

## 目次

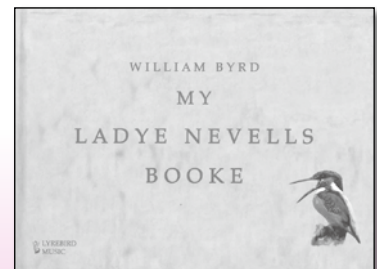
ノーノ、断ち切られた歌：自筆スコア・ファクシミリ版	2
バッハ、アンダンテ、トリオ・ソナタ BWV 528 より	3
バッハ、チェンバロ協奏曲第3番ニ長調 BWV 1054	3,19
ショパン、夜想曲変ホ長調 op. 9/2	4
ザ・ホロヴィッツ・エディション	4
“ディアベリ・プロジェクト”からの変奏	5
カプースチンの新刊	5
リスト、巡礼の年、第3年—イタリア；3つの葬送オード	5
リスト、ハンガリー狂詩曲第2番 S 244/2	5
スマイス、ピアノ作品全曲：ソナタ、個別のピアノ作品、変奏曲	6
セロニアス・モンク・オムニブック	6
ストラヴィンスキー、ダンス・コンセルタント：インゴルフ・ダールによる2台ピアノ編曲	7
ブクステフデ、オルガン作品全集2：オルガン/クラヴィーア（手鍵盤）のための自由作品	7
ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ全曲：第1番—第3番；スケルツォ（F-A-E）ソナタ	8
エルンスト、魔王（シューベルト）；夏の名残りのぼら（庭の千草）	8
ドビュッシー、神聖な舞曲と世俗の舞曲：ハーブとピアノのためのリダクション	9,19
プーランジェ（リリー）、フルート作品全曲	10
サンカン、ソナチネ、クラリネットとピアノのための	11
エリック・モラレスの新刊（トランペット重奏）	13
ノーノ、打楽器アンサンブルのための抜粋集：ルイジ・ノーノの5作品より	14
フォーレ、歌曲全集4：4つの後期連作歌曲	14
サティ、22の歌曲	15
フェルステル、木管五重奏曲ニ長調 op. 95	16
レスピーギ、木管五重奏曲ト短調：全曲版	17
モラレス、エンシェント・シティ（古代都市）、金管アンサンブルのための	18
藤倉大の協奏曲2点	19
ムソルグスキー、はげ山の一夜：リムスキー＝コルサコフ編曲（エンディング：アイネム）	20
特集 2022年のおすすめ	24
ベレンライター原典版 日本語解説付き	27
特集 新進気鋭の出版社「ライアーバード・ミュージック」のチェンバロ楽譜	28
ブルーアイランド先生の「音と絵の交叉点」第6回 《ジェームズ・アンソールの「仮面に囲まれた自画像」とタリウス・ミヨアの「スカラムーシュ」》	30
ブライトコップ出版社広告 ラフ、ピアノ・ソナタ；弦楽四重奏曲	31
ベレンライター出版社広告 ベートーヴェン、弦楽四重奏曲	32

## 店舗営業について

年内は 12月30日(金)まで、新年は 1月6日(金)から営業いたします

## バード、ネヴィル夫人の曲集：校訂版

Byrd, W.; My Ladye Nevells Booke (J. Baxendale/F. Knights)  
(hard) c2021 (Lyrebird Music) [754820] ¥16,555



## 現在入手できる唯一の現代譜！

16世紀末の名品集に詳しい解説が付いた、半世紀ぶりの新校訂版が登場しました。現在入手できる版では、この曲集が一冊にまとまった唯一の現代譜です。

収録内容：Preface: The Composer; The Music; The Manuscript (History; Description; The Copyist and the Nevell Hand; The Byrd Connection); Performance Issues (Instruments; Tuning and Temperament; Ornaments; Fingering and Articulation; Rhythmic Inequality; Time Signature; Black Nonation; Barlines, Beams and Dots); Using This Edition; The Music; Critical Apparatus; Bibliography

新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または  
編曲者です。

表示価格は税込価格です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Nono, L.; Il canto sospeso: Faksimile des Partituroautographs, Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Musikabteilung (D-B), 55 Nachl 100/A, 265, 1. 55 Nachl 100/A, 266, Anhang: 55 Nachl 100/A, 265, 2 (C. Flamm/tr. M.L. McCorkle) (hard) (Facsimile of the Autograph Score) 2022 (Schott) [755374]\* ¥93,423

ノーノ、断ち切られた歌：自筆スコア・ファクシミリ版

ナチスに抵抗し、殺害された各国の若者（14歳の少年2人を含む）が残した手紙をテキストとした3人の独唱者、混声合唱、管弦楽のためのカンタータ。「技巧の前衛性と主題の積極性がみごとな結合をとげている傑作であり、ノーノの代表作であるばかりでなく、二十世紀音楽における記念碑的作品」（林光\*）の創作過程を生々しく伝える自筆スコア（ベルリン国立図書館所蔵）を、原寸大、カラー印刷で再現したファクシミリ版が刊行されました。クリストフ・フラムによる解説を英訳付きで掲載しています。[\* 最新名曲解説全集第24巻（音楽之友社）より]



作曲家全集

Francesco Cavalli, Opere (Barenreiter)

Scipione Affricano: Dramma per musica by Nicolo Minato (Venice, 1664) (Jennifer Williams Brown/S.E. Stangalino) (Full Score) 2022 [755757] ¥164,450

カヴァッリ、スキピオ・アフリカヌス：N・ミナートによるドラマ・ペル・ミュージカ

Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)

2/8: Werke für Bläserorchester (Luitgard Schader) (Full Score) 2022 [755480]\* ¥46,475

ヒンデミット、吹奏楽作品：演奏会用音楽 op. 41；交響曲変調

Zur Edition/The Edition; Einleitung; Anhang; Faksimiles; Konzertmusik für Bläserorchester op. 41 吹奏楽のための演奏会用音楽; Symphony in B flat for Concerto Band コンサート・バンドのための交響曲変調; Kritischer Bericht

Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)

3/6: Werke für Violine und Klavier (Birgit Müller) 2021 [753908]\* ¥69,850

メンデルスゾーン、ヴァイオリンとピアノのための作品

Sonate in f op. 4; Andante in d MWV Q4; Fuge in d MWV Q5; Sonate in F MWV Q7; Menuett in G MWV Q8; Sonate in F MWV Q26 Erstfassung; Praludium in d und Fuge in g MWV Z1/97; Unbezeichnetes Stück in g MWV Z1/104; Fragment: Sonate in d MWV Q18; Gestrichene Fragmente: Unbezeichnetes Stück in A MWV Q1; Sonate in F MWV Q2; Unbezeichnetes Stück in C MWV Q6; Sonate in d MWV Q9; Anhang: Fassungen der Sonate in F MWV Q26; Erste Revision: Neufassung der Takte 1-151 des ersten Satzes; Faksimiles; Kritischer Bericht

6/11D: Elias, op. 70, MWV A25: Kritischer Bericht (Christian Martin Schmidt) (Critical Report) 2022 [749162] ¥106,975

メンデルスゾーン、オラトリオ「エリヤ」：校訂報告書

7/5: Lieder für gemischten Chor (Ralf Wehner) 2021 [753909]\* ¥98,175

メンデルスゾーン、混声合唱のための歌曲

Vorwort; Einleitung; 6 vierstimmige Lieder op. 41; 6 vierstimmige Lieder op. 48; 6 vierstimmige Lieder op. 59; Im Wald MWV F11; Hirtenlied MWV F12; Der wandernde Musikant MWV F19; Die Waldvoegelein MWV F25; Lob des Frühlings MWV F26; Der Glückliche MWV F27; Neujahrslied MWV F28; Andenken MWV F29; Frühlingslied MWV F30; Deutschland MWV F33; Anhang: Fassungen einzelner Lieder; Faksimiles; Kritischer Bericht; Skizzen und verworfene Passagen; Register der Lieder und Liedanfänge

Max Reger, Werkausgabe (Carus)

2/3: Lieder III (K. Breyer/S. König/C. Graf Schmidt/Seidl) (Voice, Piano) c2022 [755910] ¥62,832

レーガー、歌曲第3巻

Die Reger-Werkausgabe; Zur Edition der Lieder und Chorwerke; Chronologie der Lieder; Einleitung (以上 [G/E]); Kompositionen op. 79c; Lieder WoO 7/31, 7/32; 16 Gesänge op. 62; Schlummerlied WoO 7/33; 12 Lieder op. 66; 6 Gesänge op. 68; 17 Gesänge op. 70; Nun kommt die Nacht gegangen WoO 7/35; Kritischer Bericht

Richard Strauss Werke. Kritische Ausgabe (Verlag Dr. Richard Strauss/Schott)

1/3b: Salome, op. 54. Weitere Fassungen: Französische Fassung und Dresdner Retouche von 1929 (Claudia Heine) (Full Score) 2021 [755730] ¥122,518

シュトラウス（リヒャルト）、サロメ：フランス語版：ドレスデン上演（1929）のための修正

Vorwort; Einleitung; Faksimiles; Salome op. 54, Drame musicale en un acte; Salome, Dresdner Retouche nach der Autographen Fassung von 1929; Addendum zum ersten Teilband; Kritischer Bericht; Abkürzungen und Siglen

## 楽譜叢書

anon.; Lo spedale: Drama burlesco (Naomi Matsumoto)  
(Full Score) c2022 (Recent Researches in the Music of the  
Baroque Era 229) (A-R Editions) [755229]\* ¥55,440

Pevernage, A.; Cantiones sacrae (1578), 2: Motets for the  
'Sanctorale' and General Use (G.R. Hoekstra) (Mixed Choir  
a cappella) c2010 (Recent Researches in the Music of the  
Renaissance 154) (A-R Editions) [672522]\* ¥49,896

Pevernage, A.; Cantiones sacrae (1578), Part 1: Motets for  
the 'Temporales' (G.R. Hoekstra) (6-part Mixed Choir a  
cappella) c2010 (Recent Researches in the Music of the  
Renaissance 153) (A-R Editions) [672521]\* ¥49,896

Tallis, T.; Latin Church Music I: Mass 'Salve intemerata'  
& Antiphons, Contrafactum 'Se lord and behold' (David  
Skinner) (Mixed Choir a cappella) c2022 (Early English  
Church Music 64) (Stainer & Bell) [755779]\* ¥25,960

Ave dei patris filia; Ave rosa sine spinis; Gaude gloriosa dei  
mater; Salve intemerata; Mass 'Salve intemerata'; Se lord and  
behold

## ピアノ教則本

Moszkowski, M.; 12 Etudes pour la main gauche seule, pour  
piano, op. 92 (P. Marguerre) (Piano Studies) c2022 (Essential  
Exercises) (Schott) [749663] ¥5,368

モシュコフスキ、左手のための  
12の練習曲 op. 92

中級終わりから上級にお薦めの  
左手練習曲(曲自体は両手)に、  
見やすい版面で、穏当な価格の  
ショット版が登場しました。エ  
ノック版にあった指使いはそのまま  
掲載されています。



## ピアノ

Aubin, T.; Sonate en si mineur, pour piano (Piano Solo) c1931  
(Heugel) [755378]\* ¥6,193

オーバン (トニー)、ピアノ・ソナタ ロ短調

Bach, J.S.; Andante, aus der Orgelsonate Nr. 4 e-Moll, BWV  
528, für Klavier. Transkription: August Stradal (arr. A.  
Stradal/ed. R. Schafer) (Piano Solo) c2022 (Schott)  
[755733] ¥1,551

バッハ、アンダンテ、トリオ・  
ソナタ BWV 528 より

「アイスランドのグレン・グールド」  
とも評される注目のピアニスト、  
ヴィンギル・オラフソンの  
アルバム 'Johann Sebastian Bach'  
(日本盤「バッハ・カレイドスコー  
プ」) に収録されて注目を集める  
ようになった、アウグスト・スト  
ラダルによるトリオ・ソナタのピ  
アノ編曲。ショットからオラフソ  
ンが録音したアンダンテ(ストラダル  
編曲ではアダージョ)のみの  
ピース楽譜が登場しました。新  
しく版を起こした見やすい楽  
譜で、運指は現実的なものみに  
整理して、すっきりとした版面  
に仕上がっています。



Bach, J.S.; Cembalokonzert Nr. 3 D-dur, BWV 1054:  
Klavierauszug (M. Minuth/N. Mülleemann/Umbreit/  
Schneidt) (2-Piano Reduction) c2022 (Henle)  
[754092] ¥4,147

バッハ、チェンバロ協奏曲第3  
番ニ長調 BWV 1054

ヴァイオリン協奏曲 BWV 1042 の  
作曲者による編曲。チェンバロの  
右手はヴァイオリン・ソロ、左手  
は通奏低音を基本としていますが、  
左手には随所で独自の声部が導入  
されており、作曲技法の点で大い  
に興味をそそられるでしょう。自  
筆スコア、作曲者周辺に属するソ  
ロ・パート、ヴァイオリン協奏曲  
の筆写スコアを検討した最新の校訂  
版です。このリダクション楽譜  
では、ソロ・パートにピアノを想定  
した運指、手の配分が記されてい  
ます。p.19のスコアもご覧ください。

初回限定特価 ¥3,465



Beethoven, L.van; Klaviersonate op. 53: Waldstein-Sonate und  
Andante favori WoO 57 (P. Hauschild/J. Reutter/N. Franke)  
(Piano Solo) c2022 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext  
Edition) [755525]\* ¥3,355

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュ  
タイン」; アンダンテ・ファヴォリ

ハウシルト校訂ロイター改訂による  
ウィーン原典版ベートーヴェン・  
ピアノ・ソナタ全集新版からの  
抜き刷り。当初、この作品の緩  
徐楽章として書かれたものの、大  
規模になったために差し替えられ  
た「アンダンテ・ファヴォリ」を  
併載しています。序文2頁、演奏  
のための注釈3頁半、校訂報告7  
頁(いずれも一言語につき)とか  
なりの情報が掲載されており、特  
にニルス・フランケによる「演奏  
のための注釈」は新たに執筆され  
たもので、ソナタ全集第2巻  
[745496]には含まれていません。



Borodin, A.; Polovtsian Dances, from Prince Igor' (F. Noack)  
(Piano Solo) c2021 (Filimbi) [751760]\* ¥8,987

ポロディン、だつたん人の踊り: 歌劇「イーゴリ公」より

Bridge, F.; A Fairy Tale: Suite for Piano (Piano Solo) n.d.  
(Stainer & Bell) [755251]\* ¥5,049

ブリッジ、おとぎ話: ピアノのための組曲

The Princess 王女; The Ogre 人食い鬼; The Spell 呪文;  
The Prince 王子

Coleridge-Taylor, S.; Three Cameos, op. 56, for Solo Piano  
(1904) (Piano Solo) c2022 (Schott) [755363]\* ¥3,575

コールリッジ=テイラー、3つのカメオ(印象的な描写:  
名場面)

Debussy, C.; Clair de lune, Extrait de la 'Suite bergamasque':  
Version simplifiée par Emile-Nerini (Emile-Nerini) (Piano  
Solo) c1947 (Jobert) [306163]\* ¥2,475

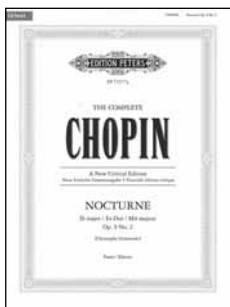
ドビュッシー、月の光: やさしい編曲(ハ長調)

Chopin,F.; Nocturne E flat major, op. 9/2. Urtext (Christophe Grabowski) (Piano Solo) c2022 (The Complete Chopin, A New Critical Edition) (Peters) [755577] ¥2,904

**ショパン、夜想曲変ホ長調 op. 9/2**

ショパン作品に単一の決定稿は存在せず、無数の異版の総体が作品を形成している、という前提に立つペーターズ版ショパン全集の新刊。この名曲ではよく知られたフランス初版、そして作曲者による異版を含むミクリ校訂版(1885)の2種類の出版譜に基づく校訂版が、それぞれ独立して掲載されています。前者は一般的なヴァージョンの最新校訂版、後者は華麗な装飾を含む演奏会向けのヴァージョンです。

収録内容: Contents: op. 9/2 Original Ver.; Ver. with Variants Based on 'M2'; Notes on Editorial Method and Practice; Critical Commentary

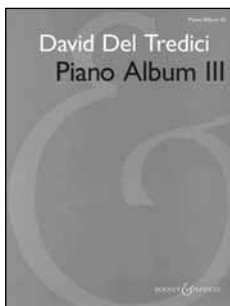


Del Tredici,D.; Piano Album III (M. Poloquin) (Piano Solo) [2021], c2016 (Boosey) [753477]\* ¥9,438

**デル・トレディチ、ピアノ・アルバム3**

ロマンティックな作品が支持され、2社でピアノ作品全曲録音が行進中のデヴィッド・デル・トレディチ3冊目のピアノ曲集。彼がこよなく愛するシューベルト作品に基づく「音楽に寄す」では、名歌曲がリスト・ワーグナー風のピアノ曲に変容します。「多くの手」は多手ピアノの魅力を手元に還元した、左手のみ、右手のみの楽章を含む5楽章の作品で、現代的なピアノ・多声部書法を探求しています。巻頭に作曲者とマルク・ペロカンによる解説を収録。

収録曲: Ode to Music; Fantasy on a Cherished Name; Late in the Game; Many Hands; Ray's Birthday Suit



Elgar,E.; Nimrod, From 'Enigma Variations', Arranged for Piano Solo, op. 36 (E. Elgar) (Piano Solo) n.d. (Novello) [248098]\* ¥1,991

エルガー、ニムロド、「エニグマ」変奏曲より: 作曲者によるピアノ独奏編曲

Feldman,B.M.; Duo for Piano and Percussion (Piano, Percussion) n.d. (Frog Peak) [752565]\* ¥4,620

Feldman,B.M.; In the Small Time of a Desert Flower, for Piano (Piano Solo) c2000 (Frog Peak) [752564]\* ¥4,620

Feldman,B.M.; Soft Horizons - Gaspésie Québec, for Piano (Piano Solo) c2012 (Frog Peak) [752567]\* ¥4,620

Feldman,B.M.; The I and Thou, for Solo Piano (Piano Solo) n.d. (Frog Peak) [752566]\* ¥4,620

Garland,P.; Early Piano Music (Piano Solo) c1971 (Frog Peak) [752568]\* ¥4,620

ガーランド (ピーター)、初期ピアノ作品集

A Song (1971); Four Short Pieces (Two Persian Miniatures) (1971); The Fall of Quang Tri (1972); Nostalgia of the Southern Cross (1976); The Days Run Away (1971)

Gottschalk,L.M.; Tarantela = Tarantella, op. 67 (Piano Solo/ Piano part) c1926 (Boileau) [752569] ¥2,629

ゴットシャルク [ガチョーク]、タランテラ

ニュー・グローブ第2版では 'Grande Tarantelle' として掲載されている、ピアノと管弦楽のための作品。この楽譜は原曲のピアノ・パートとピアノ・ソロ編曲を兼ねており、2つのヴァージョンでピアノが異なる部分はそれぞれを上下に置いて併記しています。

**ザ・ホロヴィッツ・エディション**

Horowitz,V.; Carmen Variations, for Piano, Based on Motifs by Georges Bizet, as Played and Recorded on December 22, 1947, for RCA Victor (1942-1950) (pref. B. Horowitz) (Piano Solo) c2022 (The Horowitz Edition) (Schott) [754336] ¥7,975

**ビゼー / ホロヴィッツ、カルメン変奏曲**

多くの「カルメン」によるパラフレーズと同様に、第2幕冒頭の激しい三拍子の舞曲「ロマの歌」から始まります。サラサーテらの先行作品が技巧的であってもほぼ原曲を踏襲していたのに対して、ホロヴィッツのヴァージョンは半音階から現代的な和声が入り込められており、名人の余技とは一線を画した作品と言えるでしょう。多くの異版、カデンツァが巻末に掲載されており、これらは些末な相違点ではなく、ホロヴィッツのあふれ出るアイデア、インプロヴィゼーションの記録と言えるでしょう。



Horowitz,V.; Fragment douloureux, pour piano, op. 14 (pref. Bernard Horowitz) (Piano Solo) c2022 (The Horowitz Edition) (Schott) [754338] ¥3,300

**ホロヴィッツ、悲しげな断章 op. 14**

ウクライナ出身の大ピアニスト、ヴラディミール・ホロヴィッツの作・編曲作品を刊行する「ホロヴィッツ・エディション」がスタートしました。その一冊として、1920年代に書かれた作品がほぼ一世を経て、初めて出版されました。ホロヴィッツは元々、作曲家志望でしたが、第1次世界大戦で出征した兄が精神を病んで帰還したため、演奏家として家族を支えなければならなかった、ということと、この作品の悲劇的なタッチにはそのような状況が反映されているのかもしれませんが。

Sousa,S.P./Horowitz,V.; The Stars and Stripes Forever, for Piano, Arranged by Vladimir Horowitz, Based on the Original Version by John Philip Sousa: As Played and Recorded in a Live Recital at Carnegie Hall April 23, 1951, for RCA Victor (pref. B. Horowitz) (Piano Solo) c2022 (The Horowitz Edition) (Schott) [754337] ¥4,675

**スーザ / ホロヴィッツ、星条旗よ永遠なれ**

ホロヴィッツならではの超絶技巧のショーピース。ピッコロのオブリガート、主旋律、低音部を2手で弾くトリオはまさに圧巻。お馴染みの有名曲ですので、ある程度、腕に覚えのある方なら楽しめるでしょう。かつては雑誌などに採譜が掲載されていたこともありましたが、こうした難曲はやはり手の配分や注釈の付いた、信頼できるエディションがおすすめです。1951年、カーネギーホールでのヴァージョンですが、それ以外のさまざまなライブでの異版も巻末に記してあります。

Guastavino, C.; Sonata en do sostenido menor (Piano Solo)  
c1953, 2007 (Ricordi Americana/Melos)  
[729628] ¥3,168

グアスタビーノ、ソナタ嬰ハ短調

Haydn, J.; Klaviersonate e-moll, Hob. XVI: 34 (G. Feder/  
Schloen/fing. M. Perahia) (Piano Solo) c2022 (Henle)  
[754737] ¥1,892

ハイドンの、ピアノ・ソナタ ホ短調 Hob. XVI: 34

ハイドンのクラヴィーア・ソナタでは最後の短調作品。ヘンレ版ハイドンのピアノ・ソナタ全集新版からの分売。マレイ・ペライアの運指が付いています。

初回限定特価 ¥1,584

Joplin, S.; Reflections: Scott Joplin Reconsidered, as Recorded  
by Lara Downes (L. Downes) (Piano Solo) c2022 (The  
Rising Sun Series: Music by Black Composers) (Presser)  
[755376]\* ¥5,929

ジョプリン、リフレクションズ：スコット・ジョプリン再考  
ジャンルを超えて活躍するピアニスト、ララ・ダウンズの  
アルバム「リフレクションズ」に基づいてダウンズ自身が  
編集した曲集。デュナーミクなどが見直されています。  
収録曲：Prelude 'Treemonisha'; Weeping Willow; Peacherine  
Rag; Maple Leaf Rag; The Chrysanthemum; Bethena; The  
Entertainer; Reflection Rag; Euphonic Sounds; Solace;  
Heliotrope Bouquet; Elite Syncopations; Swipesy

### カプースチンの新刊

Kapustin, N.G.; Fantasia (2003), for Piano, op. 115. Authorized  
Version (Piano Solo) c2022 (Schott) [755053] ¥3,993

カプースチン、ファンタジア (幻想曲) op. 115

ムーディーな中にもいくぶんシリアスな雰囲気を含んで始まり、多彩な変化を遂げていく、まさしく幻想的な名品。



Kapustin, N.G.; Introduction and Rondo (2006), for Piano, op. 128. Authorized Version (Piano Solo) c2022 (Schott) [755375] ¥3,993

カプースチン、序奏とロンド op. 128

Kapustin, N.G.; No Stop Signs (2003), for Piano, op. 114. Authorized Version (Piano Solo) c2022 (Schott) [755052] ¥3,993

カプースチン、ノー・ストップ・サインズ op. 114

題名の通り淀みなく流麗に流れていく、トッカータ風の作品。作曲者自身はロンド・ソナタ形式としています。

Kapustin, N.G.; Spice Island (2003), for Piano, op. 117. Authorized Version (Piano Solo) c2022 (Schott) [755054] ¥3,443

カプースチン、スパイス・アイランド (香辛料の島) op. 117

題名は作曲後に付けられたということで、香り立つようなムーディーでいくぶんエキゾチックな雰囲気を反映しているかもしれません。

Kapustin, N.G.; Suite (1999), for Piano, op. 92. Authorized Version (Piano Solo) c2022 (Schott) [755526] ¥4,818

カプースチン、組曲 op. 92

### “ディアベリ・プロジェクト” からの変奏

ルドルフ・ブフビンダーがディアベリの主題による新たな変奏曲を現代作曲家に委嘱した「ディアベリ・プロジェクト」からの変奏です。

Jost, C.; Diabelli Variation 'Rock it, Rudi', for Piano (2019) (Piano Solo) c2022 (Schott) [755198]\* ¥2,068

ヨスト、ディアベリの主題による変奏：ロックだけ、ルディ!



Shchedrin, R.; Variation on Theme by Anton Diabelli, for Piano (2019) (Piano Solo) c2022 (Schott) [755197] ¥1,243

シCHEDリン、ディアベリの主題による変奏

Liszt, F.; Annees de pelerinage, Troisieme annee - Italie, S 163; Trois Odes funebres, S 516, S 516a, S 517: fur Klavier (L. Howard) (Piano Solo) (Peters) [752033] ¥6,149

リスト、巡礼の年、第3年—イタリア；3つの葬送オード

リストの大家、レスリー・ハワードによる「巡礼の年」が完結しました。多くの曲で底本になっている初版譜とともに、作曲者の訂正の入った初版のための校正刷りも調査しています。これは2003年に競売にかけられたもので、EMB版やヘンレ旧版は参照していない資料です。また、第2年と第3年の架け橋となる「3つの葬送オード」を併載していることも大きな特徴です。



収録曲：Annees de pelerinage, Troisieme annee. Italie, S 163; Trois Odes funebres (Les morts S 516; La notte S 516a; Le triomphe funebre du Tasse S 517); Critical Notes

Liszt, F.; Ungarische Rhapsodie Nr. 2 = Hungarian Rhapsody No. 2 [S 244/2, LW A132/2] (P. Jost/M. Eckhardt/fing. A. Groethuysen) (Piano Solo) c2022 (Henle) [754103] ¥3,080

リスト、ハンガリー狂詩曲第2番 S 244/2, LW A132/2

リストの代表的な名曲に、ヘンレ新版が登場しました。旧版ではドイツ初版を底本としましたが、この新版では作曲者が校正を行ったイタリア初版も対等な位置付けの一次資料としました。また旧版ではヨアヒム・ラフによる浄書譜のみを二次資料としましたが、新版ではそれに加えて自筆譜、ドイツ初版2刷りも二次資料として、この名曲をいっそう多角的に検証しています。ヘンレ版の大きな特徴として、弟子たちのために書いた興味深い異版（挿入句、カデンツァ、エンディング）が便利な別刷りで付いています。



初回限定特価 ¥2,574

Paderewski, I.J.; Klavieralbum (Piano Solo) n.d. (B-Note)  
[755162]\* ¥3,520

パデレフスキ、ピアノ・アルバム：op. 8, 9, 10, 14, 16 からの12曲

Melodie op. 8/3; Mazurka op. 9/3; Chant d'amour op. 10/2; Scherzino op. 10/3; Menuet op. 14/1; Caprice. Genre Scarlatti op. 14/3; Cravocienne fantastique op. 14/6; Legende op. 16/1; Melodie op. 16/2; Theme varie op. 16/3; Nocturne op. 16/4; Menuet op. 16/7

Rachmaninoff, S.; Morceaux de fantaisie, op. 3 (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2022 (Henle)  
[751245] ¥3,553

**ラフマニノフ、幻想小曲集 op. 3**

20世紀初頭に刊行されたグートヘイリ/ブライトコップ新版を底本とし、自筆譜（モスクワ、グリーンカ博物館蔵）と初版譜を参照した校訂版。同時代に西欧で刊行された多数の刊本は正統な資料ではない、として退けています。巻末に、1940年にアメリカで刊行された第2曲、第5曲の改訂版も収録。運指はマルカンドレ・アムラン。



初回限定特価 ¥2,970

Schubert, F.; Celebre Marcha militar: Transcripcion de concierto por C. Tausig, op. 51/1 (C. Tausig) (Piano Solo) n.d. (Boileau) [212406]\* ¥1,826

シューベルト、有名な軍隊行進曲：タウジヒによる演奏会用編曲

連弾のためのD 733/1のカール・タウジヒ（タウシク）による演奏会用ソロ編曲。二長調の原曲を変二長調に移調し、特にトリオには技巧的な潤色が見られます。

Skoryk, M.M.; Album Leaf, for Piano Solo (Piano Solo) c1999 (Duma Music) [755540]\* ¥3,080

スコリク、アルバム・リーフ

Smyth, E.; Samtliche Klavierwerke: Sonaten, einzelne Klavierstucke, Variationen (L. Gavrila-Serbescu) (Piano Solo) [2022], c2003 (Breitkopf) [755425]\* ¥9,911

**スマイス、ピアノ作品全曲：ソナタ、個別のピアノ作品、変奏曲**

復興著しい英国の女性作曲家エセル・スマイス（1858-1944）。ソナタ第2番（1877）、創作主題による変奏曲（1878）など、ブラームスにも比肩しうる名曲が並ぶ彼女の全ピアノ作品が一巻本で登場しました。

収録曲：Sonaten Nr. 1-3; Klavierstück in E; Aus der Jugendzeit; 4 Tanze; Suite; Nocturne. Kanon in Gegenbewegung; Kanon in Gegenbewegung mit einer Fullstimme; Kanon in Gegenbewegung mit Begleitung; Invention; Praeludium in C; Fuga a 3 in C; Praeludium in Fis; Fuga in Fis; Variationen in Des über ein eigenes Thema



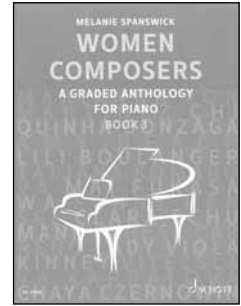
**ピアノ曲集**

Women Composers, A Graded Anthology for Piano, Book 3: Graces 7-8 and Above (M. Spanswick) (Piano Solo) c2022 (Schott) [750672]\* ¥4,400

**女性作曲家難易度アンソロジー 第3集：グレード7-8以上**

マルチヌーが自分と対等と認めた逸材カプラー・ロヴァー、夭折の天才リリー・ブーランジェらの多彩な演奏会向けの名曲が並んでいます。

収録曲：Marinez, Sonata in E, Allegro; Gonzaga, Atraente; Beach, Sous les étoiles; L. Boulanger, Prelude in Db; Komarova, Little Dance; 深澤舞, Between Dawn, Noon and Midnight; Mendelssohn-Hensel, September ('Das Jahr'); C. Schumann, Prelude and Fugue op. 16/2; Carreno, Plainte; Kinney, Mother's Sacrifice; Kapralova, April; Czernowin, fardanceCLOSE



**ポピュラー・ピアノ**

Anderson-Lopez, K./Lopez, R.; Frozen II Big-Note Piano Songbook. Music from the Motion Picture Soundtrack (Piano Solo with Lyrics) c2019 (Hal Leonard) [748715]\* ¥4,862

Monk, T.; Thelonious Monk Omnibook, for Piano: Transcribed Exactly from His Recorded Solos (L. Dunlap) (Piano Solo with Chords) [2022] (Hal Leonard) [755226] ¥9,438

**モンク（セロニアス）、セロニアス・モンク・オムニブック**

All Alone; April in Paris; Ask Me Now; Ba-lue Bolivar Ba-lues-are; Bemsha Swing; Between the Devil and the Deep Blue Sea; Blue Monk; Body and Soul; Bright Mississippi; Bye-ya; Darn That Dream; Dinah; Don't Blame Me; Everything Happens to Me; Functional; Hackensack; Honeysuckle Rose; I Mean You; I Surrender, Dear; It Don't Mean a Thing; Just a Gigolo; Little Rootie Tootie; Liza; Memories of You; Misterioso; Monk's Mood; Mood Indigo; My Melancholy Baby; 'Round Midnight; Straight No Chaser, etc.



**ピアノ1台4手**

Beethoven, L.van/Skoryk, M.M.; Appassionata: A Jazz Paraphrase by Myroslav Skoryk, for Piano Four Hands or for Two Pianos (Piano 4 Hands/2 Pianos) c2016 (Duma Music) [755541]\* ¥3,839

ベートーヴェン/スコリク、アパッシヨナータ（熱情）：ジャズ・バラフレーズ

Beethoven, L.van/Skoryk, M.M.; Moonlight Sonata: A Jazz Paraphrase by Myroslav Skoryk, for Piano Four Hands or for Two Pianos (Piano 4 Hands/2 Pianos) c2016 (Duma Music) [755542]\* ¥3,839

ベートーヴェン/スコリク、「月光」ソナタ：ジャズ・バラフレーズ

## ピアノ 1台6手等

David,B.; Piece pour piano et 60 doigts (3 Playing Scores:  
Piano 6 Hands,3Perc) c2021 (Lemoine)  
[751638]\* ¥18,612

ダヴィッド (バステイアン)、ピアノと 60 本の指のための  
作品

## ピアノ 2台4手

Stravinsky,I.; Danses concertantes: Version de concert pour  
deux pianos par. Ingolf Dahl (1949), d'après la version  
originale our orchestre de chambre (1941-1942) (I. Dahl/  
pref. P. Kroll) (2 Pianos) c2022 (Schott)  
[755514]\* ¥13,750

ストラヴィンスキー、ダンス・コンセルタント：イン  
ゴルフ・ダールによる2台ピアノ編曲

ストラヴィンスキーがインゴルフ・  
ダールに 1942 年頃に依頼した2台  
ピアノ編曲です。バレエ上演のた  
めのもの(曲は本来、演奏会用作品)  
と思われていますが、どうい  
うわけか出版されることなく  
忘れ去られてしまい、編曲から  
80 年を経たついに出版され  
ました。本格的な作曲家による、  
単なるリダクションではない、  
音色の対比など原曲の特徴を  
十分に踏まえた、演奏会用  
レパートリーにふさわしいヴァ  
ージョンと言えるでしょう。な  
お、演奏には2冊必要です。



Stravinsky,I.; L'oiseau de feu. Suite pour orchestre (1919),  
arrange pour 2 pianos par Achilleas Wastor (2015) (A.  
Wastor) (2 Pianos) c2018 (Schott) [754895]\* ¥12,628

ストラヴィンスキー、火の鳥：1919 年版組曲

内部奏法(任意)など意欲的な手法も見られる、ダイナミク  
クで華やかな編曲です。

## オルガン教則本

Andersen,A.; Improvisation I: Textbook to be Used in  
Connection with an Organist Education, 200 Examples and  
Exercises (Organ Studies) c1975 (Egtvet)  
[744242]\* ¥6,336

アナスン [アンデルセン] (アクセル)、オルガン奏者のた  
めの即興演奏教程 1 : 200 の譜例と課題

Mattei,S.; Scales and Versets in All Major and Minor Keys:  
Three Partimento Realization from the 'Ricasoli Collection'  
(P. van Tour/pref. M. Messori) (Organ/Theoretical Studies)  
c2021 (Wessmans Musikforlag) [755583]\* ¥9,471

マッテイ、全ての長短調による音階とヴァーセット

Scale e versetti per tutti i toni di terza maggiore e minore

## オルガン

Handel,G.F.; Largo, aus 'Xerxes', fur Orgel (A. Meisner) (Organ  
Solo) c2021 (Festliche Musik zur Hochzeit fur Orgel solo 2)  
(Dohr) [754907]\* ¥2,068

ヘンデル、ラルゴ (オンブラ・マイ・フ) : 歌劇「セルセ」  
より

Buxtehude,D.; Orgelwerke, Band II: Freie Orgel- und  
Clavierwerke (manualiter), BuxWV 162-176, 225 (H. Vogel)  
(Organ/Cembalo Solo) c2022 (Breitkopf)  
[752609]\* ¥8,206

ブクステフーデ、オルガン作品全集 2 : オルガン / ク  
ラヴィーア (手鍵盤) のための自由作品

ブクステフーデのブライ  
トコップ新版。これで自由作  
品が出揃いました。タブラ  
チュアから五線に転写され  
た作品ですので、版によ  
ってリズムの違いがみられ  
るのですが、ここで示され  
ているのは比較的多くの奏  
者が採用してきた版と共通  
しているのではないでしょ  
うか。また、手鍵盤のため  
の作品の巻ですので、ピ  
アニストが古楽作品を積  
極的に採り上げ、英国  
王室音楽検定のピアノ課  
題にブクステフーデが見  
られる昨今、ピアノ学習  
者にもお薦めできます。



収録曲 : BuxWV 162-176, 225; Anh.: Praludium ex D (man.)  
BuxWV 139

Macchia,G.; Jingle Bell Rhapsody (Organ Solo) c2016  
(FitzSimons/Fred Bock) [742605]\* ¥4,048

マッキア、ジングル・ベル・ラブソニー

## オルガン曲集

100 Hymn Preludes for Manuals (R. Dean) (Organ Solo)  
c1996 (Mayhew) [709697]\* ¥5,907

手鍵盤のための 100 の讚美歌前奏曲

Best loved Melodies, Band 2, 12 beliebte Melodien in leichten  
Orgelbearbeitungen: Ausgabe ohne Pedal (C. Tambling)  
(Organ Solo) 2014 (Butz) [750467]\* ¥3,300

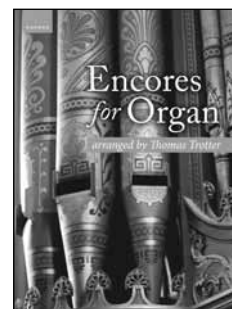
やさしい編曲による 12 の名曲第 2 巻 (手鍵盤のみ)

Encores for Organ (T. Trotter) (Organ Solo) c2022 (Oxford  
University Press) [755345] ¥6,479

オルガンのためのアンコール曲集

オペラ、管弦楽曲、ピアノ曲からの  
多彩で魅力的な小品を、ペダル付  
き楽器のために編曲した曲集です。

収録曲 : Anderson, The Typewriter;  
J.C. Bach, Allegro moderato;  
Coates, Knightbridge March;  
Delibes, Flower Duet; Dring,  
Caribbean Dance; Gounod, Funeral  
March of a Marionette; Grieg, Little  
Bird; Lyadov, The Music Box;  
MacDowell, Song; Moszkowski,  
Serenata; Pierne, March of the Little  
Lead Soldiers; J. Strauss II,  
Tritsch-Tratsch-Polka



Leichte Orgelstucke fur den gottesdienstlichen Gebrauch 2  
(Organ Solo) c2017 (Bischoff) [750478]\* ¥4,763

礼拝のためのやさしいオルガン作品集第 2 巻

## ヴァイオリン

El cant dels ocellss, per a violi, o viola, o violoncel, o flauta, o  
clarinet... amb acompanyamento de piano (X. Turull) (Vn/  
Va/Vc/Fl/Cl,Pf) c1993 (Boileau) [755385]\* ¥1,078

鳥の歌 (カタルーニャ民謡)

First 50 Songs You Should Play on the Violin (Violin Solo Part with Online Audio) [2017] (Hal Leonard)

[747337]\* ¥3,509

ポピュラーを中心とした名曲のやさしい編曲。冊子はヴァイオリン・パートのみで、購入者はウェブ上の伴奏音源にアクセスできます。

収録曲：All You Need Is Love; Amazing Grace; Canon in D; Carnival of Venice; Evermore (Beauty and the Beast); Eleanor Rigby; The Fool on the Hill; The Godfather Love Theme; Jesu, Joy of Man's Desiring; Let It Go; Mas Que Nada; My Heart Will Go On (Titanic); Satin Doll; Theme from Schindler's List; Stand by Me; The Star-Spangled Banner; Stay with Me; Summertime; Turkey in the Straw, etc.

Irish Tunes (Violin Solo Part with Online Audio) c2011 (Hal Leonard Violin Play-Along 20) (Hal Leonard)

[755734]\* ¥4,587

冊子はソロ・パートのみで、購入者はウェブ上の音源(デモ演奏、伴奏トラック)にアクセスできます。音源はピアノや電子音ではなくフィドル、ギター、バウロンによる生演奏を収録しています。

収録曲：The Irish Washerwoman; The Kesh Jig; King of the Fairies; The Little Beggarmen; Mason's Apron; St. Anne's Munster; Temperance Reel

Brahms,J.; Sonaten für Klavier und Violine (B. Wiechert/M. Struck/F.P. Zimmermann) (Violin,Piano) c2022 (Henle)

[754113]\* ¥8,283

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ全曲：第1番第3番；スケルツォ (FAE ソナタ)

新ブラームス全集 II/8 に基づく演奏譜。ヴァイオリン・ソナタ3曲と「FAEソナタ」からのスケルツォを収録。パート譜は付加のないものとフランク・ペーター・ツインマーマンの運指・運弓が付いたものの2部が付属。なお、巻頭には第1番、第2番の自筆譜のカラー版ファクシミリ(部分、縮刷)を掲載しており、これは各曲のピース楽譜には含まれません。校訂報告は抄録ですが、演奏家に必要な事項は網羅されているでしょう。

収録曲：Sonatas op. 78, 100, 108; Allegro WoO posth. 2, from 'F-A-E Sonata'

初回限定特価 ¥2,574



Brahms,J.; Sonate A-dur op. 100, für Klavier und Violine (B. Wiechert/fing. F.P. Zimmermann) (Violin,Piano) c2022 (Henle)

[754746] ¥3,080

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調 op. 100

新ブラームス全集 II/8 に基づくヴァイオリン・ソナタ全曲演奏譜 [754113] からのピース楽譜。特にこの作品の場合、第1楽章の自筆譜はヘンレ旧版では所在不明で参照できなかったため、ぜひとも新版を使用したいところでしょう。解説、校訂報告はこの作品に関する部分を編集して掲載しています。もちろんパート譜も全曲版同様に、運指ありと運指なしの2部が含まれています。

初回限定特価 ¥2,574

Brahms,J.; Sonate d-moll op. 108, für Klavier und Violine (B. Wiechert/fing. F.P. Zimmermann) (Violin,Piano) c2022 (Henle)

[755720] ¥3,080

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調 op. 108

ブラームス晩年特有の枯れた味わいと流麗な旋律を兼ね備えた名曲に、ヘンレ版ピース楽譜が登場しました。新ブラームス全集 II/8 に基づくヴァイオリン・ソナタ全曲演奏譜 [754113] からの抜き刷りです。解説、校訂報告はこの作品に関する部分を編集して掲載しています。もちろんパート譜も全曲版同様に、運指ありと運指なしの2部が含まれています。

初回限定特価 ¥2,574

Ernst,H.W.; 'Erlkönig' (nach Schubert); The Last Rose of Summer: for Violin Solo (I. Turban) (Violin Solo) c2022 (Henle)

[754116] ¥4,730

エルンスト、魔王(シューベルト); 夏の名残りのばら(庭の千草)

メンデルスゾーンの友人でバガニーニに匹敵するヴァイオリンの名手だったハインリヒ・ヴィルヘルム・エルンスト(1814-65)。多声部を無伴奏ヴァイオリンで弾く技巧的な楽曲のうち、特に有名な2曲に本格的な校訂版が登場しました。ヘンレ版ならではの見やすい版面、また2曲目では折り込みページで譜めくりの難所を解消しています。作曲者による運指・運弓を通常印刷で示すとともに、インゴルフ・トゥルバンによる運指・運弓の補足と現代的な改訂がグレーで印刷されています。



初回限定特価 ¥3,960

Severac,D.de; Minyoneta: Souvenir de Figueras, pour violon & piano (fing. P. Charpentier) (Violin,Piano) c1919 (Salabert)

[389936]\* ¥2,431

セヴラック、ミニョネータ：フィゲラスの思い出

Skoryk,M.M.; Spanish Dance, for Violin and Piano (from 'The Stone Host Suite') (Violin,Piano) c2010 (Duma Music)

[755391]\* ¥4,543

スコリク、スペイン舞曲

## ヴァイオリン・デュオ

Pleyel,I.J.; Sechs leichte Duos 'op. 48', für zwei Violinen (N. Gertsch) (Score,Parts: 2Vn) c2020 (Henle)

[746673]\* ¥3,905

プレイエル、6つのやさしい二重奏曲 op. 48

定番の二重奏教材がヘンレ版に登場しました。スコア・パート譜セットですので、生徒2人の楽譜と教師用スコアがこの1セットで揃います。解説も充実しており、それによると、ときおり見かける2つのヴァイオリンとピアノ、という編成の楽譜は2種類の演奏形態を混ぜたもので、本来の形態ではないことがわかります。教材作品でも詳しい解説、徹底した校訂報告が貫かれた、ヘンレ版の名に恥じない一冊と言えるでしょう。

## ヴァイオリン・アンサンブル

Dont,J.; Quartett e-moll: für vier Violinen, op. 42 (Score,Parts: 4Vn) c2016 (Kemel)

[743018]\* ¥15,928

ドント、ヴァイオリン四重奏曲ホ短調 op. 42



## チェロ

Bach, J.S./Moscheles, I.; Melodische-kontrapunktische Studien, Eine Auswahl von 10 Praludien aus J.S. Bach's Wohltemperiertem Klavier, mit eine hinzukomponierten obligaten Violoncell-Stimme von J. Moscheles, op. 137a (Violoncello, Piano) n.d. (Kistner & Siegel)  
[755390]\* ¥8,976

バッハ/モシェレス、平均律クラヴィーア曲集からの10の前奏曲、チェロ・オブリガート付き

1/1 in C; 2/5 in D; 1/15 in G; 2/7 in Eb; 1/6 in d; 1/24 in b min. (2 Versions); 1/21 in Bb; 2/6 in d; 1/4 in c#; 1/2 in c

Elgar, E.; Chanson de nuit, Chanson de matin op. 15, fur Violoncello und Klavier (R. Marshall-Luck/fing. C. Kangiesser) (Violoncello, Piano) c2022 (Henle)  
[754114] ¥3,080

## エルガー、夜の歌、朝の歌 op. 15

出版直後から人気作品となった小品2点。「朝の歌」が出版された1899年には、ヴィクトリア女王の誕生日を祝ってこの2曲がウィンザー城で演奏されました。手稿資料が残っていないため、チェロ版の編曲者は不明ですが、エルガーは、チェロ版で演奏しても効果的であり、自分が編曲してもよい、という趣旨の手紙を出版社に送っていますので、本人の編曲である可能性は十分にあるでしょう。原典資料を調査して、曖昧な点や不統一な点を解明したヴァイオリン版に続いて、チェロ版もヘンレ社から刊行されました。

初回限定特価 ¥2,574



Haydn, J.; Concerto in C Major for Violoncello and Orchestra, Hob. VIIb: 1. Solo Violoncello [Includes Demonstration and Backing Tracks Online] (pref. D. Scharmann) (Violoncello part, Online Audio) c2000 (Music Minus One 'Cello) (Music Minus One)  
[733795]\* ¥6,204

ハイドン、チェロ協奏曲第1番ハ長調：オンライン・オーディオ・アクセス権付

LPレコードの時代から続く伴奏音源の老舗の最新形態はオンライン音源付き。冊子はチェロ・パートのみで、購入者はタイトル・ページ記載の 'Enter Code' によりウェブ上の音源（デモ演奏、伴奏トラック）にアクセスできます。

Romberg, B.H.; 3 Divertimenti uber Nationallieder, fur Violoncello und Klavier, op. 42, 46, 65 (J. Stutschewsky) (Violoncello, Piano) c1933, 1961 (Peters)  
[0000889302]\* ¥6,006

ロンベルク（ベルンハルト・ハインリヒ）、各国の歌による3つのディヴェルティメント op. 42, 46, 65

Divertimento I uber schwedische Lieder op. 42; Divertimento II uber osterreichische Lieder op. 46; Divertimento III uber westfalische Lieder op. 65

## チェロ・デュオ

Boismortier, J.B.de; Sechs Sonaten op. 14, fur zwei Violoncelli (Fagotte) (T. Umbreit/fing. T. Klein) (Playing Scores: 2Vc/2Bn) c2022 (Henle) [754750] ¥3,311

## ボワモルティエ、6つのソナタ op. 14

気品に満ちたフランス・バロックの名品。難しくないので教師との二重奏教材にも演奏会用にもお薦めできます。ファゴット奏者には十分知られている作品（たぶん作曲者はファゴットが吹けた？）ですが、ヘンレ版では別冊プレイング・スコアにチェロ用運指を付けていますので、チェロでも十分に楽しめるでしょう。



初回限定特価 ¥2,772

## コントラバス

Weinberg, M.S.; Sonate fur Kontrabass solo, op. 108 (1971) (D. Fannig) (Contrabass Solo) [2008], c2005 (Peermusic)  
[643851]\* ¥3,168

ヴァインベルク、無伴奏コントラバス・ソナタ op. 108

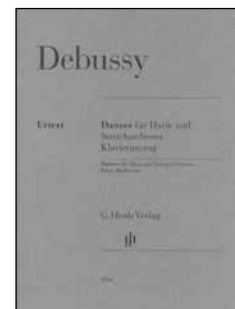
## ハープ

Debussy, C.; Danses, fur Harfe und Streichorchester (P. Jost/P.-A. Suss) (Harp, Piano) c2022 (Henle)  
[754118] ¥4,026

## ドビュッシー、神聖な舞曲と世俗の舞曲：ハープとピアノのためのリダクション

ドビュッシーの生前に最もよく演奏された作品であるとともに、ハープの重要なレパートリーである名曲に、初めての本格的な校訂版が登場しました。ドビュッシーはしばしば彫版師の誤りを見逃しているため、訂正の入った再版スコアを参照した校訂版の意義は大きいでしょう。このハープとピアノのためのリダクションには、著名なハープ奏者マルギット＝アンナ・ジュース校訂のソロ・パートが付いています。ペダル指示があるのはもちろんですが、ペダル・ハープでは演奏困難な箇所について代替案が示してあります。p.19のスコアもご覧ください。

初回限定特価 ¥3,366



Mascagni, P.; Intermezzo, from 'Cavalleria rusticana', for Solo Harp. Urtext (arr. M. Albano/ed. Degli Esposti/Simari) (Harp Solo) c2018 (Harp Music Collection) (Ut Orpheus)  
[754880]\* ¥2,794

マスカーニ、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲

フルート

Boulanger, L.; Complete Flute Works, for Flute and Piano (E. Weinzierl/E. Wachter) (Flute, Piano) c2022 (Schott) [754897]\* ¥5,093

ブーランジェ (リリー)、フルート作品全曲

24歳で亡くなった、フォーレ門下の天才女性作曲家、リリー・ブーランジェ (1893-1918) のフルート作品全曲が一冊にまとまった、決定版ともいえる曲集。Piece (1910) は初出版作品。また、被献呈者イヴォンヌ・アストリュックの録音に倣い、'Cortege' に先立って「ファウストとエレヌ」のアリアを序奏として加えているのも画期的です。

収録曲：D'un matin de printemps LB 41 (1917/18) 春の朝；Nocturne. Piece courte LB 14 (1911) 夜想曲、小品；Introduction - Cortege LB 32 (1914) 序奏、行列；Piece LB 5 (1910) 作品 (小品)



Faure, G.; Pavane fis-Moll, op. 50 (1887); Sicilienne g-Moll, op. 78 (1893); fur Flote und Klavier bearbeitet von Heinz Stolba (2021) (H. Stolba) (Flute, Piano) c2022 (Universal) [755630] ¥3,641

フォーレ、パヴァーヌ op. 50; シシリエヌ op. 78

フォーレ作品の中でも特に有名な2曲の、フルートとピアノのための編曲。編曲と言ってもオーケストラ版では2曲ともフルートをフィーチャーした楽曲なので、オリジナル作品同様に楽しめるでしょう。「シシリエヌ」は管弦楽版に先立つチェロとピアノのための op. 78 も参照して編曲してあります。近代以降によく見られる、フルートの最低音域を多用する傾向はこのあたり (ドビュッシーの「牧神…」は1894年完成) から始まったのではないのでしょうか。



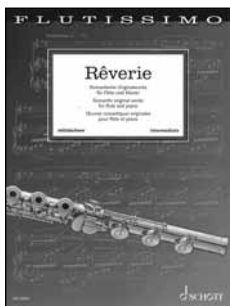
フルート曲集

Reverie: Romantische Originalwerke fur Flote und Klavier, mittelschwer (E. Waechter/E. Weinzierl) (Flute, Piano) c2022 (Flutissimo) (Schott) [755527]\* ¥6,732

レヴリ (夢)：フルートとピアノのためのロマン派オリジナル作品集

「しほめる花」と「ウンディーネ」やフルーティストたちの難曲だけではない、ロマン派のフルート名曲を集めた曲集。いずれも中級程度で演奏できます。

収録曲：Kuhlau, Duo brillant in Bb op. 110/1; Silcher, Variationen uber 'Nel cor piu non mi sento'; Donizetti, Sonata in C (1819); Rheinberger, Rhapsodie B maj. WoO 27; Godard, Suite de trois morceaux op. 116; Caplet, Feuilles d'album; Verhey, Suite op. 60



Songs from A Star is Born, La La Land, The Greatest Showman, and More: Movie Musicals (Flute part, Online Audio) c2018 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [745996]\* ¥4,048

ミュージカル映画からの名曲集：「ラ・ラ・ランド」他

ソロ・パート譜にウェブ上の伴奏音源へのアクセス権が付いた楽譜。以下の5作品からの11曲を収録。

収録作品：グレート・ショーマン、ラ・ラ・ランド、レ・ミゼラブル、マンマ・ミーア！ ヒア・ウィー・ゴー、アリー・スター誕生

フルート・アンサンブル

Leichte Flotentrios = Easy Trios for Flutes (L. Csupor) (Playing Score: 3Fl) c1983 (Editio Musica Budapest) [754941]\* ¥5,379

フルート三重奏のためのやさしい曲集

中世から古典派まで、ほぼ難易度順に配列された、C管フルートだけで演奏できる18曲の三重奏曲。やさしいといっても最大で5楽章、プレイング・スコアで11ページの曲もありますので、コンテストや演奏会にも使えるでしょう。

Pieces by: Byrd, Marenzio, Rossi, Schein, Lohlein, Reichardt, Daquin, Machut, Willaert, Boismortier, Quantz, Haydn, Mozart, Dieter, Hook

Benjamin, T.; Capriccio, for 5 Flutes (Score, Parts: 5Fl) c1991 (Southern) [747541]\* ¥4,576

ベンジャミン (トーマス)、カプリッチョ (奇想曲)

C管フルートのみによる変化に富んだ上級向けの作品で、演奏時間は4分半 (リピート有り) ぐらいでしょうか。各奏者が活躍し、特に2番、3番奏者は第1フルートとほぼ同程度に難しいでしょう。

Piazzolla, A.; Libertango, for Five Flutes (P. Groenveld) (Score, Parts: 5-6 Fl) c1975 (Timbre Publications) [755639] ¥4,543

ピアソラ、リベルタンゴ

C管のみで演奏できる五重奏。正規の5パートの他に 'Easy Flute' が用意されており、第5パートを中心に低音部の難しいパートを重複しています。練習用に限らず、コンサートでは鳴りにくい低音を重複するパートとして使用することもできるでしょう。

Proust, P.; Capriccio for Flutes. 3 Flutes and Piano (3Fl, Pf) c2019 (De Haske Flute Series) (De Haske) [755238]\* ¥4,862

ブルースト、フルートのためのカプリッチョ (奇想曲)

中級程度で演奏できる、多彩で良質な管楽器作品を数多く手がけてきたフランスの作曲家、パスカル・ブルーストの作品。ロマン派の流れを汲む優雅な、しかしやさしいピアノにのって3つのパートがジャンルにとらわれない、ポップスを基調に対位的書法も盛り込んだ魅力的な旋律でかんでいきます。

オーボエ・アンサンブル

Holliger, H.; a deux: Vier Stucke fur Oboe und Englischhorn (2019-2020) (Playing Score: Ob, Ehr) c2022 (Oboen-Bibliothek 60) (Schott) [755372]\* ¥4,125

ホリガー、ア・ドゥ (二人で)：オーボエとイングリッシュ・ホルンのための4つの小品

Spiegel - LIED; LIED mit Gegenuber (cont'air); FANGIS; a deux - Adieu

## クラリネット教則本

Beekun,J.van; Upscale, Downscale: 26 Studies for Clarinet Based on Major and Minor Scales and Chords (Clarinet Studies) c1983 (Harmonia) [755205]\* ¥3,575

バークム、アップスケール、ダウンスケール：長調・短調の音階・和音による26の練習曲

シャープ、フラット4つまでの長短調を楽しく学びながら上達できるユニークな教材。むき出しの音階・分散和音ではなく、多彩なスタイルの小品で構成されており、チロリエンス（チロル舞曲）、パディナージュ（冗談）などといった性格的小品が多くを占めています。

## クラリネット

Burgan,P.; Bavardage: Etude polyphonique pour clarinette en si bemol (Bb Clarinet Solo) c1992 (Billaudot) [248446] ¥2,431

ビュルガン、バヴァルダージュ（おしゃべり）：ポリフォニックな（多声部風）エチュード

Craens,A.; Le Muy, for Bass Clarinet Solo (Bass Clarinet Solo) n.d. (Bass Clarinet & Basset Horn Collection) (Metropolis) [754927]\* ¥5,973

Cui,C.; En partant...: No. 18 des Miniatures (F. Leroux) (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Leduc) [0432011500] ¥2,651

Dusapin,P.; If, pour clarinette en si bemol (Bb Clarinet Solo) c1987 (Salabert) [514121] ¥2,651

デュザパン、もしも

第6回ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール(2023)、セミファイナル課題曲（選択曲）に指定されている作品です。

Hoffman,A.G.; Serenade basque: Bass Clarinet Solo with Piano Accompaniment (Bass Clarinet,Piano) c1941 (Belwin/Alfred) [755177]\* ¥1,892

ホフマン（アドルフ）、バスクのセレナード、バス・クラリネットとピアノのための

Sancan,P.; Sonatine, pour clarinette en si bemol et piano (E. Lemaitre/pref. P. Genisson) (Bb Clarinet,Piano) c2021 (Musique française) (Durand) [755678]\* ¥3,982

サンカン、ソナチネ、クラリネットとピアノのための

ピエール・サンカンの名曲、フルートに続いてクラリネットのソナチネにも解説が付いた'Musique française'シリーズの新版が登場しました。パリ音楽院の修了試験課題曲として1963年に書かれたこの作品は、調性音楽の範疇に留まりつつも、半音階に彩られて不安、神秘性、ユーモアが交錯する味わい深い作品と言えるでしょう。巻頭には、エドモン・ルメートルによる解説とピエール・ジェニソン（エコール・ノルマル音楽院教授）による演奏者のための助言が英訳付きで掲載されています。



Koehlin,C.; Les confidences d'un joueur de clarinette op. 141: No. 1, Romance de Kasper; No. 3, Le bouquet de fleurs des champs pour Magreder; No. 15, Rage de Kasper: pour clarinette solo (A Clarinet Solo) c1988 (Collection d'oeuvres nouvelles & anciennes pour la clarinette) (Billaudot) [281344]\* ¥990

ケ克蘭、クラリネット吹きの打ち明け話 op. 141 より3つの独奏曲

Mozart,W.A.; Concerto in La, per clarinetto e orchestra (K. 622): Riduzione per clarinetto e pianoforte (A. Giampieri) (Clarinet in A,Piano) n.d. (Ricordi) [755731]\* ¥3,762

モーツァルト、クラリネット協奏曲イ長調 KV 622

Skoryk,M.M.; Fantasy on the Ukrainian Folk Song 'The Moon in the Sky' (Misyats' na nebi), for Clarinet and Piano (Bb Clarinet,Piano) c2003 (Duma Music)

[755543]\* ¥4,609

スコリク、ウクライナ民謡（「月夜」）による幻想曲

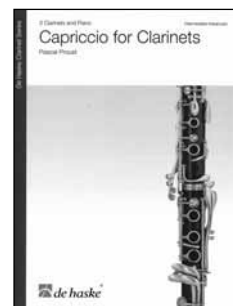
## クラリネット・アンサンブル

Craens,A.; Divertimento voor klarinet in bes, bassethoorn en basklarinet: Compositieprijs 'A. De Vleeshouwer' (Score,Parts: BbCl,Basset,BsCl) c2002 (Bass Clarinet & Basset Horn Collection Jan Guns) (Metropolis) [754926]\* ¥8,426

Proust,P.; Capriccio for Clarinets: 3 Clarinets and Piano (3BbCl,Pf) c2019 (De Haske Clarinet Series) (De Haske) [755237]\* ¥4,862

プルースト、クラリネットのためのカプリッチョ（奇想曲）

中級程度で演奏できる、多彩で良質な管楽器作品を数多く手がけてきたフランスの作曲家、パスカル・プルーストの作品。ロマン派の流れを汲む優雅な、しかしやさしいピアノにのって3つのパートがジャンルにとらわれない、ポップスを基調に對位法的書法も盛り込んだ魅力的な旋律でからんでいきます。



## サクソフォン教則本

Sugawa,N.; Nobuya Sugawa Presents: Bel Canto, for Alto Saxophone and Piano Accompaniment (arr. R. van Beringen) (Alto Saxophone Studies: with CD) c2006 (De Haske) [745452] ¥4,257

須川 展也、ベル・カント

## サクソフォン

Demersseman,J.; Cavatina. Alto Saxophone & Piano (J.G. Mortimer) (Alto Saxophone,Piano) n.d. (Saxophone Collection) (Reift) [755529]\* ¥3,927

ドゥメルスマン、カヴァティーナ

Hoffman,A.G.; Serenade basque: E flat Alto or E flat Baritone Saxophone Solo with Piano Accompaniment (Alto/Baritone Saxophone,Piano) c1940, 1968 (Belwin/Alfred) [755178]\* ¥1,892

ホフマン（アドルフ）、バスクのセレナード、アルト（またはバリトン）サクソとピアノのための

## サクソフォン・アンサンブル

Vogel,H.; Quatre caracteres, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2022 (Leduc) [755308]\* ¥7,733

フォーゲル、4つの気質：サクソフォン四重奏のための

Proust,P.; Capriccio for Saxophones. 2 Alto Saxophones,  
Tenor Saxophone and Piano (AAT Sax,Pf) c2019 (De Haske  
Saxophone Series) (De Haske) [755236]\* ¥4,862  
プルースト、サクソフォーンのためのカプリッチョ (奇想  
曲)

中級程度で演奏できる、多彩で良質な管楽器作品を数多く  
手がけてきたフランスの作曲家、バスカル・プルーストの  
作品。ロマン派の流れを汲む優雅な、しかしやさしいピア  
ノにのって3つのパートがジャンルにとらわれない、ポップ  
スを基調に対位的な書法も盛り込んだ魅力的な旋律でか  
らんでいます。

## ファゴット

Moravec,P.; Andy Warhol Sez, for Bassoon and Piano  
(Bassoon,Piano) c2005 (Subito Music)  
[755077]\* ¥7,447

モラヴェック、アンディ・ウォーホルはこう語った  
2005年にアンディ・ウォーホル美術館(ピッツバーグ)で  
初演された7曲から成る、ウィットに富んだ小品。ファゴッ  
ト奏者は各曲に先立って記されているアンディ・ウォーホ  
ルの短い言葉(最大2行)を読み上げるように指定されて  
います。

## リコーダー

Detri; Solo flute a bec: Sonate in c-moll für Blockflöte und  
Basso continuo. Manuskript Rostock (O. Tetampel/J. Jacobi)  
(Alto Recorder,Basso continuo) c2003 (Edition Baroque)  
[755718]\* ¥2,871

デトリ、リコーダー・ソロ:ソナタ ハ短調

## リコーダー・アンサンブル

Moravec,P.; Mortal Flesh, for Recorder Quartet (Score,Parts:  
Recorder Quartet) c2009 (Subito Music)  
[755093] ¥7,447

モラヴェック、死すべき肉体、リコーダー四重奏のための  
バス・リコーダー4本で始まる冒頭は動きが少なく、不協  
和音が支配的ですが、次第に特徴的な動機や全音階的な書  
法が現れ、急速なト長調、4分の2拍子で曲を閉じる、5  
分の小品。4人の奏者はいずれもソプラニーノからバスま  
で5種の楽器を持ち替えて演奏します。

## トランペット教則本

Benedict,M.; Beyond Lip Service: A Framework for Brass  
Fundamentals (Trumpet/Brass Studies) n.d. (Balquhider)  
[755367] ¥8,085

ベネディクト、リップ・サービスを超えて:金管楽器の基  
礎の見取り図

初級から上級まで広くお薦めできるウォームアップと上達  
のコツを盛り込んだ補助教材。定番教材の抜粋と助言も有  
益です。

収録内容: Breathing and Breath Control; Long Tones;  
Free Buzz/Mouthpiece/Trumpet; Lip Bends; Combining  
Bending and Pedal Tones; Harmonic Series; Soft and Slow  
Practice/Flexibility/Range/Endurance; Articulation; Technical  
Studies; Arnold Jacobs Study; The Importance of Scales;  
Transposition; Arban: Complete Conservatory Method for  
Trumpet; Resources

Charlier,T.; 36 Etudes transcendantes, for B flat Trumpet  
(J.-M. Cottet/R.R. McGregor) (Trumpet Studies) c2022  
(Balquhider) [755364] ¥8,899

### シャルリエ、36の超絶技巧練習曲

ほぼ100年にわたって使用されてきたトランペットの上級  
教材の定番、シャルリエに校訂版が登場しました。現行の  
ルデュック版は縮刷されてやや見  
にくくなっているのに対し、この  
新版ははじめから縦31cmの版面  
に合わせて制作され、もちろん全  
ての練習曲が見開き2ページで完  
結していますので、見やすさと使  
いやすさが両立されています。ま  
た、ルデュック版にあった、古く  
て混乱を招きそうな注釈、上級者  
には必要のない豆知識は省略され  
ています。なお、同じ出版社から  
刊行されたピアノ伴奏譜(10曲版  
と全曲版)にマッチします。



Rippas,C.; Einspielen aus der Mitte = Warming Up  
from the Middle: Übungen für Trompeten und andere  
Blechblasinstrumente mit Ventilen (Trumpet/Brass Studies)  
n.d. (Topp Brass) [744604] ¥10,912

リップパス、中音域からのウォーム・アップ:トランペット  
とバルブ金管楽器の練習課題

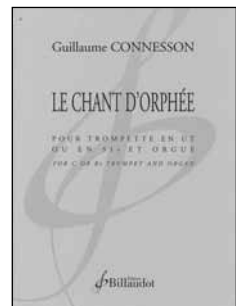
Buzzing with the Lips; Buzzing with the Mouthpiece;  
Warm Up from the Middle I-IV; Warm Up with I-IV-(V7)-I;  
Flexibility and Endurance with Scales and Thirds; Study  
for Centering the Tone; Warm Up with Diminished Chords;  
Preparatory Study for Lip Trills; Bending Exercises; Study for  
Finger and Tongue; Scale Study in Triplets; Study for a Fast  
Tongue; Study for a Full Sound in the Low Register; Study  
for the Articulation in the Low Register; Scale Study; Arpeggio  
Exercises Gb maj. - Db maj.; Warm Up for Finger

## トランペット

Connesson,G.; Le chant d'Orphee, pour trompette en ut ou en  
si bemol et orgue (C/Bb Trumpet,Organ) c2022 (Billaudot)  
[755536] ¥4,851

### コネソン、オルフェウスの歌

ギリシャ神話に登場する詩人・音  
楽家オルフェウスに因んだ作品  
で、9音のモチーフがオルフェ  
ウスが改良した9絃の堅琴を表  
す、など神話や先行作品の暗示が  
含まれており、トランペットには  
モンテヴェルディの「オルフェオ」  
からの引用も登場します。3部形  
式により、瞑想的な外郭部ではオ  
ルガンの9音モチーフののって  
トランペットが歌い、中間部では  
リズムカルな和音から徐々に厚みを増していくオルガンに  
呼応するようにトランペットが高揚していき、ハイCでク  
ライマックスに到達します。演奏時間は約6分半。



Ewazen,E.; Three Lyrics of Edna St. Vincent Millay, for  
Trumpet and Piano (Trumpet,Piano) (Presser)  
[755485]\* ¥9,240

イウエイゼン、エドナ・ミレイの3つの叙情詩、トランペッ  
トとピアノのための

Maxwell Davies,P.; Litany for a Ruined Chapel between Sheep and Shore, for Solo Trumpet (C Trumpet Solo) c1999 (Chester) [755413]\* ¥3,322

マクスウェル・デイヴィス、リタニー（連祷）、羊と岸辺の間にある礼拝堂の廃墟のための

### トランペット・アンサンブル

Anderson,L.; A Trumpeter's Lullaby: B flat Trumpet Trio with Piano Accompaniment (3Trp,Pf) c1950 (Belwin/Alfred) [755155] ¥2,145

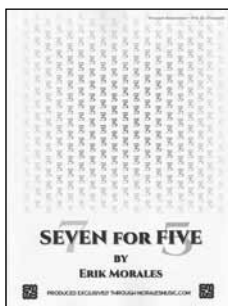
アンダーソン（ルロイ）、トランペット吹きの子守歌、3本のトランペットとピアノのための

### エリック・モラレスの新刊

Morales,E.; Seven for Five (Score,Parts: 5BbTrp) c2022 (Morales Music) [755311]\* ¥6,193

モラレス、セブン・フォー・ファイブ（五重奏のための七拍子）

題名通りの楽曲ですが、実際には8分の2+2+3拍子が2つで1小節、などのように、さらに複雑な拍節構造が見られる上級向けのスリリングな作品です。



Morales,E.; The North Star Suite (Re-imagining J.S. Bach's Christmas Oratorio = 'Weihnachtsoratorium', BWV 248): Arranged for Solo E-flat Trumpet, Four Trumets (Piccolo & C or B-flat) and Four Flugelhorns (Score,Parts: EbTrp,4Trp,4Flugel) c2021 (Morales Music) [755312] ¥11,583

モラレス、北極星組曲：「クリスマス・オラトリオ」（バッハ）の再創造

Proust,P.; Capriccio for Trumpets. 3 Trumpets and Piano (3Trp,Pf) c2019 (De Haske Trumpet Series) (De Haske) [755239] ¥4,862

プルースト、トランペットのためのカプリッチョ（奇想曲）

Schwarz,O.M.; Thomas Gansch Presents Stay Tuned. Pop & Jazz: 10 Original Duets for Trumpet (Playing Score: 2Trp) c2020 (Symphonic Dimensions Pub.) [755703]\* ¥3,861

シュヴァルツ、ステイ・チューンド：ジャズ&ポップス・スタイルの二重奏曲集

本格的なジャズ&ポップス・スタイルによる二重奏曲集。ほぼ難易度順に配列してありますので、教材としてもお薦めできます。なお、この曲集はフルート、クラリネット、同種サクソ、ホルン、トロンボーンそれぞれの二重奏、そしてフルートとクラリネット、アルト・サクソとテナー・サクソ、トランペットとトロンボーンのヴァージョンでも発売されています。



Schwarz,O.M./Paul,L.; Leonhard Paul Presents Doobidoo for Two: 10 Original Duets for B flat Trumpets (Playing Score: 2Trp) c2021 (Symphonic Dimensions Pub.) [755706]\* ¥3,861

シュヴァルツ/パウル、2人のためのドゥービドゥー：10曲のオリジナル二重奏曲

作曲家オットー・シュヴァルツとジャズ・トロンボーン奏者レオンハルト・パウルが5曲ずつを寄せたジャズ・フレーバーの二重奏曲集。

### ホルン教則本

Ess,C.; Hornbasics and Daily Warm-ups (Horn Studies) n.d. (Christoph Ess/German Hornsound/Kobl) [755040]\* ¥4,235

エス、ホルンの基礎練習と毎日のウォームアップ

バンベルク交響楽団首席奏者クリストフ・エスによる日課練習+ウォームアップ教材です。

### ホルン

Franz,O.; Concertstuck op. 4, for 2 Horns and Piano (2Hn,Pf) (Pizka) [748945]\* ¥3,520

フランツ、コンツェルトシュテュック（協奏的小品）、2本のホルンのための

Strauss,F.; Nocturno op. 7 (Horn,Piano) c1995/2008 (Pizka) [755107]\* ¥4,125

シュトラウス（フランツ）、夜想曲 op. 7

### ホルン・アンサンブル

Neuling,H.; Quartette fur Horn (Score,Parts: 4Hn) c2020 (Blechpresse) [752344] ¥11,550

ノイリング、ホルンのための四重奏曲集：全61曲

中級程度のホルン四重奏のための小品61曲を集めた盛りだくさんの曲集。菩提樹、自然における神の栄光、狩人の合唱、目覚めよと呼ぶ声あり、神は堅き砦、アヴェ・ヴェルム・コルプス、ブラームスの子守歌、婚礼の合唱、ジークフリートの葬送行進曲、楽しき農夫、といったおなじみの名曲がたっぷりなので、一般向けのコンサート演目としては有名な手帳サイズの曲集よりもお薦めできるかもしれません。



Proust,P.; Capriccio for Horns. 3 Horns and Piano (3Hn,Pf) c2019 (De Haske Brass Series) (De Haske) [755240]\* ¥4,862

プルースト、ホルンのためのカプリッチョ（奇想曲）

中級程度で演奏できる、多彩で良質な管楽器作品を数多く手がけてきたフランスの作曲家、パスカル・プルーストの作品。ロマン派の流れを汲む優雅な、しかしやさしいピアノのつて3つのパートがジャンルにとらわれない、ポップスを基調に対位法的書法も盛り込んだ魅力的な旋律でからんでいきます。

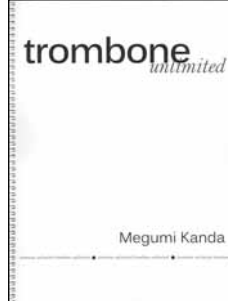
トロンボーン教則本

Kanda,M.; Trombone Unlimited (B. Andersen/W. Jacobs)  
(Trombone Studies) c2020 (Encore Music)  
[748867] ¥8,624

神田 めぐみ、トロンボーン・アンリミテッド

さまざまなテーマに関する分かりやすい助言と練習課題を通して更なる技術と表現力を磨く、上級者向けの教材です。

収録内容：Preface; Position Chart; Breathing; Buzzing; Long Tones; Legato Tonguing; Playing Angle; Octaves; Evenness in all Registers; Lip Slurs and Flexibility; High Notes; Low Notes; Breath Attacks; Multiple Tonguing; Alternate Positions and Glissando; Extreme Dynamics; Articulation; Scales and Arpeggios in Major Keys; Scales and Arpeggios in Minor Keys; Clefs; Alto Trombone; Etudes for Tenor Trombone; Duets



トロンボーン

Naulais,J.; Aurore, for Trombone & Piano (Trombone,Piano)  
c2012 (Flex Editions) [717093]\* ¥2,937  
ノーレ、オーロラ

Potier,H.H.; Premier Solo (Trombone,Piano) (Piece de concours, Conservatoire de Paris 1865) (Bim)  
[751158] ¥5,335

トロンボーン・アンサンブル

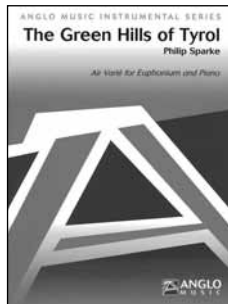
Rossini,G.; William Tell Overture. Trombone Quartet (A. Taylor) (Score,Parts: 4Tbn) c2003 (Warwick Music)  
[755382]\* ¥3,542  
ロッシーニ、歌劇「ウィリアム・テル」序曲 (アレグロ・ヴィヴァーチェ)

ユーフォニアム/バリトン

Sparke,P.; The Green Hills of Tyrol: Air varie for Euphonium and Piano (Euphonium,Piano) c2022 (Anglo Music Press)  
[755565]\* ¥4,642

スパーク、チロルの緑の丘：主題と変奏

今日ではスコットランド民謡として知られているものの、ロッシーニの「ウィリアム・テル」でスイス兵の合唱として登場するように、スイスあるいはイタリア起源と考えられる旋律による主題と4つの変奏。2つのカデンツァがあり、2つ目のものはやや長く、技巧的です。



チューバ

Miles,B.; Perspectives. Unaccompanied Tuba (Tuba Solo)  
c2011 (Cimarron Music Press) [727151]\* ¥3,223  
マイルズ (ベン)、パースペクティヴズ

パーカッション・アンサンブル

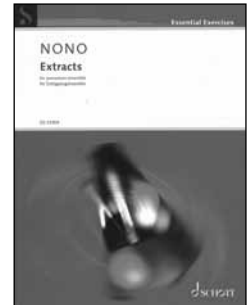
教材にも演奏会用にも使えるノーノの管弦楽曲からの打楽器セクション抜粋

Nono,L.; Extracts, for Percussion Ensemble: from Five Pieces by Luigi Nono (B. Wulff) (Playing Score: 6-player Percussion Ens.) c2021 (Essential Exercises) (Schott)  
[743671] ¥4,950

ノーノ、打楽器アンサンブルのための抜粋集：ルイジ・ノーノの5作品より

ノーノの初期作品から打楽器のみによる間奏曲や曲の一部を抜粋してまとめたものです。シリーズ名の通り教材としての側面もありますが、編者によると構成や各奏者の演奏上の問題も考慮してあるということで、演奏会用作品として演奏することも可能です。

収録曲：Composizione per orch. (1951), Finale tripartito; Due Espressioni per orch. (1953), Beginning of the 2nd movt.; Der rote Mantel (1954), Interlude; Der rote Mantel Concert Suite 1955, Liebesgesang der Belisa; Der rote Mantel, Beginning of the 1st Act



Schulze,D.; Dots & Dashes, for Percussion Quartet (Score,CD-ROM(incl. Parts,MP3 Audio)) c2016 (TapSPACE)  
[755327]\* ¥15,180

シュルツ、ドット&ダッシュ：打楽器四重奏のための

歌曲

Faure,G.; Complete Songs, Volume 4: Four Late Song Cycles. La chanson d'Eve, Le jardin clos, Mirages, L'horizon chimérique. High Voice, 26 Songs for Voice and Piano. Urtext (R. Howat/E. Kilpatrick) (Voice,Piano) c2022 (Peters)

フォーレ、歌曲全集4：4つの後期連作歌曲

フォーレ歌曲全集の最終巻は、比類ない高みに達した晩年の室内楽曲とも共通する格調が感じられる名作揃い。これで信頼できるベータ版フォーレ歌曲全集全4巻8冊が完結しました。

収録内容：General Preface; Preface to Volume 4; Select Bibliography; Index of Songs; Chansons d'Eve イヴの歌 op. 95; Le jardin clos 閉ざされた庭 op. 106; Mirages 幻影 op. 113; L'horizon chimérique 幻想の水

平線 op. 118; Poetic Texts; Critical Commentary; Appendix  
高声用 [755727] ¥8,745  
中声用 [755728] ¥8,745



- Owens,R.; 3 Songs op. 31, for Coloratura and Piano (Coloratura Soprano,Piano) c1998 (Orlando Musikverlag)  
[755117]\* ¥4,125
- Owens,R.; 3 Songs op. 41, for Baritone and Piano (Baritone,Piano) n.d. (Orlando Musikverlag/Ries & Erler)  
[755118]\* ¥4,950
- Owens,R.; 4 Motivations, op. 21 (Baritone,Piano) c1998 (Orlando Musikverlag/Ries & Erler)  
[755116]\* ¥4,400
- Owens,R.; Border Line op. 24: Song Cycle for Baritone and Piano (Baritone,Piano) n.d. (Orlando Musikverlag/Ries & Erler)  
[755112]\* ¥7,150

Satie,E.; 22 Melodies. Voix elevee (C. Kimball) (High Voice,Piano) c2019 (Musique vocale francaise) (Salabert)

サティ、22の歌曲

解説、歌詞対訳(仏英)が付いた最新の歌曲集。全歌曲を揃えるならまず「メロディとシャンソン」[0000882849]からですが、一冊で楽しむなら他社楽譜も入ったこの曲集もお薦めできます。特に中・低声用は貴重な存在でしょう。

収録曲: 3 Melodies de 1886; 3 autre melodies; Hymne; 3 Melodies de 1916; 4 Petites Melodies;

Ludions; Je te veux; Tendrement; La diva de l'Empire

高声用 [755682]\* ¥3,982

中・低声用 [755683]\* ¥3,982

Satie,E.; Je te veux. Voix elevee [Ton original] (Voice,Piano) [2022], c1976 (Musique vocale francaise) (Salabert)

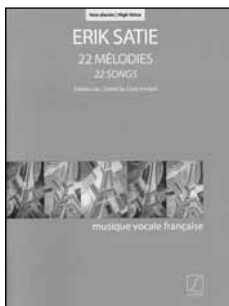
[755679]\* ¥1,716

サティ、ジュ・トゥ・ヴ(あなたが欲しい)

サティの一番有名な歌曲の解説、歌詞対訳(仏英)付きピース楽譜です。従来は原調版のみでしたが、新たに移調版が刊行されました。

高声用(原調) [755679]\* ¥1,716

中・低声用(変ロ長調) [755680]\* ¥1,716



Strauss,R.; Vier Lieder op. 27, fur Singstimme und Klavier: Ausgabe fur mittlere Stimme (A. Oppermann) (Voice,Piano) c2022 (Henle)

シュトラウス(リヒャルト)、4つの歌曲 op. 27

2社の歌曲選集で全曲採られている名曲揃いの op. 27。原典資料はもとより、作曲者の書簡、最新の研究書など広範な資料を調査した労作です。R・シュトラウス全集に基づく演奏譜が訳詞付きなのに対し、こちらは原詞のみで、すっきりとした版面に仕上がっています。好評のヘンレ版 op. 27 に移調版が登場しました。なお、低声用の第4曲は2種類の調で掲載されています。収録曲: Ruhe, meine Seele! 憩え、我が魂; Cacilie ツェツィーリエ; Heimliche Aufforderung ひそやかな誘い; Morgen! 明日の朝

中声用 [753418] ¥3,784

低声用 [755725] ¥3,784

初回限定特価各 ¥3,168



声と器楽

Bach,J.S.; Ach, es bleibt in meiner Liebe: Alto Trombone, Alto Voice & Organ (M.J. La Fratta/R.I. Schwartz) (Alto,Alto Trombone,Organ) c2014 (Warwick Music)  
[755389]\* ¥3,542

Murail,T.; La vallee close, sur des sonnets de Petrarque, pour mezzo-soprano, clarinette, violon, alto et violoncelle (Score,Parts: Mez,Cl,Vn,Va,Vc) c2016 (Lemoine)  
[755530]\* ¥16,291

ミュライユ、閉ざされた谷、ペトラルカのソネットに基づく

Spaeth,A.; Alpenlied, op. 167/ Voice, Clarinet and Piano (O. Davies) (Voice,Clarinet,Piano) c2004 (Lazarus Edition)  
[755811]\* ¥3,300

合唱

Birtwistle,H.; Three Latin Motets, from 'The Last Supper', for 18-part Mixed Choir a cappella (18-part Mixed Choir a cappella) c2000 (Boosey)  
[289510]\* ¥2,893

パートウィスル、3つのラテン語モテット: 歌劇「最後の晩餐」より

O bone Jesu; Pange lingua; In supremae nocte cenae

Fuhre,U.; Rizzi,W.; Jazz Kanons: Ostinati & Patterns [19 Kanons zu 2 bis 4 Stimmen] (Melody w. Lyrics, Chords: 2-4 part Choir) c1989, 1992 (Fidula)  
[755746]\* ¥2,651

オペラ・ヴォーカルスコア

Bizet,G.; Romance de Nadir: Les pecheurs de perles, No. 5B, No. 1 Baryton (Baritone,Piano) n.d. (Choudens)  
[343563]\* ¥1,771

ビゼー、耳に残る君の歌声: 歌劇「真珠とり」より

Soutullo,R./Vert,J.; La leyenda del beso: Zarzuela en dos actos (Antonio Fauro/Manuel Coves) (Vocal Score) 2011 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 28) (ICCMU (Instituto Computlense))  
[716445]\* ¥6,611

ソウトゥーリョ/ベルト、口づけの伝説: 2幕のサルスエラ

Vivaldi,A.; Vivaldi Album: 12 arie scelte. Contralto (A. Borin/red. M. Scaiola/tr. M. Talbot) (Alto,Keyboard/Piano) c2022 (Ricordi)  
[755672] ¥3,619

ヴィヴァルディ、ヴィヴァルディ・アルバム: コントラルト・アリア 12選

いわゆる「新全集」を刊行しているヴィヴァルディ研究所=ジョルジョ・チーニ財団との共同出版によるアリア集。コントラルトらしい力強く、個性的な、曲によってはかなり技巧的な名品が揃っています。

Arias from: Ottone in villa RV 729; Orlando finto pazzo RV 727; L'incoronazione di Dario RV 719; Tieteburga RV 737; La Candate RV 704; Medea e Giasone; Il Giustino RV 717; L'Atenaide RV 702; Argippo RV 697; Smiramide RV 733; Montezuma RV 723; L'Olimpiade RV 725



## アリア集

OperAria. Das Repertoire für alle Stimmgattungen. Alt (P.A. Ling/M. Sandel) (Alto,Piano) c2020 (Breitkopf) [749145]\* ¥7,788

オペラアリア、声種タイプ別曲集、アルト

オペラ・アリア集では極めて珍しいアルト。収録曲が気になるころでしょう。ウェブ上に歌詞のネイティブによる発音などのマテリアルが用意されています。

以下のオペラからのアリアを収録：Orfeo ed Euridice; Mitridate; Ascanio in Alba; La prophete; Semiramide; L'italiana in Algeri; La donna del lago; Die lustigen Weiber von Windsor; Das Rheingold; Gotterdammerung; Un ballo in maschera; La gioconda; Samson et Dalila; Chovanscina; Evgenij Onegin; Der Evangelimann (Kienzl); Pelleas et Melisande; Daphne; The Rake's Progress

Pink Floyd: Piano Sheet Music Anthology (Voice,Piano, Chords) [1994] (Alfred) [754954]\* ¥6,578

## 室内楽 (弦)

Bach,J.S.; Italienisches Konzert, für Violine, Viola und Violoncello, BWV 971, arrangiert von Mordechai Rechtman (M. Rechtman) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2005 (Collection Mordechai Rechtman) (Accolade) [755647]\* ¥5,643

バッハ、イタリア協奏曲

ファゴット奏者・指揮者・編曲家で、長年にわたってイスラエル・フィルの首席ファゴット奏者を務めた、モルデカイ・レヒトマンによる編曲。3つの楽器がほぼ対等に活躍する変化に富んだ編曲です。木管五重奏編曲は移調版でしたが、こちらは原調での編曲です。

## 室内楽 (弦とピアノ)

Borodin,A.; Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier (1862) (2Vn,Va,Vc,Pf) n.d. (Forberg) [689112]\* ¥5,973

ボロディン、ピアノ五重奏曲ハ短調

Penderecki,K.; Ciaconna, in memoriam Giovanni Paolo II: Trascrizione per trio di pianoforte di Jeajoon Ryu (2021), dopo la versione originale per orchestra d'archi (2005) (arr. J. Ryu) (Vn,Vc,Pf) c2022 (Schott) [755373]\* ¥6,600

ペンデレツキ、チャッコーナ (シャコンヌ)：ヨハネ・パウロ2世を悼んで

原曲は2005年、ローマ教皇、ヨハネ・パウロ2世の死を悼んで書かれた叙情的な作品で、後に「ポーランド・レクイエム」[259698]に間奏曲として組み入れられました。作曲者自身によるヴァイオリンとヴィオラ版(2009)[686621]、6本のチェロ版(2016)[734415]のほか、さまざまな編曲が刊行されている人気作品です。

## 室内楽 (管を含む)

Pann,C.; Antares, for Clarinet Violin, Violoncello, and Piano (Cl,Vn,Vc,Pf) n.d. (Presser) [755466]\* ¥46,200

パン、アンタレス

## 木管アンサンブル

Bach,J.S.; Italienisches Konzert, für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, BWV 971, arrangiert von Mordechai Rechtman (M. Rechtman) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2007 (Collection Mordechai Rechtman) (Accolade) [755643]\* ¥6,270

バッハ、イタリア協奏曲

ファゴット奏者・指揮者・編曲家で、長年にわたってイスラエル・フィルの首席ファゴット奏者を務めた、モルデカイ・レヒトマンによる編曲。曲全体を完全4度上げて変ロ長調(第2楽章はト短調)にしています。さまざまな楽器の組み合わせが多彩な変化をもたらす、両端楽章では全楽器が活躍し、第2楽章ではホルン以外の4楽器に聴かせどころとなる装飾的な楽句が登場する、見事な編曲と言えるでしょう。

Bartok,B.; Rumanian Folk Dance: Transcribed for Woodwind Quintet (M. Poplom) (Score,Parts: Fl+Pic,Ob,Cl,Bn,Hn) c2002 (Alry Publications) [755622]\* ¥6,622

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

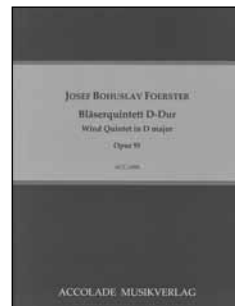
Dukas,P.; The Sorcerer's Apprentice, for Wind Quintet and Percussion (M. Lortz) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn,Perc) c2017 (Alry Publications) [755637]\* ¥7,678

デュカス、魔法使いの弟子：木管五重奏と打楽器のための打楽器(1名)は以下の楽器を使用：Bells, Timpani, Triangle, Suspended Cymbal, Bass Drum

Foerster,J.B.; Quintett D-Dur, für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 95 (B. Koenigsbeck) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2022 (Accolade) [755649]\* ¥11,286

フェルステル、木管五重奏曲ニ長調 op. 95

ヨセフ・ボフスラフ・フェルステル(1859-1951)はヤナーチェク、ノヴァークらとともに、チェコ音楽の近代化を押し進めた作曲家の一人です。彼のウィーン時代の作品、木管五重奏曲(1909)には古典派時代以来の伝統的なボヘミアの管楽合奏を感じさせる、古風な側面も見られます。とはいえ、抒情的で、色彩的な楽器法が随所に見られる魅力的な作品といえるでしょう。スプラフォン版が絶版になって長らく信頼できるエディションがなかった名曲に、新しい校訂版が登場しました。



Part,A.; Fratres, für Bläseroktett und Schlagzeug (1977): Einrichtung von Beat Briner (1990) (ed. B. Briner) (Parts: Ob+EHr,Ob,Cl,Cl+BscI,2Hn,Perc) c2008 (Universal) [755850]\* ¥7,722

ベルト、フラトレス、管楽八重奏と打楽器のための：パート譜

Piazzolla,A.; Oblivion, for Woodwind Quintet (S. Verhaert) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) n.d. (Golden River Music) [755640]\* ¥6,325

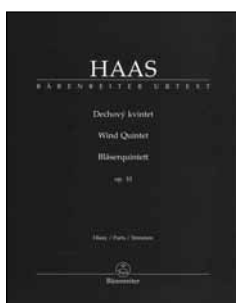
ピアソラ、オブリビオン(忘却)



Haas,P.; Wind Quintet, op. 10. Urtext (Parts: Fl+Pic,Ob,BbCl+EbCl,Bn,Hn) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [754995]\* ¥7,491

### ハース (パヴェル) 、木管五重奏曲 op. 10

ヤナーチェクにも通じる哀愁とユーモアとエキゾチシズムが入り混じった作風を特徴とするパヴェル・ハース (1899-1944) の代表作の一つであり、伝統的書法の中で各楽器の可能性を大いに開拓した木管五重奏の名曲に、原典資料を丹念に検討した校訂版が登場しました。全4楽章。フルートは奇数楽章でピッコロに持ち替え。クラリネットは第3楽章がEb管、他の楽章はBb管。Eb管は音色の効果を意図したもので、音域的にはBb管用代替譜で無理なく演奏できます。各楽章のおおよその演奏時間は3分半、5分、2分半、4分。p.20のスコアもご覧ください。



Respighi,O.; Quintett g-moll, für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (L. Franceschelli) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2015 (Accolade) [755642]\* ¥9,724

### レスピーギ、木管五重奏曲ト短調：全曲版

従来の版は第2楽章第3変奏まででしたが、この校訂版はジョルジョ・チャーニ財団 (ヴェネツィア) 所蔵の手稿スコアに基づいた第4変奏とフィナーレを含む、出版楽譜では初めての全曲版です。また従来の版はパート譜のみでしたが、こちらはスコア・パート譜セットです。スコア巻頭に解説、巻末に手稿譜スコアの初出版となる部分のファクシミリ、校訂報告を掲載しています。



Sibelius,J.; Karelia-Suite, für Orchester, op. 11. bearbeitet für Bläserensemble und Kontrabass von Andrew Middleton (arr. A. Middleton) (Score,Parts: 2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,2Hn,CB) c2022 (Musica Rara) [755428]\* ¥10,857

### シベリウス、カレリア組曲 op. 11：管楽器とコントラバスのアンサンブルのための編曲

「カレリア組曲」全3曲を11パートのアンサンブルに編曲したものです。原調、ノー・カットですが、楽器編成、技術面でアマチュアにも配慮した編曲です。持ち替えなしで、イングリッシュ・ホルンもA管クラリネットも使用しません。ホルンの特に難しい箇所は原曲にこだわらず、新たな楽器法によっています。



Schwarz,O.M.; Composers Dinner. Woodwind Quartet (Score,Parts: Fl,Ob/BbCl,BbCl,Bn/BsCl) c2017 (Symphonic Dimensions Pub.) [755702]\* ¥6,941

シュヴァルツ、作曲家たちの晩餐、木管四重奏のための

The Amadeus Watch; Composers' Dinner in Heaven; Scherzo for Wood Quartet

## 金管アンサンブル

Danny Boy (Londonderry Air) (C. Hudson) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [755338]\* ¥5,390

anon.; Sonate. Extraite de 'Die Bankelsangerlieder' (J.-L. Petit) (2Trp,Hn/Tbn,Tbn,Org/Pf) c1971 (Billaudot) [429877] ¥3,157

「吟遊詩人の歌」よりソナタ

ロバート・キング版と同じ調性、金管は同じく4本ですが、こちらはオルガンまたはピアノが加わっており、いっそう厚い、豊かな響きが得られるでしょう。特にオルガンなら金管ともよく溶け合い、古風な響きを感じられるのではないのでしょうか。

Gibbons,O.; In Nomine, for 10-piece Brass Ensemble (E. Howarth) (Score,Parts: 2Trp,2Flg,Hn,3Tbn,BTbn,Tba) c2011 (Winwood Music) [754757]\* ¥8,833

ギボンズ、イン・ノミネ

Gruber,F.X.; Silent Night: arranged for Brass Quintet and Optional Percussion (2 Trumpets, French Horn, Trombone, Tuba and Percussion) (E. Morales) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba,[Perc]) c2015 (Morales Music) [755315] ¥5,379

グルーバー、きよしこの夜

有名なクリスマスの歌のアイデアに富んだ金管五重奏編曲。打楽器はサスペンデッド・シンバルとグロックンシュピールで明示はありませんが、一人で演奏できます。モラレス・ミュージックの楽譜の中ではやさしい部類でしょう。

Harrison,G.; Beatles Songbook vol. II: Here comes the Sun; Something; While My Guitar Gently Weeps, for Brass Quintet (N. Keyes) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) n.d. (Golden River Music) [755652] ¥10,538

ハリソン、ビートルズ・ソングブック 2：ヒア・カムズ・サン；サムシング、他

Lennon,J./McCartney,P.; Beatlemania, as Performed by The Beatles: Love Me Do; Penny Lane; Ob-La-Di, Ob-La-Da (N. Green) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Euph/Tbn) c2020 (De Haske Brass Series) (De Haske) [755603] ¥5,082

レノン/マッカートニー、ビートルマニア：ラヴ・ミー・ドゥ；ペニー・レーン；オブラディ・オブラダ

初級から中級の初め程度で演奏できるビートルズ・メドレー。収録曲である「ラヴ・ミー・ドゥ」がファースト・シングルとして発売されたのが1962年10月5日で、2022年はデビュー60周年にあたります。

Leontovych, M.D.; Two Songs of Christmas (Carol of the Bells; We Wish You a Merry Christmas): Arranged for Brass Quintet and Optional Percussion (E. Morales) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba, [Perc]) c2015 (Morales Music) [755316]\* ¥5,379

クリスマス2つの歌：キャロル・オブ・ザ・ベル；クリスマスおめでとう

ウクライナの作曲家、ミコラ・レオンヴィッチによる素朴ながら味わい深い旋律と日本でもおなじみの 'We Wish You a Merry Christmas'。打楽器はティンパニ、チャイム、トライアングル、タンブリン、サスペンデッド・シンバルで、一人で演奏可能。モラレス・ミュージックの楽譜の中でも特にやさしい部類の一つですが、十分に楽しめるでしょう。

Menken, A.; Main Theme from Beauty and the Beast, Main Theme, as Performed by Ariana Grande and John Legend (E.J. Hovi) (Score, Parts: 2Trp, Tbn/Euph/Hn, Tba/Tbn) c1970 (De Haske Brass Series) (De Haske) [755610] ¥4,983

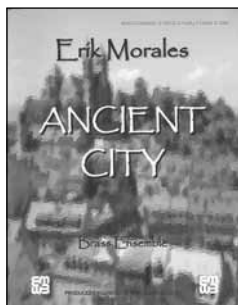
メンケン、映画「美女と野獣」よりメイン・テーマ

ディズニー映画の主題曲の中でも特に有名な作品。2017年の実写版でのアリアナ・グランデとジョン・レジェンドのバージョンを基に、初級から中級の初め程度に編曲してあります。二重唱にはなっていませんが、それでも各パートに聴かせどころがある、楽しい編曲に仕上がっているでしょう。

Morales, E.; Ancient City, for Brass Ensemble (Score, Parts: 4Trp, 3Hn, 3Tbn, BTbn, Tba) c2020 (Morales Music) [755269]\* ¥12,122

モラレス、エンシェント・シティ (古代都市)、金管アンサンブルのための

The River, The City on the Hill, Zest for Life, The Cathedral の切れ目なく続く4楽章から成る作品。



Morricone, E.; Cinema Morricone: Three Famous Movie Melodies (R. van Beringen) (Score, Parts: 2Trp, Hn/Tbn, Tbn/Euph, Tba) c2019 (De Haske Brass Series) (De Haske) [755589] ¥7,733

モリコーネ、シネマ・モリコーネ：映画音楽からの3つの有名なテーマ

「ミッション」よりガブリエルのオーボエ；「ニュー・シネマ・パラダイス」より愛のテーマ；「ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ザ・ウエスト」よりテーマ

## 弦楽オーケストラ

Strauss, F.; Nocturno op. 7 [for Horn and String Orchestra] (arr. F. Gabler) (Score, Parts: Hn, Str. Orch) c1995/2004 (Pizka) [755778]\* ¥18,755

シュトラウス (フランツ)、夜想曲 op. 7: ホルンと弦楽オーケストラのための編曲

## オーケストラ

Bach, J.S.; Alles, was Gott von geboren, BWV 80a. Rekonstruktion: Kantate zum Sonntag Oculi (K. Hofmann) (Full Score) c2022 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [755348]\* ¥6,314

バッハ、カンタータ BWV 80a 「神よりうまれしものは全て」：復元版

ヴァイマル時代 (1716年?) に書かれた四旬節の第3日曜日のためのカンタータ。音楽は消失しており、このエディションは、転用作品と見られる「神は堅き岩」BWV 80 に基づいた復元です。ヴォーカル・スコア、パート譜も発売されましたので、有名なコラール「神は堅き岩」に基づく名曲の小ぶりな異版 (管はオーボエ1本、演奏時間17分) がこれで演奏できます。なお、カールス社からは BWV 80、そして中間稿 BWV 80b もすでに刊行されています。



Bruckner, A.; Magnificat, WAB 24 (J. Rosemeyer) (Full Score) c2022 (Bruckner vocal) (Carus) [755360]\* ¥6,039

ブルックナー、マニフィカト

ザンクト・フロリアン修道院所蔵の手稿パート譜 (作者ともう一人のコピイストによる) を主な資料とした最新の校訂版。ヴォーカル・スコア [755362]、オーケストラ・パート譜セット [755361] も同時に発売されました。

Bruckner, A.; Psalm 150 'Halleluja! Lobet Gott in seinem Heiligtum'. WAB 38. Urtext (U. Wolf) (Full Score) c2021 (Bruckner vocal) (Carus) [755357]\* ¥6,864

ブルックナー、詩篇 150

ブルックナー最後の宗教合唱曲に、ウーヴェ・ヴォルフ校訂版が登場しました。自筆スコアをこの作品の最終形態として主要な資料としています。ヴォーカル・スコア [755359]、オーケストラ・パート譜セット [755358] も同時発売。また、全集版パート譜は販売されていませんので、貴重な存在と言えるでしょう。

## バンド (オリジナル)

Grainger, P.A.; British Folk-Music Settings Nr. 34: Lincolnshire Posy, for Military Band: Symphonic Band Edition by Frederick Fennell. Revised by R. Mark Rogers (F. Fennell/rev. R.M. Rogers) (Large Score) c2020 (Ludwig Music) [755576]\* ¥14,828

グレインジャー、リンカンシャーの花束：2020年改訂版 (大型スコア)

## 金管バンド

Hine e Hine: Princess Te Rangi Pai, for Brass Band (P. Graham) (Score, Parts: Brass Band) c2001 (Gramercy Music) [755773]\* ¥9,724

Lovatt-Cooper, P.; Concert Finale: Fire in the Blood (Score, Parts: Brass Band) c2011, c2016 (PLC Music) [755465]\* ¥20,614

Monk, W.H./Jenkins, K.; Abide with Me, from 'This Land of Ours': for Brass Band (P. Graham) (Score, Parts: Brass Band) c2007, 2012 (Prima Vista Musikk) [755774]\* ¥8,096

Sparke, P.; 30 Original Chorales and Warm-ups, for Brass Band (Score, Parts: Brass Band) c2018 (Debut) (Anglo Music Press) [755307]\* ¥24,420

スパーク、30のオリジナル・コラールとウォームアップ、金管バンドのための

## ファンファーレ・バンド

Roels, S.; The Essence of Youth. Fanfare Band (Score, Parts: Fanfare Band) c2011 (Concert & Contest Collection) (De Haske) [755304]\* ¥47,520

ルース、エッセンス・オブ・ユース（青春の本質）、ファンファーレ・バンドのための

Sparke, P.; Five States of Change: for Fanfare Band (Score, Parts: Fanfare Band) c2012 (Midway) (Anglo Music Press) [755306]\* ¥53,977

スパーク、変化の五つの状態（五行説）：ファンファーレ・バンドのための

Van der Roost, J.; By the River. Fanfare Band (Score, Parts: Fanfare Band) c2012 (Concert & Contest Collection) (De Haske) [755305]\* ¥53,053

ヴァン・デル・ロースト、川辺で：ファンファーレ・バンドのための

## ジャズ・バンド、等

Original Big Band Sounds: Transcribed and Recreated by Jeff Hest, from the Original Recordings with Original Instrumentation (J. Hest) c1996 (Warner Bros./Alfred) [755207]\* ¥2,145

オリジナル・ビッグ・バンド・サウンド

「ムーンライト・セレナーデ」、「茶色の小瓶」、「シング、シング、シング」といったビッグ・バンド名曲をグレン・ミラー、ベニー・グッドマンらの楽団のヴァージョンで採譜した本格的なバンド・ブック。

収録曲：Don't Be That Way; Don't Get Around Much Anymore; Little Brown Jug; Moonlight Serenade; Pennsylvania 6-5000; Sing, Sing, Sing. Pt. 1 & 2; Stompin' at the Savoy; Song of India

フル・スコア [755204]\* ¥5,379

ピアノ [755221]\* ¥2,959

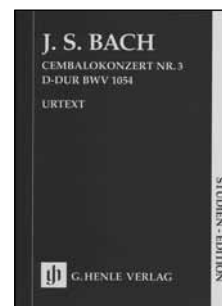
第1・第2アルトサクソ、第1・第2テナーサクソ、バリトンサクソ、第1～第4トランペット、第1～第4トロンボーン、ギター、ベース、ドラム [755207]-[755221]\* [755222]\* [755223]\* 各 ¥2,145

## スタディ・スコア

Bach, J.S.; Cembalokonzert Nr. 3, D-dur, BWV 1054 (M. Minuth/N. Mullemann) (Study Score) c2022 (Studien-Edition) (Henle) [754091] ¥2,728

バッハ、チェンバロ協奏曲第3番ニ長調 BWV 1054

ヴァイオリン協奏曲 BWV 1042 の作曲者による編曲。チェンバロの右手はヴァイオリン・ソロ、左手は通奏低音を基本としていますが、左手には随所で独自の声部が導入されており、作曲技法の点で大いに興味がそそられるでしょう。自筆スコア、作曲者周辺に属するソロ・パート、ヴァイオリン協奏曲の筆写スコアを検討した最新の校訂版です。これまで単独の小型スコアがなかっただけに、うれしい新刊と言えるでしょう。



初回限定特価 ¥2,277

Bach, J.S.; Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BWV 125, BC A168: Kantate für Mariae Reinigung (W. Ensslin) (Study Score) c2009 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [720105]\* ¥2,420

バッハ、カンタータ第125番「平和と喜びのうちに我は逝かん」

Bertrand, C.; Yet (2002), pour vingt musiciens (Large Score) c2002 (Suvini Zerboni) [736115]\* ¥8,360

Bruch, M.; Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, g-moll, op. 26 (M. Kube) (Study Score) c2019 (Henle/Breitkopf) [746226]\* ¥3,289

ブルッフ、ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 op. 26

Debussy, C.; Danses, für Harfe und Streichorchester (P. Jost) (Study Score) c2022 (Studien-Edition) (Henle) [754117] ¥2,728

ドビュッシー、神聖な舞曲と世俗の舞曲：ハープと弦楽オーケストラのための

ドビュッシーの生前に最もよく演奏された作品であるとともに、ハープの重要なレパートリーである名曲に、初めての本格的な校訂版が登場しました。ドビュッシーはしばしば彫版師の誤りを見過ごしているため、訂正の入った再版スコアを参照した校訂版の意義は大きいでしょう。



初回限定特価 ¥2,277

Donatoni, F.; Prom, per orchestra (1999) (Score) c1999 (Ricordi) [755546]\* ¥22,616

ドナトーニ、プロム、管弦楽のための

BBCプロムスの委嘱によって書かれた4管編成オーケストラ（ホルンは6本）のための作品です。

藤倉大の協奏曲 2点

Fujikura,D.; Shamisen Concerto (Ensemble Version),  
2018/2019 (Large Score) c2019 (Ricordi)  
[755235]\* ¥19,899

藤倉 大、三味線協奏曲：アンサンブル伴奏版

Fujikura,D.; Shamisen Concerto  
(Orchestra Version), 2018/2019  
(Large Score) 2019 (Ricordi)  
[746881]\* ¥19,899

藤倉 大、三味線協奏曲：管弦楽伴奏版



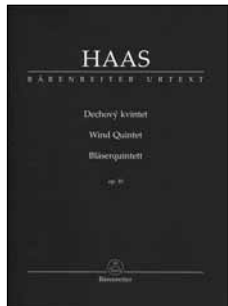
Grainger,P.A.; British Folk-Music Settings Nr. 34: Lincolnshire  
Posy, for Military Band: Symphonic Band Edition by  
Frederick Fennell. Revised by R. Mark Rogers (F. Fennell/  
rev. R.M. Rogers) (Full Score) c2020 (Ludwig Music)  
[755575]\* ¥5,390

グレインジャー、リンカンシャーの花束：2020年改訂版（スコア）

Haas,P.; Wind Quintet op. 10. Urtext (Study Score) c2022  
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [754994] ¥6,039

ハース（パヴェル）、木管五重奏曲 op. 10

師ヤナーチェクにも通じる哀愁とユーモアとエキゾチシズムが入り混じった作風を特徴とするパヴェル・ハース（1899-1944）初期の代表作の一つであり、伝統的書法の中で各楽器の可能性・組み合わせを大いに開拓した木管五重奏の重要なレパートリーに、初版譜・手稿資料を丹念に検討した校訂版が登場しました。パート譜も同時に発売されています。なお、ユダヤ人だったハースは第2次大戦中にテレジン強制収容所に収容され、44年にアウシュヴィッツで殺害されており、この校訂版はテレジン作曲家インスティトゥートの協力により実現しました。



Hurel,P.; Phonus, ou la voix du faune, pour flute et orchestre  
(Large Score) c2004 (Lemoine) [755393]\* ¥18,249

ユレル、フォヌス、あるいは牧神の声：フルートと管弦楽のための

Jarrell,M.; 4 Eindrücke: Concerto pour violon et orchestre  
(Large Score) c2019 (Lemoine) [755534]\* ¥16,291

ジャレル、4つの印象：ヴァイオリン協奏曲

Jarrell,M.; Emergences-Resurgences: Concerto pour alto et  
orchestre (Large Score) c2016 (Lemoine)  
[755533]\* ¥11,737

ジャレル、出現-湧出（再出）：ヴィオラ協奏曲

Kondo,J.; Brace of Shakes (2022), for Orchestra (Score) c2022  
(York Music Press, University of) [755331]\* ¥3,300

Kondo,J.; Palimpsest, for Orchestra (Large Score) c2022 (York  
Music Press, University of) [755330]\* ¥4,059

Koppel,A.; Concerto No. 1, for Marimba and Orchestra (Score)  
c2015 (Norsk) [734506]\* ¥16,302

コッペル（アネアス）、マリimba協奏曲第1番：2015年改訂版

Lachenmann,H.; Schreiben: Musik für Orchester, 2002-2005  
(Large Score) c2022 (Breitkopf) [755503]\* ¥24,475

Levy,F.; A propos, für Flöte, Klarinette, Violine, Cello und  
Klavier, 2008 (Large Score) c2009 (Ricordi)  
[755396]\* ¥6,413

Levy,F.; Querwüchsig, pour ensemble de 13 musiciens, 2006  
(rev. 2015) (Large Score) c2010 (Ricordi)  
[755394]\* ¥14,366

Levy,F.; Towards the Door We Never Opened, für  
Saxophonquartett, 2012 (Score) c2012 (Ricordi)  
[755395]\* ¥3,982

レヴィ、我々が開けなかった扉に向かって、サクソフォーン四重奏のための

Liszt,F.; Hungarian Rhapsody No. 5 in E minor: Arranged for  
Grand Orchestra by Franz Doppler (1821-1883) (orchd. F.  
Doppler/pref. J. Kregor) (Score) 2017 (Repertoire Explorer,  
Study Score 1903) (Hoflich) [755339]\* ¥5,016

リスト、ハンガリー狂詩曲第5番：フランツ・ドップラーによる管弦楽編曲

フランツ・ドップラーによるハンガリー狂詩曲の管弦楽編曲。番号、調性はピアノ版と同じですが、序奏などを加え、規模を拡張しています。

Maxwell Davies,P.; Temenos, with Mermaids and Angels, for  
Flute and Orchestra (Score) c2005 (Chester)  
[435720]\* ¥6,105

マクスウェル・デイヴィス、人魚と天使のいる聖域、フルートと管弦楽のための

Mehul,E.-N.; Symphonie Nr. 2 in D-Dur (F. Oubradous/pref.  
K. O'Regan) (Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score  
1284) (Hoflich) [755340]\* ¥8,778

メユール、交響曲第2番ニ長調

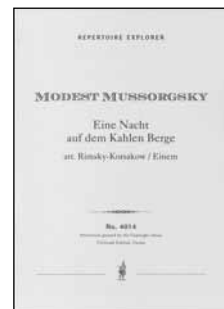
Murail,T.; L'attente, pour 7 instrumentistes (Score) c2001  
(Lemoine) [649448]\* ¥13,035

ミュライユ、アタント（待機；期待）、7人の器楽奏者のための

Mussorgsky,M.; Eine Nacht auf dem Kahlen Berge:  
Bearbeitung von N.A. Rimski-Korsakow, Neufassung:  
Gottfried von Einem (arr. N. Rimsky-Korakov/G. von  
Einem) (Score) 2018 (Repertoire Explorer, Study Score  
4014) (Hoflich) [755744] ¥8,140

ムソルグスキー、はげ山の一夜：リムスキー＝コルサコフ編曲（エンディング：アイネム）

ゴトフリート・フォン・アイネム（1918-96）が「はげ山」のリムスキー＝コルサコフ版を土台に、悪魔的な狂乱のまま曲を閉じる終結部を付けたものです。リムスキー版での、静かに夜が明けている終結部を取り去り、激しい終結部を「はげ山」の素材に基づいてアイネムが作曲しています。今日ならば原典版 [728741] も刊行されていますが、耳慣れたヴァージョンが劇的に終わるアイネム版も魅力的でしょう。なお、リムスキー版の特徴的な部分（トランペットのゲシュトップ、合わせシンバルの急速な連打）は保たれています。



Murail, T.; Le desenchantement du monde: Concerto symphonique pour piano et orchestre (Large Score) c2012 (Lemoine) [755532]\* ¥20,339  
 ミュライユ、世界の幻滅：ピアノと管弦楽のための交響的協奏曲

Murail, T.; Reflections/Reflets, II. High Voltage/Haute tension (Large Score) c2013 (Lemoine) [755531]\* ¥10,373

Mussorgsky, M.; Marsch 'Vzyatiye Karsa' = 'Die Gefangennahme des Kars' (ed. N. Rimsky-Korsakov/pref. R. Foulds) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 862) (Hoflich) [755745]\* ¥4,785  
 ムソルグスキー、行進曲「カルススの占領」

Neuwirth, O.; Eleanor, für Bluessangerin, Drum-kit, E-Gitarre und Ensemble (2014/15) (Large Score) c2015 (Ricordi) [755544]\* ¥32,571  
 ノイヴィルト、エレアノール：女声ブルース歌手、ドラムス、エレキ・ギターと管弦楽のため

Partch, H.; And on the Seventh Day Petals Fell in Petaluma: 23 One-Minute Duets and Trios Which Later Become 10 Quartets and Quintets and 1 Septet (1966) (Score) c2018 (The Harry Partch Edition) (Schott) [755119]\* ¥6,325  
 パーチ、そして7日目に花びらがペタルーマに落ちた(1966)

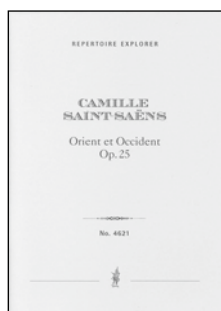
Partch, H.; Ulysses at the Edge of the World (1955) (Score) c2018 (The Harry Partch Edition) (Schott) [755120]\* ¥2,475  
 パーチ、世界の果てのユリシース

Pecou, T.; Orquiroy, pour grand orchestre (2012) (Score) c2018 (Musik unserer Zeit) (Schott) [744244]\* ¥8,140

Saint-Saens, C.; Orient et Occident, Marche, op. 25 (pref. K. Interbichler) (Score) 2022 (Repertoire Explorer, Study Score 4621) (Hoflich) [755323] ¥6,270

サン＝サーンス、東洋と西洋：行進曲 op. 25、管弦楽のための

5曲あるサン＝サーンスの吹奏楽作品中、特に見事な演奏会用作品。変ホ長調2分の2拍子の主部（「西洋」）の輝かしく、ダイナミックな表現は後年の交響詩や交響曲第3番の先駆けと見ることができましょう。木管がエキゾチックな旋律を奏でるト長調4分の3拍子の中間部。ここでの「東洋」はアフリカ、中東を連想させます。主部の再帰は冒頭主題のフーガで始まり、クライマックスで中間部の主題がそれに絡み合います。このたび刊行されたのは、作曲者が1909年に編んだ管弦楽版。デュランからは連弾版しか刊行されてないので貴重な存在でしょう。



Takemitsu, T.; Corona for Strings (Corona II - コロナ II) (1962), pour instruments a cordes (Score) c1981 (Salabert) [241341]\* ¥11,275

武満 徹、弦楽のためのコロナ（コロナII）  
 長らく貸譜になっていた作品ですが、昨年、販売楽譜として「スコア」が再版されました。色付きのプラスチックシートを含む、手間のかかった特殊楽譜（とはいえ版型は縦32cm）ですので、この機会にぜひどうぞ！

Thorvaldsdottir, A.; Entropic Arrows, for Ensemble (2019) (Score) [2022], c2020 (Chester) [755584] ¥3,784  
 ソルヴァルスドットイル、エントロピーの矢、アンサンブルのための

自然に根差し、とりわけ生態系に関心を寄せるアイスランドの女性作曲家アンナ・ソルヴァルスドットイルの近作。編成はフルート、バス・クラリネット、打楽器（1名）、弦楽四重奏。

Turnage, M.-A.; Piano Concerto (Score) 2022, c2013 (HPS 1646) (Boosey) [755509]\* ¥8,283

ターネジ、ピアノ協奏曲

軽やかさと不安に満ちた雰囲気、そしてラテン舞曲のリズムが交錯する両端楽章とハンス・ヴェルナー・ヘンツェの死を悼んで書かれた、素朴な美しさに満ちた第2楽章の対比が印象的なピアノ協奏曲。初演はマルカンドレ・アムランとヤニク・ネゼ＝セガン指揮ロッテルダム・フィル。初演者たちによる録音（DG）はCDだと6枚組ですが、ストリーミングなどウェブ上の音楽サービスでも聴くことができます。



Verbytsky, M.; State Anthem of Ukraine (Shche Ne Vmerla Ukrainy): Score (P. Murtha) (Score) c2022 (Hal Leonard Flex-Band Series) (Hal Leonard) [755579] ¥1,353

ヴェルビツキー、ウクライナ国歌「ウクライナは滅びず」：スコア

さまざまな編成の吹奏楽、オーケストラなどの合奏で使用できる「フレックス・バンド」シリーズの新刊。5パート+打楽器という構造ですが、スコアでは主要な楽器のための記譜が示されています。もちろんスコア・パート譜セットも同時に発売されています。

## アーノンクルの熱い想いを読む！

音楽は対話である：モンテヴェルディ・バッハ・モーツァルトを巡る考察（改訂第2版）

ニコラウス・アーノンクル著

那須田 務 / 本多 優之 共訳  
 A5版 348頁

[4870170760]  
 ¥2,750

発行：アカデミア・ミュージック



モーツァルトやバッハなど17、18世紀の音楽と対話を通して、失われていた響きを現代に蘇らせた名指揮者。バッハ、モーツァルト、モンテヴェルディへの熱い想いを綴ったエッセイ集が、彼等の作品をより鮮やかに彩ります。

ここに取り上げられた偉大な作曲家や、その傑作を新たな視点から見つめ、新たな演奏解釈へと導いてくれる格好の書です。

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Herman,A.; Orchestra Management: Models and Repertoires for the Symphony Orchestra(hard). 2023 [2022] (Routledge) [755168]\* ¥38,940

音楽史 20世紀以降

DiPiero,D.; Contingent Encounters: Improvisation in Music and Everyday Life. 2022 (Michigan Press, University of)

偶発的な出会い：音楽と日常生活におけるインプロヴィゼーション

hard [755166]\* ¥21,560  
paper [755167]\* ¥9,427



作曲家研究

Langham Smith,R./C.Rowden(ed.); Carmen Abroad: Bizet's Opera on the Global Stage(paper). c2020, 2022 (Cambridge University Press) [755520]\* ¥7,469

海を渡ったカルメン：世界のステージ上のビゼーのオペラ



Feldtmann,D.(ed.); Johannes Brahms im Lichte seiner Briefe. 2022 (Laaber-Verlag) [748387]\* ¥6,820

Shupe,A.; War and Death in the Music of George Crumb: A Crisis of Collective Memory. [2022], c2023 (Routledge) [755492]\* ¥38,940

Hicks,A. (Colin Timms); Three Papers on Handel. 2021 (Handel Institute) [754471]\* ¥6,699

Paraschivescu,N.; The Partimenti of Giovanni Paisiello: Pedagogy and Practice. 2022 (Eastman Studies in Music 184)(Rochester Press, University of) [755478]\* ¥22,715

Rusenmuller,A.(ed.); Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Theodor Kirchner, Alfred Volkland und anderen Korrespondenten in der Schweiz (2-volume Set). 2022 (Schumann Briefedition 2/10)(Dohr) [541830]\* ¥43,450

Werbeck,W.(ed.); Schutz-Jahrbuch 43. Jahrgang 2021. 2022 (Schutz Jahrbuch)(Barenreiter) [755754]\* ¥13,739

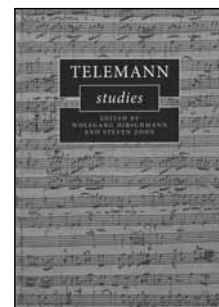
Arsenyan,H.; El mundo de Antonio Soler: Guia de interpretacion de tres de sus Sonatas para tecla. c2022 (Boileau) [755461]\* ¥5,819

アントニオ・ソレルの世界：オーケストラのためのソナタ 3 曲の演奏の手引

Grassl,M./R.Kapp(ed.) (Reinhard Kapp(ed.)); Dirigent Hans Swarowsky (1899-1975): Musik, Kultur und Politik im 20.. c2022 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 15) (Bohlau) [755489]\* ¥24,750

Hirschmann,W.; Telemann Studies(hard). 2022 (Cambridge University Press) [755477] ¥29,205

テレマン研究



Rieger,E. (tr. Chris Walton); Minna Wagner: A Life, with Richard Wagner(hard). 2022 (Eastman Studies in Music 185)(Rochester Press, University of) [755479]\* ¥27,588

各国の音楽 アジア

東洋音楽研究 第87号. 2022 (東洋音楽研究) (東洋音楽学会) [0053208700] ¥8,800

論文：青木慧：洒落本と随筆にみる吉原遊郭の音楽文化；マツ・ギラン：明治日本における「仏教音楽」概念の構築；研究ノート：柘植元一：ギジャク考；坂東愛子：梅若六郎家にみる甲グリの技巧；書評 4 件；書籍紹介 2 件；視聴覚資料紹介；彙報

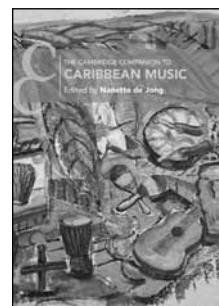
各国の音楽 北アメリカ大陸

Matheson,L.(ed.); Music in Black American Life, 1600-1945(paper). c2022 (Music in American Life)(Illinois Press, University of) [753963]\* ¥7,546

Matheson,L.(ed.); Music in Black American Life, 1945-2020(paper). 2022 (Music in American Life)(Illinois Press, University of) [753966]\* ¥7,546

各国の音楽 中南米

Jong,N.de (ed.); The Cambridge Companion to Caribbean Music. 2022 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press) hard [755164]\* ¥22,715  
paper [755165]\* ¥7,469

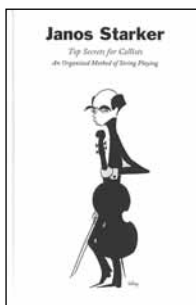


楽器と器楽 弦楽器

Starker, J.; Top Secrets for Cellists: An Organized Method of String Playing. c2022 (Schott)

シュタルケル、チェロ奏者のための秘伝：弦楽器演奏の組織的手法

Preface by Kurt Hess; Biography Janos Starker; An Organized Method of String Playing (OMSP); Organization; Category I: Playing Preparation; Category II: Right Arm-Hand-Fingers; Category III: Left Arm-Hand-Fingers; Category IV: Musical Application; Epilogue



hard [755559]\* ¥8,800  
paper [755558]\* ¥7,150

楽器と器楽 鍵盤楽器

Peeters, P.(ed.); The Organ Yearbook Vol.49 (2020): Recreating organs from documents(paper). 2022 (The Organ Yearbook 49)(Laaber-Verlag) [755452]\* ¥15,950

バレエ

Caddy, D.; Musicology and Dance: Historical and Critical Perspectives(paper). c2020, 2022 (Cambridge University Press) [755519]\* ¥7,469

音楽学とダンス：歴史的・批判的視点

全10章。音楽とダンスの学際的研究を推進するための、概念的、歴史的、解釈的アプローチを幅広く紹介しています。ダンスとダンスミュージックに焦点を当て、音楽制作の過程でいかに身体が貢献しているかという認識を深めるための論文集です。



音楽学一般・入門書等

Holmes, T.; Sound Art: Concepts and Practices(paper). 2022 (Routledge) [742921]\* ¥10,714

Papiro, M.(ed.); Stimme - Instrument - Vokalitat: Blicke auf dynamische Beziehungen in der Alten Musik. 2021 (Basler Beiträge zur Historischen Musikpraxis 41)(Schwabe) [755110]\* ¥13,200

Zaforsky-Thomas, S.; Practical Musicology. 2022 (21st Century Music Practicies)(Bloomsbury) [754695]\* ¥29,205

音楽療法・心理学

日本音楽療法学会 第22回学術大会要旨集：コミュニティでの共生を支える～音楽療法の役割を考える～. 2022 (日本音楽療法学会 学術大会要旨集) (日本音楽療法学会) [755756] ¥3,850

特別講演：田中滋「地域包括ケアシステムの進化・広がり・深まり－共生に向けて」；基調講演：Brynjulf Stige "Co-Creation of Care and Citizenship in Community Music Therapy"；教育講演：肥後功一「子どもの心とことばの育ち－保育の風景から－」；大会長講演：岩永誠「脳の利己的合理性－認知の歪みの落とし穴－」

日本音楽療法学会誌 Vol.22 No.1 (2022/1). 2022 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [753263] ¥3,300

音楽教育 専門

Renzone, K.B./V.J.Furby; The First-Year Music Major: Strategies for Success(paper). [2022], c2023 (Routledge) [755491]\* ¥11,363

随筆・読み物

Bader, C.-U.(ed.); Jawoll!!! : Wolfgang Boettcher in memoriam 1935-2021. 2022 (Ries & Erler) [755200]\* ¥10,703

音楽グッズ

Henle Piano Polishing Cloth 30 x 30cm. [2022] (Henle) [754766] ¥2,343

ヘンレ・ピアノ・ポリッシング・クロス



初回限定特価 ¥1,969

The Music Diary 2023. 2022 (Boosey)

ブージー&ホークス音楽手帳 2023

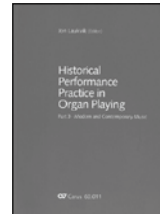
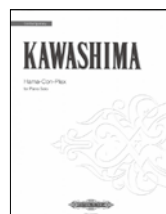
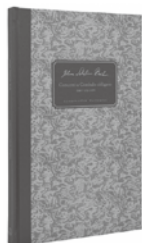
好評の音楽手帳の'23年版。ダイアリー欄には毎日、その日に生まれた音楽家が何名か(最大8名)掲載されています。人名順誕生日索引も付いています。2021年没の音楽家リストは大事典を補完する便利な資料でしょう。巻頭には編曲/初演100年に因んだ記事 'Ned Rorem at 100' を掲載。その他、'24年以降のアニバーサリー、イギリスの音楽団体の住所録、ロンドンの劇場街マップなどが掲載されています。カバーは生誕150年を迎えるラフマニノフの交響的舞曲。

黒 [755190]\* ¥2,475  
緑 [755191]\* ¥2,475  
赤 [755192]\* ¥2,475

# 2022年のおすすめ

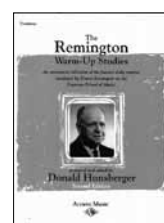
今年のアカデミア・ニュースに掲載した商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。  
各商品の説明は、ぜひ掲載バックナンバーをご覧ください。 ※価格は為替等により変動する場合があります。

作曲家	タイトル	出版社	税込価格	商品コード	掲載No.
自筆譜ファクシミリ					
バッハ	チェンバロ協奏曲 BWV 1052-1059: 自筆スコア・ファクシミリ版	Barenreiter	¥77,033	751683	405
ノーノ	断ち切られた歌: 自筆スコア・ファクシミリ版	Schott	¥93,423	755374	409
作曲家全集					
スクリャービン	プロメテウス: 火の詩 op. 60 (スクリャービン全集第5巻) ※全集 (全12巻) が完了しました	Muzyka/ Jurgenson	¥49,896	748066	409
ピアノ					
バッハ	ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハの音楽帳 1720: 全曲校訂版 (布装丁)	Peters	¥21,252	753303	405
	トリオ・ソナタ ホ短調 BWV 528: ピアノ編曲	B-Note	¥2,365	754774	409
カステルヌオーヴォ=テデスコ	「グリーンティング・カード」からのピアノ曲: 全18曲	Ricordi	¥5,753	751808	404
チレア	ピアノ作品全曲	Ricordi	¥6,787	752362	404
ドビュッシー	前奏曲集第2巻	Barenreiter	¥5,566	721576	405
デクリュック	ソナチネ	Billaudot	¥3,542	754083	407
フォーレ	バヴァーヌ op. 50: ピアノ独奏版	Barenreiter	¥2,057	754972	409
ハイドン	交響曲第94番 長調「驚愕」	Edition HH	¥5,159	753114	405
フンパーディンク	思い出	Schott	¥2,068	752371	405
川島 素晴	Hama-Con-Plex	Peters	¥5,830	753064	407
リスト	3つの演奏会用練習曲 S 144	Henle	¥3,124	752373	408
	3つの演奏会用練習曲 S 144: 自筆譜他、新発見資料を調査した新校訂版	Peters	¥3,685	752034	404
	ピアノ作品集 1880-1885	Barenreiter	¥4,488	753734	406
	巡礼の年、第2年: イタリア	Henle	¥4,851	746672	408
	巡礼の年、第3年	Henle	¥5,082	751244	408
	巡礼の年、第2年: イタリア; ヴェネツィアとナポリ、巡礼の年第2年補遺	Peters	¥5,830	752032	404
モンポウ	未出版作品集、ピアノ4: 歌と踊り第13番、第15番	Boileau	¥4,653	753718	407
モーツァルト	ピアノ協奏曲第22番 変ホ長調 KV 482	Henle	¥4,840	752781	404
ラフマニノフ	ピアノ協奏曲第5番: 交響曲第2番の編曲	Boosey	¥10,318	720524	406
ラヴェル	高雅で感傷的なワルツ	Durand	¥3,762	755072	409
シェーンベルク (アルノルト)	3つのピアノ曲 op. 11	Henle	¥3,784	752377	407
	組曲 op. 25	Henle	¥5,445	752379	407
シューベルト	ピアノ・ソナタ全集1: 初期ソナタ (第1番-第7番、第9番)	Barenreiter	¥9,449	754973	409
	付随音楽「キプロスの女王ロザムンデ」より	Lemoine	¥4,125	752962	405
スクリャービン	12の練習曲 op. 8	Henle	¥3,784	751246	408
	ピアノ・ソナタ全集3: ソナタ第6番、第7番、第8番	Barenreiter	¥8,272	746779	406
タロー	コルプス・ヴォルピリス2	Lemoine	¥4,510	753443	406
ヴァイスマン	フーガの樹、全ての調性による24の前奏曲とフーガ、I: 第1番-第12番	B-Note	¥2,541	753655	407
	フーガの樹、全ての調性による24の前奏曲とフーガ、II: 第13番-第24番	B-Note	¥2,541	753656	407
ヴィッシュネグラツキー	影: 3つのピアノ小品	Jobert	¥3,223	754622	409
	彼女の物語: 女性作曲家29人の伝記的挿話と作品	Faber Music	¥4,873	754061	408
	リエゾン: ピアノからソンドハイムを再創造する	Hal Leonard	¥11,275	753586	406
ポピュラー・ピアノ					
コリア (チック)	チック・コリア・オムニブック	Hal Leonard	¥9,438	754665	408
パウエル (バド)	バド・パウエル・オムニブック	Hal Leonard	¥9,438	752358	405
チェンバロ					
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)	ソルフェージュ ホ短調 (通称「ソルフェージュエット」)	Peters	¥1,815	751928	404
クーブラン (フランソワ)	クラヴサン曲集第3巻 (4つの「王宮のコンセル」を含む)	Barenreiter	¥11,847	746777	405
	神秘的な障壁: クラヴサン曲集第2巻、第6組曲より	Peters	¥1,815	751957	404

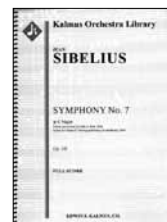




作曲家	タイトル	出版社	税込価格	商品コード	掲載No.
チェンバロの続き					
スカルラッティ (ドメニコ)	鍵盤ソナタ全集 10: クラヴィチェンバロ練習曲集 F 514-546, K 1-30	Ricordi	¥8,844	754513	408
オルガン					
ラウクヴィク	歴史的演奏慣習に基づくオルガン演奏 3: 近・現代の音楽	Carus	¥21,978	754140	407
サン＝サーンス	動物の謝肉祭	Schott	¥4,136	752367	405
ヴァイオリン					
エルガー	夜の歌、朝の歌 op. 15	Henle	¥3,080	748124	405
プーランク	ヴァイオリン・ソナタ FP 119	Durand	¥4,422	754162	407
ラヴェル	ヴァイオリン・ソナタ ト長調: ガブリエル・フォーレの名による子守歌	Barenreiter	¥5,665	751659	408
	フランス・ヴァイオリン・ソナタ選集: サン＝サーンス、フランク、フォーレ	Durand	¥4,301	752942	408
サラサーテ	序奏とタランテラ op. 43	Henle	¥2,750	750756	404
シルヴェストロフ	束の間の旋律 (セット)	Belaieff	¥24,255	713980	407
チャイコフスキー	ヴァイオリンとピアノのための作品: op. 26, 34, 42, 16/4, 30, 10/2	Henle	¥7,568	745399	407
ヴェータン	アンリ・ヴェータン・レバートリー: op. 7, 17, 32, 35, 38	Schott	¥7,854	750141	405
イザイ	悲劇的な詩 op. 12、その他のヴァイオリンとピアノのための作品集	Henle	¥9,933	748126	405
ブレイエル	6つの二重奏曲 op. 23, B 513-518 (協奏的二重奏曲)	Henle	¥4,180	750755	404
チェロ					
ドヴォルザーク	チェロ協奏曲短調 op. 104, B 191	Henle	¥4,730	748136	404
	ユーモレスク op. 101/7	Billaudot	¥2,948	753223	406
サン＝サーンス	ロマンス ヘ長調 op. 36、チェロとピアノのための	Durand	¥2,871	752957	408
ヴィオラ・ダ・ガンバ					
サント＝コロンブ 2世	ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソロ: サント＝コロンブ氏の墓: 5つの組曲	Guntersberg/Walhall	¥5,643	753393	406
フルート					
モイーズ	練習曲選集	Leduc/Hal Leonard	¥6,325	753325	408
ベーム (テオバルト)	願い: シューベルトのワルツによる幻想曲 (変奏曲) op. 21	Billaudot	¥4,147	750909	408
デ・グランディス	3つの小品: 女性たちの肖像	Schott	¥3,619	753072	406
フランク (セザール)	ソナタ イ長調: ヴァイオリン・ソナタの編曲	Barenreiter	¥5,203	753730	406
ゴーベル	ファンタジー (幻想曲)、フルートとピアノのための	Salabert	¥3,322	753195	405
ミヨー	ソナチネ op. 76	Durand	¥3,982	755071	409
ピンチャー	ビヨンド	Barenreiter	¥6,765	752605	408
チャイコフスキー	組曲「くるみ割り人形」、2本のフルートのための	Barenreiter	¥4,345	751730	404
サクソフォン					
コルトレーン	ジョン・コルトレーン・オムニブック	Hal Leonard	¥7,898	718813	406
デクリュック	コンケラー・サクソ、アルト・サクソフォンとピアノのための	Billaudot	¥2,673	753807	407
グラス	ヴァイオリン協奏曲、ソプラノ・サクソフォン編曲: ソロ・パート譜	Dunvagen/Chester	¥1,815	754687	409
ロリンズ (ソニー)	ソニー・ロリンズ・オムニブック	Hal Leonard	¥7,700	742888	405
ファゴット					
ロマン	10のオーケストラ・エチュード	Lemoine	¥3,674	753442	406
ワイセンボーン	ファースト・コンプリート・ワイセンボーン	Carl Fischer	¥9,702	752964	405
シュターミッツ (カール)	ファゴット協奏曲ハ長調	Barenreiter	¥5,797	752414	404
リコーダー					
バッハ	イタリア協奏曲	Walhall	¥5,346	754305	408
ホルン					
サン＝サーンス	ロマンス ヘ長調 op. 36、ホルンとピアノのための	Durand	¥2,871	752958	405
ヴォーン・ウィリアムズ	ホルン・ソナタ	Boosey	¥7,843	754237	407
イウエイゼン	夢の架け橋	Presser	¥16,918	719195	406
ノイリング	ホルンのための四重奏曲集: 全 61 曲	Blechpresse	¥11,550	752344	404
トロンボーン					
レミントン/ハンスパーガー	レミントン・ウォームアップ・スタディーズ: 注釈付き日課練習 (第2版)	Accura Music	¥5,940	754673	408
ダヴィット (フェルディナント)	コンチェルティーノ変ホ長調 op. 4	Henle	¥3,080	750757	405
歌曲					
ドヴォルザーク	聖書の歌: 高声用	Barenreiter	¥3,949	734526	405
	聖書の歌: 低声用 (原調版)	Barenreiter	¥4,345	734527	405
合唱・重唱					
バッハ	コラール全曲、混声4部合唱のための	Breitkopf	¥6,028	752747	404



作曲者	タイトル	出版社	税込価格	商品コード	掲載No.
合唱・重唱の続き					
ヘンデル	オラトリオ「時と悟りの勝利」HWV 46a	Barenreiter	¥7,084	751723	406
クノール	ウクライナの愛の歌 op. 5	Peters	¥2,541	754303	408
モーツァルト	レクイエム：オストシガ補筆完成版	Barenreiter	¥3,619	753913	409
シルヴェストロフ	ウクライナへの祈り	Belaieff	¥1,485	754265	407
	クリスマス・サプライズ1：無伴奏混声合唱のためのドイツのクリスマスの歌	Breitkopf	¥4,092	753896	409
	クリスマス・サプライズ2：無伴奏混声合唱のためのスピリチュアル	Breitkopf	¥4,818	753897	409
舞台作品					
バーンスタイン	ウェスト・サイド・ストーリー、セレクション	Boosey	¥5,192	753599	406
ドビュッシー	歌劇「ペレアスとメリザンド」	Durand	¥8,844	753867	406
ドニゼッティ	歌劇「連隊の娘」	Ricordi	¥8,492	754142	409
グルック	アウリスのイフィゲネイア（オーロドのイフィジェニ）：3幕の悲劇＝オペラ	Barenreiter	¥18,876	755137	409
	タウロイのイフィゲネイア（タウリスのイフィゲニア）：ウィーン稿（1781）	Barenreiter	¥12,089	755140	409
ヴェルディ	歌劇「二人のフォスカリ」：ヴェルディ全集版ヴォーカル・スコア	Ricordi	¥9,053	752360	404
ヴィヴァルディ	ヴィヴァルディ・アルバム：ソプラノ・アリア12選	Ricordi	¥3,542	754890	409
室内楽					
ベートーヴェン	弦楽四重奏曲第15番イ短調 op. 132	Barenreiter	¥6,457	751662	404
	弦楽四重奏曲第16番ヘ長調 op. 135	Barenreiter	¥6,138	753748	409
ブラームス	弦楽五重奏曲第1番ヘ長調 op. 88 (2Vn, 2Va, Vc)	Henle	¥8,283	748134	405
ドヴォルザーク	弦楽四重奏曲第10番変ホ長調 op. 51, B 92	Henle	¥4,598	750762	404
クーブラン	王宮のコンセール（全曲）	Barenreiter	¥6,226	754674	408
ジョリヴェ	三重奏曲、フルート、チェロ、ハーブのための	Jobert	¥7,183	754626	409
シェーンベルク（アルノルト）	弦楽四重奏曲第2番嬰ヘ短調 op. 10	Henle	¥9,009	752385	408
	浄められた夜 op. 4、弦楽六重奏のための	Universal	¥8,074	754244	407
スコア					
バルトーク	舞踏組曲：大型スコア ※以下「大型スコア」はパート譜も発売 序曲「コロオラン」：大型スコア	E.F.Kalmus	¥9,108	753626	407
ベートーヴェン	付随音楽「エグモント」序曲：大型スコア	Barenreiter	¥4,609	751700	407
	弦楽四重奏曲第15番イ短調 op. 132	Barenreiter	¥5,995	751693	407
	弦楽四重奏曲第15番イ短調 op. 132	Barenreiter	¥3,377	751661	405
	弦楽四重奏曲第16番ヘ長調 op. 135	Barenreiter	¥3,300	753746	409
ベートーヴェン / マラー	交響曲第9番ニ短調 op. 125：マラー編曲版	Weinberger/ Universal	¥25,949	753310	405
ブラームス	弦楽五重奏曲第1番ヘ長調 op. 88 (2Vn, 2Va, Vc)	Henle	¥2,904	748133	405
ドヴォルザーク	交響曲第9番ホ短調 op. 95「新世界より」	Barenreiter	¥4,719	754158	407
エルフマン	パットマン：フル・スコア	Omni Music Pub.	¥21,252	749920	407
藤倉 大	明子のピアノ：ピアノ協奏曲第4番	Ricordi	¥13,365	752620	404
グリーグ	ホルベアの時代から、古風な様式による組曲 op. 40（ホルベルク組曲）：大型スコア	Barenreiter	¥5,907	753761	409
ヘンデル	聖チェチーリアの祝日のためのオード HWV 76：大型スコア	Barenreiter	¥10,879	755125	409
ダンディ	交響曲第1番イ短調「イタリア」（初出版）	Symetrie	¥25,553	714351	408
アイヴズ	交響曲第4番：校訂版	AMP	¥20,218	754420	408
マラー（グスタフ）	交響曲第4番	Universal	¥26,939	745493	407
	交響曲第6番：マラー全集新批判版に基づく小型スコア	Universal	¥12,617	748157	404
モーツァルト	レクイエム：オストシガ補筆完成版：大型スコア	Barenreiter	¥16,324	753912	409
	弦楽四重奏曲全曲：スタディ・スコア4冊箱入りセット	Henle	¥13,629	754122	407
ノーノ	プロメテオ：聴く悲劇（大型スコア、演奏のための注釈書）	Ricordi	¥101,541	753012	405
ラモー	レ・バラダン：サンフォニー（管弦楽組曲）	Barenreiter	¥16,280	751725	406
レスピーギ	交響詩「ローマの松」：大型スコア	E.F.Kalmus	¥12,650	753633	407
シェーンベルク（アルノルト）	弦楽四重奏曲第2番嬰ヘ短調 op. 10	Henle	¥4,158	752384	408
	浄められた夜 op. 4、弦楽六重奏のための	Universal	¥6,072	754059	407
シベリウス	交響曲第7番ハ長調 op. 105：大型スコア	E.F.Kalmus	¥11,880	755186	409
	演奏会用序曲	Fennica Gehman	¥8,448	752972	406
書籍					
	ダニエルズのオーケストラ演奏譜ガイド（第6版）	Rowman & Littlefield	¥41,778	754257	408
マウル	バッハ：絵で見る伝記（フルカラー版）	Lehmstedt	¥9,823	751917	406
シュミダー	バッハ作品目録第3版	Breitkopf	¥94,600	753911	407



# ベーレンライター原典版

## 解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする  
ベーレンライターの Urtext (原典版) に、  
解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

**ベーレンライター社の値上げにより、  
在庫がなくなり次第価格改定予定です。  
お求めはお早めに!**



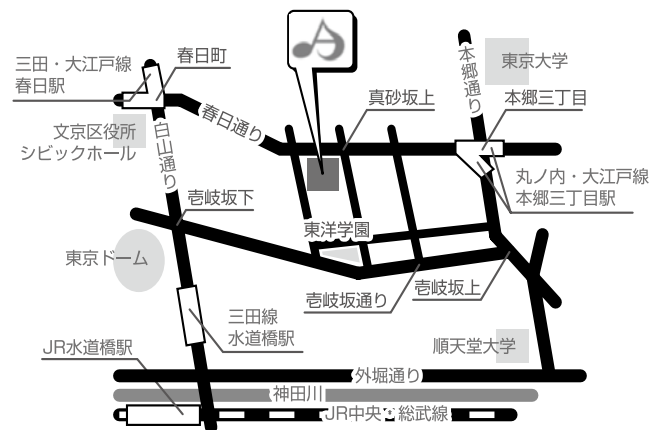
バッハ	平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869	[740226]	¥4,620
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット)	[746994]	¥20,900
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第1番、第2番、第3番	[746998]	¥5,478
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」	[720499]	¥1,815
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第13番、第14番「月光」(限定特価版)	[745984]	¥1,430
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第15番ニ長調「田園」	[749690]	¥2,090
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」	[730254]	¥2,101

シリーズ全体につきましては、  
ホームページをご覧ください。

[https://www.academia-music.com/user\\_data/baren\\_jp](https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp)



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]で囲まれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。  
ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。  
年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

**アカデミア・ミュージック株式会社**

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

定休日 日曜日・祝日

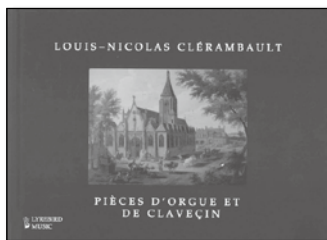


# 注目の出版社「ライアー」

ライアーバード・ミュージック Lyrebird Music は 2020 年に始動した、鍵盤音楽を中心とした学術的校訂版の出版社です。オスの尾羽を拡げた姿が古代の竖琴を連想されることからその名が付いたライアーバード（和名：コトドリ）という社名の通り、古楽をレパートリーを中心に据えています。直接の関係はないものの、実質的な活動をほぼ休止したオワゾリール（フランス語でコトドリの意）社とも重なるラインナップです。詳しい解説、校訂報告を備えた、気鋭の音楽学者、演奏家による学術的校訂版であるとともに、演奏者の視点で考え抜かれた高品質で、見やすく、使いやすい楽譜でもあります。今日までに刊行されたタイトルは、現代的な水準の校訂楽譜が刊行されていない作品、そもそもファクシミリ版はあっても現代楽譜がないレパートリー、良い校訂版があっても高価で大部の楽譜叢書に独自の配列で収録され、本来のカップリングで一冊にまとまっていない曲集などが含まれています。また、あまりなじみのない、あるいは限定的な評価に留まっていた作曲家のレパートリーも要注目、これらは新発見などによって再評価が進むなど、注目が集まっているレパートリーが含まれています。また、ファクシミリ版で演奏されてきたレパートリーの中には、絶版や販売会社の度重なる移動などによって入手困難になっているものがかなりありますので、そうした欠落を埋める新しい出版社としても注目されるでしょう。

今回ご用意したのはいずれもハードカバー版ですが、同じ価格で譜めくりがいわゆる容易なワイヤー（螺旋）綴じ製本版もお取り寄せ可能です。

今回はまず、チェンバロで演奏できるタイトルを集めてみました。



## クレランボー：オルガン曲集、およびクラヴサン曲集

[750308] ¥13,750

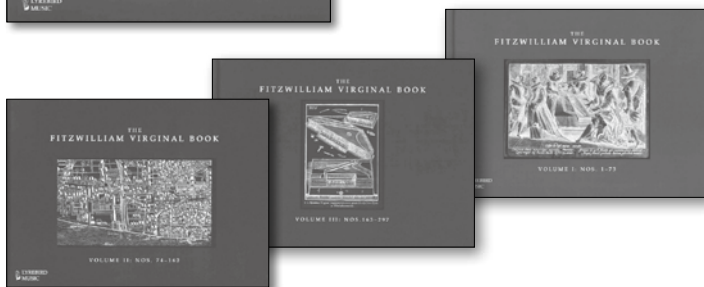
名高い「オルガン曲集」を含む鍵盤作品が一冊になった最新の校訂版。詳しい解説も大きな魅力です。



## マルシャン (ルイ)：オルガンとクラヴサンのための作品集

[754151] ¥12,067

さまざまな挿話で知られる名手の鍵盤作品全曲！ 半世紀ぶりの新校訂版です。



## フィッツウィリアム・ヴァージナル曲集

- ・ 3巻セット [754816] ¥53,856
- ・ 第1分冊：No. 1-73 [754817] ¥24,123
- ・ 第2分冊：No. 74-162 [754818] ¥24,123
- ・ 第3分冊：No. 163-297 [754819] ¥24,123

従来普及していた現代譜が抱えていた、記譜の変更や校訂による臨時記号の過不足といった問題を正した最新校訂版です。



## パーセニア；パーセニア・イン・ヴィオラータ

[754155] ¥13,750

バード、ブル、ギボンズの名品を集めたパーセニアと、近年入手しやすい楽譜がなかったパーセニア・イン・ヴィオラータが一冊で揃います。

## バード：ネヴィル夫人の曲集：校訂版

※詳しい情報は、p.1をご覧ください。 [754820] ¥16,555

# 「バード」のチェンバロ楽譜

## アン・ドーソンの手稿譜帳：校訂版

[754821] ¥16,555

初出版！ ヴィヴァルディを始めとする18世紀初頭の楽曲を鍵盤編曲で収めた手稿譜帖です。



## ル・ルー：クラヴサン曲集

- ・1：ソロ作品 [754148] ¥12,067
- ・2：2台のチェンバロによる二重奏 [754149] ¥12,067
- ・3：三重奏（パート譜付き） [754150] ¥12,067

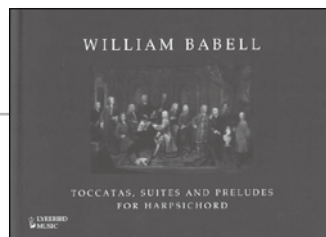
現在入手できる唯一の現代譜。作曲者が示唆した3つの演奏形態（チェンバロ独奏、2台のチェンバロ、三重奏）に分けて初めて刊行されました。第3巻のパート譜は、スコアに続いて印刷されています。



## バベル：トッカータ、組曲、前奏曲：チェンバロのための

[754152] ¥13,750

新発見の手稿譜によって、作曲家としての再評価が進むヘンデル周辺の大家。ベルガモ手稿譜所収の作品とともに、従来、未出版だった作品も収録しています。



## バッハ：フーガの技法：1742年稿（全12曲）

[753920] ¥13,750

ベルリン国立図書館所蔵の自筆譜に基づいて1742年稿全12曲を大譜表で記譜したものと、自筆譜通りに全曲をオープン・スコアで示したものを収録。



## バッハ：フーガの技法、2台の鍵盤楽器のための

[754815] ¥18,238

極力、手を加えずに2台4手に配分した楽譜です。



## コレリ/ビリントン：12の協奏曲 op. 6：オルガン、チェンバロまたはピアノフォルテのための編曲

[754815] ¥18,238

英国の作曲家、トーマス・ビリントン（1754-1832）による鍵盤編曲。当時好評を博し、繰り返し模倣版が刊行された編曲の校訂版です。





ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 06

## ジェームズ・アンソールの 「仮面に囲まれた自画像」と ダリウス・ミヨーの 「スカラムーシュ」

絵と文 青島 広志

人間の性を十二分に描き出し  
ている。

作曲家として近い感性を持つのがパリ六人組に属するダリウス・ミヨー（1892～1974）であろう。パリ国立音楽院同窓生で結成されたこの一派は、印象派の洗礼を受けた後に、古典派の明晰さに戻った。つまり20世紀に復活したモーツァルトたちであるが、ひとりミヨーだけは大らかであり、時に粗暴でもあり、その書法に幼

ベルギーという国は、極東に住む我々にはどうもその個性が解り難い。フランスとオランダに挟まれているが、こと料理に関してはフランスの影響が強い。唯一チョコレートは群を抜いている。音楽においてはセザール・フランクしか著名な作曲家は出ていない。しかし美術ではファン・アイクから始まってブリューゲル父子、フランスで外交官としても活躍したルーベンス、そして20世紀に入って超現実主義に属するマグリットとデルヴォー、そしてユーロ以前の紙幣にその肖像画が用いられているジェームズ・アンソール（1860～1949）と並んでいる。

彼は生涯の殆んど全てを、北海に面した港町オーステンデで過ごした。イギリス系の父親とベルギー

人の女性の間に生まれ、母は土産物店を営んでおり、そこで民芸品や謝肉祭の仮面を売っていたところから、絵のモチーフとして仮面が現われて来る。ヨーロッパ大陸での仮面はカーニバルの仮装用で、これには二つの系譜がある。一つは古色を残すドイツ黒い森地方の木彫りで、一見、童話の魔女を思わせる（ドイツでは謝肉祭をファスナハトと呼ぶ）。もう一つはイタリア系のカーニバルの仮面で、前者より種類が多く、誇張された華やかさを持つ。アンソールが描くのは主に後者だが、ときに黒ずんだ前者も混じっている。その画面構成は平面的で、色彩は赤を多用した絢びやかさを持ち、豪華というよりは猥雑だ。後期印象派の同時代人だから、筆跡を残す荒々しい描法も、仮面に凝縮され

稚さを残す。仲間たちの感覚はいかにもフランス人らしく中庸で、滑らかさが漂っているのに、彼だけは良くも悪くも未完成な部分が認められる。この特徴が魅力となっているのがバレエ「世界の創造」（1923）であり、更に良く知られた二台ピアノの為の「スカラムーシュ」（1937）である。イタリアの仮面劇を題材にした、元は劇音楽だが、急・緩・急の3楽章に改編され、両端楽章は舞踏的（Ⅲはサンバ）である。中間楽章はこの上なくエレガントであり、この作曲家の別の面を狭間見せる。これもまた謝肉祭の情景であろう。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの音楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。

# Joachim Raff

## Anniversary Urtext Editions



© Portrait: Joachim-Raff-Archiv / Collection: Marty

ヨアヒム・ラフは、リストに代表される「新ドイツ派」の領域でも、またブラームスのような「伝統主義者」の領域でも創作活動を展開しました。元々同時代の作曲家たちから高く評価されていたラフですが、次第に出版社やコンサートの聴衆たちからもその作品の素晴らしさを認められるようになります。ラフの室内楽作品や交響曲は過去に専門家の間で人気を博したというだけではありません。現在においてもコンサートのレパートリーにぜひ取り入れていただきたいものばかりです。



### ピアノ・ソナタ

op. 14 | op. 168

校訂: ウルリヒ・マーレルト  
原典版

**EB 8993** [743446]

### 弦楽四重奏曲 第1番&第2番

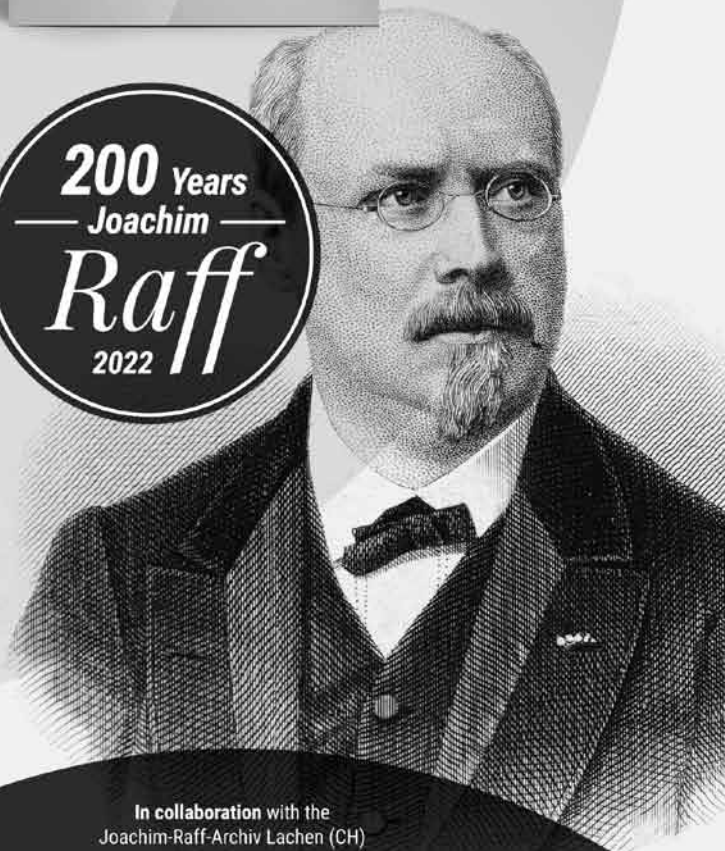
op. 77 | op. 90

校訂: セヴェリン・コルプ、シュテファン・ケーニヒ  
原典版

**PB 5622** スタディ・スコア [743505]

**EB 8939** パート譜セット | 第1番 二短調 op. 77 [743506]

**EB 8940** パート譜セット | 第2番 イ長調 op. 90 [743507]



ラフ作品の今後の  
刊行予定に関しては  
こちらからどうぞ  
(英語版)

In collaboration with the  
Joachim-Raff-Archiv Lachen (CH)

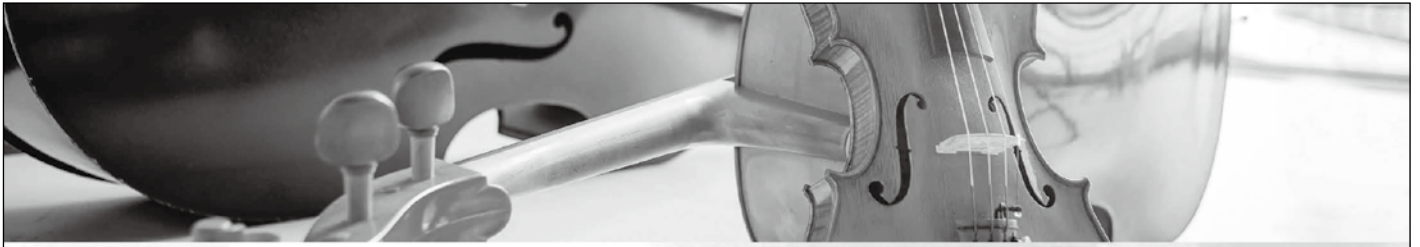
www.breitkopf.com



**Breitkopf  
& Härtel**

*first*  
in music

**Urtext**  
Breitkopf & Härtel



## ベーレンライター版室内楽作品

### ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 完結しました

- ・ パート譜セット、校訂報告書、小型スコアがそれぞれ販売されています。
- ・ 注意深くレイアウトされたパート譜には数多くの新発見が含まれています。
- ・ 詳しい校訂報告書（英文）にはファクシミリ版（部分）が含まれています。
- ・ スタディ・スコアにはミーシャ・ドナートによる作品の成立をめぐる解説（英語/ドイツ語）を掲載。

原典版 校訂：ジョナサン・デル・マー

BA 9016 [500298] op. 18/1-6

BA 9017 [532705] op. 59/1-3

BA 9018 [554804] op. 74, 95

BA 9029 [738441] op. 127

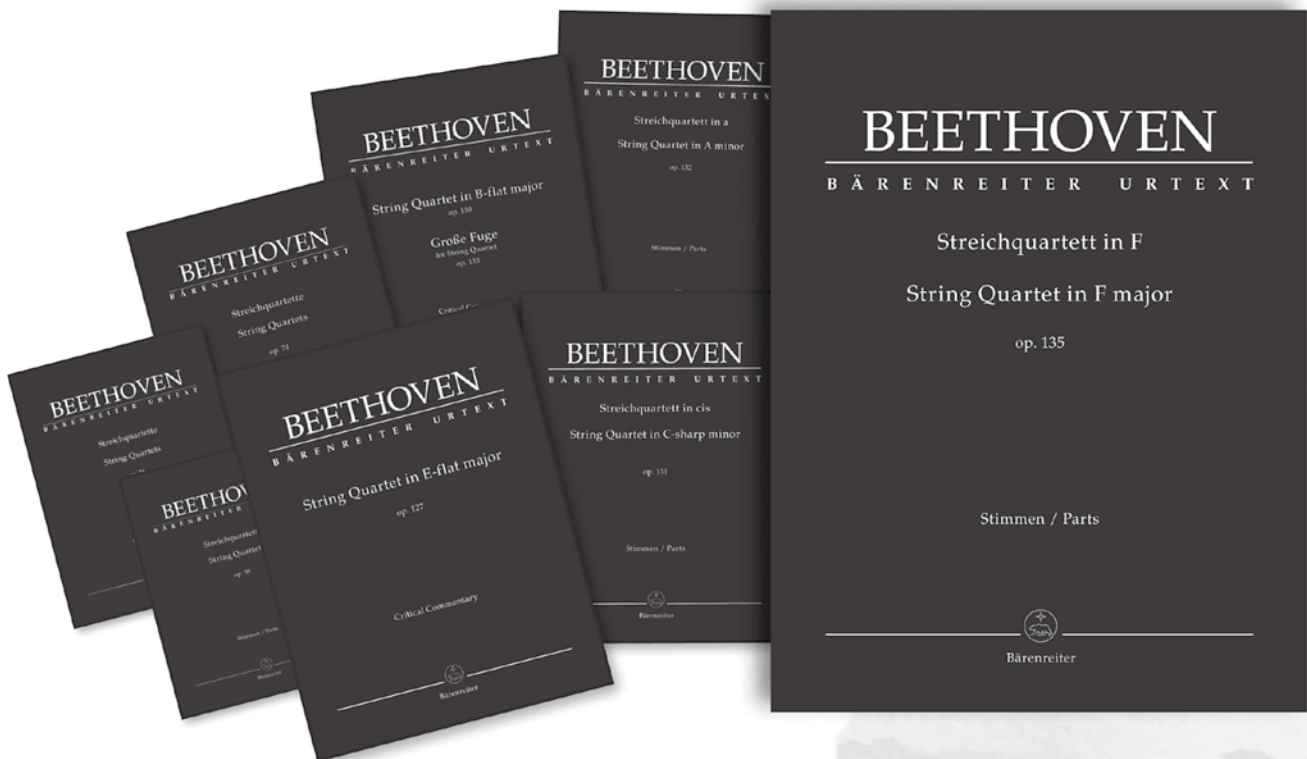
BA 9030 [745426] op. 130

BA 9031 [745428] op. 131

BA 9033 [745430] op. 133

BA 9032 [751662] op. 132

BA 9035 [753748] op. 135



Bärenreiter Urtext  
Your next performance is worth it.

