

# NEWS

2021年 6号

## 目次

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、「グリーティング・カード」からのピアノ曲：全18曲	2
チレア、ピアノ作品全曲	2
グリーグ、叙情小曲集、全曲：布装丁（ハードカバー）版	3
アムランのピアノ作品3点	3
レスリー・ハワード校訂によるリスト作品	4
ペーターズ版鍵盤小品2点	5
セヴシク【シェフチーク】、ヴァイオリン練習曲選集：運弓の技術；左手の技術（2巻組）	6
バッハの精神で：無伴奏ヴァイオリンのための6つの作品	6
プレイエル、6つの二重奏曲 op. 23, B 513-518（協奏的二重奏曲）	7
ドヴォルザーク、チェロ協奏曲短調 op. 104, B 191	8
チャイコフスキー、組曲「くるみ割り人形」、2本のフルートのための	9
シュターミッツ（カール）、ファゴット協奏曲ハ長調	10,18
ノイリング、ホルンのための四重奏曲集：全61曲	11
ドランクマン、マスター・クラス：「水の性質をめぐる省察」を演奏する	12
サン＝サーンス、クリスマス・オラトリオ op. 12	13,16
ヴェルディ、歌劇「二人のフォスカリ」：ヴェルディ全集版ヴォーカル・スコア	14
ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第15番イ短調 op. 132	14
ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第10番変ホ長調 op. 51, B 92	14,17
藤倉 大、明子のピアノ：ピアノ協奏曲第4番	17
藤倉 大、Umi（海）、オーケストラのための	17
Carusの宗教曲セットがお買い得！	23
特集1 藤倉大の最新作品	24,25
特集2 2021年のおすすめ	26-28
ベーレンライター原典版 日本語解説付き	29
ヘンレ出版社広告 バッハ、チェンバロ協奏曲	30
ブライトコップ出版社広告 バッハ、コラール全集、4声の混声合唱のための	31
ベーレンライター出版社広告 弦楽器のための原典版楽譜	32

### 店舗営業について

年内は、12月29日(水)まで（日曜日定休）、新年は、1月7日(金)から営業いたします

## バッハ、コラール全曲、混声4部合唱のための

**Bach, J.S.; Samtliche Choralsetze,  
für vierstimmigen gemischten Chor**

[752747] ¥4,378

世紀を超えたロングセラー「389のコラール」に代わる合唱用4声体コラール集の新版。396曲に増補された'全曲版'です。見やすい版面(特に内声、歌詞)で、曲名、歌い出し、BWV番号、作者(旋律、歌詞)の索引が付いています。歴史的音楽理論の専門家による校訂版であることも特徴で、バッハの真作198曲を第1部として、後世の出版譜や他者の手稿譜による第2部と区別しています。合唱団はもちろん、音楽理論を学ぶ者にとっても正典となる一冊でしょう。今回入荷分は刊行記念特価(約2割引き)です。



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または  
編曲者です。

表示価格は税込価格です。

作曲家全集

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

1/15: Song for St Cecilia's Day, HWV 76 (Stephan Blaut)  
(Full Score) [2021], 2020 [752854] ¥72,105

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter)

4/28: Les Paladins: Comedie-ballet en trois actes, livret de  
Pierre-Jacques Duplat de Monticourt, RCT 51 (Thomas  
Soury) (Full Score) [2021], c2020  
[752653] ¥137,632

ラモー、レ・パラダン (遍歴騎士): 3幕のコメディ=バレエ

Preface generale/General Preface; Introduction; Livret; Les  
Paladins; Complements (premiere version, avant 1760);  
Apparat critique; Annexes; Fac-similes

楽譜叢書

Cannabich, C.; Ballet Music from the Mannheim Court, Part  
V: Les fetes du serail, and Angelique et Medor, ou Roland  
furieux (Paul Corneilson/Carol G. Marsh) (Full Score)  
c2019 (Recent Researches in the Music of the Classical Era  
111) (A-R Editions) [745755]\* ¥92,818

Zarlino, G.; Motets from 1549, Part 1: Motets Based on the  
Song of Songs (C.C. Judd) (5-part Mixed Choir a cappella)  
c2006 (Recent Researches in the Music of the Renaissance  
145) (A-R Editions) [513310]\* ¥27,720

ピアノ

Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 7 D-dur, op. 10/3 (N.  
Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2021 (Henle)  
[750750] ¥2,200

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第7番ニ長調 op.  
10/3

ゲルチュ/ペライア校訂によるヘンレ版ベートーヴェン・ピアノ・ソナタの新版。不注意によることが明白な場合を除き、デユナーミックやアーティキュレーションを対応箇所との比較で統一してしまうことは避けており、作曲者が望んだ繊細なニュアンスを尊重しています。ペライアが運指はもちろん、手の配分も示しているのので、大いに参考になるでしょう。



Francesconi, L.; Mambo, per pianoforte (Piano) (Ricordi)  
[752198]\* ¥2,783

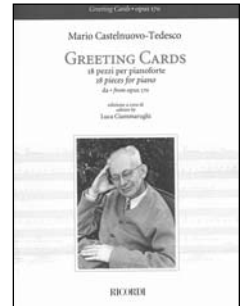
Gershwin, G.; Promenade ('Walking the Dog' aus/from 'Shall  
We Dance', 1937) (Piano Solo) n.d. (B-Note)  
[752303]\* ¥1,727

ガーシュウィン、プロムナード: ウォーキング・ザ・ドッグ

Castelnuovo-Tedesco, M.; Greeting Cards: 18 pezzi per  
pianoforte, da op. 170 (L. Ciammarghi) (Piano Solo; 2  
Pianos) c2021 (Ricordi) [751808]\* ¥5,148

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、「グリーティング・カード」からのピアノ曲: 全18曲

友人である音楽家やその家族に贈った、さまざまな楽器のための小品連作からピアノのための全18曲を一冊にまとめた校訂版曲集です。各人の作風、レパートリーを踏まえた、多彩な様式、技法が見られ、ジャズ和声が見られる「アンドレ・ブレヴィンの名によるタンゴ」、ドビュッシー風の「ゲーゼキングの名によるミラーージュ」など、魅力的な名品が並んでいます。なお、この全51(52)曲の連作では、「ギターのための21曲」[748344]、ヴィオラとピアノのための「スウィート508」[752491]が販売されています。



Cilea, F.; Opera completa per pianoforte (G. Filianoti) (Piano Solo) c2021 (Ricordi) [752362]\* ¥5,764

チレア、ピアノ作品全曲

「アドリアーナ・ルクヴルール」で知られるフランチェスコ・チレア(1866-1950)のピアノ作品全曲(独奏34作品、連弾5作品)を一冊にまとめた、画期的な曲集です。初期習作も含まれるものの、81歳の年の「舞曲」まで、生涯にわたってさまざまな作品が書かれています。メロディアスでイタリア的な小品に限らず、ときおり大胆な和声も見られる多彩な性格の小品が並んでいます。



Haydn, J.; Klaviersonate D-dur, Hob. XVI: 37 (G. Feder/S.  
Schloen/fing. L. Vogt) (Piano Solo) c2021 (Henle)  
[752372] ¥1,650

ハイドン、ピアノ・ソナタ ニ長調 Hob. XVI: 37

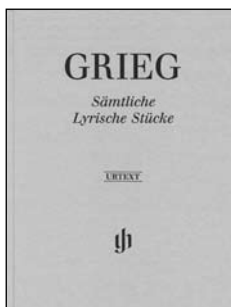
ハイドンが賞賛していたウィーンのパイニスト、アウエンブルックガー姉妹に捧げられた、典雅な名曲。厳粛で、気高い気品を湛えたニ短調の第2楽章も印象的。約半世紀を経て登場したヘンレ新版ハイドン・ピアノ・ソナタ第2巻[747982]からのピース楽譜です。



Grieg,E.; Samtliche Lyrische Stucke (E.-G. Heinemann/E. Steen-Nokleberg) (cloth) (Piano Solo) 2021, c2015 (Henle)  
[752780] ¥11,880

**グリーク、叙情小曲集、全曲：  
布装丁（ハードカバー）版**

個性的で味わい深い小品が多数含まれる、グリークのピアノ作品中の代表作ともいべき、10集66曲からなる連作です。ヘンレ版はグリーク・ピアノ独奏曲全曲録音で名高いアイナール・ステーン＝ノックレベルクが校訂（ハイネマンと共同）・運指を担当しています。第1、2、3、5、8集と全曲版が刊行されていますが、特に好評の全曲版に気品がある布装丁（ハードカバー）版が登場しました。分厚い楽譜ですので、開いたページを保ちやすく、丈夫なハードカバー版を特にお薦めいたします。

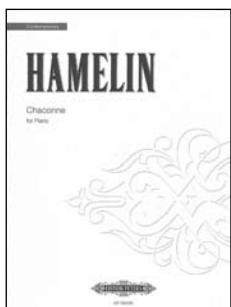


**アムランのピアノ作品3点**

Hamelin,M.-A.; Chaconne (2013) (Piano Solo) [2016], c2013 (Peters)  
[751979] ¥3,421

**アムラン、シャコンヌ**

ハルトムート・ショック（ドイツ在住のアルカン協会会員）の委嘱により委嘱者の娘、エリーザベトに捧げられた作品で、E-S-C-Hの音名象徴（SはEsとは限らない）が用いられていることが楽譜中にはっきりと明示されています。上級向け。楽譜中に記載の演奏時間は8分30秒。



Hamelin,M.-A.; Pavane Variee (Piano Solo) c2014 (Peters)  
[751980] ¥3,850

**アムラン、パヴァーヌと変奏：アルポーの「わが人生を捕らえた麗しの人」による**

ミュンヘン国際音楽コンクール2014の委嘱作品で、同コンクール（セミファイナル）の課題曲でした。トワノ・アルポーの「わが人生を捕らえた麗し人」（『オルケソグラフィ』より）を自由に改変した主題と7つの技巧的な変奏曲です。演奏時間は11分。なお、作品自体はエマニエル・アックスに捧げられています。

Hamelin,M.-A.; Theme and Variations (Cathy's Variations) (2007) (Piano Solo) c2012 (Peters) [710319] ¥1,925

**アムラン、主題と変奏：キャシーの変奏曲**

作曲者の夫人、キャシー・フラワー（作曲時は婚約者）に触発され、彼女のために書いた主題と3つの変奏にアンヴェワ（反歌）が続く10分半のピアノ曲。バッハ、ベートーヴェン、シューマンの作品からの反映が見られるようで、特に第3変奏には、キャシーのお気に入りであるベートーヴェンのソナタ op. 109からの引用が見られます。

Hofmann,J.; Charakterskizzen op. 40, 4. Kaleidoskop (Piano Solo) c1908 (Reprint-Bibliothek Klavier) (Zimmermann)  
[751918] ¥2,783

ホフマン（ヨーゼフ）、カレイドスコープ（万華鏡）op. 40/4  
ゴドフスキーに捧げられた「4つの性格的小品」op. 40のうち、唯一、今も正規楽譜が出版されている曲です。

Howells,H.; Piano Works (J. Clinch/J. Welland/D. Rollinson) (Piano Solo) [2021], c2020 (Novello)  
[751916]\* ¥3,905

ハウエルズ、ピアノ作品集

The Arab's Song; To a Wild Flower; Romance; Melody; Legend; Summer Idyls (7 Pieces); Phantasy; Harlequin Dreaming; Minuet for Ursula; My Lord Harewood's Galliard; Finzi: His Rest; Siciliana: 'Comme le cerf soupire...'; Pavane and Galliard; Petrus Suite (7 Pieces)

Ikeda,N.; Evening Melody. Later Elementary (Piano Solo) c2011 (Willis Music Spectacular Solos) (Willis Music)  
[752423]\* ¥858

Ikeda,N.; Foggy Blues. Mid-intermediate (Piano Solo) c2009 (Willis Music Spectacular Solos) (Willis Music)  
[752424]\* ¥858

Ikeda,N.; Moonlight Rose. Mid-intermediate (Piano Solo) c2010 (Willis Music Spectacular Solos) (Willis Music)  
[752426]\* ¥649

Ikeda,N.; Two Romances. Mid-intermediate (Piano Solo) c2008 (Willis Music Spectacular Solos) (Willis Music)  
[752425]\* ¥847

Kondo,J.; A Straw Hat Dance (2020): Version for Piano (Piano Solo) [2021] (York Music Press, University of)  
[752615]\* ¥1,529

近藤 譲、麦藁帽子の踊り：ピアノのための

2017年に書かれたハープ作品の、作曲者によるピアノ版です。

Kondo,J.; In Autumn, for Piano (Piano Solo) 2021 (York Music Press, University of) [752616]\* ¥1,529

近藤 譲、秋に（ピアノ版）

Liszt,F.; Freie Bearbeitungen und Technische Ubungen (A. Kaczmarczyk/A. Sas/N. Dufetel) (Piano Solo) c2021 (Franz Liszt, Klavierwerke, Supplementband 16) (Editio Musica Budapest)  
[751816]\* ¥12,661

リスト、自由な編曲と技術練習曲：ばら；巡礼の行進；「夢遊病の娘」幻想曲、他

La rose, 1st ver. & Intermediate ver. SW 556 SH 556i LW A17; Marche des pelerins, Harold en Italie, 1st ver. SW 473 SH 473i LW A29; Fantaisie sur des motifs favoris de La sonnambula, 1st & 2nd ver. SW 393 SH 393i-ii LW A56; Klavierstück über spanische Themen SW 738 SH 695c, LW Q11a; Skizzen und Entwürfe zu einer Bearbeitung spanischer Themen LW Q11b; Apparitions no. 1 SW/SH 155 LW A19; Technische Ubungen für V. Boissier (1832); Technische Ubungen Liszt zugeschrieben (1830s); Exercices, rec. H. Marechal 1871



レスリー・ハワード校訂のリスト作品

Liszt,F.; Annees de pelerinage, Deuxieme - Italie, S 161; Venezia e Napoli, S 162: Urtext, for Piano (L. Howard) (Piano Solo) c2019 (Peters) [752032] ¥5,434

リスト、巡礼の年第2年、イタリア；ヴェネツィアとナポリ、巡礼の年第2年補遺

リスト・ピアノ独奏曲全曲録音、リスト作品目録 [605709] で知られるピアニスト、レスリー・ハワードによる最新校訂版です。

収録曲：第2年 イタリア：Sposalizio 婚礼；Il penseroso 物思いに沈む人；Canzonetta del Salvatore Rosa サルヴァトーレ・ローザのカンツォネッタ；Sonetto 47 del Petrarca ペトラルカのソネット第47番；同第104番；同第123番；Après une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata ダンテを読んで、ソナタ風幻想曲；ヴェネツィアとナポリ：Gondoliera ギンドラの女船頭；Canzone カンツォーネ；Tarantella タランテラ



Liszt,F.; Trois Etudes de concert, S 144: No. 1 Il lamento en la bemol majeur; No. 2 La leggierezza en fa mineur; No. 3 Un sospiro en re bemol majeur: pour le piano (L. Howard) (Piano Solo) c2017 (Peters) [752034] ¥3,619

リスト、3つの演奏会用練習曲 S 144：自筆譜他、新発見資料を調査した新校訂版

リスト・ピアノ独奏曲全曲録音や「リスト作品目録」[605709] で知られるリストのスペシャリスト、レスリー・ハワードによる新校訂版。EMB新版 [738660] と同様、新発見の全曲自筆譜を参照したのはもちろん、さらに目覚ましい発見が盛り込まれています。既存の諸版が参照していない、作曲者没後の刊本(ロンドン、1898年)にリストの演奏、レッスンに基づく情報があることを発見し、脚注、校訂報告に盛り込んでいます。第3曲では5種のカデンツァ (EMBは3種、ヘンレはなし) を掲載しています。

収録曲：悲しみ；軽やかに；ため息

Mozart,W.A.; Klavierkonzert Nr. 22, Es-dur KV 482: Klavierauszug (C. Eisen/fing. cadenz. A. Lonquich) (2-Piano Reduction) c2021 (Henle) [752781] ¥4,840

モーツァルト、ピアノ協奏曲第22番変ホ長調 KV 482

著名なモーツァルト研究者、クリフ・アイゼンによる、自筆スコアに基づく校訂版。校訂コメントでは、アーティキュレーションなどに見られる不統一は、前後関係や響きを考慮した意図的なものであろう、という示唆に富む見解が見られます。その他、演奏上大いに参考になる情報が盛り込まれています。さらに、このピアノ・リダクションで注目すべき点として、著名なピアニスト・指揮者、アレクサンダー・ロンクヴィヒが運指や華麗なカデンツァを付けていることが挙げられるでしょう。



Mahler,G.; Symphonie no. 5, Adagietto (A. Tharaud) (Piano Solo) c2020 (Lemoine) [751405] ¥3,267

マーラー、アダージェット：交響曲第5番第4楽章

アレクサンドル・タロー編曲。冒頭から原曲よりも音数が多めの自由で技巧的な編曲です。

Montalbetti,E.; Trois Etudes apres Kandinsky, pour piano (Piano Solo) c2018 (Durand) [752435]\* ¥2,783

モンタルベッティ、カンディンスキーの絵画による3つのエチュード

Deux traits noirs (1930); De l'obscurite des spheres a leur eclat, apres Jaune, Rouge, Bleu (1925); Furieusement amoureux, apres Lyrique (1910-1911)

Mozart,W.A.; Sonate A-Dur, KV 331(300i), fur Klavier: Neuauflage nach dem neu aufgefundenen Teilautograph (K. Burmeister) (Piano Solo) c2018 (Peters) [752036] ¥1,804

モーツァルト、ピアノ・ソナタイ長調 KV 331(300i) (トルコ行進曲付き)：新版

2014年発見の自筆譜に基づく校訂版が、ペーターズからも刊行されました。



Pachelbel,J.; Canon, D major: Arranged for Piano (M. Cohen) (Piano Solo) c2020 (Peters) [752040] ¥1,496

パッヘルベル、カノン ニ長調

原曲の低音部と大まかな旋律動向に沿った自由な編曲。というわけで「カノン」にはなっていませんが、美しい旋律を気軽に楽しめるやさしい編曲です。

Person,G.; No-ja-li (2011) (Piano Solo) c2012 (Lemoine) [752767]\* ¥3,190

Pintscher,M.; Now I (Part I of the Cycle 'Profiles of Light': for Piano, 2015) (Piano Solo) c2018 (Barenreiter) [752610]\* ¥3,190

Tchaikovsky,P.I.; Popular Works in Concert Arrangement for Piano by A. Isakova (arr. A. Isakova) (Piano Solo) c2012 (Muzyka) [751612]\* ¥3,707

チャイコフスキー、名曲集：アイダ・イサーコヴァによる演奏会用編曲

From the Serenade for String Orchestra (Elegy; Waltz); Andante cantabile from Symphony No. 5; Why? op. 6/5; Amid the Din of the Ball op. 38/3; Don Juan's Serenade op. 38/1; Maidens' Chorus from the Opera 'Eugene Onegin'

ピアノ曲集

Peaceful Classical Piano Solos: A Collection of 30 Pieces (Piano Solo) c2021 (Hal Leonard) [751570]\* ¥3,652

ピースフル・クラシカル・ピアノ・ソロ (穏やかなクラシックピアノ名曲集)

ファリヤの「カンシオン」、コールリッジ=テイラーの「ワルツ組曲」の一曲など、珍しいピアノ名品を含んだ、穏やかで美しい中級向けのピアノ小品集。ピアノ学習者に見落とされがちな名歌曲や管弦楽曲の難しすぎない編曲も含まれています。とりわけ難しい何曲かは移調する、内声部などを単純化する、といった手法でやさしく編曲されています。

An Expedition into Czech Piano Music: A Collection of Pieces for Early Intermediate Pianists (I. Kahanek) (Piano Solo) c2021 (Barenreiter) [746776]\* ¥3,949

チェコのピアノ音楽を訪ねて：  
中級の初め向けピアノ曲集

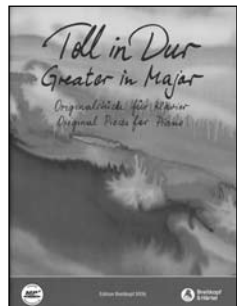
Benda, Sonatina No. 3 in a; Dusik, Chansonette; Vorisek, Rondo in G; Smetana, Friendly Landscape; idem, Souvenir; idem, Polka in g; Dvorak, Humoresque in Gb; idem, Goblin's Dance; Fibich, Reminiscence; Suk, Idylls; Novak, Devil's Polka; Janacek, The Frydek Madonna; idem, The Barn Owl Has Not Flown Away! ; idem, Come with Us! ; Martinu, Colombine Dances; idem, Harlequin; Vrestal, Study in Sixths; Kabelac, Preludio ostinato; Eben, Bells Before the Lights Go Out; Dlouhy, Bagatelle No. 2; Sluka, Swans



Toll in Dur = Greater in Major: Originalstucke fur Klavier (M. Schneider) (Piano Solo) c2020 (Breitkopf) [750342] ¥5,038

長調は素敵：クラヴィーア（ピアノ）のためのオリジナル作品集

バロックから現代まで、中級初めまでの多彩なピアノ小品集。題名通り収録曲は全て長調。快活な、あるいは穏やかな小品を楽しむながら調号4つまでの9つの調を練習できます。ウェブ上に模範演奏音源があります。'短調は素敵'[752581]、および'長調は素敵'+短調は素敵'[752282]（お得なセット）も同時発売。登場する主な作曲家は：Dandrieu, J. Kuhnau, Zipoli, Galuppi, W.F. Bach, Wagenseil, Turk, Haydn, F. Kuhlau, Burgmuller, Gurliitt, Chopin, Grieg, Merikanto, Gliere, Ibert, Gillock, Norton



## ポピュラー・ピアノ

Evans, B.; Bill Evans Omnibook: , for Piano. Transcribed Exactly His Recorded Solos (Piano Solo Part with Chords) n.d. (Hal Leonard) [747727]\* ¥8,580

エヴァンス（ビル）、ビル・エヴァンス・オムニブック（40曲入り採譜集）

「枯葉」、「ナーデイス」、「アリス・イン・ワンダーランド」、「ワルツ・フォー・デビー」など、ビル・エヴァンスの名演40曲をコード付きで的確に採譜した、約350頁の大冊です。収録曲：Alice in Wonderland; Autumn Leaves; Blue in Green; It Could Happen to You; My Foolish Heart; Nardis; Peri's Scope; Some Other Time; Waltz for Debby, etc.

## ピアノ2台4手

Arensky, A.S.; Suite No. 1, op. 15, for Two Pianos, Four Hands (L. Mauro/S. Beard) (2 Pianos) c2020 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [752280]\* ¥2,365

アレンスキー、組曲第1番 op. 15

Goeyvaerts, K.; Sonate No. 1, pour 2 pianos (2 Pianos) (Donemus) [752306]\* ¥6,358

Goeyvaerts, K.; Sonate No. 1, pour deux pianos, 1950-1951 (2 Pianos) c2018 (Donemus) [752316]\* ¥7,744

ホイヴァールトス、ソナタ第1番、2台のピアノのための

Rachmaninoff, S.; Fantaisie-tableaux (Suite No. 1), op. 5, for Two Pianos, Four Hands (M. Hinson/A. Nelson) (2 Pianos) c2018 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [752285]\* ¥2,794

ラフマニノフ、幻想的絵画（組曲第1番）op. 5

Rachmaninoff, S.; Suite No. 2, op. 17, for Two Pianos, Four Hands (M. Hinson/A. Nelson) (2 Pianos) c2018 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [752286]\* ¥2,794

ラフマニノフ、組曲第2番 op. 17

## チェンバロ

ペーターズ版鍵盤小品2点

Bach, C.P.E.; Solfeggio c-Moll, Wq 117/2 / H 220, fur Klavier, Urtext (W. Ensslin) (Keyboard Solo) c2021 (Peters) [751928]\* ¥1,672

バッハ（カール・フィリップ・エマヌエル）、ソルフェージュ ハ短調（通称「ソルフェージュット」）

ピアノの発表会でよく弾かれる「ソルフェージュット」ですが、本来の題名は「ソルフェージュ」。ト音記号を用い、連符の一部を見やすく改めた他は、初版譜通りの原典版です。デユナーミクはpとfの対比のみで、クレッシェンドなどの加筆はありません。原典通り、といっても臨時記号はその音（音群）のみ有効という「ゆるい」歴史的慣習ゆえに、音高が問題となる箇所があるので、それらは校訂報告で詳しく説明されています。



Couperin, F.; Les baricades misterieuses: Second livre de pieces de clavecin (1717), pour piano. Urtext (C. Massip) (Cembalo/Piano Solo) c2021 (Peters) [751957]\* ¥1,672

クーペラン（フランソワ）、神秘的な障壁：クラヴサン曲集第2巻、第6組曲より

和声反復進行を中心とした簡素な曲ですが、不思議な魅力が様々な演奏家を惹きつけ、ピアノでもよく演奏されています。旧来のピース楽譜には、長大なスラーやクレッシェンドを付加するなど、問題のある版が見られましたが、この最新版はフランス・バロック音楽のスペシャリストによる、本格的な校訂版です。いくつかの記譜を現代的に改めるなどの細かい修正以外は原典資料通りで、付加はありません。解説、校訂報告、歴史的装飾音表といった情報も見逃せません。なお、旧来の楽譜の Les barricades mysterieuses という綴りは現代語表記です。

## オルガン曲集

Cantad al Senor: 12 Spanish and Latin American Hymn Settings for Organ (C. Callahan) (Organ Solo) c2017 (MorningStar) [751149]\* ¥5,500

Zieh alle Register! : Leichte bis mittelschwere Stücke für Orgel solo und Orgel-Kammermusik: Spielband zur Orgelschule mit Hand und Fuss Band 2 (U.T. Wegele) (Organ Solo, etc.) c2021 (Doblinger) [751763]\* ¥7,326

**ツィー・アレ・レグスター (全ストップを引いて) ! : 初・中級オルガン曲集**

ルネサンスから現代まで多彩な、難しすぎない曲を集めた曲集。旋律楽器などを含む何曲かが必要になるパート譜も付いています。教則本 'Orgelschule mit Hand und Fuss Bd. 2' [751766] の補助教材として編まれた曲集です。

登場する主な作曲家は : Alain, C.P.E. Bach, J.S. Bach, W.F. Bach, Beethoven, Berwald, Bohm, Brixi, Buxtehude, Dubois, Farnaby, Fink, Fischer, Handel, Homilius, Kauffmann, Krebs, Mendelssohn, Pachelbel, Rheinberger, Rinck, Scheidemann, Scheidt, Walther, Weckmann



**ヴァイオリン**

In the Spirit of Bach: Sechs Werke für Violine solo von Ferdinand David, Adolf Busch, Emil Bohnke, Walter Lessing, Veit Erdmann-Abele, Anton Kuerti. Urtext (K. Lessing) (Violin Solo) c2021 (Breitkopf) [750350]\* ¥6,578

**バッハの精神で：無伴奏ヴァイオリンのための6つの作品**

「ソナタとパルティータ」の作曲から300年を記念する、バッハに触発されたロマン派から現代の無伴奏ヴァイオリン作品6曲を集めた曲集です。フレーズ途中での譜めくりを避けて、折り込みページが設けてあります。おおむね調性圏内に留まっている現代の3曲はこの楽譜が初版。

収録曲 : Fer. David, Suite op. 43 (ca. 1872); Busch, Sonate D-dur (1908); Bohnke, Ciacona op. 15/2 (1924); W. Lessing, Sonate (1948); Erdmann-Abele, Toccata-Chaconne (1995/2009); Kuerti, Sonata (1998)



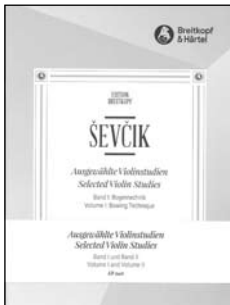
**ヴァイオリン教則本**

Sevcik,O.; Ausgewählte Violinstudien: Band I und Band II (K. Hertel) (2-volume Set: Violin Studies) [2021] (Breitkopf) [752519]\* ¥8,778

**セヴシク [シェフチーク]、ヴァイオリン練習曲選集：運弓の技術；左手の技術 (2巻組)**

カール・フレッシュが「現代のヴァイオリン技法を学ぶ上で最も重要で効率的」と評した「セヴシク」から選りすぐった練習曲を、ボウイングと左手の練習の2冊に分けて再編した教材。東ドイツ時代末期に出版されたためにあまり知られていなかった教材が、新装版で再版されました。こちらは一冊ずつお求めになるよりも約20%お得な2巻セットです。

第1巻：ボウイングの技術 (op. 2 抜粋と補助練習；op. 3 全曲)；第2巻：左手の技術 (op. 1, op. 7 抜粋；op. 8, op. 9 全曲)



Chin,U.; Double Bind? : for Solo Violin and Electronics (Violin,Electronics) 2014 (Boosey) [751869]\* ¥3,542  
チン、ダブル・バインド?

Cousin,E.; 20 Solos concertants pour violon. Harmonisation et Accompagnement pour le piano par Maurice Pesse, 1er serie. Piano & Violon (M. Pesse) (Violin,Piano) n.d. (Combre) [752298]\* ¥7,480

クザン、20の協奏的ソロ、第1集：第1番-第10番  
第1ポジションで弾けるやさしい、教材向け作品です。

Cousin,E.; 20 Solos concertants pour violon. Harmonisation et Accompagnement pour le piano par Maurice Pesse, 2e serie. Piano & Violon (M. Pesse) (Violin,Piano) n.d. (Combre) [752299]\* ¥7,480

クザン、20の協奏的ソロ、第2集：第11番-第20番  
第1ポジションで弾けるやさしい、教材向け作品です。

Franck,E.; Sonate Nr. 1, für Violine und Klavier, c-moll, op. 19 (N. Pfefferkorn) (Violin,Piano) c2011, c2021 (Breitkopf) [750351]\* ¥4,818

**フランク (エドゥアルト)、ヴァイオリン・ソナタ第1番ハ短調 op. 19**

エドゥアルト・フランク (1817-93) はメンデルスゾーンの数少ない弟子の一人で、シューマンの友人だった音楽家。ほぼ忘れ去られていた彼の作品が近年、相次いで出版されています。1853年に書かれた最初のヴァイオリン・ソナタは気高い気品に満ちた、抒情的な名品と言えるでしょう。極めて皆さんの出版楽譜しか資料がない作品ですが、自筆譜が残されている他の室内楽作品を研究・校訂したニック・プフェッファールコルンが、その成果に基づいて問題を解明した労作です。



Wagoner,C.; Hal Leonard Fiddle Method Book 1: Audio Access Included (Fiddle Studies) c2010 (Hal Leonard) [751900]\* ¥2,794

**ワゴナー、フィドル教則本1**

中級の初め程度のヴァイオリン学習者がフィドル奏法 (カントリーやアイルランド・スコットランド音楽でのヴァイオリン奏法) を学ぶための教本です。スライド、サークル・ボウイングといった独特の奏法が詳しく説明されています。購入者はウェブ上の模範演奏音源にアクセスできます。なお、第2巻は未刊です。



Montalbeti,E.; Sonate, pour violon seul (Violin Solo) c2016  
(Durand) [752437]\* ¥5,247  
モンタルベッティ、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ

Paganini,N.; Inno patriottico, M.S. 81, per violino solo (I.  
Vescovo) (Violin Solo) c2021 (Ricordi)  
[752361] ¥2,673

### パガニーニ、愛国歌：主題と6つの変奏

イタロ・ヴェスコヴォ校訂によるパガニーニ作品の最新刊。素朴な主題による小品ながら、6つの変奏はかなり技巧的です。この作品は従来から知られているものですが、従来の唯一のエディション [415387] は校訂者によるギター伴奏が加筆されたもので、手稿資料を尊重した、本来の形態で刊行されたことは意義深いでしょう。巻頭に解説、巻末に校訂報告をイタリア語と英語で記載してあります。



Renaud,E.; Romance, violon et piano (B. Laplante) (Violin/  
Violoncello,Piano) c2014 (Anthologie de la musique  
quebecoise) (Nouveau Theatre Musical)  
[752397]\* ¥3,542

ルノー、ロマンス

Sarasate,P.de; Introduction et Tarantelle, op. 43, fur Violine  
und Klavier (P. Jost/M.N. Ferrer/  
fing. A. Hadelich) (Violin,Piano)  
c2021 (Henle)  
[750756] ¥2,750

### サラサーテ、序奏とタランテラ op. 43

ヘンレ版サラサーテの第5弾。アーティキュレーション、運弓が加えられている初版譜を底本とし、問題点は自筆譜と照合して修正しています。パート譜は原典版と運指・運弓付きの2種類が付いています。



Sarasate,P.de; Preludio (M. Guillen) (Violin Solo) 2021  
(Boileau) [752588] ¥3,652

### サラサーテ、前奏曲ホ長調

単独の楽譜では初出版となるサラサーテ唯一の無伴奏ヴァイオリン作品。1905年に自筆譜をそのまま複写して雑誌に掲載された小品で、その後一世紀余りにわたって忘れ去られていたものです。約2分半のレチタティーヴォやカデンツァのような自由な作品で、アンコール曲としてお勧めできるでしょう。解説、原典版楽譜、校訂者による運指・運弓を加えた楽譜、そして自筆譜が掲載された雑誌のファクシミリ（縮刷）も掲載されています。



Turina,J.; El poema de una sanluquena: Fantasia para violon y  
piano (Violin,Piano) c1924, c1994 (UME)  
[0000888556]\* ¥2,783

トゥリーナ、サンルーカルの娘の詩：幻想曲

Ante el espejo 鏡の前で；La cancion del lunar ほくろの詩；  
Alucinaciones 幻覚；El rosario en la iglesia 教会のロザリオ

## ヴァイオリン・デュオ

Pleyel,I.J.; Sechs Duos 'Opus 23', fur zwei Violinen (N.  
Gertsch/fing. E. Grub-Trauer) (Score,Parts: 2Vn) c2021  
(Henle) [750755] ¥4,180

### プレイエル、6つの二重奏曲 op. 23, B 513-518 (協奏 的二重奏曲)

教材としておなじみの op. 8, op. 48 に続いて、本格的なヴァイオリン二重奏曲 op. 23 がヘンレ版に登場しました。ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ新版を校訂しているノルベルト・ゲルチュウが、フランス初版に基づいて校訂した原典版です。既存の版とは異なり、スコア、パート譜のセットです。しかもパート譜だけでなく、スコアにも譜めくりを考慮した折り込みページが設けてあります。好みと場面に応じて使い分けができるでしょう。



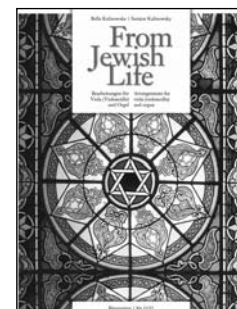
## ヴィオラ

From Jewish Life: Bearbeitungen fur Viola (Violoncello)  
und Orgel (B. Kalinowska/S. Kalinowsky) (Viola/  
Violoncello,Organ) c2021 (Barenreiter)  
[752673] ¥5,489

### ユダヤ人の生活から：ヴィオラ（チェロ）とオルガン のための編曲集

ユダヤ人に伝統的に伝えられてきた旋律に基づく作品のヴィオラ（またはチェロ）とオルガンのための編曲です。ユダヤ人、ユダヤ教といった文脈を越えて楽しめる、哀愁に満ちた、味わい深い作品揃いです。なお、音源は原曲や既存の編曲です。

収録曲：Zeitlin, Eli Zion; Ravel, Kaddisch; Alman, Haftarah; Bloch, Prayer (Jewish Life, No. 1); Stutschewsky, 6 Israeli Melodies; Halphen, Andante religioso d'apres un theme hebraique; L. Mendelssohn, Kol Nidre op. 99



Fujikura,D.; Engraving, for Viola (2014) (Viola Solo) c1996  
(Ricordi) [743288]\* ¥5,247

藤倉 大、Engraving

第3回東京国際ヴィオラコンクールの委嘱により、同コンクールの課題曲として作曲された作品です。3つのSection、8つのelementで構成され、演奏順は演奏家に委ねられ、144通りの順列が可能になっています。

Castelnuovo-Tedesco, M.; Suite 508, per viola e pianoforte:  
'Greeting Cards' op. 170/21 (A. Gilardino) (Viola, Piano)  
c2019 (Mario Castelnuovo-Tedesco Collection) (Curci)  
[752491]\* ¥4,763

**カステルヌオーヴォ＝テデスコ、スイート 508：「グリーティング・カード」第21曲**

初出版となる、さまざまな楽器のための連作からの一作。op. 170/21 という枝番の付く作品番号が与えられていますが、この曲自体が7曲から成る組曲です。曲は作曲者がミシガン州立大学で教鞭をとっていた時代の同僚、友人に贈ったもので、題名はミシガンでの住居の部屋番号と、'スイート'と'組曲'の掛詞に由来しています。友人たちの名が音名象徴で盛り込まれているのですが、対応関係に選択の余地が残してあるので、無調が連続することがないように工夫されています。友人の中には吹奏楽作曲家、オーウェン・リードの名も見られます。



**ヴィオラ・アンサンブル**

Nunes, E.; La main noire, fur drei Bratschen, 2007 (Score: 3Va) c2007 (Ricordi) [752468]\* ¥10,725

Pesson, G.; Paraphernalia, pour deux altos, 2009 (Large Playing Score: 2Va) c2009 (Lemoine) [752766]\* ¥4,444

Weinzierl, M. von; Nachtstück: Originally for 4 Violas, op. 34 (Score, Parts: 4Va) c2014 (Silvertrust, Editions) [751820]\* ¥4,862

**チェロ**

Abel, C.F.; Zwei Berliner Sonaten, fur Violoncello und Bass: Sonata I (G-Dur) WKO 147; Sonata II (A-Dur) WKO 148 (G. von Zadow/L. von Zadow/M. O'Loughlin) (Violoncello, Bass) 2007 (Guntersberg/Walhall) [752328]\* ¥4,521

アーベル、2つのソナタ WKO 147, 148：ベルリン国立図書館所蔵の草稿譜より

Bach, J.P.; Aria scotese con variazione (S.A. Crist) (Violoncello, Cembalo) 2021 (A-R Editions) [751757]\* ¥5,940

**バッハ (ヨハン・フィリップ)、スコットランドの旋律と変奏**

バッハ一族最後の音楽家と考えられる、ヨハン・フィリップ・バッハ (1752-1846)。マイニンゲン宮廷に仕え、オルガニストであるとともに画家でもあった彼の現存する唯一の作品です。



Mundry, I.; Le corps des cordes, fur Violoncello, 2013 (Violoncello Solo) c2015 (Breitkopf) [752433]\* ¥5,192

Pintscher, M.; Now II (Part II of the Cycle 'Profiles of Light'): for Violoncello Solo, 2015 (Violoncello Solo) c2018 (Barenreiter) [752611]\* ¥6,116

Dvorak, A.; Violoncellokonzert, h-moll op. 104: Klavierauszug (A. Oppermann/Umbreit/fing. S. Isserlis) (Violoncello, Piano) c2021 (Henle) [748136]\* ¥4,400

**ドヴォルザーク、チェロ協奏曲短調 op. 104, B 191**

チェロ協奏曲の代名詞ともいえる名曲に、ようやくヘンレ版が登場しました。チェロ・パートに関しては、作曲者の最終的な改訂が反映されている初版チェロ・パート譜を最重要資料として、問題点は初版スコアや初版ピアノ・リダクションを参照し、それらに見られる夥しい不一致点を解明するために、作曲者の自筆によるスコア、ピアノ・リダクションを参照しています。チェロ・パート譜は、付加のない原典版とステイヴン・イッサーリスによる運指・運弓を加えたものの2部が付いています。



Poppe, E.; Zwolf, fur Violoncello, 2014 (Violoncello Solo) c2015 (Ricordi) [751311]\* ¥3,707

ポッペ、チェロのための「12」

楽器演奏と譜めくり、という2つの要素から成り立っている作品。演奏中は演奏者の好みと才能によりさまざまな方法で譜めくりを行うことが可能です。ピエール・ブーレーズ90歳の誕生日を祝って書かれた作品です。

Szymanowski, K.; Sonata op. 9, for Cello and Piano (K. Wilkomirski/J. Lefeld) (Violoncello, Piano) n.d. (PWM) [752127]\* ¥4,807

シマノフスキ、ソナタ ニ短調 op. 9：ヴァイオリン・ソナタの編曲

**チェロ・デュオ**

Offenbach, J.; Barcarolle, aus 'Les contes d'Hoffmann', fur zwei Violoncelli und Klavier (J. Riem) (2Vc, Pf) [2021], c2019 (Bote & Bock) [750152] ¥3,289

オッフェンバック、バルカロール、歌劇「ホフマン物語」より (「ホフマンの舟歌」)

オッフェンバック唯一のオペラを代表する聴きどころ。幻想的な二重唱のチェロ二重奏編曲です。

**コントラバス**

Lim, L.; The Table of Knowledge, for Solo Double Bass with Voice and Preparation, 2017 (Contrabass+Voice) c2018 (Ricordi) [752431]\* ¥7,711

Mortari, V.; Rapsodia elegiaca (1977) (II Concerto per contrabbasso e orchestra): Riduzione per contrabbasso e pianoforte (Contrabass, Piano) c1978 (Ricordi) [308658]\* ¥5,247

モルターリ、悲しい狂詩曲：コントラバス協奏曲第2番

Preludio; Intermezzo; Introduzione e canzone a ballo



## ハーブ教則本

Contest Pieces for Harp (J.R. Briscoe) (Harp Solo) c2018  
(Music from the Paris Conservatoire) (A-R Editions)  
[750115]\* ¥27,720

パリ音楽院ハーブ科修了試験課題曲集

Naderman, Prelude and Sonata in Eb op. 47/1 (1818); Alvars,  
Rondo from Concertino op. 34 (1838); Prumier, Solo du  
concours (1839); Pierne, Impromptu-caprice op. 9 (1900);  
Faure, Impromptu op. 86 (1904)

## ハーブ

Falla, M.de; Spanish Dance No. 1, from the Opera 'La vida  
breve': Transcribed for Harp by Marcel Grandjany (M.  
Grandjany) (Harp Solo) c1980 (Lyra Music)  
[750125]\* ¥3,366

ファリャ、スペイン舞曲第1番：歌劇「はかなき人生」より

Lemaitre, D.; Vif-argent, pour deux harpes (2 Playing Scores: 2  
Harps) c2021 (Jobert) [751644]\* ¥6,127

ルメートル (ドミニク)、水銀

Martin, F.; Trois Danses, pour hautbois, harpe, quintette solo et  
orchestre a cordes (1970) (Harp part) c1971 (Universal)  
[752300]\* ¥6,710

マルタン (フランク)、3つの舞曲：ハーブ・パート譜

## ギター教則本

Burns, H.; Hal Leonard Guitar Method: Flamenco Guitar.  
Learn to Play Flamenco Guitar with Step-by-Step Lessons  
and Authentic Pieces to Study and Play. (Audio Access  
Included) (Flamenco Guitar Studies) c2008 (Hal Leonard)  
[751901]\* ¥3,861

バーンズ、フラメンコ・ギター教則本

## リュート

Hong, G.; Hal Leonard Chinese Pipa  
Method: Video Access Included  
(Chinese Pipa Studies) (Hal  
Leonard) [751899]\* ¥4,290  
ピーパ (中国琵琶) 教則本



## フルート

Glass, P.; Arabesque in Memoriam, for Flute Solo (Flute Solo)  
c1988 (Dunvagen/Chester) [752682]\* ¥2,475

グラス、アラバスク・イン・メモリアム

Mezger, J.G.; Sechs Sonaten für Querflöte und Clavier, op. 6,  
1-3 (W. Michel) (Flute, Piano) 2019 (Camera flauto Amadeus  
262: Flötenmusik aus Mozarts Zeit) (Amadeus Verlag)  
[751854]\* ¥6,072

メツガー、フルート・ソナタ op. 6/1-3

Mezger, J.G.; Sechs Sonaten für Querflöte und Clavier, op. 6,  
4-6 (W. Michel) (Flute, Piano) 2019 (Camera flauto Amadeus  
263: Flötenmusik aus Mozarts Zeit) (Amadeus Verlag)  
[751855]\* ¥6,072

メツガー、フルート・ソナタ op. 6/4-6

Montalbetti, E.; Memento Emmanuile, pour flute (Flute Solo)  
2021, c2020 (Durand) [752436]\* ¥2,673

モンタルベッティ、メメント・  
エマニュエル

彫刻家アントワヌ・ボンセの作  
品、「アイリオトロープ」に触発  
された作品。エマニュエル・パユ  
とボンセに捧げられ、2020年10  
月、ウィーンでパユによって初演  
されました。演奏時間は4分45  
秒。



Pintscher, M.; Beyond (A System of Passing): for Flute Solo,  
2013 (Flute Solo) c2018 (Barenreiter)  
[752605]\* ¥6,402

## フルート・アンサンブル

Brescianello, G.A.; Trio Sonata No. 2 in D Minor, for  
Two Flutes and Basso continuo (G. Petrucci/P. Caraba)  
(2Fl, Cemb/Pf) c2021 (Classic Signature Series for Flute)  
(Lauren Keiser) [751579]\* ¥2,354

ブレシヤネッコ、トリオ・ソナタ第2番ニ短調

Brescianello, G.A.; Trio Sonata No. 3 in C Major, for  
Two Flutes and Basso continuo (G. Petrucci/P. Caraba)  
(2Fl, Cemb/Pf) c2021 (Classic Signature Series for Flute)  
(Lauren Keiser) [751580]\* ¥2,354

ブレシヤネッコ、トリオ・ソナタ第3番ハ長調

Schneider, G.A.; 6 Trios concertante für drei Flöten, Nr. 1-3 (Y.  
Morgan) (Score, Parts: 3Fl) 2021 (Camera flauto Amadeus  
259) (Amadeus Verlag) [751846]\* ¥6,072

シュナイダー (ゲオルク・アブラハム)、トリオ・コンセ  
ルタント (協奏的三重奏曲) 第1番-第3番

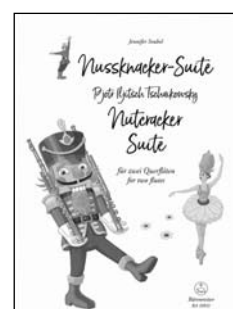
Schneider, G.A.; 6 Trios concertante für drei Flöten, Nr. 4-6 (Y.  
Morgan) (Score, Parts: 3Fl) 2021 (Camera flauto Amadeus  
260) (Amadeus Verlag) [751847]\* ¥6,072

シュナイダー (ゲオルク・アブラハム)、トリオ・コンセ  
ルタント (協奏的三重奏曲) 第4番-第6番

Tchaikovsky, P.I.; Nussknacker-Suite, für zwei Querflöten (J.  
Seubel) (Playing Score: 2Fl) c2021 (Barenreiter)  
[751730]\* ¥3,949

チャイコフスキー、組曲「くる  
み割り人形」、2本のフルートの  
ための

2本のC管フルートのための本格  
的な編曲です。収録曲：Overture  
小序曲；March 行進曲；Dance of  
the Sugar Plum Fairy ドラジェ (金  
平糖) の精の踊り；Russian Dance  
ロシアの踊り (トレパーク)；  
Arabian Dance アラビアの踊り；  
Chinese Dance 中国の踊り；Reed  
Flutes 葦笛の踊り；Waltz of the Flowers 花のワルツ



オーボエ

Holliger, H.; *Fünf kleine Stücke, für Oboe solo* (2017-2019) (Oboe/English Horn Solo) c2019 (Oboen-Bibliothek 56) (Schott) [752409]\* ¥2,277  
 ホリガー、5つの小品  
 Lied; Georgischer Brief; für Res; 'con slancio'; Standchen, für Englischhorn oder Oboe

クラリネット

Camilo, M.; *Suite for Clarinet in B Flat (Bb Clarinet Solo)* 2005, c1983 (Trito) [751178]\* ¥4,125  
 Cerha, F.; *Rhapsodie, für Klarinette solo in A (XI 2012) (A Clarinet Solo)* c2012 (Doblinger) [751902]\* ¥3,245  
 ツェルハ、狂詩曲、無伴奏クラリネットのための

Corelli, A.; *Suite in B flat Major: Arranged for B flat Instrument & Piano (Clarinet, Trumpet, Tenor Saxophone, Treble Clef Euphonium) (Q. Maganini) (Cl/Trp/TSax/Euph, Pf)* c1962/2018 (Edition Musicus) [749575]\* ¥1,980  
 コレリ、組曲変ロ長調

Harvey, J.; *Be(com)ing, for Clarinet and Piano (Bb Clarinet, Piano)* c1985 (Faber Music) [752308]\* ¥2,123

Mangani, M.; *Bass Concerto, per clarinetto basso e orchestra: Riduzione per clarinetto basso e pianoforte (Bass Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)* [751925]\* ¥8,162  
 マンガーニ、ベース・コンチェルト：バス・クラリネットのための

Parra, H.; *Time Fields II: Clarinet en Si bemoll (Bb Clarinet Solo)* 2007, c2004, c2005 (Trito) [751162]\* ¥4,818  
 パラ、タイム・フィールズ II

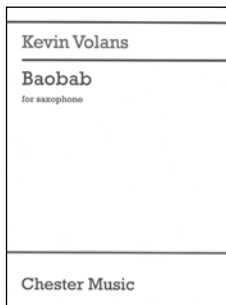
サクソフォン

David, V.; *Mirages, pour saxophone soprano et piano (Soprano Saxophone, Piano)* c2021 (Billaudot) [752317] ¥6,864  
 ダヴィッド (ヴァンサン)、ミラージュ

Volans, K.; *Baobab, for Saxophone (Alto/Tenor Saxophone Solo)* [2021], c2020 (Chester) [752363]\* ¥2,530

ヴォランズ、バオバブ

チェロ協奏曲 (レンタル) のソロ・パートに基づく派生作品。作曲者の言葉によると、曲の大部分は対話で成り立っており、符尾の向きでそれを表現していて、演奏者は話者を音色の違いで表現するように務めるべき、とのこと。楽譜はアルトもテナーもそのまま演奏できる移調譜で、アルトなら実音は長6度下、テナーなら長9度下になります。

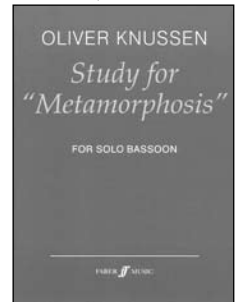


ファゴット

Knussen, O.; *Study for 'Metamorphosis', for Solo Bassoon* (1972, rev. 2018) (Bassoon Solo) (Faber Music) [752287]\* ¥3,333

ナッセン、「変身」(カフカ) のためのスタディ (習作)

いったんは撤回された、フランツ・カフカの小説「変身」に想を得た作品を2018年に大幅に改訂したものです。この作品を校正した作曲者は同年に亡くなっていますので、最後の作品の一つ、ということになります。



Stamitz, C.; *Concerto in C major, for Bassoon and Orchestra. Urtext (O. Sindelar/red. P. Koronthaly) (Bassoon, Piano)* c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [752414] ¥5,269

シュターミッツ (カール)、ファゴット協奏曲ハ長調

チェコ・フィル、そしてベルフィアト五重奏団のCDで知られる名手、オンドレイ・シンデラーシュが発掘した、1880年代の典雅な名品。オーケストラ編成は各2本のオーボエ、ホルンに弦。フル・スコアも同時発売 [752413]。オーケストラ伴奏譜はレンタルで用意されています。p.18のスコアをご覧ください。



ファゴット・アンサンブル

Ozi, E.; *Sechs Duos für zwei Fagotte, Vol. 1 (J.-C. Dassonville)* (Score, Parts: 2Bn) c2021 (Accolade) [752443] ¥5,544  
 オジ、6つの二重奏曲、第1集：第1番 - 第3番

リコーダー・アンサンブル

anon.; *Lamento di Tristano: Saltarello - Lamento di Tristano - La rotta, für Blockflöte (Soprano-, Bass-/Alt-, Sopranino-), Violine (Tenor-/Bass-/Altblockflöte) und Violoncello (Viola da Gamba, Subbass-/Bassblockflöte), Schlagwerk ad lib.* (A. John) (Score, Parts: Rec, Vn/Rec, Vc/Rec, [Perc]) c2021 (Recorder Library) (Walhall) [752444]\* ¥3,498

トリスタンの哀歌：サルタレロ - トリスタンの哀歌 - ロッタ

素朴だが明暗の揺れ幅が印象的な「サルタレロ」。味わい深い「トリスタンの哀歌」とそれに続く熱狂を内に秘めた「ロッタ」。中世世俗曲のCDにしばしば収録されている3曲の、さまざまな楽器で演奏できる編曲です。大英図書館所蔵の手稿譜に基づいています。



Five Pieces from the 13th Century, for 3 Recorders (B. Turner)  
(Playing Score: 3Rec) c1962 (Schott)

[752217] ¥1,001

13世紀の5つの小品、リコーダー三重奏のための

中世の音楽曲に基づくリコーダー三重奏曲集のロングセラー。お手頃な価格も魅力的。楽器はアルトまたはテナーで、最低1本はテナー。1曲目は映画「竜とそばかすの姫」に登場する「いざ、リラを奏でて歌わん」です。

収録曲：Alle psallite cum luya; Pucelete; Dieus soit en cheste meson; Hoquetus; In seculum viellatoris

Morley, T.; The First Booke of Canzonets to Two Voyces,  
nach dem Druck von 1595: fur 2 Blockfloten (Singstimmen  
oder andere Melodieinstrumente) (H. Brook) (Playing  
Score: 2Rec (w. Lyrics)) c2021 (Diletto Musicale 1517)  
(Doblinger) [751772] ¥6,314

モーリー、2声部のカンツォネット集、第1巻

## トランペット教則本

Damrow, F.; Shape Up, for Trumpet Players. A Collection  
of Daily Workout Exercises for Improving: Breathing  
Technique, Sound Quality, Flexibility Coordination,  
Articulation, High Register, Low Register, Endurance,  
Confidence (Trumpet Studies) c2015, 2019 (Alupine Music)  
[752441] ¥8,602

ダムロウ、トランペット奏者のためのシェイプアップ

この日課練習曲集が向上をめざすのは以下の事柄です：呼吸法、音質、柔軟性、持久力、高音域、低音域、アーティキュレーション、協調性（連携）、自信

## トランペット

Dauverne, F.G.A.; Variations op. 3, fur Trompete oder Kornett  
und Klavier (J.-L. Couturier) (C/Bb Trumpet/Cornet, Piano)  
c2013 (Diletto Musicale 1455) (Doblinger)  
[751773]\* ¥4,158

ドーヴェルネ、変奏曲 op. 3

Debussy, C.; Three Songs of Claude Debussy, Arranged  
for Trumpet and Piano by Joseph Gray (J. Gray) (Bb  
Trumpet, Piano) c2020 (Balquhider)  
[750511] ¥4,279

ドビュッシー、ドビュッシーの3つの歌曲：マンドリン；美しい夕べ；木馬

## トランペット曲集

Ultimate Movie. Instrumental Solo (B. Galliford/E. Neuburg/T.  
Edmondson) (Trumpet part, CD-ROM) c2012 (Alfred)  
[752440]\* ¥4,081

## トランペット・アンサンブル

Dauverne, F.G.A.; Duo concertant pour 2 trompettes militaires  
(J.-L. Couturier) (Score, Parts: 2Trp) c2013 (Diletto Musicale  
1456) (Doblinger) [751774]\* ¥5,049

ドーヴェルネ、デュオ・コンセルタン

Plog, A.; Contrasts (2014), for 5 Trumpets (Score, Parts: 5Trp)  
c2014 (Bim) [752694]\* ¥8,514

プログ、コントラスト

## ホルン

Pauer, J.; Concerto for Horn and Orchestra: Piano Reduction  
(Horn, Piano) c2014 (Supraphon/Barenreiter Praha)  
[637175]\* ¥6,809

パウエル（イジー）、ホルン協奏曲

Strauss, F.; Concertante fur 2 Horner in E & Klavierbegleitung  
(H. Pizka) (2Hn, Pf) c2006 (Pizka) [748465]\* ¥3,256

シュトラウス（フランツ）、コンチェルトンテ、2本のホルンのための

## ホルン・アンサンブル

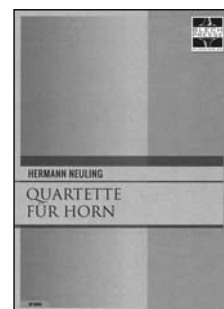
Neuling, H.; Jager Halali: Ein Potpourri mit Jagdsignalen, fur  
drei Horner (Score, Parts: 3Hn) c2014 (Blechpresse)  
[752346]\* ¥3,036

ノイリング、狩人のハラーリ：狩猟の合図を含むメドレー

Neuling, H.; Quartette fur Horn (Score, Parts: 4Hn) c2020  
(Blechpresse) [752344]\* ¥10,626

ノイリング、ホルンのための四重奏曲集：全61曲

中級程度のホルン四重奏のための小品61曲を集めた盛りだくさんの曲集。菩提樹、自然における神の栄光、狩人の合唱、目覚めよと呼ぶ声あり、神は堅き砦、アヴェ・ヴェルム・コルプス、ブラームスの子守歌、婚礼の合唱、ジークフリートの葬送行進曲、楽しき農夫、といったおなじみの名曲がたっぷりなので、一般向けのコンサート演目としては有名な手帳サイズの曲集よりもお薦めできるかもしれません。



Neuling, H.; Trios fur drei Horner (Score, Parts: 3Hn) c2014  
(Blechpresse) [752345]\* ¥6,072

ノイリング、ホルン三重奏曲集：全38曲

中級程度のホルン三重奏のための小品38曲を集めた曲集。パート譜付きですが、大部分の曲はスコアでも譜めくりなしで演奏できます。パッヘルベルからシューマンまでの大作曲家の小品の編曲も含まれています。

## トロンボーン教則本

Vining, D.; Daily Routines for Bass Trombone. Third Edition  
(Bass Trombone Studies) c2010 (Mountain Peak Music)  
[724001] ¥6,182

ヴァイニング、バス・トロンボーンのための日課練習

## トロンボーン

Frumerie, G.de; Sonat for trombone och piano [op. 81b]: Ave  
klaverutdrag till Konsert for Trombone och Orkester [op.  
81] (Trombone, Piano) c1988 (Gehrmans Musikforlag)  
[751990]\* ¥9,889

フルムリー、トロンボーンとピアノのためのソナタ op. 81b：トロンボーン協奏曲 op. 81

トロンボーンとピアノのためのソナタ op. 81b であるとともに、トロンボーンと管弦楽のための協奏曲 op. 81 のピアノ・リダクションを兼ねた楽譜です。ソナタと協奏曲は随所で違いがあり、楽譜中およびピアノ伴奏譜巻末で指示が示されています。

ユーフォニアム / バリトン

Telemann, G.P.; 3 Fantasias, No. 7, 8, 9, from 12 Fantasias for Violin (1735): for Solo Euphonium, Included Bass Clef and Treble Clef (R. Szentpali) (Euphonium Solo) c2020 (Brass Press/Bim) [748298] ¥4,026

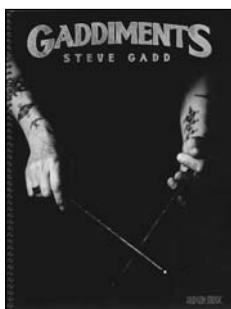
テレマン、3つのファンタジア（幻想曲）：ヴァイオリンのための12の幻想曲より

ドラム

Gadd, S.; Gaddiments (J. Bergamini) (Snare Drum Studies: with Online Video) c2021 (Hudson Music) [751560]\* ¥5,368

ガッド（スティーヴ）、ガディメンツ

スティーヴ・ガッドによるルーディメンツ（スネア・ドラムの体系的な基本パターン）。イーストマン音楽学校で学び、陸軍楽隊に所属していた著者ならではのアプローチ。現代的で、ジャズ・フュージョンに限らず幅広いポピュラー音楽にも役立つ教材といえるでしょう。購入者はウェブ上のスティーヴ自身による模範演奏ビデオにアクセスできます。

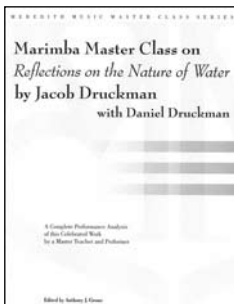


マレット楽器

Druckman, J./Druckman, D.; Marimba Master Class on 'Reflections on the Nature of Water' by Jacob Druckman, with Daniel Druckman: A Complete Performance Analysis of Celebrated Works by a Master Teacher and Performer (A.J. Cirone) (Marimba Studies) 2012 (Meredith Music Master Class Series) (Meredith Music/GIA Publications) [746962]\* ¥3,707

ドラックマン、マスター・クラス：「水の性質をめぐる省察」を演奏する

1991年に出版され、すでに4本マレットによるマリンバ独奏曲の定番となっている「水の性質をめぐる省察」[227879]を演奏するための案内書です。作曲者のジェイコブ・ドラックマンと、この曲を捧げられた作曲者の息子、ダニエル（ニューヨーク・フィル副主席）の共著。コンクールの課題曲に指定されることもある曲なので、見逃さない一冊でしょう。なお「水の性質…」の楽譜はふんだんに掲載されていますが、分割された部分掲載なので、「水の性質…」の楽譜は別途必要でしょう。



Steinmetz, B.; Time Remembered. Solo Marimba (5-octave) (Marimba Solo) c2017 (C.Alan) [750772]\* ¥4,213

スタインメッツ [シュタインメッツ]、タイム・リメンバード（見出された時）

パーカッション

D'Ambrosio, M./Robinson, J.; Hal Leonard Handpan Method: Video Access Included (Handpan Studies) c2020 (Hal Leonard) [751898]\* ¥3,223

ダンブロージオ / ロビンソン、ハンドパン教則本

素手で叩けるスティールパン（スティールドラム）として2000年頃に考案された楽器、ハンドパンの教則本。購入者はウェブ上のビデオレッスンにアクセスできます。



Richter, A.; Hal Leonard Bodhran Method: Video Access Included (Bodhran Studies) c2021 (Hal Leonard) [751895]\* ¥3,223

リクター、パウロン教則本

アイルランドのフレーム・ドラム、パウロンの教則本。購入者はウェブ上のビデオ・レッスン（2時間半越え）にアクセスできます。

パーカッション・アンサンブル

Adams, J.L.; Qilyaun (for Four Bass Drums) (Score, Parts: 4BD) [2017], c1998 (Taiga Press/Chester) [737831]\* ¥3,905

アダムズ（ジョン・ルーサー）、Qilyaun 4つのバス・ドラムのための

Furrer, B.; Quartett für Schlagzeuger, 1995 (Parts: 4-player Percussion Ensemble) c2007 (Barenreiter) [751445]\* ¥17,204

フラー、四重奏曲、4人の打楽器奏者のための

Poppe, E.; Schrauben, für 13 Schlagzeuger, 2017 (Score) c2017 (Ricordi) [751345]\* ¥14,806

Waring, R.; Sikote Sukan, 1997, for Percussion Trio (3 Playing Scores) c1997 (Norsk) [751417]\* ¥11,660

ウェアリング、シコテ・スカン

バリのガムラン音楽のスタイルによる3人の打楽器奏者のための作品。使用楽器は主に西洋楽器ですが、それ以外では3組のチェンチェンが使用されています。

歌曲

Strauss, R.; Sechs Lieder, aus 'Lotosblätter' von Adolf Friedrich von Schack, für tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 19 (1888), nach dem Text der Kritischen Ausgabe (Richard Strauss Werke) (Low Voice, Piano) [2018], c1888 (Universal) [744122] ¥4,642

シュトラウス（リヒャルト）、6つの歌曲 op. 19、シャックの「蓮の葉」による：低声用

Wozu noch, Mädchen, soll es frommen 乙女よ、なぜ隠すの； Breit über mein Haupt dein schwarzes Haar あなたの黒髪をわたしの頭に； Schon sind, doch kalt die Himmelssterne 美しく、しかし冷たい空の星よ； Wie sollten wir geheim sie halten わたしたちの恋をなぜ隠すのか； Hoffen und wieder verzagen 希望もむなしく； Mein Herz ist stumm, mein Herz ist kalt! わたしの心は悲しみに黙して

Poulenc, F.; *Le bestiaire, ou Cortège d'Orphée: Poèmes de Guillaume Apollinaire* (Voice, Piano) c2021 (Musique vocale française) (Eschig/Durand)

**プーランク、動物詩集、あるいはオルフェウスの行列**

アポリネールの詩による個性的な連作歌曲（ピアノ伴奏版）が、新たに版面を製作し、解説を付けた新版で登場しました。

収録曲：Le dromadaire; La chevre du Thibet; La sauterelle; Le dauphin; L'ecrevisse; La carpe

高声用 [752218]\* ¥2,266

中・低声用 [752219]\* ¥2,266



Weber, I.; 'Ich wandre durch Theresienstadt': Lieder für Singstimme und Klavier, nach den Quellen und Bearbeitung, herausgegeben von Winfried Radeke (W. Radeke) (Voice, Piano) c2008 (Bote & Bock)

[581096]\* ¥6,072

ヴェーバー（イルゼ）、テレジンをさまよって

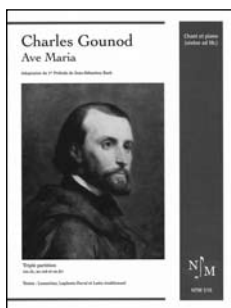
Originalfassungen; eingerichtete Fassungen

## 声と器楽

Gounod, C.; *Ave Maria. Avec paroles latines traditionnelles et nouvelles paroles françaises par France Duval et Bruna Laplante; en première partie de la partition, la 1ère version du célèbre Ave Maria. Le livre de la vie. Poesie: Alphonse de Lamartine* (Voice, [Violin], Piano) c2004 (Nouveau Theatre Musical) [752617]\* ¥3,036

**グノー、アヴェ・マリア：初期稿と第1稿「人生の書」**

バッハの前奏曲を借用した、有名な「アヴェ・マリア」の初期稿を収録した楽譜。最初に収録されている第1稿は、歌詞が「アヴェ・マリア」ではなくロマン派の大詩人、ラマルティーヌによる「人生の書」。調性はハ長調で、決定稿でのメロディはヴァイオリンで始まり、声は別の声部を歌います。続いて変ホ長調とヘ長調で掲載されている「アヴェ・マリア」は現行版と歌詞が異なり、旋律にも違いが見られます。



Holliger, H.; *Inceschantum: Gedichte der Luisa Famos, für Sopran und Streichquartett* (2014) (Score, String Parts: Sop, 2Vn, Va, Vc) c2015 (Schott) [752408]\* ¥16,445

Lim, L.; *The Atlas of the Sky* (2018): Rituals of Transformation for Soprano, 3 Percussion Soloists and Crowd (Large Score) c2018 (Ricordi) [752432]\* ¥15,829

## 声楽アンサンブル

Massenet, J.; *Revons, c'est l'heure. Duo. Poesie: Paul Verlaine., ton original et ton transpose* (B. Laplante) (Soprano, Tenor, Piano) c2004 (Collection Chant français) (Nouveau Theatre Musical) [752396]\* ¥3,289

マスネ、さあいまは、夢みる時

ヴェルレーヌの「優しい歌」第6篇への付曲。冒頭句は *La lune blanche* (白い月) ですが、曲名は中ほどの 'Revons, c'est l'heure' を採っています。いくつもの録音がある名品ですが、オリジナル出版社では絶版で、8巻本のリプリント版歌曲集にも含まれていない作品です。原調（ニ長調）と移調版（ハ長調）を掲載。

## 合唱

Saint-Saens, C.; *Oratorio de Noël, op. 12. Urtext: Klavierauszug* (C.M. Stahl/red. E. Gigout/Stahl) (Vocal Score) c2021 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [747503]\* ¥2,849

**サン＝サーンス、クリスマス・オラトリオ op. 12**

極めて広範な原典資料を調査した画期的な校訂版。楽譜テキスト、校訂報告に加えて注目すべきなのが、重要な演奏慣習資料、ラテン語のフランス風発音ガイドです。サン＝サーンスやフォーレの宗教曲を当時の響きで再現するためには欠かせない情報といえるでしょう。フル・スコア [747502]、オーケストラ・パート譜も同時に発売されました。p.16のスコアもご覧ください。



Weber, I.; *I Wander Through Theresienstadt* (3-part Female Choir) c2018 (Bote & Bock) [752518]\* ¥3,927

ヴェーバー（イルゼ）、テレジンをさまよって

Weber, I.; *Ich wandre durch Theresienstadt: Lieder, für vierstimmigen gemischten Chor* (W. Radeke) (SATB Mixed Choir) c2018 (Bote & Bock) [752517]\* ¥3,927

ヴェーバー（イルゼ）、テレジンをさまよって

## 合唱曲集

In Concert! : *Distinctive Repertoire for Two-part Choirs* (M.L. Lightfoot) (2-part Choir, Pf) c1997 (Heritage Music/Lorenz) [751212]\* ¥1,925

## オペラ・ヴォーカルスコア

Wolf-Ferrari, E.; *La vedova scaltra: Commedia lirica in 3 atti* di Mario Ghisalberti, dalla commedia omonima di Carlo Goldoni (red. E. Wolf-Ferrari) (Vocal Score) c1931 (Sonzogno) [234031]\* ¥9,735

ヴォルフ＝フェラーリ、歌劇「抜け目のない未亡人」

Adam,A.; Le treading ou l'accord parfait, 'Ah! vous dirai-je, maman!' (Coraline, arrange pour soprano, flute et orchestre: Reduction pour chant, flute et piano, et Reduction pour chant et piano (arr. P. Prevost/red. K.-H. Muller) (Soprano,[Flute],Piano) c2021 (Alkor)[751728]\* ¥1,969

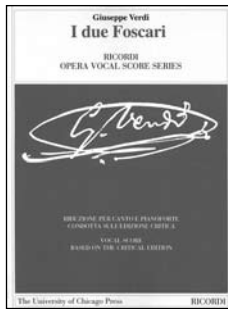
アダン、『闘牛士、または完全な調和』より「ねえ、お母さん聞いて」(きらきら星)

ソプラノを中心とした技巧的な三重唱で登場する有名なフランス民謡(日本では「きらきら星」として知られる)の編曲。ソプラノ、フルート、ピアノ、そしてソプラノとピアノ2つのヴァージョンが含まれています。フルートも技巧的です。

Verdi,G.; I due Foscari: Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Andreas Giger (A. Giger) (Vocal Score) c2021 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Based on the Critical Edition) (Ricordi) [752360] ¥7,711

ヴェルディ、歌劇「二人のフォスカリ」: ヴェルディ全集版ヴォーカル・スコア

2017年刊行のヴェルディ全集 I/6 [734827] に基づくヴォーカル・スコアが発売されました。



## ヴァイオリンとヴィオラ

Saariaho,K.; Aure, for Violin and Viola (2011) (Playing Scores: Violin,Viola) c2016 (Chester) [734900]\* ¥4,521

サーリアホ、オール(そよ風)、ヴァイオリンとヴィオラのための

アンリ・デュティユの「時の影」を高く評価するサーリアホがデュティユ95歳の誕生日を祝って書いた作品。「時の影」で3人の子供によって歌われる「なぜ私たちが、なぜ[ダヴィデの]星[の民]が」(「アンネの日記」より)の動機が引用されています。曲名に関してはシャトブリアン(「墓の彼方の回想録」)を引用して、「霧と、梅雨の香りを含んだ繊細な朝のそよ風」と説明しています。作曲者によるヴァイオリンとチェロのための編曲も発売されています。

## 室内楽(弦)

Beethoven,L.van; Streichquartett in a, op. 132. Urtext (J. Del Mar) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [751662] ¥6,149

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第15番イ短調 op. 132

ベートーヴェンの後期作品の中でも屈指の名曲の一つ、op. 132にデル・マー校訂版が登場しました。資料ごとに特徴と問題点がある、やっかいな作品ですが、広範な資料を丹念に調査して問題点を修正しています。20世紀までのほとんどの版にあった、第1楽章のクライマックスでの主旋律の音高の誤りはもちろん訂正されています。校訂報告書[751663]も同時発売(p.16)、小型スコアは近日刊行予定です。



Balch,K.; Drip Music, for String Quartet (2019) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2019 (Schott) [752016]\* ¥31,878

Brahms,J.; Akademische Festouvertur, op. 80 (C. Beyer) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2021 (Musica Rara) [735159] ¥5,038

ブラームス、大学祝典序曲 op. 80: 弦楽四重奏編曲

原調、ノーカットの本格的な編曲。復刻版ではなく、近年の編曲です。

Dvorak,A.; Streichquartett Es-dur, op. 51 (P. Jost) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2021 (Henle) [750762] ¥4,180

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第10番変ホ長調 op. 51, B 92

1878年の末から翌年初めにかけて書かれた、民族色が濃く反映された作品で、メランコリックな第2楽章「ドゥムカ」は特に印象的。ドヴォルザークの室内楽曲の名作群の出発点ともいえる作品でしょう。底本となった初版譜での編集者の変更はおおむね妥当とはいえ、いくつかの音高・リズムの変更が見られ、それらは自筆譜と照合して慎重に検討されています。折り込みページで譜めくりしやすい、考え抜かれたパート譜です。これで名作として名高いドヴォルザークの第10番以降の弦楽四重奏曲5曲が、ペーター・ヨスト校訂のヘンレ版で出揃いました。p.17のスコアもご覧ください。



Glass,P.; Bent (1996), for String Quartet (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c1996 (Dunvagen/Chester) [727077]\* ¥9,900

グラス、ベント、弦楽四重奏のための組曲

Pesson,G.; Farrago, pour quatuor a cordes (2013) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2013 (Lemoine) [752765]\* ¥16,786

Poppe,E.; Buch für Streichquartett (2013-2016) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2016 (Ricordi) [751306]\* ¥24,673

ポッペ、弦楽四重奏のための書

Schumann,R.; Cello Concerto in A Minor, op. 129: Arranged for Cello and String Quartet by Ka-wai Yu (arr. K. Yu) (Score,Parts: Solo Vc,2Vn,Va,Vc) c2013 (Special Publications) (A-R Editions) [721998]\* ¥15,840

シューマン(ロベルト)、チェロ協奏曲イ短調 op. 129: チェロと弦楽四重奏のための編曲

## 室内楽(弦とピアノ)

Turina,J.; Trio en Fa [i.e. fa mineur] (1904), para piano, violin y violoncello (pref. A. Moran) (Vn,Vc,Pf) c2004 (UME) [752837]\* ¥5,247

トゥリーナ、ピアノ三重奏曲へ短調

## 室内楽(管を含む)

Carter,E.; Rigmarole, for Bass Clarinet and Violoncello (2011) (2 Playing Scores: BsCl,Vc) c2011 (Boosey) [751566]\* ¥3,652

カーター(エリオット)、リグマロール

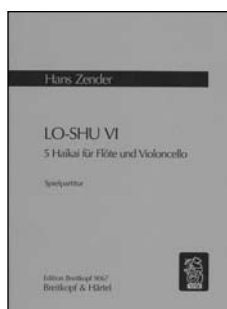
エリオット・カーター103歳の年の作品です。

- Duvernoy, F.N.; Drei Trios für Horn, Violine und Violoncello, op. 8 (Y. Morgan) (Score, Parts: Hn, Vn, Vc) 2021 (Amadeus Verlag) [751849]\* ¥6,072  
 デュヴェルノワ (フレデリック・ニコラ)、3つの三重奏曲 op. 8
- Mundry, I.; Sounds, Archeologies, für Bassetthorn, Violoncello und Klavier (Playing Score: Basset, Vc, Pf) c2019 (Breitkopf) [752434]\* ¥8,228
- Saariaho, K.; Cendres: for Alto Flute, Cello and Piano (Score, Parts: A.Fl, Vc, Pf) (Chester) [380238]\* ¥7,711

Zender, H.; Lo-shu VI: 5 Haikai für Flöte und Violoncello (Playing Score: Flöte, Violoncello) c2011 (Breitkopf) [752678]\* ¥5,170

**ツェンダー、洛書 (ローシュー；らくしょ) VI：5つの俳諧**

Lo-shu = 洛書：中国古代、禹が洪水を治めたとき、洛水から出た神亀の背にあった9つの文様。連作 'Lo-shu' はこの9つの文様に因んだ3×3の魔方陣が作品の構成原理として用いられているようです。作曲者による序文では、作品を短くまとめるために、俳句の5-7-5の17音に因んだ17の大きな小節で構成されていることが明かされています。



### 室内楽 (バロック)

- Bach, J.S.; Trio Sonata BWV 1029 in g (W. Cole) (2Vn, Bc) c2005 (Roberton/Goodmusic Pub.) [752773]\* ¥2,882
- Buxtehude, D.; VII. Suonate a due, Violino et Violadagamba con cembalo, Opera secunda. Hamburg, 1696, Sonata D-Dur op. 2/2, BuxWV 260 (Zadow/Koppenwallner/Fritzschn) (Score, Parts: Vn, VdG, Bc/Cemb) 2007 (Guntersberg/Walhall) [552908]\* ¥5,104  
 ブクステフーデ、ソナタ ニ長調 op. 2/2 BuxWV 260
- Stamitz, C.; Trio Sonata in G major, op. 14/1 for Flute, Violin and Piano (or Two Violins and Piano) [with Cello ad lib.] (W. Upmeyer) (Fl/Vn, Vn, [Vc], Pf) n.d. (IMC) [752561]\* ¥3,542  
 シュターミッツ (カール)、トリオ・ソナタ ト長調 op. 14/1  
 I. Moderato 2/4; II. in C, Andante moderato 3/8; III. Rondo. Moderato. 3/8

### 室内楽 (種々の編成)

- Braun, Y.; Music for Plucked Instruments: for Guitar, Mandolin and Harpsichord (2001) (Guit, Mand, Cemb) c2001 (Israel Music Institute) [752009]\* ¥7,084
- Braun, Y.; Sharkiya, for Guitar, Mandolin and Harpsichord (2001) (Guit, Mand, Cemb) c2001 (Israel Music Institute) [752010]\* ¥4,466
- Nunes, E.; Impromptu pour un voyage I, pour flute, alto, trompette et harpe (Parts: Fl, Va, Trp, Hrp) c1973 (Jobert) [752601]\* ¥6,842

### 木管アンサンブル

- Abrahamsen, H.; Walden: Woodwind Quintet No. 2 (1978) (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c1981 (W. Hansen) [751884]\* ¥4,730  
 アブラハムセン [エイブラハムスン]、ウォールデン：木管五重奏曲第2番 (パート譜)  
 題名はアメリカの詩人・思想家、ヘンリー・デイヴィッド・ソローが1854年に著した小説「ウォールデン、森の生活」に因んでいます。
- Bird, A.H.; Serenade for Wind Instruments [op. 40] (ed. G. Schuller) (Score, Parts: 2Fl, Ob, Ob+EHr, 2Cl, 2Bn, 2Hn) c1985 (Margun Music/Shawnee Press) [751882]\* ¥14,850  
 バード (アーサー)、セレナード op. 40
- Bunch, K.; Summer Hours: for Piano and Woodwind Quintet (Fl+Pic, Ob, Cl, Bn, Hn, Pf) c2018 (Kenji Bunch Music Pub.) [752420]\* ¥18,480
- Leroux, P.; Souffles, pour quintette a vent (Score, Parts: Fl+AFI, Ob+EHr, Cl+BscI, Bn, Hn) c1997 (Billaudot) [741508]\* ¥14,509  
 ルルー、スフル (そよ風)、木管五重奏のための
- Rubtsov, A.; Three Moods. for Woodwind Quintet (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2005 (TrevCo Music) [750619]\* ¥6,732  
 ルプツォフ [ルプツォフ]、3つの気分  
 Void; Sadness (Romance); Frivolity

### 金管アンサンブル

- Duos for Trumpet and Baritone or Other Wind Instruments (E. Perenyi/P. Perenyi) (Playing Score: Trp/Cl, Bar/Tbn/Bn/BsCl) c2004 (Music for Beginners) (Editio Musica Budapest) [426758]\* ¥5,467  
 トランペットとバリトンあるいは他の管楽器のための二重奏曲集
- Bach, J.S.; Three-part Inventions - Vol. 1 (Inventions 1-5), for Trumpet, French Horn, and Trombone (or Two Trumpets and Trombone) (B. Holcombe Jr.) (Score, Parts: Trp, Hn/Trp, Tbn) c2017 (Gazebo Series: Brass Trio) (Musicians Publications) [751163]\* ¥4,455  
 バッハ、3声のインヴェンション (シンフォニア) 第1集：第1番-第5番
- Poppe, E.; Brot, für 5 Instrumentalisten, 2007/13 (Parts: Trp, Hn, Tbn, Pf, Perc) c2013 (Ricordi)[751319]\* ¥13,574

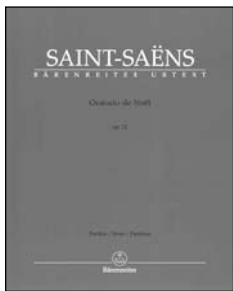
### 弦楽オーケストラ

- Vivaldi, A.; Concerto in do maggiore, per oboe, archi e b.c., RV 452 (A. Bares) (Score, Parts) c2015 (Viva Vivaldi: Collana di musiche vivaldiane) (Musedita) [752128]\* ¥4,994

Saint-Saens, C.; Oratorio de Noel, op. 12. Urtext (C.M. Stahl) (Full Score) c2021 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [747502]\* ¥7,249

**サン＝サーンス、クリスマス・オラトリオ：大型スコア**

極めて広範な原典資料を調査した画期的な校訂版。楽譜テキスト、校訂報告に加えて注目すべきなのが、重要な演奏慣習資料、ラテン語のフランス風発音ガイドです。サン＝サーンスやフォーレの宗教曲を当時の響きで再現するためには欠かせない情報といえるでしょう。ヴォーカル・スコア [747503] (p.13)、オーケストラ・パート譜も同時に発売されました。



**オーケストラ**

Humperdinck, E.; Hansel und Gretel, Vorspiel (Prelude) (Full Score) n.d. (Luck's Music) [750294]\* ¥6,193

フンパーディンク、歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲(序曲)：大型スコア

**その他のオーケストラ**

Schmidt, F.; Zwischenspiel aus der Oper 'Notre Dame': Ausgabe für Salonorchester (arr. F. Matuszalek) (Set: Salon Orchestra) c1913/1961 (Dreiklang-Dreimasken) [751502]\* ¥1,573

シュミット(フランス)、歌劇「ノートルダム」より間奏曲 ヴィクトル・ユーゴーの「ノートルダム・ド・パリ」に基づくオペラからの、フランス・シュミットの作品の中でも特に有名な曲のサロン・オーケストラ編曲。オーケストラ・パート譜をそのまま転用したパート譜を含んでいます。編成は 1-2-1-0, 0-2-1-0, Perc, Accdn, Vn I, Vn obbl. Vc, CB. ピアノ・コンダクター(コンデンスト・スコア)とパート譜のセットです。

**バンド(編曲)**

Walton, W.; Crown Imperial: Coronation March (R. Niese) (Score, Parts: Concert Band) 2010 (Baton Music) [751919]\* ¥46,860

ウォルトン、クラウン・インペリアル(王冠)：戴冠式行進曲

Walton, W.; Orb and Sceptre: Coronation March (1953) (J. Schyns) (Score, Parts: Concert Band) c2019 (Hafabra Music) [751920]\* ¥37,312

ウォルトン、宝玉と王尺(宝玉と王の杖)：戴冠式行進曲

**スタディ・スコア**

Andre, M.; '...auf...' I, für Orchester, 2005-06 (Large Score) [2008], c2007 (Peters Contemporary Library: POD. Peters on demand) (Peters) [750561]\* ¥13,310

Andre, M.; '...auf...' II, für Orchester (2005-07) (Large Score) [2008], c2007 (Peters Contemporary Library: POD. Peters on demand) (Peters) [750562]\* ¥13,310

Andre, M.; ...Es... für Ensemble (Large Score) c2008 (Peters Contemporary Library: POD. Peters on demand) (Peters) [750570]\* ¥18,458

Andre, M.; da, für Ensemble, 2010/11 (Large Score) c2011 (Peters Contemporary Library: POD. Peters on demand) (Peters) [750563]\* ¥15,730

Andre, M.; Drei Stücke für Ensemble, 2018-19 (Large Score) [2019], c2016 (Peters) [750564]\* ¥15,730  
アンドレ(マーク)、アンサンブルのための3つの作品

Andre, M.; hij 1, für Orchester (2006-2010) (Large Score) [2012], c2010 (Peters) [750571]\* ¥13,310

Andre, M.; ni, pour ensemble (14 Instruments) (2004) (Large Score) c2006 (Peters Contemporary Library: POD. Peters on demand) (Peters) [750582]\* ¥18,458

Andre, M.; ug, für Ensemble und Elektronik (Large Score) c2008 (Peters Contemporary Library: POD. Peters on demand) (Peters) [750587]\* ¥20,878

Andre, M.; zu Staub (2004/2005) (Large Score) c2011 (Peters) [750585]\* ¥12,694

Beethoven, L. van; String Quartet in A minor, op. 132 in a: Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Report) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [751663] ¥8,338

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第15番イ短調 op. 132：校訂報告書

ベートーヴェンの後期作品の中でも屈指の名曲の一つ、op. 132 にデル・マー校訂版が登場しました。資料ごとに特徴と問題点がある、やっかいな作品ですが、広範な資料を丹念に調査して問題点を修正しています。20世紀までのほとんどの版にあった、第1楽章のクライマックスでの主旋律の音高の誤りはもちろん訂正されています。この校訂報告書ではヘンレ版と異なる判断を下した箇所は全て校訂報告に記述してある、ということなので、比較する際には大いに役立つでしょう。パート譜 [751662] も同時発売。小型スコアは近日刊行予定です。

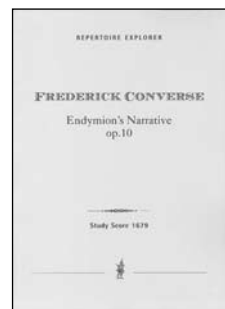
Cerha, F.; Konzert für Schlagzeug und Orchester (2007/2008) (Study Score) [2016], c2008 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [721706]\* ¥11,374

ツェルハ、打楽器協奏曲

Converse, F.S.; Endymion's Narrative, for Full Orchestra, op. 10 (pref. L.S. Prichard) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1679) (Hoflich) [752347]\* ¥8,162

**コンヴァース(フレデリック)、エンディミオンの物語 op. 10**

管弦楽曲やオペラを中心に活躍したアメリカの作曲家、フレデリック・シェパード・コンヴァース(1871-1940)。彼の作品は生前、アメリカでは広く演奏されていましたが、死後は忘れられ、作品のほとんどは絶版になっていました。21世紀に入ってから、親しみやすく、ダイナミックな管弦楽曲を中心に録音や復刻版がリリースされるようになりました。「エンディミオンの物語」はイギリスの詩人、ジョン・キーツの物語詩「エンディミオン」に触発されたヴァイオリン・ソロを伴う3管編成オーケストラのための作品です。



David, B.; Urban Song, pour grand ensemble (Large Score) c2019 (Lemoine) [749398]\* ¥16,786

ダヴィッド(バステイアン)、アーバン・ソング、大アンサンブルのための

Dufourt, H.; L'Europe d'après Tiepolo, pour ensemble (Large Score) c2011 (Lemoine) [738402]\* ¥17,160

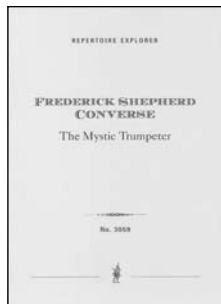
デュフル、ティエポロによるヨーロッパ



Converse, F.S.; The Mystic Trumpeter: Orchestral Fantasy after the Poem by Walt Whitman, op. 19 (pref. K. Hinterbichler) (Score) 2018 (Repertoire Explorer, Study Score 3059) (Hoflich) [752348]\* ¥7,293

**コンヴァース (フレデリック)、不思議なトランペット吹き op. 19: ホイットマンの詩による幻想曲**

管弦楽曲やオペラを中心に活躍したアメリカの作曲家、フレデリック・シェパード・コンヴァース(1871-1940)。彼の作品は生前、アメリカでは広く演奏されていましたが、死後は忘れられ、作品のほとんどは絶版になっていました。21世紀に入ってから、親しみやすく、ダイナミックな管弦楽曲を中心に録音や復刻版がリリースされるようになりました。「不思議なトランペット吹き」はアメリカの詩人、ウォルト・ホイットマンの同名の詩に触発された3管編成オーケストラのための交響詩で、ニューグローヴ第2版は彼の最良の作品として言及しています。



Fujikura, D.; Akiko's Piano: Piano Concerto No. 4 (2019, Corrected 8th Dec 2020) (Large Score) c2018 (Ricordi) [752620] ¥13,365

**藤倉 大、明子のピアノ：ピアノ協奏曲第4番**

広島交響楽団の委嘱によって書かれ、同楽団の平和音楽特使、マルタ・アルゲリッチに捧げられた作品。題名にある「明子」は広島で原爆の犠牲となった女性の名前。アメリカで生まれ育ち、対米戦争で心を痛めたであろう彼女の苦悩と死に思いを馳せて「平和のための音楽」として書かれた、痛ましくも感動的な作品です。初演では現存する「明子のピアノ」―爆風で吹き飛んだガラスによる傷跡が残るアップライト・ピアノがカデンツァで使用されました。NMLで初演者たちによる演奏をお聴きいただけます。



Dvorak, A.; Streichquartett, Es-dur, op. 51 (P. Jost) (Study Score) c2021 (Studien-Edition) (Henle) [750761] ¥2,420

**ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第10番変ホ長調 op. 51, B 92**

1878年の末から翌年初めにかけて書かれた、民族色が濃く反映された作品で、メランコリックな第2楽章「ドゥムカ」は特に印象的。ドヴォルザークの室内楽曲の名作群の出発点ともいえる作品でしょう。底本となった初版譜での編集者の変更はおおむね妥当とはいえ、いくつかの音高・リズムの変更が見られ、それらは自筆譜と照合して慎重に検討されています。パート譜 [750762] も同時発売。これで名作としてよく演奏されるドヴォルザークの第10番以降の弦楽四重奏曲5曲がペーター・ヨスト校訂のヘンレ版で出揃いました。p.14のパート譜もご覧ください。



Fujikura, D.; Umi, for Orchestra, 2014, 2017/2019 (Large Score) c2018 (Ricordi) [752632]\* ¥12,342

**藤倉 大、Umi (海)、オーケストラのための**

「…今回のこの作品はそういう意味ではとってもわかりやすく、メロディが始終出てきます。そのメロディの間を、弦のトレモロがこちらに迫ってきたり、後ずさりしたりします。弦のトレモロは海の波を表し、海の波は波でも、ちょっと普通の波ではない感じ。幻想の中の海、波。心の中からのざわめきを表したかのような波がだんだんと迫ってくる。その間をうねり歩くように、複数のメロディが楽器によって演奏されます。」(作曲者のホームページより)



Fujikura, D.; A Dream of Armageddon: An Opera in Nine Scenes, 2018/2019 (Large Score) c2019 (Ricordi) [752623]\* ¥40,095

**藤倉 大、アルマゲドンの夢：9場のオペラ**

H・G・ウェルズの同名のSF短編に基づくオペラの全曲フル・スコア。巻頭にはリブレットが掲載されています。新国立劇場の委嘱によって書かれ、2020年11月に同劇場にて初演されました。

Gershwin, G.; Variations on 'I Got Rhythm', für Klavier und Orchester: Originalfassung (B. Hellmers-Spethmann) (Full Score) c2015 (Gershwin Orchestra Urtext) (B-Note) [752301]\* ¥11,341

ガーシュウィン、「アイ・ガット・リズム」変奏曲 (ピアノと管弦楽) : スコア

Glass, P.; 600 Lines (Score) c1992 (Dunvagen/Chester) [752680]\* ¥5,962

Glass, P.; Akhnaten Act 1-3. Complete (3-volume Set: Large Score) n.d. (Dunvagen/Chester) [752681]\* ¥55,517  
グラス、歌劇「アクナーテン」全曲 (3巻セット)

Glass, P.; Concerto for Cello and Orchestra (Score) (Dunvagen/Chester) [752683]\* ¥14,806

Glass, P.; Concerto for Harpsichord and Chamber Orchestra (Large Score) c2002 (Dunvagen/Chester) [752684]\* ¥7,711  
グラス、チェンバロ協奏曲

Glass, P.; Days and Nights in Rochina: Dance for Orchestra (Score) c1998 (Dunvagen/Chester) [752685]\* ¥6,578

Harvey, J.; 80 Breaths for Tokyo, for Orchestra (2010) (Large Score) c2010 (Faber Music) [752313]\* ¥15,125

Harvey, J.; Angel/Eros, for Soprano and String Quartet (Study Score) c1981 (Novello) [752312]\* ¥1,650

ハーヴィー [ハーヴェイ]、天使/エロス、ソプラノと弦楽四重奏のための

Harvey, J.; Body Mandala, for Large Orchestra (2006) (Score) 2011 (Faber Music) [752307]\* ¥9,075

Harvey, J.; Cello Concerto, for Cello and Orchestra (1990), 2005 Version (Large Score) c2005 (Faber Music) [752309]\* ¥11,550

ハーヴィー [ハーヴェイ]、チェロ協奏曲

Harvey, J.; Concelebration, for Flute, Clarinet in B flat, Cello, Percussion and Piano (Score) c1981 (Faber Music) [752310]\* ¥5,005

Kishino, M.; Herwachen [i.e. Erwachen] II, per flauto basso, bass-koto e percussione (2008) (Large Score) n.d. (Suvini Zerboni) [749809]\* ¥4,235

岸野 末利加、覚醒 II、バスフルート、十七絃箏、打楽器のための

カバー、タイトル・ページともに 'Herwachen II' と記載されていますが、作曲者の公式HPによると、'Erwachen II 覚醒 II'。

Kishino, M.; Seventeen Steps (2006): Klanggeschenk für Makoto Shinohara zum 75sten Geburtstag, für Altflöte, Violine, Bass-koto und Klavier (Score) n.d. (Suvini Zerboni) [726423]\* ¥4,235

岸野 末利加、セヴンティーンステップス

Kondo, J.; Surface, Depth and Colour, for 12 Instruments (Score) n.d. (York Music Press, University of) [751278]\* ¥8,580

近藤 譲、表面、奥行き、色彩

Kondo, J.; The Shadow of a Shade: Quartet for Bass Flute, Viola, Cello and Piano (Score) n.d. (York Music Press, University of) [752044]\* ¥5,148

近藤 譲、空の空

Mahler, G.; Symphonie Nr. 6, in vier Sätzen, für grosses Orchester (1904), nach dem Text der Neuen Kritischen Gesamtausgaben, herausgegeben von Reinhold Kubik (2008) (R. Kubik) (Study Score) [2021], c2010 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [748157] ¥11,374

マーラー (グスタフ)、交響曲第6番：マーラー全集新批判版に基づく小型スコア

マーラー全集新批判版の交響曲第6番が小型スコアで登場しました。小型スコア用に作られた見やすい版面です。解説は校訂者が2020年に書き下ろした最新版です。資料リストでは、原典資料でのアンダントとスケルツォの順序が記載されています。終楽章のハンマーの回数はぜひ現物でご確認ください。旧来の小型スコアは内容の古さ、不備に加えて見にくさが甚だしいので、この新批判版小型スコアをお薦めします。



Mochizuki, M.; Musubi II (Score) (Breitkopf) [752428]\* ¥26,763

Mochizuki, M.; Musubi, for Orchestra (Large Score) c2011 (Breitkopf) [719422]\* ¥37,752

望月 京、むすび

Mochizuki, M.; Nigredo: Hommage a Robert Schumann, für Orchester. Neufassung 2018 (Large Score) c2018 (Breitkopf) [752429]\* ¥38,841

Neuwirth, O.; Masaot/Clocks without Hands, für grosses Orchester, 2013 (rev. 2015) (Large Score) c2014 (Ricordi) [750775]\* ¥13,156

Poppe, E.; Fett, für Orchester (2018-2019) (Score) (Ricordi) [751344]\* ¥13,365

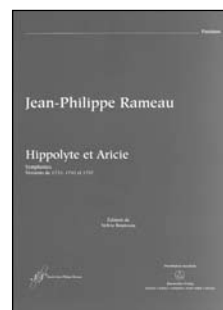
Poppe, E.; Schnur, für Violine und Orchester (2019) (Score) c2019 (Ricordi) [751338]\* ¥15,829

Poppe, E.; Stoff, für neun Streicher, 2015/2018 (Score) c2018 (Ricordi) [751341]\* ¥19,228

Rameau, J.-P.; Hippolyte et Aricie, tragedie en un prologue et cinq actes, livret de Simon-Joseph Pellegrin, Versions de 1733, 1742 et 1757: Symphonies extraites de partitions d'orchestre (S. Bouissou) (Full Score) c2021 (Barenreiter) [752419] ¥12,760

ラモー、歌劇「イポリトとアリス」からのサンフォニー (管弦楽組曲)

ラモー全集に基づくスコア。簡素な編成から多彩でダイナミックな表現を引き出すラモーの管弦楽法を窺うことが出来るでしょう。1757年稿のオペラ通りの配列に続いて異版を掲載。目次では調で再編した配列も示されており、調に則った組曲を組むこともできます。パート譜はレンタルです。



Stamitz, C.; Concerto in C major, for Bassoon and Orchestra. Urtext (O. Sindelar) (Full Score) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [752413] ¥6,930

シュターミッツ (カール)、ファゴット協奏曲ハ長調

チェコ・フィル、そしてベルフィアト五重奏団のCDで知られる名手、オンドレイ・シンデラーシュが発掘した、1880年代の典雅な名品。オーケストラ編成は各2本のオーボエ、ホルンに弦。ピアノ伴奏譜も同時発売 [752414]。オーケストラ伴奏譜はレンタルで用意されています。



Strauss II, J.; Scherz Polka: Polka für Orchester, op. 72 / RV 72 (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [412269]\* ¥5,313

シュトラウス2世 (ヨハン)、冗談ポルカ op. 72

Strauss II, J.; Tete-a-tete Quadrille: Quadrille für Orchester, op. 109 / RV 109 (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [412304]\* ¥7,337

シュトラウス2世 (ヨハン)、カドリユ「向き合って」 op. 109

Strauss,R.; Konzert für Horn und Orchester Nr. 1, Es-dur, op. 11, TrV 117 (P. Damm) (Full Score) [2021], c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15162) (Henle/Breitkopf) [750378]\* ¥12,628

シュトラウス (リヒャルト)、ホルン協奏曲第1番変ホ長調 op. 11 : 大型スコア

この名曲の素晴らしい録音でも知られる名手、ペーター・ダムが学術的批判版の手法に則って校訂した、まさに決定版と言えるエディション (ヘンレ) に対応する大型スコアが、ブライトコップから発売されました。管弦楽パートはレンタルです。



Thorvaldsdottir,A.; Metacosmos, for Orchestra (2017) (Score) c2017 (Chester) [751875]\* ¥4,290

トルヴァルスドットテイル [ソルヴァルスドットテイル]、メタコスモス

Woyrsch,F.; I. Symphonie c-moll op. 52 (pref. C. Schluren) (Score) 2017 (Repertoire Explorer, Study Score 1989) (Hoflich) [751786]\* ¥9,625

ヴォイルシュ、交響曲第1番ハ短調

Woyrsch,F.; Symphonischer Prolog zu Dantes 'Divina Commedia', für grosses Orchester, op. 40 (pref. C. Schluren) (Score) 2017 (Repertoire Explorer, Study Score 1979) (Hoflich) [751787]\* ¥7,579

ヴォイルシュ、ダンテの「神曲」への交響的前奏曲 op. 40

Thorvaldsdottir,A.; Aeriality: for Orchestra (2011) (Large Score) c2017 (Chester) [751870]\* ¥5,720

トルヴァルスドットテイル [ソルヴァルスドットテイル]、エアリアルリティ (空虚: 夢幻)

文献や楽譜の研究だけではわからない「名曲の素顔」とは？



# 『名曲の真相』

## 管楽器で読み解く音楽の素顔

佐伯茂樹 著

時代や地域によって性能や表現が異なっている  
〈管楽器パート〉を検証 音楽ファン必読！

A5版 並製 [733948] 1,980円 (税込) 発行: アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる!自分でできる!



# 通奏低音の練習

上尾 直毅 著

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達!

### 1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

### 2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

### 3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリ等様々な作曲家の作品やコラルなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

¥2,970 (税込)

[749572] A4版 206頁 発行: アカデミア・ミュージック

商品説明は右の URL もご覧ください。

[https://www.academia-music.com/user\\_data/bassocontinuo\\_practice](https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice)



新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

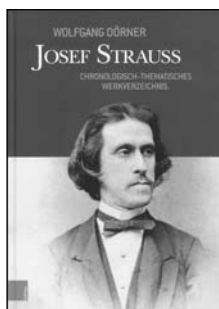
作曲家別目録

Kuyper-Rushing,L.(ed.); A Thematic Index of Works by Eugene Bozza. 2020 (A-R Editions) [750127]\* ¥37,125

ボザ 作品主題目録

Dorner,W.; Josef Strauss: Chronologisch-thematisches Werkverzeichnis. 2021 (Bohlau/Vandenhoeck & Ruprecht) [748801] ¥18,975

ヨーゼフ・シュトラウス 年代順 作品主題目録



蔵書目録

Neumayr,E.; Der 'Mozart-Nachlass': Musikalien aus dem Besitz der Sohne W.A. Mozarts in Salzburg. 2021 (Beitrage zur Mozart-Dokumentation Band 3)(Carus) [750192]\* ¥45,243

Basart,A.P.; Serial Music: A Classified Bibliography of Writings on Twelve-Tone and Electronic Music(paper). 1961/R.2021 (UC Press Voices Revived)(California Press, University of) [750436]\* ¥8,569  
UC Press Voices Revived = Reviving Formerly Out-of-Print Works

音楽産業

Endress,A./H.Wandjo(ed.); Musikwirtschaft im Zeitalter der Digitalisierung: Handbuch für Wissenschaft und Praxis(paper). 2021 (Nomos Verlags) [745051]\* ¥16,907  
デジタル化時代の音楽産業



論文集

Kirsch,K./A.Lotzow(ed.); 'Music is defferent' - isn't it?: Bedeutungen und Bedingungen musikalischer Autonomie. Festschrift für Siegfried Oechsle zum 65. Geburtstag(hard). 2021 (Kieler Schriften zur Musikwissenschaft 57) (Barenreiter) [752857]\* ¥19,987

音楽史 16世紀以前

Morent,S.; Die Musik der Antike und des Mittelalters(paper). 2021 (Epochen der Musik 1)(Laaber-Verlag) [724286] ¥7,546

古代と中世の音楽



音楽史 17-19世紀

Behrendt,M.; Brucken in die Gegenwart: Romantische Aspekte im deutschen Kunstlied der 1830er Jahre. Band 1. Textband. 2020 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 108/1)(Olms) [752129]\* ¥14,927

Behrendt,M.; Brucken in die Gegenwart: Romantische Aspekte im deutschen Kunstlied der 1830er Jahre. Band 2. Notenband. 2020 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 108/2)(Olms) [752130]\* ¥7,337

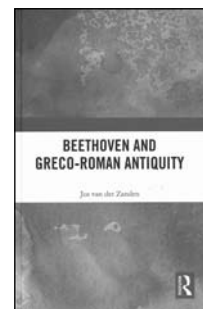
Taylor,B.(ed.); The Cambridge Companion to Music and Romanticism. 2021 (Cambridge Companions to Music) (Cambridge University Press)

hard [751488]\* ¥22,693  
Paper [751489]\* ¥6,963

作曲家研究

Zanden,J.v.d.; Beethoven and Greco-Roman Antiquity(hard). 2021 (Routledge) [751490]\* ¥36,300

ベートーヴェンとギリシャ・ローマ時代



Wagner,M.; Der Wandel des Konzepts. Zu den verschiedenen Fassungen von Bruckners 3., 4. und 8. Symphonie. 1980 (Nijhoff/Musikwissenschaftlicher Verlag) [8000012388]\* ¥4,301

ワーグナー、コンセプトの変遷：ブルックナーによる交響曲第3、4、8番の異なる稿について

Arfini,M.T./F.Menchelli-Buttini et al.(e; Luigi Cherubini: Il teatro musicale. 2020 (Cherubini Studies Band 3) (Konigshausen & Neumann) [752134]\* ¥14,674

- Kremer, J.; Der Komponist Christian **Fink** (1831-1911):  
Musikalische Originalität und Akademismus am  
Lehrerseminar in Esslingen. Mit einem Werkverzeichnis  
von Rainer Bayreuther(hard). 2021 (Musik an den  
württembergischen Lehrerseminaren)(von Bockel)  
[752655]\* ¥10,076
- Pfohl, F. (Knud Martner); Gustav **Mahler**: Eindrücke und  
Erinnerungen aus den Hamburger Jahren. 2016 (Pfohl-  
Woysch-Gesellschaft) [752231]\* ¥4,048
- Mueller, A.; **Mozart** and the Mediation of Childhood(hard).  
2021 (New Material Histories of Music)(Chicago Press,  
University of) [751235] ¥11,803
- Heidrich, J.(ed.); **Schutz**-Jahrbuch 42. Jahrgang 2020. 2021  
(Barenreiter) [752741]\* ¥10,109
- Schostakowitsch, D./L. Kownazkaja(ed.) (tr. Ursula Keller);  
Dmitri **Schostakowitsch** Briefe an Iwan Sollertinski. 2021  
(Wolke Verlag) [751840] ¥9,306

## 各国の音楽 アジア

東洋音楽研究 第86号, 2021 issue. 2021 (東洋音楽研究) (東  
洋音楽学会)

[0053208600] ¥8,800

論文: 笠井津加佐・笠井純一: 第五回  
内国勲業博覧会余興「新曲浪花踊」上  
演: 樋口昭: 「しのび踊」の展開: 研究ノ  
ート: 鈴木由喜子・出口実紀: 揖斐川町  
の太鼓踊りの音楽様式—緩の踊りの音  
組織と、サイフリ・梵天地区にみる音  
楽的特徴—: 柘植元一: カルン考—カ  
ルンを通じてカーヌーンの歴史を再考  
する: 書評4件: 書籍紹介6件



## 各国の音楽 ヨーロッパ

- Bohme-Mehner, T.; Musikstadt Leipzig in Bildern [3]: Das  
20. Jahrhundert(hard). 2017 (Musikstadt Leipzig in Bildern  
[3])(Lehmstedt) [751915]\* ¥10,318
- Fortunova, A.; Russische Kultur im Berlin der Weimarer  
Republik: Eine multiperspektivische Analyse. 2019 (Studien  
und Materialien zur Musikwissenschaft 105)(Olms)  
[752330]\* ¥17,204
- Linhardt, M.; Stereotyp und Imagination: Das 'turkische'  
Buhnenkostüm im europäischen Theater vom Barock  
bis zum frühen Historismus(hard). 2021 (Ottomania 12)  
(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751828] ¥10,120
- Maul, M.; Musikstadt Leipzig in Bildern [1]: Von den  
Anfangen bis ins 18. Jahrhundert(hard). 2015 (Musikstadt  
Leipzig in Bildern [1])(Lehmstedt) [751910]\* ¥10,318
- Mundus, D.; Musikstadt Leipzig in Bildern [2]: Das  
19. Jahrhundert(hard). 2015 (Musikstadt Leipzig in Bildern  
[2])(Lehmstedt) [751911]\* ¥10,318

Linke, N.; Wie der Wiener Walzer nach  
Wien kam: Vom unaufhaltsamen Aufstieg  
des Lerchenfelder Musikers Michael  
Pamer(hard). 2019 (Loecker Erhard  
Verlag)

[752343]\* ¥8,690

ウィーナ・ワルツがウィーンに来た経  
緯



## 楽器と器楽 管楽器

- Lustig, M./C. Philipsen(ed.); Geschichte, Bauweise und  
Repertoire des Fagotts: 34. Musikinstrumentenbau-  
Symposium. Michaelstein, 9. bis 11. Oktober 2015. 2020  
(Michaelsteiner Konferenzberichte 84)(Wissner)  
[752135] ¥10,076

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

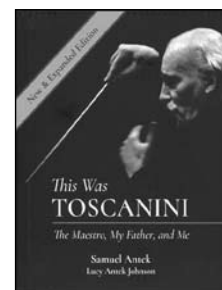
- Brauchli, B./A. Galazzo/I. Moody(ed.); De Clavicordio 6:  
Proceedings of the VI International Clavichord Symposium.  
Atti del VI Congresso Internazionale sul Clavicordo.  
Magnano, 10-13 September 2003. 2004 (Musica Antica a  
Magnano) [594026]\* ¥13,123
- Brauchli, B./A. Galazzo/J. Wardman(ed.); De Clavicordio 7:  
Proceedings of the VII International Clavichord Symposium.  
Atti del VII Congresso Internazionale sul Clavicordo.  
Magnano, 7-10 September 2005. 2006 (Musica Antica a  
Magnano) [594028]\* ¥13,123
- Brauchli, B./A. Galazzo/J. Wardman(ed.); De Clavicordio  
8: Proceedings of the VIII International Clavichord  
Symposium. Atti VIII Congresso Internazionale sul  
Clavicordo. Magnano, 5-8 September 2007. 2008 (Musica  
Antica a Magnano) [594031]\* ¥13,123
- Brauchli, B./A. Galazzo/J. Wardman(ed.); De Clavicordio 9:  
Proceedings of the IX International Clavichord Symposium.  
Atti IX Congresso Internazionale sul Clavicordo. Magnano,  
16-19 September 2009. 2010 (Musica Antica a Magnano)  
[744210]\* ¥13,123
- Brauchli, B./A. Galazzo/J. Wardman(ed.); De Clavicordio 10:  
Proceedings of the X International Clavichord Symposium,  
Magnano, 6-10 September 2011. 2012 (Musica Antica a  
Magnano) [744211]\* ¥13,123
- Brauchli, B./A. Galazzo/J. Wardman(ed.); De Clavicordio 11:  
Proceedings of the XI International Clavichord Symposium,  
Magnano, 3-7 September 2013. 2014 (Musica Antica a  
Magnano) [744212]\* ¥13,123
- Brauchli, B./A. Galazzo/J. Wardman(ed.); De Clavicordio 12:  
Proceedings of the XII International Clavichord Symposium,  
Magnano, 1-5 September 2015. 2017 (Musica Antica a  
Magnano) [744213]\* ¥13,123

## 管弦楽・指揮

Antek, S./Lucy Antek Johnson; This  
Was Toscanini: The Maestro, My  
Father, and Me (New and Expanded  
Edition). 2021 (Brown Books  
Publishing)

[750460]\* ¥7,711

これがトスカニーニだった: 巨匠、  
我が父、そして私



## レコード・CD・テープ

- Haffner, H.; His Master's Die Geschichte der Schallplatte (2nd  
edition). Edison-Walze, Schellack, Vinyl und CD bis zum  
Stream(paper). 2021 (Wolke Verlag)

[752331]\* ¥6,072

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Wilcox,F.(ed.); Women's Music for the Screen: Diverse Narratives in Sound(paper). 2021 (Routledge Music and Screen Media Series)(Routledge) [751492]\* ¥10,593  
スクリーンのための女性の音楽

社会学

Bier,S./T.Reichard/D.Reupke/  
A.Mungen(ed.); Hitler. Macht.  
Oper. Propaganda und Musiktheater  
in Nurnberg 1920-1950. 2020  
(Thurnauer Schriften zum  
Musiktheater 40)(Konigshausen &  
Neumann)  
[752246] ¥17,204  
ヒトラー・権力・オペラ：1920  
年から 1950 年のニュルンベルク  
におけるプロパガンダと劇場



Fetthauer,S.; Musiker und Musikerinnen im Shanghaier Exil  
1938-1949. 2021 (Musik im 'Dritten Reich' und im Exil 21)  
(von Bockel) [752654]\* ¥17,204  
1938 年から 1949 年に上海に亡命した音楽家たち

音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.21 No.1 (2021/1). 2021 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [752513] ¥3,300

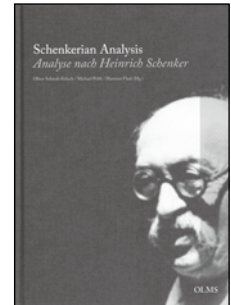
音楽教育 総記・一般

Breitfeld,C./U.Jung-Kaiser/B.Vedder(ed.); Musikpädagogik  
und Musikwissenschaft: Renaissance einer  
Wechselbeziehung. 2021 (Kompendien Musik 11)(Laaber  
Verlag) [575269]\* ¥9,317  
音楽教育と音楽学

Iott,S.; Thinking and Playing Music: Intentional Strategies  
for Optimal Practice and Performance(paper). 2021 (The  
Rowman & Littlefield) [751481]\* ¥6,226

音楽理論 分析

Schwab-Felisch,O./M.Polth/  
H.Fladt(ed.); Schenkerian Analysis:  
Analyse nach Heinrich Schenker  
(2vols set) (hard + paper). 2021  
(Studien und Materialien zur  
Musikwissenschaft 112)(Olms)  
[752332]\* ¥34,914  
Band 1. Textband.; Band 2.  
Notenband.



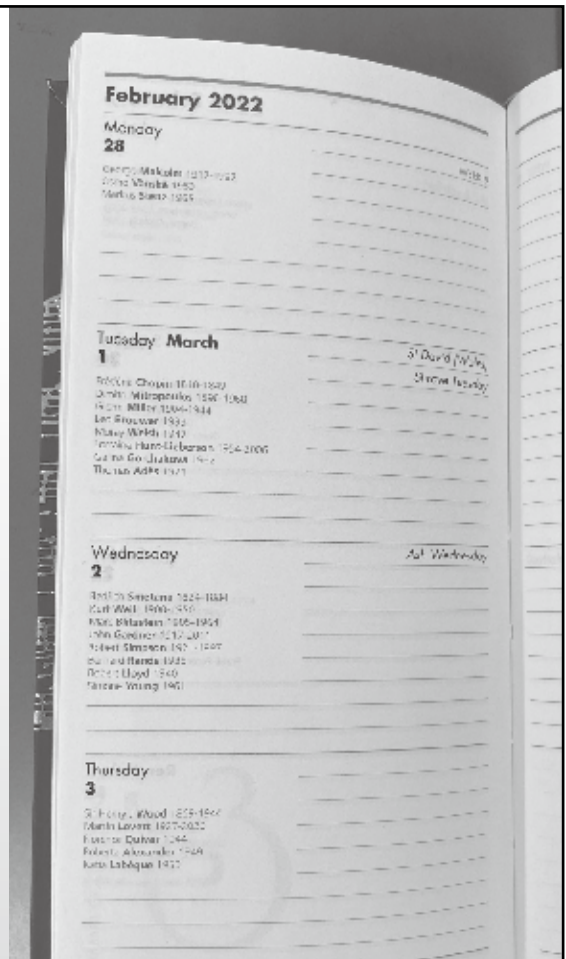
# ブージー&ホークス 音楽手帳 2022

Boosey & Hawkes The Music Diary 2022. 2021 (Boosey)

好評の音楽手帳の '22 年版。ダイアリー欄には毎日、その日に生まれた音楽家が何名か (最大 8 名) 掲載されています。人名順誕生日索引も付いています。2020 年没の音楽家リストは大事典を補完する便利な資料でしょう。巻頭には編曲 / 初演 100 年に因んだ記事 'Ravel, Mussorgsky and the Art of the Orchestration' を掲載。その他、'23 年以降のアニバーサリー、イギリスの音楽団体の住所録、ロンドンの劇場街マップなどが掲載されています。カバーは生誕 75 年を迎えるジョン・アダムズの歌劇「中国の二クワン」。



黒	[751876]	¥2,277
緑	[751878]	¥2,277
赤	[751877]	¥2,277



お買い得

# カールス社の宗教作品 スタディ・スコアボックスセット



欲しかったボックスセットが、うれしい新価格に！

定評あるカールス・クオリティ。見やすく、ハンディなサイズに、考え抜かれたレイアウト、高品質の印刷、選び抜かれた用紙が実現した見やすい楽譜です。

バッハ

宗教音楽作品全集：全 23 巻

[738897] ¥140,770

バッハ 教会カンタータ全集 (モテット、  
婚礼用コラール付き)：全 17 巻

[738900] ¥117,270



バッハ ミサ曲、受難曲、オラトリオ：全 6 巻

[740955] ¥35,020

ベートーヴェン 合唱と管弦楽のための作品：全 5 巻

[746173] ¥13,870



ハイドン ラテン語ミサ曲全集：全 11 巻

[533910] ¥35,020

メンデルスゾーン 合唱と管弦楽のための宗教作品全集：全 23 巻

[533911] ¥58,520



モーツァルト ミサ曲全集 (附：晩課)：全 20 巻

[428394] ¥17,970

モーツァルト 小規模教会音楽全集：全 9 巻

[472450] ¥23,270



シューベルト ラテン語ミサ曲全集：全 6 巻

[645894] ¥16,220

# 藤倉大の最新作品

日本人作曲家の中でもとりわけ精力的な活動が目立つ、藤倉大。コロナ禍の2020年にあっても、ピアノ協奏曲第4番「明子のピアノ」、新国立劇場委嘱作品である「アルマゲンドンの夢」といった作品が初演され、話題を呼んでいます。リコルディ社から出版されている彼の作品のうち、近年刊行されたものを以下にまとめてみました。

タイトル	楽器編成	税込価格	商品コード
ピアノ			
Bright Codes, for Piano, 2015-2016	Piano Solo	¥2,475	743282
Joule (rev. 2013)	Piano Solo	¥5,654	738228
Milliampere, for Toy Piano, 2010	Toy Piano Solo	¥3,289	743269
Waves, for Piano (2017/18)	Piano Solo	¥2,475	752628
Whim, for Piano: from Piano Concerto No. 3 'Impulse' (2017-18)	Piano Solo	¥6,380	752627
オルガン			
Water Path, for Organ (2015 Corrected 17 Nov. 2016)	Organ Solo	¥3,905	743284
ヴァイオリン			
Breathless, for Toy Piano and Violin (2004/15)	Violin, Toy Piano	¥1,595	743270
Fluid Calligraphy, fur Violine solo, 2010	Violin Solo	¥4,730	743298
Line by Line, fur Violine solo, 2013	Violin Solo	¥5,654	743289
Motion Notions, for Violin with a Motion Sensor (2019)	Violin, Motion Sensor/Electronics	¥2,673	750830
ヴィオラ			
Engraving, for Viola (2014)	Viola Solo	¥5,247	743288
Fluid Calligraphy: Version for Solo Viola (2010)	Viola Solo	¥5,654	745348
Flux, for Solo Viola (2007, corr. 2009)	Viola Solo	¥5,654	752644
Dolphins (2010), fur 2 Violen	Score: 2Va	¥2,475	721341
コントラバス			
Scarlet Ibis, for Solo Double Bass (2020)	Contrabass Solo	¥5,962	743294
ハーブ			
Locket Voices, for 2 Harps (2004)	Score, Parts: 2Hrp	¥4,730	743102
ギター			
Sparking Orbit, for Solo Guitar and Pre-recorded Live Electronics	Score, Guitar part	¥12,342	743290
クラリネット			
Broken Shackle, for Bass Clarinet and Accordion (2001)	Score, Parts: Bass Clarinet, Accordion	¥6,688	743274
Sakana: Version fur Bassklarinet, 2007/2010	Bass Clarinet Solo	¥2,475	752629
Turtle Totem (2019), for Clarinet	Bb Clarinet Solo	¥2,200	751020
サクソフォン			
Dolphins, for 2 Alto Saxophones (2010)	Score, Parts: AA Sax	¥5,654	752635





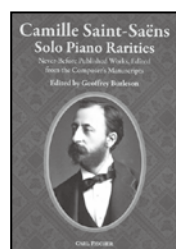
タイトル	楽器編成	税込価格	商品コード
リコーダー			
Perla, for Bass Recorder, 2003 (Re-composed and Revised 2008)	Bass Recorder Solo	¥3,091	648104
Serene (2010, 2019), for Recorders	Recorder Solo (T+Sopranino+Bassett)	¥3,091	752618
和楽器			
Neo (音緒), for Shamisen (2014)	Shamisen Solo	¥4,114	743285
Ryu (竜), for Koto (2019, corr. 2020)	13-str. Koto Solo	¥7,920	752624
Sawari (さわり), for Shamisen: Cadenza from Shamisen Concerto (2019)	Shamisen Solo	¥7,711	752622
Korokoro (ころころ), for Shakuhachi, 2015	Shakuhachi Solo	¥1,595	743281
Obi (帯), for Sho and Electronics (2019)	Score: Sho,Online Audio	¥1,848	752621
ホルン			
Yurayura (ゆらゆら) . Horn Solo Version (2017): Cadenza from Horn Concerto No. 2	Horn Solo	¥1,595	752633
Za za za (ざざざ), for Horn and Piano: A Section from Horn Concerto No. 2	Horn,Piano	¥13,365	752630
打楽器			
Minimina (2015), for Vibraphone	Vibraphone Solo	¥5,060	738648
Sarasara (さらさら) (2017/18), for Solo Marimba	Marimba Solo	¥7,711	748305
Uto (宇土), for 4 Taiko Drummers, 2014	Score	¥2,475	743286
声楽曲			
Dawn Passacaglia, for Voice. Text by Harry Ross (2017)	Voice Solo	¥2,475	752636
Papaver, for Mixed Choir, 2013. Text: Harry Ross	SSAATTBB a cappella	¥4,114	746985
Sawasawa (さわさわ) : Zawazawa Part 2, for Mixed Choir and Marimba (2017)	Mixed Choir,Marimba	¥10,494	752634
室内楽			
Hop, for Cello, Clarinet and Piano (2019)	Cl,Vc,Pf	¥17,072	752619
Go, for Piano, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon (2016)	Ob,Cl,Bn,Hn,Pf	¥24,673	743268
Wind Skein, for Oboe, Clarinet, Saxophone, Bass Clarinet and Bassoon	Score,Parts: Ob,Cl,BsCl,ASax,Bn	¥12,342	752649
Minina (2013) (Fl+BsFl,Ob,Cl,Bn,Dulcimer,[3Perc])	Score,Parts	¥40,095	752648
スコア			
Akiko's Piano (明子のピアノ) : Piano Concerto No. 4 (2019, corr. 2020)	Large Score	¥13,365	752620
Concerto for Cello and Orchestra (2016/17)	Large Score	¥12,342	752637
Concerto for Horn No. 2 (2017)	Large Score	¥12,342	752647
Concerto for Tuba and Wind Orchestra (2016/17)	Large Score	¥12,342	752646
A Dream of Armageddon: An Opera in 9 Scenes (2018/19)	Large Score	¥40,095	752623
Ghost of Christmas, for Orchestra (2017)	Large Score	¥6,380	752638
The Gold-Bug (黄金虫) : Opera for A Young Audience, after 'The Gold-Bug' by E.A. Poe	Full Score	¥31,460	752639
Impulse: Piano Concerto No. 3 (2017/18)	Large Score	¥13,365	752645
Okeanos Breeze, for Sho, Koto, Viola, Oboe and Clarinet (rev. 2006)	Score	¥6,380	743275
Phantom Splinter, for Oboe, Clarinet, Bassoon and Electronics (2009)	Score	¥7,711	752651
Umi (海), for Orchestra (2014, 2017/2019)	Large Score	¥12,342	752632



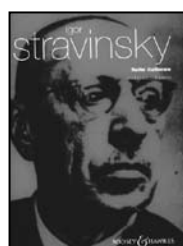
# 2021年のおすすめ

今年のアカデミア・ニュースに掲載した商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。  
各商品の説明は、ぜひ掲載バックナンバーをお読みください。

作曲者	タイトル	出版社	税込価格	商品コード	掲載 No.
自筆譜ファクシミリ					
ベートーヴェン	チェロ・ソナタ第3番 op. 69、第1楽章：自筆譜ファクシミリ版	Beethoven-Haus	¥15,576	748787	398
ピアノ					
バッハ	平均律クラヴィーア曲集第1巻	Muzyka	¥4,290	749940	400
バッハ	平均律クラヴィーア曲集第2巻	Muzyka	¥5,027	749941	400
バッハ/ブゾーニ	トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565：ピアノ独奏編曲	Henle	¥3,003	748117	399
ベートーヴェン	エリーゼのために：バガテル イ短調 WoO 59 (改訂稿付き)	Barenreiter	¥990	745422	401
ベートーヴェン	ピアノ小品集：「レントラー風舞曲」(新発見作品)を含む新版	Wiener Urtext Edition	¥7,216	746814	403
ベートーヴェン	レントラー風舞曲：「ベートーヴェンの年」2020年に発見された作品	Wiener Urtext Edition	¥913	748563	398
ブーレーズ	草稿の断片	Universal	¥4,642	746643	403
ショパン	3つの新しい練習曲：モシュレスの教則本 'Methode des Methodes' のための	Peters	¥2,409	750499	401
ドブジンスキ	2つのマズルカ：ヘ短調；変イ長調	PWM	¥1,815	751590	403
グリンカ/バラキレフ	ひばり	Henle	¥1,540	748118	403
ヘンデル/シュタットフェルト	ヘンデル・ヴァリエーションズ：同名のCD (ソニー) に基づく公式楽譜	Schott	¥4,939	747428	402
ハイドン	ピアノ・ソナタ全集1：新版	Henle	¥7,480	747979	399
ハイドン	ピアノ・ソナタ全集2：新版	Henle	¥7,480	747982	399
ハイドン	ピアノ・ソナタ全集3：新版	Henle	¥6,820	747985	399
リスト	クリスマス・ツリー S 186：増補新版	Editio Musica Budapest	¥3,861	749290	399
リスト	巡礼の年、第1年：スイス	Henle	¥5,412	750648	401
マーラー	アダージェット：交響曲第5番第4楽章	Lemoine	¥3,267	751405	403
メシアン	エローに棲まうムシクイたち：荒地のコンセル (限定版)	Leduc	¥21,780	748821	398
メテルカ	小さなヴィルトゥオーゾ：ピアノのための15の小品	Barenreiter	¥2,970	751085	402
モーツァルト	ピアノ・ソナタ イ長調 KV 331(300i)：新版増補改訂版	Barenreiter	¥2,079	749363	398
ムソルグスキー	展覧会の絵：原典版楽譜と自筆譜ファクシミリ版	Muzyka	¥4,510	749936	400
プーランク	ワルツ：「絹の音楽」より	Salabert	¥1,848	750307	400
ラフマニノフ	ピアノ協奏曲第2番ハ短調 op. 18	Henle	¥5,720	747988	398
サン＝サーンス	ソロ・ピアノ秘曲集	Carl Fischer	¥4,081	750509	401
シューベルト	ピアノ・ソナタ ト長調 D 894 (第18番：「幻想曲、アンダンテ…」)	Henle	¥2,937	750753	402
シューマン	アラベスク op. 18；花の曲 op. 19	Barenreiter	¥3,146	746780	402
ヴェレス	6つのピアノ小品 op. 26 (補遺：ピアノ小品、撤回された第3曲)	Universal	¥5,159	750699	403
ポピュラー・ピアノ					
エヴァンス (ビル)	ビル・エヴァンス・オムニブック (40曲入り採譜集)	Hal Leonard	¥8,580	747727	403
ピアノソラ	ピアノ・コレクション	Hal Leonard	¥3,762	750187	400
ピアノ連弾・2台ピアノ					
チャイコフスキー	大序曲「1812年」op. 49：連弾編曲	Schott	¥6,336	748760	398
ヴァレーズ	アメリカ：作曲者によるピアノ2台8手編曲	Ricordi	¥7,546	725562	398
ヴァイオリン					
フレッシュ	ヴァイオリン演奏の技法	Ries & Erler	¥14,476	751274	402
バツェヴィチ	コンチェルティーノ ト長調	PWM	¥2,332	751587	403
バッハ	ソナタとパルティータ BWV 1001-1006：新バッハ全集改訂版に基づく	Barenreiter	¥3,630	749885	399
ベートーヴェン	ヴァイオリン・ソナタ全曲セット (ブラウン校訂)	Barenreiter	¥16,280	747488	398
ラッヘンマン	トッカティーナ：2013年改訂新版	Breitkopf	¥3,135	751452	403

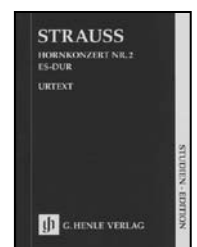
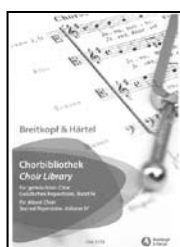
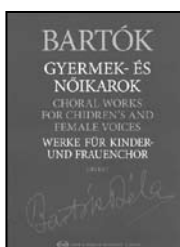


作曲者	タイトル	出版社	税込価格	商品コード	掲載 No.
ヴァイオリン (続き)					
メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64 (ミュラー校訂/ハ. オイストラフ運指運弓)	Breitkopf	¥5,170	747571	399
ベルト	エストニアの子守歌	Universal	¥3,784	750698	402
サン＝サーンス	死の舞踏 op. 40 : 作曲者によるヴァイオリンとピアノのための編曲	Barenreiter	¥3,069	750493	401
シューマン (クララ)	3つのロマンス op. 22	Barenreiter	¥4,389	751084	402
イザイ	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op. 27bis (遺作: 初出版)	Schott	¥4,653	749467	400
ヴィオラ					
ストラヴィンスキー	イタリア組曲: バレエ音楽「プルチネッタ」に基づく	Boosey	¥6,204	748087	398
チェロ					
バッハ	無伴奏チェロ組曲: 対照ファクシミリ版	Barenreiter	¥15,180	747498	398
シューマン	チェロ協奏曲、初稿 (協奏的小品)	Peters	¥5,434	750679	402
シュトラウス (リヒャルト)	チェロ・ソナタ へ長調 op. 6, TrV 115	Henle	¥5,500	748434	401
ヴィヴァルディ	2つのチェロのための協奏曲ト短調 RV 531	Barenreiter	¥5,049	751713	403
コントラバス					
ヘルトル	4つの小品	Barenreiter	¥4,169	745596	398
ストラヴィンスキー	イタリア組曲: バレエ音楽「プルチネッタ」に基づく	Boosey	¥7,216	748088	398
ハーブ					
ヒナステラ	ソナチネ (初出版)	Boosey	¥4,180	748916	398
フルート					
	ピッコロ&アルト・フルート・オー디션: 最新の必修教材	Universal	¥6,710	750694	402
デスプラ [デブラ]	エアラインズ、無伴奏フルートのための	Durand	¥2,739	747861	399
ライネッケ	ウンディーネ (水の精): フルート・ソナタ op. 167	Henle	¥3,850	750759	403
オーボエ					
ドニゼッティ	コンチェルティーノ、イングリッシュ・ホルンのための: 校訂版 (へ長調)	Bote & Bock	¥8,987	750147	402
クラリネット					
バッハ	無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012: バス・クラリネットのための	Billaudot	¥5,896	750872	402
ダヴィッド (ヴァンサン)	月	Billaudot	¥2,530	749180	398
ヴィトマン	3つの影の踊り	Schott	¥4,301	727257	402
サクソフォン					
パーカー (チャーリー)	チャーリー・パーカー・ザ・コンプリート・スコア	Hal Leonard	¥12,870	749083	399
ダシエ	8つのクロ (葡萄畑): 2本のサクソフォンのためのごちゃ混ぜ二重奏	Billaudot	¥3,432	750886	402
ドゥクリュック	サクソフォニア・ディ・カメラ	Billaudot	¥7,007	750724	401
ファゴット					
パウエル	ファゴット協奏曲	Barenreiter	¥6,149	749921	399
サン＝サーンス	バスーン・ソナタ ト長調 op. 168	Durand	¥3,498	750742	401
リコーダー					
ヘンデル	6つのソナタ: リコーダー・ソナタ全曲	Henle	¥6,765	750758	403
トランペット					
チョコヴィッツ	ファンダメンタル・スタディーズ: 上級を目指す学習者のための基礎練習	Hal Leonard	¥3,223	751251	402
バッハ	バッハ・ブック: 25の無伴奏ソロ、8つの二重奏、2つの三重奏	Brass Press/Bim	¥6,864	751151	402
モラレス	ディヴェルティメント・イン・ブルー (青のディヴェルティメント)	Morales Music	¥4,169	748768	398
ホルン					
サリエッティ	マジック・ホーン (魔法の角笛): 9つの上級向け二重奏曲	Bim	¥5,203	751152	402
トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ					
エドワーズ	60のヴィニエツト: ささまざまな調による性格的な小品	Horn Bone Press	¥5,698	750560	401
ミーラー	ユーフォニアム協奏曲	Novello	¥4,191	750642	401
アーバン [アルバン]	金管教則本、全曲: バス・チューバのための	Carl Fischer	¥6,435	748953	398
打楽器					
ルネール	結局、4本マレット [で弾かなくちゃ]: 4本マレット奏法習得のための教則本	Billaudot	¥6,083	748958	398
歌曲					
ブーランジェ (ナディア)	中声のための歌曲集、第3集	Leduc	¥3,575	750869	402



作曲者	タイトル	出版社	税込価格	商品コード	掲載 No.
<b>合唱・重唱</b>					
バルトーク	児童 / 女声合唱作品全曲：バルトーク全集に基づく原典版	Editio Musica Budapest	¥5,357	751130	402
バルトーク	男声合唱作品全曲：バルトーク全集に基づく原典版	Editio Musica Budapest	¥5,357	751131	402
バルトーク	混声合唱作品全曲：バルトーク全集に基づく原典版	Editio Musica Budapest	¥5,357	751132	402
ドヴォルザーク	ミサ曲二長調 op. 86, B 153	Barenreiter	¥4,499	738959	398
ベルゴレージ	スターバト・マーテル：混声合唱付き編曲	Schott	¥4,356	745181	398
ショスタコーヴィチ	黒衣の僧、オペラ構想：ブラーガのセレナード（ショスタコーヴィチ編曲）	DSCH Publishers	¥7,106	748458	399
シベリウス	フィンランディア讃歌：へ長調；変イ長調	Breitkopf	¥1,056	749146	401
ヴォーン・ウィリアムズ	ヴォーン・ウィリアムズ合唱曲集 1：宗教作品 10 曲	Oxford University Press	¥2,068	748452	398
ヴォーン・ウィリアムズ	ヴォーン・ウィリアムズ合唱曲集 2：世俗作品 10 曲	Oxford University Press	¥2,068	748453	398
	合唱曲集「コアビブリオテーク」混声合唱、宗教曲第 4 集	Breitkopf	¥6,072	746214	399
	合唱曲集「コアビブリオテーク」混声合唱、宗教曲第 5 集	Breitkopf	¥5,621	746215	399
<b>舞台作品</b>					
ドニゼッティ	歌劇「ルクレツィア・ボルジア」	Ricordi	¥8,118	749092	399
グノー	歌劇「ファウスト」：グランド・オペラ版	Barenreiter	¥11,726	552955	400
サン＝サーンス	歌劇「サムソンとデリラ」	Barenreiter	¥9,889	552960	402
<b>室内楽</b>					
ベートーヴェン	弦楽四重奏曲第 14 番嬰ハ短調 op. 131	Barenreiter	¥5,929	745428	402
モーツァルト	弦楽四重奏曲第 1 巻：第 1 番－第 7 番；ディヴェルティメント KV 136-138	Henle	¥6,600	748132	403
レスピーギ	スケルツォ ホ短調、弦楽四重奏のための P 191	Schott	¥4,048	750153	400
ツェムリンスキー	弦楽四重奏曲第 2 番 op. 15	Henle	¥10,296	747997	401
マルチヌー	セレナード第 1 番	Barenreiter	¥2,783	749353	398
サン＝サーンス	動物の謝肉祭：パート譜セット	Henle	¥8,800	750654	401
シュミケラー [シュミラー]	音楽による精神的喜び（「音楽の黄道十二宮」、第 2 部）、第 1 分冊	Offenburg, Edition	¥8,811	749583	400
シュミケラー [シュミラー]	音楽による精神的喜び（「音楽の黄道十二宮」、第 2 部）、第 2 分冊	Offenburg, Edition	¥10,527	749584	400
ペパン	リラエ＝こと座の…	Jobert	¥18,095	750074	403
ドヴォルザーク	セレナード 二短調 op. 44, B 77	Henle	¥10,373	742127	403
<b>スコア</b>					
アンドレーエ	ピアノ協奏曲二短調	Kunzelmann	¥11,979	749196	399
バルトーク	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽	Breitkopf	¥6,358	750368	401
バルトーク	弦楽のためのディヴェルティメント	Breitkopf	¥5,126	750367	401
バックス	交響詩「ティンタジェル城」	Chappell/Studio Music	¥2,926	749274	399
ベートーヴェン	弦楽四重奏曲第 14 番嬰ハ短調 op. 131	Barenreiter	¥3,069	745427	402
デュカス	魔法使いの弟子：ゲーテのバラードによるスケルツォ（交響詩）	Eulenburg/Breitkopf	¥17,083	739900	398
ドヴォルザーク	交響曲第 8 番ト長調 op. 88, B 163	Barenreiter	¥4,290	747533	399
フォーレ	葬送歌、ナポレオン没後百年記念のための（スコア；ピアノ・スコア in Bb）	Durand	¥2,497	398529	399
ヘンデル	協奏曲へ長調 HWV 331	Barenreiter	¥3,498	751292	402
ハイドン	交響曲第 82 番－第 104 番：スタディ・スコア 23 冊箱入りセット	Henle	¥27,060	750766	402
マーラー（グスタフ）	交響曲第 5 番	Universal	¥11,627	748156	399
マルチヌー	セレナード第 1 番	Barenreiter	¥2,354	749352	398
マルチヌー	セレナード第 3 番 H 218	Barenreiter	¥2,475	751083	402
モーツァルト	ホルン協奏曲第 1 番－第 4 番	Henle/Breitkopf	¥5,621	747563	399
モーツァルト	弦楽四重奏曲第 1 巻：第 1 番－第 7 番；ディヴェルティメント KV 136-138	Henle	¥4,510	748131	403
サン＝サーンス	動物の謝肉祭：動物たちの大幻想曲	Henle	¥3,157	750653	401
シュミット（フランツ）	交響曲第 2 番変ホ長調	Hoflich	¥11,880	734950	402
シュミット（フランツ）	歌劇「ノートルダム」：フル・スコア（2 分冊）、リブレット	Hoflich	¥29,106	751512	403
シューマン（ロベルト）	付随音楽「マンフレッド」序曲，op. 115	Breitkopf	¥2,915	747559	399
シュトラウス （リヒャルト）	ホルン協奏曲第 2 番変ホ長調	Henle	¥3,960	746484	401
ヴィルデラー	ミサ曲ト短調（初出版）	Carus	¥5,819	746406	399
ツェムリンスキー	弦楽四重奏曲第 2 番 op. 15	Henle	¥4,191	747996	401

※価格は、為替レートの変動等により変更になる場合があります。



# ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの  
Urtext (原典版) に、解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

## モーツァルトのおすすめヴォーカル・スコア

歌劇

### 「フィガロの結婚」 KV 492

[733921] ¥12,320  
(ハードカバー)  
[748753] ¥14,300



歌劇

### 「ドン・ジョヴァンニ」 KV 527

[731654] ¥9,900  
(ハードカバー)  
[745540] ¥10,989

歌劇

### 「コジ・ファン・トゥツテ」 KV 588

[733923] ¥11,440  
(ハードカバー)  
[746251] ¥12,540



歌劇

### 「魔笛」 KV 620

[733922] ¥5,170  
(ハードカバー)  
[747608] ¥6,435

## ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調 op. 92

[748978] ¥3,080

最新刊

新刊の発売を記念して、ベートーヴェン・グッズをプレゼント!

※なくなり次第、終了いたします。

好評発売中!

★ベートーヴェンのスコア

ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調「運命」op. 67	[746996]	¥3,080
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 op. 125	[720503]	¥4,070
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	[720506]	¥2,860

シリーズ全体につきましては  
ホームページをご覧ください。

[https://www.academia-music.com/user\\_data/baren\\_jp](https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp)



# JOHANN SEBASTIAN BACH

## チェンバロ協奏曲



校訂：ノルベルト・ミュレマン、マタン・エンティン  
リダクション：ヨハネル・ウンブライト  
運指：ミヒャエル・シュナイト

**チェンバロ協奏曲第1番 二短調 BWV 1052**  
HN 1380 [745394] 2台ピアノ・リダクション ¥4,400  
HN 7380 [745393] 小型スコア ¥2,651

**チェンバロ協奏曲第2番 小長調 BWV 1063**  
HN 1381 [748122] 2台ピアノ・リダクション ¥4,059  
HN 7381 [748121] 小型スコア ¥2,706

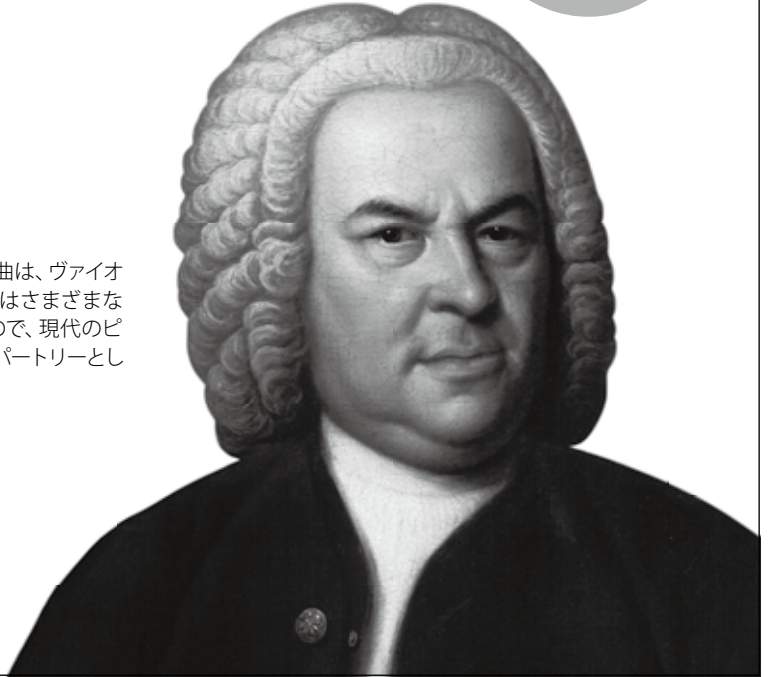
ピアニストから絶大な人気を博しているバッハのチェンバロ協奏曲は、ヴァイオリン協奏曲からの改作だと推定されています。とはいえ、バッハはさまざまなヴァイオリン特有の技法を見事な発想で鍵盤に置き換えているので、現代のピアニストの多くがバッハのチェンバロ協奏曲をスタンダードなレパートリーとして演奏しています。

G. Henle Verlag

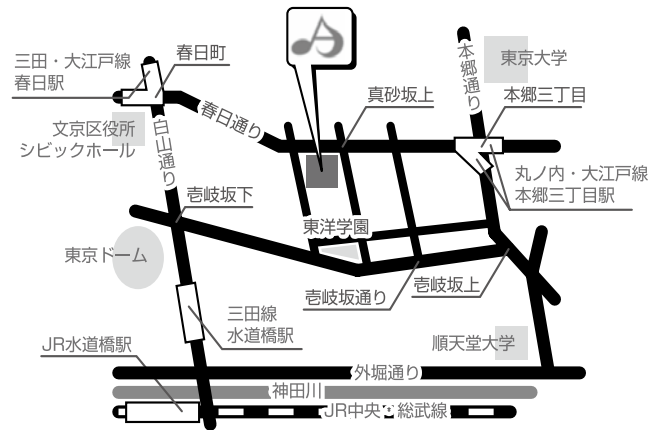


Finest Urtext Editions

www.henle.com



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。  
年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース / 定価 100 円  
**アカデミア・ミュージック株式会社**

<https://www.academia-music.com/>  
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 11:00am ~ 6:00pm  
定休日 日曜日・祝祭日



# Johann Sebastian Bach *Complete Chorales*



## バッハ・コラール集の新スタンダード

- 作曲や分析の授業用としても定番のコラール集が、学術的研究に裏打ちされた原典版へとリニューアル —
- カンタータ、オラトリオ、受難曲、そして没後出版された全てのコラールを収録 —
- 真作のコラールと偽作と思われるコラールとを初めて明確に区分 —
- 新たな資料から今まで真作と思われていたいくつかのコラールがC. P. E. バッハによるものと判明 —

お試し版はこちらから



## コラール全集

4声の混声合唱のための

**ChB 5377** [752747]

(旧版 **EB 3765** が新しくなりました。)

校訂:トーマス・ダニエル

[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)



**Breitkopf  
& Härtel**

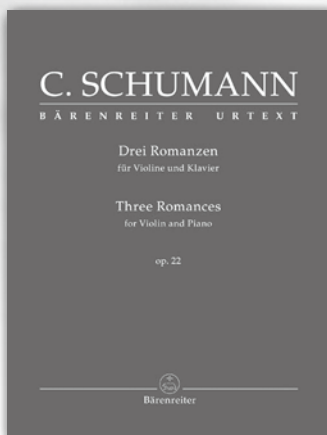
*first*  
in music

**Urtext**  
Breitkopf & Härtel

NEW

# Bärenreiter Urtext Edition

弦楽器のための原典版楽譜



クララ・シューマン

ヴァイオリンとピアノの  
ための3つのロマンス  
op. 22

校訂：ジャクリーヌ・ロス

[751084] ¥4,389



アントニオ・ヴィヴァル  
ディ

2つのチェロのための協奏曲  
ト短調 RV 531

校訂：ベッティーナ・シュ  
ヴェーマー

[751713] ¥5,049



ルートヴィヒ・ヴァン・  
ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第15番  
イ短調 op. 132

校訂：ジョナサン・デル・  
マー

[751662] ¥6,149



ルートヴィヒ・ヴァン・  
ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第14番  
ハ短調 op. 131

校訂：ジョナサン・デル・  
マー

[745428] ¥5,929



Bärenreiter Urtext  
Your next performance is worth it.

