

目次

ガルツピ器楽作品全集からの2点：ガルツピ、鍵盤作品第4巻、鍵盤作品第7巻	3
バッハ、無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ BWV 1001-1006 (ルチアーニ校訂版)	4
パンドルフィ・メアッリ、ヴァイオリン・ソナタ op. 3、op. 4	5
バッハ、無伴奏チェロ組曲：ヴィオラ独奏編曲	5
ラフ、チェロ協奏曲第1番二短調 op. 193	5
デュラン、サラベールのクラリネット名曲の新版・曲集	7
ウェーバー、ファゴット協奏曲ヘ長調 op. 75	8,13
ピンガム、英国の旋律	8
ブルックナー、宗教合唱曲集：混声合唱のための	9
ヴォーン・ウィリアムズ、未来：ソプラノ独唱、合唱、管弦楽のための	10
ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」：ピアノ・リダクション	10
ツェムリンスキー、弦楽四重奏曲ホ短調 (1893)	11,15
グラス、「グラスワークス」よりオープニング；エチュード第2番、第5番	11
シベリウスのピアノ三重奏作品（「ハフトラスク」「コルボ」）	11
バッハ、カンタータ第197.1番「いと高きところの神に栄光あれ」	12
ベートーヴェン、交響曲全曲：大型スコア9冊箱入りセット	12
ファリャ、スペインの庭の夜、ピアノと管弦楽のための交響的印象：小型スコア	14
メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64：小型スコア	15
サン＝サーンス、序奏とロンド・カプリチオーソ op. 28	15
カールス社「バッハ、宗教音楽作品全集」他	18
フリードリヒ大王、フルート・ソナタ全集	19
ブルー・アイランド先生の「音と絵の交叉点」第9回 デジデリオの「偶像を破壊するユダのアサ王」とリゲティの「レクイエム」	22
ブライトコップ出版社広告 ベートーヴェン、交響曲全集（ケース入り）	23
ベーレンライター原典版 日本語解説付き	24

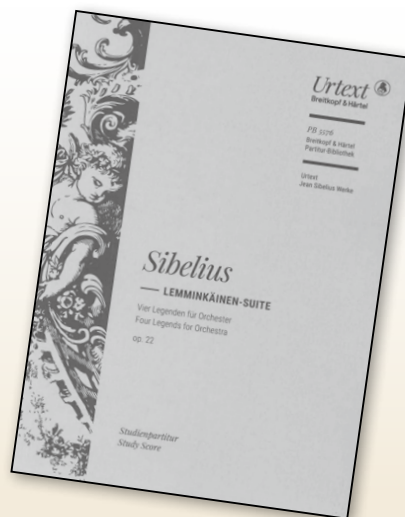
シベリウス、レンミンカイネン組曲

Sibelius, J.; Lemminkäinen-Suite: Vier Legenden für Orchester, op. 22. Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (T. Wicklund) (Study Score) c2023 (Breitkopf Partitur-Bibliothek 5576) (Breitkopf)

[756858] ¥9,658

有名な「トゥオネラの白鳥」を含む「レンミンカイネン組曲」（4つの伝説）のシベリウス全集に基づく校訂版が4曲まとまって小型スコアになりました。

収録曲：Lemminkäinen ja saaren neidot レンミンカイネンと島の乙女たち；Tuonelan joutsen トゥオネラの白鳥；Lemminkäinen Tuonelassa トゥオネラのレンミンカイネン；Lemminkäinen palaa kotitieneille レンミンカイネンの帰郷



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は税込価格です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Bach, J.S.; Angenehmes Wiederau, freue dich in deinen Auen.
Dramma per musica, BWV 30a: Faksimile der autographen
Partitur (W. Neumann) (Facsimile) 1980 (DVfM/
Barenreiter) [756948]* ¥15,708
バッハ、美しきヴィーデラウ：ドラマ・ペル・ムージカ（世
俗カンタータ）

作曲家全集

Niels W. Gade, Works (Engstrom & Soding/Barenreiter)

4/2: The Elf-King's Daughter op. 30: Ballad founded on
Danish Legends, for Soli, Chorus and Orchestra (Niels
Bo Foltmann/DCM) (Full Score) 2018
[745300] ¥93,841

Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn
Bartholdy (Breitkopf)

6/2: Geistliche Werke für Chor und Orgel bzw. Basso
continuo (Clemens Harasim) 2022
[756891] ¥188,111

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe Jean-Philippe
Rameau/Barenreiter)

3/1: Cantates, Canons, Airs (J.-P.C. Montagnier/S. Bouissou)
c2008 [559649] ¥65,450

ラモー、カンタータ、カノン、エール

収録曲：Cantates: Les Amants trahis; Aquilon et Orithie;
Le Berger fidelle; Cantate pour le jour de la Saint-Louis;
L'Impatience; Orphee; Thetis; Canons: Ah! loin de rire; Avec
du vin, endormons-nous; L'Epouse entre deux draps; Je suis
un fou; Mes chers amis; Reveillez-vous dormeur sans fin; Si
tu ne prends garde a toi; Airs: L'Amante preoccupee; Lucas,
pour su gausser de nous (versions en duo et en trio); Non, non,
le dieu qui sait aimer; Un Bourbon ouvre sa carriere

Shostakovich, New Collected Works (DSCH Publishers)

112: Suite, op. 6; Prelude in D flat major, op. 87a/15;
Concertino, op. 94; Tarantella, sans op.; Merry March,
sans op.: for Two Pianos (Victor Ekimovsky) (2 Pianos)
2020 [293813]* ¥25,872

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

4/4: String Quartets JS 184, 183, op. 4, 56 (Pekka Helasvuo/
Tuija Wicklund) (Score) 2022 [756892] ¥91,443

シベリウス、弦楽四重奏曲

収録内容：Preface; Introduction; String Quartet in E flat
major JS 184; String Quartet in A minor JS 183; String Quartet
in B flat major op. 4 (incl. Incomplete Early Ver. of Mvt I
HUL 0553); String Quartet D minor 'Voces intimae' op. 56;
Facsimiles; Critical Commentary

Andreas Romberg, Ausgewählte Werke, Beihefte zur Edition
(Noetzel)

89: I. Sonate G-Dur, für Klavier und Violine, op. 9/1 [ARWV
114], Urtext (Klaus G. Werner) (Violin,Piano) c2022
[757217]* ¥8,976

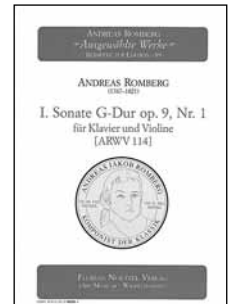
ロンベルク (アンドレアス)、ヴァ
イオリン・ソナタ第1番ト長調
op. 9/1

90: II. Sonate B-Dur, für Klavier
und Violine, op. 9/2 [ARWV
115], Urtext (Klaus G. Werner)
(Violin,Piano) c2022
[757218]* ¥8,976

ロンベルク (アンドレアス)、ヴァ
イオリン・ソナタ第2番変ロ長調
op. 9/2 (「スコットランド」)

91: III. Sonate c-Moll, für Klavier und Violine, op. 9/3
[ARWV 116], Urtext (Klaus G. Werner) (Violin,Piano)
c2022 [757219]* ¥8,976

ロンベルク (アンドレアス)、ヴァイオリン・ソナタ第
3番ハ短調 op. 9/3



CD-ROM、DVD

Wanker, G./B. Cronenberg/M. Schausberger; Club Musik 2 D,
Audio-Box (Klasse 7-9/10) (CD) 2012 (Helbling)
[755934]* ¥36,410

Wanker, G./B. Gritsch/M. Schausberger; Club Musik 2 D,
Multimedia (Klasse 7-9/10) (DVD & CD-ROM) 2012
(Helbling) [755936]* ¥30,294

ピアノ

Bach, J.S.; 47 Selections from Concertos, Chamber Works,
Cantatas and Keyboard Works (Piano Solo) (The World's
Great Classic Music) (Hal Leonard)
[310834]* ¥4,807

バッハ、名曲集 (47曲)：協奏曲、室内楽、カンタータ、
鍵盤作品より

Beethoven, L. van; 6 Valzer, per pianoforte [Anh. 14, Hess 27-
32] (Vitali) (Piano Solo) n.d. repr. 2002 (Ricordi)
[757042]* ¥1,727

ベートーヴェン、6つのワルツ Anh. 14

Bolcom,W.; Piano Works (Piano Solo) c2017 (Marks)
[756985]* ¥8,844

ボルコム、ピアノ作品集

Bird Spirits; Conversation with Andre; Estela. Rag Latino;
The Garden of Eden; A Little Night Fughetta; Lost Lady Rag;
New York Lights. Concert Paraphrase from 'A View from the
Bridge'; Night Meditations; 9 Bagatelles; 9 New Bagatelles;
Romantic Pieces; Seabiscuits; A 60-second Ballet; Spring
Dance; 3 Dance Portraits; 3 Ghost Rags

Elgar,E.; Presto and Griffinesque (Piano Solo) c1981
(Novello) [234576]* ¥2,376

エルガー、プレスト；グリフィネスク

Rosenblatt,A.; Jazzy Nutcracker:
Suite-Fantasy on Themes from
Tchaikovsky's Suite op. 71a, for
Piano (Piano Solo) c2022 (Schott)
[755888]* ¥7,436

ローゼンブラット、ジャジー・
ナットクラッカー：チャイコフス
キーの主題による組曲＝幻想曲

March in 3/4; Dance of the Sugar-
Plum Fairy; Trepak in 3/4; Dance of
the Flutes; Chinese Dance; Finale



チェンバロ

Galuppi,B.; 12 Sonate per pianoforte (M. Crudeli) (Cembalo/
Piano Solo) c2001 (Carisch) [756941] ¥4,202

ガルッピ、12のソナタ

1. in F Andante, Allegretto, Allegro molto; 2. in c Larghetto,
Allegro sostenuto, Allegro assai; 3. in A Andante, Allegro,
Allegro; 4. in E Andante spiritoso, Spiritoso, Presto; 5.
in C Andante, Allegro, Allegro assai; 6. in Eb Spiritoso,
Allegro, Minuetto; 7. in g Largo, Presto, Allegretto; 8. in Bb
Andantino, Allegro assai, Giga; 9. in E Andante, Allegro,
Grazioso; 10. in F Andantino, Allegro, Giga; 11. in D
Spiritoso (ma andante sostenuto), Allegro, Allegro; 12. in f
Andante spiritoso, Allegretto, Presto

Galuppi,B.; Sei Sonate, per cembalo (I. Caruana/pref. S. Dalla
Libera) (Cembalo/Piano Solo) n.d.[1968] (Zanibon)
[756939]* ¥3,982

ガルッピ、6つのソナタ、チェンバロのための

素朴な中にもやがてモーツァルトへと繋がる気品と清新
な輝きを湛えたバルダッサーレ・ガルッピの鍵盤ソナタ。
1960年代末に刊行された、ガルッピ作品の教育的加筆が
ない校訂版としては先駆的なエディションの一つです。

収録曲：in C Andante, Allegro, Allegro assai; in Bb
Andantino spiritoso affettuoso; in G Larghetto; in Bb
Presto; Toccata in d Arpeggio, Allegro, Allegro; Toccata in
F Arpeggio, Allegro, Allegro

ガルッピ器楽作品全集からの2点

Galuppi,B.; Musica per tastiera, Volume 4 (Alvise De Piero)
(Piano/Cembalo Solo) c2013 (Baldassare Galuppi, Le opere
strumentali 1/4) (Armelin Musica) [727717]* ¥12,144

ガルッピ、鍵盤作品4：ソナタ第I番ー第XII番

Sonata I in g RA 1.12.03; II in F RA
1.08.03; III in c RA 1.02.03; IV in A
RA 1.14.01; V in E RA 1.06.01; VI in
C RA 1.01.02; VII in Eb RA 1.05.01;
VIII in D RA 1.03.07; IX in Bb RA
1.16.03; X in A RA 1.14.03a; XI in D
RA 1.03.04; XII in D RA 1.03.03



Galuppi,B.; Musica per tastiera,
Volume 7 (A. de Piero) (Piano/
Cembalo Solo) c2015 (Baldassare
Galuppi, Le opere strumentali 1/7)
(Armelin Musica)

[756947]* ¥11,671

ガルッピ、鍵盤作品7：ソナタ第XIII番ー第XXV番

音楽史ではオペラ作曲家として登場するバルダッサーレ・
ガルッピ (1706-85) ですが、近年は数多くの鍵盤ソナタ
が人気を集めるようになってきました。単楽章の即興風の作
品から急緩急の古典的な3楽章作品まで多彩な名曲が見ら
れます。

収録曲：Sonata XIII in f RA 1.09.01; XIV in g RA 1.12.01;
XV in F RA 1.08.01; XVI in E RA 1.06.03; XVII in Bb
RA 1.06.02; XVIII in d RA 1.04.02; XIX in A RA 1.14.10;
XX in Bb RA 1.16.15; XXI in g RA 1.12.08; XXII in
C RA 1.01.25; XXIII in D RA 1.03.14; XXIV in E RA
1.06.07; XXV in Eb RA 1.05.02

オルガン

Fischer,G.; Ein musikalischer Scherz: Wenn Mozart 'Geh
aus, mein Herz, und suche Freud' komponiert hatte.
Improvisationen fur Orgel. 1989 (Organ Solo) c1993
(Strube) [757216]* ¥1,683

Hoyer,K.; Adagio f-moll, fur Orgel (Organ Solo) n.d.
(B-Note) [757151]* ¥1,573

ホイヤー、アダージョ へ短調

Hoyer,K.; Fantasie und Fuge uber 'Wunderbarer Konig', fur
Orgel (Organ Solo) n.d. (B-Note) [757152]* ¥2,651

ホイヤー、「われらの神、くすしき主よ」による幻想曲とフー
ガ

Hoyer,K.; Kanonische Variationen und Fuge uber 'Nun bitten
wir den Heiligen Geist, op. 44 (P.-K. Schober) (Organ Solo)
n.d. (B-Note) [757150]* ¥2,651

ホイヤー、「今や我ら聖霊に祈らん」によるカノン風変奏
曲とフーガ op. 44

Choral: Canon in der Quarte; Canon in der Quinte; Canon
in der Sekunde; Doppelcanon in der Oktave; Canon in der
Gegenbewegung; Doppel-Fuge;

Hoyer,K.; Sonate fur Orgel, op. 19 [d-moll] (Organ Solo)
2016 (B-Note) [757153]* ¥2,651

ホイヤー、オルガン・ソナタ ニ短調 op. 19

Hoyer,K.; Toccata und Fuge D-Dur, fur Orgel (Organ Solo) n.d.
(B-Note) [757147]* ¥2,024

ホイヤー、トッカータとフーガ ニ長調

Kalejs,A.; Lugsana = Prayer, for Organ (Organ Solo) 2003
(Musica Baltica) [757183]* ¥1,375
カレーイス、祈り

Schmidt,F.; Introdution und Fuge, F-dur (Organ Solo) 2010
(B-Note) [650998]* ¥2,651
シュミット (フランツ)、序奏とフーガ ヘ長調

Schmidt,F.; Vier kleine Choralspiele, für Orgel (Organ Solo)
n.d. (B-Note) [651005]* ¥2,398
シュミット (フランツ)、4つの小コラール前奏曲

O Ewigkeit, du Donnerwort; Was mein Gott will; O, wie selig
seid ihr doch, ihr Frommen; Nun danket alle Gott

Schmidt,F.; Vier kleine Praludien und Fugen, für Orgel (Organ
Solo) n.d. (B-Note) [651006]* ¥4,532
シュミット (フランツ)、4つの小前奏曲とフーガ

1. in Eb; 2. in c; 3. in G; 4. in D ('Halleluja')

Schmidt,F.; Zwei Zwischenspiele aus 'Das Bach mit sieben
Siegeln', für Orgel (Organ Solo) n.d. (B-Note)
[651007]* ¥2,024

シュミット (フランツ)、オラトリオ「第七の封印の書」
からの2つの間奏曲

オルガン曲集

Psalmberewkingen in Noordduitse barokstijl, deel 1, voor
orgel (S. de Vries) (Organ Solo) c2006 (Boeijenga)
[757052]* ¥6,116

ヴァイオリン

Bach,J.S.; Sonate e Partite, per violino solo (F. Luciani) (Violin
Solo) c2022 (Ricordi) [757168]* ¥3,850

バッハ、無伴奏ヴァイオリンの
ためのソナタとパルティータ
BWV 1001-1006 (ルチアーニ校
訂版)

著名なヴァイオリニスト、フル
ヴィオ・ルチアーニによる校訂版。
ベルリン国立図書館所蔵の自筆譜
を底本とし、同図書館所蔵のアン
ナ・マクダレーナの筆写譜を二次
資料とした原典版に、校訂者によ
る運指・運弓を盛り込んでいます。
別の解釈が可能、あるいは資料通りでは演奏困難な箇所な
どは、校訂報告でダーヴィトやヨアヒムの例なども交えて
代替案が示されています。作曲者の意図を追求した原典版
に演奏家ならではの知見が加わった、特徴的なエディショ
ンと言えるでしょう。



Beethoven,L.van; Sonata No. 1, for Violin and Piano, op. 12/1
(1797-1798) (D. Oistrakh/L. Oborin) (Violin,Piano) 2006
(Muzyka) [756986]* ¥1,892
ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第1番ニ長調 op.
12/1

Beethoven,L.van; Sonata No. 10, for Violin and Piano, op.
96 (1812) (D. Oistrakh/L. Oborin) (Violin,Piano) 2006
(Muzyka) [757405]* ¥1,848
ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第10番ト長調 op.
96

Beethoven,L.van; Sonata No. 2, for Violin and Piano, op. 12/2
(1797-1798) (D. Oistrakh/L. Oborin) (Violin,Piano) 2006
(Muzyka) [757097]* ¥1,936

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調 op.
12/2

Beethoven,L.van; Sonata No. 3, for Violin and Piano, op. 12/3
(1797-1798) (D. Oistrakh/L. Oborin) (Violin,Piano) 2006
(Muzyka) [756987]* ¥1,892

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第3番変ホ長調
op. 12/3

Beethoven,L.van; Sonata No. 4, for Violin and Piano, op. 23
(1800-1801) (D. Oistrakh/L. Oborin) (Violin,Piano) 2006
(Muzyka) [757402]* ¥1,848

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第4番イ短調 op. 23

Beethoven,L.van; Sonata No. 5, for Violin and Piano, op. 24
(1800-1801) (D. Oistrakh/L. Oborin) (Violin,Piano) c2006
(Muzyka) [756988]* ¥1,936

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第5番ヘ長調 op.
24「春」

Beethoven,L.van; Sonata No. 6, for Violin and Piano, op.
30/1 (1802) (D. Oistrakh/L. Oborin) (Violin,Piano) 2006
(Muzyka) [757403]* ¥1,848

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第6番イ長調 op.
30/1

Beethoven,L.van; Sonata No. 7, for Violin and Piano, op.
30/2 (1802) (D. Oistrakh/L. Oborin) (Violin,Piano) 2006
(Muzyka) [757404]* ¥2,431

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第7番ハ短調 op.
30/2

Beethoven,L.van; Sonata No. 8, for Violin and Piano, op.
30/3 (1802) (D. Oistrakh/L. Oborin) (Violin,Piano) 2006
(Muzyka) [757098]* ¥1,936

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第8番ト長調 op.
30/3

Beethoven,L.van; Sonata No. 9 for Violin and Piano, op.
47 (1803), 'To R. Kreutzer' (D. Oistrakh/L. Oborin)
(Violin,Piano) c2006 (Muzyka) [757099]* ¥1,936

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第9番イ長調 op.
47「クロイツェル」

Kats-Chernin,E.; Eliza Aria, from Wild Swans Suite, for Violin
and Piano, in Ten Movements, Based on the Original Score
for the Ballet Wind Swans (Violin,Piano) c2010 (Bote &
Bock) [720658]* ¥3,652

カッツ=チェルニン、エリザのアリア：バレエ組曲「野生
の白鳥たち」より

ウズベキスタン出身のオーストラリアの女性作曲家、エ
レーナ・カッツ=チェルニン (1957-) のバレエ音楽から
の叙情的な小品です。

Seitz,F.; 'Student Concerto No. 2, op. 13, for Violin and Piano
(T. Greive) (Violin,Piano) c2023 (IMC)
[757045]* ¥4,048

ザイツ、学習者のための協奏曲第2番ト長調

知られざる 17 世紀のヴァイオリン名曲

アンドルー・マンゼラの全曲録音をはじめとする多数の録音で注目を集めるようになった17世紀イタリア出身の音楽家、ジョヴァンニ・アントニオ・パンドルフィ・メアッリのヴァイオリン・ソナタ。インスブルック宮廷楽団の同僚など周囲の人物に因んだ副題を持つソナタは奇想曲風・即興的で多彩な表現に満ちています。かなり技巧的ですが、音域は第5ポジションまでに限られています。

Pandolfi Mealli, G.A.; 6 Sonate, per violino e b.c., op. 3. Innsbruck, 1660. (A. Bares) (Score, Parts: Violin, Basso continuo) c2001 (I piaceri del violino) (Musedita) [756957] ¥7,975

パンドルフィ・メアッリ、6つのソナタ op. 3

収録曲: Sonata No. 1 La Stella, in a; No. 2 La Cesta, in a; No. 3 La Melana, in D; No. 4 La Castella, in D; No. 5 La Clemente, in e; No. 6 La Sabbatina, in C



Pandolfi Mealli, G.A.; 6 Sonate, per violino e b.c., op. 4. Innsbruck, 1660. (A. Bares) (Score, Parts: Violin, Basso continuo) c2002 (I piaceri del violino) (Musedita) [756958] ¥7,975

パンドルフィ・メアッリ、6つのソナタ op. 4

収録曲: Sonata No. 1 La Bernabea, in e; No. 2 La Viviana, in a; No. 3 La Monella romanesca, in g; No. 4 La Biancuccia, in d; No. 5 La Stella, in d; No. 6 La Vinciolina, in d

Pandolfi Mealli, G.A.; Sonate op. III & IV, for Violin & b.c., Innsbruck 1660: Facsimile, Edited by Enrico Gatti and Fabrizio Longo (E. Gatti/F. Longo) (Facsimile) c2011 (Walhall) [756961] ¥9,350

パンドルフィ・メアッリ、ソナタ集 op. 3, op. 4: 初版譜ファクシミリ版

近年、注目が集まっているパンドルフィ・メアッリのソロ・ソナタ全曲の初版譜ファクシミリ。楽譜(活字音符)にもまして注目されるのは作曲者に関する情報。興味深い伝記的情報が出典とともに詳しく記されています。



収録内容: Introduction; Editorial Note; Preface; Sonate op. 3: No. 1 La Stella; No. 2 La Cesta; No. 3 La Melana; No. 4 La Castella; No. 5 La Clemente; No. 6 La Sabbatina; Sonate op. 4: No. 1 La Bernabea; No. 2 La Viviana; No. 3 La Monella Romanesca; No. 4 La Biancuccia; No. 5 La Stella; No. 6 La Vinciolina

ヴァイオリン・デュオ

Leichte Duette ungarischer Komponisten, für Violine: Seiber, Bartok, Kadosa (E. Doflein) (Playing Score: 2Vn) c1932 (Neue Musik 3) (Schott) [0213017100]* ¥4,356

ハンガリーの作曲家によるやさしい二重奏: セイベル、バルトーク、カドシャ

Seiber, 2 ungarische Volkslieder; Bartok, 11 Duette über Volkslieder und Tänze; Kadosa, Kleine Suite op. 16e; Kadosa, 5 kleine Rhythmik-Studien op. 16d

Classical Duets for Violin: A Journey Through the History of Classical Music (N. Dezaire) (Playing Score: 2Vn) c2000 (De Haske) [757185]* ¥4,521

クラシック・ヴァイオリン二重奏曲集: 第1ポジションでたどる音楽史の旅

第1ポジションで弾けるやさしい二重奏曲集ですが、作曲家の生年順にパーセルからグリーグまで配列されていて、楽しみながら音楽史をたどる教材にもなっています。

登場する作曲家: Purcell, Clarke, Vivaldi, Handel, Bach, Gluck, Haydn, Boccherini, Mozart, Beethoven, Rossini, Schubert, Mendelssohn, Wagner, Offenbach, Brahms, Bizet, Tchaikovsky, Dvorak, Grieg

Neue Violin-Duos: Hindemith, Bartok, Reutter, Orff, Kadosa (E. Doflein) (Playing Score: 2Vn) c1973 (Neue Musik 9) (Schott) [757184]* ¥4,180

新しいヴァイオリン二重奏曲: ヒンデミット、バルトーク、オルフ、他

Hindemith, 3 kleine Stücke (1931); Orff, 8 Stücke (1931); Reutter, Pfingstmusik in 3 Sätzen; Hindemith, Dur und Moll (1931); Hindemith, Fuge (1931); Bartok, 7 Duette über Volkslieder und Tänze (Neujahrslied; Vorspiel und Kanon; Zähl Lied; Wallachischer Tanz; Sibenburger Tanz; Scherzo); Kadosa, 4 Duette

ヴィオラ

Bach, J.S.; Sechs Suiten für Violoncello solo, eingerichtet für Viola solo, BWV 1007-1012 (C. Park) (Viola Solo) c2023 (Barenreiter) [751658]* ¥4,609

バッハ、無伴奏チェロ組曲: ヴィオラ独奏編曲

最新の研究成果を編曲にも反映させた画期的な楽譜です。失われた手稿譜(決定稿)に基づいていることが判明した2種の筆写譜(筆写者はそれぞれ: ショーバー他; トレーク)を主な資料としました。アンナ・マクダレーナの筆写譜に基づく多くのヴィオラ編曲よりも作品の最終形態により近い編曲と言えるでしょう。組曲第5番は原曲同様のスコルダトゥーラによるものと、実音記譜のもの、5弦チェロのための組曲第6番は原調のものと同長調による移調版が掲載されています。第6番の移調版以外は原調による編曲です。



チェロ

Fujikura, D.; tsutsumu (つつむ), for Cello, 2019 (Violoncello Solo) [2023], c2020 (Ricordi) [754492] ¥2,002

藤倉 大、つつむ

Vivaldi, A.; Two Sonatas for Violoncello and Basso continuo RV 40 and RV 46. Urtext (B. Hoffmann) (Violoncello, Basso continuo) c2004 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [756831] ¥2,431

ヴィヴァルディ、チェロ・ソナタ: ホ短調 RV 40; 変ロ長調 RV 46

チェロ・ソナタ全曲版[316530]から比較的良好演奏される2曲を抜き出したものです。おそらく、英国の検定向けに制作されたものと思われるが、今日では日本向けにも発送されますので、気軽に演奏できるピース楽譜としてお薦めできるでしょう。

ロマン派チェロ協奏曲の知られざる名品

Raff, J.; Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, d-moll, op. 193: Klavierauszug vom Komponisten (A. Wiesli/ J. Kreienbuhl/red. J. Raff) (Violoncello, Piano) c2023 (Breitkopf) [755437] ¥6,908

ラフ、チェロ協奏曲第1番ニ短調 op. 193

初演者グリユツツマッハーがこよなく愛し、再版ではクレンゲルの運指が付く、ショット社のカデンツァ集に採り上げられる、など20世紀初頭までは好評を博し、その後忘れられていた名曲が校訂版で甦りました。ラフ・アルヒーフ(スイス)の協力で実現したもので、ピアノ伴奏は作曲者によるものに基づいています。パート譜は付加のないものとヨーナス・クラインビュールによる運指・運弓を加えたものが付いています。メンデルスゾーンの流れを汲む味わい深い名曲としてお勧めします。大型スコア [755435] は既刊、管弦楽演奏譜はレンタルです。



ヴィオラ・ダ・ガンバ

Schaffrath, C.; Sonate G-dur, für obligates Cembalo und Viola da Gamba, CSWV: F:21 (G. von Zadow/L. von Zadow) (Viola da Gamba, Basso continuo) 2020 (Guntersberg/Walhall) [756641]* ¥5,269

シャフラート、ガンバ・ソナタ ト長調

クリストフ・シャフラート(1709-63)はベルリン宮廷で活躍した音楽家で、フリードリヒ王子(後の大王)、王子の即位後はその妹、アンナ・アマリア王女に仕えました。その作風はヴィヴァルディの流れを汲むイタリア・バロック風から多感様式、さらにより抑制された表現へと変遷していくのですが、このソナタはその最後の段階に近づいているようで、ガンバ作品としてはやや珍しい、古典派的な表情も見せています。ベルリン国立図書館所蔵の手稿譜に基づく校訂版で、チェンバロ上段の空白はリアリゼーションが小音符で示されています。



チェロ・デュオ

Bach, J.S.; Three Duets, for Two Cellos (D. Morganstern/E. Fine) (Parts: 2Vc) c2023 (IMC) [757050] ¥3,740

バッハ、3つの二重奏曲、チェロ二重奏のための

カンタータ第156番よりアリオソ; トッカータ、アダージョとフーガ BWV 564 よりアダージョ; 管弦楽組曲第3番よりアリア (G線上のアリア)

Barriere, J.; Douze Sonates pour violoncelle solo avec basse, Livre II (M. Chaigneau/W.M. Rummel) (Vc, Pf, 2Vc) n.d. (Salabert) [0232004800]* ¥6,413

バリエール(ジャン)、12のソナタ、第2巻: 第7番-第12番

4冊のソナタ集計24曲から選んだ12曲の2巻目で、この中の第10番(オリジナルでは第3巻の2曲目)の2つのチェロのためのソナタが特に有名です。

収録曲: No. 7 in D; No. 8 in A; No. 9 in e; No. 10 in G (2Vc); No. 11 in a; No. 12 in C

Kummer, F.A.; Three Duets, op. 22, for Two Cellos (C. Enyeart) (Parts: 2Vc) c2023 (IMC) [757046]* ¥6,017

クンマー、3つの二重奏曲 op. 22

チェロ・アンサンブル

Nakamura, Y.; Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 2: Nr. 6-10), für junge Cellisten (Score, Parts: 4Vc) c2017 (Hauke Hack) [741187]* ¥7,293

中村 洋子、チェロ四重奏のための10のファンタジー、第2巻: 第6番-第10番

第1巻: 第1番-第5番 [741187] と「虹のチェロ・トリオ集」[639732] も発売されています。

Wagner, R.; Prelude from 'Tristan und Isolde', for Six Cellos (E. Bartlett) (Score, Parts: 6Vc) c2023 (IMC) [757049] ¥4,939

ワーグナー、楽劇「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲

Young, W.; Aires for Two Bass Viols: Einundzwanzig Stücke für zwei Bassgamben (G. von Zadow/L. von Zadow) (2 Playing Scores: 2VdG) 2021 (Guntersberg/Walhall) [756628]* ¥4,818

ヤング、2つのバス・ヴィオールのためのエアー集: 21の小品

フルート

Chaminade, C.; Toccata, op. 39, for Flute and Piano (L. Stroud) (Flute, Piano) c2023 (IMC) [757047]* ¥3,234

シャミナード、トッカータ ハ短調 op. 39

オーボエ

Kelterborn, R.; Sonatine, für Oboe und Cembalo (Klavier) (1960) (Oboe, Cembalo/Piano) c1961 (Musica Mundana/Ricordi) [756999]* ¥4,576

ケルターボルン、ソナチネ、オーボエとチェンバロ(ピアノ)のための

Lebrun, L.A.; Concerto No. 4 C-dur für Oboe [oder Flöte] und Orchester (W. Lebermann) (Oboe, Piano) c1978 (Simrock Original Edition) (Simrock) [756955]* ¥7,293

ルブラン、協奏曲第4番ハ長調、オーボエ(またはフルート)と管弦楽のための

Lebrun, L.A.; Concerto No. 4 C-dur für Oboe [oder Flöte] und Orchester: Kadenzen (W. Lebermann) (Oboe Solo) c1978 (Simrock Original Edition) (Simrock) [756956]* ¥1,650

ルブラン、協奏曲第4番ハ長調: カデンツァ

Lebrun, L.A.; Konzert Nr. 2 für Oboe und Orchester. G-moll: Klavierauszug (B. Welpmann) (Oboe, Piano) c1992 (Karlsruhe-Schmulling) [756954]* ¥4,543

ルブラン、オーボエ協奏曲第2番ト短調

Schelb,J.; Konzert für Englischhorn und Streichorchester
(A. Schelb/red. A. Korn) (English Horn,Piano) c2018
(Breitkopf) [757320]* ¥6,413
シェルブ、イングリッシュ・ホルン協奏曲

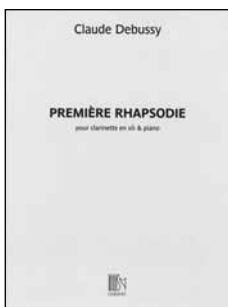
クラリネット

デュラン、サラベールのクラリネット名曲の新版・曲集

Debussy,C.; Première Rhapsodie, pour clarinette en si bémol
et piano, 1909 (pref. P. Genisson) (Bb Clarinet,Piano) c2023
(Durand) [756992] ¥2,871

ドビュッシー、狂詩曲第1番、 クラリネットとピアノのための

版面を一新した新版。特にソロ・パートは1ページ増やして(譜めくりには支障なし)見やすさが大幅に向上しています。同時期に発売されたドビュッシー全集(こちらは管弦楽版)との関係は明示してありませんが、アーティキュレーションの明白な誤り、デュナーミクの脱落などの重大な問題は訂正されています。巻頭に気鋭のクラリネット奏者、ピエール・ジェニソンによる序文を掲載。なお、同じ版面でフランス近代名曲6作品を収めたお得な曲集[756991]も同時に発売されました。



Honegger,A.; Sonatine, pour clarinette en la et piano, H 42
(pref. P. Genisson) (Clarinet in A,Piano) n.d. (Salabert)
[757033] ¥2,937

オネゲル、ソナチネ、クラリネットとピアノのための

版面を一新した新版。特に、クラリネット・パート譜は格段に見やすくなっています。ピアノ伴奏譜巻頭には、第2回ジャック・ランズロ国際コンクールで優勝した気鋭のクラリネット奏者、ピエール・ジェニソンによる解説が掲載されています。

Milhaud,D.; Sonatine, op. 100, pour clarinette en si bémol
et piano [op. 100] (pref. P. Genisson) (Bb Clarinet,Piano)
c2022 (Durand) [757096]* ¥3,619

ミヨー、ソナチネ op. 100、クラリネットとピアノのための

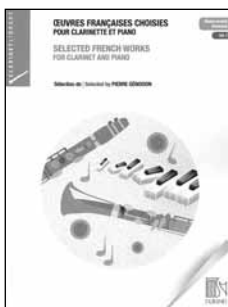
版面を一新した新版。特に、クラリネット・パート譜は格段に見やすくなっています。ピアノ伴奏譜巻頭には、第2回ジャック・ランズロ国際コンクールで優勝した気鋭のクラリネット奏者、ピエール・ジェニソンによる解説が掲載されています。

Oeuvres françaises choisies pour clarinette et piano, Vol. 1:
Niveau avancé (P. Genisson) (Clarinet,Piano) c2022 (Clarinet
Library) (Durand) [756991] ¥5,082

クラリネットとピアノのための フランス音楽選1：上級向け

クラリネットのフランス近現代3大名曲(サン＝サーンス、ドビュッシー、プーランク)+3曲が入って価格は単品合計の18%、どれか2曲買うよりも安いというお買い得すぎる曲集。しかも内容はデュラン他オリジナル出版社の新版。誤りを訂正し、見やすい版面の決定版です。

収録曲：ドビュッシー、第1狂詩曲；サン＝サーンス、ソナタ op. 167；オネゲル、ソナチネ H 42；ミヨー、ソナチネ op. 100；プーランク、ソナタ；サンカン、ソナチネ

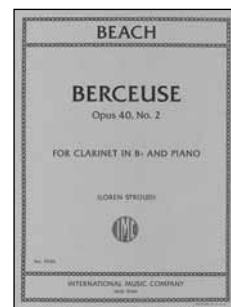


Beach,A.M.; Berceuse op. 40/2, for
Clarinet in B flat and Piano (L.
Stroud) (Bb Clarinet,Piano) c2023
(IMC)

[757048]* ¥3,036

ビーチ、子守歌 op. 40/2

原曲はヴァイオリンとピアノですが、クラリネットにもふさわしい夢見るような小品です。



サクソフォン

David,V.; Pulse, pour saxophone alto (Alto Saxophone Solo)
c2018 (Collection Vincent David) (Billaudot)
[748219]* ¥3,916

ダヴィッド(ヴァンサン)、パルス

Lorentzen,B.; Round, for E flat Alto Saxophone Solo, 1981
(Alto Saxophone Solo) c1985 (W.Hansen)
[757278]* ¥2,805

ロレンツェン、ラウンド

Morosco,V.; Blue Caprice (Alto Saxophone Solo) c2021 (Alry
Publications) [757236]* ¥5,346

Romberg,M.; The Tale of Taliesin. Concerto pour saxophone
alto et orchestre, réduction pour saxophone alto et piano (Alto
Saxophone,Piano) c2010 (Collection Jean-Yves Fourmeau)
(Billaudot) [757239]* ¥7,128

ロンベア[ロンベルク](マッティン)、タリエシンの物語；
サクソフォーン協奏曲

Sorensen,B.; Stolen Fragments, for Soprano/Alto Saxophone,
2020 (Soprano+Alto Saxophone Solo) c2020 (W.Hansen)
[757275] ¥2,486

スアアンソン、盗まれた断片

サクソフォン・アンサンブル

Sciarrino,S.; Pagine, elaborazioni da concerto per 4 saxofoni
(1998) (Score,Parts: SATBr Sax) c1998 (Ricordi)
[748804]* ¥12,441

シャリーノ、ページネ：4本のサクソフォーンのための演奏会用推敲

著名な現代作曲家による中世からガーシュウィンまでの名曲の、通常的手法による編曲集。

収録曲：Gesualdo, 2 Madrigali (Itene miei sospiri; Tu m'uccidi, o crudele); Bach, Fuguetta super 'Dies sind die heil' gen zehn Gebot); Bach, Kyrie. Gott Vater in Ewigkeit; Scarlatti, Allegro L 223 K 532; Scarlatti, Andante L 257 K 206; Mozart, Adagio dalla Serenata KV 361; Cole Porter, I've Got You under My Skin; anon. (S. XIV), Caca. O virgo splendens; anon. (S. XIV), Chace; Gershwin, Who Cares?; Scarlatti, Allegro L 215 K 120

ファゴット・アンサンブル

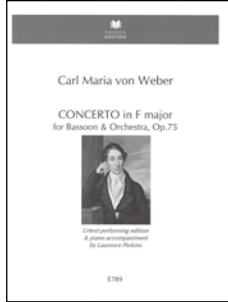
自筆譜に基づく画期的な校訂版

Weber, C.M. von; Concerto in F major, for Bassoon & Orchestra, op. 75: Urtext Edition from the Composer's Autograph Manuscripts by Laurence Perkins (L. Perkins) (Bassoon, Piano) c2022 (Emerson Edition)

[757297] ¥5,093

ウェーバー、ファゴット協奏曲へ長調 op. 75

数々の録音で知られる英国の名手、ローレンス・パーキンスによる校訂版。従来の版（ソロ+ピアノ伴奏譜）の大部分は、没後出版のピアノ伴奏譜（作曲者の1822年改訂稿に大幅な加筆・変更を付加）を踏襲またはさらに変更したもの、とのことです。校訂者は自筆譜などを丹念に調査して、作曲家自身による作品本来の姿を追究しています。特に、繊細なデユナーミクを復元した点は特筆すべきでしょう。ピアノ伴奏は弾きやすく、ソロを圧倒しない薄めのテクスチュアのもの新たに作成されています。対応するフルスコア [757298] (p.13)、管弦楽パート譜も同時発売。



ファゴット・アンサンブル

Castil-Blaze, F.H.J.; Trio in B flat, op. 17/1, for Three Bassoons (R. Hellyer) (Parts: 3Bn) c1981 (Emerson Edition)

[757283] ¥3,355

カスティル=ブラーズ、ファゴット三重奏曲変ロ長調 op. 17/1

Noack, K.; Heinzelmännchen's Wachtparade, op. 5 D-Dur (1912): Bearbeitung für Fagottquintett (R. Schottstadt) (Score, Parts: 4Bn, DBn) c2009, c2011 (Rainer Schottstadt)

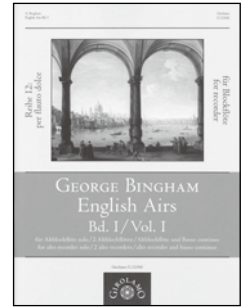
[757284] ¥5,522

ノアーク、小妖精の衛兵パレード

リコーダー

ビングラム、英国の旋律

1702年から05年にかけてアムステルダムのロジェ&ル・セースから出版された4冊のリコーダー曲集。民謡集を連想させそうな題名ですが、内容は難しくない舞曲から本格的な楽曲まで多彩で、パーセル、フィンガー、マッテイス、ビングラムらの作品を含んでいます。このジローラモ音楽出版社版では通奏低音の鍵盤用リアリゼーションが付いており、また、必要に応じて資料にはない声部を補ってあるのが大きな特徴です。第2集冒頭の序曲ではどう見ても失われている、フーガの第2声部、第3声部が ad lib. として補われています。



Bingham, G.; English Airs, Bd. I, für Altblockflöte solo (Nr. 1-20)/für 2 Altblockflöten (Nr. 21-30)/für Altblockflöte und Basso continuo (Nr. 31-50) (F. Muller-Busch/Y. Hirano) (ARec Solo; AA Rec; ARec, Bc) c2019 (Reihe 12: per flauto dolce) (Girolamo Musikverlag) [757027]* ¥5,335

第1集：50の英国の旋律

Bingham, G.; English Airs, Bd. II: für Altblockflöte und Basso continuo/2 Altblockflöten (Nr. 41 und 42) (F. Muller-Busch/Y. Hirano) (ARec, Bc; AA Rec) c2019 (Reihe 12: per flauto dolce) (Girolamo Musikverlag) [757028]* ¥6,171

第2集：40の英国の旋律と3つのソナタ

Bingham, G.; English Airs, Bd. III: für Altblockflöte und Basso continuo (F. Muller-Busch/Y. Hirano) (Alto Recorder, Basso continuo) c2019 (Reihe 12: per flauto dolce) (Girolamo Musikverlag) [757029]* ¥5,335

第3集：40の英国の旋律

Bingham, G.; English Airs, Bd. IV: für Altblockflöte und Basso continuo (F. Muller-Busch/Y. Hirano) (Alto Recorder, Basso continuo) c2019 (Reihe 12: per flauto dolce) (Girolamo Musikverlag) [757030]* ¥5,335

第4集：40の英国の旋律とシャコンヌ

トランペット教則本

Platt, R.; Tagliches Fitnesstraining für Trompete (Trumpet Solo) c2004 (JMS Musikverlag Julian Maria Sieben) [756769]* ¥6,325

ブラット、毎日のフィットネス・トレーニング

トランペット曲集

The Wedding Book for Organ and One or Two Trumpets (C. Seipp) (1-2Trp, Org: with CD) c1997 (CJ Seipp Music Publications) [757171]* ¥14,223

ホルン教則本

Burden, J.; Horn Playing: A New Approach (Horn Studies) c1972 (Paterson's/Novello) [756665]* ¥2,431

バーデン、ホルン演奏技法：新しいアプローチ

メールマガジンの登録はお済みですか？

メールマガジンでは、毎週木曜日に新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供！その他、お得なセール情報なども配信しています。

ぜひ、ご登録ください！



<https://y.bmd.jp/bm/p/f/tf.php?id=academiamusic&task=regist>

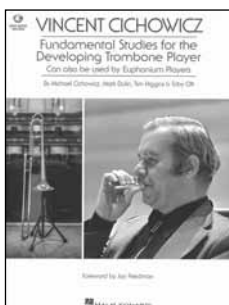
上記QRコードまたは、弊社ホームページ最上部の「メルマガ登録」よりご登録ください。

トロンボーン教則本

Cichowicz, V.; Fundamental Studies for the Developing Trombone Player. Can also Be Used by Euphonium Players. Audio Access Included (M. Cichowicz/M. Dulin/T. Higgins/T. Oft) (Trombone Studies: with Audio Access) c2022 (Hal Leonard) [756419]* ¥3,795

チコヴィッツ、ファンダメンタル・スタディーズ：上級を目指す学習者のための基礎練習

上級へと至る道がロングトーンと約 50 の練習課題に集約された、初級から使える「チコヴィッツ」。このトロンボーン版はティム・ヒギンズ（サンフランシスコ響首席）、トビー・オフト（ボストン響首席）が編集に加わってトロンボーン向けに大幅に書き改めたものです。購入者はヒギンズ、オフトによる模範演奏音源にアクセスできます。ジェイ・フリードマン（シカゴ響首席）が序文を、リンドバークらが推薦文を寄せています。



トロンボーン・アンサンブル

Albinoni, T./Giuzotto, R.; Adagio in G minor, for Four Trombones (R. Sauer) (Score, Parts: 4Tbn) c2011 (Cherry Classics) [757215]* ¥7,425

アルビノーニ/ジャズット、アダージョ ト短調

Verhelst, S.; Giant's Tale, for Trombone Ensemble (Score, Parts: 8Tbn, 2BTbn) c2016 (Steven Verhelst) [756458]* ¥17,523

フェルヘルスト、ジャイアンツ・テール（巨人の物語）

Verhelst, S.; Monumental Etude, for Trombone Octet (Score, Parts: 6Tbn, BTbn, CBTbn) n.d. (Steven Verhelst) [756457]* ¥16,093

フェルヘルスト、モニュメンタル・エチュード

ユーフォニアム/バリトン・アンサンブル

Bach, J.S.; Aria - Duet, from Cantata No. 78. Euphonium Duet and Piano (D. Werden) (2Euph, Pf) c2005 (Cimarron Music Press) [725329]* ¥5,060

バッハ、アリア（二重唱）：カンタータ第78番「わが魂なるイエス」より

ティンパニ

Abel, A.; Twentieth Century Orchestra Studies for Timpani (H.C. Smith) (Timpani Studies) c1970 (G. Schirmer) [756467]* ¥4,554

エイベル、20世紀のオーケストラ・スタディ、ティンパニのための

プロ奏者が薦めるティンパニ用オケスタの定番。助言、音替えの指示、他声部のキューなどが盛り込まれています。登場する作品：Medea's Meditation and Dance of Vengeance; Overture to Candide; Variations on a Theme of Paganini; Symphonic Metamorphosis; The Planets; Nielsen, Symph. 4; Carmina Burana; Prokofiev, Symph. 1, 6; Sensemaya; Sibelius, Symph. 7; Don Juan; Salome's Dance; Jeu de cartes; The Rite of Spring, etc.

声楽教則本

Gartenlaub, O.; Lectures d'auteurs a chanter, Moyen a fin d'etudes. Transcription a 1 ou 2 voix avec accompagnement (Solfege) c1988 (Hamelle) [734644]* ¥4,620

ガルタンローブ、大作曲家たちの作品による視唱課題、中級から総仕上げ、1-2声伴奏付き

大作曲家の実作によるソルフェージュ教材。目次に作品名が記されています。

登場する作曲家：Pergolesi, Bach, Mozart, Schumann, Wolf, Mussorgsky, Wagner, B. Marcello

歌曲

Toscanini, A.; The Songs of Arturo Toscanini: Original Compositions for High Voice & Piano (pref. R. Flury) (High Voice, Piano) c2010 (Subito Music) [699989]* ¥5,049

トスカニーニ、歌曲集：高声とピアノのためのオリジナル作品

収録曲：Autunno; I baci; Canto di Mignon; Desolazione; Donna vorrei morir; Fior di siepe; Forse una volta; Nevrosi; Pagina d'album; Il pescatore; Presentimenti; Primo bacio; Quando cadran le foglie; Son gelosa!!; Sono sola; Il sorriso e l'anima di Margherita; Spes, ultima dea; V'amo

Webern, A.; Three Songs, After Poems by Ferdinand Avenarius: for Voice and Piano (R. Ganz) (Voice, Piano) c1961, c1965 (Boosey) [756750]* ¥3,652

ウェーベルン、3つの歌曲、フェルディナント・アヴェナリウスの詩による

Gefunden; Gebet; Freunde

合唱

来年はブルックナー生誕 200 年！

Bruckner, A.; Geistliche Chormusik. gemischter Chor, teils mit Begleitung. Chorbuch (M. Ducker/M. Kreuels) (Vocal Score: SATB; SATB, Org/Pf) c2023 (Carus) [756230]* ¥6,732

ブルックナー、宗教合唱曲集：混声合唱のための

2024年に生誕200年を迎えるブルックナーの宗教小品39曲を集めた曲集。多くは無伴奏混声合唱ですが、一部は伴奏付きで、伴奏が管楽器などの場合は鍵盤リダクション付き。ごく一部は独唱、そして混声作品の男声版が併載されているものもあります。「アヴェ・マリア」「この場所は」「オス・ユステイ（主に従う人は口に）」など荘厳な美しさを湛えた名曲が詰まっています。演奏用にはお手頃価格の合唱スコア（20部以上で購入可能）も用意されています。

収録曲：WAB 1, 3-7, 9, 11, 12, 17-21, 23-25, 30-34, 40, 41/2, 42, 46, 47, 52, 114, 145, 146, 149



Gorecki, H.M.; Broad Waters = Szeroka Woda, op. 39: Folk Song for Mixed Choir a cappella. Score (SATB a cappella) c1996 (Boosey) [756764]* ¥3,234

グレッツキ、広大な川の流れ op. 39

Gorecki,H.M.; Trzy Kolysanki = Three Lullabies op. 49, for Mixed Choir a cappella (SATB a cappella) c1996 (Boosey) [756763]* ¥1,969

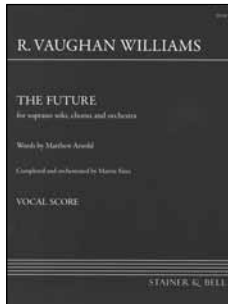
グレッキ、3つの子守歌 op. 49

Usnijze mi, usnij = Go to Sleep, Go to Sleep; Kolyszze sie kolysz = Rock, Rock; Nie piej, kurku, nie piej = Don't Crow, Cock, Don't Crow

Vaughan Williams,R.; The Future, for Soprano Solo, Chorus and Orchestra. Words by Matthew Arnold: Completed and Orchestrated by Martin Yates (compl. M. Yates) (Vocal Score) 2022, c2019 (Stainer & Bell) [755982]* ¥3,179

ヴォーン・ウィリアムズ、未来：ソプラノ独唱、合唱、管弦楽のための

1908年頃の未完作品の補筆完成版。冒頭19ページは楽器法も記された明確なヴォーカル・スコアで、以降はまばらな記譜が続いて、中断しています。冒頭には「清書」と書かれていますので、明確な構想があったようですが、次第に楽想が広がって、スケッチへと変容したのでしょうか。あるいは、音楽家としての転機となった「海の交響曲」の完成、自らの指揮での初演、といった重責の中で放置されたのかもしれませんが。「海の交響曲」、「未知の世界へ」といった同時期の管弦楽付き声楽曲との関連からも、興味深い作品と言えるでしょう。p.15のスコアもご覧ください。



オペラ・ヴォーカルスコア

Ravel,M.; Daphnis et Chloe. Ballet et Suites pour chœur et orchester. Klavierauszug vom Komponisten (J.-F. Monnard) (Piano Reduction/Vocal Score) c2022 (Breitkopf) [753887]* ¥14,168

ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」：ピアノ・リダクション

ジャン＝フランソワ・モナール校訂による「ダフニスとクロエ」に基づくピアノ・リダクション/ヴォーカル・スコアです。デュラン版に今なお残る管弦楽スコアとリダクションの夥しい不一致点を徹底した資料調査によって修正しています。また、デュラン版リダクションではト書きや発想表示(特に長い発想表示の2節目以下)の位置がかなり杜撰でしたが、管弦楽スコアなどに基づいて適切な位置に配置してあります。ピアノ、合唱声部ともに見やすさは大幅に向上しています。もちろん練習記号、小節番号付き。巻末にト書きの英語・ドイツ語への対訳を掲載。



Attia,D./Janos,R./Pilot,J.-P., et al.; Mozart. L'opera rock: Le Songbook. Toutes les partitions des chansons du spectacle. Piano - Guitare - Chant et Paroles (Vocal Score) c2009 (Paul Beuscher) [756966]* ¥11,891

「ロックオペラ モーツァルト」：全曲ヴォーカル・スコア

Bartram,N.; Vocal Selections from "The Story of My Life": The Broadway Musical (Vocal Score) c2006 (Warner Bros./Alfred/Hal Leonard) [756521]* ¥6,325
 パートラム、ミュージカル「ストーリー・オブ・マイ・ライフ」セレクション

Stewart,D./Ballard,G.; Ghost. The Musical: Piano/Vocal Selections (Vocal Score) c2012 (Hal Leonard) [756502]* ¥5,060

ステュワート/バラード、ミュージカル「ゴースト」セレクション

映画「ゴースト/ニューヨークの幻」を基にしたミュージカル。マンチェスター、ロンドン、ブロードウェイで2011年から12年かけて上演され、その後世界各地での上演が続き、日本では2018年、21年に上演されました。映画でも使用された'Unchained Melody'が特に有名。

収録曲：Here Right Now; Unchained Melody; More; Three Little Words; You Gotta Let Go Now; Are You a Believer? ; With You; Suspend My Disbelief/I Had a Life; Rain/Hold On; Life Turns on a Dime; Talkin' 'bout a Miracle; Nothing Stops Another Day; I'm Outta Here

室内楽 (弦)

Gregson,P.; Drone, for String Quartet and Juno (2Vn,Va,Vc, Synth) c2018 (Chester) [757191]* ¥4,752

グレッグソン(ピーター)、ドローン、弦楽四重奏とJUNO(シンセサイザー)のための

Gregson,P.; Duplicity, for String Quartet (Score,Parts: 2Vn, Va,Vc) c2016 (Chester) [757194]* ¥3,245

グレッグソン(ピーター)、デュプリシティ、弦楽四重奏のための

Gregson,P.; Plainchant, for String Quartet and Juno (Score, Parts: 2Vn,Va,Vc,Synth) c2018 (Chester) [757190]* ¥4,752

グレッグソン(ピーター)、プレインチャント、弦楽四重奏とJUNO(シンセサイザー)のための

Gregson,P.; Primary Colours, for String Quartet (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2016 (Chester) [757192]* ¥3,025

グレッグソン(ピーター)、原色、弦楽四重奏のための

Gregson,P.; Sequence Three, for String Quartet (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2016 (Chester) [757189]* ¥3,245

グレッグソン(ピーター)、シークエンス・スリー、弦楽四重奏のための

Gregson,P.; Space, for String Quartet (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2016 (Chester) [757193]* ¥3,025

グレッグソン(ピーター)、スペース、弦楽四重奏のための

公式 SNS でも情報発信中!



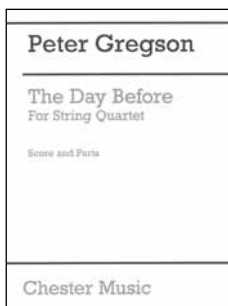
academiamusic

@academiamusic

Gregson, P.; The Day Before, for String Quartet (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) (Chester) [756817]* ¥2,937

グレッグソン (ピーター)、ザ・デイ・ビフォア (前日)、弦楽四重奏のための

ピーター・グレッグソンは1987年生まれの作曲家、チェリスト。映画、ドラマの音楽を数多く手がけており、代表作は「ブリジャートン家」(Netflix)。ドイツグラモフォンでは「リコンポーズド・バイ・ピーター・グレッグソン: パッサ、無伴奏チェロ組曲」をはじめとするアルバムに作曲家、チェリストとして参加。弦楽四重奏のための「前日」は、緩やかさと静謐さを基調とする4分の癒されるような小品。



Gregson, P.; Warmth, for String Quartet and Juno Synthesizer (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, Synth) (Chester) [756820]* ¥4,862

グレッグソン (ピーター)、ウォームス

Webern, A.; Six Bagatelles, for String Quartet, op. 9 (E. Rahn) (Playing Score with CD-ROM) c2017 (E.R.P. Musikverlag Eckart Rahn) [740364] ¥8,349

ウェーベルン、弦楽四重奏のための6つのバガテル op. 9

見やすさ、分かりやすさを徹底的に追及して作られた、演奏譜兼用のスコアです。各曲が正味サイズ28 x 35 cmの1ページにまとめられています。同じスコアを収録したCD-ROMはスクリーン投影のためのもので、聴衆がスコア確認をしながら聴くことが出来ます。



Xenakis, I.; Ikhoor, pour violon, alto et violoncelle (Score, Parts: Vn, Va, Vc) c1986 (Salabert) [0008708156]* ¥6,413

クセナキス、イコール

Zemlinsky, A.; Streichquartett A-dur, op. 4 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) n.d. (Lengnick) [757036]* ¥9,614

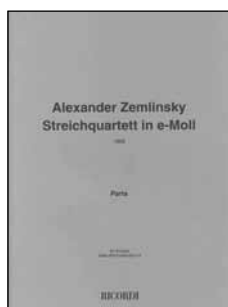
ツェムリンスキー、弦楽四重奏曲第1番イ長調 op. 4

ブラームスの流れを汲むツェムリンスキー初期の名品

Zemlinsky, A.; Streichquartett E-Moll, 1893 (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2013 (Ricordi) [757035]* ¥10,802

ツェムリンスキー、弦楽四重奏曲ホ短調 (1893)

ブラームスにさらに濃厚な表現と不安げな雰囲気を加味したような、ロマン派本流の名品。音楽家協会 (Tonkünstlerverein) の公開演奏会のための事前審査にスコアを提出して、却下されたらしく、20世紀末まで忘れられた作品でした。この楽譜が刊行された翌年にプロドスキー四重奏団、アルティス四重奏団が相次いでこの作品を録音しています。p.15のスコアもご覧ください。

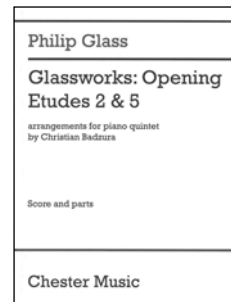


室内楽 (弦とピアノ)

Glass, P.; Glassworks: Opening, Etudes 2 & 5, Arrangements for Piano Quintet by Christian Budzura (C. Badzura) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, Pf) [2017] (Dunvagen/Chester) [756815]* ¥8,470

グラス、「グラスワークス」よりオープニング;エチュード第2番、第5番

フィリップ・グラスのピアノ作品3曲のクリスティアン・バズーラによるピアノ五重奏編曲。ピアノ・パート譜がスコアとは別に付いています。ヴィンキング・オラフソンのDG第1弾CD「フィリップ・グラス: ピアノワークス」に収録された編曲です。作曲者自身やそのグループによる鋭角的な演奏とは異なり、オラフソンを始めとする現代のピアニストたちによる演奏では現代的な叙情性を前面に打ち出した演奏が見られ、ミニマル・ミュージック・現代音楽といった枠組みを超えて、幅広い聴衆の支持を獲得しているようです。



シベリウスのピアノ三重奏作品

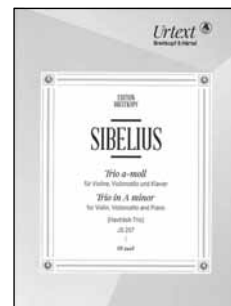
Sibelius, J.; Trio a-moll, für Violine, Violoncello und Klavier, (Havtrask-Trio), JS 207. Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (F. Grasbeck/A. Pulkkis) (Vn, Vc, Pf) c2022 (Breitkopf) [755429]* ¥9,658

シベリウス、ピアノ三重奏曲イ短調 (「ハフトラスク」)

Sibelius, J.; Trio D-dur, für Violine, Violoncello und Klavier, (Korpo-Trio), JS 209. Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (F. Grasbeck/A. Pulkkis) (Vn, Vc, Pf) c2022 (Breitkopf) [755430]* ¥9,658

シベリウス、ピアノ三重奏曲ニ長調 (「コルポ」)

シベリウスは青年期に何曲ものピアノ三重奏作品を書いたものの、その中の充実した何曲かは長い間、所在不明でした。そのうち、2曲のピアノ三重奏曲は1982年に遺族がヘルシンキ大学に手稿譜を寄贈したことにより、その存在が知られるようになり、シベリウス全集 IV/1 (2021) でついに出版されました。このたび刊行された演奏譜は全集に基づくもので、校訂報告抜粋が掲載されています。古風な構成の中にも清新な叙情性と民族色を感じさせる名品で、作曲者は生前、特に「コルポ」が失われたことを大いに残念がっていたそうです。



室内楽 (バロック)

Nicolai, J.M.; Sonata 14: Trionsonate g-Moll, für Violine, Viola da Gamba und Basso continuo. Erstausgabe (G. von Zadow/L. von Zadow/D. von Zadow) (Vn, VdG, Bc) 2019 (Walhall) [757043]* ¥5,368

ニコライ (ヨハン・ミヒャエル)、ソナタ第14番: トリオ・ソナタ ト短調

Krieger, J.P.; 12 Triosonaten, für 2 Violinen und B.c., Nurnberg, 1688 (M. Lubenow) (2Vn, Bc) c2002 (Musiche Varie: Musik des 17. Jahrhunderts) (Musiche Varie/Martin Lubenow)

クリーガー (ヨハン・フィリップ)、12のトリオ・ソナタ (1688)

17世紀後半のドイツにおける重要な作曲家の一人、ヨハン・フィリップ・クリーガーの多彩で魅力的なトリオ・ソナタ集。以前は1曲のみが出版されていましたが、今日では2組の刊本を調査して校訂版で全曲が出版されています。この版に基づくCDがCPOからリリースされています。

第1集：第1番－第3番 [756454]* ¥4,785

収録曲：Sonata No. 1 in d; Sonata No. 2 in e; Sonata No. 3 in F 'Canon in Unisono'

第2集：第4番－第6番 [756455]* ¥4,125

収録曲：Sonata Quarta in G; Sonata Quinta in a; Sonata Sesta in B-dur

第3集：第7番－第9番 [756248]* ¥4,125

収録曲：Sonata No. 7 in b min.; Sonata No. 8 in C; Sonata No. 9 in g

第4集：第10番－第12番 [756456]* ¥4,785

収録曲：Sonata No. 10 in D; Sonata No. 11 in A; Sonata No. 12 in c

木管アンサンブル

Torriani, A.; La Speranza: Capriccio per oboe e fagotto con accomp.to di piano forte, op. 5 (G. Mendolicchio) (Ob, Bn, Pf) c2021 (Musica in Salotto) (Vigormusic)

[756680]* ¥8,591

トリアーニ、奇想曲「希望」op. 5、オーボエ、ファゴット、ピアノのための

生前には「ファゴットの王」と賞賛され、ヴェルディの「レクイエム」や数々のオペラで彼を想定したソロが書かれた、19世紀イタリアを代表するファゴットの名手、アントニオ・トリアーニ。長らく絶版になっていた彼の作品が近年、見出されて出版、録音が相次いでいます。その中でも特に脚光を浴びているのが、高音楽器、ファゴット、ピアノの三重奏のための作品です。



金管アンサンブル

Hutchinson, R.; Brass Quintet, for Two Trumpets in B-flat, Horn in F, Trombone, and Tuba: Commissioned by the Gewandhaus Brass Quintett (2019) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2019 (Edition GBQ/Martin Schmid)

[756924]* ¥13,948

ハッチンソン、金管五重奏曲

Schuller, G.; Symphony for Brass and Percussion, op. 16 (Score, Parts: Brass Choir, Perc) (Shawnee Press)

[756799]* ¥21,868

Xenakis, I.; Mnamas xapin Witoldowi Lutoslawskiemu, pour 2 trompettes et 2 cors (1994) (Score, Parts: 2Trp, 2Hn) c1994 (Salabert) [246497]* ¥4,202

弦楽オーケストラ

Dvorak, A.; Serenade for Strings, op. 22 in E Major. Critical Edition ([O. Sourek]) (cloth) (Full Score) n.d. (Luck's Music) [757001]* ¥13,365

ドヴォルザーク、セレナード ホ長調 op. 22: 大型スコア

Vivaldi, A.; Concerto for Oboe, Strings and Basso continuo in C major, RV 452: Score and Parts (S. Caldini) (Score, Parts) (Musica Rara) [296418]* ¥6,413

ヴィヴァルディ、オーボエ協奏曲ハ長調 RV 452

オーケストラ

口短調ミサの壮麗なグローリアに基づいた復元作品

Bach, J.S.; Ehre sei Gott in der Hohe, BWV 197.1 (197a):

Kantate zum 1. Weihnachtstag, für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Floten, 2 Oboen/Oboe d'amore, Fagott, 3 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola, Basso continuo, rekonstruiert und herausgegeben von Pieter Dirksen (P. Dirksen) (Full Score) c2022 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [757140]* ¥10,087

バッハ、カンタータ第197.1番「いと高きところの神に栄光あれ」

断片のみが残された BWV 197.1 (旧 BWV 197a) を、推定される転用作品に基づいて復元したものです。特に注目すべきは第1曲で、口短調ミサのグローリア第1曲に基づいています。これは単に、歌詞による連想というだけではなく、アルフレート・デュルもその可能性を示唆していた、ということです。クリスマスのカンタータが復元されたことはもちろん、バッハ屈指の名曲の壮麗な音楽が4声部の合唱、演奏時間25分という小ぶりな形態で演奏できる、というのも大きな魅力でしょう。ヴォーカル・スコア、管弦楽パート譜も同時発売。



新ベートーヴェン全集に基づく大型スコア・ボックスセット

Beethoven, L. van; Die Symphonien: Urtext der neunten Beethoven-Gesamtausgabe. Partituren [9-volume Set in Slipcase] (Raab/Chugin/Duffner/Herttrich/Kraus) (9-volume Box Set: Full Scores) 2023 (Henle/Breitkopf) [756854]* ¥99,000

ベートーヴェン、交響曲全曲：大型スコア9冊箱入りセット



- Beethoven,L.van; Symphony No. 1 in C Major, op. 21 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [419324]* ¥6,325
ベートーヴェン、交響曲第1番ハ長調 op. 21 : 大型スコア
- Beethoven,L.van; Symphony No. 3, in E flat, (Eroica), op. 55: Full Score (spiral bound) (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [754699]* ¥15,180
ベートーヴェン、交響曲第3番変ホ長調 op. 55 「英雄」 : 大型スコア
- Beethoven,L.van; Symphony No. 5 in C minor, op. 67 (spiral) (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [419365]* ¥15,180
ベートーヴェン、交響曲第5番ハ短調 op. 67 「運命」 : 大型スコア
- Brian,H.; Symphony No. 1 'The Gothic' in D minor (1927): 2-volume Set (Score) c1927 (United Music Publishing) [756741]* ¥34,859
- Chaminade,C.; Concertino pour flute avec accompagnement d'orchestre (op. 107) (Full Score) n.d. (Luck's Music) [756975]* ¥8,745
シャミナード、コンチェルティーノ op. 107、フルートと管弦楽のための : 大型スコア
- Dvorak,A.; Symphony No. 6 in D, op. 60: Full Score (Full Score) (E.F.Kalmus) [752228]* ¥21,505
ドヴォルザーク、交響曲第6番ニ長調 : 大型スコア
- Elgar,E.; Violin Concerto, B Minor, op. 61: Conductor's Score (Full Score) n.d. (Luck's Music) [751421]* ¥16,038
エルガー、ヴァイオリン協奏曲ハ短調 op. 61 : 大型スコア
- Liszt,F.; Hungarian Rhapsody No. 6, D Major, Arranged by Liszt and Doppler (orchd. F. Liszt/Doppler) (Full Score) n.d. (Luck's Music) [757040]* ¥13,365
リスト、ハンガリー狂詩曲第6番「ベシユトの謝肉祭」 : 大型スコア
- Mahler,G.; Symphony No. 2 'Resurrection Symphony' in C minor (Full Score, Set of Parts) n.d. (E.F.Kalmus) [745116]* ¥91,080
マーラー (グスタフ)、交響曲第2番ハ短調「復活」 : フル・スコア、パート譜セット
- Offenbach,J.; Orpheus in the Underworld, Overture: Full Score ([C. Binder]) (Full Score) n.d. (Luck's Music) [756959]* ¥7,425
オッフェンバック、喜歌劇「地獄のオルフェ (天国と地獄)」序曲 : 大型スコア
- Saint-Saens,C.; Odelette, pour flute avec accompagnement d'orchestre, op. 162 (Full Score) n.d. (Luck's Music) [756983]* ¥4,378
サン＝サーンス、オドレット (叙情小詩) op. 162 : 大型スコア
- Saint-Saens,C.; Romance for Flute, op. 37 (Full Score) n.d. (Luck's Music) [756977]* ¥4,378
サン＝サーンス、ロマンス変ニ長調 op. 37 (Fl/Vn,Orch) : 大型スコア
- Sibelius,J.; En Saga, op. 9 (Luck's Music) [756980]* ¥102,025
- Sibelius,J.; En Saga, op. 9 (Full Score) n.d. (Luck's Music) [756979]* ¥14,575
シベリウス、交響詩「エン・サガ (伝説)」

- Smetana,B.; The Bartered Bride, Overture (Full Score) n.d. (Luck's Music) [757159]* ¥7,425
スメタナ、歌劇「売られた花嫁」序曲 : 大型スコア

- Telemann,G.P.; Overture F major, TWV 55: F16, for Two Horns, Bassoon, Two Violins, Viola and Basso continuo. Urtext/First Edition (I. Payne) (Minimum complete set: 2Hn,2Vn,Va,Bc/Bn) c2002 (Severinus Urtext Telemann Edition 97) (Severinus Press) [580857]* ¥8,525
テレマン、序曲 (組曲) ハ長調 TWV 55/F16

自筆譜に基づく画期的な校訂版

- Weber,C.M.von; Concerto in F major, op. 75, for Bassoon & Orchestra: Urtext Edition from the Composer's Autograph Manuscripts by Laurence Perkins (L. Perkins) (Full Score) c2022 (Emerson Edition) [757298]* ¥13,706

ウェーバー、ファゴット協奏曲ハ長調 op. 75

校訂者によると、1952年刊行のオイレンブルク版がこの作品の初版スコアだということ、それはおそらく1823年刊の初版パート譜をまとめたものようです。このエディションはベルリン国立図書館所蔵の自筆譜 (1822年改訂稿) を主な資料とした、スコアでは初めての校訂版です。対応する管弦楽パート譜も販売されています。



スクール・オーケストラ

- Ballard,G./Silvestri,A.; Selections from 'The Polar Express' (M. Story) (Score,Parts: Full Orchestra/String Orch.) c2004 (Intermediate String/Full Orchestra) (Belwin/Alfred) [756968]* ¥17,710

「ポーラー・エクスプレス」 : セレクション

収録曲 : The Polar Express; When Christmas Comes to Town; Hot Chocolate; Believe; Spirit of the Season

- Silvestri,A./Ballard,G.; Concert Suite from 'The Polar Express' (J. Brubaker) (Full Score) c2004 (Belwin Concert Full Orchestra) (Belwin/Alfred) [757069]* ¥2,849

シルヴェストリ/バラード、ポーラー・エクスプレス : 演奏会用組曲

収録曲 : Believe; The Polar Express; When Christmas Comes to Town; Spirit of the Season

- Youmans,V.; Tahiti Trot 'Based upon 'Tea for Two)': Orchestration by Dmitri Shostakovich, Arranged by Jerry Brubaker (orchd. D. Shostakovich/arr. J. Brubaker) (Score,Parts: Orchestra) c2009 (Alfred)[756814]* ¥18,216

バンド (編曲)

- Berlioz,H.; Marche Hongroise: from 'La Damnation de Faust' (M. Tamanini) (Set: Concert Band) c2004 (Baton Music) [414136]* ¥36,036

ベルリオーズ、ハンガリー行進曲 (ラコツィ行進曲) : 劇的物語「ファウストの劫罰」より

バンド (オリジナル)

Appermont,B.; Jericho. Concert Band/Harmonie (Score,Parts: Concert Band) c2002 (Beriato) [397602]* ¥45,881
 アッペルモント、ジェリコ (エリコ) : コンサート・バンドのための

Camphouse,M.; Symphonic Fanfare (Score,Parts: Concert Band) c2006 (Alfred Concert Band Series) (Alfred) [756745]* ¥18,095
 キャンプハウス、シンフォニック・ファンファーレ

Grainger,P.A.; The Immovable Do, for Concert Band or Woodwind Choir (J. Kreines) (Score,Parts: Concert Band/Woodwind Choir) (G.Schirmer) [753877]* ¥21,505
 グレインジャー、不動のド : 吹奏楽または木管クワイヤーのための

Mackey,J.; Sheltering Sky (2012) (Full Set: Concert Band) c2012 (Osti Music) [757330]* ¥53,438
 マッキー、シェルタリング・スカイ

Sparke,P.; Manhattan Trumpet Solo for Concert Band (Score,Parts: Trp, Concert Band) c2004 (Anglo Music Press) [757570]* ¥54,153

バンド (マーチ)

King,K.L.; Circus Days: Galop (Set: Concert Band) (Barnhouse) [757253]* ¥16,445

バンド (ソロ楽器付き)

Doss,T.; Elegy, for Viola (or Alto Saxophone) and Band (Score,Parts: Va/ASax,Band) c2009 (Solo Collection) (Mitropa) [756077]* ¥26,983
 ドス、エレジー、ヴィオラ (またはアルト・サクソフォーン) と吹奏楽のための

Purdy,G.; Yankee Doodle. Theme and Variations: Arranged for Solo Piccolo and Concert Band (arr. M. Johnston/ed. J. Gippo) (Score,Parts: Picc,Band) c2015 (Alyr Publications) [757037]* ¥20,119

スタディ・スコア

Arensky,A.S.; Suite pour orchestre, op. 7 (pref. S. Luttman) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 887) (Hoflich) [734812]* ¥8,932
 アレンスキー、組曲第1番 (ト短調) op. 7

Variations sur un theme russe; Air de danse; Scherzo; Basso ostinato; Marche

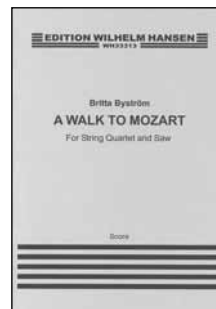
Bach,J.S.; Erforsche mich Gott, und erfahre mein Herz, BWV 136: Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis (C. Hausmann) (Study Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [757374]* ¥2,838

バッハ、カンタータ第136番「神よ、我を調べ我が心を知りたまえ」

Bystrom,B.; A Walk to Mozart, for String Quartet and Saw (2020) (Score) c2020 (W.Hansen) [756661]* ¥3,080

ビストレム、モーツァルトへの道、弦楽四重奏とミュージックソーのための

スウェーデンの女性作曲家ブリッタ・ビストレムの 'Walk to' シリーズの近作。弦楽四重奏と「ミュージックソー」のための3分の小品。パート譜も販売されています。なお、最近のミュージック・セールズ・グループの現代作品はアマチュアでも演奏可能な、あるいは(本作のように)演奏時間が短い作品に安めの価格設定をする場合があるようです。



Connolly,J.; Nocturnal (Score) c1992 (Novello) [757077]* ¥4,103

Falla,M.de; Noches en los jardines de Espana. Impresiones sinfonicas para piano y orquesta: Studienpartitur (U. Scheideler) (Study Score) c2018, c2023 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15154) (Henle/Breitkopf) [756856] ¥4,598

ファリャ、スペインの庭の夜、ピアノと管弦楽のための交響的印象：小型スコア

自筆スコアに基づいて浄書スコアが作られ、その浄書スコアが初版譜の見本となったものの、初版譜の校正作業に際して作曲者が参照したのは自筆スコア、というありがちとはいえ厄介な経緯をたどった作品。これら3点の資料を丹念に読み解いて作品の最終形態を解明した労作。この小型スコアは既刊の大型スコアの縮刷ではなく、小型スコアとして最適化された読みやすい版面が制作されています。管弦楽パート譜はレンタル、2台ピアノ・リダクション [739409] はヘンレから出版されています。



Glinka,M.; Ruslan and Ludmilla, Overture: Herausgegeben von Hector Berlioz (H. Berlioz) (Full Score) n.d. (B-Note) [756826]* ¥4,719

グリンカ、歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

ジーゲル社版(1858年、ライプツィヒ)の復刻版。ベルリオーズ校訂とあり、アーティキュレーション、デュナーミクの補足、統一といった作業が加えられているようです。

Gregson,P.; Warmth, for String Quartet and Juno Synthesizer (Score) (Chester) [756819]* ¥4,983

グレッグソン (ピーター)、ウォームス

Henze,H.W.; 3. Streichquartett (1976) (Score) c1976 (Musik des 20. Jahrhunderts) (Schott) [0999103400]* ¥6,732

ヘンツェ、弦楽四重奏曲第3番

Mendelssohn, F.; Konzert für Violine und Orchester, e-moll, op. 64, MWV O14. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (B. Müller) (Study Score) 2023 (Breitkopf) [756857] ¥4,136

メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64：小型スコア

欧米6か国に分散している原典資料を調査したライブツィヒ版メンデルスゾーン全集（新全集）II/7（2018年刊）に基づく小型スコアが刊行されました。バージョンは通常演奏される1845年改訂稿。大型スコア [747569]、オーケストラ演奏譜 [747570]、ソロ・パート付きピアノ・リダクション [747571] はすでに発売されています。



Mochizuki, M.; Boids again, für Streichquartett [2019/20] (Score) [2023], c2020 (Breitkopf) [756926]* ¥5,918

望月 京、Boids again（鳥もどき 続編）

作曲者がローマで遭遇した鳥の群れが一体となって自在に変化する形状美。その美しさが規則と個々の自由なふるまいのバランスで成り立っていることから、そうした仕組みを弦楽四重奏に援用したのが2017年の'Boids（鳥もどき）'。'Boids again'はその続編で、第10回大阪国際室内楽コンクール&フェスタ（中止）のために書かれた作品です。タイプセット楽譜によるパート譜セット [756927] も同時に発売されました。



Saint-Saëns, C.; Introduction et Rondo capriccioso, für Violine und Orchester op. 28 (P. Jost) (Study Score) c2023 (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek 15159) (Henle/Breitkopf) [745482] ¥3,608

サン＝サーンス、序奏とロンド・カプリチオーソ op. 28

ピアノ伴奏譜を作成したビゼーの写し間違いのために、従来のピアノ伴奏譜（とソロ譜）のソロ旋律には致命的な誤りが含まれていました。そうした誤りを自筆譜と初版スコアに基づいて初めて訂正したのが、2019年刊のヘンレ版です。このたび、ヘンレ版にマッチするオーケストラ・スコアが小型スコアで発売されました。臨時記号の区別すら覚えないオリジナル出版社の現行版や、オイレンブルク版とは比べ物にならないほどに見やすい版面が実現されています。対応する大型スコア、オーケストラ・パート譜も発売されています。



Stanford, C.V.; Symphony No. 7, in D Minor, op. 124 (pref. B.-G. Cohrs) (Study Score) 2006 (Repertoire Explorer, Study Score 498) (Hoflich) [493840]* ¥8,316
スタンフォード、交響曲第7番ニ短調 op. 124

Strauss II, J.; Zivio. Marsch, op. 456 / RV 456: Arrangement für Orchester nach dem Erstdruck der Klavierausgabe Pl. Nr. II 723, Verlag G. Levy, Wien (M. Rot) (Score) c2016 (Strauss Edition Wien) [412372]* ¥6,699

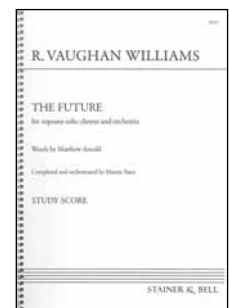
シュトラウス2世（ヨハン）、行進曲「乾杯」：喜歌劇「ヤープカ（りんご祭り）」より

初版譜（ピアノ・リダクション）に基づいてオーケストレーションを施した復元版。2002年のニュー・イヤー・コンサート（小澤征爾指揮）で演奏されたヴァージョンです。

Vaughan Williams, R.; The Future, for Soprano Solo, Chorus and Orchestra. Words by Matthew Arnold: Completed and Orchestrated by Martin Yates (compl. M. Yates) (Study Score) 2022, c2019 (Stainer & Bell) [757279]* ¥6,699

ヴォーン・ウィリアムズ、未来、ソプラノ独唱、合唱、管弦楽のための

1908年頃の未完作品の補筆完成版。冒頭19ページは楽器法も記された明確なヴォーカル・スコアで、以降はまばらな記譜が続いて、中断しています。冒頭には「清書」と書かれていますので、明確な構想があったようですが、次第に楽想が広がって、スケッチへと変容したのでしょうか。あるいは、音楽家としての転機となった「海の交響曲」の完成、自らの指揮での初演、といった重責の中で放置されたのかもしれませんが。「海の交響曲」、「未知の世界へ」といった同時期の管弦楽付き声楽曲との関連からも、興味深い作品と言えるでしょう。



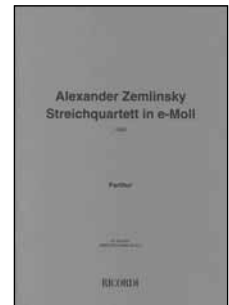
Vitali, T.A./Respighi, O.; Ciaccona for Violin, Organ and Strings: Orchestrated by Ottorino Respighi (pref. P. Mannaerts) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 930) (Hoflich) [756507]* ¥4,466

ヴィターリ/レスピーギ、シャコンヌ ト短調：弦楽合奏編曲

Zemlinsky, A.; Streichquartett E-Moll, 1893 (Score) c2013 (Ricordi) [757034]* ¥4,532

ツェムリンスキー、弦楽四重奏曲ホ短調（1893）

ブラームスにさらに濃厚な表現と不安げな雰囲気を加味したような、ロマン派本流の名品。音楽家協会（Tonkünstlerverein）の公開演奏会のための事前審査にスコアを提出して、却下されたらしく、20世紀末まで忘れられた作品でした。この楽譜が刊行された翌年にプロドスキー四重奏団、アルティス四重奏団が相次いでこの作品を録音しています。



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽史 20世紀以降

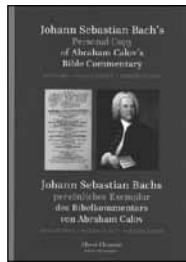
Buchler,J./T.Schipperges(ed.); Heinrich Bessler und Jacques Handschin. Briefe 1925 bis 1954. Kommentierte Ausgabe(paper). 2023 (Text + Kritik) [752598]* ¥13,750

Jedrzejewski,F.; La musique dodecaphonique et serielle: une nouvelle histoire(hard). 2021 (Music, Science and Technology 3)(Brepols) [756916]* ¥41,470
12音技法とセリー音楽：新たな歴史



作曲家研究

Clement,A.(Ed.); Johann Sebastian Bach's Personal Copy of Abraham Calov's Bible Commentary(hard). 2023 (Van Wijnen) [757389]* ¥23,001



ベルク年報 18：2019-2021. 2023 (ベルク年報) (日本ベルク協会) [757376] ¥2,750

今日の<ルル>——変転する上演形態に寄せて(長木誠司); エッセイ：新ウィーン楽派への旅(樋口隆一); 研究論文：音楽の視覚性、あるいは視覚の音楽性(沼野雄司); ベートーヴェンと音列——「新しい道」との関係(佐野光司); 20世紀初頭ウィーンの創造的音楽家協会——「第4回歌曲の夕べ」の作品に見る新たな試み(佐野旭司); ストラヴィンスキー作品における「春」の表象(池原舞); シュトックハウゼンが愛した女性たち(松平敬); 書評：柿沼敏江「無調の誕生」

日本ブラームス協会; 赤いはりねずみ Vol.50 2022 日本ブラームス協会誌 (paper). 2022 (日本ブラームス協会) [757567] ¥1,100

Hiekel,J.P.; Helmut Lachenmann und seine Zeit(hard). 2023 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag) [757363]* ¥13,134

オペラ

Sessa,A.; Il melodramma italiano (1861-1900). Dizionario bio-bibliografico dei compositori(paper). 2003 (Historiae Musicae Cultores, Biblioteca 97)(Olschki) [525048]* ¥17,226

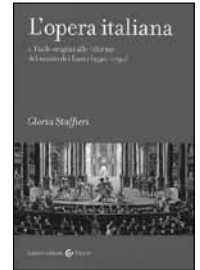
Sessa,A.; Il Melodramma Italiano (1901-1925): (2 vols set) Dizionario Bio-bibliog(paper 2 vols.). 2014 (Historiae Musicae Cultores, Biblioteca 126)(Leo Olschki) [723208]* ¥28,710

Staffieri,G.; L' Opera Italiana Vol. 1: Dalle origini alle riforme del secolo dei Lumi (1590-1790)(paper). 2014 (Carocci Editions) [756868]* ¥9,438

イタリア・オペラ史 1 (1590-1790)

Staffieri,G.; L' Opera Italiana Vol. 2: L'eta delle rivoluzioni (1789-1849)(paper). 2022 (Carocci Editore) [756869]* ¥9,163

イタリア・オペラ史 2 (1789-1849)



音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.68-2. (音楽学) (日本音楽学会) [0053106802] ¥3,850

論文：篠原盛慶：田中正平の日本製の「純正調」オルガンに設けられた18座における6座の役割の解明；津上智実：ヘンデルのオラトリオ<メサイア>の日本初演；研究と報告；黒川真理恵：資料調査報告「西洋楽譜 日本俗曲集」；書評・紹介；日本音楽学会第73回全国大会総覧

音楽療法・心理学

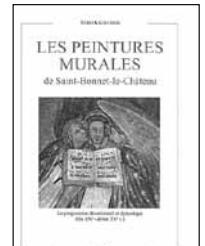
近畿音楽療法学会誌 Vol.21, 2022. 2023 (近畿音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会近畿支部) [757390] ¥2,200

日本音楽療法学会誌 Vol.22 No.2 (2022/2). 2023 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [753264] ¥3,300

音楽と他の芸術

Katsutani,Y.; Les Peintures murales de Saint-Bonnet-le-Chateau: Le programme devotionnel et dynastique (fin XIve - debut XVe s.)(hard). 2022 (Brepols) [756917]* ¥25,520

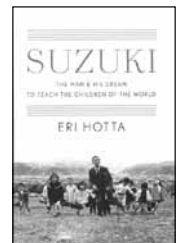
サン＝ボネ＝ル＝シャトーの壁画



Schiller,F.; Samtliche Werke [in 5 Banden]. 2004 (Hanser) [756655]* ¥78,408

音楽教育

Hotta,E.; Suzuki, the Man and His Dream to Teach the Children of the World. c2022 (Harvard University Press) [757002]* ¥7,579



音楽教育 中等

Wanker, G./B. Gritsch/M. Schausberger; Club Musik 1,
Lehrwerk für die Sekundarstufe I (Klasse 5/6)(hard). 2018
(Helbling) [755929]* ¥6,600

音楽教育 和声法

Prendl, C.; Die Musiklehre Alessandro Pogliettis. Teil I:
Kommentar. 2017 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte
68A)(Noetzel) [739618] ¥47,916
坂崎 紀 編著; 西洋音楽史: 譜例と解説(第2版) 2023 (ア
カデミア・ミュージック) [756742] ¥1,980

音楽グッズ

Notes: The Musicians' Choice (Chopin Pink). [2023]
(Barenreiter) [757456] ¥220
ペーレンライター・ミニ・ノート: ショパン・ピンク
Pencil with Eraser: Breitkopf & Hartel. (Breitkopf)
[747585]* ¥220

モーツァルト・プレイモービル (高さ 7cm) . (Musel)
[757322]* ¥1,925

ヴァイオリンを弾くモーツァルト。肩が動くので腕の角度を変えるとヴァイオリンを様々な位置で構えることができます。お馴染みの赤い衣装に、後ろで束ねた髪型。ザルツブルク・モーツァルト財団から輸入。



ヴィオラ・ダ・ガンバの手引

日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会 発行



B5版 36頁
[745246]
¥1,320(税込)

- この1冊で必要なことがわかる!
- 愛好家や専門家はもちろん、よくご存じない方まで幅広くお薦め
- 鍵盤演奏家の方にも、
共演する楽器について知識を深めましょう。

目次

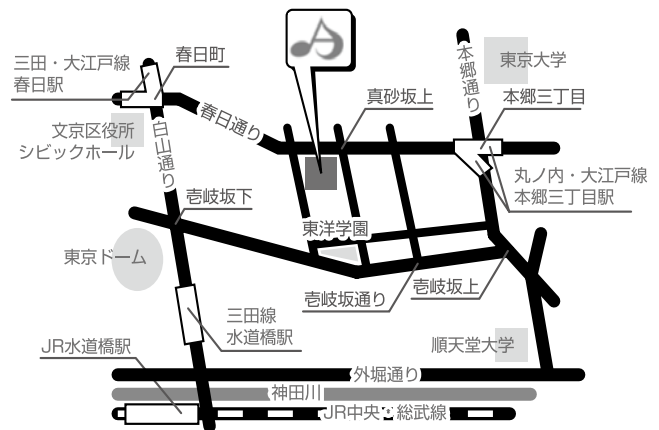
- 第1章 ヴィオラ・ダ・ガンバの話
- 第2章 楽器の取り扱いと調整
- 第3章 レパートリーと文献
- 第4章 楽譜の読み方

商品説明は右の URL もご覧ください



https://www.academia-music.com/user_data/violadagamba.handbook

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] で囲まれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話にてお申し込み下さい。
- 年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100 円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

定休日 日曜日・祝日



カールス社

お買い得な新価格!

バッハ、宗教声楽作品全集

お取り寄せ承り中!



この驚異的な新価格は、バッハのトーマス・カントル就任 300 年を記念したものです。

下の表は、バッハのライプツィヒ着任後、数週間に演奏されたカンタータなどの教会音楽（およびカールス社の単品楽譜）です。カールス社からは、なかなか演奏されない作品も、オーケストラ・パートを含む演奏のための全アイテムが販売されています。

また、カンタータのスタディ・スコアは単体ではほとんどが 2,000 円以上ですが、このスタディ・スコア・セットなら驚異的な価格で手に入ります。

また、教会歴での 2023 年の相当日を掲げておきましたので、こうした作品を聴いたり演奏したりして、1723 年のバッハに思いを馳せるのもまた一興でしょう。

バッハ、宗教声楽作品全集：全 23 巻 (ボックス・セット)

Bach, J.S.; Geistliche Vokalwerke: Gesamtedition (23-volume Set)(U. Leisinger/U. Wolf/Bach-Archiv Leipzig)(Study Scores) 2017 (Carus)
[738897] ¥95,975

★別々のセットも用意されています

♪教会カンタータ全集(モテット、婚礼用コラール付き)
：全 17 巻セット
[738900] ¥82,225

♪ミサ曲、受難曲、オラトリオ：全 6 巻セット
[740955] ¥27,225

出来事・教会歴	1723 年	2023 年の相当日	BWV	タイトル	種類	商品コード	税込価格	備考
バッハがトーマス・カントルに選出	4月22日	-						
バッハ一家、ライプツィヒに移住	5月22日	-						
三位一体後第 1 日曜日	5月30日	6月11日	75	貧しきものは饗せられん	Full Score Set of Parts Vocal Score Study Score	726228 757508 669116 272193	¥10,230 ¥29,920 ¥2,651 ¥3,377	カントル就任後初の演奏 ニコライ教会
三位一体後第 2 日曜日	6月6日	6月18日	76	天は神の栄光を語る	Full Score Set of Parts Vocal Score Study Score	726229 757509 669118 273166	¥7,546 ¥27,764 ¥2,783 ¥3,377	トーマス教会での初演奏
三位一体後第 3 日曜日	6月13日	6月25日	21	我が心には憂い多かりき	Full Score Set of Parts Vocal Score Study Score	254182 321376 730143 271207	¥8,767 ¥23,232 ¥3,047 ¥2,838	1714 年の作品 この版は 1723 年稿にも対応
三位一体後第 4 日曜日	6月20日	7月2日	24	飾りなき心こそ	Full Score Set of Parts Vocal Score Study Score	710995 757473 710996 757472	¥4,994 ¥16,907 ¥2,420 ¥2,915	
洗礼者ヨハネの祝日	6月24日	6月24日	167	人よ、神の愛を讃えよ	Full Score Set of Parts Vocal Score Study Score	757677 757678 757679 757680	¥4,994 ¥21,164 ¥2,486 ¥2,211	
			237	サンクトゥスハ長調	Full Score Set of Parts Vocal Score Study Score	357903 757682 357906 757683	¥2,299 ¥11,165 ¥1,034 ¥1,485	
マリアの訪問の祝日	7月2日	7月2日	147	心と口と生活で	Full Score	675975	¥5,665	
					Set of Parts	720112	¥23,562	
					Vocal Score	710998	¥3,223	
					Study Score	712508	¥2,211	

初出版作品多数！

フリードリヒ大王 フルート・ソナタ全集

Friedrich der Grosse Soli per il flauto traverso: 27-volume Set in 9 Cases
(U. Piovano/pref. B. Kuijken) (Vigormusic)

[756703] ¥188,100

啓蒙専制君主としてプロイセンの大国化とともに文化的な発展にも尽くしたフリードリヒ2世（フリードリヒ大王）。クヴァンツに師事した大王の音楽的才能は王族の余技といった水準をはるかに超えており、音楽史上の作曲家とみなして差し支えないでしょう。あえて難しい調を選んだり、吹きやすい調の楽曲でも難しい音型を繰り返し用いたり、フラウト・トラヴェルソという楽器の可能性を果敢に開拓した点は大いに注目すべきでしょう。とはいえ、従来、演奏されてきたフルート・ソナタは、シュピッタが刊行した25曲を中心とした一部の楽曲に限られていました。

このたび刊行されたのは、ベルリン国立図書館所蔵の手稿譜を中心とした資料に基づいて校訂した110曲です。校訂はイタリアのトラヴェルソ奏者、ウーゴ・ピオヴァーノ。巻頭にはバルトルト・クイケンによる解説、校訂者による校訂報告が掲載されています。この全集の完結を記念してケース入りの全曲セットが発売されました。各冊4-5曲入りの演奏譜3冊が入ったケース9つで全曲が収納されています。価格は単品価格合計よりも約25%安い特価。数量限定商品ですので、お早目にどうぞ。

全27巻ケース入りセット



西洋音楽史

第2版

— 譜例と解説

読みやすい版面

最新の情報にアップデート



譜例編と解説編の二部構成

比較対照しやすいよう解説編は別冊

コンパクトで持ち運びに便利なA5版

坂崎 紀 編著

1,980円(税込) [756742]

A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)

発行:アカデミア・ミュージック

[2-9] レオニヌス：オルガヌム《主のお創りになったこの日》

Leoninus: *Haec dies* (organum)

13世紀にパリで発展したノートルダム楽派のオルガヌムでは、オルガヌム声部が一定のリズム・モード(リズム・パターン)によって歌われるようになった。レオニヌス(Leoninus、レオナン Leoninとも呼ばれる)はノートルダム楽派の初期の作曲家である。上声部は第2声部 *duplum* と呼ばれる。ノートルダム楽派の多声楽曲の楽譜は、声部別にまとめられるのではなく、現在と同じスコア(総譜)の形で記譜された。

*Haec dies quam fecit Dominus:
exultemus et laetemur in ea.*

主のお創りになったこの日、
この日私どもは喜び踊りましょう。

戸口幸策 訳



譜例編：古代から20世紀までの重要な作品57曲の楽譜と、その解説(声楽曲は対訳付き)です。

特にバロック以前は全曲または楽章全体を完全な形で収録し、楽譜が入手しやすい古典派以降の曲については、主要主題を挙げています。ルネサンス時代のヨーロッパ地図付き。

解説編：西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。

コンパクトでわかりやすい「楽典」の決定版!

楽典

— まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。

第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。

やさしい解説と良質の問題をバランスよく配置。

特に「調判定」をていねいに解説しています。

一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの授業の副教材として最適。

また、音楽大学受験に際して楽典のまとめにもおすすめです。

第2版

西岡 龍彦 著

1,100円(税込) [754081]

B5 114頁 発行:アカデミア・ミュージック



豪華愛蔵版！

ハート型の美しい写本のファクシミリ

Chansonnier de Jean de Montchenu (Chansonnier cordiforme): Ms. Rothchild 2973, Bibliotheque national de France (Facsimile with Case, CD) C2007 (Vicent Garcia)

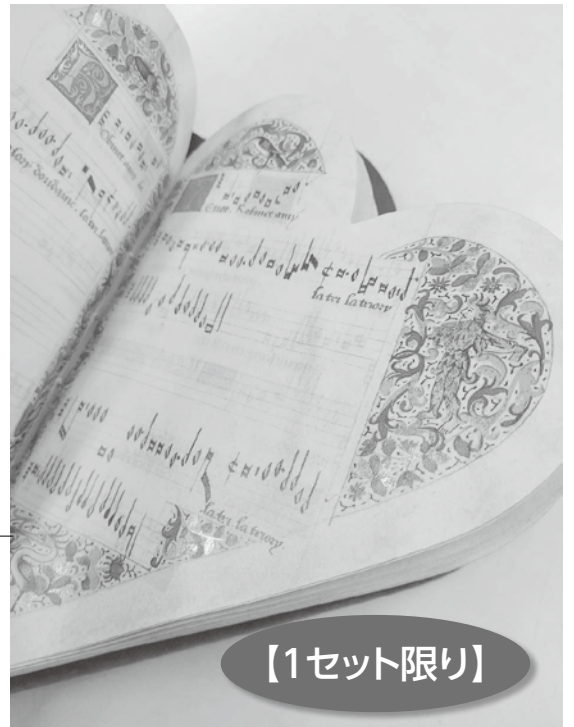
ハート形の美しい写本楽譜として名高い、恋愛詩を中心とした15世紀中葉の多声世俗曲集、いわゆる「シャンソニエ・コルディフォルム」の豪華愛蔵版ファクシミリです。

高品質印刷、真紅のベルベット装。用紙のカッティング、製本は職人による手作りです。

皮装丁のケース、CD付き。通し番号付き限定出版です。

別売りの英語版解説書とのセットでの販売です。

※ややしわが寄っているページも一部ございます。ご了承の上お求めください。



【1セット限り】



[739780_T]

¥754,864 (本体 ¥719,070 + 解説書 ¥35,794)

¥499,950 (税込) **33%off!**

https://www.academia-music.com/user_data/chansonnier_cordiforme

古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材！



通奏低音の練習

上尾 直毅 著

好評
発売中

¥2,970 (税込)
[749572]

A4版 206頁 発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる！自分でできる！

わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか？

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達！

1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレッリ等様々な作曲家の作品やコラルなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

より詳しい商品説明は右のURLへ

https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice





日本で展覧会も開かれず、従って画集も過去に一冊しか出版されていない、しかし一度目にしたら忘れられない印象を与えられる画家に、モンズ・デジデリオがいる。

この名は通称で、ナポリで活躍したからイタリア人かと言うとそうではなく、「モンズ」とはムツシューのイタリア訛りで、フランスのロレーヌ地方生まれのデイディエ・バラ（1590～1656）が本名らしい。だがこのデイディエの真作は凡庸な作風で、デジデリオとは風景画家というだけの

ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 09

デジデリオの 「偶像を破壊する ユダのアサ王」と リゲティの 「レクイエム」

絵と文 青島 広志

共通点しかない。実は同地生まれのフランソワ・ド・ノメ（1593～1620以降）が本人らしく、同世代ということもあり、二人の名が混同されてしまったらしい。後者の描く風景とは絵葉書のような現実の描写ではなく、有りえない、有るべきではない大恐慌の一瞬を切り取ったものだ。極端に狭められた遠近法で描かれた宮殿や寺院が突然崩壊するのである。それもゆつくりと地響きをたてて倒れるのではなく、ダイナマイトを仕掛けられたように爆発する。その瞬間を刻明に捕えている。画家ではなく写真家の目であり、余程クローズアップに長けているか、想像力が遅くはない限り描けるものではないだろう。描線は緻密で、建物それ自体は細かい装飾が施されている

る。そうした凍りついた砂糖菓子のような宮殿を、画家自ら壊してしまおうのである。そのあまりに強すぎる幻想性から、マニエリスムの画家たちの中からも早く忘れられ（隠蔽されたと覚しい）、20世紀にアンドレ・ブルトンがシュルレアリスムの先駆者として再発見された。言ってみれば大災害の光景で、この世の終わりを描いた芸術家だが、作曲家の多くは自作に、恐怖の印象を与える曲を残している。多くは宗教曲で、受難曲やレクイエムには打ってつけの章がある。前者では聖者の死の瞬間、後者では「怒りの日」と呼ばれる最後の審判の描写である。モーツァルト、ケルビーニ、フォーレなど、自分に貼られたレッテルを剥がさんばかりの先端的な表現を試みているが、20世紀の前衛音楽の旗手ジュルジ・リゲティ（1923～2006）は「レクイエム」（1963～65）で、伝統的な書法による究極表現とも言うべきシヨッキングな音楽作品を発表した。とても書棚には収まり切らない縦長の手書き総譜は、縦線からはみ出した音符などもあって、それこそデジデリオの絵そのものではないか。このウクライナ生まれの作曲家は、現在行なわれている戦争を予言していたのかも知れない。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説 執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの声楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。

Ludwig van Beethoven

The Symphonies

交響曲全集 (ケース入り)



交響曲全集

PB 14680 9冊セット、ケース入り
[756854]

収録曲:

- PB 14600** 交響曲第1番 八長調 op. 21
- PB 14610** 交響曲第2番 二長調 op. 36
- PB 14613** 交響曲第3番 変ホ長調 op. 55「英雄」
- PB 14614** 交響曲第4番 変ロ長調 op. 60
- PB 14615** 交響曲第5番 八短調 op. 67
- PB 14616** 交響曲第6番 へ長調 op. 68「田園」
- PB 14617** 交響曲第7番 イ長調 op. 92
- PB 14618** 交響曲第8番 へ長調 op. 93
- PB 14619** 交響曲第9番 二短調 op. 125

新ベートーヴェン全集 (G. Henle) に基づく原典版

- 新ベートーヴェン全集に基づく権威あるエディション。
- 演奏の実践において新たなスタンダードとなるこの真正な批判校訂版は、全てのアクセス可能な資料の研究、新たな知見と資料評価によって生まれました。
- この交響曲全集の大型スコアはG. Henle社から出版されている新ベートーヴェン全集から採られています。
- 作品の成立、資料や解釈といった重要な情報は各交響曲の大型スコアに詳しく記されています。

www.breitkopf.com



Breitkopf
& Härtel

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel

ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの
Urtext (原典版) に、解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

モーツァルトの **おすすめ** ヴォーカル・スコア

歌劇

「フィガロの結婚」

KV 492

[733921] ¥12,320

[748753] ¥14,300
(ハードカバー)



歌劇

「ドン・ジョヴァンニ」

KV 527

[731654] ¥9,900

[745540] ¥10,989
(ハードカバー)

歌劇

「コジ・ファン・トゥッテ」

KV 588

[733923] ¥11,440

[746251] ¥12,540
(ハードカバー)



歌劇

「魔笛」 KV 620

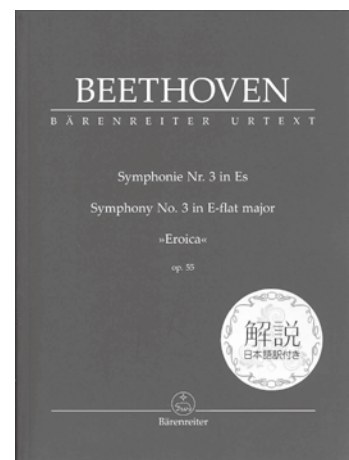
[733922] ¥5,170

[747608] ¥6,435
(ハードカバー)

ベートーヴェンのスコア

交響曲第3番変ホ長調「英雄」	[748358]	¥3,630 ※
交響曲第5番ハ短調「運命」	[746996]	¥3,850 ※
交響曲第7番イ長調	[748978]	¥3,960 ※
交響曲第9番ニ短調「合唱付き」	[720503]	¥4,840 ※
ヴァイオリン協奏曲二長調	[720506]	¥2,860

ベーレンライター社の値上げにより、在庫がなくなり次第価格改定
予定です。お求めはお早めに！ (※印価格改定済み)



シリーズ全体につきましては
ホームページをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp

