

NEWS

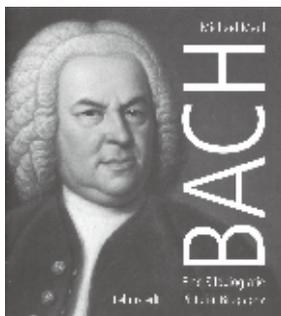
2022年 2 号

目次

ドビュッシー、前奏曲集第2巻	2
カプースチンの新刊ピアノ作品	3
リスト、ピアノ作品集 1880-1885	3
ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第5番：交響曲第2番の編曲	3
スクリャービン、ピアノ・ソナタ全集3：ソナタ第6番、第7番、第8番	4
リエゾン：ピアノからソンドハイムを再創造する	4
シベリウス、交響詩「タピオラ」 op. 112	4
クーブラン、クラヴサン曲集第3巻（4つの「王宮のコンセル」を含む）	5
ブクステフーデ、新編オルガン作品集	5
メールロ、4声のリチェルカーレ第2巻	5
カール・フィッシャー社の弦楽器用編曲集	6
モリス・ジャンドロンのチェロ編曲	6
チェザリーニ、40の練習曲選	7
デ・グランディス、3つの小品：女性たちの肖像	7
コルトレーン、ジョン・コルトレーン・オムニブック	8
ロマン、10のオーケストラ・エチュード	8
ワイセンボーン、ファースト・コンプリート・ワイセンボーン	9
メレディス・ミュージック打楽器マスタークラス・シリーズ	10
ヘンデル、オラトリオ「時と悟りの勝利」 HWV 46a	11
バーンスタイン、ウェスト・サイド・ストーリー、セレクション	12
ドビュッシー、歌劇「ペレアスとメリザンド」	12
アブラハムセン、ホルン協奏曲	14
マルチヌー、戦場のミサ曲 H 279	15
ラモー、レ・パラダン：サンフォニー（管弦楽組曲）	15
シベリウス、演奏会用序曲	15
オーケストラ事典	16
絵で見る音楽都市：ライブツィヒ（全3巻）	17
吹奏楽のお薦め楽譜2022	18,19
ベーターズ東ドイツ・ライブラリー1949-1990	20,21
ブルー・アイランド先生の「音の絵の交差点」第2回「モーツァルトの幻想曲二短調とラファエロの聖ミカエル」	22
ベーレンライター版シュッツ全集	23
ベーレンライター原典版 日本語翻訳付き	25
西岡龍彦、楽典—まとめと問題（第2版）	26
ブライトコップ出版社広告 ガーシュウィン、協奏曲へ調	27
ベーレンライター出版社広告 弦楽器の新刊	28

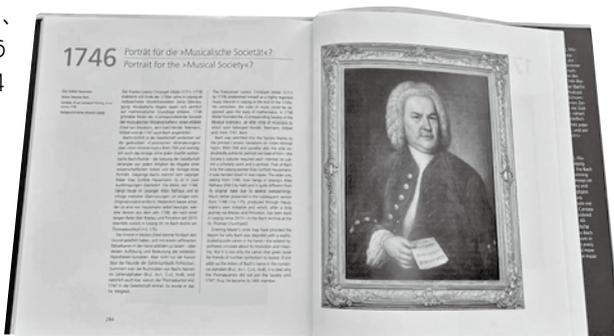
バッハ：絵で見る伝記

フルカラー版



著者 ミヒャエル・マウル
2002年よりバッハ・アルキーフ・ライプツィヒの研究スタッフ、2014年より研究部門長を務めている。著書に、17~18世紀のドイツ・バロック音楽、特にJ.S.バッハに関する幅広い論文がある。

バッハ研究者として国際的に知られるミヒャエル・マウルによる初のバッハの伝記。バッハの波乱万丈の生涯を141のエピソードで綴ります。各エピソードは、左頁に解説（ドイツ語と英語の併記）、右頁に写真や絵画という見開き（縦27cm、横24cm×2）の構成。肖像画、風景版画、自筆譜、楽器や建物の写真など、すべて美しいカラーで収録されており、見るだけでも楽しい、資料集としても手元に置いておきたい一冊です。



Maul, M.; Bach: Eine Bildbiografie. 2021 (Lehmstedt)
[751917] ¥7,755

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は税込価格です。

作曲家全集

Luigi Boccherini, Opera omnia (Ut Orpheus)

14: Sinfonie concertanti = Symphonies concertantes G 491, 523 (Fulvia Morabito/Massimiliano Sala) (Full Score) 2021 [753823] ¥61,787

ボッケリーニ、協奏交響曲 G 491, 523

Preface to the Edition; Introduction; Facsimiles; Sinfonia concertante G 491 in C (2Vn,Orch); Sinfonia concertante G 523 in C (2Vn,Orch); Critical Commentary

Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Henle)

2/8: Violinsonaten Nr. 1 G-Dur op. 78, Nr. 2 A-Dur op. 100, Nr. 3 d-Moll op. 108; Klarinettensonaten (Violinfassung) Nr. 1 f-Moll op. 120/1, Nr. 2 Es-Dur op. 120/2 (Michael Struck) (Score) 2021 [753316] ¥95,634

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ；クラリネット・ソナタ（ヴァイオリン版）

Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janacek (Barenreiter)

A/11: Jevstni zlomky = Stage Fragments (Milos Stedron/Veronika Vejvodova) (Full Score) 2021 [753915] ¥52,998

ヤナーチェク、舞台作品断章

Preface; Schluck und Jau; Ziva mrtvola = The Living Corpse; Pani mincmistrova = The Mintmaster's Wife; Supplementi: Schluck und Jau; The Living Corpse; The Mintmaster's Wife; Anna Karenina; Gazdina roba; Critical Report

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter)

4/8: Dardanus, tragedie en un prologue et cinq actes, livret de Charles-Antoine Leclerc de La Bruere: Version de mai 1744; Versions d'avril 1744, 1760 et 1763 (Complements) (Denis Herlin) (Full Score) c2021 [753916] ¥145,024

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Ricordi)

3/1c: Messa di Milano; Miserere (Ferdinando Sulla) (Full Score) 2021 [753553] ¥50,457

ロッシーニ、ミラノのミサ曲；ミゼレーレ

Tavola delle abbreviazioni; Tavola dei testimoni; Premessa; Criteri dell'Edizione; Prefazione; Organico; Indice dei pezzi; Messa di Milano; Miserere; Note critiche

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

1/7: Symphony No. 6, op. 104 (Kai Lindberg) (Full Score) 2021 [753484] ¥36,190

シベリウス、交響曲第6番 op. 104

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

3/1/6/1: Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 6, Teil 1: Noten; Faksimile-Beiheft (Timo Evers/Michael Beiche) (Piano Solo: with Facsimile Supplement) 2020 [750156] ¥87,769

4 Fugen op. 72; 4 Marsche op. 76; Waldscenen op. 82; Bunte Blätter op. 89; 3 Fantasiestücke op. 111; 3 Clavier-Sonaten für die Jugend op. 118; Albumblätter op. 124; 7 Clavierstücke in Fughettenform op. 126; Gesänge der Frühe op. 133; Thema mit Variationen Anhang F39

3/1/6/2: Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 6, Teil 2: Kritischer Bericht (Timo Evers/Michael Beiche) (Critical Report) 2020 [750157] ¥137,137

ピアノ教則本

Harris, P.; Improve Your Sight-reading! : Teacher's Book, Grades 1-5. Piano (Piano Sight-reading: Teachers' Manual) c2017 (Faber Music) [740759]* ¥2,772

ピアノ

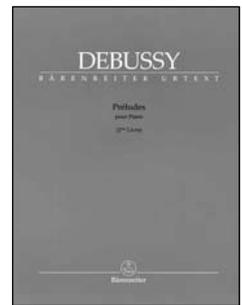
David, B.; Solo, pour piano (Piano Solo) c2020 (Lemoine) [749402]* ¥3,267

ダヴィッド（バステイアン）、ソロ、ピアノのための

Debussy, C.; Preludes, pour piano (2me Livre), Urtext (T. Kabisch/fing. M. Widmaier) (Piano Solo) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721576] ¥5,170

ドビュッシー、前奏曲集第2巻

20世紀のピアノ作品でも特に傑出した名曲に、画期的な校訂版が登場しました。初版譜と自筆譜の徹底的な比較はもちろんですが、演奏者にとってそれ以上に注目すべき点は網羅的な語彙表でしょう。'la m.g. un peu en valeur sur la m.d.'といった他社版が触れていない表現もそのままの形で掲載し、明快な英語に訳してあります。さまざまな文字・記号類の大きさ・精密な位置、といった細部への配慮を盛り込みつつ、見やすだけでなく、作品の息遣いが伝わってきそうな美しい版面が31cmの実用的版型で実現しています。



Holliger, H.; Chinderliecht = Kinderleicht/Kinderlicht: Stücke für kleine und grosse Kinder auch zum Erzählen und Mitsingen. Klavier zwei- und vierhandig (1993-99) (Piano Solo; Piano 4 Hands; Voice, Piano) c2000 (Schott) [348752]* ¥5,170

ホリガー、ヒンダーリーヒト

お話と歌のついた、子供のためのユニークなピアノ独奏・連弾作品集。

Gorecki,H.M.; Piano Album (A. Gorecka) (Piano Solo) 2021 (Boosey) [750139]* ¥8,536

グレッキ、ピアノ・アルバム

90年代に大ヒットした「悲歌のシンフォニー」で知られるヘンリック・ミコワイ・グレッキのピアノ曲集。教材としてもお薦めできる、素朴な美しさを湛えた、個性的な小品が並んでいます。

収録曲：Lullaby op. 9; From a Bird's Nest. 9 Short Piano Pieces op. 9s; Mazurkas op. 41; Sundry Pieves; Intermezzo . Andenken an Poul Rovsing Olson; Moment musical; For Anna



Liszt,F.; Klavierstücke aus den Jahren 1880-1885. Urtext (M. Kube/pref. S. Schleiermacher) (Piano Solo) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [753734] ¥4,169

リスト、ピアノ作品集 1880-1885

ピアノ・ソナタ [289278] に続くベーレンライター版リスト・ピアノ作品の第2弾は「灰色の雲」、「悲しみのゴンドラ」などが入った後期作品集。ソナタと同様に、ヘンレ他各社で重要作品を手掛けているロマン派音楽の泰斗、ミヒャエル・クーベが校訂しています。これらの多くは没後出版作品であるうえに、EMB版はだいたい70年代の出版、とかなり古くなっていますので、深遠な作品や校訂上の問題作を多く手がけてきたスペシャリストによる校訂版の登場は画期的と言えるでしょう。

特に、「R.W. - ヴェネツィア」は旧来の版では没後の出版譜のみを資料としていたのに対し、見出された自筆譜（のフォトコピー）を唯一の資料として校訂しています。さらに、ウェブ上で見られる原典資料へのリンクが用意されており、校訂報告での説明を簡単に確かめることができます。また、シュテファン・シュライアー・マツハーによる演奏のための注記も大いに参考になるでしょう。

収録曲：Romance oubliee 忘れられたロマンス S 527; Vergessene Romanze = Romance oubliee [S 527bis]; Wiegenlied 子守歌 S 198; Unstern! 不運 S 208; Die Trauer-Gondel 悲しみのゴンドラ S 200/1; Die Trauer-Gondel S 200/2; R.W. - Venezia R.W.[リヒャルト・ワーグナー]-ヴェネツィア S 201; Am Grabe Richard Wagners リヒャルト・ワーグナーの墓に S 202; Frage und Antwort. Nocturne 問いと答え、夜想曲 [S 203ii]; Schlaflos! Frage und Antwort 不眠! 問いと答え S 203; Trube Wolken 灰色の雲 S 199; En reve 夢の中で S 207



カプースチンの新刊ピアノ作品

Kapustin,N.G.; Good Intension (2009), for Piano, op. 137. Authorized Version (Piano Solo) c2021 (Schott)

[752368] ¥3,234

カプースチン、グッド・インテンション (善意) op. 137

不安と期待が入り混じったような序奏に続いて、軽快で爽やかな主部 Allegro moderato が登場します。ほどなくファンキーな中にも移り気な swinging に至り、さらに新たな主題も登場してきます。



Kapustin,N.G.; Sleight of Hand (2009), for Piano, op. 138. Authorized Version (Piano Solo) c2021 (Schott)

[752525]* ¥3,234

カプースチン、スライト・オブ・ハンド op. 138

急速でスリリングなリズムの妙技が見られ、とりわけ技巧的な部分を含む作品。とはいえ、随所でジャズ和声の美しさと和やかな雰囲気を感じられるでしょう。

Kapustin,N.G.; Wheel of Fortune (2003), for Piano, op. 113. Authorized Version (Piano Solo) c2021 (Schott)

[752527]* ¥3,234

カプースチン、ホイール・オブ・フォーチュン op. 113

回るルーレットを表しているかのようなオスティナート・ベース。随所に拍子を含みつつ、右手と左手がずれて進行する、といったスリリングな構造など、技巧的だが音楽の面白さを感じられる作品でしょう。ジャズ和声とともに新古典主義的なフレーズが目立つのも特徴と言えるでしょう。

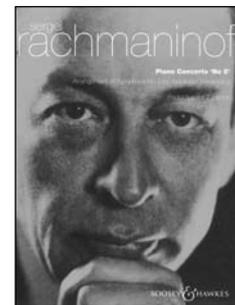
Schnyder von Watensee,X.; Lustiges Drey mal Drey oder neun Scherzi, fur das Pianoforte (M.R. Muhlhauser) (Piano Solo) c1993 (Amadeus Verlag) [233284]* ¥3,542

Schumann,R.; Intermezzi, op. 4: Instrutive Ausgabe von Clara Schumann. Reprint, kommentiert und herausgegeben von Thomas Synofzik (C. Schumann/T. Synofzik) (Piano Solo) c2017 (Dohr) [753555]* ¥4,785

Rachmaninoff,S.; Piano Concerto 'No. 5', Arrangement of Symphony No. 2 by Alexander Warenberg: Reduction for 2 Pianos (arr. A. Warenberg/red. J.G. Mortimer) (2-Piano Reduction) 2021, c2015 (Boosey) [720524] ¥9,702

ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第5番：交響曲第2番の編曲

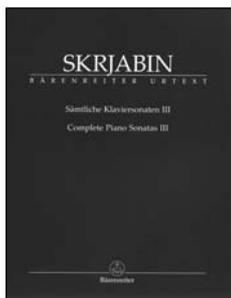
CDで話題を呼んだ交響曲第2番をピアノ協奏曲に仕立てた、ユニークな編曲が発売されました。ピアノと管弦楽が華麗に絡み合うロマンティックな主題や、ロシアのピアノ協奏曲の典型のように技巧を尽くして、熱狂的に盛り上がる終結部、などオリジナル作品のように楽しめるでしょう。作曲者の孫、アレクサンドルが承認・援助した、アレクサンダー・ヴァレンベルク（ロシア出身の作曲家。欧文綴りで同名となるチェリストとは別人）による編曲。なお、フル・スコア、オーケストラ楽譜は貸譜です。



Scriabin,A.; Samtliche Klaviersonaten III. Urtext (C. Flamm/
pref. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2022 (Barenreiter
Urtext) (Barenreiter) [746779] ¥7,689

**スクリャービン、ピアノ・ソナタ全集3：ソナタ第6番、
第7番、第8番**

ロシアを中心とするロマン派ピアノ音楽のスペシャリスト、クリストフ・フラムによるスクリャービン・ピアノ・ソナタが完結しました。自筆譜、初版譜をはじめとする広範な資料を丹念に研究した労作です。複雑な大曲をすっきりと配した版面も大きな特徴です。運指はマルカンドレ・アムラン。序文に収まりきらなかった関連資料は、ウェブ上にアップされます。収録曲：Sonata No. 6 op. 62; Sonata No. 7 op. 64 'White Mass'; Sonata No. 8 op. 66

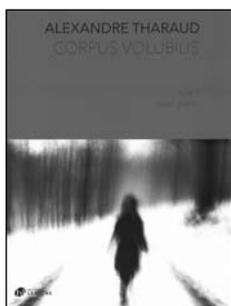


Tharaud,A.; Corpus volubilis, pour piano, livre 2 (Piano Solo)
c2021 (Lemoine) [753443] ¥4,510

タロー、コルプス・ヴォルビリス2

マティス、サルサ、日本舞踊、ビギン、イスファハン... アレクサンドル・タロー作曲のエキゾチックな小品連作。ここにはコロナ渦に閉ざされた音楽家の苦悩と夢想が反映されているのかも？ なお、昨秋発売のCD「ピアノの詩人」(エラート)に第1集の7曲が収録されています。

収録曲：Matisse; Adage; Grands battements; Salsa; Nihonbuyo; Petits battements; Loie Fuller; Menuet; Barcarolle; Katadjak; Biguine; Procesion; Mazurka; Ispahan; L'oiseau bleu; Marche militaire; Berceuse; Parade; Pietine couru; Le jeune homme et la mort



Tsangaris,M.; Shellbum Album, fur Klavier (1992) (Piano Solo)
c2013 (Peters) [752668]* ¥15,730

ツァンガリス、シェルブム・アルバム

Widmann,J.; Idyll und Abgrund: Sechs Schubert-Reminiszenzen fur Klavier (2009) (Piano Solo) c2019
(Schott) [722935]* ¥5,687

Widmann,J.; Intermezzi, fur Klavier (2010) (Piano Solo)
c2011 (Schott) [702693]* ¥6,853

ヴィトマン、5つの間奏曲

1. [Quater Note = 66]; 2. Zart singend; 3. Mit dunkler Glut (agitato sempre); 4. Wigenlied; 5. Lento un poco andante

Widmann,J.; Toccata, fur Klavier (2002) (Piano Solo) c2012
(Schott) [713957]* ¥6,600

ヴィトマン、トッカータ

Widmann,J.; Zirkustanze: Suite fur Klavier (2012) (Piano Solo)
c2013 (Schott) [713956]* ¥8,272

ヴィトマン、サーカスの舞曲：ピアノのための組曲

ピアノ曲集

Einhandig. Eine Sammlung von originalen und übertragenen
Kompositionen für Klavier zu 1 Hand und zu 3 Händen
sowie für Klavier zu 1 Hand mit Violine, Band I: 1. Teil:
Originalwerke zu 1 Hand; 2. Teil: Übertragungen zu 1 Hand
(W. Georgii) (Piano One Hand) n.d. (Tonger)
[753341]* ¥7,568

ポピュラー・ピアノ

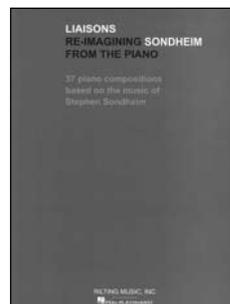
Peterson,O.; Oscar Peterson Omnibook: Transcribed Exactly
from His Recorded Solos (L. Dunlap) (Piano Solo) [2017]
(Hal Leonard) [752359]* ¥9,020

Reich,S.; Bolcom,W.; Marsalis,W. et al.; Liaisons: Re-imagining
Sondheim from the Piano: 37 Piano Compositions Based on
the Music of Stephen Sondheim (Piano Solo) [2022] (Hal
Leonard) [753586] ¥11,275

リエゾン：ピアノからソンドハイムを再創造する

20世紀アメリカのミュージカルにおいて多大な功績を残した作詞家・作曲家、ステイーヴン・ソンドハイムを偲んで、ジャンルを超えた多くの音楽家が彼の楽曲に因んだ小品を寄せたアンソロジー。同名のCDがECMから発売されています。購入者はそのうち3曲で必要になる音源をウェブ上からダウンロードできます。

主な作曲家：Nico Muhly, Kenji Bunch, John Musto, Michael Daugherty, Steve Reich, Frederic Rzewski, Andy Akiho, William Bolcom, Mark-Anthony Tunage, Wynton Marsalis, Mason Bates, Ricardo Lorenz, Eric Rockwell



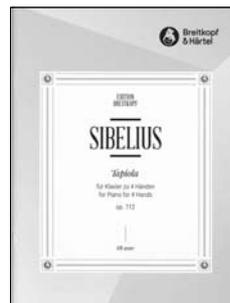
ピアノ1台4手

Einhandig, Band II: 3. Teil: Originalwerke zu 3 Händen; 4.
Teil: Übertragungen zu 3 Händen; 5. Teil: Originalwerke
zu 1 Hand mit Violine (W. Georgii) (Piano 3 Hands;
Violin,Piano One Hand) n.d. (Tonger)
[753342]* ¥7,568

Sibelius,J.; Tapiola, fur Orchester, op. 112, transkribiert von
Einar Englund, bearbeitet fur Klavier zu vier Händen von
Peter Lonnqvist (E. Englund/P. Lonnqvist) (Piano 4 Hands/2
Pianos) c2021 (Breitkopf) [753527]* ¥6,578

シベリウス、交響詩「タピオラ」op. 112

完成作品ではシベリウス最後の管弦楽曲である個性的で充実した作品の連弾編曲。20世紀フィンランドの主導的な作曲家の一人、エイナル・エンゲルンド(1916-99)の遺稿から見つかった編曲が出版されました。校訂者のペーテル・ランキヴィストが後半の消失部分を補い、明白な誤りを訂正しています。2台ピアノで演奏するための補い(連弾では不可能なため省略した声部の復元)が括弧内に記されています。手の交差が頻繁に見られる難しい編曲だけに、2台ピアノで演奏するのもよいかもかもしれません。



ピアノ2台4手

Poppe, E.; Rad, für zwei Keyboards, 2003 (2 Keyboards)
(Ricordi) [751326]* ¥10,285

チェンバロ

Couperin, F.; Pieces de clavecin, Troisième livre (1722), avec
4 Concerts royaux (1722), pour clavecin. Urtext (D. Herlin)
(Cembalo Solo) c2016 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica)
(Barenreiter) [746777] ¥10,769

クーブラン、クラヴサン曲集第3巻（4つの「王宮の
コンセール」を含む）

クーブランの新たな定番、エルラン校訂版の第3巻。初版初刷りから10刷りまでを調査する、という徹底的な調査が大きな特徴。第3巻では記譜法の改革が目立ち、それに呼応するように彫版師が有能な若手に代わっている、といった出版の経緯も解説されています。楽譜での表記通りに網羅した語彙対訳も有益です。

収録内容：Preface; Glossary; English Translation of Couperin's Preface to the Third Book; Pieces de clavecin 3e livre: Preface; 13e-19e ordres; 4 Concerts royaux; Appendix: Explication des Agrements, et des signes; Critical Commentary



Mustonen, O.; Sielulintu = Soul Bird = Seelenvogel, for
Harpsichord or Organ (2009) (Cembalo/Piano Solo) c2012
(Schott) [713955]* ¥2,981

オルガン

Jong, M.C.de; Fantaisa on 'All People That on Earth Do
Dowell' op. 109 (Organ Solo) c2022 (Barenreiter)
[751735] ¥4,169

Merulo, C.; Ricercari da cantare
a quattro voci, Libro secondo
(Venezina 1607): Intabulated and
Diminished for Organ (F. Tasini)
(Organ Solo) c2021 (Ut Orpheus)
[753416]* ¥14,410

メール口、4声のリチェルカ
レ第2巻、オルガンのための
ディミニューションを伴う



Stanley, J.; 10 Voluntaries, for the Organ or Harpsichord, op. 5.
Urtext (E. Hofmann) (Organ/Cembalo Solo) c2021 (Carus)
[747621]* ¥10,109

スタンリー、10のヴォランタリー op. 5

長らく、主にペータース版（1967年の初出時はヒンリクセン社）で演奏されてきた作品に、最新の校訂版が登場しました。初版譜（1748年）を底本とし、その誤りのいくつかを訂正した再版（1784年頃？）を参照しています。巻頭に解説、巻末に校訂報告を掲載。

ブクステフーデ新版オルガン作品集

Buxtehude, D.; Orgelwerke, Band I/1: Freie Orgekerke
(pedaliter) BuxWV 136-153, 158 (H. Vogel) (Organ Solo)
c2021 (Breitkopf) [752606] ¥7,458

ブクステフーデ、新編オルガン作品集 1/1: ペダル付き
楽器のための自由作品、前奏曲

オルガニストでバロック鍵盤音楽のスペシャリストによるブクステフーデ・オルガン作品集新版。徹底した資料重視（タブラチュアからの転写譜も含む）を打ち出しています。記譜面では、二段譜/三段譜の切り替え、上二段での声部配分において柔軟な運用を行い、見やすく、弾きやすい楽譜になっています。第1巻第1分冊には前述の方針などに触れた序文と前奏曲を掲載。校訂報告は第2分冊に2冊分まとめて掲載されています。



収録内容：Vorwort/Preface; Praludien BuxWV 136-153, 158

Buxtehude, D.; Orgelwerke, Band I/2: Freie Orgelwerke
(pedaliter), BuxWV 154-157, 159-161, etc. (H. Vogel)
(Organ Solo) 2021 (Breitkopf) [752607] ¥7,458

ブクステフーデ、新編オルガン作品集 1/2: ペダル付き
楽器のための自由作品、トッカータ、他

Toccaten BuxWV 155-160; Passacaglia BuxWV 161;
Anhang: Praludien BuxWV 149, 151, 154; Sonata BuxWV
Anh. 5; Kritischer Bericht Band I/1 und I/2; Zur Edition;
Quellenbeschreibungen; Einzelanmerkungen; Kommentare
zu den Einzelanmerkungen; Tonartengebrauch und
Orgelstimmungen

Buxtehude, D.; Orgelwerke, Band I (2-volume Set) (H. Vogel)
(2-volume Set: Organ Solo) c2021 (Breitkopf)
[752608]* ¥13,618

ブクステフーデ、新編オルガン作品集 1（2巻セット）

2分冊で刊行された新編オルガン作品集第1巻のお得な2巻セット。この巻は実用面を考慮して2分冊で刊行されたもので、校訂報告等は第2分冊にまとめて掲載されています。というわけで、詳しく知りたい方には2巻セットがおすすめです。

オルガン曲集

Festliche romantische Orgelmusik: Leichte Pra- und Postludien
des 19. Jahrhunderts (A. Rockstroh) (Organ Solo) c2022
(Barenreiter) [751734] ¥5,049

祝祭のためのロマン派オルガン音楽：19世紀のやさしい前奏曲と後奏曲

Pieces by: W. Volckmar, M.G. Fischer, H. Frankenberger,
A. Barner, G. Merk, C.A. Kern, E. Richter, W.F.E. Bach,
G.A. Merkel, P. Geist, P. Blumenthal, W. Schnippering, F.
Kuhnstedt, J. Weyhmann, R. Lange, J.G. Schneider, A.
Schroder, D.H. Engel, J.G. Herzog, A.F. Hesse, T.I. Pachaly,
J.C. Weber, A. Hoffmann, G. Riemenschneider, P. Geist, J.
Diebold

Two Carols for Organ (D. Miller) (Organ Solo) c2021
(MorningStar Music) [753153]* ¥3,146

Yuletide Joy: Music for Advent and Christmas (C. Cooman)
(Organ Solo) c2020 (Lorenz) [753151] ¥5,412

ヴァイオリン教則本

Sassmannshaus, K.; Early Start on the Violin 1: Piano Accompaniment (R. Katsumoto) (Piano Accompaniment) c2021 (Barenreiter) [751758] ¥2,849

ザスマンスハウス、初めてのヴァイオリン教本第1巻：ピアノ伴奏譜

あえて早い段階でポジション移動を導入することで、スムーズな上達を目指せる、ヨーロッパで大人気のヴァイオリン教本のピアノ伴奏譜が登場しました。この教本の初級段階では親しみやすい歌が多く使用されており、英語版とドイツ語版で微妙に旋律が異なります。そこで、この伴奏譜はその両方の練習課題を収録しています。



ヴァイオリン

カール・フィッシャー社の弦楽器用編曲集

Castelnuovo-Tedesco, M.; Three Arrangements of Ravel and Rossini, for Violin and Piano: Figaro from 'The Barber of Seville' by Gioachino Rossini; Jeux d'eau by Maurice Ravel; Rosina from 'The Barber of Seville' by Gioachino Rossini (ed. J. Heifetz/J. Szigeti/N. Milstein) (Violin, Piano) c2021 (Carl Fischer) [753559] ¥5,643

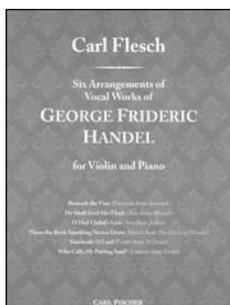
カステルヌオーヴォ＝テデスコ、3つの編曲、ラヴェルとロッシーニの作品による

収録曲：Figaro ('Largo al factotum') from 'The Barber of Seville'. A Concert Transcription 私は町の何でも屋（「セビリアの理髪師」）；Jeux d'eau 水の戯れ；Rosina ('Una voce poco fa') from 'The Barber of Seville' 今の歌声は

Handel, G.F.; Six Arrangements of Vocal Works of George Frideric Handel, for Violin and Piano (arr. C. Flesch) (Violin, Piano) c2021 (Carl Fischer) [753560] ¥4,510

ヘンデル、声楽作品6曲のカール・フレッシュによる編曲

収録曲：Beneath the Vine. Pastoral from 'Solomon'; He Shall Feed His Flock. Aria from 'Messiah'; O Had I Jubal's Lyre. Aria from 'Joshua'; There the Brisk Sparkling Bectar Drain. March from 'The Choice of Hercules'; Vouchsafe O Lord. Prayer from 'Te Deum'; Who Calls My Parting Soul? Lament from 'Esther'



Castelnuovo-Tedesco, M.; Two Arrangements of Ravel and Rossini, for Cello and Piano: La vallee des cloches from 'Miroirs'; Figaro from 'The Barber of Seville' (ed. G. Piatigorsky) (Violoncello, Piano) c2021 (Carl Fischer) [753561] ¥4,510

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、2つの編曲、ラヴェルとロッシーニの作品による

収録曲：La vallee des cloches, from 'Miroirs' 鐘の谷（「鏡」）；Figaro [Largo al factotum] from 'The Barber of Seville'. A Concert Transcription 私は町の何でも屋（「セビリアの理髪師」）、演奏会用編曲

Raff, J.; Suite for Solo Violin and Orchestra, op. 180 (H. Heermann) (Violin, Piano) 2020 (Hoflich) [753412] ¥8,459

ラフ、ヴァイオリンと管弦楽のための組曲 op. 180

Respighi, O.; Cinque Pezzi, per violino e pianoforte, P 62 op. 62 [sic] (W. Birtel) (Violin, Piano) c2021 (Dohr) [753260] ¥5,665

レスピーギ、5つの小品 P 62

Respighi, O.; Sei Pezzi, per violino e pianoforte, P 31 op. 31 [sic] (W. Birtel) (Violin, Piano) c2021 (Dohr) [753259] ¥5,665

レスピーギ、6つの小品 P 31

Widmann, J.; Etudes fur Violine solo, Heft 2 (IV-VI) (2006/2008/2010) (Violin Solo: Violin Studies) c2011 (Violin-Bibliothek 153) (Schott) [692205]* ¥13,189

ヴィトマン、練習曲第2巻：第4番－第6番

チェロ

モーリス・ジャンドロンのチェロ編曲

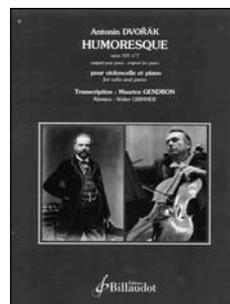
Bach, J.S.; Num komm, der Heiden Heiland, BWV 659, extrait des 'Chorals de Leipzig', original pour orgue: pour violoncelle et piano (arr. M. Gendron/rev. W. Grimmer) (Violoncello, Piano) c2021 (Billaudot) [753222] ¥2,948

バッハ、いざ来れ、異教徒の救い主よ

Dvorak, A.; Humoresque, op. 101/7, original pour piano: pour violoncelle et piano (arr. M. Gendron/rev. W. Grimmer) (Violoncello, Piano) c2021 (Billaudot) [753223]* ¥2,948

ドヴォルザーク、ユーモレスク op. 101/7

20世紀フランスを代表するチェリストの一人、モーリス・ジャンドロンによる小品編曲が初めて出版されました。「ユーモレスク」はヴァイオリン編曲の焼き直しではなく、チェロにふさわしい音域が選択され、中間部では一本の楽器による対話のような趣が見られます。パート譜には運指、運弓、演奏記号がふんだんに盛り込まれています。なお、中間部の旋律が一般的な版と異なる（ベーレンライター新版と同じ）箇所があり、興味深い点と言えるでしょう。



Mendelssohn, F./Merk, J.; Variazioni brillanti, per violoncello e pianoforte (1830): Ricostruzione a cura di Gabrio Taglietti (2008) (G. Taglietti) (Violoncello, Piano) c2009 (Ricordi) [753329]* ¥3,905

メンデルスゾーン/メルク、華麗な変奏曲 イ長調 (1830)

「メンデルスゾーンとメルク（チェリスト）の変奏曲」と記された手稿ピアノ伴奏譜（チェロ・パート記載なし）からの復元作品。他社から数年前に刊行されたチェロ作品集では模範的、というか無味乾燥ともいえるチェロ・パートが付けられていました。ガブリオ・タリエッティによる復元はメンデルスゾーン様式を踏まえつつ、作曲家ならではの創造性を繰り広げて、メロディアスで優美なチェロ・パートを付けています。演奏会用レパートリーとして広くお薦めできるでしょう。

Kondo,J.; A Song for the Owl (2021), for Cello (Violoncello Solo) [2021] (York Music Press, University of) [752966]* ¥1,529

近藤 譲、梟の歌

Raff,J.; Cello Concerto No. 1 in D minor op. 193 (J. Klengel) (Violoncello,Piano) 2016 (Hoflich) [753413]* ¥5,830
ラフ、チェロ協奏曲第1番ニ短調 op. 193

コントラバス・アンサンブル

Widmann,J.; Teiresias, fur sechs Kontrabasse (2009) (Score,Parts: 6CB) c2011 (Schott) [692226]* ¥9,955
ヴィトマン、テレジアス

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel,C.F.; Musik fur Solo-Gambe: Drexel Man. 5871 & British Library Add. 31697 (S. Heinrich) (Viola da Gamba Solo: Alto Clef) c2014 (Walhall) [750237] ¥5,126

Sainte-Colombe II; Viola da Gamba solo: Tombeau pour Mr de Sainte-Colombe le pere, und die funf Suiten (G. von Zadow/ L. von Zadow) (Viola da Gamba Solo) 2020 (Guntersberg/Walhall) [753393]* ¥5,247

サント＝コロンプ2世、ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソロ：サント＝コロンプ氏の墓；5つの組曲

世界遺産に指定されているダラム大聖堂（英国）の図書館に所蔵されている手稿譜に基づく最新校訂版。序文では、謎に包まれたサント＝コロンプ2世という人物に関する興味深い情報・考察が掲載されています。

収録曲：Suites (in g; in a; in F; in e; in h); Tombeau pour Mr de Saint-Colombe le pere, in f



ギター

Falla,M.de; Homenaje a Debussy, for Guitar: Urtext (J. Klier) (Guitar Solo) c2021 (Schott) [752556]* ¥2,849
ファリャ、ドビュッシーを讃えて

Metheny,P.; Road to the Sun: The Complete Scores (Guitar Solo; 4Guit (Score)) c2021 (Hal Leonard) [751554]* ¥5,643

メセニー（パット）、ロード・トゥ・ザ・サン

Four Paths of Light, for Guitar Solo; Road to the Sun, for 4 Guitars

フルート教則本

中級まで効率的に無理なく学べる！

Cesarini,F.; 40 Selected Studies for Flute: Joachim Andersen, Benoit Tranquille Berbiguier, Theobal Boehm, Jules Demersseman, Giuseppe Gariboldi, Ernesto Kohler: Compiled and Revised by Franco Cesarini (Flute Studies) c2021 (Edition Franco Cesarini) [753522] ¥4,103

チェザリーニ、40の練習曲選

定番の練習曲集から特にためになるものを厳選し、難易度順に配列した、効率的に、しかも無理なく上達を目指す優れモノの教材です。初級から中級、ガリボルディの op. 131 からケーラー第2巻の半ばまでをカバーします。従来の版の誤りや現情に合わなくなっている部分は修正されています。併用教材、忙しい吹奏楽部員の技術練習にも最適。

登場する練習曲：Gariboldi, From op. 88, 13, 251; Andersen, From op. 21, 30, 33, 41; Kohler, From op. 33; Demersseman, From op. 4; Boehm, From op. 37; Berbiguier, From '18 Exercices ou Etudes'



フルート

De Grandis,R.; Tre Pezzi (profili femminili), per flauto e pianoforte (2000) (Flute,Piano) c2021 (Schott) [753072] ¥3,619

デ・グランディス、3つの小品：女性たちの肖像

レナート・デ・グランディス(1927-2008)はマリピエロ、マデルナらに師事したイタリア人作曲家。1959年以降ドイツを拠点とし、傑出した作曲家として注目を集めました。80年代以降、神智学に傾倒するようになり、一時、作曲から遠ざかります。この楽譜はチーニ財団所蔵の手稿譜に基づいて出版されたものです。

収録曲：La guapa sevillana. Tangoセビリアの美女たち、タンゴ；Die susse Wienerin (Tema ed alcune variazioni) 素敵なウィーン娘、主題といくつかの変奏；Variazioni sulla Czaras la Tzigana チャルダッシュ「ジプシー娘」による変奏曲

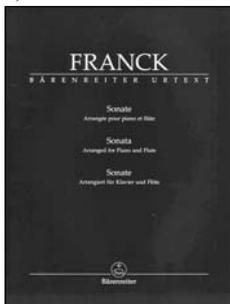


Tsangaris,M.; Ansage, fur Flote solo (2003) (Flute Solo) c2013 (Peters) [752671]* ¥5,951

Franck, C.; Sonate pour piano et violon: Arrangée pour piano et flute par Franz Linden. Urtext. Herausgegeben von Douglas Woodfull-Harris. Mit einer Einführung von Gudula Schutz (arr. F. Linden/D. Woodfull-Harris/Schutz) (Flute, Piano) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [753730] ¥4,730

**フランク (セザール)、ソナタ
イ長調：ヴァイオリン・ソナタ
の編曲**

チェロ版ピアノ伴奏譜に見られる相違点を、作曲者による改訂としてヴァイオリン版にも反映させた画期的な校訂版に準拠したフルート版です。ベーレンライター社は2015年に校訂者ウッドフル＝ハリスによる編曲版を刊行しましたが、この度、それに代わる新版が刊行されました。フルート・パートはオリジナル出版者が1910年頃に刊行したフランツ・リンデンによる編曲(長らく絶版)に基づいています。おおむね原曲を尊重しつつも、そのまま演奏可能な箇所でも状況に応じてオクターブ上を採り、適切なバランスと美しい響きを実現しています。



フルート曲集

Sparklers: Curated by Paula Robinson, for Piccolo and Piano (P. Robinson) (Piccolo, Piano; 2Picc, Pf) c2016 (Presser) [735713]* ¥6,314

スパークラーズ (煌めき)：ピッコロとピアノのための曲集
Kreisler, Tambourin chinois; Kreisler, Schon Rosmarin, Behr, Terzen-Polka; Damare, La tourterelle; Kohler, Danse des pierrots

フルート・アンサンブル

Brescianello, G.A.; Trio Sonata No. 1 in C, for Two Flutes and Basso continuo (G. Petrucci/P. Caraba) (2Fl, Bc) c2019 (Classic Signature Series for Flute) (Lauren Keiser) [753544]* ¥2,475

プレシャネット、トリオ・ソナタ第1番ハ長調

Kohler, E.; Grand Quartet in D Major, op. 92, for Four Flutes (Score, Parts: 4Fl) n.d. (Southern) [753201]* ¥7,436

ケーラー (エルネスト)、大四重奏曲ニ長調 op. 92

オーボエ

Schnyder, D.; Sonate für Oboe und Klavier: Revidierte Ausgabe (2016) (Oboe, Piano) [2016], c1995 (Kunzelmann) [753542]* ¥6,369

シュナイダー、オーボエ・ソナタ

クラリネット

Andre, M.; Atemwind I, für Klarinette solo (2016/17) (Bb Clarinet Solo) c2017 (POD: Peters on demand) (Peters) [750559]* ¥5,533

Gade, J.; Jalousie: Gypsy Tango (P. Corley/S. Bruning) (Bb Clarinet, Piano) c2022 (21st Century Clarinet Series) (Southern) [753514]* ¥2,244

ゲーゼ (イエーコフ)、ジェラシー

Genzmer, H.; Sonate für Bassklarinette solo, GeWV 202. Urfassung (R. Rusche-Staudinger) (Bass Clarinet Solo) c2013 (Peters) [753490]* ¥7,117

ゲンツマー、無伴奏バス・クラリネット・ソナタ：オリジナル版

委嘱者/初演者の意見を容れて改訂した形態で出版された作品が、その委嘱者レナート・ルーシェ＝シュタウディンガーの校訂によってオリジナル・ヴァージョンに切り替わりました。

クラリネット・アンサンブル

Widmann, J.; Bayerisch-Babylonischer Marsch, für 8 Klarinetten und Klavier (2014) (Score, Parts: 8Cl, Pf) c2015 (Klarinetten-Bibliothek 98) (Schott) [736744]* ¥13,959

ヴィトマン、バイエルン＝バビロニア行進曲

サクソフォン

Coltrane, J.; John Coltrane Omnibook: For B flat Instruments. Transcribed Exactly from His Recorded Solos (Bb Instrument, Chords) n.d. (Hal Leonard) [718813] ¥7,898

**コルトレン、ジョン・コルト
レン・オムニブック**

ジャズ史上、特に重要で革新的な音楽家の一人、ジョン・コルトレン。斬新な和声進行と流麗で創意に富んだインプロヴィゼーションは、クラシック系の音楽家からも絶大な支持を得ています。ジャイアント・ステップス、マイ・フェイバリット・シングズ、至上の愛 (I, III) など、彼の名曲・名演52曲を的確に採譜したファン垂涎の一冊。教材としてもお薦め。

収録曲：Acknowledgement. A Love Supreme I; Alabama; Blue Train; Countdown; Equinox; Giant Steps; Impressions; My Favorite Things; Naima; Pursuance. A Love Supreme III; So What, etc.



ファゴット教則本

Roman, H.; 10 Etudes orchestrales, pour basson seul (Bassoon Studies) c2021 (Lemoine) [753442] ¥3,674

**ロマン、10のオーケストラ・エ
チュード**

よく演奏されるロッシェニまでの名曲10曲を、各曲最大4ページまでたっぷり収録。技術的難所だけでなく、曲全体を見据えた表現力が要求される作品を含んでおり、オーディション対策に限らず、上級向け教材としてお薦めできます。

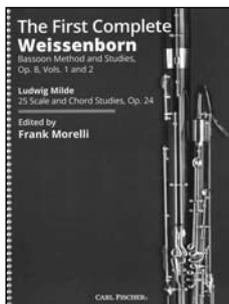
収録曲：パッサ、組曲第1番序曲；ハイドン、交響曲第88番第1楽章；同、交響曲第90番第4楽章；モーツァルト、フィガロの結婚序曲；同、交響曲第41番第4楽章；同、コジ・ファン・トゥッテ序曲；同、魔笛序曲；ベートーヴェン、交響曲第3番第3楽章；同、交響曲第4番第4楽章；ロッシェニ、セピリアの理髪師序曲



Weissenborn, J.; The First Complete Weissenborn: Methode, Studies op. 8; Scales... by Milde (F. Morelli) (Spiral Binding) (Bassoon Studies) c2019 (Carl Fischer)
[752964] ¥9,702

ワイセンボーン、ファースト・コンプリート・ワイセンボーン

入門から音大入学までこれ一冊で間に合うオールインワン型教材。フランク・モレリ（オルフェウス室内管、エール大音楽学校）の編集で、ワイセンボーンの教本と練習曲 op. 8（第1巻、第2巻）、さらにミルデの25の音階と分散和音練習 op. 24、といった必修教材を一冊にまとめ、さらに補助教材を追加して、無理なく上達できるように配慮してあります。



ファゴット

Bach, C.P.E.; Sonate d-moll, für Fagott solo, Wq 132 / H 562 (B. Koeningsbeck) (Bassoon Solo) c2015 (Accolade)
[753602]* ¥2,332

バッハ（カール・フィリップ・エマヌエル）、ソナタ Wq 132, H 562、ニ短調

フルートのための作品のファゴット用編曲。原曲はイ短調ですが、ニ短調（おおむね12度下）に移調してあります。編曲譜の後に原曲の手稿譜（原典資料）のファクシミリ版が全曲掲載されていますので、参考になるでしょう。

ファゴット・アンサンブル

Stephenson, A.; Konzertstück (1987), für sechs Fagotte (Score, Parts: 6Bn) c1998 (Accolade)
[752978]* ¥6,413

ステイーヴンソン、コンツェルトシュテュック

Stephenson, A.; Trio (2001), für drei Fagotte (Score, Parts: 3Bn) c2001 (Accolade)
[752977]* ¥4,961

ステイーヴンソン、三重奏曲、3本のファゴットのための

リコーダー

Satoh, S.; Kaze no kyoku II = Music of the Winds II: Altblockflöte solo (Alto Recorder Solo) c2014 (Microprint)
[735950]* ¥3,795

佐藤 聡明、風の曲 II

トランペット教則本

Wind Band Excerpts for Trumpet and Cornet (A. Kirkland) (Trumpet/Cornet Studies) c2016 (Balquhider Music)
[753529]* ¥7,898

吹奏楽パート抜粋集、トランペットとホルネットのためのアメリカ空軍軍楽隊セレモニアルプラスで長年にわたってトランペット奏者を務めた編者による、吹奏楽の「オケスタ」。もちろんオーデイション対策用の本格的な内容です。古今の吹奏楽曲27曲の難所が解説付きで収録されており、「フェスティバル・ヴァリエーションズ」（スミス）も掲載されています。収録曲：Four Dances from West Side Story; Lincolnshire Posy; Symphony in Bb (Hindemith); Barnum and Bailey's Favorite; Suite française (Milhaud); Trittico (Nelhybel); Festive Overture; La Fiesta Mexicana; Festival Variations, etc.

トランペット

Davis, M.; Miles Davis Omnibook, for B Flat Instruments; Transcribed Exactly from His Recorded Solos (Trumpet part with Chords) n.d. (Omnibook) (Hal Leonard)
[752594]* ¥5,643

デイヴィス、マイルス・デイヴィス・オムニブック

トランペット・アンサンブル

Ross, E.; Neon Fanfare, for Six Trumpets in B-flat (Score, Parts: 6Bb Trp) c2010 (Tripto Press)
[753244]* ¥5,313

Stevens, T.; Triangles III [Encore: Doc], Version B for 5 Solo Trumpets and 2 Keyboards (Score, Parts: 5Trp, 2Kbd) c1992 (Bim)
[577183]* ¥15,730

ホルン教則本

Holenstein, C./Brodmann, U.; 76 Progressive Klangetuden, für Horn (Horn Studies) c2012 (Bim)
[753439] ¥7,502

ホーレンシュタイン/ブロードマン、76の段階的な音色の練習曲

運指表；76の段階的な音色の練習曲；テクニックの解説と練習課題；18の日課練習/ウォームアップ

ホルン・アンサンブル

Ewazen, E.; Bridge of Dreams, for 8 Horns (Score, Parts: 8Hn) c2012, 2021 (Presser)
[719195] ¥16,918

イウエイゼン、夢の架け橋

つの笛集団のために書かれた、日本の情景に想を得た4楽章20分の作品がついに出版されました。楽章構成：白梅と月；竹林の七賢人；美人画；天台山橋の獅子



トロンボーン教則本

Guggenberger, W.; Basics Plus: Studien für 1 oder 2 Blechblasinstrumente im Bass-Schlüssel (Posaune, Euphonium, Tuba) (T. Horch/S. Mead/F. Kaenzig) (Trombone/Euphonium/Tuba Studies) c2007 (Rundel)
[748943]* ¥10,208

グッゲンベルガー、ベーシック・プラス：1本または2本の金管楽器のための練習課題、へ音記号

チコヴィッツの教材から多くを学んで作られた、初級から上級までのオールインワン型教本。この低音楽器版ではステイーヴン・ミードらが助言・協力しています。

内容：Mouthpiece-Studies; Longtone Studies; Flow Studies 1-2; Sound Development; Arpeggio 1-3; Scales 1-2; Interval Studies; Lip Flexibilities; Range Studies 1-2; Warming Down 1-2

ユーフォニアム/バリトン

Sparke, P.; Pulcinella, for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2021 (Anglo Music Press)
[753499]* ¥4,939

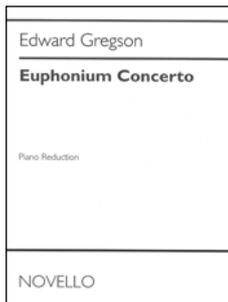
スパーク、プルチネッラ、ユーフォニアムとピアノのための

Gregson, E.; Euphonium Concerto (2018) (Euphonium, Piano) c2021 (Novello)

[751559] ¥3,520

グレグソン、ユーフォニアム協奏曲

ユーフォニアム・ファウンデーション(英国)の委嘱により、デイヴィッド・チャイルズのために書かれた、22分の協奏曲。シリアスでとりわけ技巧的な第1楽章「対話」には、バッハ(BACH)の名が音名象徴で登場。悲しい雰囲気支配的な第2楽章「無言歌」には気高く、美しい詩情が感じられます。第3楽章「ケルトのバックナール」はエキゾチックな雰囲気始まり、ダイナミックに曲を閉じます。なお、管弦楽版は貸譜ですが、金管バンド版は販売譜が刊行される予定です。



Scott, A.; Fujiko, for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2015 (Astute Music) [753415] ¥3,366

スコット(アンディ)、フジコ、ユーフォニアムとピアノのための繊細で叙情的なメロディを湛えた4分半の小品。当初、テナー・サクソフォーン版によってユーフォニアム奏者たちに演奏されてきた作品に作曲者が新たに編んだユーフォニアム版です。バランスを考慮してピアノを修整し、さらにソロ・パートをユーフォニアム用に改めています。

チューバ

Bach, C.P.E.; Sonata in a minor, H 562 [Wq 132]: Unaccompanied Tuba (E. Ruske) (Tuba Solo) c2008 (Cimarron Music Press) [725320]* ¥3,839

バッハ(カール・フィリップ・エマヌエル)、無伴奏ソナタイ短調 Wq 132 H 562
無伴奏フルートのための作品の原調による編曲。音域はへ音記号下第2間のDから上第3線のGまで。

マレット楽器

Hatzis, C.; Fertility Rites: Marimba and Digital Audio (Set: Marimba, Digital Audio) c2007 (Promethean Editions) [752930]* ¥8,778

教則本一般 (和声教程、等)

Allerme Londos, S.; Des notes et des couleurs (Harmony Studies: with CD) c2012 (Lemoine) [723864]* ¥5,148

アレルム・ロンド、音と色
音階、音程から七の和音まで、音楽理論の基礎から和声の初歩をCDによる実例も交えて、子供でも理解できるように工夫をこらした教材です。

Penitzka, S.; J'ecoute, j'ecris, Dictees musicales preparees par Sophie Penitzka, Volume 1 (Dictation Studies: with CD) c2003 (Collection Emmanuel Gaultier) (Billaudot) [723641]* ¥6,930

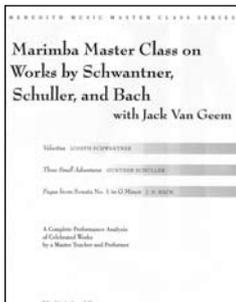
ベニツカ、ジェクトット、ジェクリ(私が聴いて、私が書く) 1
主旋律の音高・リズムだけでなく、室内楽の内声や、デュナーミクなど早い段階からさまざまな声部や要素を聴き取る教材です。ルネサンスから現代までさまざまな実作品が課題となっているのも大きな特徴。別冊解答(corriges)、CD付き。

メレディス・ミュージック 打楽器マスタークラス・シリーズ

Van Geem, J.; Marimba Master Class on Works by Schwantner, Schuller, and Bach with Jack Van Geem: A Complete Performance Analysis of Celebrated Works by a Master Teacher and Performer (A.J. Cirone) (Marimba Studies) 2011 (Meredith Music Master Class Series) (Meredith Music/GIA Publications) [753015] ¥5,632

ヴァン・ギーム、マリンバ・マスタークラス：シュヴァントナー、シュラー、バッハ

サンフランシスコ交響楽団の主席奏者を務め、'Four Mallet Democracy'などの教材でも知られる打楽器奏者がマリンバ名曲の弾き方を徹底的に解説した虎の巻。3曲目のバッハは著者による編曲楽譜が掲載されています。収録内容：Schwantner, Velocities; Schuller, Three Small Adventures (in 'Intermediate Masterworks for Marimba Vol. 1' [640517]); Bach, Fugue from Sonata No. 1 in g minor



Kohloff, R.; Beethoven Symphony No. 5: Timpani Master Class with Roland Kohloff. A Complete Analysis of This Celebrated Work by a Master Teacher and Performer (A.J. Cirone) (Timpani Studies) 2007 (Meredith Music Master Class Series) (Meredith Music/GIA Publications) [753014]* ¥3,377

コーロフ、ティンパニ・マスタークラス：ベートーヴェン、交響曲第5番

ニューヨーク・フィルで1973年から32年間、ブーレーズ、メータ、マズアといった巨匠たちの下でソロ・ティンパニ奏者を務めた名手が、クラシック音楽の代名詞ともいえる名曲の演奏法を徹底解説。巻末には全曲パート譜を掲載。

Lang, M./Dowd, C./Cirone, A.J.; Percussion Master Class on Works by Carter, Milhaud and Stravinsky: A Complete Performance Analysis of Celebrated Works by Master Teachers and Performers (Percussion Studies) 2010 (Meredith Music Master Class Series) (Meredith Music/GIA Publications) [753013] ¥5,632

打楽器マスタークラス：カーター、ミヨー、ストラヴィンスキー

著名な演奏家・教育者が20世紀の打楽器名曲の演奏法を徹底解説した好著。特にカーターは、ときおりコンクールの課題曲に指定される作品なので注目したいところでしょう。収録内容：Carter, 8 Pieces for 4 Timpani with Morris Lang; Milhaud, Concerto for Percussion and Small Orchestra with Charles Dowd; Stravinsky, L'Histoire du soldat with Anthony J. Cirone

声楽教則本

Concone,G.; Lutgen,B.; Sieber,F.; Vaccai; Collected Vocalises: High Voice (Vocal Studies) c2017 (Schirmer's Library of Musical Classics 2133) (G.Schirmer)

[753311]* ¥3,839

ヴォカリーズ集、高声用

Concone, 50 Lessons op. 9; Lutgen, The Art of Vocal Velocity; Sieber, 36 8-measure Vocalises for Soprano op. 92; Sieber, 36 8-measure Vocalises for Tenor op. 95; Vaccai, Practical Method of Italian Singing

Concone,G.; Lutgen,B.; Sieber,F.; Vaccai; Collected Vocalises: Medium Voice (Vocal Studies) c2017 (Schirmer's Library of Musical Classics 2134) (G.Schirmer)

[753312]* ¥3,839

ヴォカリーズ集、中声用

Concone, 50 Lessons op. 9; Lutgen, The Art of Vocal Velocity; Sieber, 36 8-measure Vocalises for Mezzo-Soprano op. 93; Sieber, 36 8-measure Vocalises for Baritone op. 96; Vaccai, Practical Method of Italian Singing

歌曲

Albani,E.; O Salutaris, op. 9, ton original et ton transpose ([B. Laplante]) (Voice,Piano) c2010 (Anthologie de la musique quebecoise) (Nouveau Theatre Musical)

[753824]* ¥3,795

歌曲集

Liriche italiane: Liriche del XIX e XX secolo (I. Narici) (Low Voice,Piano) c2016 (Musica vocale italiana) (Ricordi)

[737284]* ¥4,939

イタリア芸術歌曲集、19世紀・20世紀の48曲：低声用

ロッシェニからカステルヌオーヴォ＝テデスコ、時代で言うと19世紀から20世紀前半の、オペラ作曲家の珍しい演奏会用歌曲から「フニクリ・フニクラ」まで多彩な名曲を集めた歌曲集。見やすい版面の最新版です。

登場する主な作曲家：Alfano,

Bellini, Braga, Casella,

Castelnuovo-Tedesco, Cilea, Denza, Donaudy, Donizetti,

Gastaldon, Leoncavallo, Mascagni, Mercadante, Pizzetti,

Puccini, Respighi, Rossini, Tosti, Verdi, Wolf-Ferrari,

Zandonai, et al.



声と器楽

Kondo,J.; Three Songs Tennyson Sung, for Soprano and Seven Instruments (Score: Sop,7Inst) n.d. (York Music Press, University of)

[753475] ¥8,580

近藤 譲、テニスンが詠った歌三篇：ソプラノと7楽器のための

Avant-propos 前口上 ; 1. Sweet and low (Lullaby); 2. Ask me no more; 3. The splendour falls (Idyll)

声楽アンサンブル

Schumann,R.; Die Orange und Myrthe hier (1853; WoO 26/4), für Vokalquartett und Pianoforte: Faksimile des Autographs und Urtextausgabe (C. Dohr) (SATB,Pf: with Facsimile) c1996 (Dohr)

[753554]* ¥2,981

合唱

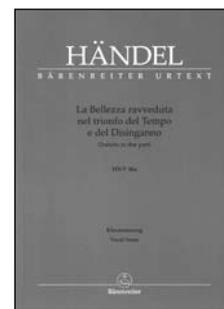
Handel,G.F.; La bellezza ravveduta nel trionfo del Tempo e del Disinganno: Oratorio in due parti, HWV 46a. Libretto von Benedetto Pamphili. Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (M. Pacholke/red. C. Sokolowski) (Vocal Score) c2021 (Barenreiter Urtext)

(Barenreiter) [751723] ¥6,589

ヘンデル、オラトリオ「時と悟りの勝利」HWV 46a

ヘンデル最初のオラトリオで、1707年ローマでの作品。当時のローマではオペラが禁止されていたので、その代用品として本作には劇的、あるいは官能的な名アリアがいくつも含まれています。バルトリ、デセイらが取り上げている激しく、技巧的な 'Un pensiero nemico di pace 平和に敵対する心'

は特に印象的です。また「アルチーナ」の旋律に基づいた 'Lascia la spina cogli la rosa 棘には触れずにバラを摘みなさい' は、さらに「リナルド」で 'Lascia ch'io pianga 私を泣かせてください' として三度目のお務めを果たします。



Handel,G.F.; Passion nach Barthold Heinrich Brockes, HWV 48: Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (F. Schroeder/red. W.H. Bernstein/A. Kohs) (Vocal Score) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[751721]* ¥6,149

ヘンデル、ブロッケス受難曲

Mahler,G.; Symphonie Nr. 2 in fünf Sätzen für grosses Orchester, Sopran- und Altsolo und gemischten Chor, Neuauflage: Chorpartitur (R. Stark-Voit/G. Kaplan) (Chorus Score: Mixed Choir,Pf) c2005 (Universal)

[522099] ¥2,464

マーラー (グスタフ)、交響曲第2番第5楽章

マーラー全集2010年改訂版に基づく合唱譜。合唱が登場する部分以外は、長音符あるいは tacet と記したコーラス・スコア。とはいえ、小さく印刷された独唱 (ソプラノ、アルト)、オーケストラのピアノ・リダクションも含まれています。※最低注文部数は10部です。

オペラ・ヴォーカルスコア

Lloyd Webber,A.; Andrew Lloyd Webber's Cinderella: Based on the Original Album Recording. Piano/Vocal Selections (Vocal Score) 2021 (Hal Leonard) [751896]* ¥5,643

ロイド・ウェバー、シンデレラ、セレクション

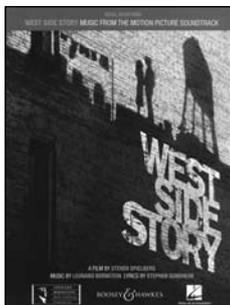
Bad Cinderella; So Long; Unfair; Unbreakable; Man's Man; Only You, Lonely You; I Know You; Beauty Has a Price; The Cinderella Waltz; I Know I Have a Heart; I Am No Longer Me; Moment of Triumph; Far Too Late; The Wedding March; The Vanquishing of the Three-headed Sea Witch; Cinderella's Soliloquy; Final Scene; Marry for Love

Tsangaris, M.; Gluck macht mutig: Bühnenmusik für Chor mit elektronisch bearbeiteten Stimmklängen und einem Sprecher: Partitur (Score) c2012 (POD: Peters on demand) (Peters) [753601]* ¥13,310

Bernstein, L.; West Side Story: Music from the Motion Picture Soundtrack. Vocal Selection (Vocal Score) (Boosey) [753599] ¥5,192

バーンスタイン、ウェスト・サイド・ストーリー、セレクション

公開中のミュージカル映画「ウェスト・サイド・ストーリー」(2021)からの主要な11曲を収めたセレクション。映画からのスタイル写真がカバーなどに使用されています。コードネーム付きのピアノ・ヴォーカル・スコア。ヴォーカルはだいたいピアノで重複されているので歌いやすく、また、簡易なピアノ・ソロ楽譜としても使用できるでしょう。収録曲: America; Balcony Scene. Tonight; A Boy Like That/ I Have a Love; Cool; Gee, Officer Krupke; I Feel Pretty; Jet Song; Maria; One Hand, One Heart; Something's Coming; Somewhere



Debussy, C.; Pelléas et Mélisande. chant-piano (D. Grayson) (Vocal Score) c2019 (Durand) [753867]* ¥8,228

ドビュッシー、歌劇「ペレアスとメリザンド」

ドビュッシー全集 VI/2ter に基づく演奏譜。全集の序文が抜粋で掲載されており、間奏曲の追加、作曲者が承認したカット、作曲者生前に3回刊行されたヴォーカル・スコアの相違点、といった事柄が論じられています。旧版にあった英訳詞を省き、原詞のみのすっきりとした版面を実現しました。ピアノは管弦楽のリダクションではなく、作曲過程で作られたショート・スコアを基礎としており、管弦楽部分の要点を含みつつもドビュッシーらしい繊細な書法が貫かれており、全集版が旧版より安い価格で刊行されたことは大いに注目されます。



アリア集

OperAria. Das Repertoire für alle Stimmgattungen, Mezzosopran, Band 2: dramatisch (P.A. Ling/M. Sandel) (Mezzo-soprano, Piano) c2021 (Breitkopf) [747577]* ¥7,238

オペラアリア、声種タイプ別曲集、メゾソプラノ2: ドラマティコ

好評の声種タイプ別アリア集の新刊。ウェブ上に音源(発音)などの参考マテリアルが用意されています。以下のオペラからのアリアを収録: La favorita; Lohengrin; Tristan und Isolde; Die Walküre; Il trovatore; Don Carlo; La forza del destino; La reine de Saba; La Gioconda; Carmen; Jeanne d'Arc [F] (Tchaikovsky); Rusalka; Herodiade; Le roi de Lahore; Cavalleria rusticana; Adriana Lecouvreur; Elektra; Die Frau ohne Schatten; The Rape of Lucretia



ヴァイオリンとチェロ

Widmann, J.; 24 Duos für Violine und Violoncello, Heft 1 (I-XIII) (2008) (Playing Score: Violin, Violoncello) c2010 (Schott) [612119]* ¥8,019

ヴィトマン、24の二重奏曲、第1巻: 第1番-第13番

Widmann, J.; 24 Duos für Violine und Violoncello, Heft 2 (XIV-XXIV) (2008) (Playing Score: Violin, Violoncello) c2010 (Schott) [612120]* ¥8,019

ヴィトマン、24の二重奏曲、第2巻: 第14番-第24番

室内楽 (弦)

Ravel, M.; Bolero, für Streichquartett (E.-T. Kalke) (2Vn, Va, Vc) c2008 (String attack) (Uetz) [711898]* ¥3,289

ラヴェル、ボレロ

Widmann, J.; Versuch über die Fuge: 5. Streichquartett mit Sopran (2005) (Score, Parts: Sop, 2Vn, Va, Vc) c2009 (Schott) [589795]* ¥18,876

ヴィトマン、弦楽四重奏曲第5番: フーガをめぐる試行 (ソプラノ付き)

室内楽 (弦とピアノ)

Lachner, I.; Trio No. 3 D-Dur, für Klavier, Violine und Viola, op. 58 (Vn, Va, Pf) n.d. (Hofmeister) [713797]* ¥5,522

ラハナー (イグナツ)、三重奏曲第3番ニ長調 op. 58

ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノの三重奏、という珍しい編成の作品をイグナツ・ラハナーは6曲残していますが、その6曲とも楽譜が入手できます。

室内楽 (管を含む)

Widmann, J.; Tränen der Musen: für Klarinette, Violine und Klavier (1993/1996) (Cl, Vn, Pf) c2015 (Schott) [736755]* ¥8,272

Zuraj, V.; Chrysanthemum, for Clarinet (doub. Bass Clarinet), Violoncello and Piano (Score, Parts: Cl+BsCl, Vc, Pf) c2015 (DSS (Society of Slovene Composers)) [752842]* ¥6,171

室内楽 (バロック)

Buxtehude, D.; VII. Suonate a doi, Violino & Violadagamba, con Cembalo, Opera prima. Hamburg -1694, Sonata B-Dur op. 1, 4, BuxWV 255 (G. von Zadow/L. von Zadow/Koppenwallner) (Vn, VdG, Cemb) 2006 (Guntersberg/Walhall) [552918]* ¥5,104

ブクステフーデ、ソナタ変ロ長調 BuxWV 255

Buxtehude, D.; VII. Suonate a doi, Violino & Violadagamba, con Cembalo, Opera prima. Hamburg -1694, Sonata C-Dur op. 1, 5, BuxWV 256 (G. von Zadow/L. von Zadow/Koppenwallner) (Vn, VdG, Cemb) 2006 (Guntersberg/Walhall) [552919]* ¥5,104

ブクステフーデ、ソナタハ長調 BuxWV 256

Buxtehude, D.; VII. Suonate a doi, Violino & Violadagamba, con Cembalo, Opera prima. Hamburg -1694, Sonata D-Moll op. 1, 6, BuxWV 257 (G. von Zadow/L. von Zadow/Koppenwallner) (Vn, VdG, Cemb) 2006 (Guntersberg/Walhall) [552920]* ¥5,104

ブクステフーデ、ソナタニ短調 BuxWV 257

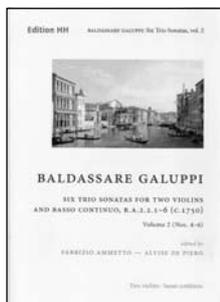
Buxtehude, D.; VII. Suonate a doi, Violino & Violadagamba, con Cembalo, Opera prima. Hamburg -1694, Sonata E-Moll op. 1, 7, BuxWV 258 (G. von Zadow/L. von Zadow/Koppenwallner) (Vn, VdG, Cemb) 2006 (Guntersberg/Walhall) [552921]* ¥5,104
ブクステフーデ、ソナタ ホ短調 BuxWV 258

Galuppi, B.; Six Trio Sonatas, for Two Violins and Basso continuo, R.A.2.2.1-6 (c. 1750), Volume 2 (No. 4-6) (F. Ammetto/A. de Piero) (2Vn, Bc) c2021 (Edition HH) [753110]* ¥9,702

ガルッピ、6つのトリオ・ソナタ、第2集：第4番ー第6番

すでに複数の全曲録音がある、ウプサラ大学図書館所蔵の手稿譜にある6つのソナタが、夥しい誤りを訂正した校訂版で登場しました。

収録曲：Sonata No. 4 in G, R.A.2.2.4; Sonata No. 5 in Bb, R.A.2.2.6; Sonata No. 6 in E, R.A.2.2.2



木管アンサンブル

Briccialdi, G.; Potpourri fantastico sul Barbiere di Siviglia del M. Rossini (ed. Borealis Wind Quintet) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2007 (Cimarron) [753467]* ¥4,510

ブリッチャルディ、ポプリ・ファンタスティコ（幻想的メドレー）、「セビリアの理髪師」による

Faure, G.; Pavane, op. 50 (W. Schmidt/S. Davis) (Score, Parts: 2Ob, EHr, 2Bn) c2004 (Western International Music (WIM)) [753086]* ¥5,148

Koehlin, C.; Septuor d'instruments a vent (1937), op. 165 [for Flute, Oboe, Cor anglais, Clarinet, Alto Saxophone, Horn and Bassoon with Alternative Clarinet in B flat in Lieu of Alto Saxophone] (B. Koenigsbeck) (Score, Parts: Fl, Ob, EHr, Cl, ASax, Cl, Bn, Hn) c2021 (Accolade) [753321]* ¥11,077

ケクラン、管楽七重奏曲 op. 165

金管アンサンブル

Bach, J.S.; Four Chorales from the St. Johns Passion: Arranged in the Original Keys for Brass Quintet (R.R. McGregor) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba/BTbn) c1991 (Balquhider/Carl Fischer) [430411]* ¥2,926

バッハ、ヨハネ受難曲より4つのコラール

Carter, E.; Brass Quintet (1974): 1993 Edition (Score, Parts: 2Trp, Hn, 2Tbn) c1976 (AMP) [257278]* ¥9,020

カーター（エリオット）、金管五重奏曲

その他室内楽

Kondo, J., et al.; On Track: 13 New Ensemble Works for Key Stage 4 GCSE Music Students (Score, CD-ROM: Flexible Ensemble) 2006 (York Music Press, University of) [748574] ¥5,709

オン：トラック：13のアンサンブル作品

パート譜や全曲の録音を収録したCD-ROMが付いた、現代の作曲家たちによる学習者向け室内楽曲集。近藤譲の「誕生日に乾杯」が収録されています。

登場する作曲家：S. Harrison, Hughes, J.D. Roberts, Roddie, Simaku, D. Blake, Gilbert, J. Kondo, Lumsdaine, Mealor, R. Saxton, Stringer, Tinoco



弦楽オーケストラ

Fuchs, R.; Serenade e-moll, op. 21 (P. Angerer) (Set of String Parts) c2012 (Edition Stringendo) [753536]* ¥11,517

フックス（ロベルト）、セレナード第3番ニ短調 op. 21、弦楽オーケストラのための：パート譜セット

Fuchs, R.; Serenade e-moll, op. 21, fur Streichorchester (P. Angerer) (Full Score) c2012 (Edition Stringendo) [753535]* ¥5,401

フックス（ロベルト）、セレナード第3番ニ短調 op. 21、弦楽オーケストラのための：大型スコア

Reger, M.; Suite in g minor, Op. 131d [no. 1] (1915). Viola and Strings. Orchestration by Victor Poltoratsky, Kenneth Marinson (orchd. V. Poltoratsky/K. Martinson) (Score, Parts) c2011 (Gems Music) [661940]* ¥14,157

レーガー、組曲ト短調 op. 131d/1（ヴィオラと弦楽合奏編曲）

オーケストラ

Brahms, J.; Hungarian Dances Nos. 5 and 6: Orchestrated by Albert Parlow (A. Parlow) (Full Score) n.d. (E.F. Kalmus) [748865]* ¥4,510

ブラームス、ハンガリー舞曲第5番、第6番：大型スコア
販売会社の移行に伴って入手困難な状況が続いていたカルマス版オーケストラ楽譜ですが、最近は毎月多数のタイトルが再版されています。ちなみに、従来のパート譜セットは同じ値段でスコアが付いたスコア・パート譜セットに切り替わりましたので、実質的には大幅値下げになっています。

Gershwin, G.; An American in Paris. Tone Poem for Orchestra: New Edition of the Original Orchestration (B. Hellmers-Spethmann) (Full Score) 2015, c2014 (B-Note) [753426]* ¥13,871

ガーシュウィン、パリのアメリカ人：大型スコア

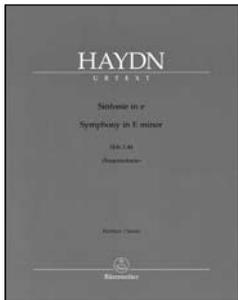
ワーナーから販売され、通常演奏されている版にあるキャンベル＝ワトソンによる改訂が加わる以前の形態を校訂し、新たに版を起こしたエディションです。実質的には、ほぼ通常のヴァージョンの独自の校訂版と考えてよいでしょう（サクソとチェレスタは冒頭ページにはありませんが、登場します）。この出版社だと対応するパート譜が販売されているので、繰り返し演奏する場合には安上がりかもしれません。なお、同じ校訂者による、ウォルター・ダムロッシュによってカットされた部分を復元した完全版（スコアのみ）も発売されました。

Haydn,J.; Sinfonie in e 'Trauersinfonie', Hob. I: 44. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (A. Friesenhagen/U. Wilker/C. Harasim) (Full Score) c2021 (Barenreiter)

[751714]* ¥7,249

ハイドン、交響曲第44番ホ短調「悲しみ」

1770年または71年に書かれたハイドン唯一のホ短調交響曲。とはいえ、暗い中にも気品を湛えた第1楽章、夢見のようなアダージョなど、多彩な表情を持つ作品ですが、1809年にベルリンで行われたハイドン追悼演奏会で演奏されたあたりから「悲しみ」という愛称が生れたのかも知れません。調子の違うホルンを組み合わせるという工夫に、モーツァルトの交響曲第25番(1773)よりも先に到達している点も興味深いでしょう。ハイドン全集 I/5b (2013) に基づく演奏譜で、パート譜も同時に発売されています。



Spohr,L.; Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2, Es-dur, op. 57 (U. Scheideler) (Full Score) c2021 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15127) (Henle/Breitkopf)

[745463]* ¥12,628

シュポーア、クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 op. 57
この作品のヘンレ版(ソロ・パート付ピアノ・リダクション [742708])に対応する大型スコア。オーケストラ・パート譜も同時に発売されました。

Strauss,R.; Don Juan. Tondichtung (nach Nikolaus Lenau) für grosses Orchester, op. 20, TrV 156 (N. Pfefferkorn) (Full Score) c2021 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5709) (Breitkopf)

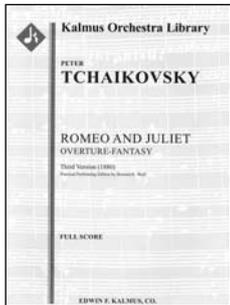
[753313]* ¥23,012

シュトラウス(リヒャルト)、交響詩「ドン・ファン」: 大型スコア

Tchaikovsky,P.I.; Romeo and Juliet. Overture-Fantasy, Third Version (1880) (H.K. Wolf) (Full Score) c2014 (E.F.Kalmus) [714067]* ¥11,275

チャイコフスキー、幻想序曲「ロミオとジュリエット」: 大型スコア

新たに版を起こした2014年新版。手稿資料に見られる異版についての脚注が見られます。Third Versionとありますが、もちろん通常演奏されている決定稿です。なお、2021年秋の再版からパート譜セットが同じ価格のまま、この大型スコアを含んだスコア・パート譜セット [219087] に切り替わっています。



Verdi,G.; Nabucco, Overture (N.M. Bradburd/C.F. Nieweg) (Full Score) c2010 (E.F.Kalmus) [752247]* ¥7,898

ヴェルディ、歌劇「ナブッコ」序曲: 大型スコア
誤植を訂正し、新たに版を起こした2010年新版。なお、2021年秋の再版からパート譜セットが同じ価格のまま、この大型スコアを含んだスコア・パート譜セット [259102] に切り替わっています。

Tchaikovsky,P.I.; Swan Lake, Suite from the Ballet, Op. 20a (C. Simpson) (Full Score) c2006 (E.F.Kalmus)

[714081]* ¥19,173

チャイコフスキー、組曲「白鳥の湖」: 大型スコア

カルマス版「白鳥の湖」組曲は従来、8曲版組曲でしたが、現在ではそれに「情景と終曲」が追加されています。この楽譜の5曲目までに「情景と終曲」を組み合わせると、よく演奏される6曲版組曲になります。

収録曲: Scene 情景; Valse ワルツ; Danse de cygnes 四羽の白鳥の踊り; Pas d'action パ・ダクシオン; Czardas. Danse hongroise チャルダッシュ・ハンガリーの踊り; Danse espagnole スペインの踊り; Danse napolitaine ナポリの踊り; Mazurka マズルカ; Scene et Finale 情景と終曲

バンド (編曲)

Jeffes,S.; Music for a Found Harmonium, from Penguin Cafe Orchestra Suite:.. Arranged for Concert Band by Phillip Littlemore: Full Score (arr. P. Littlemore) (Full Score) c2020 (Peters) [753557]* ¥6,754

ジェフス、ミュージック・フォー・ア・ファウンド・ハーモニウム

Jeffes,S.; Perpetuum Mobile, from Penguin Cafe Orchestra Suite, Arranged for Concert Band by Phillip Littlemore: Full Score (arr. P. Littlemore) (Full Score) c2020 (Peters)

[753558]* ¥6,754

ジェフス、ペルペトゥム・モービル: 「ペンギン・カフェ・オーケストラ」組曲より

バンド (オリジナル)

Holst,G.; A Moorside Suite, arr. Denis Wright, Second edition Geoffrey Brand: Full Score (arr. D. Wright/rev. G. Brand) (Full Score) c1989 (G & M Brand/R.Smith)

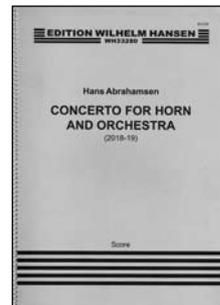
[753788] ¥6,457

スタディ・スコア

Abrahamsen,H.; Concerto for Horn and Orchestra (2018-19) (Large Score) [2022] (W.Hansen) [753504]* ¥6,160

アブラハムセン、ホルン協奏曲

ベルリン・フィルの委嘱で書かれ、初演者シュテファン・ドールに捧げられた、繊細で技巧的な中でも北欧的な叙情性が感じられる3楽章約18分のホルン協奏曲。初演は2020年1月、ドールのホルン、パーヴォ・ヤルヴィ指揮のベルリン・フィル。その翌月、同じ二者と共同委嘱者であるNHK交響楽団で日本初演が行われています。ソロ・パート [753505] も入荷しました。



Campo,R.; Un omaggio affettuoso ed eccentrico, al maestro Morricone (Large Score) c2018 (Lemoine)

[750028] ¥8,173

Fuchs,R.; Klavierquartett No. 1 in G-Moll, op. 15 (pref. M.J.S. Zank) (Study Score) [2010] (Repertoire Explorer, Study Score 1018) (Hoflich) [753538] ¥4,961

フックス(ロベルト)、ピアノ四重奏曲第1番ト短調 op. 15

Fuchs,R.; Serenade (No. 5 D dur), fur kleineres Orchester (Streichquintett, 1 Flote, 1 Oboe, 1 Clarinette, 1 Fagott u. 2 Horner), op. 53 (pref. M. Gartner) (Study Score) [2008] (Repertoire Explorer, Study Score 753) (Hoflich) [753537] ¥7,579

フックス (ロベルト)、セレナード第5番ニ長調 op. 53

Fuchs,R.; Serenade No. 3 (E moll), fur Streichorchester, op. 21 (pref. R.A. Dee) (Study Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1373) (Hoflich) [753539] ¥4,378

フックス (ロベルト)、セレナード第3番ニ短調 op. 21、弦楽オーケストラのための

Gershwin,G.; An American in Paris: Unabridged Original Version (Reconstructed) (B. Hellmers-Spethmann) (Score) (B-Note) [753428]* ¥17,842

Gershwin,G.; Concerto in F, fur Klavier und Orchester (N. Gertsch) (Full Score) c2021 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15140) (Henle/Breitkopf) [748647]* ¥23,012

ガーシュウィン、ピアノ協奏曲 ヘ長調：大型スコア

2020年に2台ピアノ・リダクションで刊行されたヘンレ版「ピアノ協奏曲ヘ長調」と並行して進行していたフル・スコアが刊行されました。ノルベルト・ゲルチュが何点もの自筆資料、初期録音なども含む多くの資料を調査した校訂版です。オーケストラ・パート譜はレンタルで提供されます。

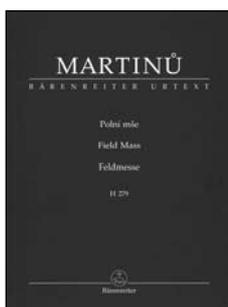


Ipavec,B./Zuraj,V.; Serenada = Serenade, for Chamber Orchestra (Study Score) c2005 (DSS (Society of Slovene Composers)) [752843]* ¥9,075

Martinu,B.; Polni mse = Field Mass = Feldmesse, H 279. Urtext (P. Wingfield) (Study Score) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [747530] ¥4,169

マルチヌー、戦場のミサ曲 H 279

1939年3月のナチス・ドイツによるチェコスロバキア解体を受けて書かれた作品。野外での演奏を想定したバリトン独唱、男声合唱、管打楽器のオーケストラ、オルガン、ピアノという珍しい編成。歌詞や劇的な状況に即した的確な表現を得意としたマルチヌーの才能が遺憾なく発揮された、彼の声楽作品の中でも特に傑出した作品の一つと言えるでしょう。近現代のオーケストラ付き声楽作品はなかなか小型スコアで刊行されない昨今、マルチヌー全集の校訂版が小型スコア化されたことは大いに歓迎すべきでしょう。合唱パート譜 [747531] も同時発売。



Massenet,J.; Cleopatre: Drame passionnel in Four Acts and Five Scenes on a Libretto by Louis Payen (1910-12) (pref. B. Robinson) (Score) 2014 (Opera Explorer, Study Score 2030) (Hoflich) [747343]* ¥18,590

マスネ、歌劇「クレオパトラ」：スタディ・スコア

Raff,J.; Cellokonzert Nr. 1, d-moll op. 193 (pref. A. Leichtling) (Study Score) [2009] (Repertoire Explorer, Study Score 921) (Hoflich) [753403]* ¥6,996

ラフ、チェロ協奏曲第1番ニ短調 op. 193

Raff,J.; Suite fur Solo-Violine und Orchester, op. 180 (pref. B. Schueneman) (Score) 2020 (Repertoire Explorer, Study Score 4363) (Hoflich) [753411]* ¥8,459

ラフ、ヴァイオリンと管弦楽のための組曲 op. 180

Rameau,J.-P.; Les Paladins: Symphonie, extraites de la partition d'orchestre (T. Soury) (Full Score) c2021 (Barenreiter) [751725]* ¥16,280

ラモー、レ・パラダン：サンフォニー (管弦楽組曲)

遍歴の騎士アティスと囚われの娘アルジーの恋物語。多彩な場面とウィットに富んだ魅力的なオペラ・バレエ。ラモー全集 IV/28 に基づくサンフォニー (管弦楽組曲) のスコアが刊行されました。慎ましい編成からは想像もできないほどの色彩感と典雅な味わいを引き出しているオーケストレーションがこのスコアから窺えるでしょう。



Rouse,C.; Der gerettete Alberich, for Percussion and Orchestra: Full Score (Full Score) 2021, c1997 (Boosey) [753513]* ¥13,530

ラウズ、救われたアルベリヒ、打楽器と管弦楽のための

ワグナーの「ニーベルングの指環」に因んだ独奏打楽器と3管編成オーケストラのための幻想曲。ロンドン交響楽団、クリーブランド管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団他の委嘱により、イヴリング・グレニーのために書かれた、1997年の作品で、演奏時間は約22分。独奏者のための打楽器はステージ中央、左、右の3か所に配置されます。オーケストラは同奏者とは別に、ティンパニと3人の打楽器奏者が含まれます。従来は高価な受注生産品だったスコアがレギュラー品として刊行されました。



Sibelius,J.; Concert Overture = Konserttialkusoitto (1900): Reconstructed by Ruomas Hannikainen (T. Hannikainen) (Score) c2019 (Fennica Gehrman) [752972] ¥8,448

シベリウス、演奏会用序曲

ハ長調やイ短調の序曲とは別の作品です。1900年に急遽、演奏会用序曲が必要になった際に歌劇「塔の乙女」の序曲を改作、拡張したのがこの作品です。後年の作曲者のメモ書きからは「クレルヴォ」交響曲に組み入れることが考えられていたようです。「塔の乙女」序曲の自筆浄書スコアを主な資料として復元したこのスコアが初出版となります。作品番号こそないものの、初期作品ではなく、交響曲第1番よりも後に書かれています。「レミンカイネン組曲 (4つの伝説)」や「クレルヴォ」交響曲と共通する雰囲気を含んだ注目すべき作品と言えるでしょう。



Tsangaris,M.; What I See, fur zwei c2018 (Peters) [752670]* ¥1,804

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Mantie,R.; Music, Leisure, Education: Historical and Philosophical Perspectives(paper). 2022 (Oxford University Press) [753462] ¥9,009

辞典・事典

Heidlberger,F./G.Schroder et al.(ed.); Lexikon des Orchesters: Orchester und Ensembles weltweit. Geschichte und Aufführungspraxis - Komponisten und Dirigenten - Orchesterpraxis (2 vols). 2021 (Instrumenten-Lexika 7) (Laaber Verlag) [536451] ¥51,183



オーケストラ事典 (2巻セット)

重層的なトピックである「オーケストラ」をあらゆる側面から明らかにし、国際的にネットワーク化している音楽学の可能性を示す百科事典です。世界中のオーケストラ、アンサンブルに関する項目、キーワードを収載。オーケストラとその音楽の歴史や演奏慣習に関する項目は、常に社会的・民族的な背景を念頭に置いています。※5月までの特価です。6月から約¥64,000になります。

音楽史 20世紀以降

Garrett,C.H./C.J.Oja(ed.); Sounding Together: Collaborative Perspectives on U.S. Music in the 21st Century(paper). 2021 (Michigan Press, University of) [752933]* ¥6,754

Roig-Francoli,M.A.; Understanding Post-Tonal Music (2nd edition)(paper). 2021 (Routledge) [752931]* ¥26,180

作曲家研究

Bernstein,Z.; Thinking In and About Music: Analytical Reflections on Milton Babbitt's Music and Thought (hard). 2021 (Oxford University Press) [752918]* ¥22,330

Furman,N.; Georges Bizet's Carmen(paper). 2020 (Oxford Keynotes Series)(Oxford University Press) [753447] ¥3,828

ビゼー「カルメン」

Antonicek,T./A.Lindner/K.Petermayr(ed.); Bruckner-Symposium Linz 2006: Gemeinsame Vergangenheit - gemeinsame Zukunft? Musikalische Beziehungen Österreichs zu den neuen EU-Nachbarn Tschechien, Slowakei und Ungarn. 2011 (Anton Bruckner Institut Linzer Veransta) [693844]* ¥11,715

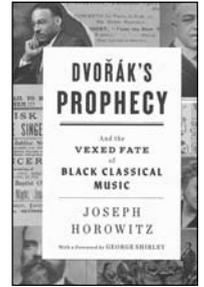
Lindner,A./K.Petermayr(ed.); Bruckner Jahrbuch 2015-2017. 2018 (Musikwissenschaftlicher Verlag) [751478]* ¥9,009

Geyer,H./Michael Pauser(ed.); Luigi Cherubini - Vielzitiert, bewundert, unbekannt [Kongressbericht Weimar 2010]. 2016 (Cherubini Studies Band 1)(Konigshausen & Neumann/Studio Punkt) [752132]* ¥14,377

Bempechat,P.-A.; Jean Cras, Polymath of Music and Letters (2nd edition). 2022 (Sources and Studies in Music History from Antiquity to the Present 51)(Peter Lang) [753878]* ¥27,390

Horowitz,J.; Dvorak's Prophecy: And the Vexed Fate of Black Classical Music. 2022 (W.W. Norton) [753458]* ¥6,765

ドヴォルザークの予言：そして黒人クラシック音楽の困難な運命



Shadle,D.W.; Antonin Dvorak's New World Symphony(paper). 2021 (Oxford Keynotes Series)(Oxford University Press) [753449] ¥4,048

ドヴォルザーク 交響曲「新世界より」

Reittererova,V./L.Spurny; Alois Haba (1893-1973): Zwischen Tradition und Innovation. 2021 (neue wege - nove cesty: Schriftenreihe des Sudetendeutschen Musikinstituts) (ConBrio) [753614]* ¥7,733

Rossel,S.; Andreas Hammerschmidt: Bildbiografie. 2021 (Bildbiografien)(Kamprad) [753306]* ¥5,126

Bain,J.(ed.); The Cambridge Companion to Hildegard of Bingen(paper). 2021 (Cambridge Companions to Literature) (Cambridge University Press) [753469]* ¥6,963

Dumling,A.(ed.); Torso eines Lebens: Der Komponist und Pianist Gideon Klein (1919-1945). 2021 (Verdrangte Musik 23)(von Bockel) [753301]* ¥5,126

Skagegard,E. (tr. Regine Elsasser); Fanny Mendelssohns unerhortes Gespür für Musik. 2021 (Insel) [753298]* ¥3,619

Seedorf,T.(ed.); Klangbeschreibung: Zur Interpretation der Musik Wolfgang Rihms(paper). 2015 (Klang - Wort - Ereignis 1)(Studiopunkt Verlag) [753486]* ¥9,053

Poriss,H.; Gioachino Rossini's The Barber of Seville(paper). 2021 (Oxford Keynotes Series)(Oxford University Press) [753451] ¥4,279

ロッシーニ「セヴィリアの理髪師」

Hofmannsthal,H.v./A.Roller/R.Strauss ((ed.)Muhlegger-Henhapel,C./U.Renner); 'Mit dir keine Oper zu lang ...': Briefwechsel. 2021 (Benevento) [753297]* ¥14,993

Cajkovskij,P.I. (Thomas Kohlhase); Petr I. Cajkovskij und Nadezda F. fon Mekk. Briefwechsel in drei Banden. Band 2. Briefe 1879-1881. 2021 (Schott) [753392]* ¥25,333

チャイコフスキーとメック夫人 往復書簡集 2：1879-1881 (全3巻)

Fleger, T.; *Entschlackte Romantik?: Die Sinfonien von Robert Schumann in den Interpretationen historisch informierter Aufführungspraxis*(paper). 2016 (Klang - Wort - Ereignis 2) (Studiopunkt Verlag) [753487]* ¥14,993

純化されたロマン主義?

ロベルト・シューマンの交響曲と歴史的な演奏実践の解釈



Maschka, R.; *Manfred Trojahns Musik: Ein Werkführer*. 2021 (Barenreiter) [753732]* ¥10,109

Seedorf, T.(ed.); *Angewandtes musikalisches Denken: Jurgen Ude zum 100. Geburtstag*(paper). 2017 (Klang - Wort - Ereignis 3)(Studiopunkt Verlag) [753488]* ¥9,306
応用音楽思考: ユルゲン・ウーデ、100歳の誕生日を迎えて

各国の音楽 (ヨーロッパ)

Fay, B.; *Classical Music in Weimar Germany: Culture and Politics before the Third Reich*(paper). 2021 (Bloomsbury Academic) [752936]* ¥8,932

Foster, T.M.; *Music and Power in Early Modern Spain: Harmonic Spheres of Influence*(paper). 2022 (New Interdisciplinary Approaches to Early Modern Culture) (Routledge) [753456]* ¥10,593

絵で見る音楽都市: ライプツィヒ (全3巻)

Musikstadt Leipzig in Bildern(Lehmstedt)

Maul, M.; *Musikstadt Leipzig in Bildern [1]: Von den Anfängen bis ins 18. Jahrhundert*(hard). 2015 [751910]* ¥10,098

1: 始まりから18世紀

Mundus, D.; *Musikstadt Leipzig in Bildern [2]: Das 19. Jahrhundert* (hard). 2015 [751911]* ¥10,098

2: 19世紀

Bohme-Mehner, T.; *Musikstadt Leipzig in Bildern [3]: Das 20. Jahrhundert*(hard). 2017 [751915]* ¥10,098



Meyer, M.; *Moderne als Geschichtsvergewisserung: Musik und Vergangenheit in Wien um 1900*. 2021 (Barenreiter) [753733]* ¥14,927

Moreda Rodriguez, E.; *Music Criticism and Music Critics in Early Francoist Spain*(hard). 2017 (Currents in Latin American and Iberian Music)(Oxford University Press) [751487]* ¥13,761

楽器と器楽 (弦楽器)

Schoenbaum, D.; *Die Violine: Eine Kulturgeschichte des vielseitigsten Instruments der Welt*(paper). 2021 (Barenreiter/Metzler) [753731]* ¥7,590

Yeo, D.; *An Illustrated Dictionary for the Modern Trombone, Tuba, and Euphonium Player*(hard). 2021 (The Rowman & Littlefield) [753466]* ¥23,683

オペラ

Beniscelli, A./F.Cotticell/D.Tongiorgi; *'Di Vienna e di me': Dalle lettere di = Aus den Briefen von = From the Letters of Pietro Metastasio*(hard). 2021 (Specula Spetacula 12) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [753185]* ¥10,340

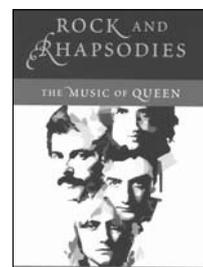
Castel, N. (M. Stapp); *Vienese Operetta Libretti: Die Lustige Witwe (The Merry Widow)*. Franz Lehar. c2006 (Nico Castel's Opera Libretti Series)(Leyerle Publications) [686806]* ¥14,014

ウィーン・オペレッタリブレット集: レハール「メリー・ウイドウ」

ポピュラー

Braae, N.; *Rock and Rhapsodies: The Music of Queen*(paper). 2021 (Oxford University Press) [752917]* ¥6,754

ロックとラプソディー: クイーンの音楽



社会学

Meine, S./H.Rost(ed.); *Klingende Innenräume: 'Gender'Perspektiven auf eine ästhetische und soziale Praxis im Privaten*. 2020 (Musik - Kultur - Geschichte 12) (Konigshausen & Neumann) [752238]* ¥10,296

音楽療法・心理学

日本音楽知覚認知学会; *音楽知覚認知研究 vol. 27 No. 1*, 2021. c2021 (日本音楽知覚認知学会) [753676]* ¥3,300

Harrison, A./T.Rigg(ed.); *The Present and Future of Music Law*(hard). 2021 (Bloomsbury) [753187]* ¥27,720
音楽関係の法律の現在と未来

音楽教育 総記・一般

Kertz-Welzel, A.; *Rethinking Music Education and Social Change*(paper). 2022 (Oxford University Press) [753460]* ¥9,009

音楽グッズ

Cotton Bag 'Gustav Mahler - The Symphonies'. (Breitkopf) [753433] ¥2,310

コットンバッグ「マーラーの交響曲」
サイズ: 縦40cm、横35cm、マチ6.5cm
生地: 厚め



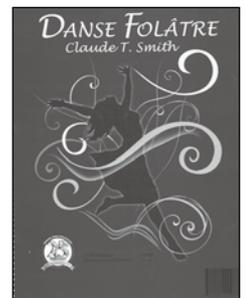
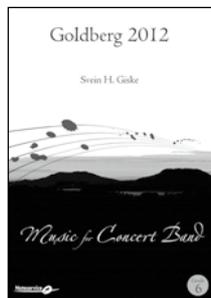
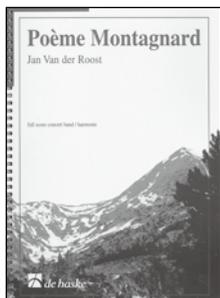
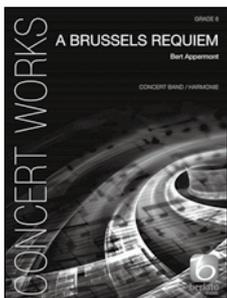
吹奏楽のお薦め

2022

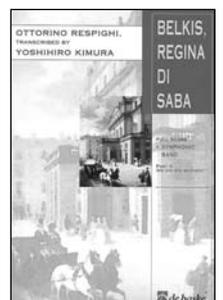
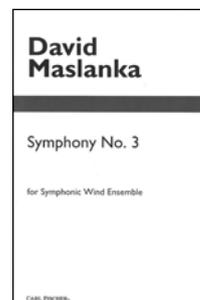
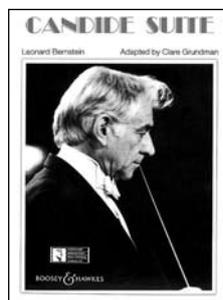
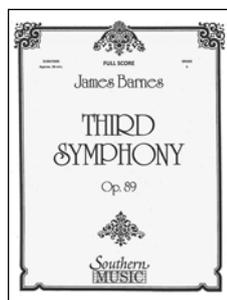
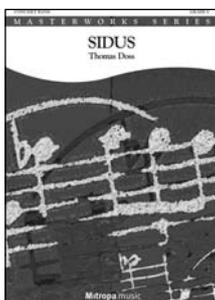
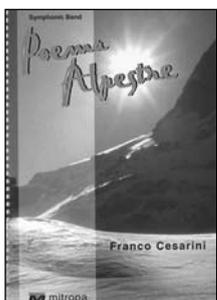
おおむね 2010 年以降、吹奏楽コンクールで演奏されているお薦めの作品のうち、楽譜が販売されているもの（スコアのみも含む）をまとめました。難易度の高いものばかりですが、いずれも中学生または高校生が演奏した楽曲です。楽譜としてお薦めであることはもちろんですが、音大生が今後、指導・演奏する可能性のあるレパートリーとしても注目されるでしょう。

- ・構成の「セット」は、フルスコアを含むパート譜セットです。
- ・フルスコアのみを挙げたタイトルの演奏譜は貸譜です。

作曲家	タイトル	出版社	構成	税込価格	商品コード
アッペルモント	ブリュッセル・レクイエム	Beriato	セット	¥67,034	745844
			フルスコア	¥10,285	754016
ヴァン・デル・ロースト	いにしえの時から	De Haske	セット	¥70,939	659995
			フルスコア	¥15,422	754028
	山の詩（通称：モンタニャールの詩）	De Haske	セット	¥64,768	267243
			フルスコア	¥9,053	753390
ヴェスピ	アウディヴィ・メディア・ノクテ	Beriato	セット	¥70,939	754030
			フルスコア	¥16,456	754031
ギスケ	ゴルトベルク 2012	Noteservice	セット	¥71,093	754018
			フルスコア	¥9,449	754019
グレイアム	巨人の肩にのって	Gramercy Music	セット	¥36,949	721492
	メトロポリス 1927	Gramercy Music	セット	¥69,289	754027
	ハリソンの夢	Warner	セット	¥45,100	304880
			フルスコア	¥11,275	319863
ゴープ	メトロポリス	Maecenas Music	セット	¥32,560	285862
			フルスコア	¥8,800	754034
シュトラウス (リヒャルト)	サロメの7つのヴェールの踊り (ハインズレー編曲)	Hindsley	セット	¥19,393	754017
スパーク	ア・ウィークエンド・イン・ニュー ヨーク	Anglo Music Press	セット	¥35,156	682963
			フルスコア	¥7,194	737075
	宇宙の音楽（天球の音楽）	Anglo Music Press	セット	¥78,760	469061
			フルスコア	¥11,363	737076
	交響曲第1番「大地、水、太陽、風」	Anglo Music Press	セット	¥113,091	288360
			フルスコア	¥12,342	754035
	ダンス・ムーヴメント	Studio Music	セット	¥52,349	265043
			フルスコア	¥12,309	754072
	ドラゴンの年：2017年版	Studio Music	セット	¥46,189	754021
			フルスコア	¥9,229	754022

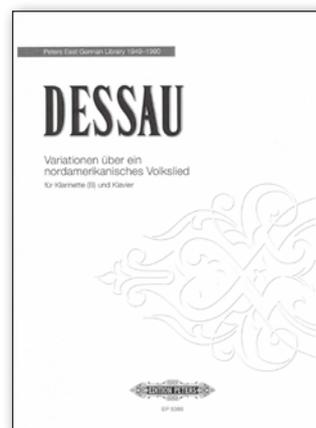


作曲家	タイトル	出版社	構成	税込価格	商品コード
スミス (クロード)	華麗なる舞曲	Wingert-Jones	セット	¥34,903	0952068200
			フルスコア	¥8,745	249969
	フェスティヴァル・ヴァリエーションズ	Wingert-Jones	セット	¥32,318	0952069300
			フルスコア	¥11,660	742637
ルイ・ブルジョワの賛歌による変奏曲	C.T. Smith	セット	¥28,193	518558	
		大型スコア	¥6,765	754029	
チェザリーニ	青い水平線	Mitropa	セット	¥42,768	350698
			フルスコア	¥8,228	754037
	アルプスの詩	Mitropa	セット	¥70,939	283910
			フルスコア	¥9,768	744448
	交響曲第1番「アークエンジェルズ(大天使)」	Mitropa	セット	¥122,342	735841
			フルスコア	¥22,616	754026
交響曲第2番「江戸の情景」	Mitropa	セット	¥144,958	754023	
		フルスコア	¥22,616	754024	
ドアティ	ストコフスキーの鐘	Peer	フルスコア	¥9,009	361109
ドス	シダス	Mitropa	セット	¥57,574	361165
			フルスコア	¥8,228	754036
バーバー	メディアの復讐の踊り (ハドソン編曲)	G. Schirmer	フルスコア	¥10,153	293518
バーンズ	交響曲第3番	Southern	セット	¥89,078	258407
			フルスコア	¥25,938	736246
バーンスタイン	「ウェスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス	Boosey	セット	¥134,178	531469
			フルスコア	¥16,918	742553
	「キャンディード」組曲	Boosey	フルスコア	¥3,839	239628
			パート譜セット	¥20,295	238637
フェラン	交響曲第2番「キリストの受難」	Ibermusica	セット	¥157,036	361161
			中型スコア	¥12,694	415740
フサ	1968年プラハのための音楽	AMP	セット	¥37,213	0952032500
			フルスコア	¥7,898	329298
ヘス	イースト・コーストの風景 (全曲)	Faber Music	セット	¥43,120	290347
マスランカ	交響曲第3番	Carl Fischer	フルスコア	¥21,428	746043
マッキー	交響曲「ワインダーク・シー」	Osti Music	フルスコア	¥28,193	737603
メイイ	エクストリーム・メイク・オーヴァー：チャイコフスキーの主題による変容	Amstel Music	セット	¥71,269	720788
			フルスコア	¥14,982	754038
レスピーギ	シバの女王ベルキス1：ソロモン王の夢、戦いの踊り (木村吉宏編曲)	De Haske	セット	¥43,692	250855
			フルスコア	¥8,228	754032
	シバの女王ベルキス2：夜明けのベルキスの踊り、饗宴の踊り (木村吉宏編曲)	De Haske	セット	¥43,692	250858
			フルスコア	¥8,228	754033



ペーターズ東ドイツ・ライブラリー

1949-1990



ライプツィヒのペーターズ社が「人民所有企業ペーターズ出版社」として活動していた時代に刊行された東ドイツの同時代作品のうち、厳選した 100 点余りを受注生産で供給するシリーズです。ごく一部、東欧の作品が含まれますが、大部分は東ドイツで活動した作曲家の両大戦間から冷戦末期までの作品です。当時は前衛音楽の全盛期で、先鋭的でない東側作品はほとんど注目されることもなかったのですが、これらのうち多くの作曲家は Grove, MGG のオンライン版に項目が立てられています。デッサウ、アイスラーだけではない、魅力的なレパートリーや研究対象が見つかるかもしれません。東独時代とは異なり、資料・蔵書にふさわしい良質な用紙に印刷されることも大きなメリットでしょう。

作曲家	タイトル	楽器編成	価格	商品コード
ピアノ				
Bockmann,A.	Suite for Piano	Piano Solo	¥7,689	751993
Bredemeyer,R.	Klavierstucke 1-3	Piano Solo	¥3,685	751947
	Klavierstucke 4-6	Piano Solo	¥7,689	751948
Dittrich,P.-H.	Klaviermusik II	Piano Solo	¥5,533	751960
Gerster,O.	Skizzen	Piano Solo	¥3,685	751973
Golle,J.	Miniaturen 2	Piano Solo	¥5,533	751976
	Miniaturen: 18 kleine Klavierstucke	Piano Solo	¥5,533	751975
Heilmann,H.	Sonatine C-Dur	Piano Solo	¥3,685	751981
Herrmann,P.	Toccata und Fuge	Piano Solo	¥3,685	751992
Jung,H.	Arboretum: 12 Klavierstucke, op. 12	Piano Solo	¥7,689	752157
Katzer,G.	Fünf Miniaturen	Piano Solo	¥3,685	752020
Kochan,G.	Klaviersonate (1961)	Piano Solo	¥5,533	752022
	Klavierstucke (1971)	Piano Solo	¥3,685	752021
Lischka,R.	Alle Hopp! : 16 Klavierstucke fur Kinder	Piano Solo	¥5,533	238328
Lohse,F.	Mouvements	Piano Solo	¥5,533	752035
Nikolov,L.	Sonata No. 5	Piano Solo	¥7,689	752037
	Sonate fur 2 Klaviere	2 Pianos	¥17,556	752164
Nikolovski,V.	Jugendalbum	Piano Solo	¥5,533	233797
Philipp,G.	Variationen uber ein Thema von George Shearing	Piano Solo	¥7,689	752050
Pick,K.-H.	Sonata No. 1 (1974/1975)	Piano Solo	¥7,689	0008601081
Raecke,H.-K.	Variationen fur Klavier	Piano Solo	¥3,685	752052
Ragwitz,E.	Bagatelles op. 8	Piano Solo	¥3,685	752053
Schwaen,K.	Stucke fur Minh, fur Klavier	Piano Solo	¥5,533	752163
Stendel,W.	Tre impressioni dell'anima	Piano Solo	¥7,689	752076
	Shitao: Fantasie fur 2 Klaviere zu 4 Handen	2 Pianos	¥7,689	752118
Stoyanov,V.	Klavierstucke fur die Jugend	Piano Solo	¥7,689	233796
Thiele,S.	Sonata alla Toccata	Piano Solo	¥3,685	752080
Thilman,J.P.	Kleine Stucke fur Klavier	Piano Solo	¥7,689	752081
	Nene Inventionen, fur Klavier	Piano Solo	¥3,685	752082
Weismann,W.	Partita on 'Es ist ein Ros entsprungen'	Piano Solo	¥3,685	752085
Wohlgemuth,G.	Inventionen, fur Klavier (1949)	Piano Solo	¥7,689	752088
オルガン、チェンバロ				
Slavicky,M.	Augen: Memento fur Orgel	Organ Solo	¥8,305	752167
	Manolith, fur Orgel solo	Organ Solo	¥8,305	752168
Zacher,G.	Diferencias, fur Orgel (Autograph-Edition)	Organ Solo	¥5,533	752151
Zechlin,R.	Orgelkonzert 1, fur Orgel solo	Organ Solo	¥16,016	752192
	Im Salon der Rahel Levin (1985), fur Cembalo	Cembalo Solo	¥3,685	752187
弦楽器				
Just,F.	Sonatine, fur Violine und Klavier	Violin,Piano	¥5,533	752139
Herchet,J.	Komposition fur Violoncello solo	Violoncello Solo	¥3,685	752158
Trexler,G.M.	Suite fur Violoncello und Klavier (1957)	Violoncello, Piano	¥7,689	752150
Linde,H.-P.	Sonate in E, fur Kontrabass und Klavier	Contrabass, Piano	¥9,537	752155
Katzer,G.	Elegisch, ma non troppo, fur 2 Gitarren: Spielpartitur (Autograph-Ed.)	Playing Score: 2Guit	¥3,685	752144
木管楽器				
Funk,H.	Sechs Impressionen, op. 149, fur Flote solo	Flute Solo	¥3,685	752156
Katzer,G.	Dialog, fur Flote und Klavier	Flute, Piano	¥3,685	0008611079
Thiele,S.	Prolog und Capriccio, fur Flote und Klavier	Flute, Piano	¥5,533	752205

作曲家	タイトル	楽器編成	価格	商品コード
木管楽器 (続き)				
Zechlin,R.	Sonatine, fur Flote und Klavier	Flute, Piano	¥3,685	0000891608
Gerster,O.	Sonatine fur Oboe und Klavier	Oboe, Piano	¥3,685	261856
Goldmann,F.	Sonate fur Oboe und Klavier	Oboe, Piano	¥9,537	752140
Herchet,J.	Komposition fur Oboe solo (1983)	Oboe Solo	¥3,685	0008604048
Dittrich,P.-H.	Voix interieure, pour 2 hautbois	Playing Score: 2Ob	¥3,619	752170
Dessau,P.	Variationen uber ein nordamerikanisches Volkslied (1940)	Bb Clarinet, Piano	¥1,837	751140
Katzer,G.	Ballade, fur Klarinette und Schlagzeug	2 Playing Scores: Cl, Perc	¥7,689	752142
Schwaen,K.	Wettstreit: 16 Duos fur Klarinetten (B)	2Cl	¥3,685	752162
Hlouschek,T.	Sonate fur Fagott und Klavier	Bassoon, Piano	¥5,533	752207
Stolte,S.	Spielmusik, fur Fagott und Klavier (1953)	Bassoon, Piano	¥5,533	752202
金管楽器				
Buchwald,R.	Bagatellen, fur Trompete in B und Klavier	Bb Trumpet, Piano	¥5,533	752184
打楽器				
Bredemeyer,R.	Schlagstück 5, fur Klavier und Schlagzeuger (1970)	Score: Pf, Perc	¥5,533	752177
声楽				
Katzer,G.	Heine Lieder, fur hohe Stimme und Klavier (1972)	High Voice, Piano	¥3,685	752141
室内楽				
Bredemeyer,R.	Trio (84), fur Violine, Violoncello und Klavier		¥13,552	752183
	Dias, fur Oboe und Trompete	Playing Score: Ob, Trp	¥3,685	752174
Dessau,P.	Lustige Variationen, fur Klarinette, Fagott und Klavier	Cl, Bn, Pf	¥5,533	752169
Hoyer,R.	Streichquartett Nr. 2	Parts: 2Vn, Va, Vc	¥11,385	0000891799
Slavicky,M.	Aufhellung II, fur Bassklarinette, Klavier und Schlagzeug	Score	¥3,685	752166
Spies,L.	Praludien, fur Streichquartett	Parts: 2Vn, Va, Vc	¥9,537	752165
Wilbrandt,J.	Osteuropaische Lieder und Tanze, fur Flote, Klarinette und Fagott	Parts: Fl, Cl, Bn	¥3,685	752160
Zechlin,R.	Erwartungen, fur Flote und Fagott (1984)	Score	¥3,685	0008703130
スコア				
Bredemeyer,R.	Alltagliche: 5 Orchesterlieder fur Sopran, Tenor und Orchester	Score	¥29,568	752173
	Bagatellen fur B., fur [Klavier und] Orchester	Score	¥5,533	752172
	Kantate 2, fur 16 Stimmen und 16 Instrumente	Score	¥11,385	752175
	Lenin, fur Sprecher, Mannerchor und Instrumente	Score	¥9,537	752176
	Pointing: Musik fur 18 Streicher (1966)	Score	¥5,533	0008604013
	Serenade Nr. 3 (fur H.E.), fur Ensemble	Score	¥3,685	752180
	Serenade Nr. 5, fur Ensemble	Score	¥9,537	752178
	Serenade Nr. 6, fur Ensemble	Score	¥7,381	752179
	Sonatine (1963), fur Orchester	Score	¥7,689	752181
Streichquartett (1968)	Playing Score	¥3,685	752182	
Dessau,P.	Bach-Variationen (1964), fur grosses Orchester	Score	¥23,100	752136
Flammer,E.H.	Streichquartett Nr. 3	Score	¥7,689	0000891798
Goldmann,F.	Quintett fur Blaser und Klavier: Partitur (Autograph-Edition)	Score	¥7,689	0000891800
Herchet,J.	Busskantate, fur Ensemble: Partitur (Autograph-Edition)	Score	¥11,385	364737
Katzer,G.	Bagatellen: Trio fur Violine, Klarinette und Klavier (1982)	Score	¥5,533	0008611134
	Baukasten, fur Orchester	Score	¥13,552	365661
	Concerto for Harpsichord and Wind Quintet	Score	¥26,796	752145
	Concerto for Orchestra No. 2	Score	¥34,804	752146
	Concerto for Violin and Chamber Orchestra	Score	¥13,552	752147
	D-Dur Musikmaschine, fur Orchester (1973)	Score	¥26,796	751052
	Doppelkonzert, fur Violoncello, Harfe und Orchester	Score	¥29,568	752143
	Empfindsame Musik, fur 58 Streicher und drei Schlagzeuger (1976)	Score	¥21,252	365662
	Sound-House, nach einer Vision von Francis Bacon, fur Orchester	Score	¥32,340	752148
	Streichermusik 1, fur 14 Solostreicher	Score	¥20,328	751051
	Streichermusik 2, fur 18 Solostreicher	Score	¥20,328	752149
Meyer,K.	Interludio drammatico, op. 48, fur Ensemble	Score	¥9,537	752161
Muller,T.	Einblicke-Ausblicke: Quintett	Score	¥13,552	752208
Stendel,W.	Inventionen, fur Orchester (1975/76)	Score	¥32,340	752210
	Streichsextett, fur 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli	Score	¥9,537	752038
Thiele,S.	Concertino fur Flote und Streichorchester	Score	¥5,533	752203
	Lydische Suite, fur kleines Orchester	Score	¥9,537	752204
Wohlgemuth,G.	Sextett, fur 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier	Score	¥13,552	752152
Zechlin,R.	Begegnungen: Kammermusik fur Ensemble	Score	¥5,533	752185
	Briefe, fur Orchester: Partitur (Autograph-Edition)	Score	¥9,537	752186
	Concerto for Piano and Orchestra	Score	¥16,016	752190
	Kammersinfonie, fur Orchester	Score	¥24,024	752188
	Konstellationen, fur 10 Blechblaser	Score	¥5,533	752189
	Musik zu Bach, fur Orchester (1982/83)	Score	¥21,252	752191
	Prometheus, fur Sprecher, Klavier und Schlagwerk	Score	¥3,685	752193
	Reflexionen, fur 14 Streicher (1978/79)	Score	¥13,552	752194
Situationen, fur Orchester	Score	¥9,537	752195	



ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 02

モーツァルトの 幻想曲ニ短調と ラファエロの 聖ミカエル

絵と文 青島 広志

りしていた前古典派の作曲家たち、ヴァーゲンザイルやディッターズドルフの簡便な書法を身に付け、第一次西方旅行の折、マンハイムでエマヌエル・バッハの標題音楽（溜息の動機など）、ロンドンでクリステイアン・バッハから管弦楽書法を、そしてハイドンから弦楽四重奏、グルックからオペラ・セリアの作曲法を学ぶ——盗むのである。

それなら、二大巨匠の当人らしさはどこに表われているのかと言えば、学び得た技術のパッチワークの繋ぎ目を丁寧に覆い隠し、完璧な仕上げを施したところではないだろうか。ただ残念なのは、二人ともとくに悪魔的な本性を覗かせることがあるのに、モーツァルトの場合はそれを容認する市場がまだ熟していなかったことだ。ここではラファエロの「聖ミカエルと悪魔」（1518）とモーツァルトの「幻想曲ニ短調KV397」をその証拠とするに留める。

美術では「最後の審判」などの宗教画で恐ろしさの表現は許されたが、音楽ではまず耳に快いことが条件だったのだ。

ラファエロと言えばモーツァルトと答えるのは当然である。夭逝したのに多数の作品を残し、その

守備範囲が広いこと、本人の容姿が永遠の少年であること、作風は端正で気品があり、接する者へ幸福な気分に通ずることなどが共通点だ。相違点としては、前者が工房を組織する能力に長けていたのに、後者は（他人のオペラに曲を提供したことはあっても）その毒舌のせいで同業者から嫌われていたのだった。尤も晩年には側近と言へば弟子は居て、それがジュリオ・ロマーノとジュスマイヤーである。だが残念なことにはこの二人は師に比べて余りにも能力が低く、壁画「巨人の没落」（ジュリオ、1534）絶作「レクイエム」の補筆部分（ジュスマイヤー）を見聞きすれば「何を習っていたんだろ

う」と訝しくなる程だ。少女漫画の脇役を助手が描いた齟齬同様の落差が感じられるだろう。

古来取沙汰されることだが、ラファエロもモーツァルトも、煎じ詰めれば本人の個性をそれ程は持っていない。全て借り物なのである。芸術家は全員、先達や同輩の影響を受けるものだが、とくにこの二人は自分の発明した技法は皆無である。単なる継承者に過ぎないという見方も出来よう。例えばハイドンはソナタ形式の確立、ベートーヴェンはその完成と崩壊および文学との融合という偉業を持つが、残念なことにはこの二人にそれは見当たらない。画家は初期にペルジーノから滑らかな描法、次にレオナルドから心理描写と陰影、ミケランジェロから人体とく

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの音楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版語多数。

没後

350年

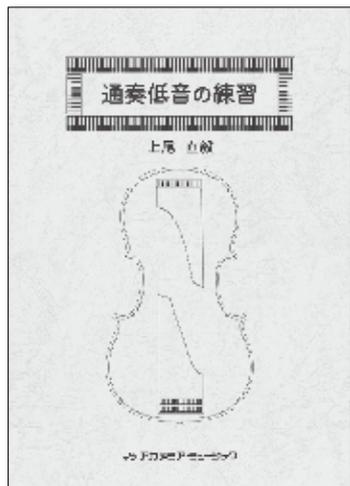
シュッツ全集

(ベーレンライター版)



巻号	タイトル	税込価格	商品コード
1	Historia der Geburt Jesu Christi SWV 435	¥42,251	739051
2	Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz SWV478 - Die Lukas-Passion SWV 480 - Die Johannes-Passion SWV 481 - DieMatthäus-Passion SWV 479	(品切れ)	
3	Historia der Auferstehung Jesu Christi	(品切れ)	
4	Musikalische Exequien	(2022年再版予定)	
5/1	Geistliche Chormusik (1648), SWV 369-380	¥27,071	360023
5/2	Geistliche Chormusik (1648), SWV 381-397	¥44,022	499545
6	Der Psalter nach Cornelius Beckers Dichtungen. Fassung von 1661	(2023年頃再版予定)	
7	Zwölf geistliche Gesänge 1657, SWV 420-431	¥26,565	245026
8, 9	Cantiones sacrae 1625, SWV 53-92	¥42,251	427515
10, 11	Kleine Geistliche Konzerte I 1636, SWV 282-305	¥61,479	747267
12	Kleine Geistliche Konzerte II 1639, SWV 307-337	¥87,032	750044
13	Symphoniae sacrae I 1629, Teil 1 SWV 257-266	(品切れ)	
14	Symphoniae sacrae I 1629, Teil 2 SWV 267-276	¥30,613	0762270100
15	Symphoniae sacrae II 1647, Teil 1 SWV 341-352	¥36,179	0762270300
16	Symphoniae sacrae II 1647, Teil 2 SWV 353-362	(品切れ)	
17	Symphoniae sacrae II 1647, Teil 3 SWV 363-367	¥25,806	0762270700
18	Symphoniae sacrae III 1650, Teil 1 SWV 398-402	¥32,890	236267
19	Symphoniae sacrae III 1650, Teil 2 SWV 403-407	¥26,565	0000892525
20	Symphoniae sacrae III 1650, Teil 3 SWV 408-411	¥29,348	239220
21	Symphoniae sacrae III 1650, Teil 4 SWV 412-418a	¥42,504	288628
22	Die 19 italienischen Madrigale	¥30,613	217045
23	Psalmen Davids 1619. Teil 1 SWV 22-30	(再版準備中)	
24	Psalmen Davids 1619. Teil 2 SWV 31-37	¥37,444	245027
25	Psalmen Davids 1619. Teil 3 SWV 38-43	(再版準備中)	
26	Psalmen Davids 1619. Teil 4 SWV 44-47	¥44,275	245840
27	Einzelne Psalmen I	(改訂版 2022年刊行予定)	
28	Einzelne Psalmen II	¥47,311	227622
29	Hochzeitsmusiken SWV 20, 21, 48, 453, etc.	¥45,540	735716
30	Dialoge	(品切れ)	
31	Trauermusiken SWV 94, 95, 277, 432, 433, 464	¥26,565	257640
32	Choralkonzerte und Choralsätze SWV 445-447, 450, 454, 467, 470, 472, 496	¥37,444	270494
33	Einzel überlieferte Werke SWV 340, 436, 437, 439, 456-459	¥32,131	566518
34, 35	Größere Kirchenkonzerte SWV 448, 495	¥24,035	733123
36	Vielchörige Kirchenmusik SWV 468, 469	¥22,770	738237
37	Weltliche Lieder und Madrigale	¥33,396	233901
38	Weltliche Konzerte	(品切れ)	
39	Der Schwanengesang	¥51,106	214260
40	Der Psalter nach Cornelius Beckers Dichtungen. Erstfassung 1628	¥34,661	245028
42	Nachträge I	(2022年刊行予定)	
43	Nachträge II	(2022年刊行予定)	
44	Werke zweifelhafter Echtheit	(2022年刊行予定)	
Supp	Catalogue of Works	¥62,744	752860
		(2022年刊行予定)	

古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!



通奏低音の練習

上尾 直毅 著

増刷
出来

¥2,970(税込)
[749572]

A4版 206頁 発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる!自分でできる!

わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達!

1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリイ等様々な作曲家の作品やコラールなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

商品説明は右の URL もご覧ください。 https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice



○アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。

○ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。

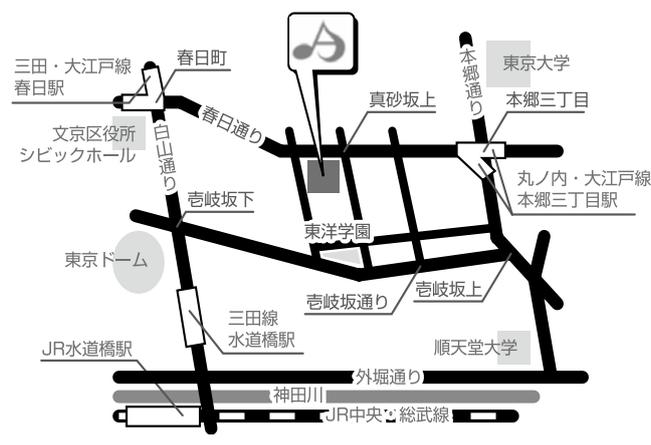
○Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。

○入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。

○価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。

○ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。

○アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

※営業時間を変更しました。

定休日 日曜日・祝祭日



ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする
ベーレンライターの Urtext (原典版) に解説の
日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

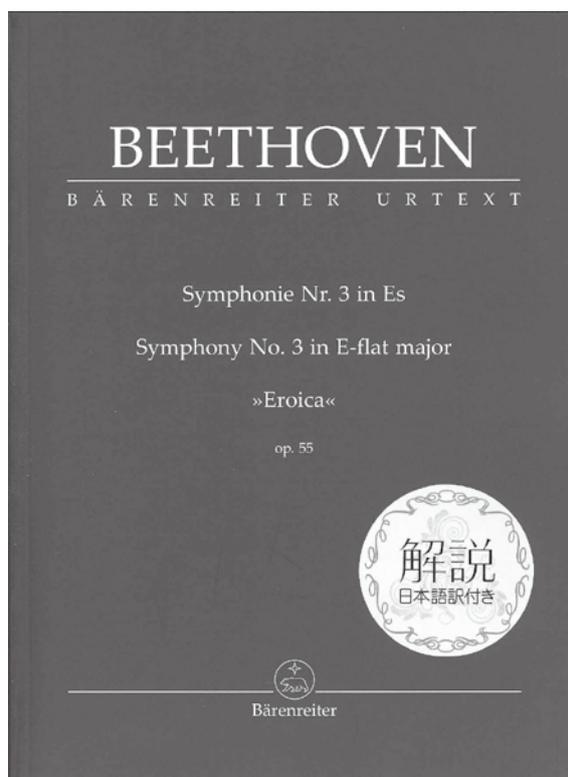
アカデミアだけ!

ベートーヴェンのスコア

今 や世界標準ともいえるデル・マー校訂のベートーヴェンの交響曲。

幼 少時からベートーヴェンの自筆譜と共に過ごしたデル・マーが、調査可能な全資料を精査し、演奏家の助言も得て細部まで検討した原典版です。

交 響曲第3番、第5番、第7番は、出版社の許諾を得て「スコアに収録されていない」別冊校訂報告書の一部を訳出。スコア本体の英文・独文による解説を超えた、アカデミアだけの「解説日本語翻訳付き」です。



ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 op. 55「英雄」 [748358] ¥3,080

ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 op. 67「運命」 [746996] ¥3,080

ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 op. 92 [748978] ¥3,080

ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 Op.125 [720503] ¥4,070

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61 [720506] ¥2,860

シリーズ全体につきましては
ホームページをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



コンパクトな「楽典」の決定版!

楽典

—まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。
第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。

一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの
授業の副教材として最適。

また、音楽大学受験に際して楽典のまとめにも使用できます。

第2版出来!

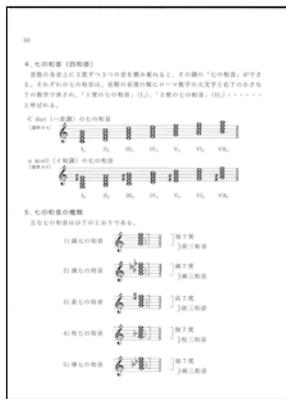
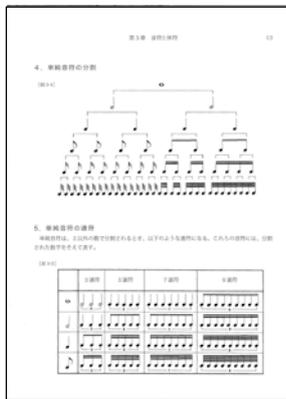


西岡 龍彦 著

1,100円(税込) [754081]

B5 114頁 発行:アカデミア・ミュージック

- 楽譜を理解するために必要な事項を
やさしく解説
- 学習の確認のための問題付き
- 「調判定」をていねいに解説
- 楽語のイタリア語をできるだけ正確に
カタカナで表記
- 付録に「音」(「エンベロープ」を含む)
「音律」について簡潔に解説



目次

第1章 音名	第8章 和音
第2章 譜表	1. 三和音
第3章 音符と休符	2. 三和音の種類
第4章 拍 拍子 リズム	3. 和音の機能
第5章 音程	4. 七の和音(四和音)
1. 度数	5. 七の和音の種類
2. 音程の種類	6. 基本形と転回形
3. 2つの幹音による音程	7. 和音の所属調
4. 派生音を含む音程	8. 非和声音
5. 転回音程	第9章 楽語と記号
6. 協和音程と不協和音程	1. 強弱記号
第6章 音階	2. 速度記号
1. 長音階	3. 速度標語
2. 短音階	4. 発想標語
3. 長音階と短音階の相違点	5. 奏法記号・用語
4. 全音階と半音階	6. 縦線その他
5. 中世の教会旋法	7. 略記法
6. 全音音階	付録1. 音
7. 日本の音階	付録2. 音律
8. その他の音階	1. セント値
9. 12音列	2. ピタゴラス音律
第7章 調	3. 純正律
1. 調号	4. 中全音律
2. 調の相互関係	5. 平均律
3. 移調	解答
4. 転調	
5. 調判定	
6. 所属調	



西洋音楽史

—譜例と解説

こちらもおススメ

楽譜でたどる西洋音楽史。特にバロック以前は1曲または1楽章を完全な形で収録しました。
音楽史を学ぶときにぜひ持っておきたいアイテムです。
授業のテキストにも最適!

譜例編: 古代から20世紀までの重要な作品を57曲取り上げ、各曲に解説を付けています。

解説編: 西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。

坂崎 紀 編著

1,980円(税込) [0041501800]

A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)

George Gershwin

Concerto in F



ジョージ・ガーシュウィン

協奏曲 へ調

ピアノとオーケストラのための

G. ヘンレ社との共同出版による原典版
校訂：ノルベルト・ゲルチュ

PB 15140 大型スコア [748647]

パート譜はレンタルです。

EB 10859 | HN 859 ピアノ・リダクション [747965]

初の原典版

ミュージカル《レディー・ビー・グッド》で大成功を収めたガーシュウィン。1925年には自らソリストを務め、ピアノとオーケストラのための《協奏曲 へ調》をカーネギーホールにて初演しました。

この作品には実に多くの変更がなされてきましたが、そのほとんどは真正性が明らかではありません。また印刷譜はガーシュウィンの死から5年後に発売されましたが、ここにも作曲家自身によるものか疑わしい介入が多数含まれています。本エディションの校訂者、ノルベルト・ゲルチュは長年に渡る研究の中で、こうした全ての疑わしい加筆や改訂を取り除きました。そして自筆のスケッチや早期の録音といった様々な資料を基に、ガーシュウィンが意図した文字通りの「原典」を再構成することに成功したのです。

www.breitkopf.com



Breitkopf
& Härtel

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel

いろいろ

彩を!



弦楽器の新刊



アントニオ・ヴィヴァルディ
2つのチェロのための協奏曲
ト短調 RV 531

BÄRENREITER URTEXT
校訂: ベッティーナ・シュヴェーマー

BA 10946-90
[721713] ¥5,049

クララ・シューマン
3つのロマンス op. 22、
ヴァイオリンとピアノのための

BÄRENREITER URTEXT
校訂: ジャクリヌ・ロス

BA 10947
[751084] ¥4,389

カミーユ・サン=サーンス
死の舞踏 op. 40: 作曲者
によるヴァイオリンと
ピアノのための編曲

BÄRENREITER URTEXT
校訂: セリーヌ・ドゥレーズ

BA 10941
[750493] ¥3,069

ルードヴィヒ・ヴァン・
ベートーヴェン
弦楽四重奏曲第15番イ短調
op. 132

BÄRENREITER URTEXT
校訂: ジョナサン・デル・マー

BA 09032
[751662] ¥6,149



Bärenreiter Urtext
Your next performance is worth it.

