曲 KV 573

Rossini, G./Stallman, R.; Grand Fantasy on Rossini's
'Semiramide', for Flute (or Piccolo) and Piano (Flute/
Piccolo, Piano) c2019 (Carl Fischer) [750504]* ¥4,180
ロッシーニ/ストールマン、ロッシーニの「セミラーミデ」
による大幻想曲

Tailleferre, G.; Concertino pour flute et piano solistes, orchestre
a cordes, timbales et harpe: Version pour flute et piano
(solistes) et piano (reduction d'orchestre) (P. Bernold)
(Reduction: Fl, Solo Pf, Pf) c2010 (Billaudot)
[750441]* ¥8,932
タイユフェール、フルード、ピアノ、弦楽オーケストラの
ためのコンチェルティーノ

フルード・アンサンブル

Mercadante, S.; Fantasia in G major: for
Two Flutes (G. Bastable) (Score, Parts:
2Fl) c2021 (IMC)
[750666] ¥2,904

メルカダンテ、ファンタジア (幻想曲)
ト長調：2本のフルードのための



オーボエ

Bach, J.S.; Partita in G minor, for Oboe Solo after BWV 1013 (V.J. Anderson) (Oboe solo) c2012 (Jeanne Music Publications) [750616]* ¥1,881

バッハ、パルティータ ト短調、BWV 1013

Franck, C.; Panis Angelicus (J.G. Mortimer) (Oboe, Piano/Organ) n.d. (Master Pieces) (Reift) [747689]* ¥1,617

フランク、パニス・アンジェリクス (天使の糧)

Grandval, M.F.C.de; Concerto pour hautbois et orchestre: Reduction pour hautbois et piano. Orchestration de Lajos Lencses (L. Lencses) (Oboe, Piano) c2005 (Transatlantiques) [750314]* ¥3,289

グランヴァル、オーボエ協奏曲ニ短調 op. 7

Marie Felicie Clemence Grandval, Vicomtesse de Reiset

Silvestrini, G.; Cinq etudes russes (Oboe Solo) (Delatour) [750609]* ¥6,512

クラリネット教則本

Lancelot, J.; Ecole preparatoire de la technique: exercices pratiques (Clarinet Studies) c1975 (Collection Jacques Lancelot) (Transatlantiques) [273834]* ¥2,134

ランスロ、クラリネットの初歩：エチュードの前に (フランス語版)

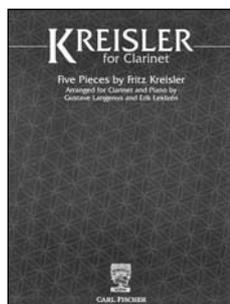
クラリネット

Buchtel, F.L.; Serenade (Bb Clarinet, Piano) c1950, 1986 (Kjos) [749574]* ¥737

Kreisler, F.; Kreisler for Clarinet: Five Pieces by Fritz Kreisler, Arranged for Clarinet and Piano (G. Langenus/E. Leiden) (Bb Clarinet, Piano) c2019 (Carl Fischer) [750502] ¥3,971

クライスラー、クラリネットのためのクライスラー

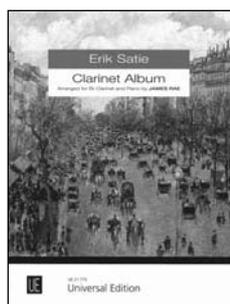
Schon Rosmarin 美しいロスマリン ; The Old Refrain 古いリフレイン ; Caprice Viennois ウィーン奇想曲 ; Miniature Viennese March ウィーン風小行進曲 ; Tambourin Chinois 中国の太鼓



Satie, E.; Clarinet Album (J. Rae) (Bb Clarinet, Piano) c2020 (Universal) [748160] ¥5,049

サティ、クラリネット・アルバム

ジムノペディ、グノシエンヌ、ジュ・トゥ・ヴ (お前が欲しい) をはじめとするサティ作品のクラリネット編曲集。やさしいけれども、クラリネットの各音域の特性を活かした編曲と言えるでしょう。収録曲：Gymnopedis No. 1, 3; From 'Jack in the Box' (Prelude; Final); Vivace from 'Sonatine bureaucratique'; Je te veux; Gnossiennes No. 1, 3; Le Piccadilly (Marche); Poudre d'or



Tailleferre, G.; Sonata for Clarinet Solo (1957) (Clarinet Solo) c1959 (Rongwen Music/Broude Brothers) [750466]* ¥1,397

タイユフェール、無伴奏クラリネット・ソナタ

Tcherepnin, A.; Sonata in one movement (Allegro con brio), for Clarinet in B flat and Piano (1939) (Bb Clarinet, Piano) c1980 (Klarinetten-Bibliothek 22) (Schott) [0432060700] ¥3,927

チェレプニン (アレクサンドル)、一楽章のソナタ (アレグロ・コン・ブリオ)

クラリネット・アンサンブル

Debussy, C.; Suite bergamasque. Quatuor de clarinettes (J. Hilaire) (Score, Parts: EbCl, BbCl, Basset, BsCl) c2006 (Clarinet Edition) [744680]* ¥7,502

ドビュッシー、ベルガマスク組曲

サクソフォン教則本

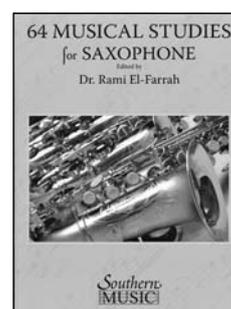
Brandao, F.; Brazilian and Afro-Cuban Jazz Conception: Alto & Baritone Saxophone Edition (Alto/Baritone Saxophone Studies: with CD) c2006 (Advance Music) [732584]* ¥5,808

ブランドウ、ブラジリアン&アフロ=キューバン・ジャズ・コンセプト

El-Farah, R.; 64 Musical Studies for Saxophone (Saxophone Studies) c2020 (Southern) [747859]* ¥2,706

エル=ファラー、64の音楽的な練習曲

バロックからロマン派の音楽作品に基づく教材。楽しく、音楽性を身に付けながら初級から中級まで、無理なく学んでいきます。



Ombredane, O.; Colorissaxo. Saxophone, latin', ballad', pour 1 ou 2 saxophones altos, avec accompagnement sur CD d'un ensemble Latino-americain, Volume 1 (1re et 2e annees) (1-2 Alto Saxophone[s], CD) c2011 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [722018]* ¥5,896

Zalba, J.; Sax Soneando, for B flat and E flat Saxophones, CD included (Saxophone Studies: with CD) c2005 (Advance Music) [732585]* ¥8,173

サルバ、サクソス・ソネアンド (キューバ音楽/ラテン・ジャズ入門)

サクソフォン

Bruun, P.; 'Her rydded de marken for stene engang': Variationer over 'Dy gav mig, O Herre, en lod af din jord', for altosaxofon og harpe, 2013 (Alto Saxophone, Harp) [2014] (W.Hansen) [750316]* ¥6,402

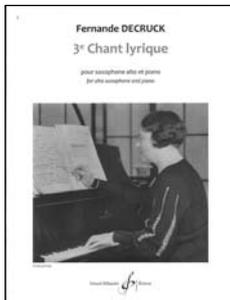
Connolly, C.(arr.); Indian Melodies for Alto Saxophone: Style/Techniques/Ornamentation (Alto Saxophone: with CD) c2006 (Schott) [416498]* ¥4,829

ドゥクリュックのサクソフーン作品

Decruck,F.; 3e Chant lyrique, pour saxophone alto et piano (pref. M. Aubin) (Alto Saxophone,Piano) c2020 (Collection Vincent David) (Billaudot) [750727] ¥2,585

ドゥクリュック、叙情的な歌第3番

「抒情的な歌」op. 69 [748144] の成功によりドゥクリュックは「抒情的な歌」を連作として書いていきます。この第3番も op. 69(= 第1番)と同様に緩やかな抒情的な旋律から始まって、その変奏が連なっていきます。第1番に劣らず魅力的な作品としてお薦めできます。



Decruck,F.; 5e Chant lyrique, pour saxophone alto et piano (pref. M. Aubin) (Alto Saxophone,Piano) c2020 (Collection Vincent David) (Billaudot) [750726] ¥2,585

ドゥクリュック、叙情的な歌第5番

「抒情的な歌」op. 69 [748144] の成功によりドゥクリュックは「抒情的な歌」を連作として書いていきます。この第5番は他の2曲よりも激しい表現が見られるのが特徴です。とはいえ多彩な変化とエキゾチックな味わいはここでもはっきりと現れています。なお、「抒情的な歌」は派生ヴァージョンを除くと、op. 69(= 第1番)、第3番、第5番の3曲のみが現存作品です。

Decruck,F.; Sax volubile, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c2006 (Collection Vincent David) (Billaudot) [740180]* ¥1,837

ドゥクリュック、サクソ・ヴォリュビル

Decruck,F.; Stars under the Moon, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c2020 (Billaudot) [750725] ¥2,013

ドゥクリュック、月下の星々

ドゥクリュックのサクソフーン作品の中では例外的にやさしい小品。曲調もいわゆる「シャンソン」を連想させるような気品に満ちたワルツですが、そのなかでも随所に軽妙な和声を感じられます。

Decruck,F.; Deux berceuses, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2020 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [750722] ¥3,058

ドゥクリュック、2つの子守歌

I [子守歌の、穏やかで流れるようなテンポで]; II 英雄の子守歌(無名戦士に捧げる)

※ここに挙げたドゥクリュックのサクソフーン・アンサンブル作品6曲を取めたCDが発売されました (NoMadMusic NMM-088)。

Decruck,F.; Pavane, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2020 (Billaudot) [750721]* ¥3,058

ドゥクリュック、パヴァーヌ

マルセル・ミュールとギャルド・レピュブリケヌのメンバーによる四重奏団のために書かれた作品。古風な味わいの中にも多彩な変化が見られる名品。中級で無理なく演奏できる演奏時間4分の小品。

Decruck,F.; Saxofonia di camera, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2020 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [750724]* ¥6,864

ドゥクリュック、サクソフォニア・ディ・カメラ

題名は「室内ソナタ」をもじったものと思われそうですが、緩急緩急という楽章構成はむしろ教会ソナタを連想させます。繊細なニュアンスに富んだ緩徐楽章、流麗な急速楽章、いずれも瑞々しい叙情性を湛えた、近代フランス音楽本流の名品。各楽章の大まかな演奏時間2分半、2分、4分、3分半。中級程度で演奏できるので、コンテストにもお薦め。今回入荷のドゥクリュック作品の中でも特に一推しの作品です。

Decruck,F.; Saxophonescas, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2020 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [750723] ¥6,864

ドゥクリュック、サクソフォネスカス

8つ(おおむね)短い性格的小品から成り、全曲で21分という、サクソフーン四重奏としてはまずまずの大曲。技術的にも上級の初めという、今回発売されたドゥクリュック作品の中でも特に難しいものの一つです。近代フランスの作曲家たち、とりわけドリュシー、ラヴェルを連想させる旋律、書法が随所に見られます。1. Heroique; 2. Faunesque; 3. Fantasmagorie; 4. Pianissimo; 5. Parentheses; 6. Histoire sans nom; 7. Choral orpheonique; 8. Fuguesque...

Decruck,F.; Saxophonie, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: AATBr Sax) c2020 (Billaudot) [750720]* ¥3,058

ドゥクリュック、サクソフォニー

AATBrの四重奏。ソプラノなしの四重奏というと教育向けのやさしい作品を連想する向きがあるかも知れませんが、中級の終わり程度の本格的な作品で、この編成はおそらくジャズ風の音色を狙ったものでしょう。3楽章全曲でも4分弱という手頃な演奏時間も大きな特徴です。

Decruck,F.; Variations saxophoniques, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2000 (Collection Vincent David) (Billaudot) [740181] ¥8,591

ドゥクリュック、サクソフーン変奏曲

Kreisler,F.; Kreisler for Alto Saxophone: Six Pieces by Fritz Kreisler, Transcribed for Alto Saxophone and Piano (J. Gurewich/C. Leeson) (Alto Saxophone,Piano) c2019 (Carl Fischer) [750503]* ¥4,598

クライスラー、アルト・サクソフーンのためのクライスラー

Liebesleid; Schon Rosmarin; Caprice Viennois; Midnight Bells; The Old Refrain; Rondino on a Theme of Beethoven

Rachmaninoff,S.; Play Rachmaninoff: 11 Well Known Works for Intermediate Players. Alto Saxophone (H. Davies) (Alto Saxophone part,accomp.CD) c2010 (Boosey) [634401]* ¥3,718

ラフマニノフ、プレイ・ラフマニノフ

ソロ・パートとCD(フル演奏と伴奏トラック)のセットです。ピアノ伴奏譜は出版社のHPに用意されています。contents: As fair as day; Lilacs; Piano Concerto No. 2, Themes from 1st & 3rd movts.; Preludes op. 3/2, 23/5, 23/10; Symphony No. 2, Themes from 2nd & 3rd movts.; Vocalise

Saint-Saens,C.; Sonata op. 166: Arranged by Robert Rainford. Alto Saxophone and Piano (R. Rainford) (Alto Saxophone,Piano) c2011 (Forton Music)
[750160] ¥3,718

サン＝サーンス、ソナタ op. 166：アルト・サクソフォーンとピアノのための編曲

Vellones,P.; Rapsodie op. 92. Saxophone alto avec accompagnement de harpe, celesta et batterie (Alto Sax,Harp,Celesta,Perc) c1949 (Lemoine)
[750129]* ¥5,929

ヴェロンス、狂詩曲 op. 92、サクソフォーン、ハープ、チェレスタ、打楽器のための

サクソフォン曲集

Advanced Alto Sax Solos 1 (w. CD) (Music Minus One)
[425409]* ¥3,553

Irish Music, Vol. 2: Adaptation pour saxophone (soprano ou alto) et piano. CD inclus (D. Vadrot) (Alto/Soprano Saxophone,Piano: with CD) c2004 (Collection Claude Delangle) (Lemoine)
[478827]* ¥7,722

Romantic Play-Along: 12 Favorite Works from the Romantic Era, with Authentic Orchestral Backing Tracks (A. Vassiliev) (Alto Saxophone part with CD) c2010 (Schott Master Play-Along Series) (Schott)
[647228]* ¥4,587

Sinatra, Sax and Swing: Includes Demonstration and Backing Tracks Online (Saxophone part,Online Audio) n.d. (Music Minus One)
[425448]* ¥3,553

ファゴット教則本

Milde,L.; Funfzig Konzertstudien, fur Fagott [op. 26], Heft 1 (Bassoon Studies) n.d. (Hofmeister)
[0451007100]* ¥3,751

ミルデ、50の演奏会用練習曲 op. 26、第1巻

ファゴット

バスーン・ソナタのデュラン新版

Saint-Saens,C.; Sonate op. 168, pour basson avec accompagnement de piano: introduction historique et notes critiques Edmond Lemaître, Note d'interprétation Alexandre Ouzounoff (E. Lemaître/A. Ouzounoff) (Bassoon,Piano) c2021 (Musique française) (Durand)

[750742] ¥3,498

サン＝サーンス、バスーン・ソナタ 長調 op. 168

1921年末に亡くなるサン＝サーンスが同年6月に書き上げた、完成作品では最後の器楽曲。作曲者が校正に携わった初版譜と自筆譜を調査した校訂版で、40か所余りの資料間の相違点は巻頭にまとめられています。作曲者の書簡をふんだんに引用した興味深い解説、アレクサンドル・ウズノフによる演奏上の注釈といった有益な情報が盛り込まれています。デュラン旧版（現行版）は本来、縦33cmだったものを30.6cmに縮刷しているために、見やすさがやや損なわれていましたが、この新版は最初から標準サイズで制作されたので、くっきりと見やすい楽譜です。



Boddecker,P.F.; Sonata sopra 'La Monica': fur Fagott und Basso continuo (W. Waterhouse) (Bassoon,Basso continuo) c1989 (Universal Fagott Edition) (Universal)
[0008912090] ¥4,543

ベデッカー、ファゴット・ソナタ ト短調：「ラ・モニカ」に基づく

リコーダー教則本

Friedrich II/Hoffer von Winterfeld,L.; 40 Studien fur Altblockflote nach den Solfeggien Friedrichs des Grossen (Alto Recorder Studies) c1955 (Sikorski)
[341591]* ¥2,508

フリードリヒ大王 / ヘファー・フォン・ヴィンターフェルト、40のリコーダー練習曲、フリードリヒ大王の「ソルフェッジョ」に基づく

リコーダー

Veracini,F.M.; Zwolf Sonaten fur Altblockflote (Flote, Violine) und Basso continuo, Sonaten 4-6 (W. Michel) (Alto Recorder/Flute,Basso continuo) 2008 (Camera flauto Amadeus 196) (Amadeus Verlag) [581227]* ¥4,554

ヴェラチーニ、12のソナタ、リコーダーと通奏低音のための、第4番-第6番

Sonata No. 4 in Bb; Sonata No. 5 in C; Sonata No. 6 in a

トランペット

Debussy,C.; Three Songs of Claude Debussy, Arranged for Trumpet and Piano by Joseph Gray (J. Gray) (BB Trumpet,Piano) c2020 (Balquhider)

[750511]* ¥4,169

ドビュッシー、ドビュッシーの3つの歌曲：マンドリン；美しいタベ；木馬



Peskin,V.; Poeme No. 1 (Bb/C Trumpet,Piano) n.d. (Collection Timofei Dokshitser) (Reift) [238905]* ¥4,389

ペスキン（ウラディーミル）、詩曲第1番

Peskin,V.; Scherzo (Bb/C Trumpet,Piano) n.d. (Collection Timofei Dokshitser) (Reift) [238892]* ¥4,389

ペスキン（ウラディーミル）

トランペット・アンサンブル

Pepin,C.; Mystical Vibrations, pour 6 cornets (Score,Parts: 6Cnt) c2017 (Jobert) [750075]* ¥6,325

ペパン、神秘的な振動、6本のホルネットのための

ホルン教則本

Divoky,Z.; Denni natiskova civiceni pro lesni roh = Daily Embouchure Exercises for Horn, Part 1 (Horn Studies) 2010, c2009 (Talacko) [750248] ¥7,700

デイヴォキー、アンブシュアの日課練習 1

Divoky,Z.; Denni natskova civiceni pro lesni roh = Daily Embouchure Exercises for Horn, Part 2 (Horn Studies) 2010, c2009 (Talacko) [750249] ¥9,416

デイヴォキー、アンブシュアの日課練習2

Lawrance,P.; Graded Lip Flexibilities for Horn in F and B flat (Horn Studies) c1992 (Brass Wind Publications) [564870] ¥2,904

ローレンス [ローランス]、グレーデッド・リップ・フレキシビリティ (段階的に習得する唇の柔軟性)

ホルン

Dauprat,L.F.; Concerto No. 1 op. 1 (H. Pizka) (Horn,Piano) c1979/2000 (Pizka) [0522009100]* ¥3,256

ドーブラ、ホルン協奏曲第1番 op. 1

Punto,G.; Concerto No. 6 in Mi-bemol (H. Pizka) (Horn,Piano) c1995/2010 (Pizka) [750105]* ¥3,256

ホルン・アンサンブル

Bach,J.S.; Duos pour 2 cors (D. Bourgue) (Playing Score: 2Hn) c1995 (L'Ensemble de Cors de Versailles) (IMD (International Music Diffusion)) [750425]* ¥2,376

バッハ、2本のホルンのための二重奏曲集: 2声のインヴェンションより

トロンボーン教則本

Edwards,B.; 60 Vignettes. Trombone-Euphonium: Little Character Pieces in Varied Keys (Trombone/Euphonium Studies) c2021 (Horn Bone Press) [750560]* ¥4,686

エドワーズ、60のヴィニェット: さまざまな調による性格的な小品

21世紀のベストセラー、「リップ・スラー・メロディーズ」で知られるブラッド・エドワーズの新しい教材。半ページから1ページ半程度の短い、メロディアスな、さまざま調による旋律を楽しみながら、多彩な技術と表現力を習得していきます。従来の教本・練習曲を買ったけども長続きしなかった、という方にはぜひともお薦めします。今回の入荷部数は限られていますので、売り切れの節はご注文を承ります。



トロンボーン

DiLorenzo,A.; Little Buckaroo. Concerto for Trombone with Piano Accompaniment (Trombone,Piano) c2011 (Art of Sound Music) [709917] ¥7,920

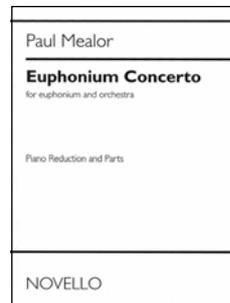
ディロレンツォ、リトル・バックルー (リトル・カウボーイ)

ユーフォニアム / バリトン

Mealor,P.; Euphonium Concerto, for Euphonium and Orchestra: Piano Reduction (Euphonium,Piano) c2017 (Novello) [750642] ¥4,191

ミーラー、ユーフォニアム協奏曲

ポール・ミーラーは1975年生まれの英国の作曲家。ケンブリッジ公ウィリアム王子の結婚を祝って書かれた合唱曲「ウビ・カリタス (愛徳のあるところ)」によって一般にも広く知られるようになりました。この技巧的なユーフォニアム協奏曲においても気品に満ちた優美な旋律が随所に見られます。



マレット楽器

Anderson,Jonathan; Charon (Marimba Solo) c2011 (Innovative Percussion) [750049]* ¥4,455

パーカッション

Bozza,E.; Rythmic, op. 70, timbales et batterie avec accompagnement de piano (Timpani+Percussion,Piano) c1948 (Leduc) [750453]* ¥4,708

ボザ、リトミック op. 70

一人の打楽器奏者 (ティンパニと約10種の打楽器を受け持つ) とピアノのための作品です。

Huber,N.A.; ambig, fur Hande/Finger und Fusse (1 bis x Spieler, sitzend, synchron oder choreographiert, 1 Tisch, 1 Crotal cis3 ad lib.) (Playing Score) c2019 (Breitkopf) [749158]* ¥4,785

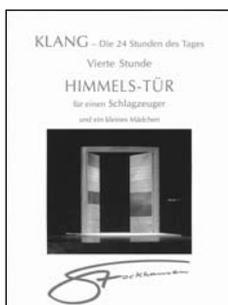
Latham,R.; Advanced Funk Studies: Creative Patterns for Advanced Drummer in the Styles of Today's Leading Funk Drummers ...Also Includes Transcriptions of Many Well-known Recordings. 2-CDs Included (Drum Set Studies: with 2CDs) c1980 (Rick Latham Pub.) [749566]* ¥5,214

レイサム、アドヴァンスト・ファンク・スタディズ

シュトックハウゼンの「クラング (音)」既刊一覧

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Erste Stunde: Himmelfahrt, für Orgel oder Synthesizer, Sopran, Tenor (Stockhausen-Verlag) [750250]* ¥28,160

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Zweite Stunde: Freude, für 2 Harfen (2 Harps) (Stockhausen-Verlag) [750251]* ¥21,120



Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Dritte Stunde: Natürliche Dauern 1-24, für Klavier (Piano Solo) (Stockhausen-Verlag) [750252]* ¥28,160

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Vierte Stunde: Himmels-Tür, für einen Schlagzeuger und ein kleines Mädchen, 2005, Werk Nr. 84 (Percussion) c2007 (Stockhausen-Verlag) [750199]* ¥27,577

シュトックハウゼン、クラング (音)、4 時間目: 天国の扉、打楽器奏者と少女のための

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Fünfte Stunde: Harmonien, für Flöte (Flute Solo) (Stockhausen-Verlag) [750254]* ¥12,672

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Fünfte Stunde: Harmonien, für Bassklarinette (Bass Clarinet Solo) (Stockhausen-Verlag) [750253]* ¥12,672

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Fünfte Stunde: Harmonien, für Trompete (Trumpet Solo) (Stockhausen-Verlag) [750255]* ¥12,672

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Sechste Stunde: Harmonien, für Trompete (Stockhausen-Verlag) [750256]* ¥21,120

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Siebte Stunde: Balance, für Bassklarinette, Englisch-Horn, Flöte (Stockhausen-Verlag) [750257]* ¥21,120

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Achte Stunde: Gluck, für Fagott, Englisch-Horn, Oboe (Stockhausen-Verlag) [750258]* ¥21,120

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Neunte Stunde: Hoffnung, für Violoncello, Viola, Violine (Stockhausen-Verlag) [750259]* ¥21,120

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Zehnte Stunde: Glanz, für Fagott, Viola, Klarinette, Oboe, Trompete, Posaune, Tuba (Stockhausen-Verlag) [750260]* ¥28,160

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Elfte Stunde: Treue, für Bassklarinette, Bassetthorn und kleine Klarinette (Stockhausen-Verlag) [750261]* ¥21,120

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Zwölfte Stunde: Erwachen, für Violoncello, Trompete, Sopransaxophon (Stockhausen-Verlag) [750262]* ¥21,120

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Vierzehnte Stunde: Havana, für Bass und Elektronische Musik (Stockhausen-Verlag) [750263]* ¥12,672

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Funfzehnte Stunde: Orvonton, für Bariton und Elektronische Musik (Stockhausen-Verlag) [750264]* ¥12,672

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Sechzehnte Stunde: Uversa, für Bassetthorn und Elektronische Musik (Stockhausen-Verlag) [750265]* ¥12,672

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Siebzehnte Stunde: Nebadon, für Horn und Elektronische Musik (Stockhausen-Verlag) [750266]* ¥12,672

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Achtzehnte Stunde: Jerusalem, für Tenor und Elektronische Musik (Stockhausen-Verlag) [750267]* ¥12,672

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Neunzehnte Stunde: Urantia, für Sopran und Elektronische Musik (Stockhausen-Verlag) [750268]* ¥12,672

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Zwanzigste Stunde: Edentia, für Sopransaxophon und Elektronische Musik (Stockhausen-Verlag) [750269]* ¥12,672

Stockhausen,K.; Klang - Die 24 Stunden des Tages, Einundzwanzigste Stunde: Paradies, für Flöte und Elektronische Musik (Stockhausen-Verlag) [750270]* ¥12,672

教則本一般 (和声教程、等)

Music Theory in Practice, Model Answers Grade 1 c2009 (Associated Board (ABRSM)) [750454]* ¥1,320
音楽理論実習、模範解答、グレード1

Music Theory in Practice, Model Answers Grade 2 c2009 (Associated Board (ABRSM)) [750455]* ¥1,320
音楽理論実習、模範解答、グレード2

Music Theory in Practice, Model Answers Grade 3 c2009 (Associated Board (ABRSM)) [750456]* ¥1,320
音楽理論実習、模範解答、グレード3

Music Theory in Practice, Model Answers Grade 4 2009 (Associated Board (ABRSM)) [750457]* ¥1,606
音楽理論実習、模範解答、グレード4

Music Theory in Practice, Model Answers Grade 5 c2009 (Associated Board (ABRSM)) [750458]* ¥1,606
音楽理論実習、模範解答、グレード5

Dandelot,G.; Vingt Lecons d'harmonie de moyenne difficulte (Basses-chants-alternes), Edition B: Realisation de l'Auteur (Harmony Studies) c1946 (Billaudot) [723699]* ¥1,573

ダンドウロ、20 の和声課題、実施編

Roizenblat,A.; Nouveaux textes d'harmonie, vocaux-instrumentaux, 2 Realisations (Harmony Studies) c1983 (Billaudot) [723722]* ¥3,773
ロワザンブラット、新しい和声課題、実施編

音楽教則本

Bonnardot,J.; Le professeur de chant: Un luthier qui construit une voix. Guide et methode pratique a l'usage des chanteurs et professeurs de chant (pref. C.-H. Joubert) (Voice Studies) c2004 (Van de Velde) [748311]* ¥5,060

ボナルド、声楽教師 - 声を築く職人: 歌手、声楽教師のための手引きと実践的教程

Pozzoli,E.; Solfeggi parlati e cantati appendice al 3 corso
(General Method) (Ricordi) [589133]* ¥2,365

歌曲

Dutilleux,H.; Le Geole, pour baryton ou mezzo soprano:
Poeme de Jean Cassou, extrait des '33 Sonnets composees
au secret' (Voice,Piano) c1946 (Durand)
[736066]* ¥1,287

Kissin,E.; Thanatopsis, op. 4: fur
Frauenstimme und Klavier (Female
Voice,Piano) c2021 (Henle)
[750649] ¥3,652

キーシン、タナトプシス (死をめぐる考察) op. 4

アメリカのロマン派詩人、ウィリアム・カレン・ブライアント(1794-1878)が17歳の年に書いた「タナトプシス (死をめぐる考察)」への付曲。



Schubert,F.; Erlkonig 'Wer reitet so spat', op. 1. Gesang
und Klavier, mittel (Messchaert-Martienssen) (Medium
Voice,Piano) c1913 (Schott) [743007] ¥1,397
シューベルト、魔王 D 328, op. 1 (へ短調)

Strauss,R.; Acht Gedichte op. 10, fur Singstimme und Klavier:
Originaltonarten fur hohe Stimme (A. Oppermann) (High
Voice,Piano) c2021 (Henle) [748004] ¥3,762

シュトラウス (リヒャルト)、8
つの歌 op. 10

「献呈」、「夜」、「万霊節」といった名曲が目白押しの作品10がちょうど一冊になった校訂版歌曲集。8曲ともこの高声用が原調です。歌詞がドイツ語のみのすっきりした版面、縦29.6cmのちょうどいい版型、といった工夫で見やすい楽譜が制作されています。収録曲：献呈；何もなく；夜；ダリア；待ちわびて；もの言わぬ花；サフラン；万霊節；補遺：Wer hat's getan? 誰がしたの？ AV 84a

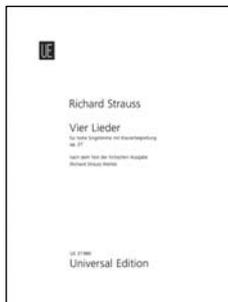


Strauss,R.; Vier Lieder, fur hohe
Singstimme mit Klavierbegleitung,
op. 27 (1894): nach dem Text
der Kritischen Ausgabe (Richard
Strauss Werke, Serie II, Band 2) (A.
Pernpaintner) (Voice,Piano) c2020
(Universal)

シュトラウス (リヒャルト)、4
つの歌 op. 27

リヒャルト・シュトラウス全集II/2に基づく演奏譜。収録曲：Ruhe, meine Seele! 憩え、我が魂；Cacilie ツェツィーリェ；Heimliche Aufforderung ひそやかな誘い；Morgen! 明日の朝

高声用	[750695]	¥4,543
中声用	[750696]*	¥4,543
低声用	[750697]*	¥4,543



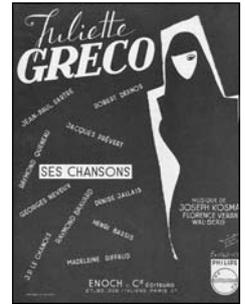
歌曲集

Kosma,J.; Veran,F.; Wal-Berg; Chansons interpretees par
Juliette Greco: Musique de Joseph Kosma, Florence Veran,
Wal-Berg (Voice,Piano) [1952] (Enoch)
[749992]* ¥7,722

ジュリエット・グレコ曲集：ジョ
ゼフ・コズマ、フ・ヴェラン、
ワルベルグ

シャンソンのエノック社ならではの曲集。表紙にある作詞陣にはサルトル、レーモン・クノーといった20世紀フランスを代表する作家たちが名を連ねています。なお、出版社在庫は僅少と思われる。

収録曲：Si tu t'imagines; A la belle étoile; Rue des Blancs-Manteaux; La Fourmi; Dialogue; La belle vie; Amours perdues; Chanson de Desdemone; Je suis comme je suis; Romance; La Fiancee du Prestidigitateur; L'amour est parti; Les enfants qui s'aiment (Kosma); Embrasse-moi (Wal-Berg); Comme un enfant puni (Veran)



声と器楽

Pepin,C.; Dancing Poems, pour mezzo-soprano, violoncelle et
piano (Scores,Part: Mez,Vc,Pf) c2018 (Jobert)
[750068] ¥14,168

Pepin,C.; Sonnets: Hommage a Henri Dutilleux, pour soprano,
flute alto, cor anglais, basson et piano (Sop,AFl,EHr,Bn,Pf)
c2016 (Jobert) [750077] ¥11,132

ペパン、ソネット：アンリ・デュティユーを讃えて

テキストはいずれもボードレールの「悪の華」によっています。La Geante; La flambeau vivant: La cloche feele

音楽アンサンブル

Chabrier,E.; Cocodette et Cocorico: Duo comique pour 2 voix
mixtes, Choeur et Piano (Vocal Score) c1988 (Billaudot)
[0000881953] ¥8,404

シャブリエ、ココデットとココリコ

Dutilleux,H.; L'anneau du roi: Scene lyrique (Vocal Score)
c1937 (Durand) [736067]* ¥3,872

デュティユー、王の指輪

合唱

Dutilleux,H.; Chansons de Bord, d'auteurs anonymes,
harmonisation pour chours d'enfants a trois voix, Tome 1:
Trois chansons gu gaillard s'avant; Trois chansons a hisser
(Children's Choir a cappella) c1954 (Billaudot)
[750290]* ¥2,992

Les marins de Groix; Pique la baleine; Adieux, cher camarade;
Y a z'un petit bois; Nous irons a Valparaiso; Sur le Pont de
Morlaix

Dutilleux,H.; Chansons de Bord, d'auteurs anonymes,
harmonisation pour chours d'enfants a trois voix, Tome 2:
Quatre chansons a virer (Children's Choir a cappella) c1954
(Billaudot) [750291]* ¥2,992

Je n'verrons plus Marion; Le Grand coureur; La Margot; Les
filles de La Rochelle

Kondo,J.; Motet Under the Rose, for 12 Voices
(SSSAAATTTBBB a cappella) n.d. (York Music Press,
University of) [750327]* ¥1,397

近藤 譲、薔薇の下のモテット

Kondo,J.; Repetitive Songs (1982-3): Ten Easy Pieces for
Mixed Chorus (Mixed Choir a cappella) n.d. (York Music
Press, University of) [748573]* ¥979

近藤 譲、繰り返し歌

Kondo,J.; Soupir (2017), for 11 Voices (text: S. Mallarme/
tr. 上田敏) (SSSAAATTTBBB a cappella) n.d. (York Music
Press, University of) [750226]* ¥825

近藤 譲、嗟嘆(といき)

Kondo,J.; Two Songs for Female Chorus, for SSA Choir (text:
蒲原有明) (SSA Choir a cappella) n.d. (York Music Press,
University of) [750329]* ¥1,111

近藤 譲、女声合唱のための歌二篇

1. 偶感; 2. 朱のまだら

Mahler,G.; Symphonie Nr. 3, für Alt-Solo, Knabenchor,
Fauenchor und Orchester, IV. Satz 'O Mensch! Gib Acht!', V.
Satz 'Es sügen drei Engel' (C.R. Riedel) (Vocal Score) c2021
(Breitkopf) [750377] ¥5,038

マーラー、交響曲第3番：第4
楽章、第5楽章

アルト独唱の第4楽章と児童合唱、女声合唱が加わる第5楽章が一冊になった、ブライトコップ校訂版交響曲第3番のヴォーカル・スコアです。指揮者用スコア、管弦楽パート譜も発売されています。

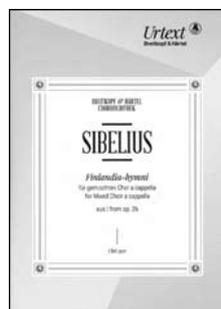


全世界向けは初出版！交響詩「フィンランディア」
にもマッチ！

Sibelius,J.; Finlandia-hymni, für vierstimmigen gemischten
Chor a cappella, aus op. 26: Urtext der Gesamtausgabe Jean
Sibelius Werke (S. Ylivuori) (SATB a cappella) [2021],
c2012 (Breitkopf) [749146] ¥1,056

シベリウス、フィンランディア讃
歌：へ長調；変イ長調

これまでフィンランドでしか購入できなかったフィンランド語の歌詞が付いた「フィンランディア讃歌」が全世界向けに発売されました。しかも、シベリウス全集に基づく校訂版です。合唱曲としてのオリジナルであるへ長調版とともに、変イ長調への移調版も含まれていますので、交響詩「フィンランディア」に加えて演奏することもできます。



オペラ・ヴォーカルスコア

Donizetti,G.; Il duca d'Alba, Atto IV - Scene e Romanza:
Angelo casto e bel (Marcello, tenore) (Tenore,Piano) n.d.
(Ricordi Vocal Collection) (Ricordi) [750613] ¥1,232

ドニゼッティ、清く美しい天使よ：歌劇「アルバ公爵」(未完成作品)より

Gluck,C.W.; Airs d'opera francais: Basse-taille (B. Dratwicki)
(Baritone,Keyboard) c2021 (Centre de Musique Baroque/
Barenreiter) [750494] ¥8,140

グルック、フランス語オペラ・アリア集：バリトン

Arias from: Iphigenie en Aulide; Cythere Assiegee; Alceste;
Armide: Iphigenie en Tauride

Levay,S.; Elisabeth: Musical von Michael Kunze &
Sylvester Levay. Nach der Originalpartitur von Sylvester
Levay, eingerichtet von Michael Romer mit Freundlicher
Genehmigung der Vereinigten Bühnen Wien [Neuausgabe
2016] (Vocal Score) 2018 (Edition Butterfly)
[749011]* ¥9,867

リーヴァイ、ミュージカル「エリザベート」

Zimmermann,U.; Weisse Rose: Szenen für 2 Sanger und 15
Instrumentalisten, nach Texten von Wolfgang Willaschek
(red. H.K. Hessel) (Vocal Score) c1986 (Deutscher Verlag
für Musik) [0008611064]* ¥14,993

ツィンマーマン (ウド)、歌劇「白いバラ」

ナチス時代にミュンヘンの大学生らによって組織された非暴力レジスタンス組織「白いバラ」の悲劇を中心メンバー、シヨル兄妹の処刑を通して描いた、歌手2名と器楽アンサンブルのための約70分のオペラ。2018年に飯森範親指揮東京交響楽団で日本初演(演奏会形式)が行われた作品です。長い間品切れになっていたヴォーカル・スコアが再版されました。

アリア集

Placido Domingo. Vienna, City of My Dreams: A Selection of
Viennese Operetta Favourites (P. Domingo) (Voice,Piano)
n.d. (Glocken/Weinberger) [750707]* ¥4,367

ウィーン、わが夢の街：ウィンナ・オペレッタ名曲選

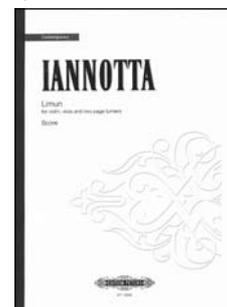
Songs from: Die Rose von Stambul (Fall), Der fidele Bauer
(Fall), Grafin Mariza, Die lustige Witwe, Das Land des
Lachels, Paganini (Lehar), Der Walzertraum (O. Straus),
Eine Nacht in Venedig

ヴァイオリンとヴィオラ

Iannotta,C.; Limun, for Violin, Viola, and Two Page-turners
(2011) (2 Playing Scores) c2017 (Peters)
[749366]* ¥12,232

ヤノッタ【イアノッタ】、リムン(レ
モン)：ヴァイオリン、ヴィオラ
と2人の譜めくり係のための

ヴァイオリン奏者とヴィオラ奏者はスコアを見て演奏するように指定されており、それぞれに譜めくり係が付き、2人の譜めくり係はハーモニカ(トーンクラスター)も担当します。



室内楽 (弦)

Azarashvili,V.S.; Nocturne, for 2 Violins, Viola and
Violoncello (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2018 (Kemel)
[750733]* ¥6,303

アザラシヴィリ、夜想曲

Bacewicz, G.; String Quartet No. 4 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) 2020, c1995 (PWM) [750430]* ¥8,855
バツェビチ、弦楽四重奏曲第4番

Borodin, A.; Trio in G minor, for Two Violins and Cello (S. Preucil/W. Preucil) (Score, Parts: 2Vn, Va) c2021 (IMC) [750660] ¥3,597
ボロディン、三重奏曲ト短調、2つのヴァイオリンとチェロのための

Liszt, F.; Angelus! Priere aux anges gardiens, S 378: fur Two Violins, Viola and Cello (G. Bastable) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2021 (IMC) [750661] ¥3,168
リスト、アンジェルス！ 守護天使への祈り S 378
「巡礼の年、第3年」第1曲の作曲者による弦楽四重奏ヴァージョン。



Mozart, W.A.; Streichquartette, Band II: Fruhler Wiener Quartette (W.-D. Seiffert) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2020 (Henle) [746473]* ¥6,006

モーツァルト、弦楽四重奏曲第2巻：第8番-第13番 (ウィーン初期弦楽四重奏曲)

ヘンレ版のモーツァルト弦楽四重奏曲は作品の一体感と、手軽さをどちらも満たした、ちょうどいい4分冊。この第2巻には1773年の夏から秋ごろにウィーンで書かれた作品を収録。比較的やさしい第8番、第9番、盛期作品にも引けを取らない名作、第11番など、アマチュアにもお薦めの6曲です。第1ヴァイオリン・パートにスタディ・スコアと同じ解説、校訂報告を掲載。



Paganini, N.; Theme and Variations in A major: for Two Violins and Cello (N. Iwata/P. Jee) (Score, Parts: 2Vn, Vc) c2021 (IMC) [750662] ¥3,542
パガニーニ、主題と変奏イ長調

Rihm, W.; Im Innersten: Streichquartett Nr. 3 (1976) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1978 (Universal) [719621] ¥17,083
リーム、弦楽四重奏曲第3番「深淵に」

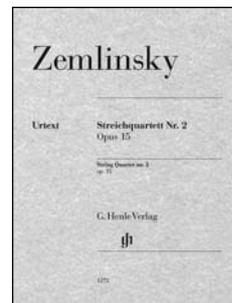
Saunders, R.; Fletch, for String Quartet (2012) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2012 (Peters) [750331]* ¥16,038
サンダース [ソーナダース]、フレッチ

Tailleferre, G.; Quatuor a cordes, pour deux violons, alto et violoncelle (1919) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1921 (Durand) [750464]* ¥4,950
タイユフェール、弦楽四重奏曲

Zemlinsky, A.; Streichquartett Nr. 2, op. 15 (D. Rahmer) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2021 (Henle) [747997] ¥10,296

ツェムリンスキー、弦楽四重奏曲第2番 op. 15

マーラーと新ウィーン楽派を結ぶ重要な作曲家、ツェムリンスキーの室内楽曲中の代表作、弦楽四重奏曲第2番がヘンレ版に登場しました。調性音楽の圏内に踏みとどまりつつも、1913-15年という時代を反映した不安に満ちた雰囲気の中にも多彩な表現が見られる、味わい深い作品です。ウィーン、ワシントンDCなどに分散する原典資料を調査した、この作品では初めての校訂版です。オリジナル出版社の版に見られる多くの誤植を訂正し、作曲者の書簡から見つかったメトロノーム記号を表示した労作です。第1ヴァイオリン・パート譜に解説・校訂報告を掲載。



室内楽 (弦とピアノ)

Dvorak, A.; Klavierquintett A-dur, op. 81 (D. Rahmer/fing. A. Groethuysen) (2Vn, Va, Vc, Pf) c2021 (Henle) [722466] ¥6,864

ドヴォルザーク、ピアノ五重奏曲イ長調 op. 81, B 155

ボヘミアの詩情を折り込みつつ、多彩な表現が味わい深い、ドヴォルザークの円熟期47歳の年の作品。ピアノ五重奏(弦楽四重奏+ピアノ)ではシューマン、ブラームス、ショスタコーヴィチらの名曲とならぶ人気作品です。校訂版といえ約60年前のチェコ版しかなかった作品に、ヘンレ版が登場しました。初版譜、チェコ国立博物館所蔵の自筆譜などを丹念に調査した校訂版です。譜めくりを考慮したページ割りも秀逸です。



Elgar, E.; Salut d'amour, op. 12: for Violin, Viola, Cello and Piano (E. Fine) (Vn, Va, Vc, Pf) c2021 (IMC) [750664]* ¥3,135

エルガー、愛のあいさつ op. 12: ピアノ四重奏編曲

Mendelssohn, F.; Klaviertrio Nr. 1 d-moll, op. 49 (E. Hertztrich/fing. K. Schilde) (Vn, Vc, Pf) c2021 (Henle) [750650] ¥6,226

メンデルスゾーン、ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 op. 49
2つのピアノ三重奏曲最新の研究成果に基づくヘンレ新版からの抜き刷りです。

Mendelssohn, F.; Klaviertrio Nr. 2 c-moll, op. 66 (E. Hertztrich/fing. K. Schilde) (Vn, Vc, Pf) c2021 (Henle) [750651] ¥6,006

メンデルスゾーン、ピアノ三重奏曲第2番ハ短調 op. 66
2つのピアノ三重奏曲最新の研究成果に基づくヘンレ新版からの抜き刷りです。

Pepin,C.; The Road Not Taken, pour violon, violoncelle et piano (Vn,Vc,Pf) [2018], c2017 (Jobert)
[750078] ¥8,349

ペパン、選ばなかった道

この作品に取り組んでいる間、叙情性とリズムが交互に訪れ、せめぎ合い、重なり合っていた作曲者の脳裏に浮かんだのがアメリカの詩人、ロバート・フロストの詩 'The Road Not Taken' でした。「黄色い森の中で二つの道が枝分かれしていた。残念だが両方の道を旅することはできない…」という一節で始まる詩を踏まえて聴くとこの作品が持つ広がりが一層感じられるでしょう。

Schumann,R.; Phantasiestücke op. 88, für Klaviertrio (E. Hertrich/fing. K. Schilde) (Vn,Vc,Pf) c2021 (Henle)
[750652] ¥4,829

シューマン (ロベルト)、幻想小曲集イ短調 op. 88 : ピアノ三重奏のための

4 曲入りピアノ三重奏曲集 [688793] からの抜き刷りです。曲集に含まれていた異稿はこの楽譜にも含まれています。



室内楽 (管を含む)

La Fuente,B.de; '...Que Tu Saches.' pour violoncelle et cor (Score: Horn, Violoncello) c2008 (Jobert)
[750171] ¥4,686

Pepin,C.; Luna, pour clarinette, cor, violon, violoncelle et piano (Cl,Hn,Vn,Vc,Pf) c2016 (Jobert)
[750073] ¥12,529

ペパン、ルナ (月)

Pepin,C.; Snow, Moon and Flowers, pour saxophone, violoncelle et piano (ASax,Vc,Pf) c2017 (Jobert)
[750076] ¥10,373

ペパン、雪、月、花 : アルト・サクソフォーン、チェロ、ピアノのための

Punto,G.; Quatuors por Cor, Violon, Alto & Basse op. 18, No. 1 (H. Pizka) (Score,Parts: Hn,Vn,Va,Vc) c1981/2006 (William Martin Collection) (Pizka)
[750102]* ¥3,256

Punto,G.; Quatuors por Cor, Violon, Alto & Basse op. 18, No. 2 (H. Pizka) (Score,Parts: Hn,Vn,Va,Vc) c1981/2005 (William Martin Collection) (Pizka)
[750103]* ¥3,256

Punto,G.; Quatuors por Cor, Violon, Alto & Basse op. 18, No. 3 (H. Pizka) (Score,Parts: Hn,Vn,Va,Vc) c1981/2005 (William Martin Collection) (Pizka)
[750104]* ¥3,256

Saunders,R.; Cinnabar: Double Concerto for Violin and Trumpet, Ensemble, Music Boxes and Conductor (1998-99) (Large Score) [2020], 1999 (Peters)
[749737]* ¥6,853

木管アンサンブル

Juon,P.; Quintett op. 84, für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott (Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1930 (Birnback)
[750618]* ¥7,843

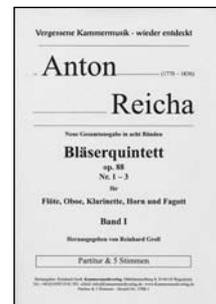
ライヒャ、木管五重奏全曲の新版!

Reicha,A.; Bläserquintette op. 88, für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (R. Groll) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2015, [2009] (Anton Reicha, Neue Gesamtausgabe der 24 Bläserquintette, 1, 2) (Kammermusik Verlag)

ライヒャ (アントン)、木管五重奏曲 op. 88

第1番 - 第3番 [730391]* ¥52,470

第4番 - 第6番 [730392]* ¥55,385



Reicha,A.; Bläserquintette op. 91, für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (R. Groll) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2015 (Anton Reicha, Neue Gesamtausgabe der 24 Bläserquintette, 3, 4) (Kammermusik Verlag)
[730394]* ¥55,385

ライヒャ (アントン)、木管五重奏曲 op. 91

第1番 - 第3番 [730393]* ¥45,474

第4番 - 第6番 [730394]* ¥55,385

Reicha,A.; Bläserquintette op. 99, für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (R. Groll) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2015 (Anton Reicha, Neue Gesamtausgabe der 24 Bläserquintette, 5, 6) (Kammermusik Verlag)

ライヒャ (アントン)、木管五重奏曲 op. 99

第1番 - 第3番 [730395]* ¥52,470

第4番 - 第6番 [730396]* ¥52,470

Reicha,A.; Bläserquintette op. 100, für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (R. Groll) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) [2009] (Anton Reicha, Neue Gesamtausgabe der 24 Bläserquintette, 7, 8) (Kammermusik Verlag)

ライヒャ (アントン)、木管五重奏曲 op. 100

第1番 - 第3番 [730397]* ¥55,385

第4番 - 第6番 [730398]* ¥55,385

Tillmetz,R.; Nocturne op. 31, für Flöte, Horn und Klavier (Fl,Hn,Pf) c2012 (Kossack) [751003]* ¥4,961

ティルメッツ、夜想曲 op. 31

金管アンサンブル

Bach,J.S.; Fugue a 6, from 'The Musical Offering' (after Anton Webern), for Eight Brass and Percussion (J. Nelson) (Score,Parts: 3Trp,2Hn,2Tbn,Tba,Perc) c2020 (The Meridian Folio) (Balquhider/Carl Fischer) [750510] ¥6,886

バッハ、6声のフーガ (リチャールカーレ) : 「音楽のささげもの」より

ウェーベルンの管弦楽編曲を基に多彩な音色変化を導入した、現代的な編曲です。



DiLorenzo,A.; Fire Dance, for Brass Quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2004, 2018 (Art of Sound Music) [750296]* ¥8,085

Gulino,F.; Azure Dawn (Horn,Trombone,Piano) c2012 (Cimarron Music Press) [743459]* ¥3,652

Wagner,R.; Gesegnet soll sie schreiten, from 'Lohengrin', for Brass Quintet (M. Gaal) (Score,Parts:2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2019 (Edition Wien-Berlin Brass Quintett) (Prim Verlag) [749418] ¥5,126

ワーグナー、姫が祝福されて歩まれんことを (エルザの大聖堂への行列)

その他室内楽

Pepin,C.; Early Summer Rain, pour violon, marimba et piano (Vn,Mar,Pf) c2018 (Jobert) [750069]* ¥6,325

ペパン、初夏の雨、ヴァイオリン、マリンバ、ピアノのための



弦楽オーケストラ

Albinoni,T.; Concerto a cinque op. 7/4 (W. Kolneder) (Full Score) (Tomaso Albinoni Gesamtausgabe der Instrumentalmusik) (Kunzelmann) [239385]* ¥4,103

Vivaldi,A.; Konzert Nr. 12 e-Moll, RV 409, fur Violoncello Solo, 2 Violinen, Viola & B.c. (mit obligattem Fagott) (M. Mollenbeck) (Set of String Parts) c2019 (Il Violoncello concertato: Cellokonzerte des 18. Jahrhunderts) (Walhall) [747212]* ¥10,076

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ホ短調 RV 409

オーケストラ

Beethoven,L.van; Symphonie Nr. 8, F-dur, op. 93: Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe (E. Hertrich) (Full Score) [2021], c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14618) (Henle/Breitkopf) [749136]* ¥9,207

ベートーヴェン、交響曲第8番へ長調 op. 93 : 大型スコア

ヘンレ版ベートーヴェン全集 (新全集) I/4 (未刊) に基づく大型スコア。対応するパート譜も同時に発売されました。これでベートーヴェンの交響曲全曲が新全集版で演奏できるようになりました。



Grieg,E.; Peer Gynt, Suite Nr. 2 fur Orchester, op. 55 (R. Clarke/pref. R. Fiske) (Full Score) c2016 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 21474) (Eulenburg/Breitkopf) [735555]* ¥7,469

グリーク、付随音楽「パール・ギユント」より第2組曲 op. 55

Mahler,G.; Symphonie Nr. 3, fur Alt-Solo, Knabenchor, Frauenchor und Orchester (C.R. Riedel/pref. C. Floros) (cloth)(Full Score) c2021 (Gustav Mahler, Die Symphonien) (Breitkopf) [750375]* ¥85,767

マーラー、交響曲第3番：大型スコア (布装丁=ハードカバー)

Williams,J.; A Child's Tale: Suite from 'The BFG' (Full Score) c2016 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [749775]* ¥15,015

バンド (編曲)

Beethoven,L.van; Symphony No. 8 in F op. 93: Arranged for Winds by Denis Wick (D. Wick) (Score,Parts: Wind Ensemble) c2001 (The Denis Wick Classical Series) (Denis Wick Pub.) [312291]* ¥31,801

ベートーヴェン、交響曲第8番：ウィンド・アンサンブル用編曲

原曲に含まれている管打楽器とその同族楽器、コントラバスによる18パートのウィンド・アンサンブルのための編曲です。

バンド (オリジナル)

Creston,P.; Celebration Overture [op. 61]: Revised in 2015, Edited by John T. Madden (J.T. Madden) (Score,Parts: Concert Band) [2015], c1955 (Music Works) (Hal Leonard) [750640]* ¥28,215

クレストン、祝典序曲 op. 61

スタディ・スコア

Albrechtsberger,J.G.; Concerto per trombone alto ed archi, 1769 (G. Darvas/pref. H. Hinterbichler) (Study Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 1021) (Hoflich) [356081]* ¥4,862

アルブレヒツベルガー、アルト・トロンボーン協奏曲変ロ長調

Andre,M.; riss 1, fur Ensemble (2015-17, rev. 2019) (Large Score) 2019, c2016 (Peters) [749852]* ¥22,737

Andre,M.; woher... wohin, fur Orchester (2017) (Large Score) c2017 (Peters Contemporary Library: POD. Peters on Demand) (Peters) [749851]* ¥22,737

Bartok,B.; Divertimento, fur Streichorchester, BB 118 (U. Mahler) (Study Score) c2021 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5579) (Breitkopf) [750367] ¥5,126

バルトーク、弦楽のためのディヴェルティメント

草稿スコア、自筆浄書譜、初版譜の作曲者所蔵本 (バルトークによる訂正の書き込みを含む) を資料とした校訂版。2016年に大型スコアで発売されたエディションが小型スコアで登場しました。



Bartok, B.; Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta, BB 114 (H. Fladt) (Study Score) c2021 (Breitkopf) [750368] ¥6,358

バルトーク、弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽

シュトラウスの「変容」、オネゲルの第2、第4交響曲、マルタンの小協奏交響曲… 現代音楽の普及に精力を注いだパウル・ザッハー (1906-1999) の委嘱作品のうちでもとりわけ重要な作品であるとともに、バルトークの全作品中でもとりわけ重要な名曲です。自筆譜、初版譜、初版スコアの作曲者所蔵本を資料とした校訂版。特に作曲者所蔵スコアに書き込まれた変更を初めて取り入れた画期的なエディションです。



Berwald, F.; Sinfonie singuliere, für Orchester (Large Score) n.d. (W.Hansen) [0999027200]* ¥10,307

ベールヴァルド [ベルワルド]、交響曲第3番ハ長調「風変わりな」

Carter, E.; Triple Duo (1982) (Score) 1990, c1985 (Hawkes Pocket Scores 982) (Boosey) [0008705049]* ¥8,349

カーター (エリオット)、トリプル・デュオ

Dutilleul, H.; Le Cafe du Cadran: Partition du film (Piano Score) n.d. (Choudens) [750437]* ¥3,817

Gadenstatter, C.; Fluchten/Agorasonie 1, für Orchester (Large Score) c2009 (Rai Trade) [750180]* ¥50,600

Gadenstatter, C.; Les premiers cris (E.P.O.S. III): per grande ensemble (Large Score) n.d. (Rai Trade)[750181]* ¥63,250

Hubler, C.H.; Concertstück für 4 Hörner und Orchester (Score) c2006 (Robert Ostermeyer) [750424]* ¥7,436

ヒューブラー、コンツェルトシユテユック、4本のホルンと管弦楽のための

Kondo, J.; Antiphon: Tie the Three Colours in Three Knots, for 14 Players (Score) n.d. (York Music Press, University of) [750328]* ¥5,016

近藤 譲、アンティフォナ：三つの色の三つの結び目

Kondo, J.; Pargmenon, for String Quartet and Percussion Ensemble (Score) n.d. (York Music Press, University of) [729436]* ¥6,974

近藤 譲、パレグメノン

Kondo, J.; Prolegomenary Verses, for Saxophone, Tuba, Percussion and Piano (Score) n.d. (York Music Press, University of) [750224]* ¥2,508

近藤 譲、序詩

Kondo, J.; Variations (triskelion) (2015), for 8 Instruments (Score) n.d. (York Music Press, University of) [750326]* ¥2,783

近藤 譲、変奏曲 (三脚巴)

Rachmaninoff, S.; Symphonic Dances, op. 45 (Score) c1941, 1969 (Alfred) [0999190500] ¥5,225

ラフマニノフ、交響的舞曲 op. 45

Ries, F.; Sinfonie Nr. 6, D-Dur op. 146 (B. Hagels/J. Kim) (Full Score) c2005 (Sinfonik 19. Jahrhundert) (Ries & Erler) [715583]* ¥17,457

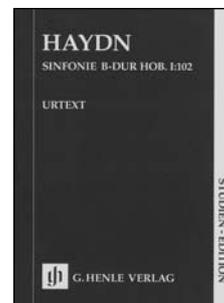
リース、交響曲第6番ニ長調 op. 146

ハイドン全集版小型スコア

Haydn, J.; Sinfonie B-dur Hob. I: 102 (H. Unverricht/U. Wilker) (Study Score) c2021 (Studien-Edition) (Henle) [748001] ¥2,794

ハイドン、交響曲第102番変ロ長調

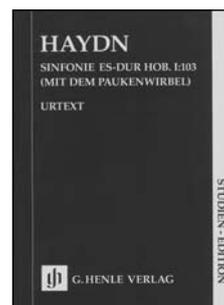
愛称がないので一般にはなじみが薄いかもしれませんが、ハイドンの交響曲中でも特に傑出した作品とみる向きもあり、とりわけさまざまな楽器のニュアンスに富んだ対話が見られる緩徐楽章は見事でしょう。ハイドン全集 I/18 (1963年刊) に基づく小型スコアです。全集での誤植を修正したのはもちろんですが、2016年によりやく刊行された校訂報告書で盛り込まれた内容が反映されており、全集を補完する資料としても注目されるでしょう。これでバリ交響曲以降の23曲がハイドン全集版小型スコアで揃いました。



Haydn, J.; Sinfonie Es-dur Hob. I: 103 ('Mit dem Paukenwirbel') (H. Unverricht/U. Wilker) (Study Score) c2021 (Studien-Edition) (Henle) [748002] ¥3,003

ハイドン、交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」

ティンパニのロール、そして「怒りの日」を連想させる不安げな低音が続く型破りな冒頭が印象的な、もっと聴かれてもいい名曲。ハイドン全集 I/18 (1963年刊) に基づく小型スコアです。全集での誤植を修正したのはもちろんですが、2016年によりやく刊行された校訂報告書で盛り込まれた内容が反映されており、全集を補完する資料としても注目されるでしょう。これでバリ交響曲以降の23曲がハイドン全集版小型スコアで揃いました。なお、大型スコア、パート譜はバーレンライター社が販売しています。



Saint-Saens, C.; Havanaise, für Violine und Orchester, E-dur, op. 83 (C. Strucken-Paland) (Study Score) c2014 (Henle/Breitkopf) [721689] ¥2,255

サン＝サーンス、ハバナエラ op. 83：ヴァイオリンと管弦楽のための

ヘンレ HN 1037 (ピアノ・リダクション [719594]) にマッチする、管弦楽版小型スコア。大型スコア [721687]、管弦楽パート譜も発売されています。

Shostakovich, D.; Symphonie Nr. 10, op. 93: Revised Edition [Based on the Shostakovich New Collected Works Edition] ([M. Iakubov]) (Study Score) c2015 (Sikorski) [750709] ¥7,722

ショスタコーヴィチ、交響曲第10番ホ短調 op. 93

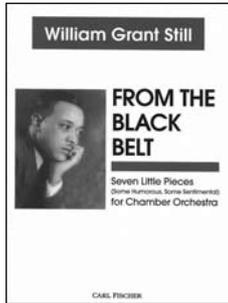
同じ出版番号のまま新全集に基づくエディションに切り替わりました。



Still, W.G.; From the Black Belt: Seven Little Pieces (Some Humorous, Some Sentimental) for Chamber Orchestra (Score) c2021 (Carl Fischer) [750519]* ¥6,270

スティール、ブラック・ベルトから：室内オーケストラのための7つの小品

Li'l Scamp; Honeysuckle; Dance; Mah Bones Is Creakin'; Brown Girl; Blue; Clap Yo' Han's



Strauss, R.; Hornkonzert Nr. 2, Es-dur (H. Pizka) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle) [746484] ¥3,861

シュトラウス（リヒャルト）、ホルン協奏曲第2番変ホ長調

これまでプーギー版しか選択肢がなかった協奏曲第2番にヘンレ版が登場しました。校訂はハンス・ピツカ。自ら出版した多数の楽譜でおなじみのホルン奏者・校訂者・出版者です。詳しい解説、校訂報告にはピツカの細部までも見逃さない、徹底した仕事ぶりがかげえるようです。



Tailleferre, G.; Sinfonietta, pour trompette en ut, timbales et quintette a cordes (Score) n.d. (Lemoine)

[750465]* ¥8,349

タイユフェール、シンフォニエッタ、トランペット、ティンパニ、弦楽のための

Tsangaris, M.; Das Pizzicato Mysterium, für Streichorchester (2015/2016) (Large Score) c2016 (Peters)

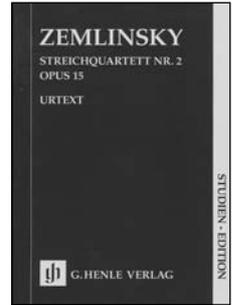
[749819]* ¥17,787

Zemlinsky, A.; Streichquartett Nr. 2, op. 15 (D. Rahmer) (Study Score) c2021 (Studien-Edition) (Henle)

[747996] ¥4,191

ツェムリンスキー、弦楽四重奏曲第2番 op. 15

マーラーと新ウィーン楽派を結ぶ重要な作曲家、ツェムリンスキーの室内楽曲中の代表作、弦楽四重奏曲第2番がヘンレ版に登場しました。調性音楽の圏内に踏みとどまりつつも、1913-15年という時代を反映した不安に満ちた雰囲気の中にも多彩な表現が見られる、味わい深い作品です。ウィーン、ワシントンDCなどに分散する原典資料を調査した、この作品では初めての校訂版です。オリジナル出版社の版に見られる多くの誤植を訂正し、作曲者の書簡から見つかったメトロノーム記号を表示した労作です。



『名曲の真相』

好評発売中！

管楽器で読み解く音楽の素顔』

佐伯茂樹 著



音楽ファンのみならず、指揮者や作曲家たちの間でも話題の書籍！スコアに仕組まれた楽器用法を探ることで、聴き慣れた名曲の知られざる姿が見えてくる！

各誌絶賛！

——演奏者としても活躍した筆者ならではの視点の数々に、目から鱗がぼろぼろ落ちる。（「CDジャーナル」より）
——読んでいて「へえ！」という言葉が何度も漏れてしまうのが本書のすごいところ。（モーストリー・クラシックより）
など

A5版 並製 [733948] 1,980円（税込）

発行：アカデミア・ミュージック

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

- Michels,U.; dtv-Atlas Musik: Systematischer Teil, Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart (5. ed.)(hard). 2019 (Barenreiter) [724159]* ¥6,182
- Zelton,H.(ed.); Das Grosse Wörterbuch der Musik (2nd edition). 2020 (Florian Noetzel) [750245]* ¥7,381

論文集

- Deaville,J./S.-L. Tan/R. Rodman(ed.); The Oxford Handbook of Music and Advertising(hard). 2021 (Oxford University Press) [750041]* ¥35,618

音楽史 総記・方法論等

- Saathen,F.; Musik im Spiegel der Zeit: 1000 bis 1975. Synchronoptische Tafeln zur Musikgeschichte Europas mit einem lexikalischen Personen- und Sachverzeichnis. c1975 (Universal) [750714] ¥5,698

ヨーロッパの音楽史を、同時代の出来事とともに表した画期的な年表。1: 古代と中世(紀元前1000年から紀元1000年まで)、2: 中世(紀元1000年から1500年)、3: 現代(1500年から1975年)の三部に分かれています。作曲家の活躍と時代背景、また影響を与えあっている美術運動との関連などが一望できます。冊子には人名事典、事項事典を収載。



音楽史 16世紀以前

- Fuhrmann,W.(ed.); Musikleben in der Renaissance: Zwischen Alltag und Fest II. Raume der Musik. 2021 (Handbuch der Musik der Renaissance 4/2)(Laaber-Verlag) [750596] ¥24,255

第4巻：ルネサンス時代の音楽生活：日常と祝祭の間 第二部 音楽の空間

第二部は、伝統的な音楽史学では扱われない、特定の場所と音楽文化の中心の間を扱います。女性の生活空間、町と田舎の下層階級、ミンストレルと町の音楽家、そして忘れられた地域'中央ヨーロッパのカーニバルにおける開放空間'等。



- 既刊 第一部(4/1) 音楽の場 [746796] ¥24,255
2巻セット [710847] ¥50,666

- Klavan,S.; Music in Ancient Greece: Melody, Rhythm and Life. 2021 (Classical World)(Bloomsbury)
- hard [750239]* ¥17,490
paper [750240]* ¥5,544

中世の合唱アンソロジーシリーズ

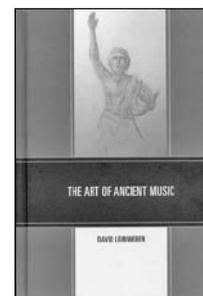
Diaphonia, Anthologie Chorale du Moyen Age (A Coeur Joie)

1. (J. Viret); Les Premieres Polyphonies 800-1100. Etude historique et theorique. Edition pratique de testes musicaux. 2000 [634475]* ¥6,699
2. (J. Viret); L' Ecole de Notre-Dame et ses conduits polyphoniques (1170-1230). Etude historique et musicologique. Edition pratique de textes musicaux. 2001 [634476]* ¥6,699
3. (J. Viret); Le Llibre Vermell de Montserrat (XIV siecle), edition pour voix a cappella. c2004 [599541]* ¥6,787
モンセラートの朱い本
4. (J. Viret); Polyphonies du XIIIeme siecle: Les motets du manuscrit H 196 de Montpellier. 2011 [748674]* ¥5,071



- Leinweber,D.; The Art of Ancient Music(hard). 2021 (Lexington Books/Rowman & Littlefield) [750241]* ¥19,855

Contents: Preface; Introduction; 1. The Voice: History's First Musical Instrument; 2. Early Musical Instruments; 3. The Bow of Music; 4. Music and Storytelling; 5. Festivals and Parties; 6. Church Music as an Heir of Ancient Music; Epilogue; A Select Bibliography; Index; About the Author



- Pelosi,F./F.M.Petrucci(ed.); Music and Philosophy in the Roman Empire(hard). 2021 (Cambridge University Press) [749785]* ¥25,245

ローマ帝国における音楽と哲学

音楽史 17-19世紀

- Cornaz,M.; The Dukes of Arenberg and Music in the Eighteenth Century: The Story of a Music Collection(hard). 2015 (Collectionner la Musique/Collecting Music 4) (Brepols) [732491]* ¥20,240
- Gissel,S.; Die Tonarten in einstimmigen Melodien bis etwa 1600. 2018 (Noetzel) [750242]* ¥8,668

作曲家研究

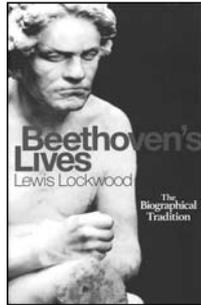
Assmann, Jan; Kult und Kunst: **Beethoven's** Missa Solemnis als Gottesdienst(hard). 2020 (C.H. Beck) [750745] ¥7,084

Hurwitz, D.; **Beethoven's** Orchestral Music: An Owner's Manual. 2021 (Unlocking the Masters)(The Rowman & Littlefield) [748393] ¥8,151

Lockwood, L.; **Beethoven's** Lives: The Biographical Tradition. 2020 (Boydell Press) [747998]* ¥5,335

ベートーヴェンの生涯：伝記の伝統

本書は世界的ベートーヴェンの権威の一人であるロックウッドによる、ベートーヴェンの伝記の批判的レビューです。1827年のベートーヴェンのまさに死の直後から始まり、19世紀、20世紀を経て、著者自身も含む21世紀のものまで。



Yudkin, J.(ed.); The New **Beethoven**: Evolution, Analysis and Interpretation. 2020 (Eastman Studies in Music 172) (Rochester Press, University of) [747995]* ¥26,653

Contents: Part 1. A Creative life; Part 2. Prometheus / Eroica; Part 3.: Masses; Part 4. Quartets; Part 5. Explorations

Berlioz, H. (Peter Bloom); Memoires d'Hector **Berlioz** de 1803 a 1865 et ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre écrits par lui-meme. 2019 (Musicologie)(Vrin) [750026]* ¥12,397

Redfern, S.; **Bernstein** and Robbins: The Early Ballets(hard). 2021 (Eastman Studies in Music 173)(Rochester Press, University of) [749791]* ¥22,440

Smith, R.L.; **Bizet's** Carmen Uncovered(hard). 2020 (Boydell Press) [748391]* ¥8,404
Contents: Part 1. Preparing the Ground; Part 2. Fictions, Realities, Structures; Part 3. Characterisation, Music and the Staging of Place

Hofmann, R./K.Hofmann; Johannes **Brahms** beim Wort genommen: Eine Zitattensammlung. 2020 (Noetzel) [750244]* ¥8,668

Hofmann, R./K.Hofmann; Johannes **Brahms** privat: Tafelfreuden und Geselligkeit (new edition). 2020 (Noetzel) [750243]* ¥5,940

日本ブラームス協会; 赤いはりねずみ Zum Roten Igel 2020 Vol.48 日本ブラームス協会誌 (paper). 2021 (日本ブラームス協会) [750966] ¥1,100
特集：西原稔著「《ドイツ・レクイエム》への道 ブラームスと神の声・人の声」に寄せて

Williams, C.E.; A Case for **Charpentier**: Treatise on Accompaniment and Composition(hard). 2021 (Indiana University Press) [750038]* ¥7,128

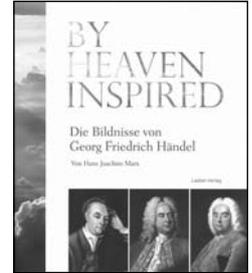
Brustle, C.(ed.); Jacqueline **Fontyn** - Nulla dies sine nota: Autobiographie, Gespräche, Werke. 2014 (Studien zur Wertungsforschung 55)(Universal) [721734]* ¥6,710

Bungert, K.; Cesar **Franck**: Eine analytische und interpretative Annäherung an sein Werk. 2019 (Canticus) [750719] ¥4,532

Marx, H.J.; By Heaven Inspired: Die Bildnisse von Georg Friedrich **Handel**. 2021 (Das Handel Handbuch Supplementband)(Laaber-Verlag) [748383] ¥39,974

天国からの靈感：ヘンデルの知られているすべての肖像の豪華な図像研究

ヘンデルは同時代の音楽界において重要な人物であり、当時はどの作曲家よりも高い評価を得ました。彼の人気は確かであったのは、その膨大な数の肖像画、胸像、記念碑、メダル、似顔絵が証明しており、それらがヘンデルを18世紀の作曲家の中で類のない存在にしています。これらの宝の山が、ヘンデル研究の第一人者の一人であるハンス・ヨアヒム・マルクスによって発掘され、音楽と文化に興味を持つすべての人が最新の図像学研究として利用できるようになりました。



Hindemith-Institut(ed.); **Hindemith-Jahrbuch = Annales Hindemith** 2020/XLIX(paper). 2019 (Schott) [750949]* ¥5,808

Froesch, V.; Chormusik von Rudolf **Mauersberger**: Eine stilkritische Studie. 2013 (Dresdner Schriften zur Musik 1) (Tectum Verlag) [750336]* ¥7,579

Wiesenfeldt, C.(ed.); **Mendelssohn-Handbuch**. 2020 (Barenreiter/Metzler) [750718] ¥25,300

Hering, W.; Die **Mozartin** - Mutter und Sohn. Ein Beitrag zur Biographie des Komponisten. 2020 (Noetzel) [750246] ¥8,668

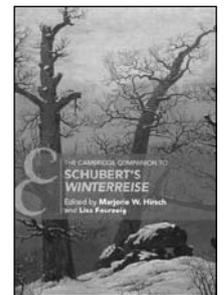
Stenger, A.; Gedanken zu **Ravel**: Zwölf Hinführungen zu seiner Musik. 2020 (Taschenbücher zur Musikwissenschaft 173) (Noetzel) [750597] ¥3,960
ラヴェルについての見解：12の例

Nichols, R.(ed.); Camille **Saint-Saens**: On Music and Musicians. 2008 (Oxford University Press) [547242]* ¥8,789

Hirsch, M.W./L.Feurzeig(ed.); The Cambridge Companion to **Schubert's** 'Winterreise'(paper). 2021 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)

シューベルトの「冬の旅」

hard [750445]* ¥21,868
paper [750445]* ¥6,710



Stede, W.; Heinrich **Schutz**: Mensch, Werk, Wirkung. Texte und Reden. 2016 (Dresdner Schriften zur Musik 7)(Tectum Verlag) [750347]* ¥8,844

Walsh, S.; **Stravinsky**: The Second Exile: France and America, 1934-1971(paper). 2006 (California Press, University of) [558338]* ¥6,259

ストラヴィンスキー：ロシアとフランス 1882-1934

Walton, C.; Richard **Wagner's** Essays on Conducting: A New Translation with Critical Commentary(paper). 2021 (Eastman Studies in Music 175)(Rochester Press, University of) [749789] ¥7,568

Geck,M.(ed.); ... und uber allem schwebt
Richard: Minna Wagner und Cacilie
Avenarius. Zwei Schwagerinnen im
Briefwechsel. 2021 (Olms)
[748894]* ¥6,072



2人の義理の姉妹、ミンナ・ワーグナー
(1809-1866)とツェツィーリエ・アヴェ
ナリウス(1815-1893)の往復書簡。ワー
グナーの妻と彼の異母姉妹。

各国の音楽 アジア

Mitsui,T.; Popular Music in Japan: Transformation Inspired by
the West(hard). 2020 (Bloomsbury) [750031]* ¥27,225

O'Briain,L./M.Y.Ong(ed.); Sound Communities in the
Asia Pacific: Music, Media, and Technology(hard). 2021
(Bloomsbury) [750034]* ¥28,743

各国の音楽 中南米

Lapidus,B.; New York and the International Sound of Latin
Music, 1940-1990(paper). 2021 (Mississippi, University
Press of) [750450]* ¥6,270

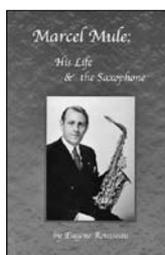
楽器と器楽 総記

Nakai,Y.; Reminded by the Instruments: David Tudor's
Music(hard). 2021 (Oxford University Press)
[749390]* ¥15,466

Teriete,P./D.Remes(ed.); Das Universalinstrument = The
Universal Instrument: 'Angewandtes Klavierspiel' aus
historischer und zeitgenossischer Perspektive(paper). 2020
(Schriften der Hochschule für Musik Freiburg 6)(Olms)
[750247]* ¥17,204

楽器と器楽 管楽器

Rousseau,E.; Marcel Mule - His Life &
the Saxophone (2nd edition). 1982/2012
(Jeanne Music Publications)
[750422]* ¥5,324



マルセル・ミュールの弟子、ユージン・
ルソーによるミュールの唯一の評伝の英
語訳第2版。

楽器と器楽 鍵盤楽器

Breitman,D.; Piano-Playing Revisited: What Modern Players
Can Learn From Period Instruments(hard). 2021 (Eastman
Studies in Music 176)(Rochester Press, University of)
[749797]* ¥11,660

Banowetz,J.; The Performing Pianist's Guide to
Fingering(hard). 2021 (Indiana University Press)
[750037] ¥6,919

Contents: Part I: Fingering Techniques; Part II: Baroque
Fingering and Interpretation: What Can a Modern Pianist
Learn?

宗教と音楽 キリスト教

Gissel,S.; Alte Hymnenmelodien und ihre Tonarten.
2020(Noetzel) [750138]* ¥6,193

民族音楽学 民族研究

Alexander,P.; Sounding Jewish in Berlin: Klezmer Music and
the Contemporary City(hard). 2021 (Oxford University
Press) [749796]* ¥15,466

音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.66-2. 2020 (音楽学) (日本音楽学会)
[0053106602] ¥3,850

宮澤淳一：グレン・グールドの未整理・未公開資料に接して——一般の研究者はアーカイブの準備ができるのか——；書評：『「いやし」としての音楽——江戸期・明治期の日本音楽療法思想史』；The Music and Music Theory of Paul Hindemith；『日本の音楽図書館——音楽図書館協議会40年のあゆみ』ほか11件；日本音楽学会第71回全国大会総覧；各支部研究会記録

Feurich,H.-J.; Das Musikalische Werturteil: Grundbegriffe -
Kriterien - Unterrichtsbeispiele. 2020 (Taschenbucher zur
Musikwissenschaft 172)(Noetzel) [750274] ¥7,381

音楽的価値判断：基本概念、基準、レッスン例

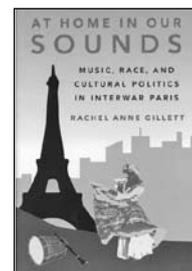
Garavaglia,A./L.Zoppelli(ed.); Schweizer Jahrbuch für
Musikwissenschaft, Neue Folge 37 (2017)(paper). 2020
(Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge 37
(2017))(Peter Lang) [750232] ¥11,880

Herlin,D./C.Massip/D.Fabris/J.Duron(ed.); Collectionner
la musique: Erudits collectionneurs(paper). 2015
(Collectionner la Musique/Collecting Music 3)(Brepols)
[724211]* ¥25,300

社会学

Gillet,R.A.; At Home in Our Sounds:
Music, Race, and Cultural Politics in
Interwar Paris(hard). 2021 (Oxford
University Press)
[750238] ¥15,059

我々の響きの中の故郷：大戦間のパリ
における音楽、人種、文化的政治



音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.49(2020). 2021 (音楽心理
学音楽療法研究年報) (日本音楽心理学音楽療法懇話会)
[747198] ¥3,300

近畿音楽療法学会誌, Vol.19, 2020. 2021 (近畿音楽療法学
会誌) (日本音楽療法学会近畿支部)
[750907] ¥2,200

日本音楽療法学会誌 Vol.20 No.2 (2020/2). 2021 (日本音楽
療法学会誌) (日本音楽療法学会) [747197] ¥3,300

第20回学術大会 大会長講演：音楽で治療なんてできるのか(齊藤考由)；第20回学術大会 基調講演：音楽の存在意義と音楽療法への寄与(ケネス・エイゲン)；第20回学術大会 特別企画：対談「先達に聴く」(松井紀和・古賀幹敏)；原著；事例研究；第20回学術大会 印象記；書評

1980年以降のクラリネット作品

1980年以降のクラリネット独奏曲のうち、音大生以上にお薦めできそうな作品をまとめてみました。

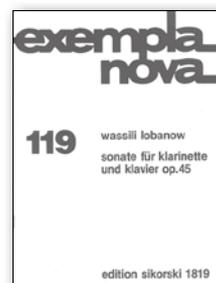
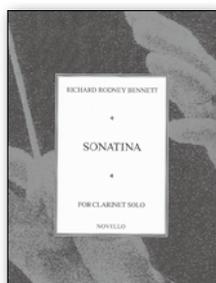
対象は、Bb管またはA管クラリネットの、無伴奏またはピアノ伴奏作品です。New Grove、MGG、および権威あるデータベース（以上オンライン版）を、作曲家の選定および作曲年の調査（楽譜自体、出版者・作曲者のカタログ・HPに記載がない場合）の参考に使用しました。次に当てはまることが判明した作品は除外しました。

- ・協奏作品のリダクション ・教育向けのやさしい作品
- ・演奏時間3分未満の作品

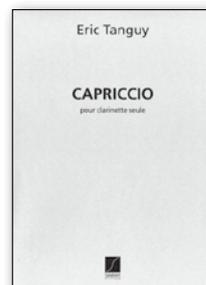
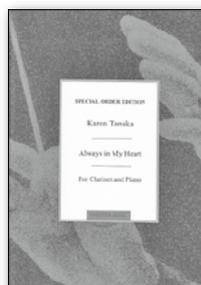
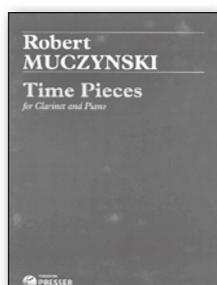
演奏時間はウェブ上に見られる特定の演奏によったものも含まれています。

※十分に調査いたしましたが、記載項目の正しさを保証するものではありません。特に、コンクール等で使用される場合、規定に合致しているかどうかはお客様ご自身でご判断願います。

作曲家	タイトル	作曲年	編成	出版社	演奏時間	税込価格	商品コード
Anderson,J.	The Bearded Lady	1994	Bb Cl, Pf	Faber Music	8'30	¥3,938	650689
Andre	Atemwind I	2017	Cl Solo	Peters	12'00	¥5,137	750559
Andre	iv 3	2007	Cl Solo	Peters	10'00	¥6,787	574163
Auerbach	Prayer	1996	BsCl or Bb Cl Solo	Sikorski	-	¥2,783	741905
Bacri	Sonatina lirica op. 108/1	2008	A Cl, Pf	Leduc	9'12	¥5,148	597878
Bacri	Sonatina lapidaria op. 108/2	2009	A Cl, Pf	Leduc	4'30	¥3,707	597879
Barry	Low	1991	Bb Cl, Pf	Schott	4'00	¥4,180	734266
Bassett	Arias	1992	Cl, Pf	Peters	12'00	¥8,052	751133
Beamish	The Parting Glass	2020	Bb Cl Solo	Peters	-	¥1,672	751138
Beamish	Tom's Turn	1992	A(or Bb) Cl Solo	Peters	3'00	¥2,717	751139
Bennett,R.R.	Ballad in Memory of Shirley Horn	2005	Bb Cl, Pf	Novello	7'00	¥3,091	731513
Bennett,R.R.	Duo concertante	1985	Bb Cl, Pf	Novello	10'00	¥5,555	751062
Bennett,R.R.	Sonatina	1981	Bb Cl Solo	Novello	7'00	¥1,551	732276
Berio	Sequenza IX	1980	Bb Cl Solo	Universal	12'40	¥4,906	0432003500
Berio	Lied	1983	Bb Cl Solo	Universal	4'00	¥2,893	0008502303
Bolcom	Chalumeau	2004	Bb Cl Solo	Marks	10'40	¥2,145	579689
Campo	Oh Sweet Kisses!!	2012	Cl Solo	Lemoine	4'00	¥3,685	751215
Carter	Gra	1993	Bb Cl Solo	Boosey	4'45	¥2,244	246245
Denisov	Sonate	1993	Bb Cl, Pf	DVfM	9'08	¥7,590	247298
Donatoni	Clair	1980	Bb Cl Solo	Ricordi	7'30	¥6,039	246302
Donatoni	Clair II	1999	Bb Cl Solo	Ricordi	4'17	¥2,475	751019
Dunser	Solitude	2012	A Cl Solo	Peters	8'00	¥1,804	751135
Durieux	Depart	1995	Bb or A Cl Solo	Lemoine	5'00	¥2,838	751167
Durieux	Initial: Devenir III	1993	Bb Cl Solo	Lemoine	15'00	¥4,851	751166
Durieux	La	1989	Bb Cl Solo	Lemoine	11'00	¥3,608	751165
Dusapin	If	1984	Bb Cl Solo	Salabert	5'00	¥2,475	514121
Dusapin	Ipso	1994	Bb Cl Solo	Salabert	11'00	¥2,475	751065
Eotvos	Joyce	2016	Bb Cl Solo	Schott	10'00	¥3,674	749517
Fedele	Windex	1985	Bb Cl Solo	Suvini Zerboni	6'00	¥7,568	751087
藤倉 大	Sakana	2007	Bb Cl Solo	Ricordi	6'49	¥1,397	726897
藤倉 大	Turtle Totem	2019	Cl Solo	Ricordi	5'18	¥2,200	751020
Genzmer	Sonate	1997	Bb Cl, Pf	Peters	11'34	¥4,081	272722
Glanert	Drei Stucke	2003	Bb Cl, Pf	Bote & Bock	10'00	¥9,999	556971
Gregson	Tributes	2010	Bb Cl, Pf	Novello	17'00	¥4,521	723253
Guerinel	Reffet de l'aube	1996	Cl Solo	Jobert	6'00	¥2,893	751217
Hakola	Crazy op. 94	2016	Bb Cl Solo	Fennica Gehrman	-	¥5,214	751024



作曲者	タイトル	作曲年	編成	出版社	演奏時間	税込価格	商品コード
Hakola	Diamond Street op. 34	1999	Cl Solo (C or Bb or A)	Fennica Gehrman	7'18	¥4,257	671996
Heininen	Short I op. 58a	1990	Cl Solo	Fennica Gehrman	8'00	¥3,146	672000
Hillborg	Tampere Raw	1991	Bb Cl, Pf	Faber Music	7'00	¥4,543	742077
Holliger	Rechant	2008	Bb Cl Solo	Schott	5'42	¥1,903	741360
Horovitz	Sonatina	1981	Bb Cl, Pf	Novello	15'00	¥3,619	267615
Jarrell	Assonance	1983	Cl Solo	Lemoine	10'00	¥3,190	751092
Kalabis	Suita op. 55	1981	Bb Cl, Pf	Panton	9'00	¥4,554	0008504127
Kirchner, V.D.	Pierrots Galgenlieder	2001	Bb Cl Solo	Schott	6'00	¥3,036	296989
近藤 謙	Three Songs from 'New Buds on the Elderberry Tree'	1992	Cl Solo	York Music Press	6'00	¥2,574	489693
Koppel, A.	Caprice	2004	A or Bb Cl Solo	W. Hansen	6'00	¥2,288	731822
Koskelin	Exalte	1985	Bb Cl Solo	Fennica Gehrman	7'55	¥4,048	672003
Lim, L.	Sonorous Body	2008	Bb Cl Solo	Ricordi	12'00	¥5,247	751164
Lindberg	Acequia Madre	2012	Bb Cl, Pf	Boosey	10'00	¥4,807	741615
Lobanov	Sonate op. 43	1985	Bb Cl, Pf	Sikorski	-	¥7,843	629521
Mahnkopf	Kurtag-Cantus I	2005	A Cl Solo	Sikorski	12'00	¥4,554	751141
Mahnkopf	Der Schlangen der Medusa	1991	ver. 2: Bb Cl Solo	Sikorski	10'00	¥4,939	751142
Mantovani	Bug	1999	Bb Cl Solo	Lemoine	5'19	¥3,289	696888
Mantovani	Waiting	2018	Cl, Pf	Lemoine	-	¥6,325	743753
Montsalvatge	Microcollage mozartiano	1991	Bb Cl Solo	Trito	6'00	¥3,641	672772
Muczynski	Time Pieces op.43	1983	Bb Cl, Pf	Presser	16'00	¥4,059	273440
Nielsen, T.	Uccelli	1992	Cl Solo	Edition S	6'30	¥6,270	284437
Nielsen, T.	A Winter's Tale	1994	A Cl, Pf	Edition S	5'00	¥6,270	284436
野平 一郎	Si-Mi	2016	Cl, Pf	Lemoine	-	¥5,346	751214
Parra	Time Fields II	2004	Bb Cl Solo	Trito	6'00	¥5,005	751162
Pintscher	Sieben Bagatellen mit Apotheose der Glasharmonia	1994	Bb Cl Solo	Barenreiter	17'00	¥6,314	493345
Reimann	Solo	2000	Bb Cl Solo	Schott	7'00	¥3,674	307598
Rihm	Vier Male	2000	A Cl Solo	Universal	11'20	¥3,025	294390
Rosenblatt	Rimsky-Korsakov Fantasy	2003	Bb Cl, Pf	Schott	9'50	¥4,939	719738
Rozsa	Sonata op. 41	1987	Cl Solo	Broude Bros.	12'30	¥1,617	732279
Ruzicka	Drei Stucke	2012 or 2013	Cl Solo	Sikorski	9'00	¥3,168	751144
Saariaho	Duft	2011	Cl Solo	Chester	10'00	¥2,475	712494
Sanchez-Verdu	Inscriptio (Deploratio IV)	2005	Bb Cl or Bass Cl Solo	Breitkopf	8'00	¥5,390	676269
Say	Sonata op. 42	2012	Bb Cl, Pf	Schott	14'00	¥7,337	720535
Sciarrino	Let me die before I wake	1982	Bb Cl Solo	Ricordi	9'50	¥5,247	750191
Shchedrin	Pastorale	1997	A Cl, Pf	Schott	8'00	¥5,060	277376
田中 カレン	Always in My Heart	1999	Bb Cl, Pf	Chester	9'00	¥3,091	355127
Tanguy	Capriccio	2003	Cl Solo	Salabert	7'00	¥1,595	742868
Tanguy	Lacrimosa	2013	Bb Cl, Pf	Salabert	7'24	¥4,939	751039
Tavener	Little Troika for Marianna	1985	Bb Cl Solo	Chester	-	¥1,848	751041
Turnage	Four Pieces	2004	Bb Cl, Pf	Boosey	10'00	¥4,730	733828
Turnage	2 Memorials	1995	Sop. Sax or Bb Cl Solo	Schott	5'00	¥1,903	292021
Widmann	Fünf Bruchstücke	1997	A+Bb Cl, Pf	Schott	8'00	¥6,072	416380
Widmann	Fantasie	1993	Bb Cl Solo	Schott	7'00	¥3,289	416379
Widmann	Drei Schattentänze	2013	Bb Cl Solo	Schott	10'00	¥4,301	727257
Williams, J.	Viktor's Tale from 'The Terminal'	2004	Bb Cl, Pf	Hal Leonard	4'10	¥3,652	741645
横川 晴児	Un miroir casse (壊れた鏡)	1988	BbCl Solo	Buffet Crampon	6'00	¥4,950	731828
Zbinden	Solissimo III op. 103	2003	Bb Cl Solo	Bim	9'00	¥4,620	751077



ベーレンライター原典版

解説の日本語訳付き

アカデミア
だけ！

最新の研究成果を最高のクオリティで！

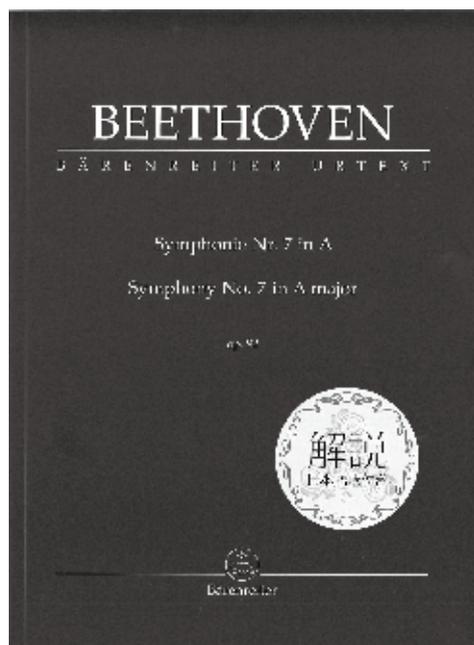
近日刊行

ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調

[749690] ¥3,080

人気の交響曲がもうすぐ登場！

現在広範に使用されている同社演奏譜に対応した小型スコアです。
ベートーヴェンの筆跡を熟知し、高い評価を得た校訂者デル・マーとバリー・クーパーによる解説に加え、出版者の許諾を得て、[スコアには収録されていない]別冊校訂報告書の一部も訳出しました。
翻訳は、ベルリン芸術大学で博士号を取得した若手音楽学者、畑野小百合。ぜひ熟読していただきたい一冊です。



好評発売中

- | | | |
|-------------------------|----------|--------|
| ベートーヴェン:交響曲第3番変ホ長調「英雄」 | [748358] | ¥3,080 |
| ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調「運命」 | [746996] | ¥3,080 |
| ベートーヴェン:交響曲第9番二短調「合唱付き」 | [720503] | ¥4,070 |

今のうちにお求めください！

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット)

期間限定特価 [746994] ¥13,200

10月以降は大幅に値上げ予定です。



※「解説の日本語訳」は、弊社がベーレンライター社との独占契約を得て作成しています。
その他、バッハ、ベートーヴェン、モーツァルトなど発売中！

商品リストは右のURLをご覧ください

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!



通奏低音の練習

上尾 直毅 著

大好評発売中!

通奏低音がわかる!自分でできる!

わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

¥2,970 (本体 ¥2,700+税)
[749572] A4版 206頁
発行:アカデミア・ミュージック

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達!

1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリイ等様々な作曲家の作品やコラールなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

商品説明は右の URL をご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice



ヴィオラ・ダ・ガンバの手引

日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会 発行

- この1冊で必要なことがわかる!
- 愛好家や専門家はもちろん、よくご存じない方まで幅広くお勧め
- 鍵盤演奏家の方にも、共演する楽器について知識を深めましょう。

目次

- 第1章 ヴィオラ・ダ・ガンバの話
- 第2章 楽器の取り扱いと調整
- 第3章 レパートリーと文献
- 第4章 楽譜の読み方

B5版 36頁
[745246] ¥1,320 (税込)

商品説明は右の URL をご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice



Saint-Saëns 2021

サン＝サーンスがG・ヘンレ出版社のカatalogに加わったのは、21世紀に入って間もない頃でした。以来、20余りの作品が原典版で刊行され、さらに続刊が予定されています。そして、私たちが誇りをもって2021年にお届けする特別な新刊が「動物の謝肉祭」。オリジナル編成である室内楽版です。

動物の謝肉祭

室内楽編成：フルート(+ピッコロ)、クラリネット、グラス
ハーモニカ、シロフォン、2台のピアノ、2つのヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
校訂：エルンスト＝ギュンター・ハイネマン

おそらく、サン＝サーンスの作品中、最も有名な作品であり、その独創的な音楽は教材として、スクール・オーケストラの演目として広く愛されています。

パート譜セット	[750654]	¥8,580
第1ヴァイオリン	[750655]	¥1,320
第2ヴァイオリン	[750656]	¥1,320
ヴィオラ	[750657]	¥1,320
チェロ	[750658]	¥1,320
コントラバス	[750659]	¥1,320
小型スコア	[750863]	¥3,003

NEW



G. Henle Verlag

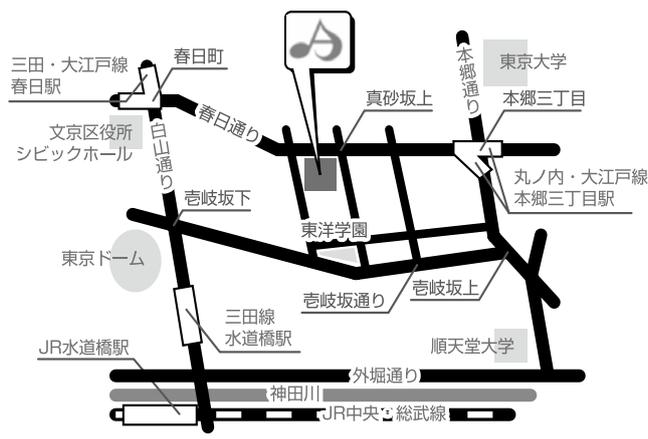


Finest Urtext Editions

www.henle.com



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 11:00am ~ 6:00pm

定休日 日曜日・祝祭日





Gustav MAHLER

THE SYMPHONIES



初めて単一の出版社が手掛ける新エディション

高い実用性も兼ね備えた批判校訂版。全て販売譜としてご用意しております。——校訂:クリスティアン・ルドルフ・フリーデル

交響曲第1番

PB 5631 大型スコア(紙装) [743454]

PB 5661 大型スコア(布装) [743455]

OB 5631-60 パート譜セット [743456]

オーケストラのための 交響的断章《花の章》

PB 5642 大型スコア(紙装) [743457]

PB 5661 大型スコア(布装) [743455]

OB 5642-60 パート譜セット [743458]

交響曲第3番 **NEW**

PB 5633 大型スコア(紙装) [750374]

PB 5663 大型スコア(布装) [750375]

OB 5633-60 パート譜セット [750376]

EB 9363 ヴォーカル・スコア [750377]

交響曲第4番

PB 5634 大型スコア(紙装) [746217]

PB 5664 大型スコア(布装) [746219]

OB 5634-60 パート譜セット [746218]

EB 8951 ヴォーカル・スコア [746220]

「グスタフ・マーラー:交響曲集」に関する
さらに詳しい情報はこちらからどうぞ。
[www.breitkopf.com/program/highlights/
gustav-mahler-die-symphonien](http://www.breitkopf.com/program/highlights/gustav-mahler-die-symphonien)



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

Golffing Amadi Mozart

ペーパーかハードか？ 選べます！

大勢のお客様のご要望にお応えして、ベーレンライター社は主要な
モーツァルト・オペラのヴォーカル・スコアを再びハードカバーで販売いたします。

つまり、これからはお選びいただけるのです。
お求めになりやすく軽く、しかも開いたページをそのまま保てるペーパーバックがお好みでしょうか？
あるいは重要な作品には丈夫なハードカバーこそが
芸術家としての人生の伴侶にふさわしいとお考えでしょうか？



	ペーパーバック		ハードカバー	
皇帝ティートの慈悲 (伊/独)	[516648]	¥9,229	[750130]	¥10,989
コジ・ファン・トゥッテ (解説日本語訳付き) (伊/独)	[733923]	¥11,440	[746251]	¥12,540
ドン・ジョヴァンニ (解説日本語訳付き) (伊/独)	[731654]	¥9,900	[745540]	¥10,890
イドメネオ (伊/独)	[430717]	¥13,640	[748339]	¥15,180
魔笛 (解説日本語訳付き)	[733922]	¥5,170	[747608]	¥6,435
フィガロの結婚 (解説日本語訳付き) (伊/独)	[733921]	¥12,300	[748753]	¥14,300



Bärenreiter Urtext



www.baerenreiter.com