

NEWS

2021年 4 号

目次

サン＝サーンス、動物の謝肉祭：自筆譜ファクシミリ版	2
モシュコフスキ、20の小練習曲 op. 91	3
初出版！ブーレーズ、ピアノ・ソナタ第3番、フォルマン1：アンティフォニー	3
メテルカ、小さなヴィルトゥオーゾ：ピアノのための15の小品	4
シューマン、アラベスク op. 18；花の曲 op. 19	4
シュタットフェルト、ヘンデル・ヴァリエーションズ；ピアノ・ソングブック	5
フレッシュ、ヴァイオリン演奏の技法	7
ベルト、エストニアの子守歌	7
バッハ（ヨハン・クリスティアン）、協奏曲ハ短調（アンリ・カサドシュ作曲）	8
シューマン、チェロ協奏曲、初稿（協奏的小品）	8, 21
ピッコロ&アルト・フルート・オーデション：最新の必修教材	9
バッハ、無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012：バス・クラリネットのための	10
モーツァルト/サイ、[トルコ行進曲] ジャズ	12
ダシエ、8つのクロ（葡萄畑）：2本のサクソフォーンのためのごちゃ混ぜ二重奏	12
チコヴィッツ、ファンダメンタル・スタディーズ：上級を目指す学習者のための基礎練習	13
バッハ、バッハ・ブック：25の無伴奏ソロ、8つの二重奏、2つの三重奏	13
サリエッティ、マジック・ホーン（魔法の角笛）：9つの上級向け二重奏曲	14
グノー、トロンボーン・ソロ曲（1855）；作曲家不詳の初見曲（1852）	14
ブーランジェ（ナディア）、中声のための歌曲集、第3集	15
バルトク、児童/女声合唱作品全曲；男声合唱作品全曲；混声合唱作品全曲	16
ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第14番嬰ハ短調 op. 131	17, 19
ヘンデル、協奏曲ハ長調 HWV 331	18
マルケス（アルトゥーロ）、ダンソン第4番：室内オーケストラ版	20
シュミット（フランツ）、交響曲第2番変ホ長調	21
基本的な600の音楽用語（フランス語）	22
もじゃもじゃ頭に赤マフラー：マンガに見るベートーヴェン（展覧会図録）	22
特集 イェルク・ヴィトマンの作品	26, 27
祝！音楽学者 徳丸吉彦氏2021年国際音楽学会グイード・アードラー賞受賞！	28
ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き	29
速報！バッハ、チェンバロ協奏曲 BWV 1052-1059：自筆譜ファクシミリ	30
ヘンレ出版者広告 サン＝サーンス、動物の謝肉祭	31
ブライトコップ出版社広告 リヒャルト・シュトラウスのオーケストラ作品	32

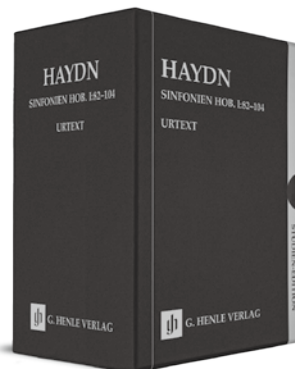
夏季休業のお知らせ

店舗・ネットショップとも、
8月13日(金)から8月16日(月)まで休業いたします。

ハイドン、交響曲第82番～第104番 スタディ・スコア23冊箱入りセット

Sinfonien Hob. I: 82-104. Urtext: 23-volume Set
[750766] ¥27,742

ヘンレ版ハイドン全集(新全集)に基づく、第82番以降の交響曲23冊の箱入りセット。単品合計の約6割引き、一冊当たり約1200円というお買い得なセットです。ユニークな「熊」、「めんどり」、「王女」、隠れた人気曲「V字」、「オックスフォード」、ユーモラスな「驚愕」、そしてハイドンの交響曲中の頂点ともいえる「軍隊」、「時計」、102番、「太鼓連打」、「ロンドン」などが一気に揃うセットです。



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

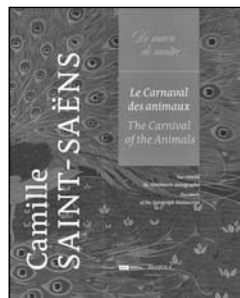
表示価格は税込価格です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Saint-Saens, C.; Le carnaval des animaux: Fac-simile du
manuscrit autographe (pref. Marie-Gabrielle Soret) (hard)
(Facsimile of the Autograph Score) 2018 (De main de maître
[2]) (Bibliothèque national de France/Brepols)
[742848]* ¥46,530

サン＝サーンス、動物の謝肉祭：
自筆譜ファクシミリ版

フランス国立図書館が所蔵する「動物の謝肉祭」自筆譜の見事な
カラー版ファクシミリです。グリッサンドさえも全ての音符を見
誤ることのないように書き記され、既出箇所を繰り返して空白と
した以外は細部まで丁寧に書き記された、美しい楽譜です。その丁
寧な筆致から作曲者の人柄が窺えるでしょう。巻頭にはマリー＝ガブリエル・ソレによる詳
しい解説を英訳付きで掲載。



作曲家全集

Bela Bartok, Complete Critical Edition (Henle/Editio Musica
Budapest)

41: Mikrokosmos, for Piano: Critical Commentary (Yusuke
Nakahara) (Critical Commentary) 2020
[751302]* ¥63,338

バルトーク、ミクロコスモス：校訂報告書

Luigi Boccherini, Opera omnia (Ut Orpheus)

27/2: 6 Trii per due violini e violoncello, op. 4, G 83-88
(Rudolf Rasch) (Score) 2021 [751407] ¥48,862

ボッケリーニ、6つの三重奏曲 op. 4, G 83-88

Preface to the Edition; Introduction; Facsimiles; 6 Trios op. 4:
Trio No. 1 in Eb G 83; Trio No. 2 in Bb G 84; Trio No. 3 in
Eb G 85; Trio No. 4 in f G 86; Trio No. 5 in D G 87; Trio No.
6 in F G 88; Appendix: Trio in G G 578; Critical Commentary

Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)

1/10/1: Die Harmonie der Welt. Oper in fünf Aufzügen. Text
von Paul Hindemith, Erster Aufzug (Giselher Schubert)
(Full Score) 2021 [751428] ¥45,111

ヒンデミット、歌劇「世界の調和」第1幕

**Orlando di Lasso, Samtliche Werke, Zweite, revidierte
Auflage** (Breitkopf)

19: Motetten X (Magnum opus musicum, Teil X):
Motetten für 6, 7 und 8 Stimmen (B. Schmid/Berkoldt/
Konstanciak/Zacherl) 2021 [751493] ¥54,032

Cantiones Sex Vocum (Fortsetzung) 457-474; Cantiones
Septem Vocum, 475-485; Cantiones Octo Vocum, 486-492;
Anhang: Lasso zugeschriebene, handschriftlich überlieferte
Motetten a 6

Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini (Olschki/
Carus)

Epistolario II: 1897-1901 (G.B. Ravenni/Dieter Schickling)
2018 [745579]* ¥23,320

ブッチーニ、書簡 2：1897-1901

Shostakovich, New Collected Works (DSCH Publishers)

75, 76: Motherland ('My Native Leningrad'), Suite for
Soloists, Choir and Orchestra, op. 63 (Score; Piano
Score); National Anthem, sans op. (Victor Ekimovsky)
(Full Score; Vocal Score) c2017

[293773]* ¥29,689

ショスタコーヴィチ、祖国（「わがレニングラード」）op.
63; 国歌（ソ連、ロシア連邦、他）

Motherland op. 63 Score; Appendix: Song of the Victorious
October [2nd movt. of op. 63], Instrumentation of Author's
Direction Score for Group of Balalaikas, by Aleksei Larin;
op. 63 Piano Score; National Anthems (Score; Piano Score):
Anthem of the Soviet Union; Anthem of the USSR; Anthem of
the RSFSR; Anthem of Moscow (Choir, Piano)

Neue Johann Strauss Gesamtausgabe (Strauss Edition)

2/4/4/3: Quadrillen, Band 3: RV 299 - RV 638 (Michael Rot)
(Full Score) c2011 [i.e. c2021] [751429]* ¥120,725

シュトラウス 2世（ヨハン）、カドリユー、第3巻

op. 292, 303, 327, 338; Promenade Quadrille op. 341 RV
341AB; Festival Quadrille op. 341 RV 341C; op. 344, 360,
363, 369, 376, 384, 392, 402, 416, 422, 429, 446, 460; Faust
Quadrille RV 633

Richard Strauss Werke (Verlag Dr. Richard Strauss/Schott)

Kritische Ausgabe 3/3: Aus Italien, op. 16 (Stefan Schenk/
pref. Walter Werbeck) (Full Score) 2020

[750150] ¥82,720

シュトラウス（リヒャルト）、イ
タリアより：大管弦楽のための
交響的幻想曲（ト長調）op. 16

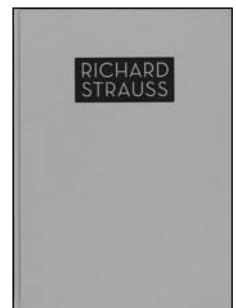
Vorwort; Einleitung; Faksimiles; Aus
Italien; Aus Italien. Klavierauszug;
Kritischer Bericht; Abkürzungen und
Siglen

Kritische Ausgabe 2/4: Lieder mit
Klavierbegleitung op. 46 bis
op. 56 (Andreas Pernpeintner)
(Voice, Piano) 2020

[750151] ¥69,795

シュトラウス（リヒャルト）、ピアノ伴奏歌曲 op. 46
から op. 56 まで

Vorwort; Einleitung; Faksimiles; 5 Gedichte von F. Ruckert op.
46; 5 Lieder (L. Uhland) op. 47; 5 Lieder op. 48; 8 Lieder op.
49; 6 Lieder op. 56; Anhang: Der Graf von Rom (I. Fassung;
II. Fassung); Kritischer Bericht; Abkürzungen und Siglen



ピアノ教則本

Moszkowski, M.; 20 Petites Etudes, pour Piano, op. 91 (P. Marguerre/fing. I. Philipp) (Piano Studies) c2019 (Essential Exercises) (Schott) [746537]* ¥3,751

モシュコフスキ、20の小練習曲 op. 91

中級の初め程度で習得したいさまざまな技巧を、多彩でウィットに富んだ20曲に盛り込んだ練習曲。一冊にまとめて、オリジナル版の半額程度という魅力的な価格です。巻頭には技巧・スタイルと練習曲の対照表があります。運指はオリジナル版にあったイジドル・フィリップによるものが採用されています。



ピアノ

Beethoven, L. van; Rondo C-dur, op. 51/1 (J.C. Biermann/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2020 (Henle) [747963] ¥1,694

ベートーヴェン、ロンド ハ長調 op. 51/1

親しみやすく、爽やかな旋律で発表当初から好評を博してきた小品に、ヘンレ新版が登場しました。新全集に先立って発売された演奏譜です。中級の初め程度の小品ですので、学習者にも広くお薦めできるでしょう。



Bizet, G./Moszkowski, M.; Chanson boheme, de l'opera 'Carmen' de Georges Bizet. Transcription de concert par Maurice Moszkowski: Piano Solo (Piano Solo) c1906 (Hainauer/Bosworth) [751411]* ¥2,321

ビゼー/モシュコフスキ、ロマの歌：歌劇「カルメン」より

Boulez, P.; Troisième Sonate, pour piano (1955-1963), Formant 1 - Antiphonie (K. Reedel) (Piano Solo) [2020], c2019 (Universal) [750700]* ¥24,024

ブーレーズ、ピアノ・ソナタ第3番、フォルマン1：アンティフォニー

演奏者が構成に関与する、開かれた作品、ソナタ第3番の未出版だったフォルマン＝構成要素、「アンティフォニー」が、作曲者が亡くなる日もその枕元でこの作品に取り組んでいたコピーリスト、クリスティナ・レーデルの編集で刊行されました。2冊と6葉の楽譜、解説書のセットです。内容：Antiphonie (antiphonie I/1; ANTIPHONIE II/1; antiphonie I/II; ANTIPHONIE II/2); Sigle; Trait initial, premier trait median; Texte. Preface (Introduction; History; Original Plan; Antiphonie, performance method; Epilogue; Appendix; Bibliography)



Brahms, J.; Klarinettenquintett op. 115: Klavierfassung von Paul Klengel (P. Klengel) (Piano Solo) n.d. (B-Note) [750984] ¥2,541

ブラームス、クラリネット五重奏曲口短調 op. 115：ピアノ独奏編曲

Cage, J.; Etudes Australes, Book 3 & 4, for Piano (Piano Solo) c1975 (Peters) [0111077900]* ¥16,588

ケージ、南のエチュード

Chaminade, C.; Klavieralbum 1 (Piano Solo) n.d. (B-Note) [750988] ¥2,794

シャミナード、ピアノ曲集1

Serenade op. 29; Minuetto op. 23; Air de ballet op. 30; Pas des amphores; Calirrhoe, Air de ballet; Lolita. Caprice espagnol op. 34; Scarf Dance op. 37/3; Piece romantique op. 9/1; Gavotte op. 9/2

Chaminade, C.; Klavieralbum 2 (Piano Solo) n.d. (B-Note) [750989] ¥3,058

シャミナード、ピアノ曲集2

Pierette op. 41; La Lisbonjera; La Morena op. 67; Les Sylvains op. 60; Arabesque op. 61; Valse-caprice op. 33; Danse pastorale; Arlequine

Chaminade, C.; Poemes provencaux, pour piano, op. 127 (Piano Solo) n.d. (B-Note) [750990] ¥2,794

シャミナード、プロヴァンスの詩 op. 127

Chaminade, C.; Sonate pour le piano, op. 21 (Piano Solo) n.d. (B-Note) [750987] ¥2,310

シャミナード、ピアノ・ソナタ ハ短調 op. 21

Falla, M. de; Obras desconocidas III (1900-1922): 3 Obras para piano (pref. E. Franco) (Piano Solo) c1980 (UME) [212399]* ¥1,848

ファリャ、生前未出版作品集3：歌：ノーム（地の精）の踊り；ヴォルガの舟歌

Cancion (1900); Danza de gnomos (1901); Canto a los remeros del Volga, del cancinero popular ruso (1922)

Gershwin, G.; Concerto in F: Klavierauszug (N. Gertsch/fing. Bellheim/red. Umbreit) (2-Piano Reduction) c2020 (Henle) [747965] ¥5,643

ガーシュウィン、ピアノ協奏曲 へ長調：2台ピアノ・リダクション

ガーシュウィンの大作がついにヘンレ版に登場！15点の原典資料を調査した、この作品では初めての本格的な校訂版です。このエディションに基づくスコア（大型、小型）はブライトコップ社から刊行される予定です。



Haydn, J.; Sinfonie Nr. 101, D-Dur - 'Die Uhr', Hob. I: 101 (A. Horn) (Piano Solo) n.d. (B-Note) [750986] ¥1,947

ハイドン、交響曲第101番ニ長調「時計」

Ives, C.; Piano Marches: Shorter Works for Piano, Vol. 1. First Edition (D. Berman/K. Singleton) (Piano Solo) c2015 (Ives Society Critical Edition) (Peermusic)
[729451]* ¥3,212

アイヴズ、ピアノのための行進曲：ピアノ小品集1（初出版）
Preface; March No. 1 with 'Year of Jubilee'; March No. 2 with 'Son of a Gambolier'; March No. 3 with 'Omega Lambada Chi'; March No. 5 with 'Annie Lisle'; March No. 6 with 'Here's Good Old Yale'; March in G and C with 'See the Conquering Hero Comes'; March for Piano: The Circus Band; Appendix: Burles Exercise in C [II] S. 422; March No. 6 (tr. G. Chapman from Ives's Recording); Description of Sources and Critical Commentary

Lafreniere, J.-B.; Valse-Miroir, 1907 (Piano Solo) c2005 (Anthologie de la musique quebecoise) (Nouveau Theatre Musical)
[751440]* ¥3,036

ラフルニエール、ワルツ＝鏡

Massenet, J.; Toccata, pour le piano (Piano Solo) n.d. (B-Note)
[750993]* ¥1,760

マスネ、トッカータ変口長調

Mathieu, A.; L'Oeuvre pour piano, Volume 5: Composition de 1942. Concerto de Quebec, version abregee pour piano solo, realisee par Andre Mathieu lui-meme (A. Mathieu) (Piano Solo) 2005 (Anthologie de la musique quebecoise) (Nouveau Theatre Musical)
[751439]* ¥3,542

マチュー、ケベックの協奏曲：作曲者によるピアノ独奏のための短縮版

大人にもおすすめしたい名品！

Metelka, J.; Little Virtuoso: 15 Pieces for Piano (Piano Solo) 2021 (Barenreiter)
[751085]* ¥2,970

メテルカ、小さなヴィルトゥオーゾ：ピアノのための15の小品

チェコのピアニスト・作曲家、ヤクブ・メテルカ(1986-)が2016年にリリースし、Global Music Awardを受賞したピアノ連作。この度さらに5曲を加えて全世界向けに発売されました。流麗な旋律と陰影に富んだ和声が魅力的な性格の小品集です。フォーレやプーランクを連想させる気品が貫かれており、曲によってポップな音楽風の軽やかさやスラブ風の憂愁が感じられます。イラストは子供向け教材を連想させますが、中級程度の幅広い学習者・愛好家にお薦めできるでしょう。



Mozart, W.A.; John W. Schaum präsentiert das Beste von Mozart, für Klavier zweihändig (J.W. Schaum) (Piano Solo) c1978 (Bosworth)
[0000887877]* ¥2,783

モーツァルト、ベスト・オブ・モーツァルト

Mozart, W.A.; Sinfonie Nr. 41 C-Dur, KV 551 - 'Jupiter': Fassung für Klavier solo von August Horn (1825-1893) (A. Horn) (Piano Solo) n.d. (B-Note)
[750996] ¥2,310

モーツァルト、交響曲第41番ハ長調KV551「ジュピター」

Saint-Saens, C.; Benediction nuptiale (op. 9), pour orgue: Transcrite pour piano a 2 mains par l'auteur (C. Saint-Saens) (Piano Solo) n.d. (Durand)
[751190]* ¥935

サン＝サーンス、ベネディクション・ニュプシアル（教会での結婚式）op. 9

Saint-Saens, C.; Pas redouble, op. 86: Transcription pour piano 2 mains par Gaston Choïsnel (G. Choïsnel) (Piano Solo) c1907 (Durand)
[751187]* ¥1,595

サン＝サーンス、パ・ルドゥブレ（速歩行進曲）op. 86

Schubert, F.; Ausgewählte Lieder, bearbeitet für Klavier solo von August Horn (A. Horn) (Piano Solo) n.d. (B-Note)
[750991] ¥3,311

シューベルト、歌曲選集：ピアノ独奏編曲

ベーターズ版（1888年刊）の復刻です。

収録曲：Der Erlkönig; Gretchen am Spinnrad; Heidenroslein; Der Wanderer; Lob den Tränen; Sei mir gegrüsst; Frühlingsglaube; Die Forelle; Die junge Nonne; Ave Maria; Des Mädchens Klage; Du bist die Ruh; Lied der Mignon; Aus dem Wasser zu singen; Der Tod und das Mädchen; Rastlose Liebe; Schafers Klage; Jagers Abendlied; Wanderers Nachtlid; Rosamunde; Geheimes; Standchen

Schubert, F.; Klaviersonate G-dur, op. 78, D 894 (D. Rahmer/Lindmayr-Brandl/fing. Helmchen) (Piano Solo) c2021 (Henle)
[750753] ¥2,860

シューベルト、ピアノ・ソナタ ト長調 D 894 (第18番：「幻想」)

シューベルト・ソナタのヘンレ新版は、最後の3つのソナタと並ぶ晩年の名作、「幻想ソナタ」から始まります。作曲者生前に出版された作品ですが、それでも初版譜にはデクレッシェンドとアクセントの見誤りなどの問題点があり、大英図書館所蔵の自筆譜と慎重に照合して修正しています。校訂はヘンレ版ラフマニノフなどで好評を博しているドミニク・ラーマー。解説はシューベルトのスペシャリスト、アンドレア・リントマイヤー＝ブランドル（ザルツブルク大学教授）。運指は数々の録音や来日公演で知られるピアニスト、マルティン・ヘルムヒェン。



Schumann, R.; Arabeske, op. 18; Blumenstück, op. 19: Urtext (H.M. Stuwe/pref. S. Seskir) (Piano Solo) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[746780] ¥3,146

シューマン、アラベスク op. 18; 花の曲 op. 19

バーレンライター原典版シューマン・ピアノ作品の第4弾。原典資料に基づいて、特にスラーの範囲、アーティキュレーションは注意深く検討されています。短い松葉の解釈（デミヌエンド or アクセント）で従来と異なる箇所もあります。楽譜は従来通りとして校訂報告で誤りの可能性を指摘した箇所もあります。さらに特筆すべきなのは、新全集でこの2作品を校訂したピアニスト、セジ・セスキシュによる演奏慣習に関する解説で、シューマンが使用した楽器、カール・ライネッケによる演奏上の提言、ペダリングとテンポといった事柄を論じています。



Schubert, F.; Sinfonie Nr. 9 C-Dur, 'Die Grosse', D 944: Fassung für Klavier von Jan Brandts Buys (1868-1933) (J.B. Buys) (Piano Solo) n.d. (B-Note)
[750994] ¥3,311

シューベルト、交響曲第8（9）番ハ長調 D 944「グレート」

Schubert, F.; Sinfonie Nr. 8, h-Moll - D 759 'Die Unvollendete':
Fassung für Klavier von Richard Kleinmichel (1846-1901)
(R. Kleinmichel) (Piano Solo) n.d. (B-Note)

[750995] ¥1,947

シューベルト、交響曲第7 (8) 番 短調 D 759 「未完成」

Scriabin, A.; Three Studies = Drei Etuden, for Piano, op. 65
(pref. A. Alberti) (Piano Solo) c2018 (Forberg)

[745602] ¥2,475

スクリャービン、3つの練習曲 op. 65

ピアニスト、マルティン・シュタットフェルトによる美しく、心に染み入るピアノ編曲集

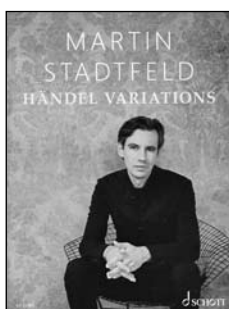
Handel, G.F./Stadtfeld, M.; Handel Variations (2019):
Transcriptions for Piano Solo on Themes by Georg Friedrich
Handel (1685-1759) (Piano Solo) c2019 (Schott)

[747428] ¥5,049

ヘンデル/シュタットフェルト、ヘンデル・ヴァリエーションズ：同名のCD (Sony) に基づく公式楽譜

数々の録音や来日公演で知られるマルティン・シュタットフェルトのCD「ヘンデル・ヴァリエーションズ」の編曲作品全曲楽譜。多彩なアイデアによって、ヘンデルの名曲が現代人の琴線に触れる、美しいピアノ曲に生まれ変わっています。

収録曲：涙の流れるままに；私を憐れんで下さらなければ；オンブラ・マイ・フ；パッサカリヤ HWV 399；太陽は琥珀色の光とともに；サラバンド・ヴァリエーションズ HWV 437 による；シチリアーノ HWV 293；そなたの赴くところ何処にも；前奏曲 HWV 430；ラルゴ HWV 68；この胸に息のある限り



Stadtfeld, M.; Piano Songbook (2019): Part I: 10 Piano Songs after Handel, Bach, Beethoven and Schumann; Part II: 10 Piano Songs after Bach, Dvorak, Schubert, Vivaldi, Purcell, Beethoven and Mozart; Part III: 10 Piano Songs by Martin Stadtfeld (Piano Solo) c2021 (Schott)

[751267] ¥7,634

シュタットフェルト、ピアノ・ソングブック：同名のCD (Sony) に基づく公式楽譜

名曲のメロディアスで創意に富んだ自由な編曲。音楽の魅力、そして癒しと活力を与えてくれる、稀有なピアノ曲です。

収録曲：Hymn (Zadok the Priest); Never Alone (Bist Du bei mir); Shepherd's Song (Schafe können sicher weiden); Nature Song (Pastorale); Organ Piece (Toccata in C); Study (Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne); Organ Piece 2 (Sonata No. 5); Choral (Aus meinen Tränen sprissen); Siciliano (Erbarme Dich); Hymn 2 (Zadok); New Song (Singet dem Herrn); Folksong (Dumka); Passacaille (Crucifixus) etc.



Strauss, R.; Ein Heldenleben. Tondichtung für grosses Orchester, op. 40: Bearbeitung für Klavier solo (O. Singer) (Piano Solo) n.d. (B-Note) [750985]* ¥3,058

シュトラウス (リヒャルト)、交響詩「英雄の生涯」 op. 40

Wagner, R.; Leichtes Klavier-Album: Transkriptionen von Gustav Lazarus (1861-1920) (G. Lazarus) (Piano Solo) n.d. (B-Note) [750992]* ¥3,828

ワーグナー、やさしいピアノ編曲集

今日上演される10作品と「リエントゥイ」からの28曲。「やさしい」というのは華麗な編曲ではないのでプロならば物足りないかも、といった意味合いですので、一般の愛好家が楽しむには十分なレベルでしょう。Arrangements from: Lohengrin, Tanhauser, Der fliegende Holländer; Rienzi; Tristan und Isolde; Meistersinger von Nürnberg; Das Rheingold; Die Walküre; Siegfried; Gotterdammerung; Parsifal

Widmann, J.; Lichtstudie III, für Klavier (2002) (Piano Solo) c2015 (Schott) [750847]* ¥3,674

ヴィトマン、光の研究 III

日本の各地にもその作品が設置されている、ジェイムズ・タレルのインスタレーションに触発されたピアノ曲です。



ピアノ曲集

Der Strauss spielt auf 2: Eine Auslese unvergänglicher wiener Tanzweisen von Strauss, Millocker, Zeller, Lanner, Suppe, in leichter Bearbeitung von M.P. Heller (M.P. Heller) (Piano Solo) c1939 (Birnbach) [0000888063]* ¥4,906

ポピュラー・ピアノ

Broadway. 20 Piano Solos. 3rd Edition: Songs from The Band's Visit, Carousel, Grease, Hamilton, Jekyll & Hyde, The King and I, The Phantom of the Opera and More! (Piano Solo) c2021 (Hal Leonard) [750960]* ¥3,652

ブロードウェイ：20曲のピアノ・ソロ編曲 (第3版)

ロングセラーのミュージカル・ナンバーの中級向けピアノ編曲集の第3版。収録曲の約半数は新曲、新編曲に入れ替わっています。

収録曲：All I Ask of You (The Phantom of the Opera); Memory (Cats); On My Own (Les Misérables); Over the Rainbow (The Wizard of Oz); Tomorrow (Annie); Wishing You Were Somehow Here Again (The Phantom of the Opera), etc.



Piazzolla, A.; Valsísimo, per pianoforte (Piano Solo) c1991 (Pagani) [647193]* ¥2,332

ピアソラ、ヴァルシシモ

ピアノ 1台4手

- Bach, J.S.; Sheep May Safely Graze: from Cantata BWV 208 (T.A. Johnson) (Piano 4 Hands) c1988 (The Walsh Collection) (Fentone) [748603] ¥1,430
 バッハ、羊は安らかに草を食み：カンタータ第208番「狩りのカンタータ」より
- Kubo, M.; Tokio-Notizen, für Klavier zu vier Händen (1992) (Piano 4 Hands) c2020 (Neue Musik, Verlag) [749604]* ¥5,885
- Strauss, R.; Ein Heldenleben. Tondichtung für grosses Orchester, op. 40: Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Otto Singer (O. Singer) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note) [750998]* ¥3,828
 シュトラウス (リヒャルト)、交響詩「英雄の生涯」 op. 40
- Strauss, R.; Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28: Fassung für Klavier zu vier Händen von Hermann Ley (1845-1930) (H. Ley) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note) [750997] ¥3,311
 シュトラウス (リヒャルト)、交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 op. 28

ピアノ 2台4手

- Kondo, J.; Dandelion-clock-work, for 2 Pianos Tuned a Quarter-tone Apart, with Two Optional Interludes for Bass Flute, Cello and Percussion (2 Pianos, [BsFl, Vc, Perc]) n.d. (York Music Press, University of) [751277]* ¥7,337
 近藤 譲、ダンデリオン・クロック・ワーク
 I. (2Pf); First Interlude (Optional) (BsFl, Vc, Perc); II. (2Pf); Second Interlude (Optional) (BsFl, Vc, Perc); III. (2Pf)
- Saint-Saens, C.; Premiere Symphony, en mi bémol. op. 2 (A. Benfeld) (2 Pianos) n.d. (Durand) [750743] ¥6,688
 サン＝サーンス、交響曲第1番変ホ長調 op. 2
 スタディ・スコアが販売されていない作品だけに、編曲とはいえ貴重な楽譜といえるでしょう。2部組なので1セットで演奏できます。

チェンバロ

Giustini, L.; Sonaten, für Klavier, Florenz 1732 [op. 1]: Urtextausgabe in zwei Banden (J. Scarpa) (Piano Solo) c2010, c2011 (Frutti Musicali 8, 18) (Walhall)

ジュスティニーニ、ソナタ op. 1

「ピアノとフォルテの、つまりハンマーを備えたチェンバロのための12のソナタ、作品1」。1732年にフィレンツェで出版された、揺籃期のピアノのための作品。各曲4ないし5つの舞曲から成る典雅な作品です。かつてはファクシミリ版しかありませんでしたが、今日では現代譜(タイプセット楽譜)の校訂版で全12曲が揃います。なお、初版譜ファクシミリ版の版元は閉業したのですが、まだ流通在庫が入手できます。12 Sonate da cimbalo di piano e forte detto volgarmente di martelletti



- Band I (Nr. 1-6) [662888]* ¥5,049
 Band II (Nr. 7-12) [751086]* ¥5,126

The Medici Harpsichord Book: 15 Anonymous Keyboard Pieces (Late 17th Century) (A. Hakkinen) (Cembalo Solo) c2011 (Ut Orpheus) [682298]* ¥4,125

オルガン

- Jong, M.C.de; Sieben Orgelstücke im romantischen Stil, op. 59 (pref. A. Clement) (Organ Solo) 2014 (Butz) [750796]* ¥3,795
- Rutter, J.; Toccata in Seven (Organ Solo) c1975 (The Oxford Organ Library) (Oxford University Press) [750795] ¥2,497
 ラター、7拍子のトッカータ
- Saint-Saens, C.; Elevation ou communion, pour harmonium [op. 13] (Harmonium Solo) n.d. (Durand) [751189] ¥1,232
 サン＝サーンス、聖体奉挙、あるいは聖体拝領 op. 13
- Tournemire, C.; Variæ preces, für Orgel (man.) oder Harmonium, op. 21 - Livre 1 (Organ Solo) n.d. (B-Note) [650965]* ¥2,794
 トゥルヌミール、さまざまな祈願 op. 21、第1集
- Tournemire, C.; Variæ preces, für Orgel (man.) oder Harmonium, op. 21 - Livre 2: Dix pièces dans le style libre (Organ Solo) (B-Note) [650966]* ¥2,178
 トゥルヌミール、さまざまな祈願 op. 21、第2集：自由様式による10曲

オルガン曲集

- All Creatures of Our God and King (Lasst uns erfreuen): Arranged for Organ and Piano (B. Dunford/H.D. McKinney) (Organ, Piano) c2001 (Alfred) [737428]* ¥1,397
- Europäische Weihnachtslieder: Choralpartiten für Orgel (2020) (L. Graap) (Organ Solo) c2020 (Dohr) [750479]* ¥4,136
 ヨーロッパのクリスマスの歌：オルガンのためのコラル・パルティータ
- Sunday Morning Organist, Volume 2: Solos for Special Sundays (Organ Solo) c2009 (Alfred) [732222] ¥3,850
- Twelve Miniatures for Quiet Occasions, Manuals (N. Rawsthorne) (Organ Solo) c1999 (Mayhew) [751146] ¥2,860
 静かな場面のための12の小品(手鍵盤用)

アコーディオン・バンドネオン等

- Klezmer and Sephardic Tunes: 33 Traditional Pieces for Accordion (M. Kljuco) (Accordion Solo: with CD) c2011 (Schott) [710456]* ¥5,049
 クレズマーとセファルディムの旋律

ヴァイオリン教則本

Flesch, C.; Die Kunst des Violinspiels (Neuausgabe) (M. Simon / N. Contini/pref. A.-S. Mutter) (Violin Studies) 2020 (Ries & Erler) [751274] ¥14,476

フレッシュ、ヴァイオリン演奏の技法

旧版は2巻本でしたが、現代の演奏家により1冊にまとめられました。「元の内容を維持しながらほぼ100年前の言語を更新して、読者にとってよりアクセスしやすい新しい版で出版されることを非常に嬉しく思います。」とアンネ＝ゾフィー・ムターが祝辞を寄せています。



ヴァイオリン

Wien bleibt Wien: Walzer, Marsche und Polkas von Strauss und anderen, für Violine und Klavier (W. Birtel) (Violin, Piano) c2021 (Violinissimo) (Schott) [750142]* ¥6,204

ウィーンはいつもウィーン：シュトラウス一族、他のワルツ、ポルカ、行進曲

シュトラウス一族とその周辺の作曲家たちのワルツ、ポルカ、行進曲20曲余りを中級程度のヴァイオリンとピアノに編曲した、盛りだくさんの曲集です。

収録曲：Lanner, Neue Wiener Landler op. 1; J. Strauss I, Radetzky-Marsch, etc.; Suppe, Boccaccio-Marsch; J. Strauss II, An der schonen blauen Donau, etc.; J. Strauss II & Jos. Strauss, Pizzicato-Polka; Jos. Strauss, Dorfschwalben aus Osterreich, etc.; Ivanovici, Donauwellen; Schrammel, Wien bleibt Wien; Fucik, Florentiner Marsch, etc.



Bach, C.P.E.; Werke für Violine und obligates Cembalo (Klavier), Band 1 (Sonaten Wq 71-74, BWV 1036, Wq 143-147 - Fassungen für Cembalo und Violine) (J. Reutter/D. Gluxam) (Violin, Keyboard) c2014 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [721710]* ¥10,109

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、ヴァイオリンとチェンバロのための作品全集1

Sonate in D Wq 71; Sonate in d Wq 72; Sonate in C Wq 73; Sinfonia in D Wq 74; Sonate in d BWV 1036; Sonate in d Wq 145; Sonate in h Wq 143; Sonate in G Wq 144; Sonate in A Wq 146; Sonate in C Wq 147

Bach, J.S.; Sonatas and Partitas, for Solo Violin [BWV 1001-1006] (A. Cofalik) (Violin Solo) 2020 (PWM) [751145] ¥7,502

バッハ、ソナタとパルティータ BWV 1001-1006

Performane Commentary: Fingering; Bowing; Dynamics, Phrasing of Themes; Articulation; Agogics, Rhythm, Repeats; Choral Playing, Shortening Notes; Trills; Sonata I; Partita I; Sonata II; Partita II; Sonata III; Partita III

Britten, B.; Suite for Violin and Piano, op. 6 (Violin, Piano) c1935 (Boosey) [750834]* ¥10,120

ブリテン、組曲 op. 6

オックスフォード大学出版局(「シンプル・シンフォニー」の版元)に対抗して、ブージー&ホークス社がブリテンと専属契約を結んだ1935年に出版された作品。どういふわけか5曲中3曲のみを抜粋した「3つの小品」[225283]だけがレギュラー商品として親しまれてきましたが、CD録音では一般的な全曲版も近年、受注生産で入手できるようになりました。収録曲:

Introduction; 1. March; 2. Moto perpetuo; 3. Lullaby; 4. Waltz



Fujikura, D.; Motion Notions, for Violin with a Motion Sensor (or Violin and Pre-recorded Electronics), 2019 (Violin, Motion Sensor/Electronics) c2019 (Ricordi) [750830]* ¥2,673

藤倉 大、Motion Notions, ヴァイオリンとモーション・センサーのための

Mozart, W.A.; Konzert für Violine, G-Dur, KV 216: Herausgegeben, revidiert und mit Kadenzen versehen von Max Rostal (M. Rostal) (Violin, Piano) n.d. (Muller & Schade) [751081]* ¥7,370

モーツァルト、ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 KV 216 (ロスタル)

Part, A.; Estonian Lullaby, for Violin and Piano (2019) (Violin, Piano) [2021], c2019 (Universal) [750698]* ¥3,784

ペルト、エストニアの子守歌

アン・アキコ・マイヤーズに捧げられた2分15秒の小品。児童(女性)合唱のための「2つの子守歌」(2002)に基づいています。素朴な味わいを基調としつつも、ヴァイオリン版には人工ハーモニクスや、かなり高い音域が用いられており、アンコール曲にお薦めできる本格的な楽曲といえるでしょう。著作権表示が2019年なのに対して、印刷情報に関する記号は2021年を示しており、このタイムラグはコロナ禍による出版の遅れを示しているものかもしれません。



Saint-Saens, C.; Triptyque, pour violon et piano, op. 136 (Violin, Piano) n.d. (B-Note) [751196]* ¥2,541

サン＝サーンス、三部作 op. 136: 初穂; コンゴの光景; 愉快な気分

Schumann,C.; Drei Romanzen, für Violine und Klavier, op. 22 (J. Ross) (Violin,Piano) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [751084] ¥4,389

シューマン (クララ)、3つのロマンス op. 22

従来、もっぱら初版を後継するエディションで演奏されてきた名曲に、初めて原典資料を調査した校訂版が登場しました。特に、ロマンス第1番の初期稿が補遺として含まれていることの意義は大きいでしょう。ヴァイオリン・パートは原典資料に基づくものと、校訂者がさらに運指・運弓を追加したものの2種類が含まれています。



Wieniawski,H.; Z tancow polskich = From Polish Dances (I. Dubiska/Z. Jahke/E. Uminska) (Violin,Piano) 1998 (Musica Viva) (PWM) [271664]* ¥2,585

ヴィエニャフスキ、ポーランド舞曲選

Kujawiak op. 3/2 (from 2 Mazourkas op. 3); 2 Mazourkas de salon op. 12 (Sielanka = La champetre; Piesn polska = Chanson polonaise); 2 Mazourkas caracteristiques op. 19 (Obertass; Dudziarz = Le menetrier)

ヴィオラ

Bach,J.C.; Concerto en ut mineur, pour alto & piano, reconstitue et harmonise par Henri Casadesus (comp. H. Casadesus/pref. S. Agostini) (Viola,Piano) c2021 (Salabert) [751430]* ¥3,795

バッハ (ヨハン・クリスティアン)、協奏曲ハ短調 (アンリ・カサドシュ作曲)

20世紀前半に活躍した作曲家・ヴィオラ奏者、アンリ・カサドシュ (1879-1947) が「復元・和声付け」して1947年に発表した「ヨハン・クリスティアン・バッハの協奏曲ハ短調」です。次々に先鋭的な音楽作品が登場した20世紀前半には、弦楽器奏者が保守的な自作をバロックや古典派の作曲家の作品として発表する例がしばしば見られましたが、この「J・C・バッハの協奏曲」もそうした作品の一つです。この新たな彫版で刊行された楽譜では、標題は従来のものを踏襲していますが、序文ではカサドシュ作品であることが説明されています。



チェロ

Haydn,J./Widmann,J.; Kadenzen: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 in C-Dur, Hob. VIIb: 1 von Joseph Haydn (2002) (Violoncello Solo) c2017 (Cadenza 13) (Schott) [750842]* ¥3,036

ハイドン/ヴィトマン、チェロ協奏曲第1番ハ長調、カデンツァ

Leoncavallo,R.; Serenade for Cello and Harp (Despalj) (Violoncello,Piano) (IMC) [0000884298]* ¥1,991

Schumann,R.; Concerto ('Concertstück'), for Cello and Orchestra, op. 129, Original Version. Urtext (J. Knight) (Violoncello,Piano) c2021 (Peters) [750679] ¥5,434

シューマン、チェロ協奏曲、初稿 (協奏的小品)

ヤギェウォ図書館 (ポーランド、クラクフ) 所蔵の手稿譜に基づいて、チェロ協奏曲の初稿が校訂版で出版されました。1854年に出版されたチェロ協奏曲は、チェリスト、ボックミュールの提案を作曲者が (おそらくは本意に) 受け入れて改訂した形態で、チェロ・パートにはボックミュールによる加筆がふんだんに加えられています。このピアノ伴奏譜では、巻頭に手稿譜画像を含む解説、巻末にチェロ・パートに絞った校訂報告が掲載されています。p.21のスコアもご覧ください。



Sollima,G.; Amor vincit omnia (Cello solo) (Sonzogno) [751266]* ¥3,597

チェロ・アンサンブル

Gershwin,G.; Rhapsody in Blue: Bearbeitung für 4 Violoncelli (L. Benker) (Score,Parts: 4Vc) c2018 (Eres) [748527]* ¥4,345

ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー
187小節の自由な編曲です。

Handel,G.F.; Suite Nr. 11: Bearbeitung für 3 Violoncelli (L. Benker) (Score,Parts: 3Vc) c2018 (Eres) [748528]* ¥3,212

ヘンデル、組曲第11番

Allemande 'Andantino'; Courante 'Allegro moderato'; Sarabande 'Lento non troppo'; Gigue 'Allegro'

ギター教則本

Brouwer,L.; Etudes simples = Estudios sencillos, 1e Serie (No. 1 a 5), pour guitare (F. Zigante) (Guitar Studies) c2018 (Eschig) [750728]* ¥2,673

ブローウェル、簡単な練習曲第1番-第5番

Brouwer,L.; Etudes simples = Estudios sencillos, 2e Serie (No. 6 a 10), pour guitare (F. Zigante) (Guitar Studies) c2018 (Eschig) [750729]* ¥2,673

ブローウェル、簡単な練習曲第6番-第10番

Brouwer,L.; Etudes simples = Estudios sencillos, 3e Serie (No. 11 a 15), pour guitare (F. Zigante) (Guitar Studies) c2017 (Eschig) [750730]* ¥2,673

ブローウェル、簡単な練習曲第11番-第15番

Brouwer,L.; Etudes simples = Estudios sencillos, 4e Serie (No. 16-20) (F. Zigante) (Guitar Studies) c2018 (Eschig) [750731]* ¥2,673

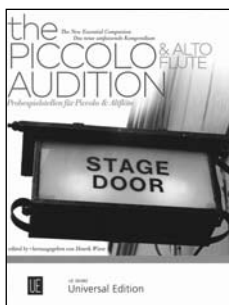
ブローウェル、簡単な練習曲第15番-第20番

フルート教則本

The Piccolo & Alto Flute Audition: The New Essential Companion (H. Wiese) (Piccolo/Alto Flute Studies) c2021 (Universal) [750694] ¥6,710

ピッコロ&アルト・フルート・オーディション：最新の必修教材

バイエルン放送響首席による、好評の「フルート・オーディション」の続編。特にピッコロのオーディション対策に特化したオケスタです。管弦楽曲以外でオーディションの課題とされることが多いピッコロ作品や協奏曲のリストも有益。アルト・フルートは超名曲3作品をたっぷり掲載しています。その他、耳寄りな情報を満載。「次世代の若い音楽家のための素晴らしいオーケストラ抜粋集だ。歌劇場でも交響楽団でも室内オーケストラでも国際的なレベルで要求される技術はこの中にある」：エマニュエル・パユ



Boehm, T.; Le desir. Variations sur une valse de F. Schubert, op. 21, pour flute et piano: Nouvelle edition, augmentee d'extraits d'oeuvres sur le meme theme de L.v. Beethoven, C. Czerny & F. Liszt par Philippe Bernold (P. Bernold) (Flute,Piano) c2020 (The French Flutist Propose: Collection Philipp Bernold) (Billaudot) [750909]* ¥3,861

ベーム (テオバルト)、願い：シューベルトのワルツによる変奏曲 op. 21

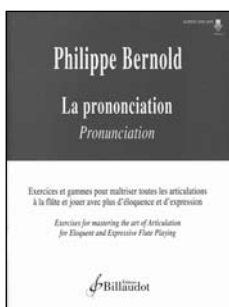
ベーム式フルートの考案者でもあるテオバルト・ベーム、1838年の作品。さまざまな調性、音域を駆使した技巧的な作品は、楽器開発と密接に結びついているかもしれません。なお、出典が不明だった時期もあるようですが、「36のオリジナル舞曲」D 365の第2曲、通称「悲しみのワルツ」から主題が採られています。このフィリップ・ベルノー校訂による新版には同じ主題によるベートーヴェン、リスト、チェルニーの変奏（ピアノ）が別刷りで付いています。



Bernold, P.; La Prononciation: Exercices et gammes pour maitriser toutes les articulations a la flute et jouer avec plus d'eloquence et d'expression (Flute Studies) c2021 (Billaudot) [750906]* ¥6,864

ベルノー、発音：多彩なアーティキュレーションと豊かな表現力のための練習課題と音階

「アンブシュアの技法：[728984]、呼吸、響き」[737290]に続く上級者向け教材。さまざまなタンギング、アーティキュレーションを徹底的に練習します。購入者はウェブ上の伴奏音源にアクセスできます。



Escaich, T.; Vers les cimes, pour flute (Flute Solo) c2021 (The French Flutists Propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot) [750910]* ¥2,167

エスケシュ、頂をめざして

Girard, A.; Images de l'enfance: 3 pieces faciles pour flute et piano (Flute,Piano) c2019 (The French Flutists Propose: Collection Frederic Chatoux) (Billaudot) [750912]* ¥2,486

ジラルール、幼年時代の映像：3つのやさしい小品

Le songe du lointain 遠い昔の夢；Le pays merveilleux 魅惑の国；Marcher resolument vers l'horizon 地平線に向かってたゆまず歩く

Guerouet, F.; Quelle aventure! : pour flute et guitare (Flute,Guitar) c2017 (C) (Billaudot) [750915]* ¥3,432

ゲルエ、何という冒険！

小さなドローンを飛ばすという冒険をフルートとギターで巧みに表現した、初級の終わり程度の小品連作。ギターもやさしいので気軽に楽しむことが出来るでしょう。

Bernold, P.; La technique d'embouchure: 218 exercices pour maitriser toutes les difficultes liees a l'embouchure de la flute traversiere et acquerir une belle sonorite. Version revisee 2018 (Flute Studies) 2018, c1988 (Billaudot) [728984] ¥7,425

ベルノー、アンブシュアの技術：全ての難題を克服し、美しい音色を獲得する218の課題

フルート

Brotons, S.; Tre Divertimenti, Flute or Violin and Guitar, op. 68 (Flute/Violin,Guitar) c1999 (Boileau) [751124]* ¥4,279

プロトンス、3つのディヴェルティメント

Damare, E.; Caprice op. 174 (1893), pour flute piccolo avec accompagnement de piano (J.-L. Beaumadier) (Piccolo,Piano) c1989 (The French Flutists Propose: Propose par Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot) [0000887311]* ¥2,541

ダマレ、カプリス（奇想曲）op. 174

Neuwirth, O.; Magic Flu-idity, for Solo-Flute (and Typewriter), 2018 (Flute,Typewriter) c2018 (Ricordi) [750785]* ¥9,053

ノイヴィルト、マジック・フルイディティ、フルートとタイプライターのための

Neuwirth, O.; Quasare/Pulsare, fur Flote und Klavier, 1996/2005 (Flute,Piano) c2005 (Ricordi) [750777]* ¥5,555

Neuwirth, O.; Spleen II, fur Bassflote solo, 1999 (Bass Flute Solo) c1999 (Ricordi) [750792]* ¥4,521

ノイヴィルト、憂鬱II

Widmann, J.; Flute en suite, fur Flote und Orchestergruppen (2011): Klavierauszug von Erich Hermann (red. E. Hermann) (Flute,Piano) c2015 (Il flauto traverso 225) (Schott) [750859]* ¥15,059

Widmann, J.; Petite Suite, fur Flote solo (mit obligater Bassflote und Gong) (2016) (Flute, Bass Flute, Gong) c2017 (Il flauto traverso 232) (Schott) [750849] ¥2,277

ヴィトマン、小組曲

2016年に亡くなったオーレル・ニコレを偲んで書かれた作品。同年、エマニュエル・パユらによって初演されました。アルマンド、ラメント、サラバントの3曲で演奏時間は7分。第3曲のサラバントでバス・フルートとゴングが加わります。ゴングはバス・フルート奏者が受け持ちますが、別の奏者が演奏することも可能です。



フルート・アンサンブル

Bach, J.S.; Six Trio Sonatas BWV 525-530, Volume 1: Trio Sonata No. 1 in G Major, BWV 525; Trio Sonata No. 2 in G Minor, BWV 526. Arranged and Edited for Two Flutes and Basso Continuo (P.M. Douglas) (2Fl, Bc) c2014 (Alry Publications) [751078]* ¥6,105

バッハ、トリオ・ソナタ BWV 525, 526

Kummer, C.; Flotentrio op. 53, fur 3 Floten (W. Kossack) (Score, Parts: 3Fl) c2006 (Kossack) [512360]* ¥5,049

クンマー (カスパール)、フルート三重奏曲ハ長調 op. 53

オーボエ

Bizet, G./Elkjer, R.; Carmen Fantasy: Arranged for Solo English Horn and Piano (English Horn, Piano) c2003 (Elkjer Music) [751403]* ¥7,425

ビゼー/エルカー、カルメン幻想曲：イングリッシュ・ホルンとピアノのための

ニューヨーク・フィルのイングリッシュ・ホルン奏者(当時)、トーマス・ステイシーのために書かれた編曲です。収録曲：Prelude to Act IV; Seguidilla; Flower Song; Habanera; Danse boheme

Donizetti, G.; Concertino for English Horn, 1816: Critical Edition by Stefaan Verdegem. Piano Reduction with Solo Part (S. Verdegem/red. J. Huylebroeck) (English Horn, Piano) c2021 (Bote & Bock) [750147]* ¥8,987

ドニゼッティ、コンチェルティーノ、イングリッシュ・ホルンのための：校訂版 (ハ長調)

変更されたト長調でこれまで演奏されてきた作品を、本来のハ長調に戻した校訂版が登場しました。校訂者によると、ト長調版は作曲家没後の演奏において、弦楽器のダブルストップが演奏できないために移調されたものであろうとのこと。ソロ・パートは原典資料通りのものと、従来流布しているヴァージョンを正しい調で併記したものの2種類が含まれています。



Escaich, T.; Cantus III. pour hautbois (Oboe Solo) c2017 (Billaudot) [750897]* ¥3,432

エスケシュ、カントゥス III

ミュンヘン国際音楽コンクールの委嘱で書かれ、2017年の準決勝の課題曲として使用された作品です。

Walter, D.; La balade de Souriceau (Oboe, Piano) c2016 (Collection David Walter) (Billaudot) [750898]* ¥2,585

ヴァルテール、子ネズミのバラード

サン＝サーンスの引用も見られる、ユーモラスでやさしい小品ですが、なんと重音奏法が登場します。ピアノがかなり難しいので、ダイナミックな響きを醸し出しています。

クラリネット教則本

Masterworks for Clarinet, Book 1 (Clarinet Studies) n.d. (Worlds Favorite 116) (Ashley/Hal Leonard) [751281] ¥2,134

マスターワークス・フォー・クラリネット

上級向けの定番練習曲2冊と管弦楽名曲3作品の1番パート全曲とウェーバーのコンチェルティーノ (ソロ譜のみ)が入って、価格は練習曲2冊分程度というお得な教材です。収録曲：Kroepsch, 26 Exercises; Cavallini, 30 Caprices; Complete 1st Clarinet Parts for; Rimsky-Korsakov, Le coq d'or Suite; Rimsky-Korsakov, Capriccio espagnol; Tchaikovsky, Symphony No. 6; Clarinet Solo Part for Concertino by Weber

Lefevre, X.; Methode de clarinette (P. Cuper) (Clarinet Studies) n.d. (IMD (International Music Diffusion)) [751026] ¥7,502

ルフューヴル、クラリネット教則本

クラリネット

Acker, D.; Eichendorff-Sonate, fur Klarinette und Klavier, 1983 (Clarinet in A, Piano) c1984 (Bote & Bock) [595931]* ¥4,268

アッカー、アイヒェンドルフ・ソナタ

Auerbach, L.; Prayer, fur Bassklarinetten oder Klarinette in B solo (1996, 2008) (Bass Clarinet/Bb Clarinet Solo) c2018 (Exempla nova 672) (Sikorski) [741905]* ¥2,849

アーベルバフ [アウエルバッハ]、祈り

Bach, J.S.; Six suites, BWV 1007-1012, original pour violoncelle seul: pour clarinette basse (M. Bontoux) (Bass Clarinet Solo: Clarinet Studies) c2021 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [750872]* ¥5,896

バッハ、無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012：バス・クラリネットのための

レパートリーとしても、教材としてもお薦めできる、無伴奏チェロ組曲のバス・クラリネット編曲。大部分をヘ音記号で記譜してあることが大きな特徴です。見やすいのはもちろんですが、ワーグナー、R・シュトラウス、プロコフィエフ、ラフマニノフなど、バス・クラリネットをヘ音記号で記す作曲家が存在するので、ヘ音記号の読譜に慣れておくことは重要なスキルだ、と編曲者は指摘しています。また、原曲の記譜に近い、ということも作品理解の上で大きな利点といえるでしょう。



Bacri, N.; Cinq moments retrouvés, op. 136a: pour clarinette et piano, 1979, rec. 2006/2013/2014 (Bb Clarinet, Piano) c2015 (Chant du Monde) [751017]* ¥3,707

バクリ、5つの見出された瞬間 op. 136a

Prelude; Barcarolle nocturne; Am Grabe Richard Wagner; Hommage a Messiaen, sur un theme du 'Quatuor pour la fin du Temps'; Carillon et Toccata

Bennett, R.R.; Duo concertante, for Clarinet and Piano (1985) (Bb Clarinet, Piano) c2009 (Novello) [751062] ¥5,687

ベネット (リチャード・ロドニー)、デュオ・コンチェルトンテ (協奏的二重奏曲) クラリネットとピアノのための

Bennett, R.R.; Scena III, for Clarinet (Bb Clarinet Solo) c1979 (Novello) [751063] ¥3,377

ベネット (リチャード・ロドニー)、シェーナ III

Bitsch, M.; Bagatelle, pour clarinette en si bémol et piano (Bb Clarinet, Piano) (Leduc) [751018]* ¥6,039

ピッチュ、バガテル

Cavallini, E.; Adagio e Tarantella, per clarinetto e pianoforte. Revisione di Alamiro Giampieri (A. Giampieri) (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Ricordi) [751404]* ¥1,639

カヴァッリーニ、アダージョとタランテラ

Damase, J.-M.; Solmidomi, pour clarinette en si bémol et piano (Bb Clarinet, Piano) c1999 (La Clarinette: Collection dirigée par Guy Dangain) (Billaudot) [751064]* ¥1,639

ダマーズ、ソミドミ

Donatoni, F.; Clair II, per clarinetto in Si bémolle (1999) (Bb Clarinet Solo) c1999 (Ricordi) [751019] ¥2,530

ドナトーニ、クレール II

Durieux, F.; Depart, in memoriam Dominique Troncien, pour clarinette en si bémol ou la, ad libitum (1995) (Bb/A Clarinet Solo) c1995 (Jobert) [751167]* ¥3,058

デュリュュー、出発、ドミニク・トロンサンを悼んで

Durieux, F.; Initial (Devenir III), pour clarinette en si bémol, 1993/2002 (Bb Clarinet Solo) c1993 (Jobert) [751166]* ¥5,225

デュリュュー、イニシアル (生成 III)

Durieux, F.; La, pour clarinette en si bémol, 1989 (Bb Clarinet Solo) c1989 (Lemoine) [751165]* ¥3,883

デュリュュー、ラ (そこ、その時)

Dusapin, P.; Ipso (1994), pour clarinette en si bémol seule (Bb Clarinet Solo) (Salabert) [751065]* ¥2,530

Fujikura, D.; Turtle Totem, for Clarinet (2019) (Bb Clarinet Solo) c2019 (Ricordi) [751020]* ¥2,200

藤倉 大、タートル・トーテム

Martin, G.; Piotr, Pierre et Peter: pour clarinette en si bémol et piano (Bb Clarinet, Piano) c2020 (Collection Eric Perrier) (Billaudot) [750880]* ¥2,167

マルタン (ジル)、ピョートル、ピエールとペーター

Nodaira, I.; Si-Mi, pour clarinette si bémol et piano (Bb Clarinet, Piano) c2016 (Lemoine) [751214] ¥5,643

野平 一郎、シーミ

Persichetti, V.; Parable for Solo Clarinet (Parable XIII), op. 126 (Clarinet Solo) c1974 (Elkan-Vogel) [0432036900]* ¥1,507

パーシケッティ、パラブル (寓話) 13

Tavener, J.; Little Troika for Marianna: 3 Short Pieces for Clarinet Solo and Optional Dancer [Female] for Tsifteli [1985] (Bb Clarinet Solo) n.d. (Chester) [751041]* ¥1,848

タヴェナー、マリアンナのための小さなトロイカ

'Marianna' の音名象徴による緩やかな2つの 'Chant' (うた) とその間に置かれた 'Tsifteli' (ギリシャの伝統的な婚礼の踊り) の3部分から成る作品。

Widmann, J.; Drei Schattentänze, für Klarinette (2013) (Bb Clarinet Solo) c2013 (Klarinetten-Bibliothek 91) (Schott) [727257]* ¥4,301

ヴィトマン、3つの影の踊り

卓越したクラリネット奏者でもあるイェルク・ヴィトマンが20年ぶりに手掛けた無伴奏クラリネットのための作品。若い演奏家にさまざまな現代奏法に親しんでもらうことを眼目の一つとして、巻頭および楽譜中にさまざまな注釈が書き込まれています。演奏時間は10分。第6回北京国際音楽コンクールの課題曲でした。



クラリネット・アンサンブル

Jarrell, M.; P.M./M.P. (Nachlese IIb), pour 2 clarinettes (Playing Score: 2Cl) c2012 (Lemoine) [720174]* ¥4,785

ジャレル、P.M./M.P. (落穂拾い 2 b)

Neuwirth, O.; Ondate II, für 2 Bassklarinetten, 2000 (Playing Scores: 2BsCl) c2000 (Ricordi) [750770]* ¥4,939

サクソフォン

Beffa, K.; Tel un serpent qui danse, pour saxophone (Saxophone Solo) c2020 (Billaudot) [750885]* ¥2,167

ベファ、踊る蛇のように

Escaich, T.; City Lights, pour saxophone alto ou clarinette en si bémol (Alto Saxophone/Bb Clarinet Solo) c2018 (Billaudot) [750878]* ¥3,861

エスケシュ、シティ・ライツ

Herbiet, V.; Haze and Blaze, pour saxophone alto ou clarinette en si bémol (Alto Saxophone/Bb Clarinet Solo) c2018 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [750879]* ¥2,409

エルビエ、霞 (かすみ) と炎

Mozart, W.A./Say, F.; Alla Turca Jazz: Fantasia on the Rondo from the Piano Sonata in A major K. 331 by Wolfgang Amadeus Mozart: Version for Alto Saxophone and Piano by Saxabapt (2018), Based on the Original Version for Piano, op. 5b (1993) (arr. Saxabapt) (Alto Saxophone, Piano) c2019 (Schott) [751256] ¥3,102

モーツァルト/サイ、「トルコ行進曲」ジャズ

鬼才ピアニスト・作曲家、ファジル・サイによる、近年のピアノ楽譜の中では際立ったベストセラーとなった「トルコ行進曲」ジャズ。チェロ六重奏、ハープ、2台ピアノに続いて、アルト・サクソへの編曲版が登場しました。



Puccini, G.; Tosca Fantasy: Solo Alto Saxophone and Piano (R. Hermann) (Alto Saxophone, Piano) c2009 (Brazilian Music Publications) [255950]* ¥3,223

プッチーニ、トスカ・ファンタジー

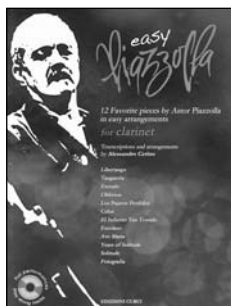
ピアソラ入門に最適の編曲集

Piazzolla, A.; Easy Piazzolla: 12 Favorite Pieces by Astor Piazzolla in Easy Arrangements, for Sax (A. Cerino) (Saxophone, CD) c2015, c2017 (Curci) [750815] ¥4,488

ピアソラ、やさしいピアソラ

ソロ譜と伴奏CDのセットで、ピアノ伴奏譜は別売り。やさしすぎず、各曲まとまった長さの、さまざまな場面で使えるお薦めの編曲です。

収録曲：Libertango; Tangueria; Escualo; Oblivion; Los Pajaros Perdidos; Celos; El Infierno Tan Temido; Escolaso; Ave Maria; Years of Solitude; Solitude; Fotografia



クラリネット	[733370]	¥4,488
E♭ サクソフォン	[733371]	¥4,488
B♭ サクソフォン	[750815]	¥4,488
トランペット	[750814]	¥4,488
ピアノ伴奏譜	[750645]	¥4,763

サクソフォン曲集

Beginning Level Music Minus One: Alto Saxophone (Alto Saxophone, CD) c1995 (Music Minus One) [425417]* ¥3,223

Easy Alto Sax Solos, Volume 1 (Alto Saxophone, CD) (Music Minus One Alto Sax: Student Series) (Music Minus One) [425414]* ¥3,223

Intermediate Level Music Minus One. Alto Saxophone (Alto Saxophone, CD) c1995 (Music Minus One) [425439]* ¥3,223

サクソフォン・アンサンブル

Connesson, G.; Techno-parade, version originale pour flute, clarinette en si bémol et piano: pour 2 saxophones sopranos et piano (SS Sax, Pf) c2013 (Billaudot)

[735830]* ¥3,432

コネソン、テクノ=バラード (テクノ=パレード)

Dassie, J.; Huit clos: meli-melo en duo pour 2 saxophones (Playing Score: 2 Equal Saxophones) c2018 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [750886] ¥3,432

ダシエ、8つのクロ (葡萄畑)：2本のサクソフォンのためのごちゃ混ぜ二重奏

一見すると同じ楽器による8つの二重奏曲のように見えますが、実は切り込みで分かれている上声と下声はどの曲とでも組み合わせる演奏できるようになっており、つまり64通りの演奏パターンが可能です。楽しみながら合奏技術の向上を目指すユニークな楽譜です。難易度は組み合わせにより初級の終わりから中級。組み合わせによって適切なテンポには幅が見込まれますが、一応、各曲の演奏時間の目安は1分半。

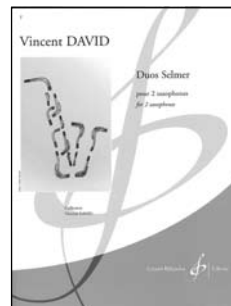


David, V.; Duos Selmer, pour 2 saxophones (Playing Score: SS Sax; AA Sax) c2020 (Collection Vincent David) (Billaudot)

[750887]* ¥2,585

ダヴィッド、セルマー二重奏曲

名高いサクソフォン・メーカーの経営者たちに敬意を表して書かれた作品。SELMER が音名象徴で用いられています。第1曲「パトリック」は2本のソプラノで演奏時間3分50秒。第2曲「ブリジット」は2本のアルトで演奏時間3分20秒。いずれも上級向けの作品。



Ombredane, O.; Colorissaxo. Saxophone, latin', ballad', pour 1 ou 2 saxophones altos, avec accompagnement sur CD d'un ensemble Latino-americain, Volume 2 (3e et 4e annees) (1-2 Alto Saxophone[s], CD) c2012 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [722019]* ¥5,896

Ombredane, O.; Colorissaxo. Saxophone, latin', ballad', pour 1 ou 2 saxophones altos, avec accompagnement sur CD d'un ensemble Latino-americain, Volume 3 (5e a la 8e annees) (1-2 Alto Saxophone[s], CD) c2013 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [722020]* ¥6,864

Pann, C.; Vultures, for B flat Soprano Saxophone, E flat Alto Saxophone and Piano, 2013 (SA Sax, Pf) c2015 (Presser) [751096]* ¥6,226

パン、ハゲワシ

ファゴット教則本

Winter,H.; Griff-Tabelle Nr. 102: Fagott [mit Haupt- und Wahlgriffen] (Bassoon: Fingering Table) c1971 (Zimmermann) [373567] ¥1,771
 ヴィンター、ファゴット運指表

ファゴット

Weber,C.M.von; Andante et Rondo hongrois op. 35, pour basson et piano: Edition revue et corrigee par G. Dherin (morceau de concours) (G. Dherin) (Bassoon,Piano) c1937 (Costallat/Billaudot) [0452047700]* ¥2,464
 ウェーバー (カール・マリア・フォン)、アンダンテとハンガリー風ロンド op. 35

リコーダー教則本

Krahmer,E.; 100 Ubungsstucke fur den Csakan (Recorder), 31tes Werk (Recorder Studies) 1997 (Alamire/Walhall) [750452]* ¥8,052
 クレーマー、チャーカン (リコーダー) のための 100 の練習課題 op. 31

リコーダー・アンサンブル

Telemann,G.P.; Concerto F-Dur, fur 4 Altblockfloten (U. Hermann) (Score,Parts: AAAA Rec) c1991 (Heinrichshofen) [751104] ¥3,080
 テレマン、協奏曲へ長調、4つのアルト・リコーダーのための

トランペット教則本

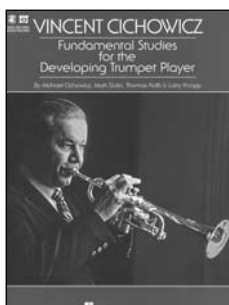
初級から使える「チコヴィッツ」

Cichowicz,V.; Fundamental Studies for the Developing Trumpet Player (M. Cichowicz/M. Dulin/T. Rolfs/L. Knopp) (Trumpet Studies) c2021 (Hal Leonard) [751251] ¥3,223

チコヴィッツ、ファンダメンタル・スタディーズ：上級を目指す学習者のための基礎練習

「フロー・スタディーズ」1、2、「ロングトーン・スタディーズ」の編集に関わったマーク・ダリンとマイケル・チコヴィッツ (ヴィンセントの息子) が、トーマス・ロルフス (ボストン響首席)、ラリー・クノップ (ヴァンクーヴァー響首席) とともに編集した、初級から使える「チコヴィッツ」。上級へと至る道が 50 余りの練習課題に集約されています。購入者はウェブ上のロルフスとクノップによる模範演奏の音源・動画にアクセスできます。

収録内容：I. Long Tone Studies; II. Flow Studies; III. Lyrical Studies; IV. Articulation Studies



Masterworks for Trumpet, Book 1 (Trumpet Studies) n.d. (Worlds Favorite 117) (Ashley/Hal Leonard) [751282] ¥2,794

マスターワークス・フォー・トランペット

定番の上級向け練習曲 4 冊と管弦楽名曲 4 作品の 1 番パートを完全収録して、練習曲 2 冊分程度の価格というお得な教材です。

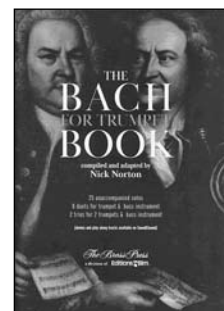
収録曲：Saint-Jacome, 20 Artistic Studies; Bousquet, 36 Studies; Gatti, 5 Studies; Brandt, 34 Etudes; Complete 1st Trumpet Parts for: Rimsky-Korsakov, Le coq d'or Suite; Rimsky-Korsakov, Scheherazade; Tchaikovsky, Symphonies No. 4, 6

トランペット

Bach,J.S.; The Bach Book for Trumpet: 25 Unaccompanied Solos, 8 Duets for Trumpet and Bass Instrument, 2 Trios for 2 Trumpets and Bass Instruments (N. Norton) (Trp Solo; Trp,Bs.Inst; 2Trp,Bs.Inst) c2020 (Brass Press/Bim) [751151]* ¥6,699

バッハ、バッハ・ブック：25の無伴奏ソロ、8つの二重奏、2つの三重奏

ヴァイオリンやチェロの無伴奏作品のほか、カンタータ、受難曲、室内楽曲から採られたバッハの名旋律の数々。練習曲としても、レパートリーとしても使用できるでしょう。ウェブ上に模範演奏と二重奏、三重奏の伴奏音源が用意されています。



Gouinguene,C.; Concerto pour trompette et orchestre (R. Delmotte) (C/Bb Trumpet,Piano) c1997 (IMD (International Music Diffusion)) [751270]* ¥4,598

グアングネ、トランペット協奏曲

Haydn,J.; Concerto en mi bemol majeur, pour trompette et orchestre: reduction pour trompette en ut ou en si bemol et piano (J. Thilde) (C/Bb Trumpet,Piano) c1972 (Collection Maurice Andre 35a) (Billaudot) [0512042900] ¥4,422

ハイドン、トランペット協奏曲変ホ長調 Hob. 7e/1

Porrino,E.; Preludio, Aria e Scherzo, per tromba in si bemolle e pianoforte (Bb Trumpet,Piano) c1947 (Suvini Zerboni) [751186]* ¥6,578

ポッリーノ、前奏曲、アリアとスケルツォ

ホルン教則本

Bitsch,M.; Douze Etudes pour cor (Horn Studies) c1959 (Leduc) [751040] ¥4,730

ビツチュ、12 の練習曲

Gallay,J.F.; 12 Grandes Etudes brillantes, op. 43, pour cor (M. Garcin-Marrou) (Horn Studies) c1995 (Collection Michel Garcin-Marrou) (Billaudot) [735016] ¥3,135

ガレ、12 の華麗な大練習曲 op. 43

ホルン

Arban, J.-B.; Carnival of Venice: Fantasie Variations for Horn and Piano (D. Leclair) (Horn,Piano) (Reift) [751125]* ¥5,544

Dauprat,L.F.; 3 Solos op. 11 (Horn,Piano) (Pizka)
[750108]* ¥2,563

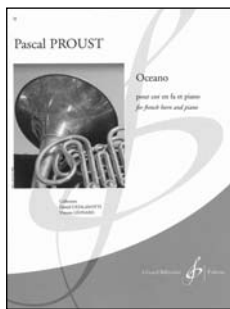
Dauprat,L.F.; Trois Solos pour Cor-Alto (premier Cor) avec
Accompagnement de Piano, op. 16 et 3me de Solos Revised
by Hans Pizka (rev. H. Pizka) (Piano Score: Horn,Piano)
c1990, 2021 (Pizka) [750109] ¥2,222

Matys,C.; Konzertstück No. 2 op. 24 (H. Pizka) (Horn,Piano)
c2003 (Pizka) [748459]* ¥3,344
マティス、コンツェルトシュテュック（協奏の小品）第2
番 op. 24

Proust,P.; Oceano, pour cor en fa et piano (Horn,Piano) c2015
(Collection Daniel Catalanotti,
Vincent Leonard) (Billaudot)
[750904]* ¥1,738

プルースト、オセアーノ（大洋）

初級者の発表会、コンテストにお
薦めの小品。ピアノの軽妙なりづ
むとニュアンスに富んだ和声も相
まって、やさしいけれども十分に
楽しめる作品といえるでしょう。



Punto,G.; Concerto No. 6 in Mi-bemol (H. Pizka) (Horn,Piano)
c1995/2010 (Pizka) [750105] ¥3,102
プント、ホルン協奏曲第6番変ホ長調

Sallinen,A.; Concerto for Horn and Orchestra ('Campane ed
Aria'), op. 82 (2002): Horn and Piano score (Horn,Piano)
c2006 (Novello) [532961]* ¥4,521
サリネン、ホルン協奏曲 op. 82「鐘とアリア」

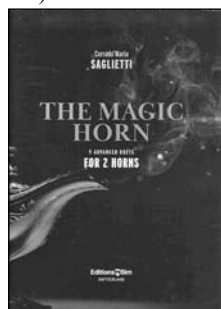
ホルン・アンサンブル

Mahler,G.; Adagietto from Symphony No. 5, for 6 Horns
(T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2011 (Corniworld
Publications) [730573]* ¥3,630
マーラー（グスタフ）、アダージェット、交響曲第5番より

Saglietti,C.M.; The Magic Horn (2019): 9 Advanced Duets for
2 Horns (Playing Score: 2Hn) c2019 (Bim)
[751152]* ¥5,082

**サリエッティ、マジック・ホーン
（魔法の角笛）：9つの上級向
け二重奏曲**

モーツァルト風、狩猟ホルン風、
ラグタイム、タンゴなど多彩で
ウィットに富んだ二重奏連作です。
演奏時間は各曲2分から5分、全
曲で28分。



トロンボーン

Naulais,J.; Etoile des profondeurs, pour trombone basse et
piano (Bass Trombone,Piano) c1999 (Robert Martin)
[747007]* ¥12,518
ノーレ、深遠に光る星：バス・トロンボーンとピアノのた
めの

Gounod,C.; Solo de trombone (1855), Trombone et piano
& Piece pour lecture a premiere vue pour trombone,
anonyme (XIX), Urtext Edition (Trombone,Piano;
Trombone,Violoncello) c2020 (Piece de concours,
Conservatoire de Paris 1855) (Brass Press/Bim)
[751154] ¥4,389

**グノー、トロンボーン・ソロ曲（1855）；作曲者不詳の初
見曲（1852）**

1855年のパリ音楽院修了試験課
題曲。1990年代末に蚤の市から
発見された資料に基づく復元版で
す。ピアノ・パートはホルンとピ
アノのための「6つのメロディ」
の様式を参考にして復元されて
います。作曲者不詳の「初見曲」
（1852）がカップリングされていま
すが、この曲は1855年の試験で
もそのまま使用されたものです。



Schumann,R.; Adagio and Allegro op. 70, Arranged for
Bass Trombone and Piano (J. Morales-Matos) (Bass
Trombone,Piano) c2020 (Cherry Classics)
[751000]* ¥4,829
シューマン、アダージョとアレグロ op. 70

ユーフォニアム / バリトン

Deronge,R.; Walking on Music (Euphonium,Piano) c2008
(Euphonium Virtuoso Collection) (Band Press)
[574309]* ¥4,125

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Bizet,G.; Duo from 'The Pearl Fishers': Duet with Piano
(2 Euphoniums or 2 Tubas or Euphonium and Tuba) (B.
Gallion) (2Euph/2Tba/Euph,Tba,Pf) c2010 (Cimarron Music
Press) [726877]* ¥3,652
ビゼー、二重奏曲：歌劇「真珠採り」より

テューバ教則本

Fritze,G.; 20 Characteristic Etudes (Tuba Studies) (Tuba-
Euphonium Press) [726029]* ¥3,652

テューバ・アンサンブル

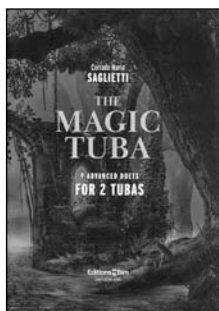
Broughton,B.; Jackhammer, for Tuba Quartet (Score,Parts:
4Tba) c2015 (C.Alan) [751127]* ¥13,948
ブロートン、ジャックハンマー（削岩機）

Saglietti, C.M.; The Magic Tuba (2020): 9 Advanced Duets for 2 Tubas (Playing Score: 2Tba) c2020 (Bim)

[751153]* ¥5,082

サリエッティ、マジック・テューバ：9つの上級向け二重奏曲

モーツァルト風、狩猟ホルン風、ラグタイム、タンゴなど多彩でウィットに富んだ二重奏連作です。1番パートの音域はへ音記号下第2線上のCから上第3間のF（または上第2線上のEb）ですので、ユーフォニアムでも演奏できるでしょう。ホルン版の好評を受けて、作曲者が編んだテューバ版です。



マレット楽器

Fujikura, D.; Minimina for Vibraphone (2015) (Vibraphone Solo) n.d. (Ricordi) [738648]* ¥5,060

藤倉 大、minimina

打楽器奏者の會田瑞樹氏の提案に基づいて「5人のソリストとオーケストラのためのMina」の素材から生まれたヴィブラフォンのための作品です。



Klatzow, P.; Dances of Earth and Fire. Marimba Solo (Marimba Solo) c1999 (PM Europe Publications)

[223753] ¥9,394

クラッツォウ、大地と炎の踊り

南アフリカの作曲家、ペーテル・クラッツォウ (1945-) の作品。第37回日本管打楽器コンクール (2021) 課題曲 (第二次予選) です。

Vinao, A.; Khan Variations, for Solo Marimba (2001) (Marimba Solo) 2017, c2001 (Alejandro Vinao)

[746963]* ¥6,732

パーカッション

Wallin, R.; Stonewave: Version for Solo Percussion, 1992

(Percussion Solo) c2001 (Chester) [751224]* ¥3,498

パーカッション・アンサンブル

Taira, Y.; Tourbillon, pour 6 percussions et orchestre [Percussion Score] (Playing Score for Percussion) c1984 (Transatlantiques)

[272061]* ¥10,329

平 義久、トゥールビヨン

歌曲

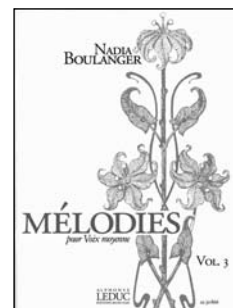
Boulanger, N.; Melodies pour voix moyenne, Vol. 3 (pref. F. Le Roux) (Medium Voice, Piano) c2020 (Leduc)

[750869]* ¥3,575

ブーランジェ (ナディア)、中声のための歌曲集、第3集

ルトスワフスキからピアソラ、ミシェル・ルグラン、クインシー・ジョーンズまでさまざまな大作曲家たちを育てたナディア・ブーランジェの未出版歌曲10編。ユーゴー、ヴェルレーヌらの名詩と繊細な和声が出会った稀有な名品たちです。

収録曲：Extase; Aubade; Allons voir sur le lac d'argent (Mez, Bar, Pf); Ecoutez la chanson bein douce; Ilda; Mon coeur; Mon ame; Un grand sommeil noir; Poeme d'amour; La Sirene



Chausson, E.; Huit melodies inedites. chant et piano: Premiere edition mondiale (B. Laplante) (Voice, Piano) c2012 (Collection Chant francais) (Nouveau Theatre Musical)

[751102]* ¥5,819

ショーソン、生前未出版歌曲8篇

Les Lilas; Le petit sentier; Le rideau de ma voisine; L'Albatros; Nous nous aimerons; Le mort maudit; Epithalame; Marin devots a la Vierge Marie

Karłowicz, M.; Songs, for Voice and Piano (J. Młodziejowski) (Voice, Piano) c1953 (PWM) [707688]* ¥5,434

カルウォヴィチ、ピアノ伴奏歌曲集：全20曲

Leoncavallo, R.; Mattinata (in D) [I/E] (Medium Voice, Piano) (Ricordi) [736203]* ¥1,595

レオンカヴァッロ、朝の歌

Morel, F.; Quatre chants japonais: Chansons des Geishas, traduites pour la premiere fois du japonais par Steinilber Oberlin et Hidetake Iwamura, mis en musique pour voix de femme et piano (Female Voice, Piano) c2009 (Anthologie de la musique quebecoise) (Nouveau Theatre Musical)

[751438]* ¥3,542

モレル、日本の4つの歌

モントリオール生れの作曲家、フランソワ・モレル (1926-) の作品。'Chansons des Geishas' (Paris, 1926) からの4編によるピアノ伴奏歌曲です。収録曲：Modeles; L'heure derniere; Emotion; La lune froide

Satie, E.; Je te veux: ton original et ton transpose (Voice, Piano) c2007 (Nouveau Theatre Musical) [751441]* ¥3,036

サティ、ジュ・トゥ・ヴ (お前が欲しい)：ハ長調；変ロ長調

声と器楽

Kondo, J.; Four Short Poems of Louis Zukofsky, for Mezzo-soprano, Alto Flute, Viola, Percussion and Electric Guitar (Score) c2006 (York Music Press, University of)

[751279]* ¥6,160

近藤 譲、ルイス・ズコフスキーの4つの短詩

I Sent Thee Late; A Valentine; Anew; Gamut

Kondo, J.; Three Songs Tennyson Sung, for Soprano and Seven Instruments (Score) n.d. (York Music Press, University of) [748577]* ¥7,040

近藤 譲、テニソンが詠った歌三篇：ソプラノと7楽器のための

Avant-propos 前口上；1. Sweet and low (Lullaby); 2. Ask me no more; 3. The splendour falls (Idyll)

合唱

Arnesen, K.A.; Et misericordia (SATB, Org) c2015 (Santa Barbara Music) [750967]* ¥462

Arnesen, K.A.; Falling into Mercy, for SATB (with divisi) & optional piano. Maximum divisi SSAATTBB (SSAATTBB, [Pf]) 2018 (Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series) (Boosey) [750816]* ¥1,144

Arnesen, K.A.; Fecit Potentiam (SATB, Org) c2015 (Santa Barbara Music) [750968]* ¥484

Arnesen, K.A.; I denna ljuva sommardag = In The Sweet Summertime: for SSAA (with divisi) a cappella (SSAA a cappella) 2019 (Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series) (Boosey) [750818]* ¥891

Arnesen, K.A.; Love's Onward Journey (SSAA a cappella) c2015 (Santa Barbara Music) [750980]* ¥440

Arnesen, K.A.; Magnificat. SATB, Solo Soprano, Organ (Vocal Score: S Solo, SATB, Organ) c2015 (Santa Barbara Music) [750973]* ¥3,212

Arnesen, K.A.; Making or Breaking: SSAATTBB, Soprano Saxophone (SSax, SSAATTBB) c2015 (Joel Rinsema Kantorei Choral Series) (Santa Barbara Music) [750974]* ¥473

Arnesen, K.A.; My Flame the Song, for SATB (with divisi) & piano (SATB, Pf) 2017 (Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series) (Boosey) [750817]* ¥1,012

Arnesen, K.A.; Pie Jesu; SATB div. a cappella (SATB div. a cappella) c2018 (Santa Barbara Music) [750970]* ¥440

Arnesen, K.A.; Pie Jesu; SATB, Piano [i.e. Organ] (SATB, Org) c2015 (Santa Barbara Music) [750969]* ¥440

Arnesen, K.A.; Requiem for Solace. SATB Choral Score: Solo Mezzo soprano & Child Soprano Soloist, String Orchestra, Solo Trumpet & Percussion (Vocal Score: Soli, SATB, Kbd) c2019 (Santa Barbara Music/Lorenz) [750971]* ¥4,279

Arnesen, K.A.; Searching Love: SATB, Piano (SATB, Pf) c2017 (Santa Barbara Music/Lorenz) [750972]* ¥473

Arnesen, K.A.; The Christmas Alleluia (Vocal Score: S Solo, SATB, Harp) c2015 (Santa Barbara Music) [750975]* ¥2,992

Arnesen, K.A.; The Eyes of the Heart (SATB, Org) c2017 (Santa Barbara Music) [750976]* ¥473

Arnesen, K.A.; The Holy Spirit Mass, for Mixed Voices with Organ or Strings and Piano (Vocal Score: Mixed Choir, Organ) 2019 (Boosey) [749261]* ¥4,939

Arnesen, K.A.; The Isaiah Carol, for SATB (with divisi) a cappella. Maximum divisi SSAATTBB (SSAATTBB a cappella) 2019, c2018 (Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series) (Boosey) [750957]* ¥1,012

Arnesen, K.A.; The Lamb (SATB a cappella) c2015 (Santa Barbara Music) [750977]* ¥462

Arnesen, K.A.; The Singer's Dance, from 'The Wound in the Water' (S Solo, SATB, Pf) c2016 (Santa Barbara Music) [750978]* ¥462

Arnesen, K.A.; The Wound in the Water: SATB Chorus, Solo Soprano, Piano, and String Orchestra (Vocal Score: S Solo, SATB, Pf) c2016 (Santa Barbara Music) [750979]* ¥3,641

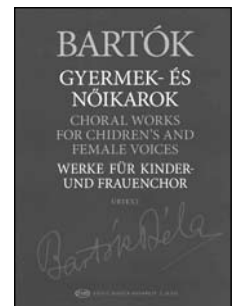
Arnesen, K.A.; Ubi caritas et amor, for SSAA a cappella (SSAA a cappella) 2018 (Boosey) [750819]* ¥891
アルネセン、ウビ・カリタス (愛徳のあるところ)

3冊でバルトークの合唱曲が全曲揃う！
バルトーク全集第9巻に基づく原典版です。

Bartok, B.; Choral Works for Children's and Female Voices. Urtext (M. Szabo/L. Somfai/M. Kerekfy/Pinter) (paper) (Children's/Female Choir a cappella) c2020 (Editio Musica Budapest) [751130]* ¥5,357

バルトーク、児童/女声合唱作品全曲

この一冊でバルトークの無伴奏児童/女声合唱作品が全曲揃います。
収録曲：27 Two- and Three-part Choruses for Children's and Women's Voices 27曲の2声または3声の合唱曲 BB 111a; Appendix: 2 Romanian Folk Songs BB 57; 4 Choruses for Female Voices, from 27 Two- and Three-part Choruses with English Words



Bartok, B.; Choral Works for Male Voices. Urtext (M. Szabo/L. Somfai/M. Kerekfy/Pinter) (paper) (Male Choir a cappella) c2020 (Editio Musica Budapest) [751131]* ¥5,357

バルトーク、男声合唱作品全曲

この一冊でバルトーク無伴奏男声合唱曲が全曲揃います。
収録曲：Evening タベ BB 30; 4 Old Hungarian Folk Songs 4つの古いハンガリー民謡 BB 60 (1910, rev. 1926); Slovak Folk Songs スロヴァキア民謡集 BB 78; Szekely Folk Songs セーケイの民謡 BB 106; From Olden Times 過ぎし時より BB 112; Appendix: BB 60 Early Ver.; 3 Hngaria Folk Songs from Transylvania, Simpliofied Ver, of Movts. 3-6 of BB 106

Bartok, B.; Choral Works for Mixed Voices: Urtext (M. Szabo/L. Somfai/M. Kerekfy/Pinter) (paper) (Mixed Choir) c2020 (Editio Musica Budapest) [751132] ¥5,357

バルトーク、混声合唱作品全曲

この一冊でバルトークの混声合唱作品 (無伴奏及びピアノ伴奏付き) が揃います。
収録曲：4 Slovak Folk Songs for Mixed Voices and Piano Accompaniment 4つのスロヴァキア民謡 BB 77; Hungarian Folk Songs for Mixed Voices ハンガリー民謡集 BB 99 [Hung/E/G]: The Prisoner; The Rover; The Girl who would like to Marry; Love Song

Bartok, B.; Choral Works: 3-volume Set in Slip Case (M. Szabo/L. Somfai/M. Kerekfy/Pinter) (cloth) 2021 (Editio Musica Budapest) [751129] 29,821

バルトーク、合唱作品全曲 (ケース入り3巻セット)

上記3冊のハードカバー、ケース入り愛蔵版です。

Persichetti, V.; Te Deum, for Chorus and Orchestra, op. 93: Voice-Vocal Score (S.A.T.B.) (Vocal Score) c1964 (Elkan-Vogel) [747937]* ¥4,081

パーシケッティ、テ・デウム op. 93 : ヴォーカル・スコア

Saint-Saens, C.; Coeli enarrant, Psalme XVIII, op. 42, pour voix solistes, chœur mixte & orchestre: reduction chant & piano (red. E. Gigout) (Vocal Score) 2017, c1875 (Durand)
[751109]* ¥6,688

サン＝サーンス、天は神の栄光を物語り＝もろもろの天は神の栄光をあらわし op. 42

詩編 19 (五十人訳聖書、ウルガタ聖書では詩編 18) に基づく、独唱 (5人以上)、合唱、管弦楽のための作品。

Saint-Saens, C.; Deux Choeurs, op. 68, a quatre voix mixtes et piano ad libitum (SATB, [Pf]) c2019 (Durand)
[751191] ¥1,639

サン＝サーンス、2つの合唱曲
op. 68: 夜の静けさ; 花々と樹々

以前は1曲ごとのピース楽譜だった op. 68 を一冊にまとめた新版。新たに制作された見やすい版面です。任意のピアノは合唱のリダクションで独自声部はありませんので、実質的には無伴奏作品でしょう。最終ページに第1曲の異版と歌詞の英語への対訳を掲載。



オペラ・ヴォーカルスコア

Donizetti, G.; Il duca d'Alba, Atto IV - Scene e Romanza:
Angelo casto e bel (Marcello, tenore) (Tenore, Piano) n.d.
(Ricordi Vocal Collection) (Ricordi)

[750613]* ¥1,232

ドニゼッティ、清く美しい天使よ：歌劇「アルバ公爵」(未完成作品) より

Hahn, R.; Ciboulette: Operette en trois actes de Sacha Guitry
(Vocal Score) c1933 (Salabert) [751107]* ¥13,365

アーン、喜歌劇「シブレット」

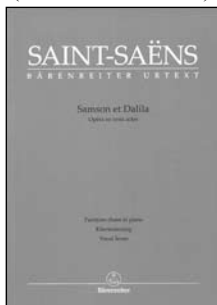
Hahn, R.; O mon bel inconnu: Comedie musicale en trois actes
de Sacha Guitry (Vocal Score) c1923 (Salabert)
[751106]* ¥6,688

Saint-Saens, C.; Samson et Dalila: Opera en trois actes. Livret
français de Ferdinand Lemaître: Reduction pour piano
d'après le Urtext de l'édition 'L'Opera français' (A. Jacob/
red. H.-H. Muller) (Vocal Score) c2021 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter)

[552960] ¥10,142

サン＝サーンス、歌劇「サムソンとデリラ」

ベーレンライター社のフランス・オペラ校訂版シリーズ 'L'Opera français' に基づくヴォーカル・スコア。この作品では初めての全曲校訂版です。ピアノ・リダクションはより弾きやすいものが新たに作成されています。



リブレット

Donizetti, G.; Rita: Opera comica in un atto. Testo di Gustavo
Vaez. Adattamento scenico di Enrico Colosimo (Libretto)
1998 (Ricordi) [751422]* ¥1,529

ドニゼッティ、歌劇「リタ、あるいはぶたれた夫」：リブレット

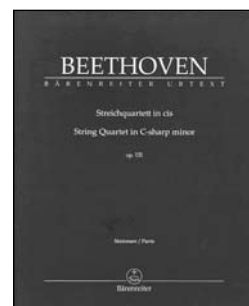
室内楽 (弦)

Beethoven, L. van; Streichquartett in cis, op. 131. Urtext (J.
Del Mar) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2020 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter)

[745428]* ¥6,083

ベートーヴェン、弦楽四重奏
曲第14番嬰ハ短調 op. 131

ベートーヴェンの後期作品の中でも特に傑出した名曲に、デル・マー校訂版が登場しました。p.19のスコア、校訂報告もご覧ください。



室内楽 (弦とピアノ)

Piazzolla, A.; Le Grand Tango, arrangemento per violino,
violoncello e pianoforte (R. Clement) (Score, Parts:
Vn, Vc, Pf) c1982, c2019 (Berben) [733345] ¥4,631

ピアソラ、ル・グラン・タンゴ

Starer, R.; Five Miniatures for String Quartet and Piano (1996)
(2Vn, Va, Vc, Pf) c1996, c2008 (Lauren Keiser)
[749798]* ¥8,569

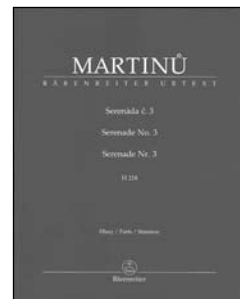
スターラー、5つのミニアチュア、弦楽四重奏とピアノのための

室内楽 (管を含む)

Martinu, B.; Serenade No. 3, H 218 (J. Zichova) (Parts:
Ob, Cl, 4Vn, Vc) 2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[751082] ¥3,069

マルチヌー、セレナード第3番 H 218

特殊な編成から生み出されるユニークな響きが軽妙洒脱な曲調とマッチした両大戦間の室内楽連作、4つのセレナード。第1番に続いて、第3番が全集に基づく実用譜で登場しました。従来の版は、戦後プラハで刊行されたもので、作曲者は関与していません。この全集版は自筆スコアを底本として、作品を丹念に読み解いています。p.20のスコアもご覧ください。



Punto, G.; Quatuors por Cor, Violon, Alto & Basse op. 18,
No. 1 (H. Pizka) (Score, Parts: Hn, Vn, Va, Vc) c1981/2006
(William Martin Collection) (Pizka) [750102] ¥3,597

プント、四重奏曲第1番へ長調 op. 18/1

室内楽 (種々の編成)

Bonis, M.; Scenes de la foret, pour flute, alto et harpe (pref. C.
Geliot) (Fl, Va, Hrp) c2000 (Kossack)
[385221]* ¥6,710

ボニ、森の情景：フルート、ヴィオラとハープのための

木管アンサンブル

Klaschka, M.; Funny Swing: Variable Wind Trio (with Percussion ad lib.) (Score, Parts: 3-part Wind Ensemble) c1999 (Music Box) (De Haske) [751409]* ¥4,323

クラシユカ、ファニー・スウィング

Nielsen, C.; Quintet for Flute, Oboe, Clarinet, French Horn and Bassoon, op. 43 (Score) c2003 (W.Hansen)

[744182]* ¥4,345

ニールセン、木管五重奏曲 op. 43

Rivier, J.; Petite Suite, pour hautbois, clarinette et basson (ou pour violon, alto et violoncelle) (Score, Parts: Ob, Cl, Bn) c1945 (Philippe Fougères/Marbot/Peermusic)

[751047] ¥6,985

リヴィエ、小組曲

戦後間もない1945年に小出版社から刊行されたために入手困難な時期もあった、ウィットに富んだ名品です。

収録内容：Humoresque; Idylle; Valse; Trennung/Depart

Slavicky, K.; Trio per oboe, clarinetto e fagotto (Parts: Ob, Cl, Bn) 2001 (Amos Editio) [751027]* ¥5,324

スラヴィツキー、三重奏曲、オーボエ、クラリネット、ファゴットのための

Thieriet, M.; Lais et Virelais: Suite pour hautbois, clarinette et basson (Score, Parts: Ob, Cl, Bn) c1956 (Meridian/Peermusic)

[751061]* ¥1,298

ティリエ、レーとヴィルレー：オーボエ、クラリネット、ファゴットのための組曲

金管アンサンブル

Wilder, A.; Suite No. 1 for Horn, Tuba and Piano (ed. G. Schuller) (Hn, Tba, Pf) c1971 (Margun Music)

[574591]* ¥4,290

ワイルダー、組曲第1番、ホルン、チューバ、ピアノのための

管楽ミックス・アンサンブル

York, B.; Duo Sonata 'Wisdom of our Fathers': Alto Saxophone, Trumpet and Piano (ASax, Trp, Pf) c2009 (Cimarron Music Press) [751226]* ¥4,290

ヨーク (バーバラ)、二重奏ソナタ「われらの父祖の知恵」

オーケストラ

Koussevitzky, S.; Concerto in F sharp Minor, op. 3 (arr. N. Ludwin) (Set: Full Score & Set of Parts) n.d. (Ludwin Music/Luck's Music) [751202]* ¥22,275

クーセヴィツキー、コントラバス協奏曲嬰へ短調 op. 3: セット (スコア、パート譜)

Handel, G.F.; Konzert in F, HWV 331: Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (T. Best) (Full Score) c2007/2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [751292]* ¥3,498

ヘンデル、協奏曲へ長調 HWV 331

以前は「水上の音楽」(第11曲、第12曲 Alla Hornpipe)の異版と考えられていた作品ですが、新発見の資料により「水上の音楽」から独立した改作であることが判明しています。細部がいつも洗練されており、有名なAlla Hornpipeがより軽快に響くへ長調に移されていることが大きな特徴でしょう。編成はオーボエ、ホルン各2、ファゴット、弦。なお、その新発見資料(全曲手稿スコア)により、「3つの組曲」説は誤りであったことが判明し、ペーレンライター版「水上の音楽」新版は全体をひとまとまりの作品としています。



Haydn, J.; Sinfonie in Es, Hob. I: 76. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (G. Gerlach/S.E. Murray) (Full Score) 2021, c2004 (Barenreiter) [751285] ¥9,691

ハイドン、交響曲第76番変ホ長調

コロナ禍で発売が一年遅れになったハイドン全集版大型スコア。いわゆる「疾風怒濤期」とパリ交響曲の間の愛称のない交響曲は見落とされがちですが、もっと演奏されてよい、軽快で、気品に満ちた作品。ハイドンが出版社に宛てた書簡で「軽い気分の作品で、長大なソロがない」としていたように、比較的演奏しやすい作品といえるでしょう。編成はフルート、各2本のオーボエ、ファゴット、ホルンと弦。演奏時間は約24分。パート譜も同時に発売されました。



バンド (オリジナル)

Grainger, P.; Blithe Bells [A Free Ramble]: for Military Band and Tuneful Percussion (B.P. Ould) (Large Score) c2013 (Bardic Edition) [750950]* ¥1,650

Hazo, S.R.; Rush (Score, Parts: Concert Band) (Concert Works) (Hal Leonard) [751203]* ¥20,383

ヘイズ、ラッシュ

バンド (ソロ楽器付き)

Schocker, G.; Regrets and Resolutions, for Solo Flute and Wind Ensemble: Scored and Arranged for Wind Ensemble by Donald Lewellen (arr. D.S. Lewellen) (Score) n.d. (Presser) [732998]* ¥11,869

シヨッカー、後悔と決心、フルートとウィンド・アンサンブルのための編曲

スタディ・スコア

Andre, M.; Le loin et le profond, 1994-95: Bassklarinette, Posaune, Viola, Violoncello, Kontrabass, Praparierteres Klavier, Schlagzeug. Partitur (Score) c1996 (Carus) [700248]* ¥10,329
 アンドレ (マーク)、彼方と深淵 (遠くて深い)

デル・マー校訂版が登場!

Beethoven, L. van; Streichquartett in cis, op. 131. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745427] ¥3,069

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第14番嬰ハ短調 op. 131

ベートーヴェンの後期作品の中でも特に傑出した名曲に、デル・マー校訂版が登場しました。多くの原典資料を読み解いて、作品の最終形態を解き明かしています。従来、無視されていた作曲者による書き込みを採って、デュナーミクや奏法(ピツィカート/弓奏の区別)を改めた箇所があります。また、終楽章冒頭の不自然なリズム(初版譜は作曲者没後に刊行)を草稿に基づいて改めた点は、特に画期的といえるでしょう。



Beethoven, L. van; String Quartet in C-sharp minor, op. 131: Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747486] ¥9,295

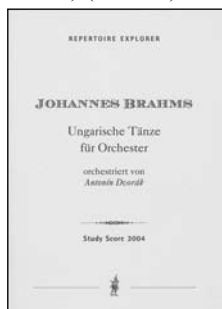
ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第14番嬰ハ短調 op. 131: 校訂報告書

ベートーヴェンの後期作品の中でも特に傑出した名曲にデル・マー校訂版が登場しました。資料記述は原典資料とともに、旧全集、ペータース、オイレンブルク、ヘンレ(スタディ・スコア、パート譜、新全集)も取り上げて、所見が記されています。また、従来は楽譜から半年程度遅れて刊行されていた校訂報告書が同時発売となったことは、大いに歓迎すべきでしょう。

Brahms, J.; Hungarian Dances [No. 17-20], for Orchestra: Orchestrated by Antonin Dvorak (orchd. A. Dvorak) (Score) 2017 (Repertoire Explorer, Study Score 3004) (Hoflich) [750701]* ¥6,413

ブラームス、ハンガリー舞曲第17番-第20番(オーケストラエディション:ドヴォルザーク)

ドヴォルザークのオーケストラエディションによるハンガリー舞曲。憂愁と熱狂のコントラストが印象的な第17番をはじめとして、超有名曲にも劣らない魅力的な作品が並んでいます。



Cuong, V.; Moth, for Wind Band (2013) (Large Score) c2013 (Viet Cuong Music) [751056]* ¥15,125

Cuong, V.; Sound and Smoke, for Wind Band (2011): I. (feudal castle light); II. (avalanche of eyes) (Large Score) c2011 (Viet Cuong Music) [751055]* ¥15,125

Faure, G.; Klavierquartett Nr. 2, g-Moll op. 45 (I. Philipp) (Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1125) (Hoflich) [750702]* ¥7,722

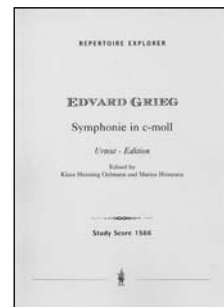
フォーレ、ピアノ四重奏曲第2番ト短調 op. 45

この作品の小型スコアはどれも絶版になったので、これが唯一のスタディ・スコアになりました。縦29.5cmの見やすい楽譜ですので、ピアノ・パートはこのスコアで演奏できるでしょう。

Grieg, E.; Symphonie in c-moll: Urtext-Edition (K.H. Oelmann/M. Hristescu/W. Eggerking) (Score) 2014 (Repertoire Explorer, Study Score 1566) (Hoflich) [751227]* ¥10,692

グリーグ、交響曲ハ短調

ペータース版スタディ・スコア (EP 8500. 絶版) を手稿スコアと照合した、独自の校訂版です。巻頭に解説、巻末に校訂報告を掲載。



Gruber, H.K.; Aerial: Concerto for Trumpet and Orchestra (Score) c2002 (HPS 1356) (Boosey) [363030]* ¥9,053

グルーバー (H.K.)、エアリアル: トランペット協奏曲

Henze, H.W.; Antifone, für 11 Solo-Streicher, Bläser und Schlagzeug, 1960 (Study Score) c1962 (Schott) [0999101900]* ¥4,554

ヘンツェ、アンティフォン

Henze, H.W.; Boulevard Solitude: Lyrisches Drama in sieben Bildern (1951) (Score) c2000 (Musik unserer Zeit) (Schott) [751013]* ¥15,433

Henze, H.W.; Das Ende einer Welt: Eine Rundfunkoper mit Prolog und Epilog (1953), Revidierte Fassung 1993 (Score) c2000 (Musik unserer Zeit) (Schott) [751014]* ¥13,915

ヘンツェ、世界の終わり: プロローグとエピローグを伴うラジオ・オペラ

Henze, H.W.; Labyrinth (Dancing Classes III/Tanzstunden III): Ballet in One Act by Mark Baldwin (1951), New Version 1996 (Score) c1996 (Musik unserer Zeit) (Schott) [390147]* ¥7,337

ヘンツェ、迷宮(ダンスの教室、第3部): 一幕のパレエ

Henze, H.W.; The English Cat: A Story for Singers and Instrumentalists by Edward Bond, Deutsch von Ken W. Bartlett (1980-83, 1990) (Score) c2000 (Musik unserer Zeit) (Schott) [751015]* ¥29,601

Henze, H.W.; Voie lactee o soeur lumineuse: Abendmusik für einen alten Freund. Toccata für neunzehn Instrumentalisten (1996) (Score) c2000 (Musik unserer Zeit) (Schott) [751016]* ¥4,554

Kondo, J.; Holzwege, for 8 Instruments (Score) (York Music Press, University of) [729437]* ¥6,160
 近藤 譲、杣径(そまみち)

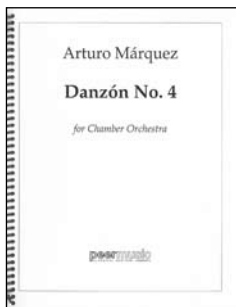
Lyapunov, S.M.; Concerto for Piano No. 1 in e flat min., op. 4 (Study Score) (Repertoire Explorer, Study Score 1628) (Hoflich) [741154]* ¥5,951

リャプノフ、ピアノ協奏曲第1番変ホ短調 op. 4

Marquez, A.; Danzon No. 4 (Chamber Version) (Score) c2001 (Peermusic) [750865]* ¥4,279

マルケス (アルトゥーロ)、ダンソン第4番：室内オーケストラ版

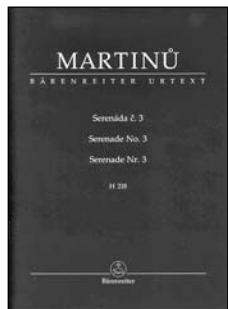
仄暗く、エキゾチックな味わいが魅力的な、メキシコの作曲家、アルトゥーロ・マルケスの管弦楽曲。この室内オーケストラ版は、ソプラノ・サクソを含む8種の管楽器各1本ずつと、2人の打楽器、ピアノ、弦5部(各1名または小人数)という編成。



Martin, B.; Serenade No. 3, H 218 (J. Zichova) (Study Score) 2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [751083]* ¥2,409

マルチヌー、セレナード第3番 H 218

特殊な編成から産み出されるユニークな響きが軽妙洒落な曲調とマッチした両大戦間の室内楽連作、4つのセレナード。第1番に続いて、第3番が全集に基づく実用譜で登場しました。従来の版は、戦後プラハで刊行されたもので、作曲者は関与していません。この全集版は自筆スコアを底本として、作品を丹念に読み解いています。p.17の室内楽もご覧ください。



Murail, T.; Contes cruels, pour 2 guitares electriques et orchestre, 2007 (Large Score) c2007 (Lemoine) [649443]* ¥18,095

ミュライユ、残酷物語：2つのエレクトリック・ギターと管弦楽のための

Neuwirth, O.; Fundamenta II, fur 2 Bassklarinetten und Violoncello: Hommage a Joseph Brodsky, 2000 (Large Score) c1998 (Ricordi) [750797]* ¥3,707

Panufnik, A.; Sinfonia sacra [Symphony No. 3] (Study Score) c1967 (HPS 797) (Boosey) [353452]* ¥9,955

パヌフニク、交響曲第3番「神聖な交響曲」

Rudorff, E.; Romanze fur Violoncello und Orchester, op. 7 (pref. M.F. Schuck) (Score) 2020 (Repertoire Explorer 4327) (Hoflich) [749602]* ¥5,346

ルドルフ、ロマンス ニ長調 op. 7、チェロと管弦楽のための

ヘフリッヒ版の珍しいけれど魅力的なサン＝サーンス作品

Saint-Saens, C.; Coeli enarrant, op. 42 (pref. C. Destribois) (Score) 2019 (Repertoire Explorer, Study Score 4134) (Hoflich) [750739]* ¥9,328

サン＝サーンス、天は神の栄光を物語り＝もろもろの天は神の栄光をあらわし op. 42

詩編19(五十人訳聖書、ウルガタ聖書では詩編18)に基づく、独唱(5人以上)、合唱、管弦楽のための作品。

Saint-Saens, C.; La lyre et la harpe: Ode. Poesie de Victor Hugo. Soli, choeur et orchestre, op. 57 (pref. P.R.M. Schuelke/D. Point) (Score) 2020 (Repertoire Explorer, Study Score 4286) (Hoflich) [750740]* ¥12,243

サン＝サーンス、リラとハーブ op. 57

Saint-Saens, C.; La princesse jaune, Ouverture (pref. J. d'Auguste) (Score) 2017 (Repertoire Explorer, Study Score 3021) (Hoflich) [750735]* ¥5,830

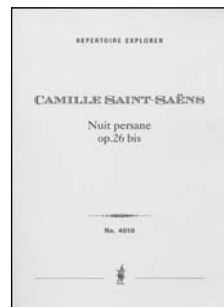
サン＝サーンス、歌劇「黄色の女王」序曲

全曲上演はほぼ期待できないものの、神秘的な冒頭から熱狂的に盛り上がる序曲はいくつもの録音があり、かつては吹奏楽編曲も販売されていた人気作品です。

Saint-Saens, C.; Nuit persane, op. 26bis (pref. K. Barbacane) (Score) 2018 (Repertoire Explorer, Study Score 4010) (Hoflich) [750738]* ¥7,579

サン＝サーンス、ペルシャの夜 op. 26bis

アルマン・ルノーの連作詩「ペルシャの夜」からの6編に付曲したピアノ伴奏歌曲「ペルシャの歌」op. 26 (1870)を、2人の独唱、合唱、管弦楽のための11曲の作品に拡張したものが、この「ペルシャの夜」op. 26bis (1891)です。中東、アフリカのエキゾチックな表現に傑出したサン＝サーンスの力量が遺憾なく発揮された興味深い作品といえるでしょう。



Saint-Saens, C.; Rapsodie bretonne, op. 7bis (1re et 3e rapsodie sur des cantiques de bretons) (pref. H.J. Minors) (Score) 2017 (Repertoire Explorer, Study Score 3018) (Hoflich) [750734]* ¥5,544

サン＝サーンス、ブルターニュ狂詩曲 op. 7bis

オルガンのための「ブルターニュの讚美歌による3つの狂詩曲」op. 7 (1866)の第1曲、第3曲を、1891年に作曲者が切れ目なく続く管弦楽曲としたものです。サン＝サーンスの管弦楽曲では交響曲第3番(1886)に続くもので、素材で古風な味わいの中にもさまざま創意が感じられるでしょう。

Saint-Saens, C.; Spartacus Overture. Orchestra (P. Spada) (Score) 2018 (Repertoire Explorer, Study Score 3027) (Hoflich) [750737]* ¥9,042

サン＝サーンス、序曲「スパルタクス」

どういうわけか作品番号なし、生前未出版の作品ですが、初期習作ではなく、序奏とロンド・カプリッチョーズと同じ1863年の作品。ダイナミックな演奏会用序曲です。

Schmidt, F.; Zweite Symphonie, Es-Dur (1911-13) (pref. C. Schluren) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1445) (Hoflich) [734950]* ¥11,880

シュミット (フランツ)、交響曲 第2番変ホ長調

かつては保守的な作風ゆえに忘れ去られつつあったフランツ・シュミット (1874-1939) ですが、近年、再評価が進み、堅固な作曲技法と近代的な和声に支えられた抒情的な交響曲は特に人気が高まっているようです。オリジナル出版社では第4番以外の交響曲は絶版になっていますが、ヘフリッヒ社のリプリント版で入手できます。この交響曲第2番は2021年11月にNHK交響楽団(指揮:ファビオ・ルイーゼ)によって演奏される予定です。



Schumann, R.; Concerto ('Concertstück'), for Cello and Orchestra, op. 129, Original Version. Urtext (J. Knight) (Full Score) c2021 (Peters) [750678]* ¥15,730

シューマン、チェロ協奏曲、初稿 (協奏的小品)

ヤギェウォ図書館 (ポーランド、クラクフ) 所蔵の手稿譜に基づいて、チェロ協奏曲の初稿が校訂版で出版されました。1854年に出版されたチェロ協奏曲は、チェリスト、ボックミュールの提案を作曲者が (おそらくは不本意に) 受け入れて改訂した形態で、チェロ・パートにはボックミュールによる加筆がふんだんに加えられていました。ピアノ伴奏版に続いて発売されたスコアでは、巻頭に図版を含む詳しい解説を、巻末に校訂報告を掲載しています。p.8のチェロもご覧ください。



Strauss I, J.; Radetzky Marsch. Marsch, op. 228: Arrangement für Orchester mit erweiterter Besetzung von Michael Rot (M. Rot) (Full Score) c2016 (Strauss Edition Wien) [750951]* ¥5,247

シュトラウス1世 (ヨハン)、ラデツキー行進曲 op. 228: 拡大編成編曲版

オリジナル通りの校訂版にパートを追加して完全な2管編成にしたスコアです。

Strauss I, J.; Radetzky Marsch: Marsch für Orchester, op. 228: Kritische Neuausgaben (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [412742]* ¥6,127

シュトラウス1世 (ヨハン)、ラデツキー行進曲 op. 228

以前は追加パートをアスタリスクで示した折衷版でしたが、現在はオリジナル編成通りの校訂版に切り替わりました。管楽器は全11パートの小さな編成です。

Strauss II, J.; Fledermaus Polka: Polka française für Orchester, op. 362 / RV 362AB/C (M. Rot) (Full Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [411931]* ¥5,313

シュトラウス2世 (ヨハン)、こうもりポルカ op. 362

Strauss II, J.; Schnellpost Polka: Polka für Orchester, op. 159 / RV 159 (M. Rot) (Full Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [412273]* ¥5,313

シュトラウス2世 (ヨハン)、速達ポルカ op. 159

Strauss, Josef; Pele-Mele Polka: Polka schnell für Orchester, op. 161 (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [412733]* ¥5,313

シュトラウス (ヨーゼフ)、ごちゃまぜポルカ

Vivaldi, A.; Concerto in sol maggiore: per violoncello, archi e basso continuo, F. III n. 22 [RV 415] (Zobeley) (Score) (Le Opere di Antonio Vivaldi 522) (Ricordi)

[276520]* ¥3,586

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ト長調

オペラがもっと面白くなる!

プレミエからレパートリーへ

ドイツにみるオペラハウスの組織と経営



**ヴェルナー=イェンセン 著
平尾 行藏 訳**

305 ページ 並製
[732134] ¥1,980

○オペラハウスで働く人々

興行主任から衣装デザイナー、経理まで、日々のオペラ公演を支える組織とは?

○新制作の誕生

華々しいプレミエに向けて、どのようにスケジュールが組まれ、どんな人がどう関わるのか?

歌劇場の裏側が明らかに!

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

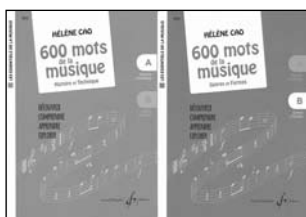
International Who's Who in Classical Music (37th edition) (hard). 2021 (Routledge) [750622] ¥192,500

International Who's Who in Popular Music (23rd edition)(hard). 2021 (Routledge) [750623] ¥177,100

Cao,H.; 600 mots de la musique vol. A: Histoire et Technique; vol. B: Genres et Formes. Decouvrir, Comprendre, Apprendre, Explorer(box). 2021 (Les Essentiels de la musique)(Billaudot) [750922]* ¥8,371

基本的な 600 の音楽用語 (フランス語)

歴史とテクニック (A) とジャンルと形式 (B) の2巻で、基本的な音楽用語を解説しています。コンパクトで持ち運びしやすい2冊が専用のケースに入っています。見開きで解説が読み切れます。譜例も多数。



各種目録 (ディスコグラフィ等)

Haug,H.; Bibliography and Discography on Music for Solo Wind Instruments and Orchestra = Bibliographie & Diskographie der Musik für Soloblasinstrumente & Orchester, Volume 2: Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone. 2004 (Musica Rara) [751412]* ¥15,488

音楽史 16 世紀以前

Fleming,M./C.Page(ed.); Music and Instruments of the Elizabethan Age: The Eglantine Table(hard). 2021 (Boydell & Brewer) [751117] ¥12,320

音楽史 17-19 世紀

Bodsch,I./O.Biba/I.Fuchs(ed.); Bonns goldenes Zeitalter: die kurkölnische Residenzstadt zur Zeit Beethovens. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Ernst-Moritz-Arndt-Haus, Bonn. 2020 (Beethoven-Haus) [751008] ¥7,502

ボンの黄金時代：ベートーヴェン時代の選帝侯居城都市

2020 年秋にボンの市立博物館で開催された展覧会の図録 (Dependance des StadtMuseum Bonn)23.10.2020 bis 24.1.2021 im Ernst-Moritz-Arndt-Haus



Bennett,P.; Music and Power at the Court of Louis XIII: Sounding the Liturgy in Early Modern France(hard). 2021 (Cambridge University Press) [751054] ¥23,100

Dokter,J.; Tempo and Tactus in the German Baroque: Treatises, Scores, and the Performance of Organ Music. 2021 (Eastman Studies in Music 178)(Rochester Press, University of) [751030]* ¥33,275

音楽史 20 世紀以降

Panagl,O.; Im Zeichen der Moderne: Musiktheater zwischen Fin de Siecle und Avantgarde(hard). 2020 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [750486] ¥10,340

作曲家研究

Usarek-Topper,A.; Bela Bartok's 1907 Violin Concerto: Genesis and Fate(paper). 2021 (Sources and Studies in Music History from Antiquity to the Present 50)(Peter Lang) [751046] ¥11,649

Bassler,M./M.Custodis/T.Mania et al(ed.); Ludwig lebt!: Beethoven im Pop [Katalog zur Ausstellung im rock'n'popmuseum Gronau](paper). 2020 (Popansichten (Thomas Mania/rock'n'popmuseum) 1)(Waxmann) [751007]* ¥6,446

Bodsch,I.(ed.); Wirres Haar und rotes Halstuch: Beethovens Bild im Manga: Konzipiert und bearbeitet von Kazuko Ozawa und Matthias Wendt. Mit Beiträgen von Acato Ao, Kim Sung-hwa, Kazuko Ozawa, Monika Schmitz-Emans, Tsuchida Eizaburo, Matthias Wendt(hard). 2020 (Beethoven-Haus) [750920] ¥9,053

もじゃもじゃ頭に赤マフラー：マンガに見るベートーヴェン (展覧会図録)

2020 年秋にボン市立博物館で開催予定だった「ベートーヴェンとマンガ・アニメ展」の図録。残念ながら展覧会はコロナ禍により中止になりましたが、ベートーヴェンが登場するマンガ、アニメ、小説などが多数掲載された、カラフルでずっしりとした図録は無事刊行されました。手塚治虫をはじめ、日本の作品も数多く取り上げられているので、眺めるだけでも楽しいでしょう。表紙は「インハンド」で話題のマンガ家、朱戸アオさん。朱戸さんによる短編マンガ、ベートーヴェン研究で著名な土田英三郎氏の寄稿も収載。



Heinemann,M.; Beethovens Ohr: Die Emanzipation des Klangs vom Horen. 2021 (Text + Kritik) [750717] ¥5,016

ベートーヴェンの耳：聴覚からの音の解放

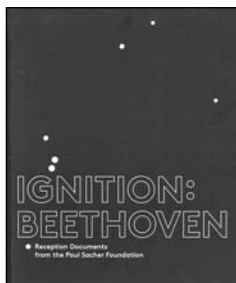
Bohm,L.; Verzeichnis der erhaltenen Floten von Theobald Bohm (2nd edition). 2018 (Theobald-Bohm-Archiv) [751221]* ¥15,510

テオバルト・ベームから拝受したフルート目録

Meyer,F./S.Obert(ed.); Ignition: **Beethoven**. Reception Documents from the Paul Sacher Foundation. 2020 (Boydell Press) [751005] ¥12,760

イグニッション：パウルザッハー財団所蔵のベートーヴェン受容の資料

ボンのベートーヴェンハウス開催の展覧会カタログ。展覧会と同様「ベートーヴェンの学習と教育」「理想化」「言及の戦略」「ねじれ一解体」の4つのテーマに分かれています。パウル・ザッハー財団所有の資料により、A. ウェーベルン、B. バルトーク、R. シュトラウスからM. カーゲル、C. パーベリアン、K. サーリアホに至る幅広いバックグラウンドを持つ音楽家による、ベートーヴェンの影響のコンテクスト、テクニック、アプローチを明らかにします。ドイツ語版は [749636]

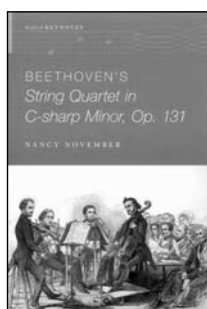


Meyer,F./S.Obert(ed.); Zundstoff Beethoven: Rezeptionsdokumente aus der Paul Sacher Stiftung. 2020 (Schott) [749636] ¥7,062

前掲書のドイツ語版です。

November,N.; **Beethoven's** String Quartet in C-sharp Minor, Op. 131(paper). 2021 (Oxford Keynotes Series)(Oxford University Press) [751121] ¥4,070

ベートーヴェン、「弦楽四重奏曲 嬰ハ短調 op. 131」



Bohm,L.; Verzeichnis der Konzerte von und mit Theobald **Bohm**. 2010 (Theobald-Bohm-Archiv) [751219]* ¥10,340

ベーム (テオバルト)、ベームによる、またはベームが共演した演奏会目録

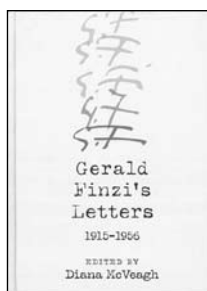
Bohm,L.; Verzeichnis der musikalischen Werke von Theobald **Bohm**. 2010 (Theobald-Bohm-Archiv) [751220]* ¥12,925

ベーム (テオバルト)、音楽作品目録

McVeagh,D.(ed.); Gerald **Finzi's** Letters, 1915-1956(hard). 2021 (Boydell & Brewer) [751116]* ¥21,560

フィンジ 1915年から1956年の書簡

ホルストやヴォーン＝ウィリアムズとも親交の深かったフィンジ。イギリス音楽研究の資料として大いに役立つことでしょう。フィンジの作品目録、作品索引、人名索引が収録されています。



Eberhardt,M.; Johann Joseph **Friebert** und seine Zeit: Leben und Werk des letzten Passauer Hofkapellmeisters(paper). 2000 (Specula Spectacula 11)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [750491] ¥7,755

Caballero,C./S.Rumph(ed.); **Faure** Studies(hard). 2021 (Cambridge Composer Studies)(Cambridge University Press) [751053] ¥22,693

Metz,G. (Rudiger Jennert); Über **Hindemith** und Andere: Gesammelte Aufsätze zur Musik 1983-2020. 2020 (Wolke Verlag) [751036]* ¥12,408

Lachenmann,H. (Ulrich Mosch); Kunst als vom Geist beherrschte **Magie**: Teste zur Musik 1996 bis 2020. 2021 (Breitkopf) [750382]* ¥21,714

Mahler,G. (Franz Willnauer); Gustav **Mahler** 'In Eile - wie immer!': Neue unbekannte Briefe. (Zsolnay) [750965]* ¥7,062

Fillerup,J.; Magician of Sound: **Ravel** and the Aesthetics of Illusion(hard). 2021 (California Studies in 20th-Century Music 29)(California Press, University of) [751136]* ¥15,015

音の魔術師：ラヴェルとイリュージョンの美学

Zentrum fur Angewandte Musikforschung, Donau-Universitat Krems und Wiener Institute fur Strauss-Forschung; Associationen: **Josef Strauss** (1827-1870)(hard). 2020 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [750484]* ¥12,672

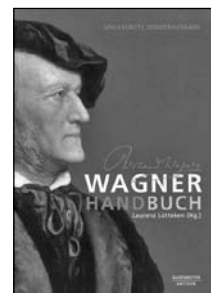
Gier,A./M.Sarembe/B.Taylor(ed.); **Sullivan** Perspektiven 2: Arthur Sullivans Buhnewerke, Oratorien, Schauspielmusik und Lieder. 2014 (Oldib Verlag) [750438]* ¥7,843

Tumat,A./M.Sarembe/B.Taylor(ed.); **Sullivan** Perspektiven 3: Arthur Sullivans Musiktheater, Kammermusik, Chor- und Orchesterwerke. 2017 (Oldib Verlag) [750439]* ¥7,755

Berne,P.; **Wagner** zwischen Todessehnsucht und Lebensfulle(hard). 2020 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [750490] ¥9,053

Lutteken,L./I.M.Groote/M.Meyer(ed.); **Wagner** Handbuch(paper). 2021 (Barenreiter/Metzler) [751201]* ¥10,120

Lebenswelten; Politik und Gesellschaft; Schriften und Asthetik; **Wagners** Werk jenseits der Partituren; Schaffensprozess; Instrumentalwerke; Vokalwerke und Schauspielmusik; Buhnenwerke; Bearbeitungen und Fragmente; Interpretation und Rezeption; Ausblicke 以上 11 章に 63 論文収録。



Nattiez,J.-J. (Joan Campbell Huguet); Musical Analyses and Musical Exegesis: The Shepherd's Melody in Richard **Wagner's** Tristan and Isolde(hard). 2021 (Eastman Studies in Music)(Rochester Press, University of) [751108]* ¥35,420

Wagner,R. (Martin Durrer); Samtliche Briefe 27: Briefe des Jahres 1875(hard). 2021 (Richard **Wagner** Samtliche Briefe 27)(Breitkopf) [750381] ¥19,129

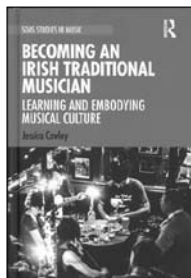
Walter,B./R.Mobius/M.Schneider; Bruno **Walter** - Leben, Wesen, Musiker: Mit Beitragen von Bruno Walter, Rudolf Mobius und Marcus Schneider. [2017] (Taschenbucher zur Musikwissenschaft 168)(Noetzel) [742331]* ¥4,048

Graber,N.; Kurt **Weill's** America(hard). 2021 (Oxford University Press) [751071]* ¥7,513

各国の音楽 ヨーロッパ

Beer,A./U.Kramer/K.Pietschmann(ed.); Musik und Musikleben am Hof des Mainzer Kurfürsten Friedrich Karl Joseph von Erthal. 2021 (Schott Musikwissenschaft)(Schott) [751043]* ¥12,397

Cawley,J.; Becoming an Irish Traditional Musician: Learning and Embodying Musical Culture(hard). 2021 (SOAS Studies in Music)(Routledge) [751233]* ¥36,960



Kremer,J./N.Haag/S.Holtz(ed.); Die Kantate im deutschen Sudwesten: Quellen, Repertoire und Überlieferung. 2021 (Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften 6)(Schott) [751042]* ¥8,096

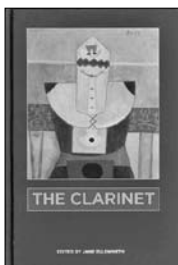
Vest,L.C.; Awangarda: Tradition and Modernity in Postwar Polish Music(hard). 2020 (California Studies in 20th-Century Music 28)(California Press, University of) [751210]* ¥13,948

アワンガルド：戦後のポーランド音楽の伝統と現代性

Zapke,S./O.Rathkolb/K.Raminger et al.(ed); Die Musikschule der Stadt Wien im Nationalsozialismus: Eine 'ideologische Lehr- und Lerngemeinschaft'(hard). 2020 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [750489]* ¥10,340

楽器と器楽 管楽器

Ellsworth,J.(ed.); The Clarinet(hard). 2021 (Eastman Studies in Music 179) (Rochester Press, University of) [750461] ¥12,320



電子音楽・コンピュータ

Rambarran,S.; Virtual Music: Sound, Music, and Image in the Digital Era(paper). 2021 (Bloomsbury Academic) [750032]* ¥6,655

管弦楽・指揮

Welser-Most,F.; Als ich die Stille fand: Ein Pladoyer gegen den Lärm der Welt (3rd edition). 2020 (Brandstatter) [751009]* ¥5,687

声乐 歌一般

Hochradner,T.(ed.); Wege zu 'Stille Nacht': Zur Vor- und Nachgeschichte einer 'einfachen Composition'(hard). 2020 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [750485]* ¥10,340

オペラ

Feuchtnr,B.; Die Oper des 20. Jahrhunderts in 100 Meisterwerken. 2020 (Wolke Verlag) [751034]* ¥10,296

20世紀のオペラ 100傑

Jungheinrich,H.-K.; Eine kurze Geschichte der Oper in 35 Bildern. 2021 (Wolke Verlag) [751032]* ¥6,721

35の作品によるオペラ小史

ミュージカル

Beasley,K.E./J.P.Beasley; Dramatism and Musical Theater: Experiments in Rhetorical Performance(paper). 2021 (Peter Lang) [751048]* ¥11,946

民族音楽学 総記・方法論等

Diamond,B./S.E.-S.Castelo-Branco(ed.); Transforming Ethnomusicology: Methodologies, Institutional Structures & Policies Volume I(paper). 2021 (Oxford University Press) [751123]* ¥7,513

民族音楽学 民族研究

Ross,S.M.(ed.); Judisches Kulturerbe MUSIK: Divergenzen und Zeitlichkeit: Überlegungen zu einer kulturellen Nachhaltigkeit aus Sicht der Jüdischen Musikstudien. 2021 (Jüdische Musikstudien. Jewish Music Studies 2) (Peter Lang) [751044]* ¥14,564

ユダヤ文化遺産の音楽：多様性と一時性



音楽学一般・入門書等

Feil,A.; Über Musik als Wirklichkeit: Ausgewählte Aufsätze und Vorträge. [2019] (Taschenbücher zur Musikwissenschaft 171)(Noetzel) [750273]* ¥9,108

美学・哲学

Downes,S.; Music and Sentimentalism in the Nineteenth and Twentieth Centuries(paper). 2021 (Routledge) [751059]* ¥11,396

Steege,B.; An Unnatural Attitude: Phenomenology in Weimar Musical Thought(hard). 2021 (New Material Histories of Music)(Chicago Press, University of) [751012]* ¥11,803

Wilfing,A./C.Landerer/M.Wilfing-Albrecht; Hanslick im Kontext = Hanslick in Context: Perspektiven auf die Ästhetik, Musikkritik und das historische Umfeld von Eduard Hanslick(hard). 2020 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [750488]* ¥12,925



Zagorski,M.; Adorno and the Aesthetics of Postwar Serial Music(paper). 2020 (Wolke Verlag) [751033]* ¥5,170

社会学

Yang,H.-L./S.Mikkonen/J.Winzenburg (ed.); Networking the Russian Diaspora: Russian Musicians and Musical Activities in Interwar Shanghai(paper). 2021 (Music and Performing Arts of Asia and the Pacific) (University of Hawaii Press)

[750689]* ¥6,435

国外離散したロシア人のネットワーク：両大戦間の上海における
ロシア人音楽家と音楽活動



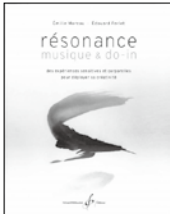
音楽教育 専門

Moreau,E./Ferlet,E.; Resonance, musique et do-in - Des experiences sensitives et corporelles pour deployer sa creativite Psycho-pedagogie musicale et instrumentale. (Billaudot)

[750928]* ¥6,864

レゾナンス：音楽と Do-in（導引）の共鳴

Do-in は中国の導引術と日本の指圧や心身鍛錬法などをミックスしたセルフエクササイズ。そのインストラクター E. Moreau とパータリーでジャズを学んだ E. Ferlet が、音楽の感覚世界をより深め、新たな次元へ導くためのエクササイズを指南したものです。身体感覚を研ぎ澄ますための Do-in と、自由に豊かな表現力を身に着けるためのトレーニングが、中国の五行思想による5つの元素を反映させた5つのテーマに基づいて紹介されています。



音楽理論 総記・一般

Auerbach,B.; Musical Motives: A Theory and Method for Analyzing Shape in Music(hard). 2021 (Oxford University Press) [751022]* ¥21,241

音楽のモチーフ

随筆・読み物

Grun,A.; Meine Musik-Rituale: Wie Musik uns verwandelt. 2021 (Barenreiter) [751300]* ¥5,159

私の音楽の儀式：音楽が私たちをどのように変えるか

Wallendorf,K.; Zwischen Mundstück und Mikrofon: Aus den Papieren eines philharmonischen Hornisten. 2020 (Galiani) [751240]* ¥5,170

マウスピースとマイクの間：交響楽団ホルン奏者のエッセイ

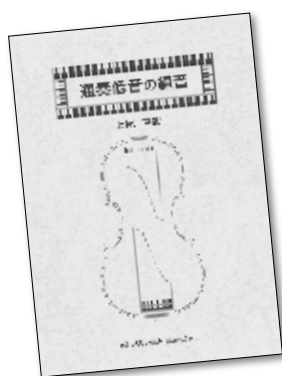
著者は1980年からベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、1985年からジャーマン・プラスのメンバー。



古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材！

通奏低音の練習

上尾 直毅 著



大好評
発売中！

¥2,970(税込)
[749572] A4版 206頁
発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる！自分でできる！
わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。
初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。
通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか？

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達！

1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリイ等様々な作曲家の作品やコラルなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

詳細は右の URL もご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice



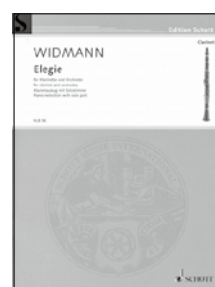
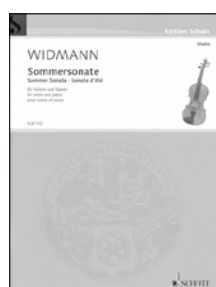
特集

イェルク・ヴィトマンの出版楽譜

イェルク・ヴィトマンは1973年、ミュンヘンに生まれた作曲家・クラリネット奏者・指揮者。作曲をヘンツェ、リームらに、クラリネットをチャールズ・ナイダックらに師事。20代の頃から作曲賞を中心に受賞歴多数。クラリネット奏者としてはウィーン・フィル、ハーゲン弦楽四重奏団など一流のオーケストラ、アンサンブルとの共演で知られています。特殊奏法によるさま

ざまな音色がもたらす激しさやユーモア、時折見られるポップな楽節の挿入、といった特徴が見られ、現代作曲家の中では例外的な演奏頻度を誇っています。また、2000年以降、ベートーヴェン、シューベルト、シューマン等に触発された作品を手掛けていることも注目されるでしょう。

タイトル	楽器編成	税込価格	商品コード
ピアノ			
Diabelli-Variation, fur Klavier (2020) (刊行準備中)	Piano Solo	¥2,332	750856
Fleurs du mal: Klaviersonate nach Baudelaire (1996/97)	Piano Solo	¥5,566	370738
Hallstudie = Reverberation Study = Etude de resonance	Piano Solo	¥7,337	735184
11 Humoresken	Piano Solo	¥8,855	562751
Idyll und Abgrund: 6 Schubert-Reminiszenzen fur Klavier	Piano Solo	¥5,566	722935
Intermezzi, fur Klavier	Piano Solo	¥6,710	702693
Lichtstudie III (2002)	Piano Solo	¥3,674	750847
Sonatina facile, fur Klavier (2016)	Piano Solo	¥6,072	747187
Toccatà	Piano Solo	¥6,457	713957
Zirkustanze: Suite fur Klavier	Piano Solo	¥8,096	713956
ヴァイオリン			
Concerto (2007)	Violin,Piano	¥12,903	709725
Etudes, 1: 1-3	Violin Solo: Violin Studies	¥9,108	676060
Etudes, 2: 4-6	Violin Solo: Violin Studies	¥12,903	692205
Lichtstudie IV, fur Violine und Klavier (2003)	Violin,Piano	¥4,554	750857
Paraphrase uber Mendelssohns Hochzeitsmarsch, fur Violine solo	Violin Solo	¥3,619	750848
Sommersonate: fur Violine und Klavier (2010-13)	Violin,Piano	¥12,023	727582
チェロ			
Etude digitale, fur Violoncello solo (2015)	Violoncello Solo	¥3,036	747188
Melodie fur Violoncello (2019)	Violoncello Solo	¥2,277	750846
コントラバス			
Teiresias	Score,Parts: 6CB	¥9,746	692226
フルート			
Flute en suite, fur Flote und Orchestergruppen (2011): Klavierauszug	Flute,Piano	¥15,059	750859
Petite Suite, fur Flote solo (mit obligater Bassflote und Gong) (2016)	Flute,Bass Flute,Gong	¥2,277	750849
オーボエ			
Concerto	Oboe,Piano	¥15,059	734416
クラリネット			
5 Bruchstucke (1997)	A+Bb Clarinet,Piano	¥6,204	416380
Elegie (2006), fur Klarinette und Orchester: Klavierauszug	A Clarinet,Piano	¥15,059	736741
Fantasie (1993/2011): fur Klarinette in B	Bb Clarinet Solo	¥3,289	416379
3 Schattentanze, fur Klarinette (2013)	Bb Clarinet Solo	¥4,301	727257
Bayerisch-Babylonischer Marsch, fur 8 Klarinetten und Klavier	8Cl,Pf	¥13,662	736744



タイトル	楽器編成	税込価格	商品コード
サクソフォーン			
Fantasia: Fassung fur Altsaxophon	Alto Saxophone Solo	¥3,795	750853
ホルン			
Air (2005), fur Horn solo	Horn Solo	¥3,289	606733
打楽器			
Skelett, fur Schlagzeug (2004)	Percussion Solo	¥3,036	744143
歌曲			
Das Heisse Herz: Liederzyklus fur Bariton und Klavier	Baritone,Piano	¥12,023	750861
Schallrohr, fur Singsimme und Klavier (2007)	Voice,Piano	¥3,036	750852
声と器楽			
Sieben Abgesange auf eine tote Linde [G]	Score,Parts: Sop,Ci,Vn,Pf	¥16,698	592760
Skorpion, fur Countertenor, Klarinette, Violoncello und Akkordeon [G]	Score,Parts: Ct,Ci+CBCi,Vc,Accdn	¥9,493	750860
Sphinxenspruche und Ratselkanons, for Sopran, Klarinette und Klavier	Sop,Ci,Pf	¥10,758	750858
Wandriers Nachtlid, fur Sopran und 5 Instrumente	Score,Parts: Sop,5Inst	¥9,867	750851
合唱・重唱			
Signale, fur 6 Stimmen (2003)	SMezCtTBrB a cappella	¥3,542	723228
室内楽 (弦)			
24 Duos, 1: 1-13	Playing Score: Violin,Violoncello	¥7,843	612119
24 Duos, 2: 14-24	Playing Score: Violin,Violoncello	¥7,843	612120
180 beats per minute: fur Streichsextett	Score,Parts: 2Vn,Va,Va/Vc,2Vc	¥11,011	750845
Streichquartett Nr. 1 (1997)	Score,Parts: 2Vn,Va,Vc	¥12,287	606725
Streichquartett Nr. 2 'Choralquartett' (2003/rev. 2006)	Score,Parts: 2Vn,Va,Vc	¥9,955	606724
Streichquartett Nr. 3 'Jagdquartett', nach Robert Schumann (2003)	Score,Parts: 2Vn,Va,Vc	¥16,291	606727
Streichquartett Nr. 4	Score,Parts: 2Vn,Va,Vc	¥9,955	606728
Streichquartett Nr. 5 'Versuch uber die Fuge' (mit Sopran)	Score,Parts: Sop,2Vn,Va,Vc	¥18,876	589795
Streichquartett aus 'Absences' (1990/1993)	Score,Parts: 2Vn,Va,Vc	¥7,502	747189
室内楽 (弦とピアノ)			
Passacaglia: fur Klaviertrio		¥6,710	370821
室内楽 (管を含む)			
Empty Space. for 5 Players	Fl,Ci,Vn,Pf,Perc	¥19,987	750843
Es war einmal...: 5 Stucke im Marchenton	Score,Parts: Ci,Va,Pf	¥12,397	746763
Fieberphantasia (1999), fur Klavier, Streichquartett und Klarinette	Cl+BscI,2Vn,Va,Vc,Pf	¥15,939	606732
Klarinettenquintett	Score,Parts: Ci,2Vn,Va,Vc	¥22,517	750854
Nachtstuck (1998/2008) (Ci,Vc,Pf)	Cl,Vc,Pf	¥6,710	720617
Tranen der Musen: fur Klarinette, Violine und Klavier (1993/1996)	Cl,Vn,Pf	¥8,096	736755
木管アンサンブル			
Quintett (2006): fur Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier	Ob,Ci,Bn,Hn,Pf	¥16,445	528132
スコア			
Armonica, fur Orchester (2006)	Score	¥7,843	722892
Con brio. Konzertouverture fur Orchester (2008)	Score	¥12,023	715846
Concerto for Violin	Score	¥12,023	715847
Freie Stucke (2002), fur Ensemble (oder Kammerorchester)	Full Score	¥12,903	695992
カデンツァ			
Mozart, Violin Concerto KV 216, Cadenzas	Violin Solo	¥3,036	741602
Beethoven, Violin Concerto in D op. 61, Candezas	Violin Solo	¥7,502	750844
Haydn, Cello Concerto Hob. 7b/1, Cadenzas	Violoncello Solo	¥3,036	750842

※出版社はすべて Schott です。 ※価格は、為替ルートの変動等により変更になる場合があります。



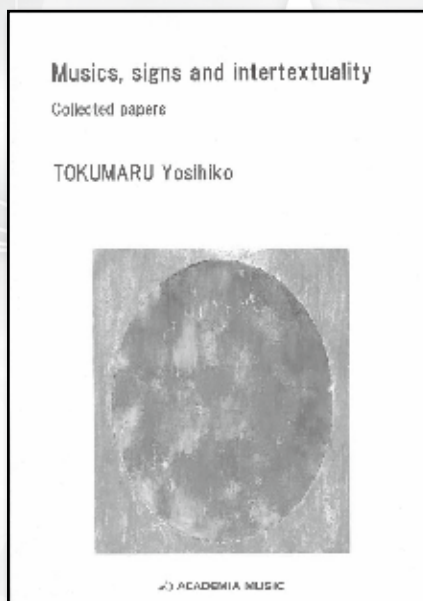
祝!

音楽学者 徳丸吉彦氏

2021年 国際音楽学会グイード・アードラー賞受賞!

TOKUMARU Yoshihiko Musics, signs and intertextuality: Collected papers

徳丸吉彦、音楽・記号・間テキスト性：論文選集



この論文集の成果が、
授賞理由のひとつになりました。
1977年から2000年までの間に
英語・独語・仏語で発表した
論文を自選したものです。

240ページ B5 並製 2005年
[4870170752] 5,500円
アカデミア・ミュージック発行

許可を得て、最初に出版された状態を複製しています。

目次(日本語訳)

序文

- | | |
|--|--|
| 1: 音楽学における比較の方法(英語)(1977a) | 11: 『アジア伝統芸能の交流』プロジェクトを回顧して(英語)(1991b) |
| 2: 三味線とその音楽に関する初見(英語)(1977b) | 12: 日本伝統音楽における間テキスト性(英語)(1991c) |
| 3: 書評: ウィレム・アドリアーンズ著『三味線組歌入門』(英語)(1981) | 13: 日本音楽における音色(仏語)(1991d) |
| 4: 舞踊の性質に関する音楽学からの初見(英語)(1983) | 14: 柴田南雄: 動く人(英語)(1991c) |
| 5: 日本音楽における口頭的書記的な伝承(独語)(1985) | 15: 横山勝也師との対話(英語)(1994) |
| 6: 三味線音楽を構造化する際の口頭性と書記性の相互干渉(英語)(1986a) | 16: 東アジア宮廷音楽を地球規模の連関で再活性化すること: 何モノモ孤立シテイルト見做サナイコト(英語)(1997a) |
| 7: 日本音楽の研究は音楽学のどの分野で行うべきか、また、行うことが可能か(独語)(1986b) | 17: 日本伝統音楽の公演を演出する(英語)(1997b) |
| 8: 三味線とサワリ(英語)(1987) | 18: 見えない音楽理論の再評価のために(英語)(1999) |
| 9: 富山清琴師との対話(仏語)(1988) | 19: 東アジア音楽における間テキスト性の重要性(英語)(2000) |
| 10: 音楽における象徴: 一つの概観(英語)(1991a) | 索引 |

目次の原題は右の URL をご覧ください <https://www.academia-music.com/products/detail/127671>



Tokumaru Yoshihiko / Yamaguti Osamu; Oral and the Literate in Music. 1986 [0041503300] ¥11,000
徳丸吉彦/山口修、音楽における口で伝えられるものと記されるもの

F. Koizumi/Y. Tokumaru/O. Yamaguchi (eds.); Asian Musics in an Asian Perspective, Report of Asian Traditional Performing Arts 1976. 1977 [0041501000] ¥7,700
小泉文夫/徳丸吉彦/山口修 編、アジアの観点からのアジア音楽(アジア伝統芸能の交流1976第一回報告書)

ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの
Urtext (原典版) に解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

[限定特価 終了間近!]

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット)

[746994] ¥13,200

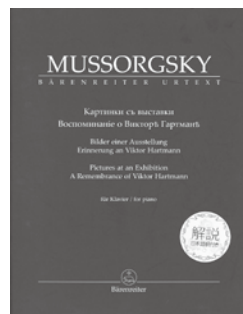


ベートーヴェンの筆跡を熟知したジョナサン・デル・マー校訂。
解説にはベートーヴェンのピアノ・ソナタ全般について、演奏や
作品理解に役立つ情報が詰まっています。
今のうちにお求めください!
10月以降は、大幅に値上げになる見込みです。

ムソルグスキー 展覧会の絵 (ピアノ・ソロ)

[724890] ¥3,850

30ページにも及ぶ読み応えのある日本語解説! 作品の成立、出版、
楽曲解説が詳しく記された「序文」、細かい校訂作業の内容を知ること
ができる「校訂解説」、それに加えて序文で言及されたハルトマン
の絵画6点も収録。曲の理解を深めるのに役立つ情報が満載です。



おすすめ

近日刊行予定

ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調 op. 92 (スタディ・スコア)

[749690] ¥1,800

好評発売中!

○ピアノ

バッハ: 平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869	[740226]	¥4,620
バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV 988: 指使い付き	[733635]	¥2,750
バッハ: インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801: 指使い付き	[728430]	¥3,630
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」): 限定特価版	[745984]	¥1,430

○ヴォーカル・スコア

ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 op. 125: 発音ガイド付き	[746019]	¥2,970
ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 op. 125	[720502]	¥2,365
モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」	[731654]	¥9,900
モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」	[733921]	¥12,320
モーツァルト: 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」	[733923]	¥11,440
モーツァルト: 歌劇「魔笛」	[733922]	¥5,170

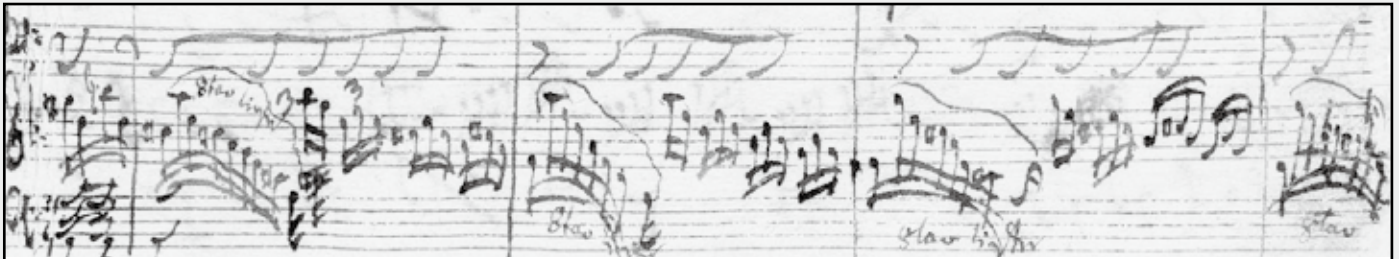
○スタディ・スコア

ベートーヴェン: 交響曲第3番変ホ長調「英雄」op. 55	[748358]	¥3,080
ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調 op. 67	[746996]	¥3,080
ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 op. 125	[720503]	¥4,070
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	[720506]	¥2,860

他にも既刊がございます。
ホームページをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp





速報!

Johann Sebastian Bach

バッハ、チェンバロ協奏曲 BWV 1052-1059 自筆譜ファクシミリ

2021/10
刊行予定

Johann Sebastian Bach
Concerti a Cembalo obligato BWV 1052-1059
(BÄRENREITER FACSIMILE: Documenta musicologica II/57)

[751683]



ベルリン国立図書館が所蔵するチェンバロ協奏曲の自筆スコアが、高品質ファクシミリ版シリーズBÄRENREITER FACSIMILE で刊行されます。解説はクリストフ・ヴォルフ、マルティーナ・レープマン。

約 152 頁、ハーフレザー装丁。



Saint-Saëns 2021

サン＝サーンスがG・ヘンレ出版社のカタログに加わったのは、21世紀に入って間もない頃でした。以来、20余りの作品が原典版で刊行され、さらに続刊が予定されています。そして、私たちが誇りをもって2021年にお届けする特別な新刊が「動物の謝肉祭」。オリジナル編成である室内楽版です。

動物の謝肉祭

室内楽編成：フルート(+ピッコロ)、クラリネット、グラス
ハーモニカ、シロフォン、2台のピアノ、2つのヴァイオリン、
ヴィオラ、チェロ、コントラバス

校訂：エルンスト＝ギュンター・ハイネマン

おそらく、サン＝サーンスの作品中、最も有名な作品であり、その独創的な音楽は教材として、スクール・オーケストラの演目として広く愛されています。

パート譜セット	[750654]	¥8,580
第1 ヴァイオリン	[750655]	¥1,320
第2 ヴァイオリン	[750656]	¥1,320
ヴィオラ	[750657]	¥1,320
チェロ	[750658]	¥1,320
コントラバス	[750659]	¥1,320
小型スコア	[750863]	¥3,003

NEW

G. Henle Verlag

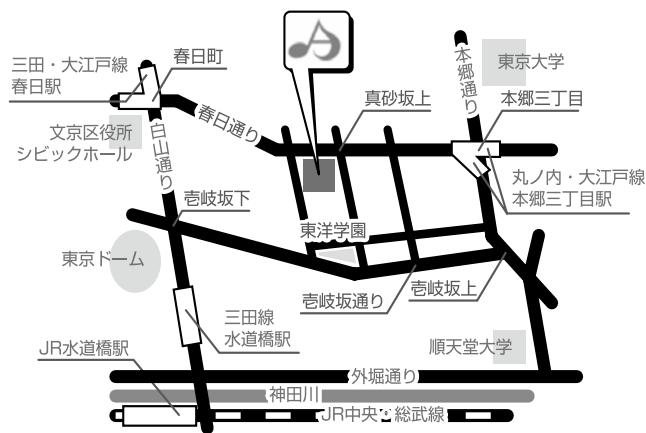


Finest Urtext Editions

www.henle.com



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

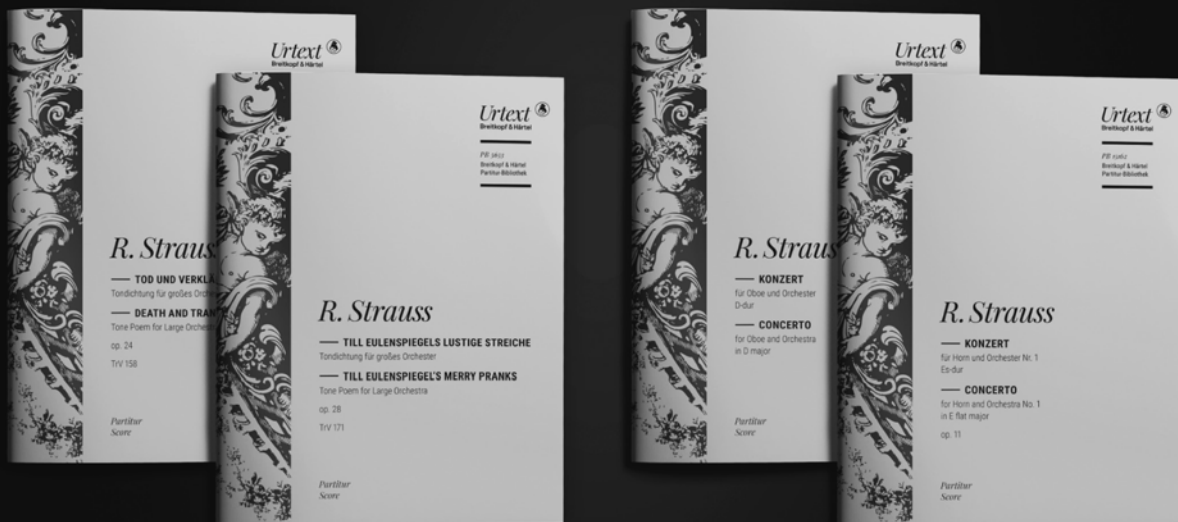
営業時間 11:00am ~ 6:00pm

定休日 日曜日・祝祭日



Richard Strauss

19世紀末から脈々と続くブライトコプフ&ヘルテル、オーケストラシリーズ (Orchesterbibliothek)。
そのラインナップに、この度新しくリヒャルト・シュトラウス作品が加わりました。
交響詩《ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら》や《死と変容》、さらにG. ヘンレ社との
提携によるオーボエ協奏曲やホルン協奏曲も初めて原典版として出版されます。



ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら op. 28 TrV 171

原典版 校訂: ニック・プフェッファールコロン

PB 5653 大型スコア [749138] **OB 5653** パート譜 [749139]

死と変容 op. 24 TrV 158

原典版
校訂: ニック・プフェッファールコロン

PB 5654 大型スコア [750379]
OB 5654 パート譜 [750380]

オーボエ協奏曲 二長調 TrV 292

G. ヘンレ版に基づく原典版
校訂: ハンスイェルク・シレンベルガー

PB 15161 大型スコア [749143]
パート譜はレンタルです。

ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 op. 11 TrV 117

G. ヘンレ版に基づく原典版
校訂: ペーター・ダム

PB 15162 大型スコア [750378]
パート譜はレンタルです。

協奏曲のスタディ・スコアとピアノ・リダクションはG. ヘンレ社よりお求めいただけます。

www.breitkopf.com



Breitkopf
& Härtel

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel