

# NEWS

2021年 5号

## 目次

バッハ、チェンバロ協奏曲第2番ホ長調 BWV 1053 .....	4, 16
ブルーース、草稿の断片 .....	4
フォーレ、即興曲(全5曲) .....	4
グリムカ/バラキレフ、ひばり .....	4
ヴェレス、6つのピアノ小品 op. 26 .....	5
エヴァンス(ビル)、ビル・エヴァンス・オムニブック(40曲入り採譜集) .....	5
ベートーヴェン/サイ、ヴァイオリン協奏曲、カデンツァ .....	6
マルチェッロ(ベネデット)、ソナタ第1番ヘ長調、チェロと通奏低音のための .....	7
ヴィヴァルディ、2つのチェロのための協奏曲ト短調 RV 531 .....	8, 16
ライネッケ、ウンディーネ(水の精):フルート・ソナタ op. 167 .....	9
シュターミツ(ヨハン)、クラリネット協奏曲変ロ長調 .....	10
ヘンデル、6つのソナタ:リコーダー・ソナタ全曲 .....	11
シュトラウス(リヒャルト)、素朴な歌 op. 21、6つの歌曲 op. 19 .....	13
バルトーク、合唱作品全曲:バルトーク全集に基づく原典版(ケース入り3巻セット) .....	14
ラモー、レ・パラダン(遍歴騎士):3幕のコメディ=バレ .....	14
ヴィヴァルディ、歌劇「テウツォーネ」 .....	14
ペパン、リラエ=こと座の・・・ .....	15
ドヴォルザーク、セレナード 二短調 op. 44, B 77 .....	15, 17
モーツァルト、ディヴェルティメント第15番変ロ長調:第2ロドロン・セレナード(スコア) .....	16
シュトラウス(リヒャルト)、交響詩「死と変容」 op. 24:大型スコア .....	16
ライヒ、ランナー、大アンサンブルのための .....	18
Lucke,M.(ed.); Lexikon der Musikberufe: Geschichte - Tätigkeitsfelder - Ausbildung .....	19
Snedeker,J.L.; Horn Teaching at the Paris Conservatoire, 1792 to 1903 .....	20
特集 フランツ・シュミットの作品 .....	22, 23
マーラー-Special 交響曲第5番より「アダージェット」、全集版小型スコア .....	24
ヘンレ出版社広告 ハイドン、交響曲第82番-第104番:23冊ボックスセット .....	25
ベーレンライター原典版 日本語解説付き .....	26
ブライトコップ出版社広告 シュトラウス(リヒャルト)、ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら .....	27
ベーレンライター出版社広告 ピアノ楽譜の新刊 .....	28

## モーツァルト、 弦楽四重奏曲第1巻:第1番-第7番; ディヴェルティメント KV 136-138

Mozart, W.A.; Streichquartette Band I: Salzburger Divertiment, Italienische Quartette (W.-D. Seiffert) c2021 (Henle)

4分冊で、ちょうどよい分量のヘンレ版モーツァルト弦楽四重奏曲が完結。第1巻は優雅で若々しい清新さにあふれた「ミラノ四重奏曲」や3つのディヴェルティメントなどを収録。やさしく、しかも音楽的にも充実した名品ぞろいの一冊です。

**収録曲** Lodi-Quartett in G KV 80(73f); Quartett-Divertimenti: in D KV 136(125a); in D KV 137(125b); in F KV 138(125c); Italienische Quartette: in D KV 155(134a); in G KV 156(134b); in C KV 157; in F KV 158; in Bb KV 159; in Eb KV 160(159a)

パート譜	[748132]	¥6,765
小型スコア	[748131]	¥4,510



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は税込価格です。

作曲家全集

**Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, revidierte Edition (Barenreiter)**

6: Johannes-Passion, 'O Mensch, bewein' (1725), BWV 245.2 (Manuel Barwald) (Full Score) 2021 [751523] ¥64,889

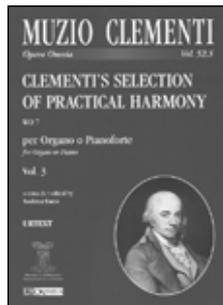
Zur revidierten Edition/Notes on the Revised Edition; Vorwort/Preface; Faksimile. Libretto der Fassung II; Passio Christ Secundum Joannem: Parte prima; Parte seconda; Revisionsbericht

**Muzio Clementi, Opera Omnia (Ut Orpheus)**

52/3: Clementi's Selection of Practical Harmony, WO 7, per organo o pianoforte, Vol. 3. Urtext (Andrea Coen) (Piano/Keyboard Solo) c2021 [752199]\* ¥16,280

クレメンティ、クレメンティ編集の「実作による『調和』曲集」、ピアノのための、第3巻

ここでの Harmony は調和的な音楽技法の意味。本書の主要部分はさまざまな作曲家の鍵盤曲で構成されています。つまり、バロックからモーツァルトの多彩な作品によるピアノ教材です。第3巻に登場する作曲家は：W.F. Bach (24 曲)、C.P.E. Bach (12 曲)、J.C.F. Bach (5 曲)、J.C. Bach (2 曲)、J.S. Bach (2 曲)



**Edizione Nazionale, Le Opere di Gaetano Donizetti (Ricordi)**

La fille du regiment: Opera comique en deux actes, di Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges e Jean-Francois-Alfred Bayard: Edizione critica a cura di Claudio Toscani (Claudio Toscani) (2-volume Set: Full Scores) c2021 [752321] ¥111,672

ドニゼッティ、歌劇「連隊の娘」

Vol. I: Preface; Acknowledgements; Histroical Introduction; Facsimiles; Sigla of the Principal Sources; Orchestra; Characters; Index of Numbers; La fille du regiment: Overture; Act Premier; Vol. II: Entr'acte; Acte Deuxieme; Appendice 1: [Scene et ]Duo [Marie-Tonio]; Appendice 2: Versione primitiva del secondo Final (N. 10); Sources; Critical Notes

**Niels W. Gade, Works (Engstrom & Sodring/Barenreiter)**

4/6: The Crusaders = Die Kreuzfahrer, op. 50: Dramatic Poem by Carl Andersen, for Soli, Chorus and Orchestra = Dramatisches Gedicht von Carl Andersen, für Soli, Chor und Orchester (Karsten Eskildsen) (Full Score) 2021 [751524]\* ¥156,915

**Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)**

1/10/2: Die Harmonie der Welt. Oper in fünf Aufzügen. Text von Paul Hindemith, Zweiter und Dritter Aufzug (Giselher Schubert) (Full Score) 2021 [752297] ¥76,395

ヒンデミット、歌劇「世界の調和」第2幕、第3幕

Zur Edition/The Edition; Faksimiles: Die Harmonie der Welt: 2. Aufzug; 3. Aufzug; Anhang: Szenen-Entwürfe; Libretto-Entwürfe; 1. Fassung des Librettos; 2. Fassung des Librettos

**Franz Liszt, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Editio Musica Budapest)**

Supplementband 16: Freie Bearbeitungen und Technische Übungen (Adrienne Kaczmarczyk/A. Sas/N. Dufetel) (Piano Solo) c2021 [751815] ¥29,821

リスト、自由な編曲と技術練習曲

La rose, 1st ver. & Intermediate ver. SW 556 SH 556i LW A17; Marche des pelerins, Harold en Italie, 1st ver. SW 473 SH 473i LW A29; Fantaisie sur des motifs favoris de La sonnambula, 1st & 2nd ver. SW 393 SH 393i-ii LW A56; Klavierstück über spanische Themen SW 738 SH 695c, LW Q11a; Skizzen und Entwürfe zu einer Bearbeitung spanischer Themen LW Q11b; Apparitions no. 1 SW/SH 155 LW A19; Technische Übungen für V. Boissier (1832); Technische Übungen Liszt zugeschrieben (1830s); Exercices, rec. H. Marechal 1871

**The Bohuslav Martinu Complete Edition (Barenreiter)**

1/1/12: Ariane, H 370 (Robert Simon) (Full Score) c2021 [730242]\* ¥77,550

マルチヌー、歌劇「アリアース (アリアドネ)」

**Andreas Romberg Ausgesahlte Werke (Noetzel)**

III/2: Werner, K.G./W. Mechsner; Andreas Romberg (1767-1821) Thematisch bibliographisches Verzeichnis seiner Werke (hard) 2021 [751476]\* ¥90,475

**Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)**

4/1: Trios with Piano JS 207, 209, 208, 27, 43, 205, 126, 206 (Folke Grasbeck/Anna Pulkkis) (Score) 2021 [752244] ¥65,142

シベリウス、ピアノを伴う三重奏曲

Preface; Introduction; Trio in a 'Havtrask Trio' JS 207; Trio in D 'Korpo Trio' JS 209; Trio in C 'Lovisa Trio' JS 208; Allegro JS 27 (2 vers.); Andantino JS 43; Trio JS 205; Menuetto JS 126; Trio JS 206; Facsimile; Critical Commentary

**Neue Johann Strauss Gesamtausgabe (Strauss Edition)**

2/4/5: Andere Orchesterwerke RV 23 - RV 854tris (Michael Rot) (Full Score) c2020 [751810] ¥153,032

シュトラウス 2世 (ヨハン)、その他の管弦楽作品

op. 23, 39, 61, 257 (RV 257AB; RV 257C), 352, 353, 355, 391, 450, 454, 479; RV 635A/B/C, 641, 642, 650, 651A/BC, 854bis, 854tris

**Richard Strauss Werke. Kritische Ausgabe** (Verlag Dr. Richard Strauss/Schott)

1/4: Elektra, op. 58: Tragodie in einem Aufzug von Hugo von Hofmannsthal (S. Bolz/A. Erhard/A. Kech) (Full Score) [749581] ¥127,963

シュトラウス (リヒャルト)、エレクトラ op. 58

2/3: Lieder mit Klavierbegleitung op. 31 bis op. 43 (Andreas Pernpeintner) (Voice, Piano) 2018

[751812] ¥69,795

シュトラウス (リヒャルト)、ピアノ伴奏歌曲 op. 31 から op. 43 まで

Vorwort; Einleitung; Faksimiles; 3 Lieder von Carl Busse op.31; 5 Lieder op. 32; 4 Lieder op. 36; 6 Lieder op. 37: 5 Lieder op. 39; 5 Lieder op. 41; 3 Gesänge alterer deutscher Dichter op. 43; Weinachtsgefühl; Anhang: Der Graf von Rom (I. Fassung; II. Fassung); Kritischer Bericht; Abkürzungen und Siglen

6/4: Werke für ein Streichinstrument und Klavier (F. Eller/A. Pernpeintner/S. Schenk) (one string) 2019

[751813] ¥69,795

シュトラウス (リヒャルト)、ピアノ伴奏付きソロ弦楽作品

Vorwort; Einleitung; Faksimiles; Sonate (F-Dur) für Clavier und Violoncell, 1st version; Sonate (F-Dur) für Clavier und Violoncell, 2nd version; Sonate (Es-Dur); Fünfstimmige Fuge für Violine und Clavier (Doppelfuge) TrV 91/3; Allegretto [für Violine und Klavier] TrV 295; Anhang: Moderato und Largo [für Violine und Klavier] TrV 21; Kritischer Bericht

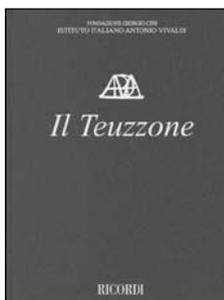
**Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi** (Ricordi)

Il Teuzzone, RV 736 (Alessandro Borin/Antonio Moccia) (2-volume Set: Full Score, Commentary) c2021

[751552]\* ¥39,039

ヴィヴァルディ、歌劇「テウツォーネ」

General Preface; Instruments; Characters; Index to Individual Movements; Facsimiles; Il Teuzzone RV 736; Facsimile del Libretto; Introduction and Critical Commentary

**Carl Maria von Weber, Samtliche Werke** (Schott)

7/4: Werke für Klavier zu vier Händen: Six petites pieces faciles op. 3 (WeV T1), Six pieces op. 10 (WeV T2), Huit pieces op. 60 (WeV T3) (Markus Bandur/Joachim Draheim/J. Veit) (Piano 4 Hands) 2021

[751809] ¥55,836

**楽譜叢書**

Gaffurio, F.; Mottetti (Francesco Rocco Rossi) (paper) (4-5 part Mixed Choir a cappella) c2020 (Musica mensurale 1: La musica sacra di Franchino Gaffurio 1) (Societa Editrice di Musicologia) [751435]\* ¥15,510

ガッフルリオ [ガフリウス]、モテット (全 55 曲)

Introduzione; Apparato critico; Testi; Motetti 1-55

Jeffreys, G.; English Sacred Music (Jonathan P. Wainwright) 2021 (Musica Britannica 105) (Stainer & Bell)

[752304] ¥37,818

ジェフリース、英語宗教作品集

Kruckenbergl., Troparia tardiva II 2021 (Monumenta monodica medii aevi, Subsidia 8) (Barenreiter)

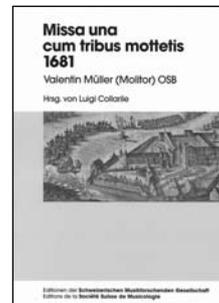
[751793]\* ¥79,101

Müller, V.; Missa una cum tribus mottetis, 1681 (Luigi Collarile) (Full Score) 2021 (Editionen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft 3) (Peter Lang)

[751045]\* ¥19,228

ミュラー [モリトア]、ミサ曲および3つのモテット (1681)

スイス、ザンクト・ガレン修道院でカントル、後にはカベルマイスターを務めたヴァレンティン・モリトア (本名ミュラー、1637-1713) の作品。精緻な構成を特徴とし、随所で2本のクラリーノが彩りを添える名品。初めての現代楽譜です。Einleitung; Die Quelle; Die Texte; Die Musik: Die Messe; Die Motetten: Gloriosus Deus; Corpora sanctorum; Viri sancti



Pacini, G.; Gli Arabi nelle Gallie (Giuseppina Mascari) (Full Score) 2021 (Concentus musicus 17) (Barenreiter)

[751525] ¥192,071

**器楽一般**

Lang, B.; DW30: Loops for Klaus Schulze, 2017 (Synthesizer FM7) c2017 (Ricordi) [751624]\* ¥6,380

**ピアノ**

Mit Beethoven am Klavier: Die bekanntesten Melodien des grossen Meisters in leichter Bearbeitung von M.P. Heller (M.P. Heller) (Piano Solo) c1939 (Birnbaum)

[751501]\* ¥4,906

Adams, J.L.; Among Red Mountains (for Peter Garland) (Piano Solo) c2001 (Taiga Press/Chester) [737857]\* ¥2,266

アダムズ (ジョン・ルーサー)、アマンダ・レッド・マウンテンズ (ピーター・ガーランドのために)

Adams, J.L.; Nunataks (Solitary Peaks) (Piano Solo) c2007

(Taiga Press/Chester) [737844]\* ¥2,266

アダムズ (ジョン・ルーサー)、ヌナタク (氷河から露出した山の頂上)

Adams, J.L.; Tukiliit (The Stone People Who Live in the Wind) (Piano Solo) c2012 (Taiga Press/Chester)

[737838]\* ¥2,266

Benjamin, G.; Piano Figures: Ten Short Pieces for Piano (2004) (Piano Solo) c2007 (Faber Music) [751888]\* ¥3,938

ベンジャミン (ジョージ)、ピアノ・フィギュアーズ: 10 のピアノ小品

Bizet, G./Moszkowski, M.; Chanson boheme, de l'opera 'Carmen' de Georges Bizet. Transcription de concert par Maurice Moszkowski: Piano Solo (Piano Solo) c1906 (Hainauer/Bosworth) [751411] ¥2,321

ビゼー/モシュコフスキ、ロマの歌: 歌劇「カルメン」より

Bach, J.S.; Cembalokonzert Nr. 2 E-dur, BWV 1053 (M. Entin/  
N. Müllemann/red. J. Umbreit) (2-Piano Reduction) c2021  
(Henle) [748122] ¥4,059

**バッハ、チェンバロ協奏曲第2  
番ハ長調 BWV 1053**

嬰ハ短調のシチリアーナがとりわけ美しいチェンバロ協奏曲第2番のヘンレ版が刊行されました。決定稿である浄書スコアを基礎に、自筆スコア、原曲であるカンタータ BWV 169, BWV 49 の自筆スコアも参照した校訂版です。弦楽パートのリダクションは、弾きやすく、すっきりしたものが付けられています。p.17のスコアもご覧ください。



Beethoven, L. van; Klavierstücke: Nach den Quellen  
herausgegeben von Jochen Reutter. Mit dem 2020  
entdeckten Landlerischen Tanz (J. Reutter/fing. S. Arnold)  
(Piano Solo) [2021], c2020 (Wiener Urtext Edition) (Wiener  
Urtext Edition) [746814]\* ¥7,370

**ベートーヴェン、ピアノ小品集：  
「レントラー風舞曲」(新発見作品)  
を含む新版**

ベートーヴェンのソナタ、変奏曲以外のピアノ曲を一冊にまとめたウィーン原典版の最新版。2020年発見の「レントラー風舞曲」が含まれています。校訂報告付き。

収録曲：op. 33, 39, 51/1, 51/2, 77, 89, 119, 126, 129; WoO 31, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61a, 61, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 211, 212, 214, 215, 216, 217, 218, 219; Landlerischer Tanz (1. Fassung; 2. Fassung)



Boulez, P.; Fragment d'une ébauche, pour piano (1987) (Piano  
Solo) [2019], c2013 (Universal) [746643] ¥4,642

**ブーレーズ、草稿の断片**

かねてよりブーレーズと親交があった化学者、ジャン＝マリー・レーンに、ノーベル化学賞を受賞（1987年）した際に捧げられた曲。ピアノと器楽アンサンブルのための草稿段階にあった作品から採られたものです。この楽譜の序文でさらに、完成するあてのない多くの断章にまつわる随想が語られています。



Dusapin, P.; Piano Works, Piece No. 1: Did It Again (Piano  
Solo) c2017 (Salabert) [751936]\* ¥3,905

Saint-Saens, C.; Album pour piano, op. 72 (Piano Solo) n.d.  
(B-Note) [751194]\* ¥3,058

**サン＝サーンス、アルバム op. 72**

多彩で香り立つ、魅力にあふれた小品連作。デュラン版は面倒で割高な各曲ごとのピースのみなので、この1巻本のリプリントがおすすめです。

収録曲：Prelude; Carillon; Toccata; Valse; Chanson napolitaine; Final

**PWM社の創立75周年記念出版！**

Dobrzynski, I.F.; Two Mazurkas, for Piano (A. Nowak-Danda)  
(Piano Solo) 2020 (PWM) [751590]\* ¥1,815

**ドブジンスキ、2つのマズルカ：ヘ短調；変イ長調**

PWM社の創立75周年記念出版として新たに版面が制作された、イグナツィ・フェーリクス・ドブジンスキ(1807-67)のピアノ曲。ショパンを連想させる、優雅な小品です。



Dobrzynski, I.F.; Two Nocturnes, for  
Piano (A. Nowak-Danda) (Piano  
Solo) 2020 (PWM)

[751591]\*  
¥3,102

**ドブジンスキ、2つの夜想曲：イ長調；ヘ短調**

ショパンを連想させるものの、特に夜想曲は繊細な陰影を感じさせる魅力的な小品といえるでしょう。新たに版面が制作されています。

**フォーレ全集に基づく決定版！**

Faure, G.; 5 Impromptus. Urtext d'après Gabriel Faure: Oeuvres  
completes (J.-P. Bartoli) (Piano Solo) c2021 (Barenreiter  
Urtext) (Barenreiter) [751860]\* ¥3,729

**フォーレ、即興曲 (全5曲)：  
op. 25, 31, 34, 91, 102**

ショパンの流れを汲む抒情的な楽句に個性的な陰影が加わった初期の3曲から、サロン音楽とは一線を画した、近代的な響きが聴く者を驚かせる第5番まで、フォーレ作品の多様性と魅力が味わえる即興曲に現代水準の校訂版が登場しました。従来は「6つの舟歌と5つの即興曲」が定番でしたが、この曲集の収録曲の何曲かには初版にはなかった誤りが混入しています。というわけで、今後はフォーレ全集に基づくバーレンライター版が、第一に当たるべきエディションとしてお勧めできます。巻末には資料記述と校訂コメントの要点を掲載。



Glinka, M./Balakirev, M.A.; Die Lerche: Bearbeitung für  
Klavier (W. Bitzan/fing. E. Kissin) (Piano Solo) c2021  
(Henle) [748118]\* ¥1,584

**グリンカ / バラキレフ、ひばり**

グリンカのメランコリックな歌曲に基づくバラキレフによる技巧的なピアノ編曲。このヘンレ版は2点の重要資料、新たに発見されたバラキレフの自筆譜、そして1900年改訂版(ショット)にバラキレフが改訂を書き込んだ決定稿を参照した、画期的なエディションです。エウゲニー・キーシンによる運指も大いに注目されるでしょう。



アレクサンドル・タローの編曲・自作作品！

Mahler, G.; Symphonie no. 5, Adagietto (A. Tharaud) (Piano Solo) c2020 (Lemoine) [751405]\* ¥3,443

マーラー、アダージェット：交響曲第5番第4楽章

アレクサンドル・タロー編曲。冒頭から原曲よりも音数が多めの自由で技巧的な編曲です。

Tharaud, A.; Corpus volubilis, pour piano, livre 1 (Piano Solo) c2020 (Lemoine) [751406] ¥4,543

タロー、コルプス・ヴォルビリス1

バリ、キューバ、ブラジル、日本… ピアニスト、アレクサンドル・タローが作曲した、音楽による心象風景。エキゾチックで神秘的な小品連作です。

収録曲：Ubud; Rumba;

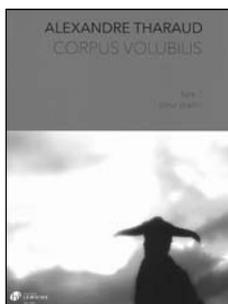
Sicilienne; Vaudou; Buto; Avant-

Deux; Sarabande; Faune; Sama;

Carimbo; Musette; Roum; Pavane;

Gnossienne; Awa Odori; Odette; Valse lente; Ezpata - dantza;

Soko; Mort du cygne



近代ウィーンを体現した名品が全曲版で登場！

Wellesz, E.; Sechs Klavierstücke, op. 26 (1919-1921); Anhang: Verworfenener dritter Satz (H. Heher) (Piano Solo) [2021], c2019 (Universal) [750699]\* ¥5,159

ヴェレス、6つのピアノ小品 op. 26 (補遺：ピアノ小品、撤回された第3曲)

エゴン・ヴェレスのピアノ作品中の重要作品が初演から100年を経て、ついに全曲出版されました。1920年に私的演奏協会において「5つのピアノ曲」として初演された作品です。神秘的で抒情的な第1曲、シリアスな中にもユーモアが感じられる第2曲、という出版された最初の2曲以外にも調性圏内に踏みとどまりつつ、多彩な表現が盛り込まれた名品ぞろいです。なお、第6曲の動機は後年、彼のオペラ中の代表作「アルケステス」でも使用されます。また、巻末には撤回された、当初の第3曲（こちらは無調）が併載されています。



Zelenski, W.; Six Character Pieces op. 17, for Piano, 1 (M. Dziurawiec/pref. A. Miernik) (Piano Solo) 2020 (PWM) [751593]\* ¥3,883

ジェレンスキ、6つの性格的小品 op. 17、第1集：前奏曲；プロムナード；舞曲

Zelenski, W.; Six Character Pieces op. 17, for Piano, 2 (M. Dziurawiec/pref. A. Miernik) (Piano Solo) 2020 (PWM) [751594]\* ¥3,883

ジェレンスキ、6つの性格的小品 op. 17、第2集：カノン；スケルツォ；告別

## ピアノ曲集

バロックからカプースチンまで！

Praludien: 40 Originalwerke aus 5 Jahrhunderten (M. Twelsiek) (Piano Solo) c2021 (Schott Piano Classics) (Schott) [750145]\* ¥4,653

前奏曲：5世紀にわたるピアノ小品40曲

17世紀のフィッシャー（「音楽のバルナツス山」）、クーナウから、現代のモルス、カプースチンまで、5世紀にわたる各時代から、多彩で魅力的な「前奏曲」を集めた曲集。ピアノ学習者には、弾きながら学べる鍵盤音楽史であるとともに、prae=before, ludus=playという語源通り、遊ぶように始めて、深遠な音楽の森へと分け入る導入の一冊なるでしょう。



## ポピュラー・ピアノ

Evans, B.; Bill Evans Omnibook: , for Piano. Transcribed Exactly His Recorded Solos (Piano Solo Part with Chords) n.d. (Hal Leonard) [747727]\* ¥8,580

エヴァンス (ビル)、ビル・エヴァンス・オムニブック (40曲入り採譜集)

「枯葉」「ナーディス」「アリス・イン・ワンダーランド」「ワルツ・フォー・デビー」など、ビル・エヴァンスの名演40曲をコード付きで的確に採譜した、約350頁の大冊です。

収録曲：Alice in Wonderland;

Autumn Leaves; Blue in Green; It

Could Happen to You; My Foolish Heart; Nardis; Peri's Scope; Some Other Time; Waltz for Debby, etc.



Morricone, E.; The Best of Ennio Morricone (Piano Solo) c2010 (Carisch) [751656] ¥3,377

モリコーネ、ベスト・オブ・エンニョ・モリコーネ

Music from: Giu la testa; Nuovo Cinema Paradiso; Once Upon a Time in America; La leggenda del pianista sull'oceano; The Mission; The Untouchables; L'uccello dalle piume di cristallo; Canone inverso; La piovra; Quattro mosche di velluto grigio; Metti una sera a cena; Fatti di gente perbene; Il gatto; La storia vera della signora delle camelie; Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

## ピアノ1台4手

Saint-Saens, C.; Symphony No. 2, transcription pour piano a quatre main par Andre Messenger (A. Messenger) (Piano 4 Hands) n.d. (Durand) [751193] ¥5,247

サン＝サーンス、交響曲第2番イ短調 op. 55

Sisask,U.; Die Spirale Symphonie, 1998: Die geflochtene 9-teilige Zyklus von ausgewählten spiralen Galaxien. Fur Klavier und vier Hande, op. 68 (Piano 4 Hands) c2000 (Edition 49) [751433]\* ¥9,031

シサスク、スパイラル・シンフォニー (渦巻銀河交響曲)

NGC 2276 Geflochtene Spiralen; M 51 Erstarrende Doppelspiralen; M 64 Die Schlafende Schone. Unruhige Spiralen; NGC 1365 Friede der Stabspiralen; M 66 Die Unordnung der Spiralen; M 81 Gigantische Spiralen; M 101 Luckenhafte Spiralen; Die ferne Schar der Galaxien im Sternbild Virgo. Die Parade der Spiralen; Das Spirale Finale

## ピアノ2台4手

Marquez,A.; Danzon No. 2: Transcribed for Two Pianos (E. Quintana) (2 Pianos) c1998, 2015 (Peermusic) [751614]\* ¥5,357

マルケス (アルトゥーロ)、ダンソン第2番: 2台ピアノのための

哀愁を帯びた旋律と熱狂的な盛り上がりが印象的な舞曲。グスターボ・ドゥダメルによる演奏で人気が高まっている管弦楽曲に基づく2台ピアノ編曲です。

## オルガン

Nakajima,K.; Miserere: 50/51 Psalm, for Organ and Narrator (Organ,Narrator) 2000 (Muzyka) [751597] ¥2,200

中島 克磨、ミゼレレ、パイプオルガンと朗読のための

音楽史上の大作作曲家を除き、外国人作品は扱わない方針のムジカ社から例外的に刊行された中島克磨氏の作品です。

Saint-Saens,C.; Elevation ou communion, pour Orgue [op. 13] (Organ Solo) n.d. (B-Note) [751431]\* ¥1,298

サン=サーンス、聖体奉挙、あるいは聖体拝領 op. 13

デュランでは絶版になった op. 13 のオルガン (ペダル鍵盤付き) 版のリプリントです。

Saint-Saens,C.; Fantaisie Es-Dur, fur Orgel (Organ Solo) n.d. (B-Note) [751192]\* ¥1,760

サン=サーンス、幻想曲第1番変ホ長調 (1857)

Schumann,R.; Werke fur Orgel oder Pedalflugel op. 56, op. 58, op. 60. Urtext (M. Schmeding) (Organ Solo) c2021 (Carus) [747620]\* ¥9,042

### シューマン (ロベルト)、オルガン、またはペダル・ピアノのための作品集

ペダル鍵盤付きピアノのための3作品を原典資料に基づく校訂版で収めた曲集。op. 60以外の2作品にはピアノスティックな書法が見られるのですが、序文ではこうした作品をオルガンで弾く場合の注意点が述べられています。

収録曲: Studien fur den Pedalflugel

ペダル・ピアノのための練習曲 op. 56; Skizzen fur den Pedalflugel ペダル・ピアノのためのスケッチ op. 58; 6 Fugen uber den Namen BACH バッハの名による6つのフーガ op. 60; Anhang: Canon (1845); Albumblatt op. 124/20, Fassung fur Pedalflugel

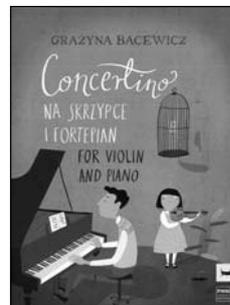


## ヴァイオリン

Bacewicz,G.; Concertino for Violin and Piano (Violin,Piano) 2020, c1946 (PWM) [751587]\* ¥2,332

バツェヴィチ、コンチェルティーノ ト長調

キリギリスのマークが付いたヴァイオリン教材シリーズの新刊。第3ポジションまでで弾ける小品ですが、20世紀の大作作曲家であるとともに、ポーランドを代表するオーケストラのコンミスを務めていた一流のヴァイオリニストでもあったグラジナ・バツェヴィチ (1909-69) が手掛けた、数多くの教材作品とは一線を画した名品。新古典主義様式による、はつらつとした雰囲気をもとにした繊細な和声は陰影を添える魅力的な作品です。なお、版面は旧版の復刻と思われます。



Bacewicz,G.; Easy Pieces for Violin and Piano, Book 1 [in 1st Position] (Violin,Piano) 2021, c1946 (PWM) [751588]\* ¥2,585

バツェヴィチ、ヴァイオリンとピアノのためのやさしい小品集1: 第1ポジションで弾ける

Prelude 前奏曲; Melody メロディ; March 行進曲; Lullaby 子守歌; Scherzino; スケルツィーノ

Beethoven,L.van/Say,F.; Kadenzen: Violinkonzert in D-Dur, op. 61 von Ludwig van Beethoven (2020) (Violin Solo) c2021 (Cadenza Series 18) (Schott) [751807] ¥2,981

ベートーヴェン/サイ、ヴァイオリン協奏曲、カデンツァ

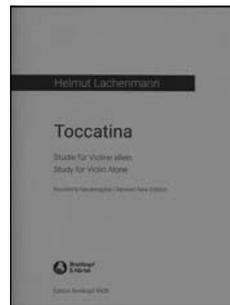
この名曲のためのカデンツァでは、ブゾーニのもの (絶版) を除けばあまりなかった、ヴァイオリニストではない作曲家によるカデンツァ。各楽章のためのカデンツァが一つずつ含まれています。特に、冒頭ページなどはどこがベートーヴェンなのか分からないかもしれませんが、ファジル・サイが読み込んだこの協奏曲のエッセンスが換骨奪胎されて立ち現れています。鳥の鳴き声、パンフルート、といった指示には、ベートーヴェン作品が持つ普遍性と可能性が示されているのかもしれない。



Lachenmann,H.; Toccata: Studie fur Violine allein. Revidierte Neuauflage [1986/2013] (Violin Solo) c2021 (Breitkopf) [751452]\* ¥3,135

ラッヘンマン、トッカティーナ: 2013年改訂新版

無伴奏小品を通して現代奏法を学べる曲集 'Pro Musica Nova' [0008705212] の収録曲中でも特に魅力的な作品として広く演奏されてきたラッヘンマンの「トッカティーナ」が、改訂新版で登場しました。楽譜中の全ての指示は英語付きで表記されており、巻末では3ページにわたって奏法解説が掲載されています。演奏時間は約6分。



Dusapin,P.; In vivo, pour violon seul (Violin Solo) c2014  
(Salabert) [752002]\* ¥3,289

Nakajima,K.; Capricious Scenes, for Violin and Piano  
(Violin,Piano) c2017 (Muzyka) [751596] ¥3,300

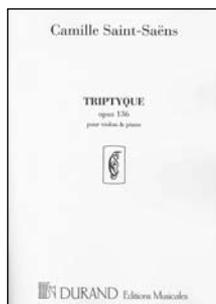
中島 克磨、気まぐれな情景

音楽史上の大作曲家を除き、外国人作品は扱わない方針のムジカ社から例外的に刊行された中島克磨氏の作品です。

Saint-Saens,C.; Triptyque, op. 136, pour violon et piano  
(Violin,Piano) c1912 (Durand) [751436] ¥6,534

サン＝サーンス、三部作 op. 136：初穂；コンゴの光景；  
愉快な気分

作曲家 77 歳の年、1912 年に書かれた、サン＝サーンスの室内楽曲中ではベルエポック最後の輝きともいうべき、優雅さと格調を湛えた名品。第 2 曲「コンゴの光景」での神秘的な響きは、旅客機以前の音楽家では屈指の大旅行家であったサン＝サーンスの面目躍如といったところでしょうか。デュラン版は長らく絶版でしたが、ハル・レナード・グループに販売権が移行してから再版されました。



Wieniawski,H.; Theme original varie, op. 15, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin,Piano) c2021 (IMC) [751744]\* ¥4,620

ヴィエニャフスキ、創作主題と変奏曲 op. 15

Wieniawski,H.; Two Mazurkas op. 12, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin,Piano) c2021 (IMC) [751743]\* ¥3,817

ヴィエニャフスキ、2つのマズルカ op. 12

Zelenski,W.; Romance, Dance fantastique, for Violin and Piano [op. 29] (M. Dziurawiec/K. Danczowska/Danczowska) (Violin,Piano) 2020 (PWM) [751592]\* ¥4,917

ジェレンスキ、ロマンスと幻想舞曲

オペラ・歌曲において、ポーランドでは大作曲家と目されているワディスワフ・ジェレンスキ (1837-1921) ですが、その一方で、器楽曲は一部の作品を除いてほぼ忘れ去られた存在でした。このたび、PWM 創立 75 周年記念出版として、彼の器楽作品が新たに制作された版面で出版されました。メンデルスゾーンの流れを汲む、多彩な表情を湛えた名品ぞろいです。



## ヴィオラ

Beethoven,L.van; Sonate op. 24 'Printemps', pour violon et piano: Transcrite et editee pour l'alto (A.J. Roy) (Viola,Piano) c2017 (Royalto, Editions) [748754] ¥5,368

ベートーヴェン、ソナタ ヘ長調 op. 24 「春」：ヴィオラ編曲

Brahms,J.; Sonate op. 108, pour violon et piano: Transcrite et editee pour l'alto (A.J. Roy) (Viola,Piano) c2017 (Royalto, Editions) [748755] ¥5,368

ブラームス、ソナタ ニ短調 op. 108：ヴィオラ編曲

Elgar,E.; Salut d'amour, op. 12, for Viola and Piano (E. Fine) (Viola,Piano) c2021 (IMC) [751745] ¥2,629

エルガー、愛のあいさつ op. 12

Kishino,M.; Monochromer Garten VI, per viola (2015) (Viola Solo) c2015 (Suvini Zerboni) [751890]\* ¥8,701

岸野 末利加、単彩の庭 VI

## チェロ

Beethoven,L.van; Twelve Variations, on 'See the Conqu'ring Hero Comes' from Handel's 'Judas Maccabaeus', WoO 45, for Cello and Piano (D. Morganstern) (Violoncello,Piano) c2021 (IMC) [751746]\* ¥4,400

ベートーヴェン、「見よ、勇者は帰らぬ」(「マカベウスのユダ」) による 12 の変奏曲

ヘンデルのオラトリオからの(運動会の表彰式などでも)有名な主題による変奏曲。これでベートーヴェンのチェロ変奏曲 3 作品がお手軽なピース楽譜で出揃いました。

Bussotti,S.; Deborah Parker: aria per violoncello (1987) (Violoncello Solo) c1987 (Ricordi) [751894]\* ¥2,475

ブソッティ、デボラ・パーカー：チェロのためのアリア

Dusapin,P.; Slackline, pour violoncelle et piano (Violoncello,Piano) c2016 (Salabert)[743799]\* ¥7,711

Haydn,J./Schmidt,F.; Kadenz zum 1. Satz des Cellokonzerts D-Dur von Joseph Haydn [Hob. VIIb: 2] (W. Winkler) (Violoncello Solo) c1962 (Doblinger) [751515]\* ¥2,420

ハイドン/シュミット(フランツ)、チェロ協奏曲ニ長調、カデンツァ

ウィーン宮廷歌劇場管弦楽団、後にはウィーン・フィルのチェロ奏者だったフランツ・シュミットが手掛けたカデンツァです。

Marcello,B.; Sonate Nr. 1 F-dur, für Violoncello und Basso continuo (A. Oppermann/W. Kostujak/fing. T. Klein) (Violoncello,Basso continuo) c2021 (Henle) [750754] ¥2,255

マルチェッロ(ベネデット)、ソナタ第 1 番ヘ長調、チェロと通奏低音のための

優美なレパートリーとして、教材としても広く愛好されているマルチェッロのソナタがヘンレ版に登場しました。チェロと数字付き低音の 2 段譜が 2 部と鍵盤伴奏譜(チェロと通奏低音の鍵盤リアリゼーション)のセットです。通奏低音のリアリゼーションは弾きやすく、滑らかで、しかもチェロを邪魔しない、様式に合ったものが付けられています。



Sollima,G.; Amor vincit omnia, da Caravaggio: per violoncello solo (Violoncello Solo) c2013 (Sonzogno)

[751266] ¥3,696

ソッリマ、愛の勝利 (愛は全てに打ち克つ):カラヴァッジョの絵画に基づく

Strauss II,J.; Dolci pianti (Susse Tränen): Romanze für Violoncello und Orchester. Klavierfassung (T. Aigner) (Violoncello,Piano) c2020 (Diletto Musicale 1079)

(Doblinger) [751784]\* ¥2,574

シュトラウス2世 (ヨハン)、甘い涙: ロマンズ

Vivaldi,A.; Konzert in g-Moll, für zwei Violoncelli, Streicher und Basso continuo, RV 531. Urtext: Klavierauszug nach dem Urtext (B. Schwerner/red. M. Schelhaas) (2Vc,Kbd) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[751713] ¥5,049

ヴィヴァルディ、2つのチェロのための協奏曲ト短調 RV 531

ヴィヴァルディのチェロ協奏曲中、際立った人気を誇っている二重協奏曲に、自筆スコアに基づくベーレンライター版が登場しました。有名な曲ですが、古い版では自筆譜の誤りを修正する際に間違った修正を加えている (3度で配すべき2本のチェロをユニゾンにする、2楽章後半のリピートを補うべきなのに逆に前半のリピートを取り去る、など) 例が見られますが、このベーレンライター版は前後関係と様式に即して、適切に修正しています。スコア、弦楽オーケのパート譜も同時に発売されています。p.16の弦楽オーケストラもご覧ください。



## チェロ・デュオ

Classical Cello Duets. Arranged by Mr & Mrs Cello. Audio Access Included (M. Martinelli/F. Mancini) (Score,Parts: 2Vc, with Audio Access) c2021 (Hal Leonard)

[751805]\* ¥4,290

クラシカル・チェロ二重奏曲集

購入者はウェブ上の編曲者らによる演奏音源にアクセスできます。

収録曲: Brahms, Lullaby; Flies, Lullaby; Beethoven, Ode to Joy; J. Strauss I, Radetzky March; Vivaldi, Spring from 'The Four Seasons'; Saint-Saens, The Swan; Verdi, Va pensiero from 'Nabucco'; Tchaikovsky, Waltz of the Flowers; Rossini, William Tell Overture, etc.

Faure,G.; Three Pieces: Pavane op. 50, Berceuse op. 16, Elegie op. 24: for Two Cellos (D. Morganstern) (Parts: 2Vc) c2021 (IMC)

[751747] ¥3,597

フォーレ、3つの小品: パヴァーヌ; 子守歌; エレジー

## チェロ・アンサンブル

Bach,J.S.; Sarabande, from Cello Suite No. 5 in D major, BWV 1012: for Four Cellos (F. Zlotkin) (Score,Parts: 4Vc) c2021 (IMC)

[751748] ¥3,542

## コントラバス

Mulsant,F.; Sonate pour contrebasse et piano, op. 52, 2014 (18') (Contrabass,Piano) c2015 (Furore) [751432]\* ¥9,306

ミュルサン、コントラバス・ソナタ op. 52

## ハープ

Mahler,G.; Adagietto, aus der Symphonie Nr. 5, für Harfe solo, bearbeitet von Elisabeth Plank (2019) (E. Plank) (Harp Solo) c2019 (Universal) [746647]\* ¥3,872

マーラー、アダージェット: 交響曲第5番より

## ギター

Milhaud,D.; Segoviana, op. 366, pour guitare (F. Zigante) (Guitar Solo) c2020 (Heugel/Leduc)

[751573]\* ¥2,321

ミヨー、セゴビアーナ op. 366

## フルート

Bach,C.P.E.; Sonate C-dur Wq 87 und Sonate B-dur Wq 161.2 (U. Leisinger) (Flute,Cembalo/Piano) c2019 (C.Ph.E. Bach, Samtliche Sonaten für Flöte und obligates Tasteninstrument 3) (Breitkopf) [746240] ¥4,488

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、フルート・ソナタ Wq 87, 161/2

ライジンガー校訂によるオブリガート鍵盤付きフルート・ソナタの第3集。軽やかで気品に満ちたハ長調 Wq 87 はフルート、鍵盤が絶妙に絡み合い、ともに楽しめる名品。先行する演奏譜には過剰な加筆が見られるので、このライジンガー版がおすすめです。フルート、ヴァイオリン、低音のための三重奏を作曲者の指示に従ってフルートと鍵盤にリアリゼーションした変ロ長調 Wq 161/2 は、この名曲を気軽に演奏できるようにした貴重なエディションです。鍵盤のヴァイオリンに基づく部分と低音から敷衍された部分は明確に区別されています。



Eotvos,P.; Cadenza (2008) (aus 'Shadows'), für Flöte (Flute Solo) c2008 (Ricordi) [752005]\* ¥4,224

エトヴェシュ、カデンツァ (「影」より)

Mozart,W.A.; Sonata [No. 23] in D major, KV 306(300I), for Flute and Piano (S. Jutt) (Flute,Piano) c2021 (IMC)

[751742] ¥5,687

モーツァルト、ソナタ ニ長調 KV 306(300I): フルードとピアノのための編曲

パリで、おそらく1778年夏に書かれたヴァイオリン・ソナタの編曲です。

Woollett,H.; Sonata in B flat minor, for Flute and Piano (pref. D. Worthen) (Flute,Piano) n.d. (Historical Facsimile Series) (Falls House Press) [751619]\* ¥4,290

ウーレット、フルード・ソナタ変ロ短調

Reinecke,C.; Undine: Sonate für Klavier und Flöte, op. 167 (E.-G. Heinemann/fing. R. Koenen) (Flute,Piano) c2021 (Henle) [750759] ¥3,949

ライネッケ、ウンディーネ (水の精) : フルート・ソナタ op. 167

ドイツ・ロマン派フルート作品の白眉ともいべき名曲に、ヘンレ版が登場しました。かなりの相違点が見られるドイツ初版とイギリス初版を丹念に比較したうえで、底本を選択し、さらにほかの資料とも照合しています。



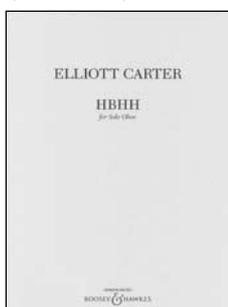
## オーボエ

Carter,E.; HBHH, for Solo Oboe (2007) (Oboe Solo) 2021, c2007 (Boosey)

[751561]\* ¥2,365

カーター、HBHH

作曲時点で98歳だったエリオット・カーターが、著名なオーボエ奏者・作曲家、ハインツ・ホリガー68歳の誕生日を祝って書いた作品。題名はHappy Birthday Heinz Holligerの頭文字を取ったもので、HBHHはドイツ音名として曲中に隠されています。



Sibelius,J.; Der Schwan von Tuonela, für Englischhorn und Orgel, op. 22/2 (M. Arter) (English Horn,Organ) c2020 (Breitkopf) [749129] ¥4,037

シベリウス、トウオネラの白鳥、イングリッシュ・ホルンとオルガンのための編曲

## クラリネット

Bacri,N.; Sonata da camera op. 67, pour clarinette et piano (Bb Clarinet,Piano) (Peermusic) [751273]\* ¥7,502

バクリ、室内ソナタ op. 67、クラリネットとピアノのための

Beamish,S.; The Parting Glass, for Clarinet in B flat (2020) (Bb Clarinet Solo) c2020 (Peters) [751138] ¥1,694

ビーミッシュ、パーティング・グラス

日本では「別れの歌」あるいは「別れの杯」とも呼ばれるスコットランド/アイルランド民謡を素材とした無伴奏クラリネットのための小品です。

Campo,R.; Oh Sweet Kisses!! pour clarinette en si bémol, 2012 (edition corrigee novembre 2017) (Bb Clarinet Solo) 2012 (Lemoine) [751215]\* ¥3,883

カンポ、オー・スウィート・キス!!

Chrzynski,M.; Quasi kwazi III, for Solo Clarinet (Bb Clarinet Solo) c1998 (PWM) [751269]\* ¥1,298

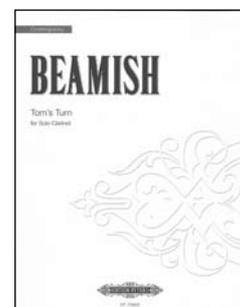
フジンスキ、クワジ・クワジ III

Beamish,S.; Tom's Turn, for Solo Clarinet (1997) (Clarinet Solo (in A or Any Key)) c2016 (Peters)

[751139] ¥2,761

ビーミッシュ、トムのターン (順番 / 演技)

作曲当時1歳6か月だった作曲者の次男、トムに捧げられた、ダンスのための小品。題名は、長男ではなく、初めて次男に捧げる作品なので「トムの番」という意味と、「演技」という意味が重ねられています。後年、トランペットを習得したトムに因んで、トランペット協奏曲 [749434] (ハーデンベルガーのために書かれた作品) の第1楽章にはこの作品の主題が用いられています。



Damase,J.-M.; Asymetrie, pour clarinette si bémol avec accompagnement de piano, 1989 (Bb Clarinet,Piano) c1990 (Collection Horizon) (Combre) [751218]\* ¥3,058

ダマーズ、アシンメトリー (非対称)

Dessau,P.; Variationen über ein nordamerikanisches Volkslied, für Klarinette (B) und Klavier (pref. F. Dietze) (Bb Clarinet,Piano) c1964 (Peters East German Library 1949-1990: Peters on demand) (Peters) [751140]\* ¥1,804

デッサウ、北米民謡による変奏曲

Dunser,R.; Solitude, für Klarinette (in A) (2012) (Clarinet in A Solo) c2012 (Peters) [751135] ¥1,837

デュンザー、孤独

Dusapin,P.; By the Way: 5 pieces pour clarinette et piano (Bb Clarinet,Piano) c2014, c2018 (Salabert)

[751935]\* ¥6,380

Dusapin,P.; Itou, pour clarinette basse (Bass Clarinet Solo) c2007 (Salabert) [752000]\* ¥3,091

Fedele,I.; Windex, per clarinetto in si bémolle (1985) (Bb Clarinet Solo) c1986 (Suvini Zerboni)

[751087]\* ¥6,578

フェデーレ、ウインデックス

Hakola,K.; Crazy, for Clarinet in B flat, op. 94 (2016) (Bb Clarinet Solo) c2016 (Fennica Gehrman)

[751024] ¥6,336

ハコラ、クリージー op. 94

Lazkano,R.; Otoitz, pour clarinette en si bémol, 1996 (Bb Clarinet Solo) n.d. (Chant du Monde)

[751276]\* ¥1,903

ラスカノ、折り

Lim,L.; Sonorous Body (2008), for Solo Clarinet in B flat (fing. R. Haynes) (Bb Clarinet Solo) c2008 (Ricordi)

[751164]\* ¥5,379

リム、ソノラス・ボディ

特殊奏法のための運指は、初演者・リチャード・ヘインズによるものが楽譜中に書き込まれています。

Mantovani,B.; Waiting, pour clarinette en si bémol et piano (Bb Clarinet,Piano) c2018 (Lemoine) [743753] ¥6,468

マントヴァーニ、ウェイティング

Maratka,K.; Sylinx, pour clarinette seule (2000) (Bb Clarinet Solo) c2000 (Jobert) [751216]\* ¥2,695

マジヤトカ、シランクス

Poppe,E.; Holz solo, fur Bassklarinette (1999/2004/2015)  
(Bass Clarinet Solo) c2015 (Ricordi)

[751343]\* ¥3,091

ポッペ、木(管)のソロ：バス・クラリネットのための

Poppe,E.; Holz solo: fur Klarinette, 2004 (Clarinet Solo)  
c2004 (Ricordi) [751349]\* ¥5,060

ポッペ、木(管)のソロ：クラリネットのための

Stamitz,J.; Klarinettenkonzert B-dur: Klavierauszug (N.  
Pfeffer/red. M. Lifitz) (Bb Clarinet,Piano) c2021 (Henle)  
[750760] ¥3,608

**シュターミッツ (ヨハン)、ク  
ラリネット協奏曲変口長調**

1930年代に発見され、初版が1967年ということであまり選択肢がなかったヨハン・シュターミッツのクラリネット協奏曲に、ヘンレ版が登場しました。唯一の資料である手稿パート譜を調査した、最新の校訂版です。校訂はクラリネット奏者、ニコライ・プフェッファで、校訂者によるカデンツァが付いています。特にやさしいクラリネット協奏曲であることも大きな特徴ですので、高校生にもお薦めできるでしょう。



Stephenson,J.M.; Sonata for Clarinet and Piano (2015) (Bb  
Clarinet,Piano) c2015 (Stephenson Music)  
[746717]\* ¥8,668

スティーヴンソン、クラリネット・ソナタ

**クラリネット・アンサンブル**

Bach,J.S.; Toccata & Fugue, for Clarinet Choir [in d minor,  
BWV 565] (M. Jense) (Score,Parts: Clarinet Choir) c2008  
(De Haske) [751584]\* ¥8,426

バッハ、トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565

有名な「トッカータとフーガ」のクラリネット・クワイヤー編曲。編成はEbCl, 4BbCl, AltCl, BsCl, CACl, CBCl。4パートのBbクラリネットはいずれもdiv.あり。コントラルト・クラリネットは省略可能。というわけで楽譜の指示通りだと最低12人から演奏できます。

Tchaikovsky,P.I.; Marche slave, op. 31: Arranged for Clarinet  
Choir (M. Johnston) (Score,Parts: EbCl, 5BbCl, AltCl,  
BsCl, CBCl) c2018 (Alry Publications)

[751585]\* ¥6,347

**チャイコフスキー、スラブ行進曲  
op. 31**

編成はEbCl, 5BbCl, AltCl/Basset/  
BbCl, BsCl, CBCl/CACl/CB,  
[Timp,SD,Tam-tam,Cym,BD]. どの  
パートにもデイヴィジはありません。  
任意の打楽器のうちティンパニ  
以外はスコアに記載されず、パート  
譜のみ付いています。各パート1名  
で演奏するなら最低9名、ティンパ  
ニ、打楽器を加えると12名になり  
ます。



**サクソフォン教則本**

Prati,H.; Gammes et modes pour tous les saxophones  
(Saxophone Studies) c2000 (Billaudot)  
[747311]\* ¥11,099

プラティ、音階と旋法：全てのサクソフォンのための

現代音楽、民族音楽、ジャズにも対応できるユニークな教材。特に、即興演奏や初見演奏には大いに役立つでしょう。収録内容：1. 長音階とその各音から始まる旋法（自然短音階を含む）；2. 旋律短音階とその各音から始まる旋法；3. 和声短音階とその各音から始まる旋法；4. 既出の音階・旋法の変種；5. シンメトリカルな、移調の限られた旋法；6. ペンタトニックとブルース；7. 北インドと南インドの主要な旋法；8. その他の5音、および7音の音階

**サクソフォン**

Elias,B.; Arioso, for Baritone Saxophone (2019) (Baritone  
Saxophone Solo) c2019 (Chester) [751448]\* ¥2,365

エリアス [エライアス]、アリオソ

Lehn,C.; Sonate pour saxophone soprano et piano (Soprano  
Saxophone,Piano) c2021 (Collection Claude Delangle)  
(Lemoine) [751634]\* ¥6,985

レーン、ソナタ、ソプラノ・サクソフォンとピアノのための

Naon,L.; Cantos secretos 'priere d'emprunt', pour saxophone  
soprano (Soprano Saxophone Solo) c2021 (Collection  
Claude Delangle) (Lemoine) [751635]\* ¥3,267

Pann,C.; Sonata for Alto Saxophone and Piano (2016) (Alto  
Saxophone,Piano) c2017 (Presser) [751790]\* ¥4,290

パン、アルト・サクソフォン・ソナタ

Scott,A.; Sonata for Alto Saxophone and Piano (Alto  
Saxophone,Piano) c2015 (Astute Music)[751791]\* ¥4,928

スコット (アンディ)、アルト・サクソフォン・ソナタ

Tanaka,Kumiko; La berceuse de la vague, pour saxophone alto  
et piano (Alto Saxophone,Piano) c2003 (Collection Daniel  
Gremelle) (Billaudot) [751329]\* ¥2,464

田中 久美子、波の子守歌

Tanaka,Kumiko; La brise, pour saxophone alto et piano (Alto  
Saxophone,Piano) c2001 (Collection Daniel Gremelle)  
(Billaudot) [751330]\* ¥2,464

田中 久美子、La brise (そよ風)

**サクソフォン・アンサンブル**

Handel,G.F.; Water Music, Suite No. II, for Saxophone Quartet  
(SATB) (B. Perconti) (Score,Parts: SATBr Sax) c2011  
(Advance Music) [751301]\* ¥5,676

ヘンデル、水上の音楽、第2組曲

Allegro; Hornpipe; Minuet; Lentement; Bourree I & II

**ファゴット**

Poppe,E.; Holz solo, fur Fagott, 2005 (Bassoon Solo) c2005  
(Ricordi) [751324]\* ¥5,060

ポッペ、木(管)のソロ：ファゴットのための

## リコーダー

2つの形態で発売!

Handel, G.F.; Sechs  
Blockflotensonaten (C. Schaper/U.  
Scheideler) c2021 (Henle)

ヘンデル、6つのソナタ:リコー  
ダー・ソナタ全曲

収録曲: in g HWV 360 op. 1/2; in  
a HWV 362 op. 1/4; in C HWV 365  
op. 1/7; in F HWV 369 op. 1/11; in  
d HWV 377a (op. 1/9); in Bb HWV  
377, Fitzwilliam Sonata No. 1



パート譜 (リコーダー、チェンバロ/ピアノ)  
[750758] ¥6,765

リコーダー・パート譜と鍵盤伴奏譜 (リコーダー・パート  
と通奏低音の鍵盤用リアリゼーションを記載) のセットで  
す。解説、校訂報告付き。

リコーダーと通奏低音 [751814] ¥2,035

リコーダー・パートと数字付き低音の2段譜です。低音楽  
器、リコーダー、そして数字付き低音で演奏できる鍵盤奏  
者はこの楽譜で演奏できます。折り込みページを用いてい  
るので、楽章途中での譜めくりはありません。解説、校訂  
報告を省いた演奏譜です。通奏低音の練習用にもお勧めで  
きるでしょう。

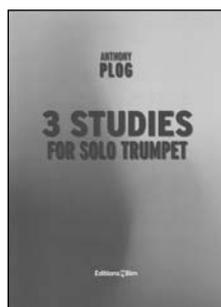
## トランペット

Jolas, B.; Trumpet Thoughts for Cheltenham, for Solo C  
Trumpet (2019) (C Trumpet Solo) c2019 (Leduc)  
[751262]\* ¥1,639

Plog, A.; 3 Studies (2021), for Solo Trumpet (Trumpet Solo)  
c2021 (Bim) [751617]\* ¥3,553

プログ、3つのスタディ

上級の始め向け練習曲の要素も兼  
ね備えた、急緩急の3曲で4分の  
作品。両端楽章では執拗に繰り返  
されるモチーフと、変化する部  
分との対比と展開を軸としてスリ  
リングに進行していきます。第2  
曲はレガートによる神秘的な雰囲気  
を基調としています。その中  
間部にはやや速めのテンポでリズ  
ミカルな、とはいえやはりレガート  
を基調とした部分が登場します。  
音程、跳躍、アーティキュレーショ  
ン、レガート、変拍子、読譜力、などを学べ、さまざまな  
場面で使える本格的なレパートリー、ということで、一石  
二鳥の楽曲といえるでしょう。

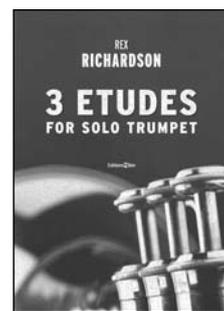


Plog, A.; For Cam (2016): Flugelhorn & Organ (Flugelhorn  
or B flat Trumpet) (Flugelhorn/Bb Trumpet, Organ) c2020  
(Bim) [751183]\* ¥3,311

Richardson, R.; 3 Etudes (2005), for Solo Trumpet (Trumpet  
Solo) c2021 (Bim) [751618]\* ¥4,257

リチャードソン (レックス)、3  
つのエチュード

ジャズ、クラシックとジャンルを  
超えて賞賛される名手であるとし  
ても、トランペット講師として国  
際的に活躍するレックス・リチャ  
ードソン (1969-) の作品。3曲で演奏  
時間 10 分の、現代的で技巧的な作  
品。音大生以上の練習曲としても  
お勧めできます。



## トランペット・アンサンブル

Reskin, C.; Balada in Barcelona (2019): 2 Trumpets & Piano  
(Trumpet in C or B flat) (2Trp, Pf) c2020 (Bim)  
[751184]\* ¥3,784

Richardson, R.; Phrygian Phantasy (2020), for 6 Trumpets in  
Bb or C (Score, Parts: 6Trp) c2020 (Bim)  
[751179]\* ¥5,676

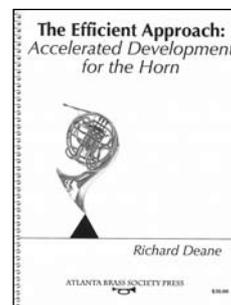
## ホルン教則本

Deane, R.; The Efficient Approach: Accelerated Development  
for the Horn (2nd edition) (spiral) (Horn Studies) c2017  
(Hedgehog Music) (Atlanta Brass  
Society Press)

[751574]\* ¥9,240

ディーン、効果的アプローチ:  
ホルンの飛躍の上達

身体の解剖学的考察、心理学など  
多角的なアプローチから上達への  
近道を指し示した、ニューヨーク・  
フィル首席奏者による好著の第2  
版。



## ホルン・アンサンブル

Shaw, L.E.; Tripperie, Volume 2, for Three Horns (Score, Parts:  
3Hn) c2013 (Hornists' Nest) [751789]\* ¥2,805

ショー (ローウェル)、トリッパーリー第2集

## トロンボーン教則本

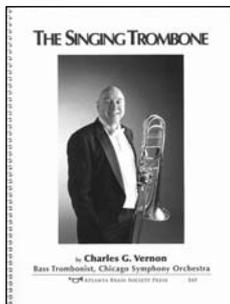
McChesney, B.; Jazz Etudes and Duets, with 2 Demonstration  
and Accompaniment CDs (Trombone Studies: with 2CDs)  
c2011 (Chesapeake Music) [751425]\* ¥9,229

マクチェズニー、ジャズ・エチュードとデュエット

Vernon,C.; The Singing Trombone: 2020 Edition (Trombone Studies) c2020 (Atlanta Brass Society Press)  
[746063]\* ¥12,375

ヴァーノン、シンギング・トロンボーン：2020年版

シカゴ響バス・トロンボーン奏者によるロングセラー「シンギング・アプローチ・トゥ・ザ・トロンボーン…」の改題・改訂版。バス・トロンボーンに限らず、1番奏者にとっても有効な上達のコツと、オーケストラ・パートの難所が掲載されています。



ユーフォニアム / バリトン

Boccalari,E.; Fantasia di Concerto: Sounds from the Riviera (B. Doughty) (Euphonium,Piano) c2017 (Cimarron Music Press)  
[751792]\* ¥4,290

ボッカラーリ、協奏的幻想曲

Gregson,E.; Euphonium Concerto (2018) (Euphonium,Piano) c2021 (Novello)  
[751559]\* ¥3,520

グレグソン、ユーフォニアム協奏曲

チューバ教則本

Ridder,D.; Tuba-Total: Übungen für jeden Tag, für Fortgeschrittene und Profis, und für die, die es noch werden wollen (Tuba Studies) c2021 (Martin Schmid)  
[751801]\* ¥7,755

チューバ

Miles,B.; Perspectives. Unaccompanied Tuba (Tuba Solo) c2011 (Cimarron Music Press)  
[727151]\* ¥3,223

マイルズ (ベン)、パースペクティヴズ

マレット楽器

Adams,J.L.; Red Arc/Blue Veil, for Mallet Percussion, Piano and Processed Sounds (2 Playing Scores: Vibr,Pf,Elec) c2001 (Taiga Press/Chester)  
[737842]\* ¥3,091

アダムズ (ジョン・ルーサー)、レッド・アーク / ブルー・ヴェール (赤い弧 / 青いヴェール [帆])

Albert,L.; Feel the Sunlight. Marimba Solo (Marimba Solo) c2012 (Francois Dhalmann)  
[751206]\* ¥4,279

アルベルト、フィール・ザ・サンライト

Bach,J.S.; Chaconne in D minor, from Partita No. 2 BWV 1004, for Marimba (M. Stoltzman) (Marimba Solo) c2020 (Southern)  
[748309]\* ¥2,134

バッハ、シャコンヌ ニ短調、パルティータ第2番 BWV 1004 より

Fujikura,D.; Sarasara, for Solo Marimba, 2017/2018 (Marimba Solo) c2018 (Ricordi)  
[748305]\* ¥7,711

藤倉 大、さらさら

Taira,Y.; Monodrame IV, pour vibraphone, 2002 (Vibraphone Solo) c2003 (Transatlantiques)  
[429356]\* ¥2,783

平 義久、モノドラマ IV

Zivkovic,N.J.; Homo balcanicus, for Marimba Solo, op. 41 (2014/15) (Marimba Solo) n.d. (Edition Musica Europea)  
[751599]\* ¥3,883

ジヴコヴィッツ、ホモ・バルカニクス op. 41

マレット・アンサンブル

Mahler,G.; 5th Movement of the 3rd Symphony: Arranged for Church Bells or Tubler Bells, Three Marimbas, Vibraphone, Chimes (Carillon) and Triangle (B. Roggenbuck) (Score,Parts: 5-player Perc. Ensemble) c2020 (Norsk)  
[750340]\* ¥9,482

マーラー、交響曲第3番、第5楽章

「高い位置に配した」と記された鐘と児童合唱が特徴的な楽章の打楽器アンサンブル編曲。演奏時間4分半。編成：Marimba 1+Bells(Carillon); Marimba 2; Marimba 3+Triangle; Church Bells(Tubular Bells)+Tamtam; Vibraphone



パーカッション

Poppe,E.; Fell, für Drumset solo, 2016 (Drum Set Solo) c2016 (Ricordi)  
[751305]\* ¥5,379

ポッペ、フェル

Svoboda,M.; Cartesian Rainbow: Study No. 5b, for Percussion Solo, 2017 (Percussion Solo) c2017 (Bote & Bock)  
[751387]\* ¥4,917

スヴォボダ、デカルトの虹：スタディ No. 5b

パーカッション・アンサンブル

Staud,J.M.; Epicentre: Seismic Construction in Three Parts, for Three Percussion Players (Playing Score: 3-player Perc. Ensemble) c2020 (Breitkopf)  
[751453]\* ¥9,680

Thorvaldsdottir,A.; Aura, for four Percussionists (2015) [Revised Version for Los Angeles Percussion Quartet] (Score: 4-player Percussion Ensemble) c2017 (Chester)  
[751880]\* ¥5,247

トルヴァルスドットイル [ソルヴァルスドットイル]、アウラ (オーラ)：4人の打楽器奏者のための

歌曲

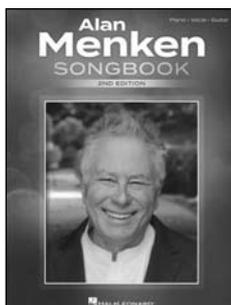
Andre,M.; iv 17: 8 Miniaturen für Sopran und Klavier (2019) (Soprano,Piano) c2019 (Peters)  
[750576]\* ¥7,689

Lang,B.; Songbook II, für Bariton und Klavier, nach Texten von Dieter Sperl und Christian Loidl, 2013 (Baritone,Piano) (Ricordi)  
[751625]\* ¥14,806

Menken,A.; Alan Menken Song Book, 2nd Edition  
(Voice,Piano,Chords) [2021], c2019 (Hal Leonard)  
[751546]\* ¥6,006

メンケン、アラン・メンケン  
ソングブック：第2版

「アラジン」、「美女と野獣」、「ノートルダムの鐘」、「リトル・マーメイド」などでおなじみの作曲家、アラン・メンケンの名曲の数々をピアノ伴奏譜（コードネーム付き）で収録した曲集。この度発売されたのは「アラジン」(2019) で加わった「スピーチレス〜心の声」など、近年の楽曲も加わった第2版です。



Saint-Saens,C.; Deus Abraham (Voice,Organ) n.d. (Durand)  
[751195] ¥1,232

サン＝サーンス、デウス・アブラハム

古雅な味わいの中にも大胆な跳躍や和声が見られる宗教曲。出版社では品切れのタイトルです。

Schumann,R.; Dichterliebe op. 48, Liederkreis nach Heine (K. Ozawa) (Voice,Piano) c2021 (Henle)

シューマン（ロベルト）、歌曲集「詩人の恋」 op. 48

Im wunderschönen Monat Mai 素晴らしく美しい五月に；Aus meinen Tränen spriessen 僕の流す涙から；Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne 薔薇よ、百合よ、鳩よ、太陽よ；Wenn ich in deine Augen seh' 君の目に見入れば；Ich will meine Seele tauchen 私心を沈めよう；Im Rhein, im heiligen Strome 聖なるラインの流れに；Ich grolle nicht 恨みはしない；Und wussten's die Blumen 小さな花が分かってくれるなら；Das ist ein Floten und Geigen あれはフルートとヴァイオリンの響き；Hor' ich das Liedchen klingen あの歌が聞こえてくると；Ein Jungling liebt ein Mädchen ある若者が一人の娘を愛した；Am leuchtenden Sommermorgen 輝く夏の朝に；Ich hab' im Traume geweinet 僕は夢の中で泣いた；Allnächtlich im Traume 夜ごとの夢で；Aus alten Marchen 昔の童話の中から；Die alten bosen Lieder 昔の忌まわしい歌を；Appendix: 4 Songs Discarded from the Cycle: 君の顔 op. 127/2; 君の頬を寄せて op. 142/2; 私の愛は輝く op. 127/3; 私の馬車はゆっくりと op. 142/4; Comments



中声用 [750764] ¥5,082  
低声用 [750765] ¥5,082

Strauss II,J.; Wo die Zitronen bluh'n. Walzer fur Gesang und Orchester, op. 364 / RV F-364bis: Klavierauszug (M. Rot) (Voice,Piano) n.d. (Strauss Edition Wien)[412355]\* ¥9,306

シュトラウス 2世（ヨハン）、ワルツ「レモンの花咲くところ」 op. 364

Strauss,R.; Schlichte Weisen: Funf Gedichte von Felix Dahn, fur Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 21 (1889/1890), nach dem Text der Kritischen Ausgabe (Richard Strauss Werke, Serie II, Band 2, hrsg. von Andreas Pernpeintner) (A. Pernpeintner) (Voice,Piano) [2019], c1897, 1925 (Universal)

シュトラウス（リヒャルト）、素朴な歌 op. 21

All' mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn 思いのすべて；  
Du meines Herzens Kronelein わたしの心の王冠；Ach Lieb, ich muss nun scheiden 恋人よ、さようなら；  
Ach weh mir ungluckhaftem Mann ああ、不幸なわたし；Die Frauen sind oft fromm und still 女たちはときどきに慎ましく

高声用 [744205] ¥4,642  
中声用 [744206] ¥4,906  
低声用 [744207] ¥4,906



Strauss,R.; Sechs Lieder, aus 'Lotosblätter' von Adolf Friedrich von Schack, fur Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 19 (1888), nach dem Text der Kritischen Ausgabe (Richard Strauss Werke) (Voice,Piano) [2018], c1888 (Universal)

シュトラウス（リヒャルト）、6つの歌曲 op. 19、シャックの「蓮の葉」による

Wozu noch, Madchen, soll es frommen 乙女よ、なぜ隠すの；  
Breit uber mein Haupt dein schwarzes Haar あなたの黒髪をわたしの頭に；  
Schon sind, doch kalt die Himmelssterne 美しく、しかし冷たい空の星よ；  
Wie sollten wir geheim sie halten わたしたちの恋をなぜ隠すのか；  
Hoffen und wieder verzagen 希望もむなしく；  
Mein Herz ist stumm, mein Herz ist kalt! わたしの心は悲しみに黙して

高声用（原調） [744120] ¥4,642  
中声用 [744121] ¥4,642  
低声用 [744122] ¥4,642



Vivaldi,A.; Tre Cantate profane, per contralto e basso continuo: Filli di gioia vuoi farmi morir, RV 672; Ingrata Lidia ha vinto il tuo rigore, RV 673; Pianto gemo sospiro e peno, RV 675 (M. Kazzara) (Alto,Basso continuo) c2008 (Armelin Musica) [751655]\* ¥3,729

## 声と器楽

Clerambault,L.-N.; Leandre et Hero: Cantata for Soprano, Flute, Violin and Continuo (C. Lee) (Score,Parts: Sop,Fl,Vn,Bc) c2004 (Green Man Press) [751426]\* ¥6,688

Lang,B.; Monodologie XXXII: The Cold Trip I, fur vier Gitarren und Stimme, nach Schuberts Winterreise, 2014 (Score,Parts: Voice,4Guit) (Ricordi) [751621]\* ¥24,673

Lang,B.; Monodologie XXXII: The Cold Trip pt. 2, fur Klavier, Laptop und Stimme, nach Schuberts Winterreise, 2014/15 (Score) c2016 (Ricordi) [751622]\* ¥13,365

合唱

Adams, J.L.; Night Peace, for Antiphonal Choirs (SATB), Soprano Solo, Harp and Percussion (Score: S Solo, Mixed Choir, Hrp, Perc) c2017 (Taiga Press/Chester) [737851]\* ¥1,848

Arnesen, K.A.; Julenatt. SATB m/Piano (SATB, Pf) c2014 (Norsk) [750813]\* ¥1,584  
アーネセン、ユーレナ (クリスマスの夜)

Bartok, B.; Choral Works: 3-volume Set in Slip Case (M. Szabo/L. Somfai/M. Kerekfy/Pinter) (cloth) (3-volume Set) 2021 (Editio Musica Budapest)



[751129]\* ¥30,000  
バルトーク、合唱作品全  
曲：バルトーク全集に基  
づく原典版（ケース入り  
3巻セット）

Josquin des Prez; Mille regrets: Cancion a cuatro voces mixtas (P. Samule Rubio) (SATB a cappella) c1970 (UME) [727449]\* ¥572  
ジョスカン・デ・プレ、千々の悲しみ (ミル・ルグレ)

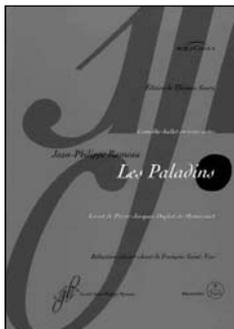
オペラ・ヴォーカルスコア

Benjamin, G.; Written on Skin: Opera in Three Parts, after the Anonymous 13th Century Razo 'Guillem de Cabestanh - Le coeur mange', Text by Martin Crimp (2009-12) (Vocal Score) c2012 (Faber Music) [751889]\* ¥9,075  
ベンジャミン (ジョージ)、歌劇「リトゥン・オン・スキン」

Rameau, J.-P.; Les Paladins: Comedie-ballet en trois actes, livret de Pierre-Jacques Duplat de Monticourt: Reduction clavier-chant (T. Soury/red. F. Saint-Yves) (Vocal Score) [2021], c2020 (Jean-Philippe Rameau, Opera omnia 4/28, Reduction clavier-chant) (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter) [751724]\* ¥12,177

ラモー、レ・パラダン (遍歴騎士)：3幕のコメディ＝バレー

遍歴の騎士アティスと囚われの娘アルジーの恋物語。多彩な場面とウィットに富んだ魅力的なオペラ・バレー。ラモー全集 IV/28 のフル・スコアに先立って発売されたヴォーカル・スコアです。シャトレ座のプロダクションが日本でも上演され、DVD も発売されたのでファンにはおなじみの作品でしょう。作曲家生前は未出版、旧全集 (Oeuvres complètes) では未刊だったので、販売楽譜ではこれが初めてのヴォーカル・スコアです。



Vivaldi, A.; Il Teuzzone, RV 736 (A. Borin/A. Moccia) (Vocal Score) c2021 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi) [751553] ¥7,909

ヴィヴァルディ、歌劇「テウツォーネ」



室内楽 (弦)

Adams, J.L.; Untouched, for String Quartet (Playing Scores: 2Vn, Va, Vc) c2016 (Taiga Press/Chester) [737839]\* ¥3,091

アダムズ (ジョン・ルーサー)、アンタッチト、弦楽四重奏のための

Bacewicz, G.; Quatuor [a cordes] (ed. Royal String Quartet) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) 2021 (PWM) [751589]\* ¥9,053

バツェヴィチ、弦楽四重奏曲 (初出版)

手稿譜に基づいて初めて出版された作品。校訂者は作曲年を1960年代の半ばと推定していますので弦楽四重奏曲第7番(1965)の前後に書かれた作品ということになります。先鋭的な作風ゆえに作曲者が発表しないまま埋もれていた、目覚ましい作品として注目されるでしょう。



Iannotta, C.; You Crawl over Seas of Granite, for Amplified, Detuned String Quartet (2019-20) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2020 (Peters Contemporary Chamber Series: Peters on demand) (Peters) [751864]\* ¥26,323

Lekeu, G.; Meditation en sol mineur, pour quatuor a cordes (1887) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1998 (Bayard-Nizet) [749633]\* ¥9,702

ルクー、瞑想、ト短調：弦楽四重奏のための

Riley, T.; Sunrise of the Planetary Dream Collector (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) n.d. (AMP) [751924]\* ¥12,012  
ライリー、サンライズ・オブ・ザ・プラネタリー・ドリーム・コレクター

Thorvaldsdottir, A.; Reflections, for Violin, Viola and Violoncello (2016) (Score, Parts: Vn, Va, Vc) c2017 (Chester) [740827]\* ¥3,091

トルヴァルスドットイル [ソルヴァルスドットイル]、リフレクション

Thorvaldsdottir, A.; Spectra, for Violin, Viola and Violoncello (2017) (Score, Parts: Vn, Va, Vc) c2017 (Chester) [751874]\* ¥4,521

トルヴァルスドットイル [ソルヴァルスドットイル]、スペクトラ

## 室内楽 (弦とピアノ)

Finnish Works for Piano Trio (J. Moro) (Vn,Vc,Pf) c2005  
(Fennica Gehrman) [751427]\* ¥14,982

ピアノ三重奏曲のためのフィンランド名曲選

Pacius, Ballade; Linsen, A Summer's Day in Kangasala;  
Sibelius, Polonaise op. 40/10; idem, Souvenir op. 99/3;  
Merikanto, Valse lente; idem, Summer Night Idyll op. 16/2;  
idem, Scherzo op. 6/4; idem, Sleep Little Dolly op. 31/2;  
idem, Summer Evening op. 1; Jarnefelt, Berceuse; Melartin,  
Waltz op. 23; Kuula, Little Gavotte op. 3b/3; Kaski, Little  
Waltz; Madetoja, A Little Tale op. 31/3; Aaltolla, Wedding  
Waltz; Fougstedt, Romance; Kuusisto, A Little Night-Tango;  
Laaksonen, Under the North Star, etc.

Saint-Saens,C.; Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle  
[en mi majeur] (S.T. Ratner) (Vn,Va,Vc,Pf) c1992  
(Collection Patrimoine 8) (Marais) [222911]\* ¥2,849

サン＝サーンス、ピアノ四重奏曲 長調

Thorvaldsdottir,A.; Shades of Silence, for Violin, Viola,  
Violoncello and Piano (2012) (Score,Parts: Vn,Va,Vc,Pf)  
c2018 (Chester) [751873]\* ¥3,707

トルヴァルスドットイル [ソルヴァルスドットイル]、  
シェーズ・オブ・サイレンス

## 室内楽 (管を含む)

Ades,T.; Court Studies from 'The Tempest' for Clarinet, Violin,  
Cello and Piano (2005) (Cl,Vn,Vc,Pf) 2005 (Faber Music)  
[726059]\* ¥7,568

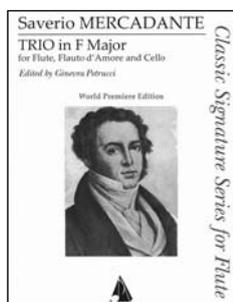
アデス、廷臣たちのスケッチ：歌劇「テンペスト」より

Iannotta,C.; Al di la del bianco, pour clarinette basse et trio a  
cordes (2009) (Score,Parts: BsCl,Vn,Va,Vc) c2018 (Peters)  
[751862]\* ¥9,064

Mercadante,S.; Trio in F Major, for Flute, Flauto d'Amore and  
Cello. world Premiere Edition (G. Petrucci) (Score,Parts:  
Fl,Fl'd'amr/AltFl,Vc) c2021 (Classic  
Signature Series for Flute) (Lauren  
Keiser) [751581]\* ¥4,279

メルカダント、三重奏曲 長調

フラウト・ダモーレ (フルートの  
短3度下、イ調の楽器) を含む作  
品。この楽譜が初版です。フラウ  
ト・ダモーレ・パートにはアルト・  
フルート用の代替パートが用意さ  
れています。



Pepin,C.; Lyrae, pour quatuor a cordes, harpe et percussion  
(Score,Parts: Hrp,2Vn,Va,Vc,Perc) c2017 (Jobert)  
[750074]\* ¥18,095

ペパン、リラエ＝こと座の…

新しい時代の息吹を感じさせる気  
鋭の女性作曲家、カミーユ・ペパ  
ン(1990-)による、とりわけ叙情  
的な作品。題名はこと座の属格、  
こと座…星といった場合の語形で  
す。こと座で最も魅力的な星の一  
つに触発された、と作曲者が語っ  
ているのはどうやら主星ヴェガで  
はなく、β星シエリアクのよう  
です。



## 木管アンサンブル

Six Easy Trios: Flexible Woodwind Trio (A. Lemarc)  
(Score,Parts: 3-part Wind Ensemble) n.d. (Tierolff)  
[751408]\* ¥4,631

Abrahamsen,H.; Landscapes, 1972: Woodwind Quintet [No. 1]  
(Score) c2010 (W.Hansen) [751883]\* ¥4,521

アブラハムセン [エーブラハムスン]、ランドスケープ：  
木管五重奏曲第1番 (スコア)

Dvorak,A.; Blaserserenade d-moll, op. 44 (D. Rahmer) (Parts:  
2Ob,2Cl,2Bn,DBn,3Hn,Vc,CB) c2021 (Henle)  
[742127] ¥10,373

ドヴォルザーク、セレナード  
ニ短調 op. 44, B 77

ニ短調の哀愁を帯びた曲調が魅  
力的な管楽セレナードに、ヘンレ版  
が登場しました。校訂者はラフマ  
ニノフや管楽器作品などで目覚ま  
しい校訂版を手掛けているドミニ  
ク・ラーマー。作曲者と出版者の  
書簡も参照して、出版の経緯、資  
料評価を探っています。ドヴォル  
ザークはデューナー、アーティ  
キュレーションにおいて一貫性を  
欠いている向きがあるとして、慎重  
に調整しています。p.17  
のスコアもご覧ください。



Tailleferre,G.; Menuet en fa, pour hautbois, clarinette en si  
bemol, basson et piano (Ob,Cl,Bn,Pf) c2005 (Musik Fabrik)  
[519332]\* ¥5,775

タイユフェール、メヌエット 長調

Thorvaldsdottir,A.; Sequences, for Bass Flute, Bass Clarinet,  
Baritone Saxophone and Contrabassoon (2016) (Score,Parts:  
BsFl,BsCl,BrSax,DBn) c2017 (Chester)  
[751879]\* ¥3,707

トルヴァルスドットイル [ソルヴァルスドットイル]、シー  
クエンスイズ

## 金管アンサンブル

Ball,E.; Jewels. Brass Quartet (Score,Parts: 2Cnt,AltHn/  
Hn,Euph) 2013 (Eminence Brass Quartet Series) (Prima  
Vista Musikk) [751248]\* ¥5,929

ボール、ジュウェルズ

## 室内楽 (種々の編成)

Adams,J.L.; Make Prayers to the Raven (Score,Parts:  
Fl,Vn,Vc,Hrp/Pf,Perc) c1998 (Taiga Press/Chester)  
[737854]\* ¥5,962

Bond, C.; Eminence. Brass Quartet (Score, Parts: 2Cnt, AltHn/Hn, Euph) c2013 (Eminence Brass Quartet Series) (Prima Vista Musikk) [751250]\* ¥5,929

ボンド、エミネンス

Kane, D.; The Ring of Brodgar: Suite for Brass Quartet (Score, Parts: 2Cnt, EbHn, Euph) c2020 (Larch Music) [751249]\* ¥3,949

### その他室内楽

Thorvaldsdottir, A.; Fields, for Ensemble and Electronics (2016) (Score, Parts: BsCl, Vc, CB, Pf, ElecGuit, Perc) c2017 (Chester) [751872]\* ¥3,707

### 弦楽オーケストラ

Vivaldi, A.; Konzert in g-Moll, für zwei Violoncelli, Streicher und Basso continuo, RV 531. Urtext (B. Schwerner) (Full Score) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [751707] ¥4,499

#### ヴィヴァルディ、2つのチェロのための協奏曲ト短調 RV 531

ヴィヴァルディのチェロ協奏曲中、際立った人気を誇っている二重協奏曲に、自筆スコアに基づくペーレンライター版が登場しました。有名な曲ですが、古い版では自筆譜の誤りを修正する際に間違った修正を加えている（3度で配すべき2本のチェロをユニゾンにする、2楽章後半のリビートを補うべきなのに逆に前半のリビートを取り去る、など）例が見られますが、このペーレンライター版は前後関係と様式に即して、適切に修正しています。パート譜、リダクションも同時に発売されています。p.8のチェロもご覧ください。



### オーケストラ

Mozart, W.A.; Divertimento in B, für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Bass, 'Zweite Lodronische Nachtmusik', KV 287 (271b, 271H): Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe (A. Dunning) (Full Score) c1976, 2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747489] ¥5,181

#### モーツァルト、ディヴェルティメント第15番変ロ長調：第2ロンドン・セレナード（スコア）

1777年ザルツブルクで、ロンドン伯爵夫人アントニアの聖名日〈6月13日〉のために書かれた、優雅で軽快な作品。これまで新モーツァルト全集に基づくディヴェルティメントの演奏譜は販売されていなかった（実態は四重奏や三重奏のKV 136-138, 563を除く）ので、大いに注目されることでしょう。詳しい解説では、この作品の本来の演奏形態（室内楽？オーケストラ？）について明確に説明しています。パート譜も同時に発売されました。



Strauss II, J.; Dolci pianti (Susse Tränen): Romanze für Violoncello und Orchester (T. Aigner) (Full Score) c2020 (Diletto Musicale 1079: Doblengers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger) [751782]\* ¥3,091

シュトラウス2世（ヨハン）、甘い涙：ロマンス

Strauss II, J.; Herzenskonigin: Polka française op. 445 [i.e. op. 445bis] (U. Erhart-Schwertmann) (Full Score) c2020 (Diletto Musicale 1078: Doblengers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger) [751780]\* ¥6,710

シュトラウス2世（ヨハン）、ハートのクイーン：ポルカ・フランセーズ（大型スコア）

Strauss, R.; Tod und Verklärung: Tondichtung für grosses Orchester, op. 24, TrV 158 (N. Pfefferkorn) (Full Score) c2021 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5654) (Breitkopf) [750379]\* ¥23,012

#### シュトラウス（リヒャルト）、交響詩「死と変容」 op. 24：大型スコア

「ティル・オイレンシュピーゲル」[749138]に続く、ブライットコップ版R・シュトラウス管弦楽作品校訂版の第2弾。全集版が未刊（'21年8月時点）ですので、この作品では唯一の校訂版です。作曲者が関与した初版譜が作品の最終形態と考えられるものの、デュナーミクの正確な位置やアーティキュレーションに関してはなお、疑問の余地が残るため、初版フルスコアを底本として自筆スコアなどと丹念に照合しています。パート譜も同時に発売されました。



### バンド（マーチ）

Sousa, J.P.; La Flor de Seville March (H. Gore) (Score, Parts: Concert Band) c2005 (Harold Gore Pub.) [752131]\* ¥12,320

### スタディ・スコア

Abrahamsen, H.; Choral für Luigi Nono (2012-14): Trauermusik für Orchester (Large Score) n.d. (W. Hansen) [751904]\* ¥3,091

アブラハムセン [エイブラハムスン]、ルイジ・ノーノのためのコラール：管弦楽による葬送音楽

Adams, J.L.; Become Ocean, for Orchestra (Large Score) c2015 (Taiga Press/Chester) [751881]\* ¥12,342

Ades, T.; Powder Her Face: An Opera in Two Acts, for Four Singers and Chamber Ensemble, op. 41 (1994-95), Libretto by Philip Hensher. Full Score (Full Score) 2015 (Faber Music) [749617]\* ¥30,250

Andre, M.; asche, für fünf Instrumente (2004/rev. 2014) (Large Score) c2014 (Peters) [750558]\* ¥48,972

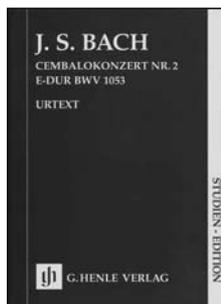
Andre, M.; Durch, für Sopransaxophon, Schlagzeug und Klavier (2004/2005) (Large Score) c2011 (Peters) [750565]\* ¥7,238

Andre, M.; riss 2, für Ensemble (2014, rev. 2019) (Large Score) c2014 (Peters) [750583]\* ¥22,176

Bach, J.S.; Cembalokonzert Nr. 2, E-dur, BWV 1053 (M. Entin/N. Mülleemann) (Study Score) c2021 (Studien-Edition) (Henle) [748121] ¥2,706

**バッハ、チェンバロ協奏曲第2番ホ長調 BWV 1053**

嬰ハ短調のシチリアーノがとりわけ美しいチェンバロ協奏曲第2番のヘンレ版が刊行されました。決定稿である浄書スコアを基礎に、自筆スコア、原曲であるカンタータ BWV 169, BWV 49 の自筆スコアも参照した校訂版です。第2番のみの小型スコアが登場したことも大いに歓迎すべきでしょう。p.4 のピアノもご覧ください。



Bach, J.S.; Concerto for 2 Violins, Strings and Basso continuo, D minor, BWV 1043 (R. Clarke) (Study Score) c2017 (Edition Eulenburg 727) (Eulenburg) [745154]\* ¥2,717

バッハ、2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV 1043

Bach, J.S.; Gott soll allein mein Herze haben, BWV 169: Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis (U. Bartels) (Study Score) 2017, c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [751821]\* ¥2,662

**バッハ、カンタータ第169番「我が心は神にのみゆだねん」**

チェンバロ協奏曲第2番の原曲として知られる作品。シンフォニアが第1楽章、アルトのアリア(第5曲)が第2楽章に転用されています。オーケストレーション、アーティキュレーション、装飾など違いを比較するのもまた一興でしょう。このカンタータの単品小型スコアはカールス版が唯一のエディションです。対応する大型スコア [735638]、パート譜 [735639]、ヴォーカル・スコア [735640] も販売されています。



Bach, J.S.; L'art de la fugue: introduction, analyse et commentaires de Marcel Bitsch (M. Bitsch) (Study Score) c1967 (Durand) [751759]\* ¥4,213

バッハ、フーガの技法：マルセル・ピッチュによる解説、アナリーゼ付き

全曲スコアに先立って、高名な理論家マルセル・ピッチュによる解説、アナリーゼが仏英独3か国語で掲載されています。

収録内容：General View; The Great Subject and Its Metamorphoses; The New Subjects; Analysis of the 22 Fugues; Hypotheses; Texte musical: L'art de la fugue

Boulez, P.; Notations I-IV, pour orchestre (1978/1984) (Large Score) [2018], c1978, 1987 (Universal) [751685]\* ¥25,212

ブーレーズ、ノタシオン I-IV、管弦楽のための

Bussotti, S./Zancanaro, T.; Autotono: Un divertimento, 7 + 7 fogli a 4 mani, bianco e nero per una vita d'artista (come concerto di danza in scena) (Large Score) c1978 (Bussottioperaballet 606 1977) (Ricordi) [359724]\* ¥4,939

ブソッティ/ザンカーナロ、アウトトーノ：7+7葉、4つの手によるディヴェルティメント

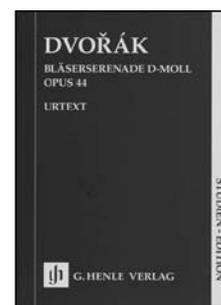
Dufourt, H.; L'Amerique d'apres Tiepolo, pour ensemble (Large Score) c2016 (Lemoine) [751620]\* ¥10,054

デュフル、ティエポロによるアメリカ

Dvorak, A.; Bläserserenade, d-moll, op. 44 (D. Rahmer) (Study Score) c2021 (Studien-Edition) (Henle) [742126] ¥4,180

**ドヴォルザーク、セレナードニ短調 op. 44, B 77**

ニ短調の哀愁を帯びた曲調が魅力的な管楽セレナードに、ヘンレ版が登場しました。校訂者はラフマニョフや管楽器作品などで目覚ましい校訂版を手掛けているドミニク・ラーマー。作曲者と出版者の書簡も参照して、出版の経緯、資料評価を探っています。ドヴォルザークはデュナーミク、アーティキュレーションにおいて一貫性を欠いている向きがあるとして、慎重に調整しています。現代的水準の校訂版が見やすい小型スコアで登場したことも、大いに注目すべきでしょう。p.15の木管アンサンブルもご覧ください。



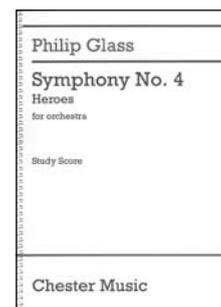
Eotvos, P.; Triangel: Musikalische Aktionen für einen kreativen Schlagzeuger und 27 Musiker, 1993/2001 (Study Score) c1994 (Ricordi) [752006]\* ¥4,939

エトヴェシュ、トライアングル：一人の創造的な打楽器奏者と30人の演奏家のための

Glass, P.; Symphony No. 4 'Heroes' (1996) (Score) c2020 (Dunvagen/Chester) [729507]\* ¥10,604

**グラス(フィリップ)、交響曲第4番「英雄たち」**

デヴィッド・ボウイとブライアン・イーノの音楽に基づき、トワイラ・サーブ・カンパニーのために書かれた5つのセクションで構成されたダンス、'Heroes'のための音楽。初演(音楽は事前録音)は1996年で、オーケストラ・コンサートでの生演奏による初演はその翌年。この度発売されたのはその2020年版スコアです。



Grieg, E.; Symphonische Tänze (über norwegische Motive), für grosses Orchester, op. 64 (pref. C. Schluren) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1364) (Hoflich) [751228]\* ¥8,613

グリーク、交響的舞曲 op. 64

Henze, H.W.; Der langwierige Weg in die Wohnung der Natascha Ungeheuer: Show mit 17. Gedicht von Gaston Salvatore (1971) (Score) c2000 (Musik unserer Zeit) (Schott) [390087]\* ¥13,189

ヘンツェ、ナターシャ・ウンゲホイヤーの住まいへの退屈な道

The Tedious Way to the Place of Natascha Ungeheuer

Haydn,J.; Sinfonien Hob. I: 82-104. Urtext (23-volume Set: Study Scores) 2021 (Studien-Edition) (Henle)

[750766] ¥27,060

ハイドン、交響曲第 82 番 - 第 104 番：スタディ・スコア  
23 冊箱入りセット

ヘンレ版ハイドン全集（新全集）に基づく第 82 番以降の交響曲 23 冊の箱入りセット。単品合計の約 6 割引き、一冊当たり約 1200 円というお買い得なセットです。ユニークな「熊」「めんどり」「王女」、隠れた人気曲「V 字」「オックスフォード」、ユーモラスな「驚愕」、そしてハイドンの交響曲中の頂点ともいえる「軍隊」「時計」、102 番、「太鼓連打」「ロンドン」などが一気に揃うセットです。

Iannotta,C.; Troglodyte Angels Clank by: for Amplified Ensemble (2015) (Large Score) c2018 (Peters)

[751863]\* ¥12,694

Katzer,G.; Die D-Dur Musikmaschine, für Orchester (1973) (pref. F. Dietze) (Large Score) [2018], c1983 (Peters East German Library 1949-1990: Peters on demand) (Peters)

[751052]\* ¥26,323

カッツァー、二長調の音楽機械、管弦楽のための

Katzer,G.; Empfindsame Musik, für 58 Streicher und drei Schlagzeuger (1976) (pref. F. Dietze) (Large Score) [2018], c1982 (Peters East German Library 1949-1990: Peters on demand) (Peters)

[365662]\* ¥20,878

カッツァー、感傷的な音楽

Katzer,G.; Streichermusik 1, für 14 Solostreicher (pref. F. Dietze) (Large Score) [2018], c1977 (Peters East German Library 1949-1990: Peters on demand) (Peters)

[751051]\* ¥20,878

カッツァー、弦楽のための音楽 1

Kondo,J.; Oneiric Prosody, for String Quartet (Score) n.d. (York Music Press, University of)

[729435]\* ¥5,148

近藤 譲、夢の詩（うた）

Kondo,J.; Surface, Depth and Colour, for 12 Instruments (Score) n.d. (York Music Press, University of)

[751278] ¥8,580

近藤 譲、表面、奥行き、色彩

Lang,B.; Monodologie XXXIV: Loops for Ludvik, für Klavier und Orchester, 2017 (Large Score) c2017 (Ricordi)

[751623]\* ¥19,228

Marquez,A.; Danzon No. 2, for Chamber Orchestra (Full Score) c1998 (Peermusic)

[751613]\* ¥5,357

マルケス（アルトゥーロ）、ダンソン第 2 番：室内オーケストラ版

グスターボ・ドゥダメルらによる演奏を通しておなじみの「ダンソン第 2 番」の、こちらは室内オーケストラ版です。編成は各 1 本のフルート、オーボエ、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、2 本のクラリネット、2 人の打楽器、ピアノ、ハープ、各 1 名の弦 5 部。

Rudorff,E.; Romanze für Violoncello und Orchester, op. 7 (pref. M.F. Schuck) (Score) 2020 (Repertoire Explorer 4327)

(Hoflich) [749602]\* ¥5,346

ルドルフ、ロマンス 二長調 op. 7、チェロと管弦楽のための

Schmidt,F.; Zwischenspiel und Karnevalsmusik aus der Oper 'Notre Dame' (pref. A.J. Kolek) (Study Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1086) (Hoflich)

[751511]\* ¥6,996

シュミット（フランツ）、歌劇「ノートルダム」より間奏曲と謝肉祭の音楽

Reich,S.; Runner, for Large Ensemble (Score) 2021, c2016 (HPS 1450) (Boosey)

[751565] ¥6,435

ライヒ、ランナー、大アンサンブルのための

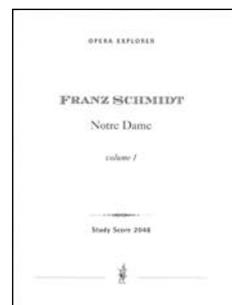
A-B-C-B-A の 5 部分から成り、A は 16 分音符、B は 8 分音符、C は持続音が優勢になっています。全体で 16 分ということ、反復を軸に進行するものの、変化に富んだ楽曲です。原色的な楽器法よりも 2 種類以上の楽器を重ねた、多彩な音色が見られるのも大きな特徴です。編成は各 2 人のフルート、オーボエ、クラリネット、ヴィブラフォン、ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、4 人のヴァイオリン、そしてコントラバス。



Schmidt,F.; Notre Dame: Romantische Oper in 2 Aufzügen, nach dem gleichnamigen Roman des Victor Hugo, von Leopold Wilk u. Franz Schmidt, Musik von Franz Schmidt (pref. B. Robinson) (3-Volume Set: Scores,Libretto) 2015 (Opera Explorer, Study Score 2048)

(Hoflich) [751512]\* ¥29,106

シュミット、歌劇「ノートルダム」：フル・スコア（2 分冊）、リブレット



Strauss II,J.; L'Enfantillage. Polka für Orchester, op. 202 / RV 202: 2. Auflage aus 'Serie II/Werkgruppe 4/Abteilung 2/ Band 2' (M. Rot) (Full Score) n.d. (Strauss Edition Wien)

[412193]\* ¥5,434

シュトラウス 2 世（ヨハン）、ポルカ「子供っぽい振る舞い（無邪気ないたずら）」op. 202

Strauss II,J.; Liebeslieder. Walzer für Orchester, op. 114 / RV 114: 2. Auflage aus Serie II/Werkgruppe 4/Abteilung 1/Band 3 (M. Rot) (Score) n.d. (Strauss Edition Wien)

[412206]\* ¥9,306

シュトラウス 2 世（ヨハン）、ワルツ「愛の歌」op. 114

Strauss II,J.; Wo die Zitronen blüh'n: Walzer für Gesang und Orchester, op. 364 / RV F-364bis (M. Rot) (Score) n.d. (Strauss Edition Wien)

[412354]\* ¥9,306

シュトラウス 2 世（ヨハン）、ワルツ「レモンの花咲くところ」op. 364：独唱付き

Tailleferre,G.; Concerto pour deux guitares et orchestre (Score) c2003 (Musik Fabrik)

[519120]\* ¥16,071

タイユフェール、2つのギターと管弦楽のための協奏曲

Thorvaldsdottir,A.; Dreaming, for Orchestra (2008) (Large Score) c2017 (Chester)

[751871]\* ¥5,720

トルヴァルスドットイル [ソルヴァルスドットイル]、ドリーミング、管弦楽のための

Woyrsch,F.; 4. Symphonie, F-Dur, op. 71: Erstausgabe von Walter F. Zielke (W.F. Zielke) (Score) c2016 (Woyrsch Edition) (AlbisMusic)

[751788]\* ¥18,953

ヴォイルシュ、交響曲第 4 番へ長調 op. 71

## 新入荷書籍

\* 印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 辞典・事典

Lucke, M. (ed.); Lexikon der Musikberufe: Geschichte - Tätigkeitsfelder - Ausbildung. 2021 (Laaber-Verlag)  
[723120]\* ¥21,978\*

## 音楽職業事典：歴史、行動分野、教育

400の職業にみる音楽界。芸術、工芸、サービス、研究の対象としての音楽にまつわる、現在および歴史的な400以上の職業・職務を解説しています。著者は演奏家、楽器製作者、音楽業界および音楽学の専門家、舞台芸術、および視聴覚メディアに関わる職業そのほか、のべ73名にのぼります。

※ 12/14ご注文までの特価。以降 ¥25,333 (予価)



## 音楽出版

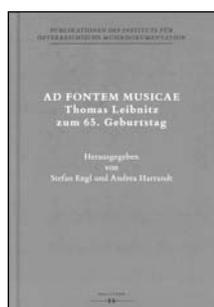
Lindmayr-Brandl, A./G. McDonald (ed.); Early Printed Music and Material Culture in Central and Western Europe (hard). 2021 (Music and Material Culture) (Routledge)  
[751095]\* ¥36,960

## 論文集

Engl, S./A. Harrant; Ad Fontem Musicae: Thomas Leibnitz zum 65. Geburtstag (hard). 2020 (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation 42) (Hollitzer Wissenschaftsverlag)  
[750483]\* ¥19,393

## トマス・ライプニッツ 65歳記念論文集

Inhalt: Musiksammlungen und Bibliotheksgeschichte; Musik in Geschichte und Gegenwart; Ludwig van Beethoven; Anton Bruckner; Anhang



## 音楽史 16世紀以前

Cook, K. M.; Music Theory in Late Medieval Avignon: Magister Johannes Pipardi (hard). 2021 (Royal Musical Association Monographs) (Routledge)  
[751057]\* ¥13,860

## 音楽史 17-19世紀

Krahn, C.; Topographie der Imaginationen: Johann Friedrich Rochlitz' musikalisches Italien um 1800 (hard). 2020 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 54) (Hollitzer Wissenschaftsverlag)  
[750487] ¥23,760

## 音楽史 20世紀以降

Dumling, A.; Anpassungsdruck und Selbstbehauptung: Der Schott-Verlag im 'Dritten Reich'. 2020 (Musik & Zeitgeschichte 1) (ConBrio) [751679] ¥5,148  
Stelzer, C.; Die Bedeutung der Blockflöte zur Zeit des Nationalsozialismus (hard). 2021 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 52) (Hollitzer Wissenschaftsverlag)  
[751829]\* ¥25,597

## 作曲家研究

November, N.; Beethoven's String Quartet in C-sharp Minor, Op. 131 (hard). 2021 (Oxford Keynotes Series) (Oxford University Press)

[751120]\* ¥15,873

## ベートーヴェン、「弦楽四重奏曲 嬰ハ短調 op. 131」

hard [751120]\* ¥15,873

paper [751121] ¥4,070



Seminara, G. (ed.); Vincenzo Bellini Carteggi: Edizione Critica. 2016 (Historiae Musicae Cultores, Biblioteca 131) (Leo Olschki) [739008]\* ¥27,027

Macdonald, H.; Bizet in Italy: Letters and Journals, 1857-1860 (hard). 2021 (Boydell & Brewer) [751237]\* ¥13,860

Dibble, J.; The Music of Frederick Delius: Style, Form and Ethos (hard). 2021 (Boydell & Brewer) [751238]\* ¥12,320

Fontyn, J.; Nulla dies sine nota: Autobiography, Interviews, Analysis and Testimonials. 2020 (Universal) [751474]\* ¥6,457

Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft (ed.); Handel-Jahrbuch 67. Jahrgang 2021 (paper). 2021 (Barenreiter) [752305]\* ¥13,959

Dalos, A.; Zoltan Kodaly's World of Music (hard). 2020 (California Studies in 20th-Century Music 27) (California Press, University of) [751211]\* ¥15,015  
コダーイの音楽の世界

Giannini, J. (ed.); Rued Langgaard: Perspektiven (hard). 2021 (Musikkontext 15) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751830]\* ¥11,638

- Missinne,S.; **Mozart's** Portrait on a French Box of Sweets: Remember me(hard). 2021 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751824]\* ¥12,672
- Schmid,M.H./M.Jonasova(ed.); **Mozart** Studien 28: Mozarts 'Idomeneo'(hard). 2021 (Mozart Studien 28)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751827]\* ¥20,680  
Teil 1: Quellen - Entstehungsgeschichte - Überlieferung; Teil 2: Text und Musik. Das Künstlerische Vermächtnis **Mozarts**
- Zybina,K.; Die Litaneien von Wolfgang Amadeus **Mozart** und die Salzburger Tradition(paper). 2020 (Veröffentlichungen des Arbeitsschwerpunktes Salzburger Musikgeschichte) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751019]\* ¥14,223
- Zuk,P.; Nikolay **Myaskovsky**: A Composer and His Times (hard). 2021 (Boydell & Brewer) [751236]\* ¥18,480
- Hirsch,P.; Der Bewegliche Klang: Luigi **Nonos** 'suono mobile'. Spuren vom Frühwerk zu Prometeo. 2021 (Caprices 11) (Wolke Verlag) [751841] ¥2,332
- Kannenberg,S.; Joachim **Raff** und Hans von Bulow (2 vols set): Band 1. Portrat einer Musikerfreundschaft, Band 2. Briefedition. 2021 (Konigshausen & Neumann/Studio Punkt) [751834] ¥32,318
- Werner,K.G./W.Mechsner; Andreas **Romberg** (1767-1821) Thematisch bibliographisches Verzeichnis [ARWV]: Mit 690 Notenincipits(hard). 2021 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 73)(Noetzel) [752159] ¥90,475
- EGgebrecht,H.H.; Heinrich Schütz: Musicus Poeticus(paper). 1984/2015 (Taschenbücher zur Musikwissenschaft 92) (Heinrichshofen) [8000046026]\* ¥4,917
- Coster,C.; Intermezzo: **Richard Strauss** als Komodiant, Hermann Bahr und Hans Sommer. Studien zur Entstehung und Werkgestalt von 'Intermezzo'(hard). 2020 (Dohr) [751837] ¥10,296
- Kroncke,D.; **Richard Strauss** und die Juden: Jüdische Freunde, Dichter und Musiker. Die Jahre 1933-1949, Band I. 2021 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751504] ¥10,087

## 各国の音楽 ヨーロッパ

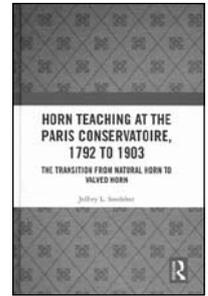
- Guthrie,K.; The Art of Appreciation: Music and Middlebrow Culture in Modern Britain(hard). 2021 (California Studies in 20th-Century Music 30)(California Press, University of) [751209]\* ¥15,015  
芸術の鑑賞：現代のイギリスにおける音楽と中流文化
- Schmidt,S./T.Hochradner; Der Monch von Salzburg im Interpretationsprofil der Gegenwart: Bericht einer Tagung des Arbeitsschwerpunktes Salzburger Musikgeschichte an der Universität Mozarteum Salzburg in Verbindung mit drei Konzerten im Juni 2018(hard). 2021 (Veröffentlichungen des Arbeitsschwerpunktes Salzburger Musikgeschichte) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751832]\* ¥10,340

## 楽器と器楽 管楽器

- Snedeker,J.L.; Horn Teaching at the Paris Conservatoire, 1792 to 1903: The Transition from Natural Horn to Valved Horn (hard). 2021 (Routledge) [751234]\* ¥36,960

### 1792年から1903年のパリ・コンセルヴァトワールにおけるホルン教育

バルブのないナチュラルホルンからバルブ付きホルンへの移行は、19世紀のパリでは他の国とは異なっていました。バルブ技術はほかの金管楽器には喜んで受け入れられましたが、ナチュラルホルンはさまざまなカラーパレットを持ち、優れた演奏家の伝統を持つことから、受入と適用が遅れました。コンセルヴァトワールのメソッド本を含む一次資料を用い、演奏と技術の進歩や他の証言を盛り込んで、1792年から1903年のコンセルヴァトワールにおけるバルブ付きへの移行を述べています。



## 楽器と器楽 弦楽器

- Barabaschi,A.; Stradivari: Die Geschichte einer Legende. 2021 (Bohlaus) [751483] ¥8,272

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

- Garben,C.; Die Kuhle Kunst der Perfection: Arturo Benedetti Michelangeli(hard). 2020 (Noetzel) [751457]\* ¥9,053  
完璧な芸術：アルトゥーロ・ミケランジェリ

## 楽器と器楽 打楽器

- Brennan,M./J.M.Pignato/  
D.A.Standnicki(ed); The Cambridge Companion to the Drum Kit. 2021 (Cambridge Companions to Music) (Cambridge University Press)  
hard [751118]\* ¥23,100  
paper [751119]\* ¥7,084



## 管弦楽・指揮

- Caskel,J.(ed.); Der **Karajan**-Diskurs: Perspektiven heutiger Rezeption. 2020 (Konigshausen & Neumann) [751833] ¥12,881
- Riethmuller,A./G.Herzfeld(ed.); **Furtwänglers** Sendung: Essays zum Ethos des deutschen Kapellmeisters(paper). 2020 (Franz Steiner) [750480]\* ¥11,880

## 声楽 総記

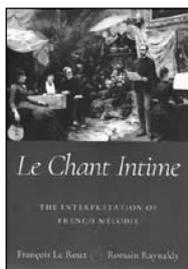
- Kornberger,M. (C. Szabo-Knotik); 'Einmal sang die Liebe uns ein Lied': Deutscher Schlager der Zwischenkriegszeit in Wien und seine Protagonisten. Ein handbuch(hard). 2021 (Musikkontext 14)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751831]\* ¥10,340

## 声楽 歌一般

Roux, F.L./R. Raynaldy; *Le Chant Intime: The Interpretation of French Melodie* (paper). 2021 (Oxford University Press) [751031] ¥6,424

## フランス芸術歌曲の解釈

有名でよく演奏されるフランス芸術歌曲のレパートリーを紹介。詩と音楽の関係に重点をおいています。解釈の発展について問題を投げかけています。



## オペラ

Giannini, J.; *Interpretation zwischen Praxis und Asthetik: Hans Swarowsky als Übersetzer von Opernlibretti*(hard). 2019 (Musikkontext 13)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751861]\* ¥12,925

Horz, A.; *Musiktheatralische Textualität: Opernbezogene Musikdrucke im deutschen Sprachraum des 18. Jahrhunderts*. 2020 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 50)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751508]\* ¥11,638

Kroplin, E.; *Operntheater in der DDR: Zwischen neuer Asthetik und politischen Dogmen*(hard). 2020 (Seeman Henschel) [751225]\* ¥7,238

東ドイツのオペラ劇場：新しい美学と政治的教義の間

Solfaghari, J.; *Crashkurs Oper: Geschichte - Komponisten - Werke - Spielstätten*. 2020 (Schott) [751838] ¥4,268

オペラ短期集中コース

Yordanova, I./C. Fernandes(ed.); *'Padron mio colendissimo...': Letters about Music and the Stage in the 18th Century*(hard). 2021 (Cadenos de Queluz 4 / Specula Spectacula 13) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751826]\* ¥21,978

Contents: Introduction; Part 1. The Letters of Pietro Metastasio; Part 2. The imperial Court in Vienna and Rome; Part 3. Lisbon; Part 4. Central Italy; Part 5. Naples; Part 6. Venice and Sprit; Part 7. Northern Italy; Part 8. Hamburg; Part 9. Between the Old and the New World

## 民族音楽学 総記・方法論等

Williams, S.; *Musics of the World*(paper). c2022 (Oxford University Press) [751494]\* ¥19,294

## 音楽学一般・入門書等

Callella, M./B. Lessmann(ed.); *Zwischen Transfer und Transformation: Horizonte der Rezeption von Musik*. 2020 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 51) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751509]\* ¥12,925  
音楽の需要の地平

Fornoff-Petrowski, C./M. Unseld(ed.); *Paare in Kunst und Wissenschaft*. 2021 (Musik - Kultur - Gendar 18)(Bohlaus) [748800]\* ¥14,223

芸術と学問における対

以下の4章に16論文を収録。対を超えた：対として：自我/演出：状況・一族・ネットワーク

Stedronska, M.(ed.); *August Wilhelm Ambros: Wege seiner Musikkritik, -asthetik und -historiographie*(hard). 2021 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 53) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751507]\* ¥12,925

## 社会学

Krones, H./R. Kubik(ed.); *Musikinstrumente und Musizierpraxis zur Zeit Gustav Mahlers 2*. 2021 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis 9)(Bohlaus) [751836] ¥14,223

## 音楽療法・心理学

Verband deutscher Musikschulen(ed.); *Spektrum Musiktherapie*. 2020 (Grundlagen und Arbeitshilfen) (Verband deutscher Musikschulen) [751839]\* ¥4,653

## 音楽理論 作曲・編曲

Mirka, D.; *Hypermetric Manipulations in Haydn and Mozart: Chamber Music for Strings, 1787-1791*(hard). 2021 (Oxford Studies in Music Theory)(Oxford University Press)

[751486] ¥21,241

ハイドンとモーツァルトにおけるハイパーメトリック理論：1787年から1791年の弦楽室内楽

フレーズ構造に関連した18世紀の用語を詳しく述べ、18世紀の作曲家が取り入れた拍とフレーズの比較(ずれ)を明らかにしています。



## ベートーヴェン、 ヴァイオリン・ソナタ第5番へ長調 op. 24「春」

刊行準備中

自筆譜ファクシミリ版

予約受付中

Beethoven, L.van; *Sonate für Klavier und Violine Nr. 5 F-Dur op. 24 'Frühlingssonate'* (Meisterwerke der Musik im Faksimile 52) (Laaber-Verlag) [752563] 価格未定

オーストリア国立図書館が所蔵する自筆譜のファクシミリ版です。解説はエリーザベト・シュミーラー。著名なヴァイオリニスト、ユリア・フィッシャーによる序文付き。

# フランツ・シュミットの作品

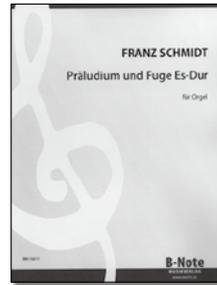
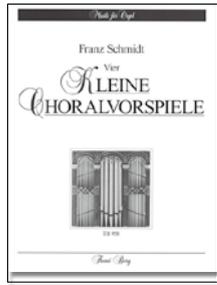
近年、CDや復刻版楽譜が相次いでリリースされているフランツ・シュミット(1874-1939)ですが、2021年に東京では交響曲第4番(読売日本交響楽団、6月)、同第2番(NHK交響楽団、11月予定)、と代表的な大作の演奏が相次いで行われます。

ポジョニ(現在のブラチスラバ)でハンガリー語を話すドイツ系家族に生まれたシュミットは、幼少期からピアノと音楽理論を学び、神童として知られていました。1888年にウィーンに移り、1890年から楽友協会音楽院でチェロと音楽理論を学び、1896年にチェロ奏者としてウィーン宮廷歌劇場管弦楽団(およびウィーン・フィル)に入団します。1914年まで(ウィーン・フィルは11年まで)在籍しますが、その期間の大半はグスタフ・マーラーが総監督を務めた時期に重なります。1901年から音楽院でチェロを教え始め、やがてピアノ、対位法、作曲の教授も務めます。少年期から作曲を続けてきたシュミットですが、1900年にベートーヴェン賞を受賞した交響曲第1番が出世作と言えるでしょう。1906年に完成し、1914年によく初演が行われた歌劇「ノートルダム」に関して、1920年代初めまで盛んに上演され、その後忘れられた、といった記述も見受けられるようですが、実際にはウィーンではときおり上演が見られ、第2次大戦後から1955

年までの間に23回、1975年から80年の間に23回上演されています。

長い間、もっぱら「ノートルダム」の管弦楽曲——甘美な「間奏曲」とハンガリーあるいはジプシー風の「謝肉祭の音楽」——のみで知られていたのが、ブラームス、レーガーの流れを汲む保守的な作曲家として片づけられることの多かったシュミットですが、実際にはR・シュトラウス、ヒンデミット、初期のシェーンベルクの影響も窺える多彩な表情が見られます。バッハとそれ以前の古風な様式と近代的な響きが同居するオラトリオ「七つの封印の書」(ヨハネ黙示録による)は、自らの音楽作品の集大成を目指した作曲者の企図に違わぬ名曲と言えるでしょう。豊饒なオーケストラの響きが見事な交響曲第2番は、マーラーが盛んに演奏される今日、改めて脚光を浴びているようです。ときおりラヴェルやヒンデミットを連想させつつも、シリアスな雰囲気貫かれた交響曲第4番は、早逝した長女エンマへのレクイエムであるとともに、ドイツ=オーストリア・ロマン派交響曲の掉尾を飾る記念碑的な作品と言えるのではないのでしょうか。その他、室内楽曲(パウル・ヴィトゲンシュタインのために書かれた左手ピアノを含む作品はユニーク)、オルガン作品なども魅力的と言えるでしょう。

タイトル	楽器編成	出版社	税込価格	商品コード
ピアノ				
Concertante Variationen über ein Thema von Beethoven (Pf,Orch)	2-Piano Reduction	Universal	¥9,295	1902100919
Concerto in Eb	2-Piano Reduction	Universal	¥10,362	1902100915
Intermezzo (1938/51)	Piano Solo	Doblinger	¥3,806	304948
Notre Dame, Zwischenspiel aus der Oper	Piano Solo	UFA	¥1,573	751534
Romanze in A	Piano Solo	Doblinger	¥3,729	262290
Symphony No. 3 in A	Piano Solo	Universal	¥8,525	1902100872
Toccata in d, for Left Hand (1938)	Piano Solo	Doblinger	¥4,422	237748
Toccata in d, for Left Hand (1938): arr. for 2 Hands (1951)	Piano Solo	Doblinger	¥3,949	304949
チェンバロ				
Toccata (1938)	Cembalo Solo	Doblinger	¥4,554	751514
オルガン				
Chaconne in c# (1925): Kritische Neuausgabe 1974	Organ Solo	Leuckart/Thomi-Berg	¥4,015	751526
Choralvorspiel 'Der Heiland ist erstanden' (1934)	Organ Solo	Doblinger	¥4,862	640908
Choralvorspiel zu Joseph Haydns 'Gott erhalte' (1933)	Organ Solo	Weinberger	¥8,272	751531
Fantasie und Fuge in D (1924)	Organ Solo	Universal	¥8,404	0142190100
Fuga solemnis: Organ part	Organ part	Universal	¥4,642	709389
Fugue in F major (1927)	Organ Solo	Weinberger	¥3,069	751529
Introduktion und Fuge, F-dur	Organ Solo	B-Note	¥2,541	650998
4 Kleine Choralvorspile	Organ Solo	Leuckart/Thomi-Berg	¥2,024	429609
4 Kleine Praludien und Fugen (1928)	Organ Solo	Doblinger	¥8,822	267642
Notre Dame, Zwischenspiel aus der Oper	Organ Solo	Doblinger	¥2,728	751518
2 Orgelzwickenspiele aus dem 'Buch mit 7 Siegeln'	Organ Solo	Universal	¥3,091	0142190700
Praludium und Fuge in A (1934)	Organ Solo	Doblinger	¥4,862	640907
Praludium und Fuge, D-dur	Organ Solo	B-Note	¥1,408	651000
Praludium und Fuge, Es-dur	Organ Solo	B-Note	¥2,849	651001
Prelude and Fugue in C major (1927)	Organ Solo	Weinberger	¥3,069	751530
Toccata in C	Organ Solo	Universal	¥4,268	0142190300
Toccata und Fuge As-dur	Organ Solo	Universal	¥5,566	0142190500
Variationen und Fuge über ein eigenes Thema 'Königsfanfaren'	Organ Solo	Leuckart/Thomi-Berg	¥3,311	751527
チェロ				
Concerto Hob. 7b/2 in D, Cadenza to the 1st Movement(Haydn)	Violoncello Solo	Doblinger	¥2,420	751515
3 Kleine Fantasiestücke nach ungarischen Nationalmelodien (1892)	Violoncello,Piano	Doblinger	¥4,862	256854

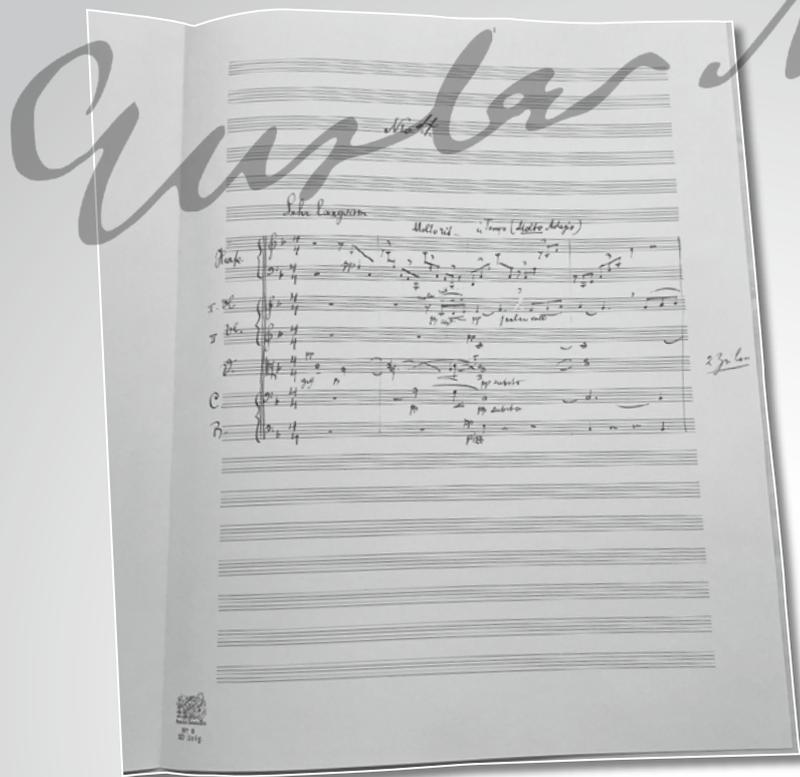


タイトル	楽器編成	出版社	税込価格	商品コード
<b>声楽</b>				
Das Buch mit sieben Siegeln, aus der Offenbarung des Johannes (1937) [G]	Vocal Score	Universal	¥25,839	732017
Das Buch mit sieben Siegeln, aus der Offenbarung des Johannes (1937) [G]	Choral Score	Universal	¥8,525	751503
Notre Dame: Romantische Oper in 2 Aufzügen [G]	Vocal Score	Hoflich	¥7,755	751513
<b>室内楽</b>				
String Quartet No. 1 in A (1925)	Parts: 2Vn,Va,Vc	Leuckart	¥9,933	261504
String Quartet No. 2 in G (1929)	Parts: 2Vn,Va,Vc	Doblinger	¥11,869	0000887945
Quintet in G (1926): arr. for Piano 2 Hands and String Quartet	2Vn,Va,Vc,Piano 2 Hands	Weinberger	¥5,841	259240
Quintet in G (1926): Original Version for Piano Left Hand and Strings	2Vn,Va,Vc,Pf Left Hand	Weinberger	¥9,845	661118
Quintet in A (1938): arr. for Clarinet, Piano 2 Hands and String Trio	Cl,Vn,Va,Vc,Pf2H	Weinberger	¥9,229	215732
Quintet in A (1938): Original Version	Cl,Vn,Va,Vc,Pf Left Hand	Weinberger	¥9,845	661128
Quintet in Bb (1932): arr. for Clarinet, Piano 2 Hands and String Trio	Cl,Vn,Va,Vc,Pf2H	Weinberger	¥5,841	215733
Quintet in Bb (1932): Original Version	Cl,Vn,Va,Vc,Pf Left Hand	Weinberger	¥9,229	661131
<b>管楽アンサンブル</b>				
Tullnerbacher Blasmusik	Score	Doblinger	¥5,159	751516
Tullnerbacher Blasmusik	Parts: 2Ob,3Trp,3Hn,Bn/Tba, Perc	Doblinger	¥7,293	751517
<b>各種オーケストラ</b>				
Notre Dame, Zwischenspiel aus der Oper: for Salon Orchestra	Score	UFA	¥1,573	751502
<b>吹奏楽</b>				
Notre Dame, Intermezzo	Score,Parts: Concert Band	De Haske	¥25,080	751522
Notre Dame, Zwischenspiel aus der Oper	Score,Parts: Concert Band	Molenaar	¥25,355	751532
<b>スコア</b>				
Das Buch mit sieben Siegeln, aus der Offenbarung des Johannes (1937)	Study Score	Universal	¥22,627	219656
Chaconne d-moll: fur grosses Orchester (1931)	Study Score	Hoflich	¥5,720	381564
Concertante Variations on a Theme by Beethoven	Study Score	Hoflich	¥8,316	374678
Concerto for Piano in Eb	Large Score	Universal	¥27,390	351568
Concerto for Piano in Eb	Study Score	Hoflich	¥10,208	374677
Notre Dame, Zwischenspiel und Karnevalsmusik aus der Oper	Study Score	Hoflich	¥6,996	751511
Notre Dame: Romantische Oper in 2 Aufzügen (3-volume Set)	3-Volume Set: Scores,Libretto	Hoflich	¥29,106	751512
String Quartet No. 1 in A (1925)	Study Score	Leuckart	¥6,369	261505
String Quartet No. 2 in G (1929)	Study Score	Doblinger	¥5,159	261502
Symphony No. 1 in E	Study Score	Hoflich	¥8,019	308640
Symphony No. 2 in Eb (1911-13)	Score	Hoflich	¥11,880	734950
Symphony No. 3 in A	Study Score	Hoflich	¥8,613	307143
Symphony No. 4 (1933)	Study Score	Universal	¥8,668	291590
Variationen über ein Husarenlied: fur grosses Orchester (1930-31)	Study Score	Hoflich	¥6,831	381563
<b>書簡集</b>				
Ausgewählte Briefe, aus Wiener öffentlichen Sammlungen		Doblinger	¥6,083	800053059

※価格は、為替レートの変動等により変更になる場合があります。

第2弾

アダージェット：交響曲第5番より  
自筆譜ファクシミリ



数量限定発行

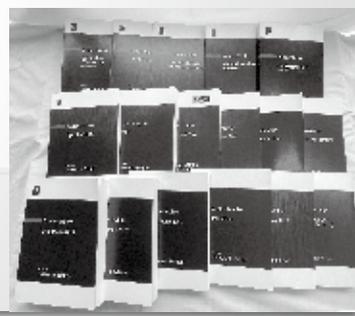


Mahler, G.; Adagietto: Facsimile, Documentation, Recording (facsimile) 1992 (Kaplan Foundation (Faber Music))

[222566] ¥11,000

セットの内容

- ・マーラーの自筆譜ファクシミリ5葉
- ・アルマの筆写譜ファクシミリ5葉
- ・解説書(英語)112ページ
- ・CD付き(キャプラン指揮ロンドン交響楽団)



第3弾

全集版 小型スコア  
(Universal Edition)

マーラー全集新批判版の交響曲第6番が小型スコアで登場。これでマーラー全集最新版による管弦楽作品、管弦楽付き声乐作品が、同じ判型、装丁の小型スコアで出揃いました。

タイトル	税込価格	商品コード
交響曲第1番	¥5,665	636877
巨人、5楽章の交響詩：交響曲第1番初期稿（「花の章」付き）	¥15,169	746622
交響曲第2番	¥10,989	677362
交響詩「葬礼」：交響曲第2番第1楽章初期稿	¥6,710	700829
交響曲第3番	¥7,799	636878
交響曲第4番	¥5,566	636879
交響曲第5番	¥11,627	748156
交響曲第6番 <b>New</b>	¥11,374	748157
交響曲第7番	¥9,955	728769
交響曲第8番	¥7,975	644150
交響曲「大地の歌」	¥6,710	657787
交響曲第9番	¥7,975	644151
交響曲第10番よりアダージェット	¥5,951	644152
嘆きの歌：改訂版（2部構成）	¥8,228	677364
嘆きの歌：初期稿（3部構成）	¥10,945	677363
さすらう若者の歌：管弦楽伴奏版	¥4,543	700814
子供の不思議な角笛：管弦楽伴奏版、第1分冊	¥6,413	564160
子供の不思議な角笛：管弦楽伴奏版、第2分冊	¥6,710	564161
亡き子をしのぶ歌：管弦楽伴奏版	¥4,246	594827
リュッケルト歌曲集：管弦楽伴奏版	¥4,939	594850

# JOSEPH HAYDN SYMPHONIES

## 交響曲第82番～第104番：23冊ボックスセット

校訂者：ゾーニャ・ゲアラッハ、ホルスト・ヴァルター、中野博詞、フーパート・ウンファーリヒト、クラウス・リッペ、ローベルト・フォン・ツァーン、アンドレアス・フリーゼンハーゲン、ゲルノット・グラーバー  
 原典版 HN 9050-9072 として発売されているペーパーバック版小型スコア(縦24cm)のセット  
 対応するオーケストラ演奏譜はベレンライター社が販売

HN 9049 [750766] ¥27,060(税込)

ハイドン全集に基づく原典版スコアに、ハイドンの専門家たちが新たに書き下ろした解説が付いています。古典派交響曲の愛好家にとってはまたとない宝物であり、ハイドン・ファンは見逃さないマスト・アイテムといえるでしょう!

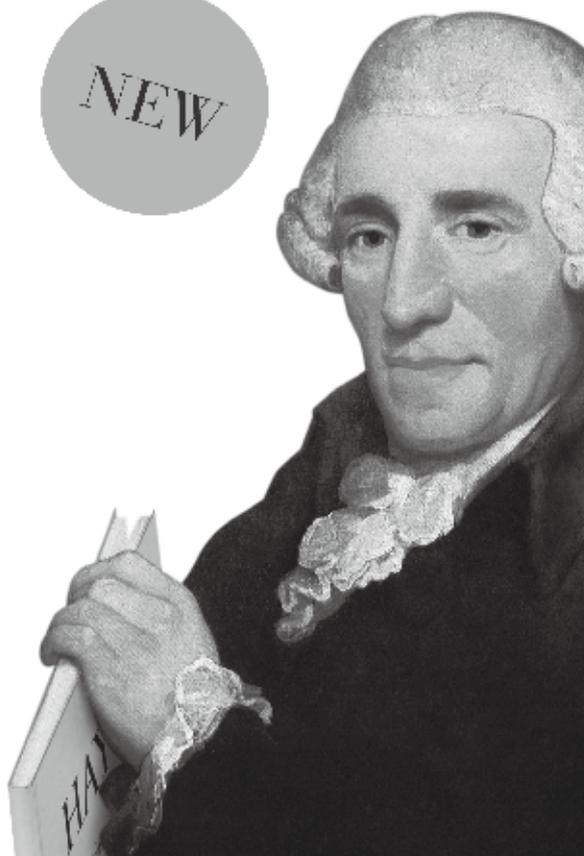


G. Henle Verlag

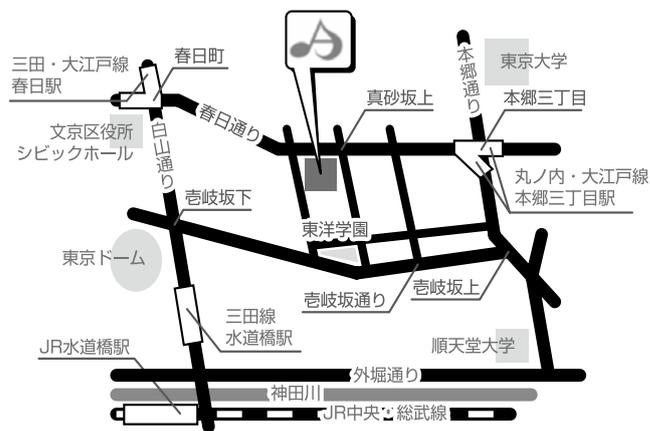


Finest Urtext Editions

www.henle.com



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 11:00am ~ 6:00pm

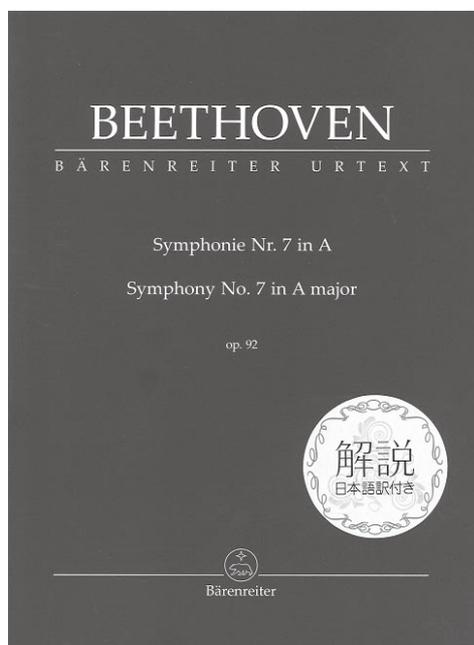
定休日 日曜日・祝祭日



# ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの  
Urtext (原典版) に、解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ



最新刊!

## ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調 op. 92

[748978] ¥3,080

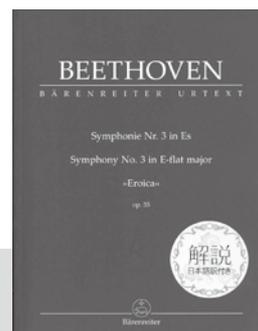
現在広範に使用されている同社演奏譜に対応したスタディ・スコアです。

ベートーヴェンの筆跡を熟知したジョナサン・デル・マー校訂。「解説」の日本語訳は読み応えある29頁! 出版者の許諾を得て、「スコアには収録されていない」別冊校訂報告書の一部も訳出しました。

翻訳は、若手音楽学者、畑野小百合。

おすすめ

## ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調「英雄」op. 55 [748358] ¥3,080



デル・マーが資料の再検討によって抜本的改訂を加えた新版(2017)に基づいています。スタディ・スコアを初期にお買い求めになられた方にもお勧めします。

好評発売中!

### ★ベートーヴェンのスコア

ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調「運命」op. 67	[746996]	¥3,080
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 op. 125	[720503]	¥4,070
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	[720506]	¥2,860

### ★ピアノ

バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988 (指使い付き)	[733635]	¥2,750
バッハ：インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801 (指使い付き)	[728430]	¥3,630
バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869	[740226]	¥4,620
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第1番、第2番、第3番	[746998]	¥5,478
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」	[720499]	¥1,815
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第13番、第14番「月光」：限定特価版	[745984]	¥1,430
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第15番二長調「田園」	[749690]	¥2,090
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」	[730254]	¥2,101
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調	[720504]	¥5,044
ムソルグスキー：展覧会の絵	[724890]	¥3,850

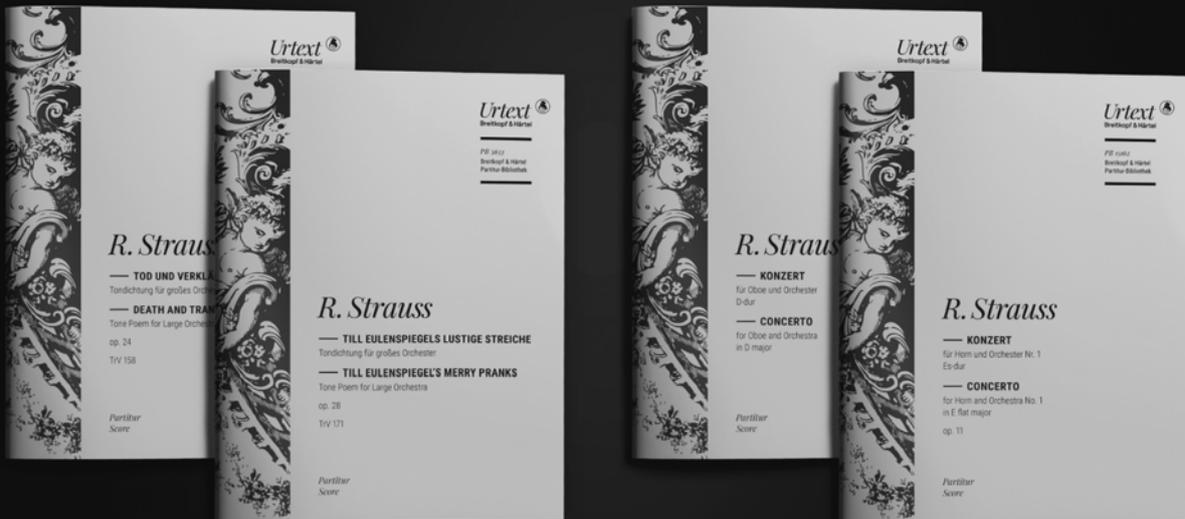
シリーズ全体につきましては  
ホームページをご覧ください。

[https://www.academia-music.com/user\\_data/baren\\_jp](https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp)



# Richard Strauss

19世紀末から脈々と続くブライトコプフ&ヘルテル、オーケストラシリーズ (Orchesterbibliothek)。  
そのラインナップに、この度新しくリヒャルト・シュトラウス作品が加わりました。  
交響詩《ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら》や《死と変容》、さらにG. ヘンレ社との  
提携によるオーボエ協奏曲やホルン協奏曲も初めて原典版として出版されます。



## ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら op. 28 TrV 171

原典版 校訂: ニック・プフェッファールコルン

**PB 5653** 大型スコア [749138] **OB 5653** パート譜 [749139]

### 死と変容 op. 24 TrV 158

原典版  
校訂: ニック・プフェッファールコルン

**PB 5654** 大型スコア [750379]  
**OB 5654** パート譜 [750380]

### オーボエ協奏曲 二長調 TrV 292

G. ヘンレ版に基づく原典版  
校訂: ハンスイェルク・シェレンベルガー

**PB 15161** 大型スコア [749143]  
パート譜はレンタルです。

### ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 op. 11 TrV 117

G. ヘンレ版に基づく原典版  
校訂: ペーター・ダム

**PB 15162** 大型スコア [750378]  
パート譜はレンタルです。

協奏曲のスタディ・スコアとピアノ・リダクションはG. ヘンレ社よりお求めいただけます。

www.breitkopf.com



Breitkopf  
& Härtel

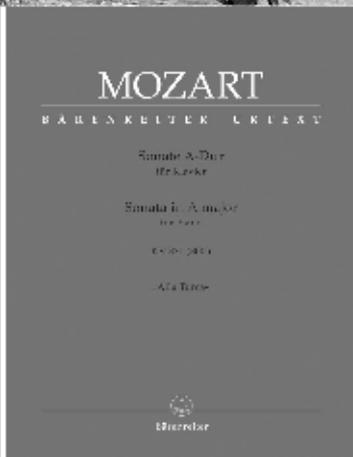
first  
in music

Urtext  
Breitkopf & Härtel

音楽が  
戻ってきた。  
いろいろ  
**彩を!**



ベーレンライター版ピアノ楽譜の新刊で...



ベートーヴェン  
バガテル全曲  
バガテル イ短調 WoO 59  
「エリーゼのために」を含む

BÄRENREITER URTEXT  
校訂: マリオ・アッシュアウアー

[745421] 予価¥5,401  
2021年12月刊行予定

フォーレ  
5つの即興曲

BÄRENREITER URTEXT  
校訂: ジャン=ピエール・バルトリ

[751860] ¥3,729

モーツァルト  
ピアノ・ソナタ イ長調 KV  
331(300i)  
トルコ風ロンド付き

BÄRENREITER URTEXT  
校訂: マリオ・アッシュアウアー

[749363] 限定特価¥2,079

シューマン  
アラベスケ op. 18;  
花の曲 op. 19

BÄRENREITER URTEXT  
校訂: ホルガー・シュテューヴェ

[746780] ¥3,146



**Bärenreiter Urtext**  
Your next performance is worth it.

