

目次

| | |
|--|-------|
| シュッツ、全作品録音：CD28枚組ボックス・セット | 3 |
| ラローチャ、作品集5、ピアノ独奏曲3：祝祭、舞曲 | 4 |
| ラウクヴィク、歴史的演奏慣習に基づくオルガン演奏3：近・現代の音楽（英語版） | 6 |
| シルヴェストロフ、束の間の旋律（セット） | 8 |
| チャイコフスキー、ヴァイオリンとピアノのための作品：op. 26, 34, 42, 16/4, 30, 10/2 | 8 |
| メンデルスゾーン、「無言歌集」からの10曲：オッテンザマーによるクラリネット編曲 | 10 |
| ドゥクリュック、コンクラー・サクソ、アルト・サクソフォーンとピアノのための | 11 |
| ヴォーン・ウィリアムズ、ホルン・ソナタ | 12 |
| 生誕150年！ヒューゴ・アルヴェーンの合唱曲集 | 13 |
| シェーンベルク、浄められた夜 op. 4、弦楽六重奏のための | 14 |
| フォーレ、ピアノ四重奏曲第1番ハ短調 op. 15 | 14 |
| デル・マー校訂によるベートーヴェンの序曲 | 15 |
| ドヴォルザーク、交響曲第9番ホ短調 op. 95「新世界より」 | 16 |
| エルフマン、バットマン：フル・スコア | 16 |
| マラー（グスタフ）、交響曲第4番 | 16 |
| シュッツ・ハンドブック | 18 |
| ハンドブック・バッハ声楽編 | 18 |
| 特集 19世紀のフルート名曲 | 22,23 |
| 特集 1950年以降の無伴奏フルート作品 | 24,25 |
| バッハ作品目録第3版（増補新版） | 26 |
| ドヴォルザーク「新世界」特集 | 27 |
| ベーレンライター原典版日本語訳付き | 28 |
| ブルー・アイランド先生の「音と絵の交叉点」第3回《ベートーヴェン「交響曲第5番運命」とミケランジェロ「最後の審判」》 | 30 |
| ブライトコップ出版社広告 ラヴェルのオーケストラ作品 | 31 |
| ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェン 序曲 | 32 |

シルヴェストロフ

ウクライナへの祈り

Silvestrov, V.; Gebet für die Ukraine = Prayer for the Ukraine (7.6.2014), für gemischten Chor a cappella: 'Bozhe, Ukrayinu khrary...' = 'Herr, schütze die Ukraine...!', Text anonym. (Mixed Choir a cappella) c2017 (Belaieff) [754265] ¥1,485

作曲者のヴァレニン・シルヴェストロフは、ウクライナ出身。無伴奏混声合唱による約4分ほどの作品です。最近、世界各地で平和を祈念する楽曲として演奏機会が増えており、4月に東京都交響楽団が管弦楽版を日本初演しました。

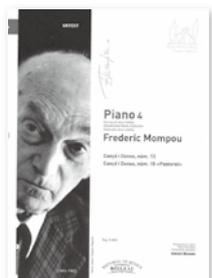


モンポウ

未出版作品集、ピアノ4

Mompou, F.; Col-leccio obra inedita [Vol. 6], Piano IV: Cancos i Dansa, num. 13; Cancos in Dansa, num. 15 'Pastoral' (A. Besses) (Piano Solo) c2020 (Boileau) [753718] ¥4,653

モンポウ未出版作品集第6巻は彼の代表作「歌と踊り」のうち、第13番・第15番をピアノ編曲で収録。編曲者のアントニ・ベセスはモンポウがその演奏を高く評価したピアニストで、この編曲は作曲者の許可、モンポウ財団の協力によって実現しました。特に注目すべきはイエスのために書かれたギター曲を原曲とする第13番で、カザルスの愛楽曲でもある民謡「鳥の歌」の旋律が登場します。収録曲：歌と踊り第13番「鳥の歌、腕の良い狩人」(El cant dels ocells; El bon cacador); 歌と踊り第15番「牧歌」(Pastoral)



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は税込価格です。

作曲家全集

C.P.E. バッハ全集の新刊

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)



3/9/10: Keyboard Concertos from Manuscript Sources X (Peter Wollny) (Full Score) 2021 [753964] ¥9,570

手稿資料からのクラヴィーア協奏曲 10 : Wq 31, 32, 33

in c Wq 31; in g Wq 32; in F Wq 33

3/9/12: Keyboard Concertos from Manuscript Sources XII (Jason B. Grant/Matthias Roder) (Full Score) 2021 [753967] ¥9,570

手稿資料からのクラヴィーア協奏曲 12

in Bb Wq 36; in c Wq 37; in F Wq 38

4/5/5: Passion according to St. Mark (1786): Pasticcio incorporating music by Johann Gottlieb Graun, Gottfried August Homilius, and Georg Philipp Telemann (Uwe Wolf) (Full Score) 2021 [753968] ¥9,570

マルコ受難曲 H 799

4/6/4: Passion according to St. Luke (1783) [H 796]: Pasticcio incorporating music by Georg Bend and Gottfried August Homilius (Randall E. Goldberg/Jason B. Grant) (Full Score) 2021 [753971] ¥9,570

ルカ受難曲 H 796 (1783)

4/6/5: Passion according to St. Luke (1787) [H 800]: Pasticcio incorporating music by Georg Philipp Telemann (Jason B. Grant) (Full Score) 2021 [753972] ¥12,760

ルカ受難曲 H 800 (1787)

4/7/5: Passion according to St. John [H 801] (1788): Incorporation music by Georg Philipp Telemann (Paul Cornelison) (Full Score) 2021 [753973] ¥9,570

ヨハネ受難曲 H 801 (1788)

5/4: Burgercapitainsmusiken [Oratorium, H 822a (1780)] (Christine Blanken) (Full Score) 2021 [753974] ¥12,760

6, Supplement: Klopstocks Morgengesang am Schopfungsfeste [Wq 239]: Facsimile Edition with an Introduction by Bertil Van Boer (Bertil Van Boer) (paper) (Facsimile) 2021 [753976] ¥4,785

Edizione Nazionale, Le Opere di Gaetano Donizetti (Ricordi)

Lucia di Lammermoor: Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Edizione critica a cura di Gabriele Dotto, Roger Parker (Gabriele Dotto/Roger Parker) (2-volume Set: Full Scores) c2021 [754170] ¥111,859

ドニゼッティ、歌劇「ランメルモールのルチア」

Vol. I: Lucia di Lammermoore: Preludio; Atto primo; Atto secondo; Vol. II: Atto terzo; Appendice 1; Appendice 2; Fonti: Commento critico

Hanns Eisler, Gesamtausgabe (Breitkopf)

3/2/1: Lieder fur Singstimme und Klavier 1922-1932 (Knud Breyer) (Voice,Piano) [749161] ¥83,006

The New Gesualdo Edition (Barenreiter)

3: Madrigali a cinque voci. Libro terzo (Ferrara 1595) (Francesco Saggio) c2021 [740938]* ¥66,836

ジェズアルド、5声のマドリガーレ集、第3巻

Giacomo Meyerbeer, Werkausgabe (Ricordi)

1/11: Les Huguenots: opera en cinq actes. Paroles d'Eugene Scribe, Emile Deschamps et Gaetano Rossi (Oliver Jacob) (7-volume Set) c2021 [381271]* ¥752,499

マイアベーア、歌劇「ユグノー教徒」(7巻組)

Partitur Band 1: Acte I-II; Partitur Band 2: Acte III; Partitur Band 3: Acte IV-V; Partitur Band 4: Supplement; Klavierauszug Band 1: Acte I-II; Klavierauszug Band 2: Acte III-V; Kritischer Bericht

Andreas Romberg, Ausgewahlte Werke, Beihefte zur Edition (Noetzel)

85: Streichquartett D-Dur, ohne Opus (Klaus G. Werner) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2021 [753958]* ¥12,408

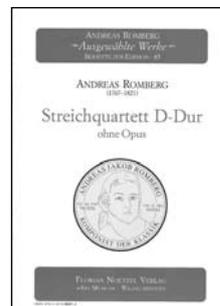
ロンベルク (アンドレアス)、弦楽四重奏曲 二長調

86: Streichquartett G-Dur, ohne Opus (Klaus G. Werner) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2021 [753959]* ¥12,408

ロンベルク (アンドレアス)、弦楽四重奏曲 ト長調

87: 'Heil dir im Siegerkranz', Variationen fur Streichquartett [ARVV 107], Urtext (Klaus G. Werner) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2021 [753960]* ¥8,272

88: 'Schone Minka', Variationen fur Streichquartett [ARVV 108], Urtext. (Klaus G. Werner) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2021 [753961]* ¥8,272



Shostakovich, New Collected Works (DSCH Publishers)

109: Piano Compositions (Vocor Ekimovsky/L. Gerver/A. Lukyanov) (Piano Solo) 2018 [293809]* ¥37,026

ショスタコーヴィチ、ピアノ作品 op. 1a, 2, 3a, 5, 13, 69, etc.

Scherzo op. 1a; 8 Preludes op. 2; Theme and Variations op. 3a; 3 Fantastic Dances op. 5; Aphorisms op. 13; A Child's Exercise Book op. 69; 3 Fugues, sans op.; Murzilka, sans op.; Pieces from 1918-1920: Funeral March in Memory of the Victims of the Revolution; Nostalgia; [Piece in C]; Prelude-March; In the Forest; Bagatelle; 3 Pieces (Minuet; Prelude; Intermezzo); App. 1: Variations on Glinka's Theme. Collective Cycle Based on Vanya's Song from 'Ivan Susanin'; App. 2: Dances of Dolls. 7 Pieces



114/115: 114th Volume: Igor Stravinsky, Symphony of Psalms; Gustav Mahler, Tenth Symphony (Fragment). Arranged for Piano Four Hands by Dmitri Shostakovich; 115th Volume: Arthur Honegger, Third Symphony ('Liturgical'), Arranged for Two Pianos by Dmitri Shostakovich (Victor Ekimovsky/Svetlana Savenko) (Piano 4 Hands; 2 Pianos) 2017

[293814]* ¥24,750

ショスタコーヴィチ、連弾・2台ピアノ編曲 (詩編交響曲、交響曲第10番; 交響曲「典礼風」)

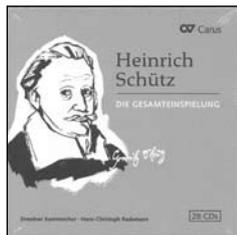
楽譜叢書

Fragments of English Polyphonic Music c. 1390-1475: A Facsimile Edition (Margaret Bent/Andrew Wathey) (Facsimile) c2022 (Early English Church Music 62) (Stainer & Bell) [754225] ¥55,440

Schutz, H.; Die Gesamteinspielung. Gesamtbox (Rademann) (Box Set: 28 CD) (Carus) [753540]* ¥25,597

シュッツ、全作品録音: C D 28枚組ボックス・セット

ハンス＝クリストフ・ラーデマン指揮ドレスデン室内合唱団。既刊作品 (演奏譜での先行発売作品を含む) は、シュッツ全集に基づく演奏です。



ピアノ

Bach, J.S.; Die Kunst der Fuge BWV 1080. Cembalo (Klavier) (D. Moroney) (Keyboard Solo) [2022], c1989 (Henle) [754093]* ¥10,780

バッハ、フーガの技法: クラヴィーアのための (クロス装 = ハードカバー)

Abrahamsen, H.; Left, Alone. for Piano (Left Hand) and Orchestra: Solo Piano Part (Piano Part: Left Hand) n.d. (W.Hansen) [753650] ¥6,578

アブラハムセン (エイブラハムスン)、レフト、アローン、ピアノ (左手) とオーケストラのための

ケルン WDR 交響楽団、ロツテルダム・フィル他の共同委嘱による左手ピアノとオーケストラのための演奏時間18分の協奏曲。初演者、アレクサンドル・タローに捧げられています。

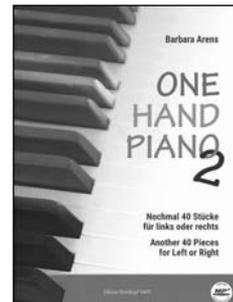
Arens, B.; One Hand Piano 2: Nochmal 40 Stücke für links oder rechts (Piano One Hand) c2022 (Breitkopf & Hartel Padagogik) (Breitkopf) [753902] ¥5,291

アーレンス、ワン・ハンド・ピアノ 2: さらに40曲の左手または右手のための小品

好評の「ワン・ハンド・ピアノ」の続編。教材や発表会にお薦めの片手作品40曲。うち30曲はどちらの手でも弾けます。ポピュラー・スタイルを含む著者書下ろし作品の他に大作曲家の小品も含まれています。

収録曲: Gossec, Gavotte; C.P.E.

Bach, Clavierstück; Vogler, Solfeggio in C; Sartorio, Exuberance; Sideris, One; Brooke, Memory of a Welsh Folk Song; Broschi, Solfeggio in e; Poetzsch, Left on the Wave; Reger, Praludium, Scherzo Andante con variationi op. 131c/3; Mandyczewski, Prelude Through All Keys, etc.



ヘンレ版フランス組曲がピースで登場!

Bach, J.S.; Französische Suite BWV 812-817 (U. Scheideler/fing. M. Scheidt) (Piano Solo) (Henle)

バッハ、フランス組曲

- 第1番ニ短調 [754126] ¥1,540
- 第1番ニ短調 (運指なし) [754132] ¥1,540
- 第2番ハ短調 [754127] ¥1,540
- 第2番ハ短調 (運指なし) [754133] ¥1,540
- 第3番ロ短調 [754128] ¥1,540
- 第3番ロ短調 (運指なし) [754134] ¥1,540
- 第4番変ホ長調 [754129] ¥1,540
- 第4番変ホ長調 (運指なし) [754135] ¥1,540
- 第5番ト長調 [754130] ¥1,540
- 第5番ト長調 (運指なし) [754136] ¥1,540
- 第6番ホ長調 [754131] ¥1,540
- 第6番ホ長調 (運指なし) [754137] ¥1,540



いずれも初回限定特価 ¥1,309

Beethoven, L. van; Rondo G-dur, op. 51/2 (J.C. Biermann/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2020 (Henle)
[747964]* ¥1,870

ベートーヴェン、ロンド ト長調 op. 51/2

優雅で軽やかな名品にヘンレ版が登場しました。新全集に先立って発売された演奏譜です。隠れた名品に最新の校訂版がピース楽譜で刊行されたことは大いに喜ばしいことでしょう。

Chopin, F.; Trauermarsch: Marche funebre aus der Klaviersonate b-moll op. 35 (E. Zimmermann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c1976/2004 (Henle)
[0111099650]* ¥1,276

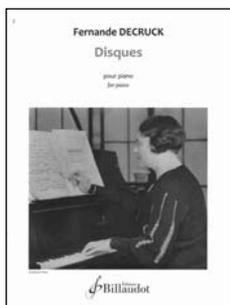
ショパン、葬送行進曲、ソナタ変ロ短調 op. 35 より

ドゥクリュックのピアノ作品新刊

Decruck, F.; Disques, pour piano (Piano Solo) c2022 (Collection Anne-Lise Gastaldi) (Billaudot) [754082] ¥3,982

ドゥクリュック、ディスク、ピアノのための

近年、目覚ましい作品が次々に出版、録音されている、近代フランスの大作作曲家たちの系譜に連なる女性作曲家、フェルナンド・ドゥクリュック (1896-1954) の初出版作品。30年代初頭のニューヨークを繊細でウィットに富んだタッチで描いた、ピアノのための連作です。演奏時間は約12分。



収録曲: New-York Queenborough Bridge-traffic ニューヨーク、クィーンズボロ橋の往来; Mott Street at Night 夜のモット・ストリート; Goutte d'eau 大河の一滴; New-York Fifth-Avenue Bus ニューヨーク5番街のバス

Decruck, F.; Sonatine, pour piano (Piano Solo) [2022], c1941 (Collection Anne-Lise Gastaldi) (Billaudot) [754083] ¥3,542

ドゥクリュック、ソナチネ

サクソフォン・ソナタ [311703] の再評価によって次々に目覚ましい作品が発掘されている女性作曲家、フェルナンド・ドゥクリュック (1896-1954)。目下のところ、出版作品の多くはサクソフォン作品ですが、単なる管楽器プロパーの作曲家ではなく、印象派から新古典主義にかけての近代フランスの大家たちの系譜に連なる本格的な作曲家の一人として評価できるのではないのでしょうか。ソナチネ[第2番?]は1946年に出版された、4楽章、約10分の作品。新古典主義的ですが、大胆な和音はジャズの影響かもしれません。

Dvorak, A.; Silhouettes, op. 8, for Piano (Piano Solo) n.d. (Kalmus/Alfred) [222146]* ¥2,695

ドヴォルザーク、影絵 B 98

Dvorak, A.; Suite. op. 98, Piano [B 184] (Piano Solo) n.d. (Simrock) [0111128900]* ¥3,102

ドヴォルザーク、組曲イ長調 op. 98, B 184 (アメリカ組曲)

Liszt, F.; Trois Etudes de concert (P. Jost/fing. D. Trifonov) (Piano Solo) c2022 (Henle) [752373]* ¥2,970

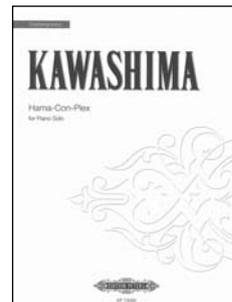
リスト、3つの演奏会用練習曲 S 144, LW A118

Il lamento 悲しみ; La leggierenza 軽やかに; Un sospiro ため息

Kawashima, M.; Hama-Con-Plex, for Piano Solo (Piano Solo) c2021 (Peters) [753064]* ¥5,731

川島 素晴、Hama-Con-Plex

第11回浜松国際ピアノコンクール(中止)の課題曲として書かれた作品。第10回までの同コンクール本選で最も多く演奏されたピアノ協奏曲10曲(同じ作曲家の作品が複数ランクインした場合は上位一曲のみ選択)の断片で構成されており、演奏者が自由に選択する部分や即興演奏も含まれています。その10曲とは:チャイコフスキー第1番、リスト第1番、ショパン第1番、シューマンイ短調、ブラームス第1番、モーツァルト第20番、ベートーヴェン第5番、プロコフィエフ第3番、ラフマニノフ第2番、ラヴェルト長調



Larrocha, A. de; Pecados de juventud, Vol. 5: Festivola. Dansa/ Dance/Danza. Piano 3. 1970 (Estrena/Premiere/Estreno] (C. Marigo Sarrion) (Piano Solo) c2019 (Boileau) [753713]* ¥3,344

ラローチャ、作品集5、ピアノ独奏曲3: 祝祭・舞曲

大ピアニスト、アリシア・デ・ラローチャが若い頃に手掛けた作品を刊行するシリーズの5冊目。8分の9拍子による主部と4分の3拍子によるやや緩やかな中間部を持つ、スペインらしい色彩感にあふれた名品。楽譜が失われた作品ですが、1970年ニューヨークでの演奏からの採譜によって刊行されました。解説、図版がふんだんに盛り込まれています。



Lekeu, G.; Klaviersonate (Piano Solo) n.d. (B-Note) [753692]* ¥2,651

ルケー、ピアノ・ソナタ ト短調

同郷の師、フランクの流れを汲む見事なヴァイオリン・ソナタで知られるギョーム・ルケー (1870-94) ですが、24歳で急逝したことも災いしているのか、多くの作品が入手困難になっています。そうした中、個性的で味わい深いピアノ・ソナタがリプリント版で登場しました。切れ目なく続く5つの楽章から成り、中間楽章のうち2つはフーガというユニークな構成になっています。

Mozart, W.A.; Cadenzas to Mozart's Piano Concerto in E flat K 482 (B. Britten) (Piano Solo) 1967 (Faber Music) [0111243900]* ¥3,828

モーツァルト、ピアノ協奏曲第22番変ホ長調: カデンツァ (ブリテン)

Paderewski, I.J.; Nocturne op. 16/4 (G. Anson) (Piano Solo) c1964 (Willis) [743262] ¥968

パデレフスキ、夜想曲 op. 16/4

Rachmaninoff, S.; Six Moments musicaux, for Piano, op. 16 (Piano Solo) c2011 (Jurgenson) [753982]* ¥2,200

ラフマニノフ、楽興の時 op. 16

Raff, J.; Frühlingsboten: 12 Klavierstücke, op. 55 (U. Mahler) (Piano Solo) c2022 (Breitkopf) [753905] ¥5,038

ラフ、春の便り op. 55 : 12曲のピアノ小品

生誕 200 年を迎えるヨアヒム・ラフ (1822-82) による、冬から春にかけての情景とその時期を過ごす人々のさまざまな感情を詩情豊かに描いた性格的小品集。次第に高まっていく女優ドリス・ゲナストへの恋心も盛り込まれています。ロシア国立図書館所蔵の初版譜などを調査した校訂版です。

収録曲 : Winterruhe 冬眠; Frühlingsnahen 近づく春; Gelubde 誓い; Auruhe 不安; Annäherung 近づき; Wirrmiss 混乱; Vorwurf お叱り; Fern 後退; Frohe Kunde うれしい知らせ; Zu zwei 二人で; Ohne Ruh' 休みなしで; Abends 夕べに



Rutter, J.; The John Rutter Christmas Piano Album: 8 of His Best-loved Seasonal Choral Pieces in New Transcriptions for Solo Piano (Piano Solo) 2020 (Oxford University Press) [749907] ¥4,609

ラター、クリスマス・ピアノ・アルバム

A Child's Lullaby; Angels' Carol; Candlelight Carol; Nativity Carol; The Colours of Christmas; The Very Best Time of Year; What Sweeter Music; Mary's Lullaby, and Epilogue

Saint-Saëns, C.; Symphonie Nr. 3, 'Orgelsymphonie', op. 78: Arranged for Solo Piano and Annotated by Percy Goetschius (1853-1943) (arr. P. Goetschius) (Piano Solo) n.d. (B-Note) [754065]* ¥3,190

サン＝サーンス、交響曲第3番ハ短調 op. 78 「オルガン付き」
1930年にアメリカで出版された編曲。楽譜の随所に主要主題、3部形式、などと楽式の分析が記されています。

Schubert, F.; Klaviersonate Es-dur, op. post. 122, D 568 (D. Rahmer/Lindmayr-Brandl/fing. Helmchen) (Piano Solo) c2022 (Henle) [752380] ¥2,200

シューベルト、ピアノ・ソナタ 変ホ長調 D 568 (第7番)

ドミニク・ラーマー校訂によるシューベルト・ソナタ新版の第2弾。通し番号から初期作品と誤解する向きもあるかも知れませんが、完成は1826年あるいはそれ以後と考えられています。両端楽章が古典派風の佇まいを残す一方、緩徐楽章には悲しみの中にも多彩な陰影が感じられるシューベルトらしい表現、メヌエットにはウィーン生まれの作曲家ならではの典雅な味わいが感じられます。リントマイヤー＝ブランドルによる解説には、作曲年に関する見解や、シューベルトがこの曲の草稿をベートーヴェンの手稿譜の余白に書き付けていたという逸話が見られます。



初回限定特価 ¥1,870

Schönberg, A.; Drei Klavierstücke, op. 11 (U. Scheideler/fing. E. Ax) (Piano Solo) c2022 (Henle) [752377] ¥3,520

シェーンベルク (アルノルト)、3つのピアノ曲 op. 11

シェーンベルクの純粋な器楽曲では最初に無調が導入された作品。初版2刷りを底本としつつ、多数の資料を調査し、デユナーミク表示の正確な位置、テンポを巡る具体的な考察(初版2刷りはメトロノーム記号を削除)など、丹念な検討が加えられています。運指はウクライナ生まれの大ピアニスト、エマニュエル・アックス。



初回限定特価 ¥2,992

Schönberg, A.; Sechs kleine Klavierstücke, op. 19 (N. Mullemann/fing. E. Ax) (Piano Solo) c2022 (Henle) [752378] ¥3,300

シェーンベルク (アルノルト)、6つのピアノ小品 op. 19

各曲2ページ以内の、まさに「小さなピアノ曲」。緩やかな曲、音がまばらな、点描的といえる曲もあります。というわけで、教育向けを除く大作家作品では特にやさしい曲も含まれており、マーラーの死を悼んで書かれた第6曲もその一つです。運指はウクライナ生まれの大ピアニスト、エマニュエル・アックス。

初回限定特価 ¥2,805

Schönberg, A.; Suite op. 25 (M. Auer/fing. S. Wosner) (Piano Solo) c2022 (Henle) [752379] ¥5,060

シェーンベルク (アルノルト)、組曲 op. 25

シェーンベルク考案による十二音技法が初めて導入された、音楽史上の分水嶺ともいべき作品。複雑な作品を可能な限り分かりやすくまとめた美しい版面は、さすがヘンレ版というべきでしょう。音列を示し、初版にあった作曲者の注釈を英訳付きで掲載した序文も大いに役立つでしょう。

初回限定特価 ¥4,301

Scriabin, A.; Etude dis-moll, op. 8/12 (V. Rubcova/fing. B. Giltburg) (Piano Solo) c2022 (Henle) [754106] ¥1,100

スクリャービン、練習曲嬰二短調 op. 8/12

激しく、ロマンティックで、やはり連作の最後に置かれたショパンの op. 10/12 (「革命」のエチュード)にも通じる雰囲気を感じた名品。'Patetico 悲愴'と呼ばれることもあります。作曲者自身やホロヴィッツなど、大ピアニストが好んで採り上げた技巧的なショーピースにヘンレ版ピース楽譜が登場しました。



初回限定特価 ¥935

Sibelius, J.; Drei Sonatinen, für Klavier, op. 67: Urtext from the Complete Edition Jean Sibelius Works (K. Kilpelainen) (Piano Solo) c2022 (Breitkopf) [753903] ¥4,829

シベリウス、3つのソナチネ op. 67

シベリウス全集に基づく演奏譜。巻末に校訂報告が収録されています。

Weismann, J.; Der Fugenbaum, 24 Praludien und Fugen in allen Tonarten für Klavier op. 150 (Piano Solo) n.d. (B-Note)

ヴァイスマン、フーガの樹、全ての調性による24の前奏曲とフーガ

24の長短調による連作は20世紀になると主にロシア・ソビエトで書かれるようになるのですが、こちらはドイツの作曲家・ピアニスト、ユリウス・ヴァイスマン(1879-1950)が1943年から46年にかけて作曲した大作。第2次大戦後、彼の作品はほとんど演奏・出版されることなく、忘れ去られていましたが、近年はリプリント楽譜が登場し、録音も登場しています。



第1巻：第1番-第12番 [753655]* ¥2,541
 第2巻：第13番-第24番 [753656]* ¥2,541

ピアノ曲集

Piano Solos for the Church Year (Piano Solo) c2020 (Hal Leonard) [753985]* ¥6,765

ポピュラー・ピアノ

Jobim, A.C.; The Jobim Collection: 12 Latin Standards, including Desafinado, The Girl from Ipanema, How Insensitive, Meditation, One Note Samba, Quiet Nights of Quiet Stars, Wave. Easy Piano (Piano Solo with Chords) n.d. (Hal Leonard) [273477]* ¥3,630
 ジョビン(アントニオ・カルロス)、ジョビン・コレクション：ディサフィナド、イパネマの娘、他

ピアノ1台4手

Bach, J.S.; Brandenburg Concerto No. 3 in G major, BWV 1048 (G. Anderson) (Piano 4 Hands) c2019 (Awkward Fermata Press) [754331]* ¥4,642
 バッハ、ブランデンブルク協奏曲第3番ト長調

ピアノ2台4手

Tchaikovsky, P.I.; Four Waltzes for two Pianos, 4. Waltz from the Ballet 'Swan Lake' op. 20 (V. Babin) (2 Pianos) c1961 (Boosey) [745988] ¥13,959
 チャイコフスキー、ワルツ、バレエ音楽「白鳥の湖」op. 20より

オルガン教則本

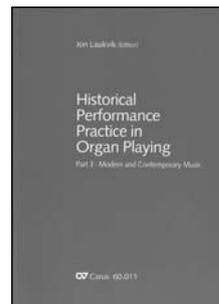
オルガンの演奏慣習に関する名著の英訳版!

Laukvik, J.; Historical Performance Practice in Organ Playing, Part 3: Modern and Contemporary Music, with Contributions by Guy Bovet, Kevin Bowyer, Anders Ekenberg, Hans-Ola Ericsson, Hans Fagius, Jeremy Filsell, Bernhard Haas, Markus Rupprecht and Armin Schoof (Bovet/Bowyer/Ekenberg/Ericsson/Fagius) (Organ studies) c2022 (Carus) [754140] ¥21,978

ラウクヴィク、歴史的演奏慣習に基づくオルガン演奏3：近・現代の音楽(英語版)

オルガンの演奏慣習に関する基本文献の続編に英訳が登場。ボウヤー、ファーイウスら著名なオルガン奏者、研究者がさまざまなテーマに沿って近・現代の演奏慣習を解き明かしています。

目次：Neoclassicism; Interpreting the Organ Music of Marcel Dupre; Maurice Durufle and His Organ Music; On the Organ Music of Olivier Messiaen; Jehan Alain; Arnold Schonberg, Darius Milhaud, Zoltan Kodaly; Organ Works of the Past 70 Years; The Development of New Organ Music in Britain; Contemporary Organ Music in North America



オルガン

Britten, B.; Britten for Organ (Organ Solo) (Boosey) [410927]* ¥5,951

Handel, G.F.; Orgel-Konzert No. 1, g-Moll - op. 4/1 [HWV 289]: Orgel-Auszug (H. Walcha) (2-Organ Reduction) c1940, c1968 (Schott) [0142095100]* ¥4,653
 ヘンデル、オルガン協奏曲第1番ト短調 op. 4/1, HWV 289

Handel, G.F.; Orgel-Konzert No. 2, B-Dur - op. 4/2 [HWV 290]: Orgel-Auszug (H. Walcha) (2-Organ Reduction) c1940, c1968 (Schott) [0142095300]* ¥4,653
 ヘンデル、オルガン協奏曲第2番変ロ長調 op. 4/2, HWV 290

Handel, G.F.; Orgel-Konzert No. 3, g-Moll - op. 4/3 [HWV 291]: Orgel-Auszug (H. Walcha) (2-Organ Reduction) c1941, c1970 (Schott) [0142095500]* ¥4,268
 ヘンデル、オルガン協奏曲第3番ト短調 op. 4/3, HWV 291

Hassler, H.L.; Canzonen, für Orgel oder andere Tasteninstrumente (A. Reichling) (Organ/Keyboard Solo) c1975 (Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde 48) (Merseburger) [753801]* ¥3,619
 ハスラー、カンツォン集

Canzonen Nr. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; IX. Canzon a 4 vo[ci]

Merkel, G.A.; Zwei Fantasien, für die Orgel, op. 109 und 5 (pref. A.M. Gurgel) (Organ Solo) [2002] (Butz) [754073]* ¥2,849

メルケル、2つの幻想曲

Padovano, A.; Toccate et ricercari d'organo [Venezia. 1604] (F. Del Sordo) (Organ Solo) c2018 (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt 298) (Armelin Musica) [753799]* ¥9,449

パドヴァーノ、オルガンのためのトッカータ・リチェルカーレ集

Schumann, Camillo; Samtliche Orgelsonaten (A. Wissermann)
(Organ Solo) c2020 (Breitkopf) [747579]* ¥10,373

シューマン (カミロ)、オルガン・ソナタ全曲

Sonata No. 1 in d op. 12 (1899); Sonata No. 2 in Bb op. 16
(1900); Sonata No. 3 in c op. 29 (1906); Sonata No. 4 in F op.
67 (1907); Sonata No. 5 in g op. 40 (1910); Sonata No. 6 in a
op. 110 (1910)

オルガン曲集

Augsburg Organ Library: Easter, Series II (Organ Solo) c2021
(Augsburg Fortress) [753936]* ¥12,375

Augsburg Organ Library: Lent, Series II (Organ Solo) c2021
(Augsburg Fortress) [753935]* ¥12,375

Best loved Melodies, Band 2, 12 beliebte Melodien in leichten
Orgelbearbeitungen: Ausgabe mit Pedal (C. Tambling)
(Organ Solo) 2014 (Butz) [750468]* ¥3,773

やさしい編曲による 12 の名曲第 2 巻 (ペダル付き)

Best loved Melodies, Band 3, 12 beliebte Melodien in leichten
Orgelbearbeitungen: Ausgabe mit Pedal (C. Tambling)
(Organ Solo) 2015 (Butz) [750470]* ¥3,773

やさしい編曲による 12 の名曲第 3 巻 (ペダル付き)

Carols A to Z: 38 Organ Settings for Worship or Recital (D.E.
Wagner) (Organ Solo) c2014 (Lorenz)
[753154]* ¥9,020

Gloria! : Advent and Christmas Music for Organ (A.L. Page)
(Organ Solo) (Lorenz)
[753152] ¥5,412

Hymn Preludes and Postludes (R.C. Lau) (Organ Solo) c2021
(Lorenz) [753941]* ¥4,356

Leichte Orgelstücke für den gottesdienstlichen Gebrauch [Band
1] (T. Schmidt) (Organ Solo) c2013 (Bischoff)
[750477]* ¥4,598

礼拝のためのやさしいオルガン作品集 [第 1 巻]

Organ Miniatures: Hymn Introductions and Settings (J. Cox)
(Organ Solo) c2020 (Augsburg Fortress)
[753937] ¥6,325

Spiritual Praises Unending: Preludes and Postludes Using Two
Pedals (J.W. Krug) (Organ Solo) c2021 (Lorenz)
[753940]* ¥5,808

Twelve Miniatures for Quiet Occasions, Manuals (N.
Rawsthorne) (Organ Solo) c1999 (Mayhew)
[751146]* ¥3,003

静かな場面のための 12 の小品 (手鍵盤用)

ヴァイオリン教則本

Flesch, C.; Etuden-Sammlung [1: 51 Etuden] (Violin Studies)
(W.Hansen) [0211007400]* ¥5,555

フレッシュ、練習曲選 1 : 51 の練習曲

Studies and Works by: Corelli, Kayser (op. 20, op. 26),
Meerts, Kreutzer, David (op. 44; Violinschule), Mazas (op.
36, op. 31), Gravina, Lolli, Maurer (op. 39), Libon (op. 15),
Joseph Benda, [Franz] Benda, Dont (op. 38, op. 37, op. 39),
Fiorillo, Spohr (Violinschule)

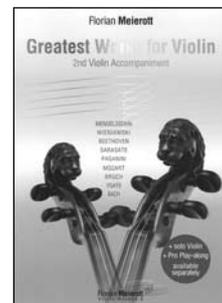
Greatest Works for Violin: 2nd Violin Accompaniment.
Mendelssohn, Wieniawski, Beethoven, Sarasate, Paganini,
Mozart, Bruch, Ysaye, Bach (F. Meierott) (Accompaniment
Violin Part) c2021 (Florian Meierott)

[754008]* ¥9,735

グレートワークス・フォー・ヴァイオリン：伴奏ヴァイオリン・パート集

バッハからモンテまでヴァイオリン名曲 26 曲を、ヴァイオリン 1 本で伴奏できるように編曲された伴奏ヴァイオリン・パート集です。教師用の伴奏パートとしてレッスンにお勧めですし、小品ならば演奏会用で使用できるでしょう。協奏曲では長休符によるカットがあります。同名のソロ曲集 [754060] または一般的な他社版がマッチするでしょう。

収録曲：Concerti (Mozart No. 4; Bruch; Mendelssohn; Beethoven); Czardas; Scene de ballet; Romance in F; Legende op. 17; Romanza andaluzia; Zigeunerweisen; Introduction & Rondo capriccioso etc.



ヴァイオリン

Franck, E.; Sonate Nr. 2, für Violine und Klavier, A-dur, op. 23
(N. Pfefferkorn) (Violin, Piano) c2012, c2021 (Breitkopf)
[750353]* ¥4,818

フランク (エドゥアルト)、ヴァイオリン・ソナタ第 2 番イ長調 op. 23

ヴァイオリン・ソナタ イ長調といってもセザール・フランクではなく、エドゥアルト・フランク (1817-93) の作品。彼はメンデルスゾーンの数少ない弟子の一人で、シューマンの友人だった音楽家。ピアニスト、音楽教師として活躍していたこともあってほぼ忘れ去られていた彼の作品が近年、相次いで出版されています。ブライトコップ社の社長、ニック・プフェッファールン氏がかつて自らの名を冠した出版社を営んでいた時代にとりわけ好評を得たレパートリーがブライトコップ版として、いっそう美しい版面で登場しました。



Grieg, E.; Sonate F-dur op. 8, für Klavier und Violine (E.-G. Heinemann/E. Steen-Nokleberg) (Violin, Piano) c2022
(Henle) [748125] ¥3,740

グリーグ、ヴァイオリン・ソナタ第 1 番ヘ長調 op. 8

Heinichen, J.D.; Konzert D-dur, für Violine, Streichorchester und Bc: Ausgabe für Violine und Klavier (A. Hoffmann)
(Violin, Piano) c1989 (Moseler)
[0000889136]* ¥2,002

ハイニヒェン、ヴァイオリン協奏曲ニ長調

Inamori, Y.; Motus intervallorum: Three Studies for Violin and Piano (2020) (Violin, Piano) c2021 (Gravis)
[753797]* ¥11,077

Matteis,N.; First Book of Ayres, fur Violine & Basso continuo (London 1676) Erstausgabe (C.M. Scandolo) (Violin,Basso continuo) c2015 (Collegium Musicum: Kolner Reihe Alter Musik) (Walhall)

マッテイス、ヴァイオリンと通奏低音のためのエア集第1巻

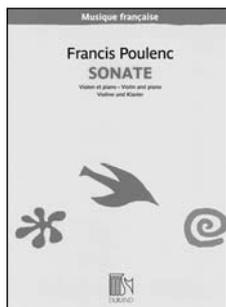
第1分冊 [734407]* ¥6,413

第2分冊 [753954]* ¥6,336

Poulenc,F.; Sonate pour violon et piano, a la memoire de Federico Garcia Lorca (E. Lemaitre/N. Bendix-Balgley) (Violin,Piano) 2021 (Musique francaise) (Durand) [754162] ¥4,323

プーランク、ヴァイオリン・ソナタ FP 119

悲劇的なタッチの中にもプーランクらしいユーモラスなフレーズが随所に現れる個性的な名曲。ヴァイオリンとピアノが対等に渡り合う絶妙なバランスはブラームスとドビュッシーのソナタに学んだ、ということです。これまで抜けていた、スペイン内戦で非業の死を遂げた大詩人ガルシア・ロルカへの献辞が記されており、わずか一行とはいえ、作品理解のために欠かせない情報でしょう。ベンディックス＝バルグリー（ベルリン・フィル・コンサートマスター）による演奏上の注釈、そして旧版の約半額という価格も大きな魅力です。



Rieding,O.; Concertino a-moll op. 21, in ungarischer Weise, fur Violine und Klavier (A. Oppermann/Zupancic/fing. Grub-Trauer) (Violin,Piano) c2020 (Henle) [747991]* ¥2,200

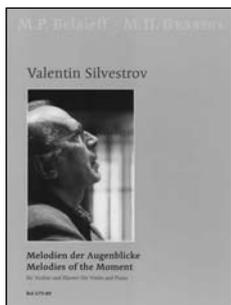
リーディング、ハンガリー風小協奏曲イ短調 op. 21 (オPPERマン校訂)

第3ポジションまでで弾ける定番の教材に、ヘンレ原典版が登場しました。教材作品と言えども原典資料に基づく校訂が貫かれており、リスト音楽院（ブダペスト）に残されている初版譜を調査しています。序文では、ほとんど知られていなかったオスカー・リーディングに関して、判明している伝記情報が盛り込まれています。

Silvestrov,V.; Melodien der Augenblicke = Melodies of the Moment, fur Violine und Klavier (Boxed Set: Violin,Piano) c2010 (Belaieff) [713980]* ¥24,255

シルヴェストロフ、束の間の旋律（セット）

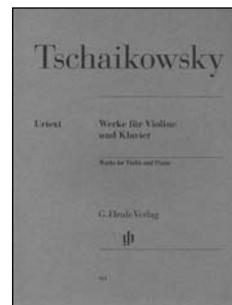
5 Stucke (elegie; Serenade; Intermezzo; Barcarole: Nocturne); 3 Stucke (Serenade; Barcarole: Pastorale); 3 Stucke (Wiegenlied; Barcarole; Wiegenlied); Melodien der Augenblicke (Wiegenlied; Barcarole; Menuett); 2 Elegien; 25.10.1893... in memoriam P.I.Tsch. (Praludium, Geburt der Melodie; Wiegenlied; Serenade); Lieder ohne Worte (Elegie; Barcarole; Moment musical)



Tchaikovsky,P.I.; Werke fur Violine und Klavier (A. Komarov/fing. I. Turban/K. Schilde) (Violin,Piano) c2022 (Henle) [745399] ¥7,040

チャイコフスキー、ヴァイオリンとピアノのための作品：op. 26, 34, 42, 16/4, 30, 10/2

チャイコフスキーのヴァイオリンとピアノのための作品（作曲者による編曲・協奏小品のリダクションを含む）を最新の校訂版で一冊にまとめた、便利な楽譜です。パート譜は運指・運弓を付けたものと付加のないものが両方含まれます。収録曲：Serenade melancholique op. 26 憂鬱なセレナード；Valse-Scherzo op. 34 ワルツ・スケルツォ；Souvenir d'un lieu cher op. 42 懐かしい土地の思い出；Oh, Chante encore op. 16/4 おお、その歌を歌って；Andante funebre op. 30 陰鬱なアンダンテ；Humoresque op. 10/2 ユモレスク



初回限定特価 ¥5,984

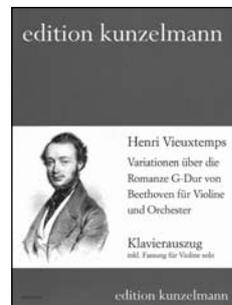
初出版！ヴェーターの協奏作品2点

Vieuxtemps,H.; Variationen über die Romanze G-Dur von Beethoven, fur Violine und Orchester. Erstdruck: Klavierauszug [inkl. Fassung für Violine solo] (O. Adler) (Violin,Piano; Violin Solo) c2021 (Kunzelmann) [753698]* ¥5,896

ヴェーター、ベートーヴェンのロマンス（ト長調）による変奏曲：初期稿無伴奏版付き

ヴェーター家所蔵の手稿譜に基づいた初出版作品。技巧的な中にもベートーヴェンを意識した古典派的な書法が窺えます。原曲と合わせて演奏するのもまた一興でしょう。ソロ譜には初期稿無伴奏版を併載。p.17のスコアもご覧ください。

目次：Foreword; Editorial Notes; Variations sur un theme de Beethoven [Piano Reduction]; Appendix A: Original Transition to the Minore from Source D; Appendix B: First Orchestral Version of the Transition to the Minore from Source A; Reconstruction of the Original Version for Solo Violin (1837) [on Violin Solo part]



Vieuxtemps,H.; Variationen über ein Thema aus 'Norma', fur Violine und Orchester op. 2. Erstdruck: Klavierauszug (O. Adler) (Violin,Piano) c2021 (Kunzelmann) [753694]* ¥4,136

ヴェーター、「ノルマ」の主題による変奏曲 op. 2、ヴァイオリンと管弦楽のための

1829年、9歳の年にパリで演奏会デビューを飾り、1833年のドイツ・ツアーを経たヴェーターは同年冬、ウィーンに進出しました。その頃ウィーンで上演され、大好評を博していたのが「ノルマ」です。ヴェーターには「ノルマ」幻想曲 op. 18 もありますが、こちらはそれに先立つ作品で、ベリーニ家所蔵資料に基づいたこの校訂版が初版です。

目次：Foreword; Editorial Notes; Variations sur un theme de 'Norma' op. 2

Wieniawski, H.; Fantasia on Themes from Gounod's 'Faust', op. 20, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin, Piano) c2022 (IMC) [754108]* ¥7,161
 ヴィエニャフスキ、グノーの歌劇「ファウスト」による華麗な幻想曲 op. 20

ヴァイオリン・デュオ

Reger, M.; Drei Duos (Canons und Fugen im alten Stil), für zwei Violinen, op. 131b, im Auftrag des Max-Reger-Instituts herausgegeben von Jürgen Schaarwachter. Urtext (J. Schaarwachter) (2-Playing Scores: 2Vn) c2022 (Carus) [754010]* ¥9,042

レーガー、3つの二重奏曲 op. 131b: 古い様式によるカノンとフーガ

マックス・レーガー研究所の依頼・協力による校訂版(校訂報告付き)。レーガー研究所/カールス社による「レーガー作品集」はオルガン、声楽、編曲を対象としていますので、この楽譜は「レーガー作品集」とは重複しないものと思われます。収録曲: Duo e-moll (Canon; Fuge); Duo d-moll (Canon; Fuge); Duo A-dur (Canon; Fuge)



Sarasate, P.de; Zigeunerweisen op. 20, für zwei Violinen (C. Carlson) (Score, Part: 2Vn) c2021 (Tonendes Holz für Zwei 2) (Kristallgranaten) [754009]* ¥5,071
 サラサーテ、ツイゴイネルワイゼン、2つのヴァイオリンのための

チェロ

Martin, F.; Chaconne, pour violoncelle et piano (1957), tirée de la Sonate II pour violon et piano (1932) (Violoncello, Piano) c1959 (Universal) [754079]* ¥4,037
 マルタン、シャコンヌ、チェロとピアノのための: ヴァイオリン・ソナタ第2番より

Rachmaninoff, S.; Morceaux de salon op. 2, for Cello and Piano (Violoncello, Piano) (Boosey) [754078]* ¥4,400
 ラフマニノフ、サロンの小品 op. 2: 前奏曲: 東洋風舞曲

Romberg, B.H.; Theme with Variations and Rondo, op. 61, Cello and Piano (S. Moses) (Violoncello, Piano) c2022 (IMC) [754109]* ¥5,643
 ロンベルク (ベルンハルト・ハインリヒ)、主題と変奏およびロンド op. 61

チェロ・デュオ

Bach, J.S.; Six Duets, after Two-part Inventions S. 772, 773, 774, 779, 781, 786: for Two Cellos (arr. J. Conus/E. Fine/D. Morganstern) (Parts: 2Vc) c2022 (IMC) [754110]* ¥3,729

バッハ、6つの二重奏曲: 2声のインヴェンションに基づくユーリ・コニユスのヴァイオリン二重奏編曲をさらにチェロ二重奏に編曲したものです。原曲の完全4度または完全5度下に移調してあります。

チェロ・アンサンブル

バッハ作品のチェロ・アンサンブル編曲

Bach, J.S.; Brich an, o schönes Morgenlicht: Chorale für Advent und Weihnachten (K. Mai-Kummel) (4 Playing Scores: 4Vc) c2020 (Bach für Celloquartett 4) (Laurentius) [754166] ¥10,516

バッハ、現れよ、おお美しい暁の光よ

Bach, J.S.; Funf Trios für drei Violoncelli (G. Heydt) (Score, Parts: 3Vc) c2016 (Laurentius) [754168] ¥7,821

バッハ、5つのチェロ三重奏

収録曲: Fughetta super 'Nun kom, der Heiden Heiland' 「来れ、異教徒の救い主よ」によるフゲッタ; Jesu, meine Freude イエス、わが喜び; Christ lag in Todes Banden. Fantasia a 3, con Canto fermo キリストは死の絆に付きたまえり、定旋律を伴う3声の幻想曲; Wer nur den lieben Gott lasst walten ただ愛する神の摂理に任せ; Fughetta super 'Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn' 「主キリスト、神の独り子」によるフゲッタ

Bach, J.S.; Jesu, meine Freude, für vier Violoncelli: Drei Sätze aus der Motette BWV 227 und die Choralbearbeitung aus dem Orgelbuchlein BWV 610, bearbeitet von Katharina Mai-Kummel (BWV 227) und Wolfgang Hess (BWV 610) (K. Mai-Kummel/W. Hess) (Score, Parts: 4Vc) c2018 (Bach für Celloquartett 2) (Laurentius) [754164] ¥6,468

バッハ、イエスよ、わが喜び: モテットと「オルゲルビュヒライン」からの編曲

Bach, J.S.; Jesus bleibt meine Freude, für vier Violoncelli (K. Mai-Kummel) (Score, Parts: 4Vc) c2017 (Bach für Celloquartett 1) (Laurentius) [754163] ¥4,048

バッハ、主よ、人の望みの喜びよ

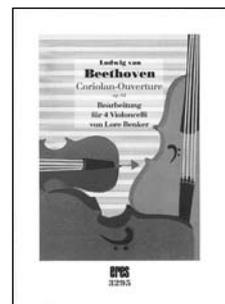
Bach, J.S.; Wachet auf, ruft uns die Stimme: nach zwei Sätzen aus der Kantate BWV 140, für vier Violoncelli (K. Mai-Kummel) (Score, Parts: 4Vc) c2018 (Bach für Celloquartett 3) (Laurentius) [754165] ¥5,390

バッハ、目覚めよと呼ぶ声あり: カンタータ第140番からの編曲

Beethoven, L.van; Coriolan-Ouverture, op. 62: Bearbeitung für 4 Violoncelli (L. Benker) (Score, Parts: 4Vc) c2020 (Eres) [748231]* ¥4,345

ベートーヴェン、序曲「コリオラン」 op. 62

高音域は第1奏者に集中させ、第3奏者以下はそれほど難しくはないが、随所で重要な旋律が登場する、というように、教育向け配慮と演奏効果の両立を目指した意欲的な編曲と言えるでしょう。



Debussy,C.; Sarabande, L. 95/2, for Six Cellos (E. Bartlett)
(Score,Parts: 6Vc) c2022 (IMC) [754111]* ¥4,455

ドビュッシー、サラバンド、「ピアノのために」より:チェロ六重奏編曲

ロマンティックな雰囲気漂う初期作品から独自の作風へと移った連作「ピアノのために」の中でも特に作曲者が精力を注いで書き上げた味わい深い名品を、チェロ六重奏に編曲したものです。

ハープ

Hakim,N.; Sonate, pour harpe (Harp Solo) c2018 (Schott)
[745171]* ¥4,851

ハキーム [ハキム]、ハープ・ソナタ

Rutter,J.; Suite lyrique: Suite for Harp and Strings in Six
Movements (Harp part) c2010 (Oxford University Press)
[700888]* ¥5,225

ラター、叙情組曲、ハープと弦楽のための:ハープ・パート譜

ギター教則本

Sor,F.; 30 Estudios de guitarra: Seleccionados y digitados
por Regino Sainz de la Maza (R. Sainz de la Maza) (Guitar
Studies) c1990, c2013 (UME) [753866]* ¥2,475

ソル、30の練習曲(選曲・運指:レヒーノ・サインス・デ・ラ・マーサ)

UME独立時代の末期に刊行されたため見落とされがちだった、サインス・デ・ラ・マーサ選曲・運指によるソルの練習曲選。ハル・レナード傘下になって再版されています。

ギター

Llobet Soles,M.; Cancon populares catalanes (S. Grondona)
(Guitar Solo) 2019 (Miguel Llobet, Works 1) (Guitar
Heritage/Michael Macmeeken) [754161]* ¥7,216

リョベート、カタルーニャ民謡集

フルート

Boulanger,L.; Deux Morceaux: Nocturne and Cortage, for
Flute and Piano (G. Bastable) (Flute,Piano) c2022 (IMC)
[754112]* ¥3,157

ブーランジェ(リリー)、2つの小品:夜想曲:行列

Molique,B.; Concerto, original pour flute et orchestre:
reduction pour flute et piano [op. 69, d minor] (A. Marion/
red. J. Rueff) (Flute,Piano) c1987 (The French Flutists
Propose: Collection Alain Marion) (Billaudot)
[753862]* ¥6,083

モリーク、フルート協奏曲ニ短調 op. 69

Mozart,W.A.; Sonata No. 33 in E flat major, K. 481, for
Flute and Piano [Original for Violin and Piano] (S. Jutt)
(Flute,Piano) c2022 (IMC) [754107]* ¥6,886

モーツァルト、ソナタ変ホ長調 KV 481

ヴァイオリン・ソナタを同じ調のままフルートに編曲したものです。

フルート・アンサンブル

Mayeur,L.-L.; Le nid: Caprice pour 2 piccolos et piano (J.-L.
Baumadier) (2Picc,Pf) c2003 (The French Flutists Propose:
Proposer par Jean-Louis Baumadier) (Billaudot)
[753644]* ¥3,982

マイユール、巣:2本のピッコロとピアノのための奇想曲

オーボエ

Agrell,J.; Blues for D.D., for Oboe & Piano. (Oboe,Piano)
(TrevCo Music) [753541] ¥10,230

Morris,A.; Four Personalities, for Oboe and Piano: Based
on the Partman Personality Test Yellow-White-Blue-Red
(Oboe,Piano) c2007 (TrevCo Music) [753543] ¥7,392

クラリネット

Dvorak,A.; Romantische Stucke, fur Klarinette und Klavier,
original fur Violine und Klavier, op. 75 (B. Koenigsbeck) (Bb
Clarinet,Piano) c2016 (Accolade) [749711]* ¥5,247

ドヴォルザーク、4つのロマンティックな小品 op. 75

Gershwin,G.; Rhapsody in Blue (Y. Drukh/N. Gangnus)
(BbClarinet+Alto Saxophone,Piano) c2021 (C.F.Schmidt)
[754075]* ¥6,193

ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー

Bbクラリネットとピアノのための編曲ですが、一部にアルト・サクソフーンへの持ち替えがある珍しい楽譜。小節数で約1割のカットがあるようですが、ピアノも技巧的に活躍する本格的な編曲です。

Guastavino,C.; Sonata. Clarinete y piano (Bb Clarinet,Piano)
c1971 (Ricordi Americana/Melos) [746274]* ¥4,686

グアスタビーノ、クラリネット・ソナタ

Kovacs,B.; Hungarian Folk Song and Variations, a Zoltan
Kodaly: for Clarinet & Piano (Bb Clarinet,Piano) c2011
(Darok) [749900]* ¥5,489

コヴァーチ、ハンガリー民謡と変奏曲

7月に来日公演! オッテンザマーのクラリネット編曲

Mendelssohn,F.; Lieder ohne Worte: Zehn Stucke fur
Klarinette (in A, B) und Klavier, bearbeitet von Andreas
Ottensamer (arr. A. Ottensamer) (Clarinet,Piano) c2022 (The
Clarinet Collection) (Universal) [754243] ¥7,271

メンデルスゾーン、「無言歌集」からの10曲:オッテンザマーによるクラリネット編曲

ピアニストだけが独占するのはもったいない、美しいメロディーの宝庫がクラリネット曲に生まれ変わりました。編曲はベルリン・フィルの首席奏者、アンドレアス・オッテンザマー。7月にはオッテンザマーの指揮・独奏、東京交響楽団による演奏(抜粋。オーケストラ伴奏版)が予定されています。収録曲:op. 30/4, op. 30/6 ヴェネツィアの舟歌, op. 62/6, op. 67/2, op. 67/3, op. 67/5, op. 85/2, op. 85/4, op. 85/6, op. 102/1



Molter, J.M.; Concerto No. 3, per clarinetto concertato: Version en Mi bemol avec reduction piano transposee [i.e. version pour clarinette mi bemol] (G. Secq) (Eb Clarinet, Piano) c2009 (Collection Jacques Merrer) (IMD (International Music Diffusion)) [753576]* ¥3,729

モルター、クラリネット協奏曲第3番：Ebクラリネット版（変イ長調）

フランス語タイトルが正確ではないのですが、D管クラリネットのためのト長調の作品を、ソロ・パートをそのままEbクラリネットで吹くための楽譜で、ピアノ・リダクションを変イ長調に移調したものです。

Molter, J.M.; Concerto No. 4, per clarinetto concertato: Version en Mi bemol avec reduction piano transposee (G. Secq) (Eb Clarinet, Piano) c2011 (Collection Jacques Merrer) (IMD (International Music Diffusion)) [753577]* ¥4,136

モルター、クラリネット協奏曲第4番：Ebクラリネット版（変ホ長調）

Sivelov, N.; Twist and Shout, for Solo Clarinet (Bb Clarinet Solo) (Ovation/Baadsvik Music Shop)[748083]* ¥4,510

シヴェレフ、ツイスト・アンド・シャウト

Stark, B.; Japanese Song Collection: Arrangements for Clarinet and Piano (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Belle-Kane) [754319]* ¥5,115

スターク、ジャパニーズ・ソング・コレクション

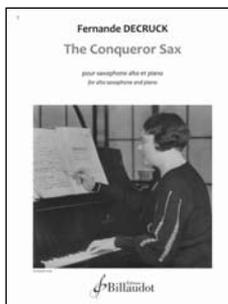
思い出のアルバム；里の秋；どこかで春が；ふるさと；恋は優しい野辺の花よ

サクソフォン

Decruck, F.; The Conqueror Sax, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone, Piano) c2022 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [753807] ¥2,673

ドゥクリュック、コンケラー・サクソ、アルト・サクソフォンとピアノのための

繊細な和声と美しい旋律に満ちたソナタ嬰ハ短調 [311703] 以来、次々に魅力的な作品が見出されているフェルナンド・ドゥクリュックの新刊。作曲年や作曲の経緯は不明ですが、題名はセルマーがMark 6で市場を席巻する以前はサクソの主流だったコーンの26Mコンケラー（チャーリー・パーカーも愛用していたモデル）を指しているのでしょうか。コーンの特徴である分厚く、力強い音色がこの作品の、特に冒頭部にはよく反映されているようです。ソナタよりもやさしい中級程度で、演奏時間は4分半。



Faure, G.; 7 Melodies, adaptation pour saxophone et piano par Didier Vadrot (D. Vadrot) (Alto/Tenor Saxophone, Piano) c2022 (Lemoine) [754041] ¥7,414

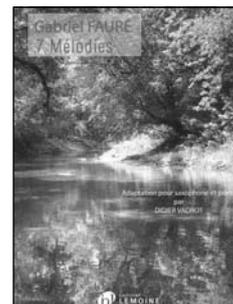
フォーレ、7つの歌曲

味わい深い名歌曲をドゥラングル門下の名手ディディエ・ヴァドロが編曲した珠玉の曲集。アルトでもテナーでも演奏でき、それぞれ女声と男声の音域に相当します。「ゆりかご」、「水辺で」など、有名な「夢のあとに」よりも美しい名曲が並んでいます。

収録曲：Mai op. 1/2 五月；

Tristesse op. 6/2 悲しみ；Lydia op.

4/2 リディア；Les berceaux op. 23/1 ゆりかご；Au bord de l'eau op. 8/1 水辺で；Dans les ruines d'une abbaye op. 2/1 僧院の廃墟で；La chanson du pecheur (Lamento) op. 4/1 漁師の歌（哀歌）



サクソフォン・アンサンブル

Fishman, G.; Jazz Saxophone Duets, Volume 1 (AA or TT or AT Sax: with 3 CDs) c2005 (Greg Fishman Jazz Studios) [753510]* ¥8,789

Fishman, G.; Jazz Saxophone Duets, Volume 2 (AA or TT or AT Sax: with 3 CDs) c2010 (Greg Fishman Jazz Studios) [753511]* ¥8,239

Fishman, G.; Jazz Saxophone Duets, Volume 3 (AA or TT or AT Sax: with 3 CDs) c2010 (Greg Fishman Jazz Studios) [753512]* ¥8,239

ファゴット

Bach, C.P.E.; Sonate d-moll, fur Fagott solo, Wq 132 / H 562 (B. Koeningsbeck) (Bassoon Solo) c2015 (Accolade) [753602] ¥2,332

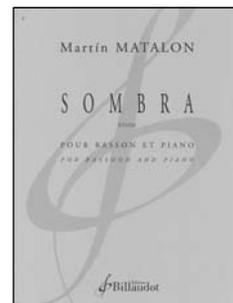
バッハ（カール・フィリップ・エマヌエル）、ソナタ Wq 132, H 562、ニ短調

フルートのための作品のファゴット用編曲。原曲はイ短調ですが、ニ短調（おおむね12度下）に移調してあります。編曲譜の後に原曲の手稿譜（原典資料）のファクシミリ版が全曲掲載されていますので、参考になるでしょう。

Matalon, M.; Sombra. Etude, pour basson et piano (Playing Score: Bassoon, Piano) c2022 (Billaudot) [754084]* ¥2,244

マタロン、ソンブラ（影）：バスンとピアノのためのエチュード

アルゼンチン出身の作曲家マルティン・マタロン（1958-）の作品。作曲者の分類では教育向け作品ということですが、これは通常の記譜法・テクニックの範囲内の作品といった意味合いで、ある程度技巧的で緻密なアンサンブルが要求される、演奏会向け作品です。カーン音楽院・カーン管弦楽団の委嘱により、AMA（今日の音楽の諸層）音楽祭2020で、音楽院の学生によって初演されました。演奏時間2分15秒。譜めくり不要のスコアで、演奏には2部必要です。



トランペット教則本

Cosh,P.; Brass Essentials: An Arban Companion, for All Valve Instruments. Achieve Excellence with Best Practice (Brass Studies in Treble Clef) 2021 (Timbercroft Pub.)

[754025]* ¥5,148

コッシュ、ブラス・エッセンシャルズ：ヴァルヴ金管楽器のためのアーバン併用教材

Set-up, Articulation and Sound; Light Articulation; Syncopation, Spacing and Rhythm; Single Tonguing; Controlled Slurring Technique; Running Scales and Chromatics; Breathing, Shaping and Phrasing; Arpeggios, Dominant Sevenths and Diminished Sevenths; Triple Tonguing; Double Tonguing; The Studies

トランペット

Bohme,O.; Konzert e-moll op. 18: für Trompete (oder Cornet a pistons) in A und Klavier (E.H. Tarr) (A/Bb Trumpet,Piano) c2010 (Brass Collection Edward H. Tarr) (Martin Schmid)

[754089] ¥5,687

ベーメ、トランペット協奏曲ホ短調 op. 18：原調版

ベーメの協奏曲の原調校訂版です。1899年初版はホ短調でソロ譜は in A だったのですが、A管が廃れたため、へ短調の楽譜が1940年代に登場し、それが今日まで使われてきました。原調の響きを評価するエドワード・タールが校訂した、現代譜では初めての原調版です。A管パート譜とともに一般的なBb管のパート譜も付いています。A管パート譜は従来のへ短調で演奏する際も、タール校訂版のBb管パート譜として使用できるでしょう。

Ropartz,J.G.; Andante et Allegro, for Trumpet or Cornet and Piano (Mager/A. Andraud) (Bb Trumpet,Piano) c1941, c1958 (Southern) [754115] ¥2,695

ロパルツ、アンダンテとアレグロ

トランペット・アンサンブル

Bretz,M.; Fantasy Fanfare, for Five Trumpets in B-flat (Score,Parts: 5Trp) c2009 (Triplio Press)

[577043]* ¥4,917

Speck,F.; Lumen, for Five Trumpets in B-flat (Score,Parts: 5Trp) c1998 (Triplio Press) [577044]* ¥4,136

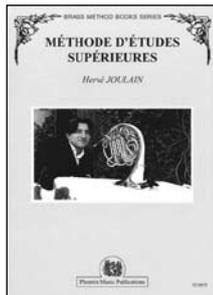
ホルン教則本

Joulain,H.; Advanced Method for Horn (ed. K. Mascher-Turner/tr. N. Jordan Fako) (Horn Studies) (Phoenix Music Publications) [747720]* ¥8,613

ジュラン、ホルン上級課程教則本：英語版

20代のうちから大指揮者の下で演奏し、長年にわたってフランス国立管ソロ奏者を務めるエルヴェ・ジュランによる上級教本の英語版。難しいパッセージの練習に明け暮れる古い教材とは一線を画した、唇の柔軟性と楽器の原理に根差した、オーケストラ、室内楽で必要なテクニク・表現力を獲得する教本です。

目次：Introduction; Philosophy; The Range of the Horn; Self-Awareness; User's Manual; Specifics; Musicality; Reflections; Exercises; Staccato/Detache; Explanation of the Exercises; Excerpts; Conclusion

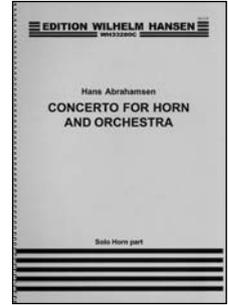


ホルン

Abrahamsen,H.; Concerto for Horn and Orchestra (2018-19): Solo Horn part (Horn part) [2021] (W.Hansen) [753505] ¥2,475

アブラハムセン (エイブラハムセン)、ホルン協奏曲：ソロ・パート

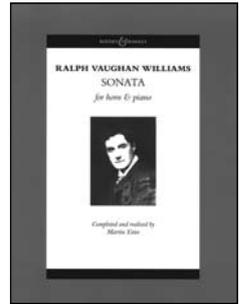
ベルリン・フィルの委嘱で書かれ、初演者シュテファン・ドールに捧げられた、繊細で技巧的な中にも北欧的な叙情性が感じられる3楽章約18分のホルン協奏曲。ソロ・パートは随所で倍音での演奏が指定されており、'F-Horn 7th' = F管第7倍音で、などと指示されています。初演は2020年1月、ドールのホルン、パーヴォ・ヤルヴィ指揮のベルリン・フィル。その翌月、同じ二者と共同委嘱者であるNHK交響楽団で日本初演が行われています。



Vaughan Williams,R.; Sonata for Horn and Piano: Completed and Edited by Martin Yates (M. Yates) (Horn,Piano) c2022 (Boosey) [754237] ¥7,689

ヴォーン・ウィリアムズ、ホルン・ソナタ

大英図書館に残されていた手稿譜(部分的なスケッチと全曲ホルン・パート)に基づいてピアノ伴奏を復元した作品です。作曲年はおそらく1901年前後で、20代後半の充実した作品です。ドレスデン出身の名人、アドルフ・ボルスドルフ(デニス・ブレインは孫弟子にあたる)のために書かれた作品と思われ、ブラームス的な趣きはそこに由来する部分もあるのかもしれませんが。ホルン奏者にはうれしい、ロマンティックで魅力にあふれた名品です。この復元版に基づくピーター・フランコム演奏によるCD(Dutton Epoch CDLX7373)が発売されています。



ホルン曲集

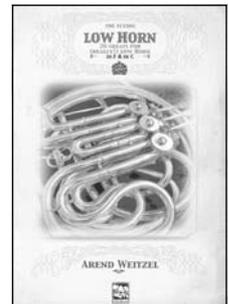
The Flying Low Horn: 26 Greats for (Really!) Low Horn in F & in C (A. Weitzel) (Horn Solo) [2021] (Leu-Verlag) [753883]* ¥5,346

さまよえる下吹きホルン：(本当の!)低音ホルンのための26の名旋律

バス・アリアや管弦楽曲、ポピュラー楽曲などから採った本当に低い音域に置かれた名旋律集。楽しみながら低音域の技術・表現力を磨ける、ユニークな一冊です。

収録曲：Mozart, O Isis und Osiris; Brahms, Wiegenlied; Londonderry Air; Rachmaninoff, From Piano

Conc. No. 2, No. 3, Symph. No. 2; Saint-Sanes, Le cygne; Tchaikovsky, From Piano Conc. No. 1, Eugen Onegin; Berlioz, Symphonie fantastique; Brahms, Symph. No. 2; R. Strauss, From Alpensinfonie, Don Quixote; Bizet, La fleur qu tu m'avais jetee; Gardel, Volver, etc.



トロンボーン教則本

Gionanidis, V.; 29 Boldogni-like Bel Canto Studies, for Tenor Trombone or Euphonium (Transposed an Octave Higher from the Original Version for Tuba) (Trombone/Euphonium Studies) c2020 (Vikentios Gionanidis)

[754011]* ¥9,240

ジョナニデイス、29のボルドーニ風ベルカント練習曲

トロンボーン

Ferro, N.; Love Five Life, for Bass Trombone and Piano (Bass Trombone, Piano) c2018 (Alessi Publications)

[754260] ¥3,630

フェットロ、ラブ・ファイブ・ライフ

マルティン・スキッパース（ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団）のために書かれた、バス・トロンボーンの多彩な表現力を示すのにふさわしい、ロマンティックな作品です。

トロンボーン・アンサンブル

Mozart, W.A.; Eine kleine Nachtmusik. [First Movement. Allegro] Trombone Quartet (A.P. Taylor) (Score, Parts: ATbn, 2Tbn, BTbn) c2003 (Warwick Music)

[752480]* ¥3,487

モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク第1楽章

マレット楽器

Stout, G.; Never Less the Same (2018), for Solo Marimba 5.0, for Eriko Daimo (Marimba Solo) c2019 (Full Circle Publications/G & C Music)

[748938]* ¥8,118

スタウト、ネヴァー・レス・ザ・セイム（決して同一ではない）

パーカッション

Brahms, J.; Hungarian Dance No. 5, for Marimba or Xylophone with Piano Accompaniment (J.B. Quick/E. De Lamater) (Marimba/Xylophone, Piano) c1935 (Rubank Solo and Ensemble Series) (Rubank)

[754080]* ¥1,584

ブラームス、ハンガリー舞曲第5番

パーカッション・アンサンブル

Cangelosi, C.; Plato's Cave, for Percussion Duo, 2011 (Score, Parts: 2-player Percussion Ens.) n.d. (Cangelosi Publications)

[753417]* ¥11,363

カンジェロージ、プラトンの洞窟

Koshinski, G.; As One, for Percussion Duo (Score, Parts: 2-player Percussion Ens.) c2007 (Steve Weiss Music)

[749542]* ¥13,629

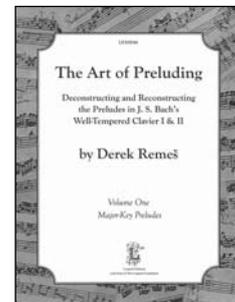
教則本一般（和声教程、等）

Remes, D.; The Art of Preluding. Deconstructing and Reconstructing the Preludes in J.S. Bach's Well-Tempered Clavier I & II, Volume One: Major-Key Preludes c2021 (Wayne Leupold)

[753723]* ¥12,012

レメシュ、プレリュードの技法、「平均律」の前奏曲を解体・再構築する、1：長調作品

「平均律クラヴィーア曲集」の前奏曲全曲をアナリーゼする2巻本。理論学習、作品研究、鍵盤演奏（数字付き低音による演奏、即興演奏）とさまざまな面で役に立つでしょう。比較しやすいように全曲をハ長調（第2巻はイ短調）に移調して示してあります。なお、序文は1巻と2巻に分割して収録しています。



歌曲

Inamori, Y.; Drei Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano, für Countertenor und Klavier (Contertenor, Piano) c2021 (Gravis)

[753798]* ¥7,579

稲森 安太己、クレメンス・ブレンターノの詩による3つの歌曲

合唱

生誕150年！ヒューゴ・アルヴェーンの合唱曲集

Alfven, H.; Eight Songs for Male Choir (pref. F. Wetterqvist) (Male Choir) [2021] (Gehrmans)

[753702]* ¥3,586

アルヴェーン、8つの男声合唱作品

ヒューゴ・アルヴェーン（1872-1960）生誕150年を記念する合唱曲集。「夕べ」、「海の夜明け」をはじめとする名曲が選ばれています。ほとんどは無伴奏で、「Roslagsvar」の前奏にのみピアノが登場しますが、前奏はカット可能です。

収録曲：Aftonen = Evening 夕べ [Swed/E]; Gryning vid havet 海の夜明け；Papillon = Fjarilen 蝶；Roslagsvar；Stamning = Stimmung = Stemning [Swed/g/Den] 気分；Trindsvallarna；Vaggvisa 子守歌；Varsang (Maj) 春の歌（五月）



Alfven, H.; Ten Songs for Mixed Choir (pref. F. Wetterqvist) (SATB a cappella) [2021] (Gehrmans)

[753701]* ¥3,586

アルヴェーン、10曲の混声合唱作品

ヒューゴ・アルヴェーン（1872-1960）生誕150年を記念する合唱曲集。よく演奏される「夕べ」をはじめとする名曲が選ばれています。

収録曲：Aftonen = Evening 夕べ [Swed/E]; Frihetssang 自由の歌；Julhymn クリスマスの賛美歌；Julsang クリスマス・キャロル；Midsommarlat i Leksand レクサンドの夏至の歌；Papillon = Fjarilen 蝶；Stamning = Stimmung = Stemning 気分 [Swed/G/Den]; Sang till Stockholm ストックホルムに捧げる歌；Taltrasten；Psalm 詩編

Rutter, J.; Anthems for SA and Men: Nine Anthems for Sopranos, Altos, and Unison Men (Vocal Score: S, A, Male, Keyboard) 2017 (Oxford University Press) [746686]* ¥2,453

ラター、アンセム集：ソプラノ、アルト、男声（ユニゾン）のための9つのアンセム

A Clare Benediction (SAM, Org); A Gaelic Blessing (SAM, Org); God Be in My Head (SAM a cappella); All Things Bright and Beautiful (SAM, Pf); For the Beauty of the Earth (SAM, Pf/Org); Look at the World (SAM, Pf/Org); Open Thou Mine Eyes (SAM a cappella); The Gift of Each Day (SAM, Pf); The Lord Bless You and Keep You (SAM, Org)

Schonberg, A.; Gurre-Lieder, für Soli, Chor und Orchester: Klavierauszug von Alban Berg (red. A. Berg) (Vocal Score) n.d. (B-Note) [754262] ¥9,922

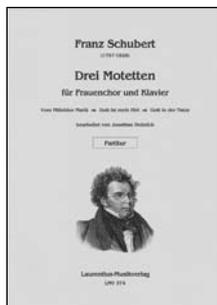
シェーンベルク、グレの歌

Schubert, F.; Drei Motetten für Frauenchor und Klavier: Vom Mitleiden Maria; Gott ist mein Hirt; Gott in der Natur (J. Heinrich) (SSAA, Pf) c2022 (Laurentius) [754146]* ¥5,368

シューベルト、3つのモテット、女声合唱のための

1曲目は独唱歌の女声合唱（SSA）編曲。後の2曲は女声合唱のためのオリジナル作品です。

収録曲：Vom mitleiden Maria D 632 マリアの苦悩を思って；Gott ist meine Hirt, Psalm 23 D 706 主は私の羊飼ひ、詩編 23；Gott in der Natur D 757 自然における神



オペラ・ヴォーカルスコア

Lloyd Webber, A.; Cats. Music from the Motion Picture Soundtrack: Piano/Vocal Selections (Vocal Score) [2019] (Hal Leonard) [747725]* ¥4,510

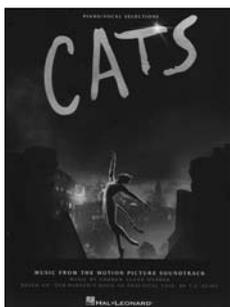
ロイド・ウェバー、「キャッツ」(映画版)：セレクション

主旋律は原則としてピアノに含まれていますので、歌いやすく、簡易的にピアノ・ソロ楽譜としても使用できるでしょう。映画版で加わった 'Beautiful Ghosts' が含まれています。

収録曲：Jellicle Songs for Jellicle Cats; The Old Gumbie Cat; The Rum Tum Tugger; Bustopher Jones, the Cat About Town; Mungojerrie and Rumpleteazer; Old Deuteronomy; Beautiful Ghosts; Gus, the Theatre Cat; Skimbleshanks, the Railway Cat; Macavity, the Mystery Cat; Mr. Mistoffelees; Memory; The Ad-Dressing of Cats

Lloyd Webber, A.; Unmasked: The Platinum Collection, Deluxe Edition (Vocal Score) [2018] (Hal Leonard) [754234]* ¥9,020

ロイド・ウェバー (アンドリュウ)、アンマスト：ザ・プラチナム・コレクション、デラックス・エディション
マドンナ、サラ・ブライトマン、ビヨンセといった豪華な顔ぶれが並ぶ、アンドリュウ・ロイド・ウェバー生誕70年記念アルバム（2枚組）収録の全39曲を収めた楽譜。この一冊でロイド・ウェバーの超有名曲はほぼ揃います。



室内楽 (弦)

Schonberg, A.; Verklärte Nacht, für sechs Streichinstrumente, op. 4 (1899): nach dem Text der Arnold Schönberg Gesamtausgabe ([D. Schubel]) (Parts: 2Vn, 2Va, 2Vc) c2022 (Universal) [754244] ¥8,074

シェーンベルク、浄められた夜 op. 4、弦楽六重奏のための

シェーンベルク全集に基づくパート譜が刊行されました。自筆スコア、初版譜などを調査して、デュナーミクとその正確な位置などを徹底的に検証した、信頼できるエディションです。見やすい版面、レイアウトの工夫や折り込みページによる譜めくりへの配慮など、使いやすさに徹した演奏譜です。各パートの巻末にはリヒャルト・デーメル の詞 Verklärte Nacht が掲載されています。p.17 のスコアをご覧ください。



室内楽 (弦とピアノ)

Faure, G.; Klavierquartett Nr. 1 c-moll, op. 15 (F. Kolb/fing. P. Roge) (Vn, Va, Vc, Pf) c2022 (Henle) [752383] ¥10,164

フォーレ、ピアノ四重奏曲第1番ハ短調 op. 15

ヴァイオリン・ソナタ第1番とともにフォーレの出世作となった名曲に、ヘンレ原典版が登場しました。自筆譜（終楽章のみ現存）、初版譜を丹念に調査したエディションです。マリアンヌ・ヴィアルドとの婚約（後に破談）、複数の出版社からの拒絶の末、著作権買取り（他3曲付きで200フラン＝約10万円？）という条件でようやく出版された、といった作曲中から出版までのさまざまな情報が盛り込まれた解説も見逃せません。ピアノの運指はパスカル・ロジェ。



初回限定特価 ¥8,228

室内楽 (バロック)

Buxtehude, D.; VII. Suonate a doi, Violino & Violadagamba, con Cembalo, Opera prima. Hamburg -1694, Sonata G-Dur op. 1, 2, BuxWV 253 (G. von Zadow/L. von Zadow/Koppenwallner) (Vn, VdG, Cemb) c2006 (Guntersberg/Walhall) [552916]* ¥5,104

ブクステフーデ、ソナタ ト長調 op. 1/2, BuxWV 253

Buxtehude, D.; VII. Suonate a due, Violino et Violadagamba con Cembalo, Opera secunda. Hamburg 1696 [BuxWV 259-265] (G. von Zadow/L. von Zadow/Koppelwallner) (7-volume Set: Vn, VdG, Cemb) 2007 (Guntersberg/Walhall) [552940]* ¥30,613

ブクステフーデ、7つのソナタ op. 2, BuxWV 259-265

木管アンサンブル

Biedenbender, D.; Refraction, for Reed Quintet (Score, Parts: Ob, Cl, BsCl, ASax, Bn) (Bent Space Music)

[754388]* ¥17,875

ビーデンベンダー、リフラクション（屈折）、リード木管五重奏のための

近年、流行の兆しが見えてきたリード木管五重奏のためのスリリングでユーモラスな作品。各楽章の標題は順に：Death Metal Chicken; Kyrie for Machut and Part; Goat Rodeo. 演奏時間は全曲で約10分半。委嘱者はアクロポリス・リード五重奏団。

Schoenfeld, P.; Sonatina for Flute, Clarinet and Piano (Fl, Cl, Pf) c1994 (Migdal Pub.)

[750014]* ¥15,510

シェーンフェルド、ソナチネ、フルート、クラリネット、ピアノのための

Wertheim, R.; Trio, for Flute, Clarinet and Bassoon (Parts:

Fl, Cl, Bn) c2007 (Donemus) [754230]* ¥7,513

金管アンサンブル

Bernese Waltz: Uetendorfler, for Brass Sextet (A.P. Marlow) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Euph, Tba) c2017 (Obrasso Brass Ensemble Series 399) (Obrasso)

[754204]* ¥8,415

ベルンのワルツ

Albinoni, T.; Adagio, for Brass Sextet (W. Liechti) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Euph, Tba) c2017 (Obrasso Brass Ensemble Series 398) (Obrasso)

[754203]* ¥8,415

弦楽オーケストラ

Schonberg, A.; Verklarte Nacht. Fassung fur Streichorchester vom Komponisten, op. 4: Revidierte Fassung (1943) (Full Score) n.d. (B-Note)

[753652] ¥5,126

シェーンベルク、浄められた夜：弦楽オーケストラ版（1943）このスコアに対応するパート譜セットが販売される予定です。

オーケストラ

近代の名曲がカルマス社から校訂版で登場！

従来、カルマス社からは刊行されていなかった「舞踏組曲」[ローマの松]が発売されました。しかもリプリントではなく、校訂版です。なお、同時発売のセットにはフル・スコアが含まれています。

Bartok, B.; Dance Suite (1923) (ed. M. Rogers) (Full Score) c2021 (Kalmus Masterworks Library) (E.F.Kalmus)

[753626]* ¥8,118

バルトーク、舞踏組曲：大型スコア

Respighi, O.; Pini di Roma: Full Score (ed. T. Myron/R.M. Rogers) (Full Score) c2021 (Kalmus Masterworks Library) (E.F.Kalmus)

[753633]* ¥11,275

レスピーギ、交響詩「ローマの松」：大型スコア



デル・マー校訂によるベートーヴェンの序曲

Beethoven, L.van; Ouverture. Coriolan, fur Orchester, op. 62. Urtext (J. Del Mar) (Full Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[751700]* ¥4,609

ベートーヴェン、序曲「コリオラン」：大型スコア

デル・マーによる、自筆スコアを基礎に、作曲者の書き込み入り手稿パート譜、初版パート譜と照合した画期的な校訂版。新旧の全集はいずれも没後（20年後）出版のスコアを基礎に自筆スコアと照合しており、デル・マーによると、多くの誤りが残されている、とのこと。一例としては終結部のカデンツにおいて、自筆譜に明白に存在する音が大部分の現代譜で抜けており、著しくバランスを欠いた和音となっています。また、再現部の主旋律の問題点では別の解決策も校訂報告にあります。パート譜も同時に発売されました。



Beethoven, L.van; Ouverture. Egmont, fur Orchester, op. 84. Urtext (J. Del Mar) (Full Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[751693]* ¥5,995

ベートーヴェン、付随音楽「エグモント」序曲：大型スコア

デル・マーによる画期的校訂版。従来、参照されなかったロプコヴィッツ家の手稿譜（作曲者の書き込み入り）を資料として用い、随所でそこに見られた形態が採用されています。音の誤り、デュナーミクとその正確な位置、といった重要な指摘はもちろん、これまでの出版譜がホルンパートの序列（I,IIとIII,IV）を逆転していたことも発見しています。これはプロなら問題ないとしてもアマチュアならば演奏の出来栄に関わる問題かもしれません。パート譜も同時に発売されました。

Dvorak, A.; Czech Suite, op. 39 (Full Score) n.d. (Luck's Music)

[754390]* ¥11,000

Haydn, M.; Missa Sancti Cyrilli et Methodii, MH 13 (A. Kircher) (Full Score) c2015 (Johann Michael Haydn

Ausgewahlte Werke) (Carus) [726061]* ¥14,542

Haydn, M.; Missa Sancti Raphaelis, MH 87/111: Erstausgabe (Longfassungen von Gloria und Credo MH 111) (A. Kircher) (Full Score) c2018 (Johann Michael Haydn Ausgewahlte Werke) (Carus)

[742138]* ¥11,858

Mahler, G.; Blumine: Symphonischer Satz (C.R. Riedel) (Set of Parts) (Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf)

[743458]* ¥84,788

マーラー（グスタフ）、花の章

バンド（マーチ）

Teike, C.; Alte Kameraden. Marsch (S. Rundel) (Score, Parts: Concert Band) c2002 (Rundel)

[753578]* ¥16,038

タイケ、行進曲「旧友」

スタディ・スコア

Adamek, O.; Consequences particulièrement blanches ou noires: Concerto pour Airmachine 2 et 14 instruments, 2015/2016 [Version 14/10/2018] (Score) c2017 (Babel Scores)

[753136]* ¥14,872

Adamek, O.; Fishbones (2007) (Score) n.d. (Babel Scores) [753138]* ¥16,016

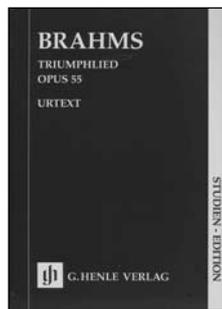
Adamek, O.; Imademo, pour voix amplifiée, alto et échantillonneur (version octobre 2011) (Score) c2012 (Babel Scores) [753135]* ¥14,718

Adamek, O.; Rapid Eye Movements, version pour quatuor a cordes et électronique, 2005 (Large Score) c2012 (Babel Scores) [753137]* ¥15,235

Brahms, J.; Triumphlied, op. 55 (J. Behr/U. Tadday) (Study Score) c2022 (Studien-Edition) (Henle) [752388] ¥2,640

ブラームス、勝利の歌 op. 55

バリトン独唱、2 群合唱（混声 8 部）と管弦楽のための作品。特に対位法書法においてヘンデルから多くを学んだ、もっと注目されるべき充実した作品と言えるでしょう。従来、入手しやすいスコアがなかった名曲に、新ブラームス全集 V/5 に基づく小型スコアが登場しました。

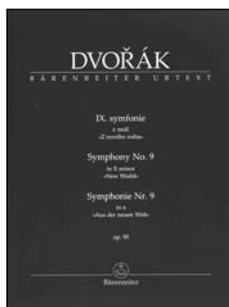


初回限定特価 ¥2,244

Dvorak, A.; IX. symfonie, e moll 'Z noveho sveta', op. 95. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [754158] ¥4,510

ドヴォルザーク、交響曲第 9 番 ホ短調 op. 95 「新世界より」

7 番、8 番以上に衝撃的なデルマー版「新世界」が小型スコア化されました。初版譜冒頭ページ、ホルン信号の 32 分音符が 64 分音符の誤りであることは広く知られており、従来の校訂版は自筆譜通りに戻すという処理を採っています。しかし、明瞭な自筆譜を読み誤ったとは考えられず、デルマーは、自筆譜はこの作品の最終形態を示していない、と指摘しています。このエディションではドヴォルザークが初演直後に行った講演（作品の主題・動機を詳しく説明）を根拠として、別の解決策を採っています。



Elfman, D.; Batman, Second Edition, in Full Score (Full Score) c2021 (Omni Music Pub.) [749920]* ¥21,252

エルフマン、バットマン：フル・スコア

「バットマン」(1989. ティム・バートン監督) のダニー・エルフマンによる映画音楽の全曲フル・スコアです。基本的には多数の打楽器・特殊楽器を含む 3 管編成オーケストラですが、部分的にはさらに管楽器が増強されています。このスコアは手稿譜を基に 2016 年に作成されたもので、スコア中には映画の情景・動き・台詞が書き込まれています。映画音楽の公式オーケストラ・スコアは演奏会組曲や抜粋などいろいろ出版されていますが、サウンドトラックそのままの全曲スコア(350 ページ超!)は貴重な存在です。作曲・研究・鑑賞に大いにお薦めできます。



Gulda, F.; Konzert für Violoncello und Bläserorchester [Revidierte Fassung] (pref. H. Schiff) (Study Score) c1989, 2021 (Weinberger) [754077]* ¥10,769

グルダ、チェロ協奏曲、チェロと管楽オーケストラのための：改訂版

Langgaard, R.; Berengaria: Ribe-Sorgemarch = Ribe Funeral March (1947), BVN 266, for Wind Instruments and Percussion. Critical Edition by Mike Cholewa (M. Cholewa) (Large Score) c2020 (The Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [753506]* ¥2,057

ランゴー、ベレンガリア：リーベの葬送行進曲

さまざまな様式のユニークな交響曲を残したデンマークの鬼才、ルーズ・ランゴー(1893-1952)。彼の知られざる名曲・問題作を校訂版で刊行する「ルーズ・ランゴー・エディション」の新刊。後期ロマン派風の重厚で悲劇的なフレーズ(楽譜自体は 21 小節)が吹奏楽的な小アンサンブルで何度も反復される、ユニークな楽曲です。巻末に校訂報告を収録。

Langgaard, R.; Polarstjernen = The Polar Star (1926/1948), for Symphonic Wind Ensemble: Critical Edition by Mike Cholewa (M. Cholewa) (Large Score) c2020 (The Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [753507]* ¥2,057

ランゴー、北極星：管楽アンサンブルのための

後期ロマン派風の太曲からほぼ短いフレーズの反復だけの短い作品まで、さまざまな様式のユニークな交響曲を残したデンマークの鬼才、ルーズ・ランゴー(1893-1952)。彼の知られざる名曲・問題作を校訂版で刊行する「ルーズ・ランゴー・エディション」の新刊。同時発売の「ベレンガリア」[753506]がユニークな作品であるのに対し、「北極星」は祝祭的な雰囲気を持った、表面上は穏当な、オーケストラの管打楽器(あるいはサクソなしの吹奏楽)のための演奏会用作品です。

Mahler, G.; Symphonie Nr. 4, in vier Sätzen für grosses Orchester und Sopran-Solo (Renate Stark-Voit) (Full Score) 2021 (Gustav Mahler, Samtliche Werke, Neue kritische Gesamtausgabe 4) (Universal) [745493] ¥25,839

マーラー(グスタフ)、交響曲第 4 番

この曲の全集初版(1963)は、原典資料の把握・整理が不十分な状況で校訂されたものでした。新批判版の画期的な点は、作曲者の訂正が入った 1911 年の校正刷りを調査したことです。この校正刷りはマーラーの急逝により出版社に届かず、忘れられていたものでした。デユナーミクとその正確な位置、テンポ、アーティキュレーション、分奏の正確な記譜、作曲者に起因する矛盾の解決など、無数の訂正・指摘により、作曲者による作品の最終形態を再現しています。明快で見やすい版面、豊富な資料のカラー図版、英訳付きの解説・校訂報告も大きな特徴です。



Massenet, J.; Scenes alsaciennes (Souvenir): 7me Suite d'orchestre (pref. M. Bottaro) (Score) 2019 (Repertoire Explorer, Study Score 4193) (Hoflich) [753885]* ¥9,856

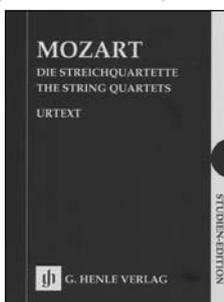
マスネ、アルザスの風景(思い出): 管弦楽組曲第 7 番

Dimanche matin; Au cabaret; Sous les tilleuls; Dimanche soir

Mozart, W.A.; Die Streichquartett. Urtext (W.-D. Seiffert) (4-volume Set: Study Scores) [2022] (Studien-Edition) (Henle) [754122]* ¥13,629

モーツァルト、弦楽四重奏曲全曲：スタディ・スコア4冊箱入りセット

4冊で刊行されたモーツァルトの弦楽四重奏曲全26曲（ディヴェルティメント KV 136-138を含む）のケース入りセット。単品価格合計の約25%引き、という価格も魅力的。



Mozart, W.A.; Requiem d-Moll, in der Bearbeitung von Heinrich Ritter von Spengel, für Solostimmen, Chor, Streicher und Orgel (1852), mit dem lateinischen Originaltext und deutschem Text von Christoph Daniel Ebeling (1741-1817): Partitur (arr. H.R. von Spengel/ed. J. Schachtner) (Full Score) c2021 (Laurentius) [754145] ¥18,601

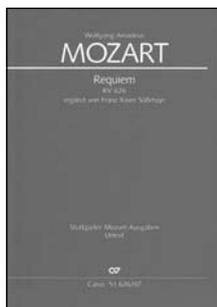
モーツァルト、レクイエム：弦楽オーケストラ伴奏編曲 (1852)

19世紀半ばに刊行された弦楽オーケストラ伴奏編曲。対応する合唱譜、オーケストラ・パート譜も販売されています。

Mozart, W.A.; Requiem KV 626, in der von Franz Xaver Sussmayr 1792 im Auftrag der Witwe Mozarts vollendeten Fassung (compl. F.X. Sussmayr/ed. U. Leisinger) (Study Score) 2010, c2007 (Stuttgarter Mozart-Ausgabe) (Carus) [725630] ¥4,532

モーツァルト、レクイエム 二短調 KV 626：ジュースマイヤー補筆完成版

今日のジュースマイヤー版「レクイエム」にもその多くの部分を引き継がれている初版譜（1800年、ライプツィヒ）での改竄を取り除くべく、自筆スコアとジュースマイヤーの浄書譜を底本とした校訂版です。ここではジュースマイヤーが完成させ、未亡人コンスタンツェがヴァルゼック伯爵に渡したスコア（1793）の再現が目指されています。2007年刊行のウルリヒ・ライジンガー校訂版を小型スコア化したものです。縮刷ですが、校訂報告が掲載されています。



Nielsen, C.; Koncert for flojtte og orkester (pref. K.H. Oelmann) (Study Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1091) (Hoflich) [753639]* ¥5,830

ニールセン、フルート協奏曲

Rameau, J.-P.; Platee, ballet bouffon en un prologue et trois actes, livret de Jacques Autreau, Version de 1749, Version de 1745 (Complements); Io, acte de ballet, livret anonyme: Symphonies extraites des partitions d'orchestre (T. Soury) (Full Score) c2021 (Barenreiter) [754313]* ¥11,880

ラモー、舞台作品からのサンフォニー（管弦楽曲）：プラテ；イオ

ラモー全集 IV/10 [690603]、VI/1（未刊）に基づくサンフォニー（器楽曲抜粋）です。「プラテ」での多彩な表現、とりわけ「嵐」でのオーボエも交えた急速なパッセージには目を見張るものがあります。

Schonberg, A.; Verklärte Nacht, für sechs Streichinstrumente, op. 4 (1899): nach dem Text der Arnold Schönberg Gesamtausgabe ([D. Schubel]) (Score) c2022 (Universal) [754059]* ¥6,072

シェーンベルク、浄められた夜 op. 4、弦楽六重奏のための

シェーンベルク全集に基づく校訂版スコアが全集刊行から20年余りを経てようやく刊行されました。自筆スコア、初版譜などを調査して、デュナーミクとその正確な位置などを徹底的に検証しています。全集の縮刷ではなく、縦31cmのサイズに合わせて最適化された見やすい版面であることも大きな特徴です。p.14のパート譜もご覧ください。



Strauss II, J.; Die Bajadere: Polka schnell für Orchester, op. 351 / RV 351AB/C. Kritische Gesamtausgabe (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [411816]* ¥5,434

シュトラウス2世（ヨハン）、ポルカ「バヤデーレ（インドの舞姫）」（「インディゴと40人の盗賊」より）

初出版！ヴェータンの協奏作品2点

Vieuxtemps, H.; Variationen über die Romanze G-Dur von Beethoven, für Violine und Orchester. Erstdruck (O. Adler) (Score) c2021 (Kunzelmann Octavo Edition) (Kunzelmann) [753697]* ¥7,315

ヴェータン、ベートーヴェンのロマンス（ト長調）による変奏曲

ヴェータン家所蔵の手稿譜から発見され、この楽譜が初版となる協奏小品。技巧的な中にもベートーヴェンを意識した古典派的な書法が貫かれています。ベートーヴェンの原曲とともに演奏するのもまた一興でしょう。巻末には復元した初期稿無伴奏版を併載。p.8のヴァイオリンもご覧ください。

目次：Foreword; Editorial Notes; Variations sur un theme de Beethoven [Score]; Appendix A: First Version of the Transition to the Minore from Source A; Appendix B: Reconstruction of the Original Version for Solo Violin



Vieuxtemps, H.; Variationen über ein Thema aus 'Norma', für Violine und Orchester op. 2. Erstdruck (O. Adler) (Score) c2021 (Kunzelmann Octavo Edition) (Kunzelmann) [753696]* ¥6,369

ヴェータン、「ノルマ」の主題による変奏曲 op. 2、ヴァイオリンと管弦楽のための

1829年、9歳の年にパリで演奏会デビューを飾り、1833年のドイツ・ツアーを経たヴェータンは同年冬、ウィーンに進出しました。その頃ウィーンで上演され、大好評を博していたのが「ノルマ」です。ヴェータンには「ノルマ」幻想曲 op. 18 もありますが、こちらはそれに先立つ作品で、ベリーニ家所蔵資料に基づいたこの校訂版が初版です。

目次：Foreword; Editorial Notes; Variations sur un theme de 'Norma' op. 2 [Score]; Appendix A: Previous Version of the Introduction; Appendix B: Original, Additional Variation 3

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

Harrison,A./T.Rigg(ed.); The Present and Future of Music Law(hard). 2021 (Bloomsbury) [753187]* ¥27,720
音楽関係の法律の現在と未来

音楽史 16世紀以前

Leach,E.E./J.W. Mason/M.P. Thomson(ed.); A Medieval Songbook: Trouvere MS C. 2022 (Boydell Press) [753953]* ¥18,480

中世の歌曲

中世の歌集は、トルヴェール写本Cや「ベルンのシャンソニエ」(Bern, Burgerbibliothek, Cod. 389)として知られており、13世紀のフランスにおける音楽生活の最も重要な証人の一つです。ほぼ間違いなくメッセで写されたこの写本は、500曲以上の古フランス語の歌のテキストを提供し、中世のフランス語圏とドイツ語圏の言語的・政治的境界における歌の制作・模写の文化について、独自の洞察を与えてくれます。言語学、美術史、文学研究、音楽学など、さまざまな学問的観点から初めてトルヴェール写本Cを考察しています。



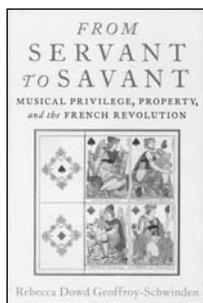
音楽史 17-19世紀

Berard,S.; Musique Langage Vivant 1: Analyse d'Oeuvres Musicale des XVIIe et XVIIIe Siecles. Nouvelle Edition Revisee. 2021 (Robert Martin) [754379]* ¥8,580

Geoffroy-Schwinden,R.D.; From Servant to Savant: Musical Privilege, Property, and the French Revolution(hard). 2022 (Oxford University Press) [753552]* ¥16,687

使用人から専門家へ：音楽的特権、財産、そしてフランス革命へ

本書は、フランス革命がいわゆる音楽における「ロマン主義」の出現の舞台となり、その遺産が音楽団体や音楽産業に影響を与え続けていることを明らかにしています。音楽家と政府は、再構築されたフランス社会における音楽の位置付けについて交渉し、新しい認識論と専門的実践は、音楽制作における3つの永続的な価値、すなわち作曲家の主権、音楽作品の不可侵性、国家の優越性を構成していたのです。



音楽史 分野別の歴史

Ertelt,T./H.v.Loesch(ed.); Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert, Band 2: Institutionen - Medien. 2021 (Geschichte der musikalischen Interpretation 19. & 20. Jahrhundert 2)(Barenreiter/Metzler) [746548]* ¥18,095

作曲家研究

Werbeck,W.(ed.); Schutz Handbuch. 2022 (Barenreiter/Metzler) [751482]* ¥26,950

シュッツ・ハンドブック

シュッツの年表、伝記、音楽活動の場所と条件、作品目録、受容を含む、これまでに類のない充実した内容の一冊です。年表は一年ごとに作品を併記した見やすい形式。巻末には、略語表、人名索引、アルファベット順作品索引、シュッツ作品番号(SWV)順索引、執筆陣略歴を収載。

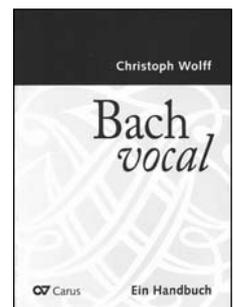


Buch,L.(ed.); Bach Perspectives 13: Bach Reworked(hard). 2020 (Bach Perspectives 13)(Illinois Press, University of) [753649]* ¥14,520

Contributors: Markus Zepf; Moira Leanne Hill; Erinn E. Knyt; Stephen A. Crist; Ellen Exner

Wolff,C.; Bach vocal: Ein Handbuch. 2021 (Carus) [753983] ¥7,733

ヨハン・セバステイアン・バッハの全声楽作品の基本情報をコンパクトでわかりやすくまとめた「ハンドブック・バッハ声楽編」。タイトル、作曲年、作詞者、楽器編成に加え、個々の楽章の楽器編成、インチピット、拍子記号の情報を掲載。異なるバージョンや、作品間の関係も考慮されます。教会カンタータ、オラトリオ、受難曲、モテット、ラテン語の教会音楽に加え、世俗カンタータやその関連作品など、宗教作品と様々な形で関連する作品を体系的に紹介しています。



Huizing,J.M. (tr. Gerald R. Mettam); Ludwig van Beethoven: The Piano Sonatas; History, Notation, Interpretation(paper). 2021 (Yale University Press) [753952]* ¥9,020

ベートーヴェンのピアノ・ソナタ

Bloom,P.; Berlioz in Time: From Early Recognition to Lasting Renown. 2022 March (Eastman Studies in Music 183) (Rochester Press, University of) [753984]* ¥6,369

ベルリオーズの作品(幻想交響曲、Les Nuits d'ete, Les Troyens)および著作(有名な「回想録」)について、ベルリオーズの著名な研究者が明らかにする14のエッセイ。

Palazzetti, N.; Bela **Bartok** in Italy (hard). 2022 (Music in Society and Culture) (Boydell & Brewer)
[753551]* ¥20,020

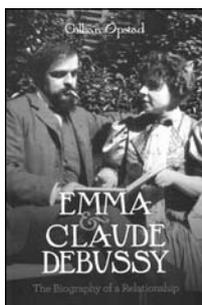
日本ブラームス協会; 赤いはりねずみ Zum Roten Igel 2021 Vol.49 日本ブラームス協会誌 (paper). 2022 (日本ブラームス協会) [754343] ¥1,100

論文: 西原稔「ブラームスの《交響曲第3番》における作品構成の思想」; 研究: 岡本雄大「ブルックナーとブラームス —主題とその展開に関する比較研究—」ほか

Geyer, H./Michael Pauser (ed.); Luigi **Cherubini**: Vom Autograph zur Aufführung. 2022 (Cherubini Studies Band 2) (Konigshausen & Neumann) [752133]* ¥15,631

Opstad, G.; Emma and Claude **Debussy**: The Biography of a Relationship (hard). 2022 (Boydell & Brewer)
[753975]* ¥12,320

エマ・バルダックとクロード・ドビュッシーの関係を中心に、二人の生涯を洞察的に探ります。エマのユダヤ人の先祖とその背景、裕福な叔父オシリスの重要な役割、17歳で裕福なユダヤ人銀行家シグスモン・バルダックと結婚、ガブリエル・フォーレとの関係、ドビュッシーとの交際とその後の結婚をたどっています。エマの生い立ちや家族についてあまり知られていない事実を明らかにし、ドビュッシーとの関係について新たな洞察を与えるとともに、反ユダヤ主義が蔓延した20世紀初頭のパリの環境を垣間見せてくれる、魅力的な伝記です。



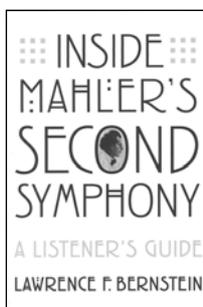
Dohoney, R.; Morton **Feldman**: Friendship and Mourning in the New York Avant-Garde (paper). 2022 (Bloomsbury Academic USA) [751229] ¥7,018

Hindemith-Institut (ed.); **Hindemith-Jahrbuch = Annales Hindemith 2021/L** (paper). 2021 (Schott) [754314]* ¥4,642

Bernstein, L.F.; Inside **Mahler's** Second Symphony: A Listener's Guide (paper). 2022 (Oxford University Press) [753970]* ¥6,765

マーラーの交響曲第2番の内側

マーラーの交響曲第2番を、作曲家の経歴、前衛的な傾向、象徴的な目的での音楽の引用、個人的な終末論など、音楽そのものに焦点を当てる以外にもさまざまな観点から作品にアプローチし、包括的な解説を行います。音声による解説を掲載。全楽章に加え、185の短い例を列挙。また専門用語をわかりやすく解説した用語集も収載しています。



Schmid, M.H. (ed.); **Mozart Studien 27**: Aktuelle Fragen der Mozart-Forschung 2. Bericht Über den Prager Mozart-Kongress 2018/ Im Auftrag des Instituts für Kunstgeschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik und der Mozart-Gemeinde in der Tschechischen Repb (hard). 2020 (Mozart Studien 27) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751505] ¥25,608

Schneider, M.T.; The Original Portrayal of **Mozart's** Don Giovanni (hard). 2021 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera) (Routledge) [753615]* ¥36,960

Rodrigo, J. (tr. R. Calcraft/E. Matthews); Joaquin **Rodrigo**: Writings on Music (hard). 2021 (Routledge) [753596] ¥36,960

Dixon, G.; The Routledge Handbook to the Music of Alfred **Schnittke** (hard). 2022 (Routledge) [753547]* ¥58,520

Davies, J. (ed.); **Clara Schumann Studies** (hard). 2022 (Cambridge Composer Studies) (Cambridge University Press) [752858] ¥23,100

Kallis, V./K. Smith (ed.); Demystifying **Scriabin** (hard). 2022 (Boydell & Brewer) [753549] ¥23,100

スクリャービンの謎を解く

Internationale **Richard Strauss**-Gesellschaft; Richard Strauss Jahrbuch 2018 (paper). 2020 (Richard Strauss Jahrbuch 2018) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [753350]* ¥10,780

Dahl, P.; Modes of Communication in **Stravinsky's** Works: Sign and Expression (hard). 2021 (Routledge Research in Music) (Routledge) [753603]* ¥36,960

各国の音楽 ヨーロッパ

Epstein, L.K.; The Creative Labor of Music Patronage in Interwar France (hard). 2022 (Music in Society and Culture 9) (Boydell & Brewer) [753550] ¥18,480

戦間期フランスにおける音楽後援の創造的力

パトロンと後援を、第二次世界大戦間の新しいフランス音楽の響きと意義を形成した創造的な力として捉え直します。20世紀初頭のパトロンたちは、単なる資金源としてではなく、作曲家と密接に協力し、新しい音楽の委嘱を自らの芸術性を表現する機会として捉えていました。パトロンたちは、委嘱にとどまらず、バレエ団の設立、演奏会場の運営、国家的なプログラムの設立など、音楽制作に参加するための新しい道を切り開いたのです。新しい音楽、新しいスタイル、新しいイズムを生み出し、今日コンサートホールで頻りに聴かれる曲も含まれています。



音楽 歌一般

Gillies, R.L.; Singing Soviet Stagnation: Vocal Cycles from the USSR, 1964-1985 (hard). 2022 (Routledge Russian and East European Music and Culture) (Routledge) [753604] ¥36,960

ソビエトの停滞を歌う：ソビエト連邦の歌曲集 1964-1985
ソ連のアイデンティティに生じた危機の余波が、「停滞」時代（1964-1985）の音楽・文学作品からどのように検出されるかを探ります。

オペラ

Carter, T.F. Fantappiè; Staging 'Euridice': Theatre, Sets, and Music in Late Renaissance Florence (hard). 2021 (Cambridge University Press) [753597]* ¥23,100

Charlton, D.; Popular Opera in Eighteenth-Century France: Music and Entertainment before the Revolution (hard). 2022 (Cambridge University Press) [753986]* ¥27,720

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Chion, M. (tr. & ed. Claudia Gorbman); Music in Cinema (paper). 2021 (Columbia University Press) [753471] ¥7,216

Speckert, G.; Musik: Die Seele des Films: Wie Filmmusik gemacht wird (+DVD)(hard). 2021 (Noetzel) [751458]* ¥22,748

音楽：映画の魂

音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.67-2. 2022 (音楽学) (日本音楽学会) [0053106702] ¥3,850

小島広之：パウル・ベッカーの客観主義的な音楽美学；田川真由：ラインベルガーのオルガン協奏曲における楽器法とその着想源；書評：日本音楽学会第72回全国大会総覧：研究発表要旨：[国際音楽学会2021年グイード・アードラー賞受賞特別講演] 徳丸吉彦：グイード・アードラー、音楽学、そして、音楽学の社会的役割；[パネル企画]；日本音楽学会第72改全国大会報告；各支部研究会記録

社会学

Reininghaus, F./J.Kemp/A.Ziane(ed.); Musik und Gesellschaft: Marktplate - Kampfzonen - Elysium. Band 1. 1000 - 1839 Von den Kreuzzügen bis zur Romantik; Band 2. 1840 - 2020 Vom Vormarx bis zur Gegenwart. 2020 (Königshausen & Neumann) [754169]* ¥18,326

音楽と社会 (2巻セット)

第1巻：1000～1839年 十字軍からロマン主義まで；第2巻：1840～2020年 三月革命から現在まで。世界12カ国の著名な作家、学者、ジャーナリスト(107人)による音楽、音楽劇、音楽生活に関する421のエッセイを年代順に収録。音楽と社会の多面的な相互作用についての、事実に基づいたインスピレーションに満ちた論文です。本書は、国際的な音楽シーンの豊かな地域と不毛の地域を扱い、歴史と物語を提供し、演奏の実態、理論、逸話を解釈し、音楽芸術における演奏のすべての発展と形式について、既知のものとは未知のものを横断します。



音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 第50巻記念号 vol.50(2021). 2022 (音楽心理学音楽療法研究年報) (日本音楽心理学音楽療法懇話会) [753262] ¥3,300

【特集】音楽心理学音楽療法研究年報 第50巻記念号を祝して

近畿音楽療法学会誌, Vol.20, 2021. 2022 (近畿音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会近畿支部) [754382] ¥2,200

日本音楽療法学会誌 Vol.21 No.2 (2021/2) . 2022 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [752514] ¥3,300

音楽と他の芸術

Amat, M.D.M.A./E.Magesacher/A.Meyer; Musik ausstellen: Vermittlung und Rezeption musikalischer Themen im Museum(paper). 2021 (Transcript) [753299] ¥9,823

音楽を展示する：ミュージアムにおける音楽テーマの媒介と受容

音楽教育 専門

Hoffmann, F.; Handbuch Konservatorien: Institutionelle Musikausbildung im deutschsprachigen Raum des 19. Jahrhunderts (3 vols set). 2021 (Laaber-Verlag)

[753436]* ¥53,361

音楽学校ハンドブック：19世紀ドイツ語圏の制度的音楽教育 (3巻セット)

19世紀末に最終的に運営されていた多数の機関の中から、模範となる16の機関を選び、統一した構成で紹介。歴史的概要、資金調達、スポンサー、運営、建物、学習条件、試験、学生数、出身地、科目選択、男女比、教師陣、補助科目、学習内容、学生コンサート、プロフィールなどの項目があります。第3巻には、19世紀の専門誌や研究書からメンデルスゾーン、ワーグナー、リーマン等が音楽学校を批判的に考察した28編の論説も収載しています。



「危機の克服」をベートーヴェンから学ぶ！

このくちづけを世界のすべてに
ベートーヴェンの危機からの創造的飛躍

¥3,740(税込) [4870170787]

エリカ・シューハルト著
樋口 隆一、山本 潤、伊藤 綾 訳

A5版変形 並製 304頁
付録DVD「ベートーヴェンのタブ」
発行：アカデミア・ミュージック

- ・8ヶ国語に翻訳され、世界中で読まれている好著
 - ・『ハイリゲンシュタットの遺書』から《第九交響曲》に至るベートーヴェンの人生と創造の歩みを、8段階の心的状態のスパイラルとして描く、従来の作品分析研究とはまったく違う視点からの切り込み
 - ・多数のカラー図版を掲載
- 先が見えない今こそ、読んでいただきたい一冊です。



コンパクトでわかりやすい「楽典」の決定版!

楽典

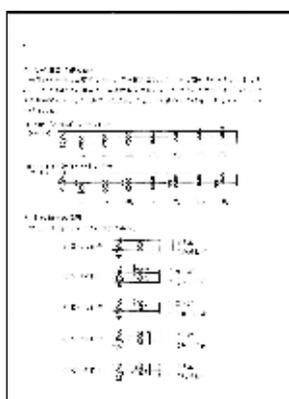
—まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。
第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。

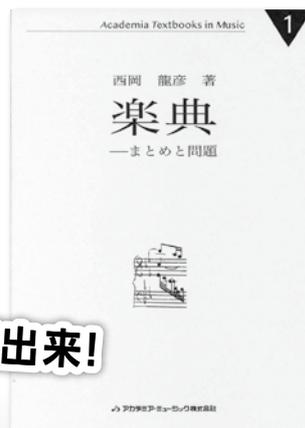
一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの
授業の副教材として最適。

また、音楽大学受験に際して楽典のまとめにも使用できます。

- 楽譜を理解するために必要な事項を
やさしく解説
- 学習の確認のための問題付き
- 「調判定」をていねいに解説
- 楽語のイタリア語をできるだけ正確に
カタカナで表記
- 付録で「音」(「エンベロープ」を含む)
「音律」について簡潔に解説



第2版出来!



西岡 龍彦 著

1,100円(税込) [754081]

B5 114頁 発行:アカデミア・ミュージック

目次

| | |
|----------------|---------------|
| 第1章 音名 | 第8章 和音 |
| 第2章 譜表 | 1. 三和音 |
| 第3章 音符と休符 | 2. 三和音の種類 |
| 第4章 拍 拍子 リズム | 3. 和音の機能 |
| 第5章 音程 | 4. 七の和音 (四和音) |
| 1. 度数 | 5. 七の和音の種類 |
| 2. 音程の種類 | 6. 基本形と転回形 |
| 3. 2つの幹音による音程 | 7. 和音の所属調 |
| 4. 派生音を含む音程 | 8. 非和声音 |
| 5. 転回音程 | 第9章 楽語と記号 |
| 6. 協和音程と不協和音程 | 1. 強弱記号 |
| 第6章 音階 | 2. 速度記号 |
| 1. 長音階 | 3. 速度標語 |
| 2. 短音階 | 4. 発想標語 |
| 3. 長音階と短音階の相違点 | 5. 奏法記号・用語 |
| 4. 全音階と半音階 | 6. 縦線その他 |
| 5. 中世の教会旋法 | 7. 略記法 |
| 6. 全音音階 | 付録1. 音 |
| 7. 日本の音階 | 付録2. 音律 |
| 8. その他の音階 | 1. セント値 |
| 9. 12音音列 | 2. ピタゴラス音律 |
| 第7章 調 | 3. 純正律 |
| 1. 調号 | 4. 中全音律 |
| 2. 調の相互関係 | 5. 平均律 |
| 3. 移調 | 解答 |
| 4. 転調 | |
| 5. 調判定 | |
| 6. 所属調 | |

西洋音楽史

—譜例と解説

こちらも
オススメ



坂崎 紀 編著

1,980円(税込) [0041501800]

A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)

楽譜でたどる西洋音楽史。特にバロック以前は1曲または1楽章を完全な形で収録しました。
音楽史を学ぶときにぜひ持っておきたいアイテムです。
授業のテキストにも最適!

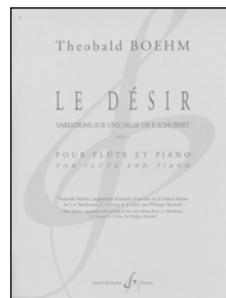
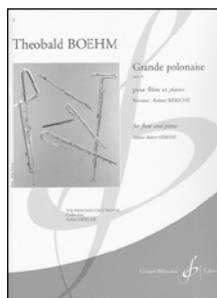
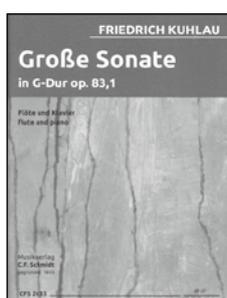
譜例編: 古代から20世紀までの重要な作品を57曲取り上げ、各曲に解説を付けています。

解説編: 西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。

19世紀のフルート名曲

クーラウとフルーティスト・コンポーザーたちの作品より

| タイトル | 演奏時間 | 校訂者 | 出版社 | 税込価格 | 商品コード |
|--|-------|--------------------|----------------|--------|------------|
| フリードリヒ・クーラウ Friedrich Kuhlau (1786-1832) | | | | | |
| 3つの幻想曲 op. 38 (Solo) | 29:38 | Bernold | Billaudot | ¥4,147 | 738239 |
| 3つの幻想曲 op. 38 (Solo) | 29:38 | Vester | Universal | ¥4,719 | 0412087500 |
| 幻想曲二長調 op. 38/1 (Solo) | 12:38 | Gumbel | Barenreiter | ¥2,662 | 738235 |
| 「オイリアンテ」の主題による変奏曲 op. 63 | 15:06 | Rampal | Billaudot | ¥3,993 | 0412088900 |
| 「オイリアンテ」の主題による変奏曲 op. 63 | 15:06 | Schmitz | Barenreiter | ¥4,048 | 0412088700 |
| 大ソナタ変ホ長調 op. 64 | 26:38 | - | Billaudot | ¥5,863 | 0412089100 |
| 6つのディヴェルティスマン op. 68 | 46:45 | Taffanel | IMC | ¥6,963 | 0412089600 |
| 6つのディヴェルティスマン op. 68, 第4番-第6番 | 30:13 | Rampal | Billaudot | ¥4,444 | 0412089500 |
| 大ソナタ(大二重奏曲)ト長調 op. 69 | 20:04 | Rampal | Billaudot | ¥5,478 | 754483 |
| 大ソナタ(大二重奏曲)ト長調 op. 69 | 20:04 | N. Delius | Zimmermann | ¥4,587 | 0008703152 |
| 大ソナタ(大二重奏曲)ホ短調 op. 71 | 33:38 | Rampal | Billaudot | ¥5,863 | 0412089700 |
| 大ソナタ ト長調 op. 83/1 | 31:56 | - | C.F.Schmidt | ¥8,074 | 754484 |
| 協奏的大ソナタ イ短調 op. 85 | 30:05 | Rampal | Billaudot | ¥6,336 | 0412090700 |
| 序奏とロンド op. 98a、オンスローの「行商人」による | 8:21 | Rampal/ Bernold | Billaudot | ¥2,673 | 0412090900 |
| アイルランドの旋律「夏の名残りのばら(庭の千草)」による変奏曲 op. 105 | 9:29 | Rampal | Billaudot | ¥3,300 | 0412091500 |
| テオバルト・ベーム Theobald Boehm (1794-1881) | | | | | |
| 「うつろな心」による変奏曲 op. 4 | 11:05 | Heriche | Billaudot | ¥3,102 | 754431 |
| 「うつろな心」による変奏曲 op. 4 | 11:05 | Eppel | Zimmermann | ¥3,509 | 554795 |
| 大ポロネーズ op. 16 | 11:52 | Heriche | Billaudot | ¥3,993 | 477200 |
| 大ポロネーズ op. 16 | 11:52 | Rampal | IMC | ¥3,267 | 0000883238 |
| シューベルトの主題による幻想曲(変奏曲) op. 21 | 14:13 | Bernold | Billaudot | ¥4,147 | 750909 |
| シューベルトの主題による幻想曲(変奏曲) op. 21 | 14:13 | Braun | Universal | ¥5,115 | 0412023500 |
| ドイツ民謡「わが心に君深く」による変奏曲 op. 22 | 10:12 | - | Billaudot | ¥2,596 | 754424 |
| ドイツ民謡「わが心に君深く」による変奏曲 op. 22 | 10:12 | Wilson | IMC | ¥4,235 | 0008507006 |
| ドイツ民謡「わが心に君深く」による変奏曲 op. 22 | 10:12 | Tobler | Amadeus Verlag | ¥3,773 | 724516 |



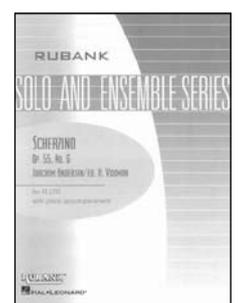
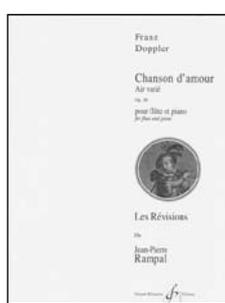
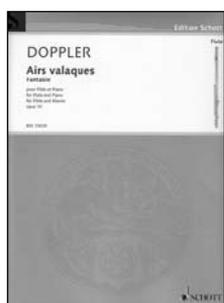
第91回日本音楽コンクールフルート部門第2予選で指定されている5人の作曲家のフルート作品のうち、入手しやすい楽譜の一部をまとめました。

この他にも多数出版されていますが、楽譜の販売実績と音源（CD、配信等）の有無に基づいて選びました。クラーウの op. 38 を除いて、編成はいずれもフルートとピアノです。

コンクールの規定に合致するかどうかは、お客様ご自身で調査・判断をお願いいたします。

演奏時間は NML にある音源を参考にしました（多くは一番長いものを挙げてあります）。

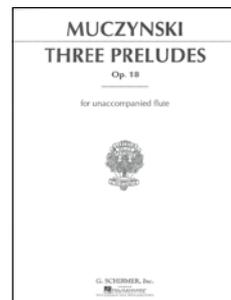
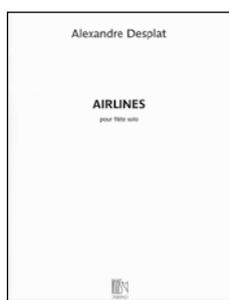
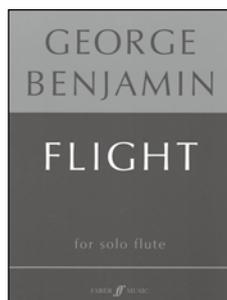
| タイトル | 演奏時間 | 校訂者 | 出版社 | 税込価格 | 商品コード |
|--|-------|-----------|------------|--------|------------|
| エレジー変イ長調 op. 47 | 8:16 | Adorjan | Billaudot | ¥2,167 | 0000887306 |
| エレジー変イ長調 op. 47 | 8:16 | N. Delius | Schott | ¥3,509 | 0000889820 |
| フランツ・ドップラー Franz Doppler (1821-1883) | | | | | |
| ヴァラキア地方の歌 op. 10 | 12:29 | Rampal | Billaudot | ¥3,102 | 0412047100 |
| ヴァラキア地方の歌 op. 10 | 12:29 | - | Schott | ¥4,301 | 726992 |
| 3つの作品：子守歌 op. 15；サロン風マズルカ op. 16；夜想曲 op. 17 | 13:16 | Adorjan | Billaudot | ¥4,147 | 0412047300 |
| 子守歌 op. 15；サロン風マズルカ op. 16；夜想曲 op. 17 | 13:16 | Eppel | Zimmermann | ¥3,773 | 0412047500 |
| 愛の歌 op. 20 | 10:19 | Rampal | Billaudot | ¥2,882 | 0412047700 |
| 愛の歌 op. 20 | 10:19 | - | Schott | ¥4,587 | 732157 |
| ハンガリー田園幻想曲 op. 26 | 11:30 | Rampal | Billaudot | ¥3,102 | 0412048700 |
| ハンガリー田園幻想曲 op. 26 | 11:30 | - | Schott | ¥4,136 | 0412049300 |
| ジュール・ドゥメルスマン Jules Demersseman (1833-1866) | | | | | |
| テュルーを講えて op. 43：創作主題による幻想曲 | 10:31 | Heriche | Billaudot | ¥3,696 | 315044 |
| ウェーバーの歌劇「オベロン」の主題による演奏会用大幻想曲 op. 52 | 11:00 | M. Moyse | Leduc | ¥2,508 | 315165 |
| 演奏会用独奏曲第6番へ長調 op. 82 | 13:21 | M. Moyse | Leduc | ¥2,915 | 0412043100 |
| 演奏会用独奏曲第6番へ長調 op. 82 | 13:21 | Heriche | Billaudot | ¥4,444 | 754440 |
| ヨーアキム・アンデルセン [アナスン] Joachim Andersen (1847-1909) | | | | | |
| バラードとシルフ（空気の精）たちの踊り op. 5 | 12:18 | Paubon | Billaudot | ¥4,444 | 735372 |
| 8つの小品 op. 55 より：エレジー；アルバムの子供；夜想曲 | 11:43 | Richter | Zimmermann | ¥3,509 | 281625 |
| 8つの小品 op. 55 より：ワルツ；水車；伝説；タランテラ | 15:52 | Richter | Zimmermann | ¥3,773 | 281626 |
| 伝説 op. 55/5 | 6:28 | Ephross | Southern | ¥2,409 | 230379 |
| スケルツィーノ op. 55/6 | 2:06 | - | Zimmermann | ¥2,695 | 721622 |
| スケルツィーノ op. 55/6 | 2:06 | - | Rubank | ¥1,694 | 754468 |
| 民族的幻想曲 op. 59、第6曲：ハンガリー | 8:01 | - | W.Hansen | ¥4,752 | 754476 |



1950年以降の無伴奏フルート作品

コンサート・フルートのための無伴奏作品を集めました。
作曲年、演奏時間等はある限り調査いたしましたが、
コンクールの規定に合致するかどうかは、お客様でご判断ください。

| 作曲家 | タイトル | 作曲年 | 演奏時間 | 出版社 | 税込価格 | 商品コード |
|--------------|---|-----------|-------|----------------------------|---------|------------|
| Aho | Solo III | 1990-1991 | 13:08 | Novello | ¥2,376 | 269403 |
| Benjamin | Flight | 1979 | 9:51 | Faber Music | ¥3,135 | 734461 |
| Bergh | Pan | 1959 | 3:02 | Norsk | ¥2,717 | 754536 |
| Berio | Sequenza I | 1958 | 6:00 | Universal | ¥4,994 | 229799 |
| Bortz | Laveringar = Tinted Drawings | 2001 | 8:23 | Gehrmans | ¥5,874 | 754596 |
| Burkhard | Suite op. 98 | 1955 | 11:57 | Barenreiter | ¥4,158 | 754537 |
| Caldini | Thelema's Hot Machine, op. 33 | 1986 | 4:19 | Berben | ¥2,156 | 754543 |
| Carter | Scrivo in vento | 1991 | 6:22 | Boosey | ¥2,420 | 224734 |
| Dean | Demon | 2004 | 7:00 | Bote & Bock | ¥3,509 | 452785 |
| Denisov | 2 Stucke (*) | 1983 | 8:00 | Deutscher Verlag fur Musik | ¥22,638 | 288235 |
| Denisov | Solo fur Flote | 1971 | 3:00 | Deutscher Verlag fur Musik | ¥2,431 | 257799 |
| Desplat | Airlines, pour flute seule | 2018 | 4:00 | Durand | ¥2,805 | 747861 |
| Diethelm | Zodiak, op. 140: 12 Konstellationen mit Prolog und Epilog | 1982 | 25:33 | Amadeus Verlag | ¥3,773 | 754542 |
| Dohnanyi | Passacaglia op. 48/2 | 1959 | 9:07 | Broude Brothers | ¥1,815 | 273563 |
| Donatoni | Midi: 2 Pieces | 1989 | 8:00 | Ricordi | ¥4,752 | 754533 |
| Eliasson | Disegno | 1984 | 7:37 | Reimers | ¥7,249 | 754546 |
| Ferneyhough | Carceri d'invenzione IIb | 1984 | 10:30 | Peters | ¥6,864 | 314015 |
| Ferneyhough | Cassandra's Dream Song | 1970 | 7:19 | Peters | ¥3,179 | 236360 |
| Ferneyhough | Unity Capsule | 1976 | 14:00 | Peters | ¥4,312 | 217413 |
| 福島和夫 | Mei | 1961 | 4:46 | Suvini Zerboni | ¥4,532 | 0412058900 |
| 福島和夫 | 冥 | 1961 | 4:46 | Suvini Zerboni | ¥3,025 | 754549 |
| 福島和夫 | Requiem = レクイエム | 1956 | 5:33 | Suvini Zerboni | ¥3,025 | 0412058700 |
| Genzmer | Pan, fur Querflote oder Altquerflote solo | 1992 | 10:00 | Peters | ¥3,817 | 241835 |
| Genzmer | Sonate fur Flote solo [Nr. 1] | 1973 | 7:26 | Peters | ¥3,817 | 0412063300 |
| Genzmer | 3. Sonate fur Flote solo | 2002 | 11:17 | Ries & Erler | ¥2,970 | 381355 |
| Halffter, C. | Debra [Solo VI] | 1980 | 12:00 | Universal | ¥3,916 | 569046 |
| Huber | To Ask the Flutist | 1966 | 7:00 | Barenreiter | ¥6,468 | 0008706006 |
| Jolivet | Ascèses, pour flute seule, en sol ou en ut | 1967 | 14:37 | Billaudot | ¥2,596 | 0412082900 |
| Koch | Monolog 1: Fantasie-Caprice (1975) | 1975 | 6:13 | Gehrmans | ¥3,366 | 432293 |

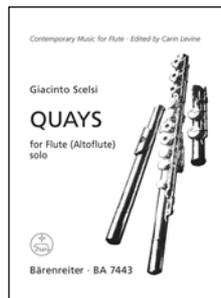


(*) 曲集に収録されている曲です。

(#) さまざまな編成の曲を含む連作です。

(+) 'Zeitgenössische Musik für Flöte solo'[288235]にも収録されています。

| 作曲者 | タイトル | 作曲年 | 演奏時間 | 出版社 | 税込価格 | 商品コード |
|----------------|--|-----------|-------|-----------------------|---------|------------|
| Kurtág | Sings, Games and Messages (#) | 2019 | - | Editio Musica Budaest | ¥5,874 | 754545 |
| Mahnkopf | Succolarity | 1989 | 6:20 | Sikorski | ¥4,312 | 754599 |
| Mahnkopf | La terreur d'ange nouveau | 1997-1999 | 12:28 | Sikorski | ¥5,126 | 754598 |
| Morthenson | Down | 1972 | 7:13 | Universal | ¥3,762 | 754551 |
| Muczynski | Three Preludes op. 18 | 1968 | 4:47 | G.Schirmer | ¥1,452 | 754378 |
| Pablo, Luis de | Melisma furioso | 1990 | 13:45 | Suvini Zerboni | ¥8,184 | 739256 |
| Panufnik,R. | The Conversation of Prayer (*) | 2009 | 3:45 | Universal | ¥6,336 | 522084 |
| Part | Estlander (*) | 2006 | 1:37 | Universal | ¥6,336 | 522084 |
| Paus | Sonata for Solo Flute, on Paintings by Felix Vallotton | 2020 | 7:04 | Norsk | ¥7,348 | 754564 |
| Piazzolla | 6 Tango-Etudes | 1987 | 25:43 | Lemoine | ¥3,476 | 0000889017 |
| Pintscher | Beyond (a System of Passing) | 2013 | 12:25 | Barenreiter | ¥6,765 | 752605 |
| Platz | Danach I | 2007-2008 | 4:56 | Ricordi | ¥4,752 | 754581 |
| Pousseur | Flexions I | 1979 | 3:28 | Suvini Zerboni | ¥3,025 | 754552 |
| Rosenberg | Sonata | 1965 | 14:00 | Suecia | ¥4,048 | 754557 |
| Salmenhaara | Prelude, Pop Tune and Fugue, for Solo Flute (1967) | 1967 | 11:48 | Fazer/Fennica Gehrman | ¥3,762 | 671899 |
| Scelsi | Quays, for Flute (or Alto Flute) Solo | 1953 | 4:00 | Barenreiter | ¥2,662 | 260456 |
| Scelsi | Pwyl | 1954 | 4:39 | G.Schirmer | ¥2,662 | 212973 |
| Schocker | Blip Blip Blip | 2001 | 7:06 | Presser | ¥2,420 | 754567 |
| Schocker | Flute Forest | 2002 | 8:19 | Presser | ¥2,178 | 754570 |
| Schocker | Short Stories | 1997 | 8:00 | Presser | ¥3,146 | 754573 |
| Schurmann,G. | Moonbird | 1998 | 7:00 | Novello | ¥1,947 | 754600 |
| Sciarrino | Come vengono prodotti gli incantesimi? (*) | 1985 | 8:22 | Ricordi | ¥15,114 | 728130 |
| Sciarrino | Canzona di ringraziamento (*) | 1985 | 7:06 | Ricordi | ¥15,114 | 728130 |
| Sciarrino | Venere che le Grazie la fioriscono (*) | 1989 | 8:05 | Ricordi | ¥15,114 | 728130 |
| Sciarrino | L'orizzonte luminoso di Aton (*) | 1989 | 12:19 | Ricordi | ¥15,114 | 728130 |
| Sciarrino | Fra i testi dedicati alle nubi (*) | 1989 | 12:19 | Ricordi | ¥15,114 | 728130 |
| Sommerfeldt | Divertimento op. 9 | 1969 | 7:16 | Norsk | ¥3,949 | 754565 |
| Sommerfeldt | Varlater = Spring Tune, op. 44 | 1976 | 6:18 | Norsk | ¥5,676 | 754562 |
| 武満徹 | Voice | 1971 | 7:00 | Salabert | ¥3,245 | 0412150700 |
| Vasks | Landscape with Birds (+) | 1980 | 8:08 | Schott | ¥3,509 | 573986 |
| Yun Isang | Salomo | 1978 | 6:32 | Bote & Bock | ¥2,970 | 244941 |
| Yun Isang | Sori | 1988 | 14:30 | Bote & Bock | ¥2,970 | 0000885120 |

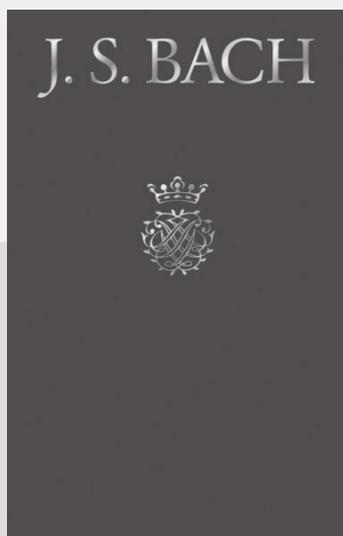


バッハ作品目録第3版 (増補新版)

Bach-Werke-Verzeichnis. Dritte, erweiterte Neuauflage (BWV³)

ヨハン・ゼバスティアン・
バッハの全作品に関する
必須のリファレンス資料

バッハの全作品を網羅した最初の作品目録、「Bach-Werke-Verzeichnis (BWV) バッハ作品目録」はヴォルフガング・シュミューダーの編集により、1950年に刊行されました。この世界的に評価された資料の改訂版(BWV^{2a})は40年後に刊行され、さらに、いわゆる「Kleine Ausgabeコンパクト版」(BWV^{2a})がその後の改訂を含めて1998年に刊行されました。



このたびバッハ・アルヒーフ・ライプツィヒの協力を得て、バッハ作品目録は体裁を一新し、21世紀の学術体系と利用環境にふさわしいものに生まれ変わります。この増補新版が目指すのは、バッハ作品に関する最新の包括的なりファレンス資料であり、バッハ研究者はもちろん、一般の愛好家にとっても興味深い書物となるでしょう。



2022年夏
発売予定
予約
受付中!

約1000頁 版型: 27 x 17 cm クロス装
原編集者: ヴォルフガング・シュミューダー
編集: バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ
改訂: クリスティーネ・ブランケン、クリストフ・ヴォルフ、ペーター・ヴォルニー

[7533911] 予価: ¥110,000 (税込)

「新世界」特集

デル・マー版小型スコアの発売、自筆譜ファクシミリの再入荷、ダグラス・シェイドルの著作など、新刊・新着が相次ぐ「新世界」関連の商品をまとめてご紹介します。

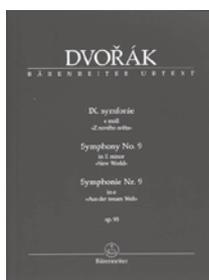


■ファクシミリ

♪自筆譜ファクシミリ (解説:チェコ語、英語、日本語)
(Edice Muzeum/Thomas Music Pub.)

[436509] ¥40,000

■指揮者用スコア、パート譜



♪画期的なデル・マー校訂版 (Barenreiter) [754158] ¥4,510

♪従来の代表的なリーデル校訂版 (Breitkopf) [249851] ¥3,938



♪チェコスロバキア国立芸術出版版を底本とした旧版 ※残部僅少 (Barenreiter) [388229] ¥3,630
♪資料としても貴重な初版譜の復刻版 (Dover) [261036] ¥1,749

■指揮者用スコア、パート譜

♪画期的なデル・マー校訂版 (Barenreiter) : 指揮者用スコア [745011] ¥18,480
// : パート譜 [745012]-[745017] (*)
♪従来の代表的なリーデル校訂版 (Breitkopf) : 指揮者用スコア [0000884973] ¥23,716
// : パート譜 [0000884974] (*)
♪リーズナブルになって再版されたスコア・パート譜セット : ジムロック版のリプリント (E.F.Kalmus) [362717] ¥53,240

■ピアノ用編曲

♪ピアノ独奏 (Spraphon) [0111128500] ¥2,849
♪ピアノ連弾 : ジムロック版のリプリント (B-Note) [736124] ¥3,828

■校訂報告書、書籍

♪デル・マーによる校訂報告書 (Barenreiter) [745789] ¥10,384
♪書籍 : Shadle, D.W., Antonin Dvorak's New World Symphony (Oxford University Press) [753449] ¥4,048

(*) 価格はお問い合わせください。

以下の URL もご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



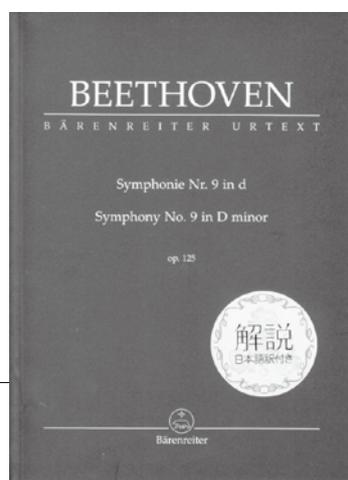
ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする
ベーレンライターの Urtext（原典版）に、
解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

アカデミアだけ!

ベートーヴェン 交響曲第9番二短調

ベートーヴェンが交響曲第9番に込めた、平和への想い。
今こそ改めて思い返してみるのはいかがでしょうか。



スタディ・スコア [720503] ¥4,070

今や世界標準ともいえるデル・マー校訂のベートーヴェンの交響曲。幼少時からベートーヴェンの自筆譜と共に過ごしたデル・マーが、調査可能な全資料を調査し、演奏家の助言も得て細部まで検討した原典版です。

ヴォーカル・スコア+発音ガイド [746019] ¥2,970

土田英三郎によるまえがき「日本における第9交響曲受容史のひとこま」を収録。「日本における第9初演関係」、「ベートーヴェン没後百年以降の第9受容史の概観」という貴重なデータを提示しているほか、日本特有の「暮れの第9」について鋭利な考察を加えています。

また、「発音の手引き」には、第4楽章の合唱歌詞のドイツ語テキスト、音節、発音記号、カタカナ転写、日本語訳（逐語訳、意識）が見やすく収録されています。これまでドイツ語にあまり縁がなかった方にもすぐに取り組んでいただけます。



ヴォーカル・スコア [720502] ¥2,365

最新の音楽学研究が反映された原典版です。
見やすくレイアウトされ、作品様式にかなったピアノ・リダクションも特長。

※「解説の日本語翻訳」は弊社がベーレンライター社との独占契約を得て作成しています。
その他、バッハ、ベートーヴェン、モーツァルトなどのピアノ、ヴォーカル・スコア、スタディ・スコアを発売中!

ホームページをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!



通奏低音の練習

上尾 直毅 著

増刷
出来

¥2,970(税込)
[749572]

A4版 206頁 発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる!自分でできる!

わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達!

1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

3 サンプル曲

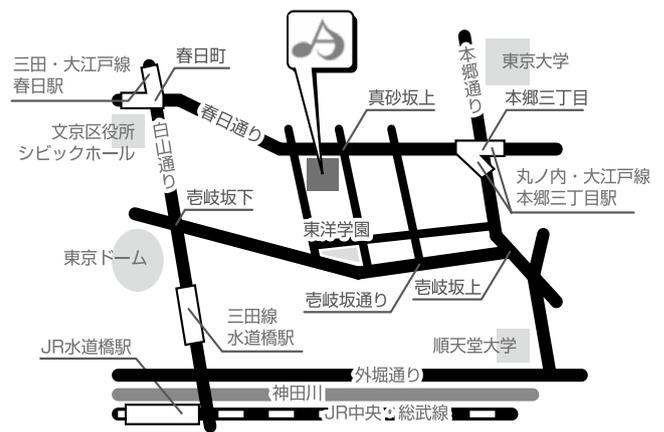
バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリッリ等様々な作曲家の作品やコラールなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

より詳しい商品説明は右のURLへ

https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

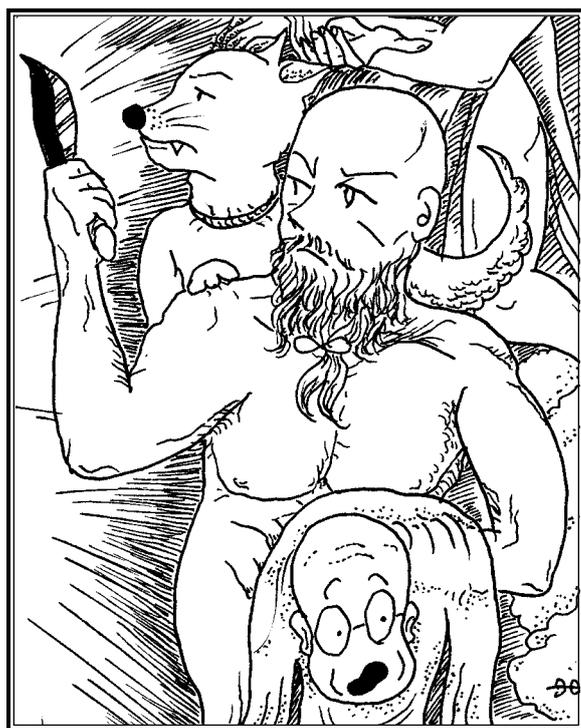
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

※営業時間を変更しました。

定休日 日曜日・祝日





ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 03

ベートーヴェン 「交響曲第5番 運命」 とミケランジェロ 「最後の審判」

絵と文 青島 広志

表作となった「交響曲第5番 運命」に決めた。ハ短調という悩み・苦しみの調性を選んだことは、既に先達のハイドン・モーツァルトからは遠く隔^{へだ}っている。また、冒頭の二小節のリズム、たった二つの音だけで示される通称「運命の動機」が全曲を支配する第一楽章。それは彼を襲った耳疾を嫌でも思い起こさせるが、超人的な力でそれと闘っている。第二楽章は疲労した心への慰め。第三楽章は交響曲に始めて導入されたと言って良いスケルツォ

で自己を嘲笑し、終楽章では勝利の雄叫び^{なげ}を上げる、が一瞬、運命の動機が想い起こされる。

ミケランジェロからは、画家としてのほぼ最終作となる「最後の審判」を挙げよう。しかしこの作品は余りに多くの要素・場面を含むので、その全体ではなく、天に居ますキリストの左側（画面では右側）の、剥^はがされた自分の皮膚を持つ聖バルトロマイのみに焦点を当てたい。殉教者であり、その皮の顔が作者の顔であるところに、共通する諧謔精神が感じられるからだ。

音楽史上最高の巨人と言えばベートーヴェンである。不屈の精神を持ち、音楽家として初めて注文主と同等に渡り合い、自己主張の強い音楽を、宴会の席ではなく演奏会場に轟かせることを可能とした。それも当時最大規模のオーケストラで、しかも長時間に亘^{わた}って。そして規則に掬^くわれぬ生活振りだったこと、社交的な服装をしないこと（青年期に儀礼のための鬘^{かづら}を買ったことを別とすれば）などは、その後の芸術家の指針となった。

対するミケランジェロも全く同じで、最高のパトロンだったローマ教皇との応酬、数々の力漲る彫^{みえ}刻、システイナ礼拝堂の天井画（旧約聖書に基づく）と祭壇画（最後の審判）をたった一人で完成させたという大偉業、そして靴を履^はいたまま寝るので足裏の皮がくっついてしまったと言われる無頓着^{よん}さも似ている。二人とも「楽聖」「神の如き」と評せられることも、あながち偶然^{たまたま}ではあるまい。

芸術の方向性を変えたのも大きな功績である。作曲家は古典派から始まってロマン主義を示し——ソナタ形式の崩壊・器楽曲における文学への接近。画家（自称では彫刻家）もまた、古典派に比定されるルネサンスからバロックへの方向性を打ち出した——運動性・劇的表現である。

あまりに似ている二人なので、どの作品を採^とっても共通点を見出すことが出来るのだが、ここでは作曲家の再出発点であり、真の意味で最初の代

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの音楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。

Maurice Ravel

Orchestral Works

ラヴェルの専門家、ジャン=フランソワ・モナール校訂による原典版



ダフニスとクロエ

NEW

全3幕のバレエ音楽

合唱とオーケストラのための

PB 5650 大型スコア [753886]

パート譜はレンタルです。詳細はお問合せください。

EB 9422 ヴォーカル・スコア [753887]

ラ・ヴァルス

管弦楽のための舞踏詩

PB 5374 大型スコア [536623]

OB 5374 パート譜 [536624]

PB 5523 スタディ・スコア [592464]

ボレロ

PB 5299 大型スコア [536621]

OB 5299 パート譜 [536622]

モデスト・ムソルグスキー

展覧会の絵

オーケストラ編曲：モーリス・ラヴェル

PB 5532 大型スコア [722809]

OB 5532 パート譜 [749144]

PB 5614 スタディ・スコア [737665]

パート譜も販売譜として
ご用意しております。

www.breitkopf.com



Breitkopf
& Härtel

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel



ベートーヴェン 序曲

優れたベーレンライター原典版による

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>BEETHOVEN URTEXT</p> <p>Leonore-Ouvertüre Nr. 3 für Orchester</p> <p>Leonore Overture No. 3 for Orchestra</p> <p>(1806)</p> <p>Partitur / Score</p> <p> Bärenreiter</p> | <p>BEETHOVEN BÄRENREITER URTEXT</p> <p>Ouverture Coriolan für Orchester for Orchestra</p> <p>op. 62</p> <p>Partitur / Score</p> <p> Bärenreiter</p> | <p>BEETHOVEN BÄRENREITER URTEXT</p> <p>Ouverture Die Geschöpfe des Prometheus für Orchester for Orchestra</p> <p>op. 43</p> <p>Partitur / Score</p> <p> Bärenreiter</p> | <p>BEETHOVEN BÄRENREITER URTEXT</p> <p>Ouverture Egmont für Orchester for Orchestra</p> <p>op. 84</p> <p>Partitur / Score</p> <p> Bärenreiter</p> |
|--|---|---|---|

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
序曲「レオノーレ」第3番：
大型スコア

BÄRENREITER URTEXT
校訂：ヘルガ・リュウニング

BA 8833 [745004] ¥9,922

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
序曲「コリオラン」op. 62：
大型スコア

BÄRENREITER URTEXT
校訂：デル・マー

BA 11904 [751700] ¥4,609

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
付随音楽「プロメテウスの
創造物」序曲：大型スコア

BÄRENREITER URTEXT
校訂：デル・マー

BA 11902 [751686] ¥7,381

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
付随音楽「エグmont」序曲：
大型スコア

BÄRENREITER URTEXT
校訂：デル・マー

BA 11903 [751693] ¥5,995



Bärenreiter Urtext
Your next performance is worth it.

