

NEWS

2023年 4 号

目次

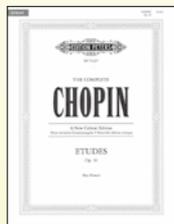
ドビュッシー、前奏曲集第1巻、第2巻（校訂報告・解説付き）	2
リスト研究所の楽譜シリーズ「ラリタ・リスティアーネ」より	3
バッハ、無伴奏チェロ組曲：資料批判版（3冊セット）	5
クーセヴィツキー、コントラバス協奏曲 op. 3	5,14
藤倉 大の新刊楽譜	6
ヴィアルド＝ガルシア、歌曲選集 1	10
ラヴェル、歌劇「スペインの時」	11
ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第12番へ長調 op. 96「アメリカ」B 179	11,14
ヴェルディ、弦楽四重奏曲ホ短調	11,16
ベートーヴェン、ピアノ三重奏曲 op. 1	12
シベリウス、悲しきワルツ、付随音楽「クオレマ（死）」op. 44 より：大型スコア	13
パーセル、歌劇「ディドとエネアス」	15
ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より第1組曲、第2組曲：フル・スコア	15
シューマン（ロベルト）、交響曲第4番ニ短調（1841年初稿）：フル・スコア	15
2024年は生誕200年！ ブルックナーのオーケストラ楽譜	18
2024年は没後100年！ フォーレのオーケストラ楽譜	19
ブルーアイランド先生の「音と絵の交叉点」第10回 《ロランの「シバの女王の乗船」とプッチーニの「蝶々夫人」》	20
ベーレンライター出版社広告 ベーレンライター100周年ジュビリー・エディション	22,23
ブライトコップ出版社広告 ラフ、チェロ・ソナタ、チェロ協奏曲第1番	24

ショパンの最新刊

練習曲集 op. 10

Chopin, F.; Etudes op. 10. Urtext (R. Howat) (Piano Solo) c2023 (The Complete Chopin, A New Critical Edition) (Peters)

[751954] ¥4,136



ドビュッシー全集で大部分のピアノ作品を手掛けたロイ・ホワットによる校訂版。ショパンとなると気になるのがエキエル版との違いでしょう。エキエル版の特徴の一つに「長いアクセント（表情のアクセント）」があります。ホワットも「長いアクセント」の存在を認めています。その性質上、長い音価で登場する、としています。というわけで第12番「革命」を例に取ると、エキエル版は初版譜通り冒頭部で素早い16分音符2個に対していくつも「長いアクセント」を付けています。ところが、この曲では初版譜は信頼できないとし、自筆譜を底本としたホワットはこれらを単なるアクセントとしています。一方で主旋律の長い音符には「長いアクセント」が見られ、多彩なニュアンスを実現しています。最重要資料と見なされてきたフランス初版の問題点を自筆譜によって解明した、意義深いエディションといえるでしょう。

子守歌 op. 57

Chopin, F.; Berceuse, pour le piano, op. 57. Urtext (B. Schilling-Wang/fing. H. Ritter) (Piano Solo) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[754968] ¥1,815



ベーレンライター版ショパンの最新刊。作品の最終形態であるフランス初版2刷りを底本としており、これはヘンレ新版と同じ判断。めくりもヘンレ版と同じですが、異版を厳選したこともあってベーレンライター版の方が見やすさでは優っているかもしれません。また、出版社のHPを介して原典資料の画像に簡単にアクセスできる予定なので、これも大きなメリットでしょう。なお、エキエル版は自筆浄書譜からの写譜（決定稿以前の状態）を底本としていますが、これは冷戦時代にポーランド国内の資料に基づいて校訂したことの名残りでないでしょうか。



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は税込価格です。

初版譜ファクシミリ

Pandolfi Mealli, G.A.; Sonate op. III & IV, for Violin & b.c., Innsbruck 1660: Facsimile, Edited by Enrico Gatti and Fabrizio Longo (E. Gatti/F. Longo) (Facsimile) c2011 (Magdeburger Facsimile Edition) (Walhall)

[756961]* ¥9,515

パンドルフィ・メアッリ、ソナタ集 op. 3, op. 4 : 初版譜ファクシミリ版

近年、注目が集まっているパンドルフィ・メアッリのソロ・ソナタ全曲の初版譜ファクシミリ。楽譜(活字音符)にもまして注目されるのは作曲者に関する情報。知られざる大家の数奇な生涯が特典とともに詳しく紹介されています。

収録内容 : Introduction; Editorial Note; Preface; Sonate op. 3: No. 1 La Stella; No. 2 La Cesta; No. 3 La Melana; No. 4 La Castella; No. 5 La Clemente; No. 6 La Sabbatina; Sonate op. 4: No. 1 La Bernabea; No. 2 La Viviana; No. 3 La Monella Romanesca; No. 4 La Biancuccia; No. 5 La Stella; No. 6 La Viciolina



作曲家全集

Niels W. Gade, Works (Barenreiter)

4/7: Psyche op. 60: A Dramatic Poem Set to Music, for Soli, Chorus and Orchestra (Karsten Eskildsen) (Full Score) 2022 [758071]* ¥109,681

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)

3A: 6 Concertos op. 3 (1732-1733; Revised, 1751) H. 73-78 [rev. H. 73b-78b] (Rudolf Rasch) (Full Score) c2023 [758191]* ¥77,143

ジェミニアーニ、6つの協奏曲 op. 3

収録内容 : General Preface; Chronology; Abbreviations; Introduction; Plates; Table of Ornaments; 6 Concertos op. 3 (1732-33) H 73-78 (D, g, e, d, Bb, e); 6 Concertos op. 3 (rev. 1751) H 73b-78b; Critical Commentary; Appendix

The Bohuslav Martinu Complete Edition (Barenreiter)

2/2/7: Les Fresques de Piero della Francesca, H 352; The Parables, H 367 (Janina Muller/Arne Stollberg) (Full Score) c2023 [757943]* ¥99,000

マルチヌー、ピエロ・デッラ・フランチェスカのフレスコ画; 寓話

収録内容 : About the Edition; Foreword; Facsimiles; Les Fresques de Piero della Francesca, H 352; The Parables, H 367; Critical Report; List of Alternative Readings and Individual Comments

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

4/1: Trios with Piano JS 207, 209, 208, 27, 43, 205, 126, 206 (Folke Grasbeck/Anna Pulkkis) (Score) 2021 [752244]* ¥65,142

シベリウス、ピアノを伴う三重奏曲

収録内容 : Preface; Introduction; Trio in a 'Havtrask Trio' JS 207; Trio in D 'Korpo Trio' JS 209; Trio in C 'Lovisa Trio' JS 208; Allegro JS 27 (2 vers.); Andantino JS 43; Trio JS 205; Menuetto JS 126; Trio JS 206; Facsimile; Critical Commentary

楽譜叢書

Steffani, A.; Henrico Leone: Damma per musica (M. Giuggioli/C. Seidenberg/J. Seuffert) (Full Score, Ediroam card) [2023], c2021 (Opera. Spektrum des europaischen Musiktheaters in Einzelditionen 5) (Barenreiter)

[757944]* ¥111,639

ステッファニー、エンリコ・レオーネ : ドランマ・ベル・ムーヅカ

収録内容 : General Editorial Policy; Preface; Index of Scenes and Numbers; Cast and Orchestration; Henrico Leone



ピアノ

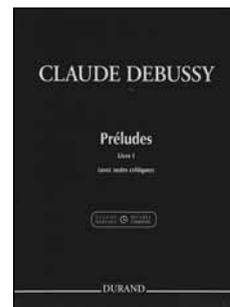
Bach, J.S.; Largo BWV 529 (arr. S. Feinberg) (Piano Solo) n.d. (Broekmans en Van Poppel) [757957] ¥2,211

バッハ、ラルゴ、トリオ・ソナタ第5番 BWV 529 より

Debussy, C.; Preludes (avec notes critiques) (R. Howat/C. Helffer) (Piano Solo) c2018 (Extrait de l'Oeuvres Complete de Claude Debussy) (Durand)

ドビュッシー、前奏曲集 (校訂報告・解説付き)

ドビュッシー全集に基づく演奏楽譜。従来の第1巻・第2巻収録のお得な一巻本 [408888] は楽譜のみですが、この一巻ごとの新刊には解説、校訂報告、補遺(別ヴァージョン)、ファクシミリ(モノクロ、部分)が収録されています。全集版は校訂報告があつてはじめてその真価を発揮します。より深く極めたい方には校訂報告付きをお勧めします。



第1巻 [757762]* ¥4,521
第2巻 [757763] ¥4,752

後半3曲もピース化!

Bach, J.S.; Partita 4 D-dur, BWV 828 (U. Scheideler/fing. W. Youn) (Piano Solo) c2023 (Henle)

バッハ、パルティータ第4番二長調 BWV 828

半世紀ぶりの大改訂となるパルティータのヘンレ新版。失われた自筆譜から写譜した弟子たちの筆写譜を調査して、作品本来の姿を探究しています。多数の資料を丹念に調査した最新の校訂版としてお薦めできるでしょう。



運指あり	[757111]	¥1,892
運指なし	[757114]	¥1,892

Bach, J.S.; Partita 5 G-dur, BWV 829 (U. Scheideler/fing. W. Youn) (Piano Solo) c2023 (Henle)

バッハ、パルティータ第5番ト長調 BWV 829

パルティータのヘンレ新版からのピース楽譜。バッハのクラヴィーア作品は新全集版がよく使用されているでしょうが、特に第5番に関してはヘンレ新版にもお薦めしたい特徴があります。巻末にサラバンドの装飾が多い異版が2種類掲載されており、微妙な違いとはいえ、それぞれが個性的です。ところが、新全集版演奏譜ではこの2つの異版を一つにまとめ、前打音に括弧を付ける、異なる音型を上併記するなど対処しており、見にくい上に2つの版の混交を招きかねない状態です。ここはやはりヘンレ新版のように明確に分けて記譜すべきでしょう。

運指あり	[757112]	¥1,892
運指なし	[757115]	¥1,892

Bach, J.S.; Partita 6 e-moll, BWV 830 (U. Scheideler/fing. W. Youn) (Piano Solo) c2023 (Henle)

バッハ、パルティータ第6番ホ短調 BWV 830

パルティータのヘンレ新版からのピース楽譜。この新版の大きな特徴の一つが資料に見られる記譜を極力、そのまま再現することです。たとえば、同じ手で同時に弾かれる音の符幹(ぼう)は一つにまとめることが現代譜では一般的ですが、この新版では資料に従い、独立した符幹をそのまま再現しています。この記譜法は単なる慣習である部分も多いでしょうが、隠された多声部書法を見つける手掛かりになるでしょう。そうした点からも、特に第6番の新版はお薦めできるでしょう。

運指あり	[757113]	¥1,892
運指なし	[757116]	¥1,892
初回限定特価		各 ¥1,584

Szpilman, W.; Mazurek = Mazurka, 1942, for Piano (pref. K. Zimmerman/A. Szpilman) (Piano Solo) c2011 (Bote & Bock) [709702]* ¥4,070

シュピルマン、マズルカ

ホロコーストを生き延びたユダヤ系ポーランド人ピアニスト、ウワディスワフ・シュピルマン。彼の回想録を原作とした映画が「戦場のピアニスト」です。この曲は第2次大戦中に書かれた憂愁を帯びたロマンティックな小品です。

リスト研究所の楽譜シリーズ「ラリタ・リストィアーネ」より

Liszt, F.; Angelus! (1877-1882): 5 versioni a tastiera, 2 versioni per archi (Leslie Howard) (Piano/Keyboard Solo; Score) c2013, 2015 (Istituto Liszt, Rarita Lisztiane 5) (Rugginenti) [755806] ¥4,719

リスト、アンジェルス! 守護天使への祈り: 7つの異版(鍵盤、弦楽)

「巡礼の年、第3年」第1曲の異版7点。鍵盤用5点はさらに部分的にピアノ用とハルモニウム/オルガン用で異なる部分を含みます。弦楽用は弦楽四重奏または五重奏、または弦楽オーケストラ。

収録曲: Den Schutz Engeln S 195a/i, S 672c/i; Aux Anges gardiens S 162a/ii, S 672c/ii; Angelus S 162a/iii, S 672c/iii; Angelus! Priere a l'Ange gardien S 162a/iv, S 672c/iv; Angelus! Priere a l'Ange gardien S 162a/v, S 672c/v; Angelus. Priere a l'ange gardien S 378, S 353a/i; Angelus. Hymne aux anges gardien S 378ii, S 353a/ii



Liszt, F.; Foglio d'album in Sol maggiore. Versione iniziale di Consolation n. 6 = Album Leaf in G major. Consolation No. 6 Initial Version, LW A111a, S166q. Prima edizione = First Edition (Maria Eckhardt) (Piano Solo) c2010, 2016 (Istituto Liszt, Rarita Lisztiane 4) (Rugginenti)

[755807] ¥4,719

リスト、アルバム・リーフ ト長調: コンソレーション第6曲の初期稿

リスト研究財団(ボローニャ)が2008年に買い入れた自筆譜に基づく校訂版で、この楽譜が初版です。1847年3月に書かれたと推定される、この曲の最初の稿で、ヘンレ版[217934]に第1稿として収録されているのは166小節に拡張された中間稿(1849)です。このエディションでは譜例、自筆譜全ページの写真も交えて、素朴なワルツが味わい深い楽曲へ発展していく過程が分析されています。

ピアノ曲集

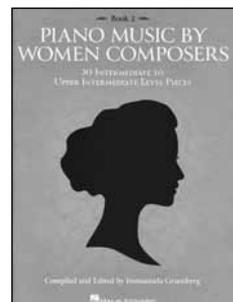
知られざる名曲が詰まった魅力的なピアノ曲集

Piano Music by Women Composers, Book 2: 30 Intermediate to Upper Intermediate Level Pieces (I. Gruenberg) (Piano Solo) c2023 (Hal Leonard) [757234]* ¥5,060

女性作曲家たちのピアノ作品、第2集: 中級~中級の終わりの30曲

クララ・シューマンやシャミナードだけではない、女性作曲家の多彩で素晴らしい中級向けピアノ作品を集めた曲集。特にお薦めはルイーゼ・ファランク、そしてマリー・ジャエルの「楽しい日々」からの繊細な3曲でしょう。

登場する作曲家: Mel Bonis, Chaminade, Egeberg, Farrenc, E. Hartmann, Hartog, Jaell, Jonotha, J. Lang, Loder, Martines, E. Mayer, Mendelssohn-Hensel, Adele aus der Ohe, F. Scholfield Petrie, Schauroth, C. Schumann, Stubenberg, Maria Szymanowska, Stephanie Wurmbrand-Stuppach [nee Vrabely]



ポピュラー・ピアノ

Publig,M.; Jazz Piano Suite: 15 Jazz Variations in the Style of the Masters. Jazz Piano Music for Classical Players. Includes Sheet Music and a Text Book (Piano Solo) c2010 (Doblinger) [680387]* ¥6,886

プブリッヒ、ジャズピアノ組曲：巨匠たちのスタイルによる15のジャズ変奏曲

ジャズ・ピアニストを中心とした大家たちのスタイルによる変奏曲。完全に採譜した上でコードネームが付いています。巻末には各アーティストの様式分析を掲載。

Contents: Theme, Herbie Hancock, Joe Zawinul, Dave Brubeck, David Benoit, Billy Childs, Bill Evans, Thelonious Monk, Esbjorn Svensson (E.S.T.), Egberto Gismonti, Lang Lang Meets New York; Chick Corea, Fritz Oayer, Keith Jarrett, Teddy Wilson

チェンバロ

Galuppi,B.; Musica per tastiera, Volume 3 (E. Fontana/R. Velasco) (Piano/Cembalo Solo) c2013 (Baldassare Galuppi, Le opere strumentali 1/3) (Armelin Musica) [727714]* ¥11,110

ガルツピ、鍵盤作品第3巻：19曲のソナタ

Galuppi,B.; Musica per tastiera, Volume 5 (G. Dal Monte/N. Sari) (Piano/Cembalo Solo) c2014 (Baldassare Galuppi, Le opere strumentali 1/5) (Armelin Musica) [727718]* ¥11,902

ガルツピ、鍵盤作品第5巻：21曲のソナタ

Galuppi,B.; Musica per tastiera, Volume 6 (R. Bellatti/A. Nardone) (Cembalo/Piano Solo) c2015 (Baldassare Galuppi, Le opere strumentali 1/6) (Armelin Musica) [756946]* ¥11,902

ガルツピ、鍵盤作品第6巻：15曲のソナタ

3 Sonatas in C RA 1.01.05, 1.01.05a, 1.01.06; in c RA 1.02.02; in D RA 1.03.08; 2 Sonatas in d RA 1.04.04, 1.04.04[sic.]; in F RA 1.08.02; 6 Sonatas in G RA 1.11.01, 1.11.02, 1.11.11, 1.11.04, 1.11.06, 1.11.16; Sonata (Rondo) in A RA 1.14.04

Galuppi,B.; Musica per tastiera, Volume 8 (A. Maron) (Keyboard Solo) c2016 (Baldassare Galuppi, Le opere strumentali 1/8) (Armelin Musica) [757457]* ¥11,902

Galuppi,B.; Musica per tastiera, Volume 9 (G. Zanette) (Keyboard Solo) c2017 (Baldassare Galuppi, Le opere strumentali 1/9) (Armelin Musica) [757458]* ¥12,958

Valente,A.; Intavolatura de cimballo (Napoli 1576) (B.L. Baldassari) (Cembalo Solo) c2021 (Ut Orpheus) [753095]* ¥7,414

ヴァレンテ、タブラチュアによるチェンバロ曲集

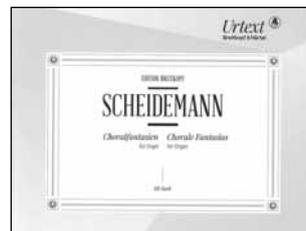
オルガン

Barblan,O.; Drei Stucke fur Orgel (Organ Solo) n.d. (B-Note) [757143]* ¥2,497

Scheidemann,H.; Choralfantasien, fur Orgel (P. Dirksen) (Organ Solo) c2022 (Breitkopf) [755426]* ¥8,063

シャイデマン、コラール前奏曲集

収録曲：Vater unser im Himmelreich WV 27; Nun freut euch, lieben Christen gmein WV 67; In dich hab ich gehoffet, Herr WV 8; Nun freut euch, lieben Christen gmein WV 91; Jesus Christus, unser Heiland WV 10; Ach Gott, vom Himmel sieh darein WV 89; Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich WV 13; Ein feste Burg ist unser Gott WV 76; Allein zu dir, Herr Jesu Christ WV 75; Anhang: Ein feste Burg... (Kurzvariante); Kritischer Bericht; The Texts and Their Compositional Correlation (Measures)



オルガン曲集

Orgelraritäten zu Weihnachten, Heft 1 (Organ Solo) n.d. (B-Note) [651502]* ¥3,993

クリスマス・オルガン秘曲集第1巻

Pieces by: Best, Faulkes, Franck, Grison, Guilmant, Karg-Elert, Lefebure-Wely, Mailly, Perilhou, Reuchsel, Vierne, T. Dubois

ヴァイオリン教則本

Wieniawski,H.; L'ecole moderne (Etudes-caprices) op. 10, fur Violine solo (M. Rostal) (Violin Studies) c1991 (Muller & Schade) [757932]* ¥8,701

ヴィエニャフスキ、現代の技法 op. 10：ヴァイオリン独奏のためのエチュード・カプリス

ヴァイオリン

Badings,H.; Cavatina for Solo Melody Instrument and Piano, 1952. Parts for: Flute/Oboe, Clarinet in B flat, Violin, Viola (Fl/Ob/BbCl/Vn/Va,Pf) c1952 (Donemus) [757576]* ¥9,350

バディングス、カヴァティナ

Weinberg,M.S.; Drei Stucke fur Violine und Klavier = Three Pieces for Violin and Piano (B. Rusam/pref. D. Fanning/P. Skans) (Violin,Piano) c2009 (Peermusic) [757956]* ¥5,610

ヴァインベルク、3つの小品

Nocturne 夜想曲; Scherzo スケルツォ; Traum von einer Puppe = Dream About a Doll 人形を夢見て

チェロ

Bloch,E.; Meditation hebraique, for Cello and Piano (J. Schwarz) (Violoncello,Piano) c2022 (Carl Fischer) [755898]* ¥4,301

ブロッホ、ヘブライの瞑想

Bach, J.S.; Sech Suiten, für Violoncello solo, BWV 1007-1012: Quellenkritische Edition in drei Banden von Jonas Seeberg (J. Seeberg) (3-volume Set: Violoncello Solo) c2022 (Walhall) [757937] ¥11,165

バッハ、無伴奏チェロ組曲：資料批判版（3冊セット）

チェロ奏者・音楽学者ヨナス・ゼーベルクの丹念な資料研究による校訂版。ケルナー手稿譜などから復元した「手稿譜 I」、アンナ・マグダレーナの筆写譜などから復元した「手稿譜 II」、さらにその2点を統合した校訂版（解説付き）の3冊セット。縦35.2cmの見やすい楽譜です。校訂者によるさらに詳しい解説本「バッハのチェロ組曲：3稿におけるアーティキュレーション構造の再構成と展開」[757938] (p.17) も刊行されました。



コントラバス

Koussevitzky, S.; Kontrabasskonzert op. 3: Klavierauszug (T. Glockler/red. C. Sobanski) (Contrabass, Piano) c2023 (Henle) [752382]* ¥5,203

クーセヴィツキー、コントラバス協奏曲 op. 3：嬰へ短調；ホ短調

コントラバス協奏曲の代表格ともいべき、憂愁に満ちたロマンティックな名品に画期的な校訂版が登場しました。このピアノ伴奏版ではソロ・パートはホ短調の記譜で、ソロ・チューニング（実音嬰へ短調）とオーケストラ・チューニングの2通りのピアノ伴奏が掲載されています。ピアノ・リダクションは弾きやすく、しかも従来の伴奏譜が無視していた重要な動機を加えた新しいものが使用されています。なお、ソロ譜は運指・運弓付きと付加なしのものが付いています。p.14のスコアもご覧ください。

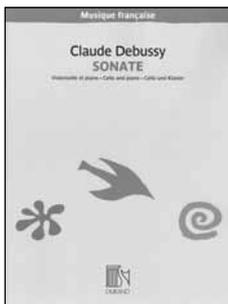


Debussy, C.; Sonate. Violoncelle et piano. Introduction historique et notes d'interprétation. Emmanuelle Bertrand (E. Bertrand) (Violoncello, Piano) c2023 (Musique française) (Durand)

[758060]* ¥3,091

ドビュッシー、チェロ・ソナタ二短調

新たに見やすい版面を起こし、解説、演奏のための注釈を付けた「ミュージック・フランセーズ」シリーズの新版に切り替わりました。



リユート

Cherici, P.; Regola per l'apprendimento del basso continuo = Rule for Learning the Basso continuo: Schemi accordali per l'avviamento alla prassi dell'accompagnamento nei sec. XVII e XVIII su liuto, tiorba, chitarra, arpa e strumenti a tastiera (Theoretical Studies/Lute Studies) c2023 (Paolo Cherici Collection) (Ut Orpheus) [756972]* ¥2,739

ケリーチ、通奏低音による伴奏の規則：17 - 18 世紀の伴奏練習入門のための和声体系

著名なリユート奏者によるバロック作品の低音部への数字（和声）付けの簡潔なまとめ（早見表）。調ごとに低音とそこに付けられる可能性のある数字が表になっています。登場するのはシャープ5つ、フラット4つまでの長短調。



Sollima, G.; Fandango (after Boccherini's Fandango), for Solo Cello (2015) (Violoncello Solo) [2016], c2015 (Sonzogno) [757232]* ¥3,421

ソッリマ、ファンダンゴ、ポッケリーニの「ファンダンゴ」に基づく

ポッケリーニのギター五重奏曲に想を得た無伴奏チェロ曲。フラメンコのための音楽で、カルロス・サウラ監督のドキュメンタリー映画「J」：ピヨンド・フラメンコ」に登場します。

チェロ・デュオ

Duets for Fun. Original Works from the Baroque to the Modern Era, for 2 Violoncellos (E. Preusser) (Playing Score: 2Vc) c2021 (Schott) [755736]* ¥4,543

デュエッツ・フォー・ファン：チェロ二重奏のための、バロックから現代まで

登場する作曲家：Couperin, Brevall, Haydn, Reinagle, Bartok, Regner, Koeppen, Amanti, L. Mozart, M. Franck, Peuerl, Cupis, Somis, Offenbach, Rathgeber, Nolck, Stianstny, Lanzetti, D. Gabrielli, Hook, Mozart, Romberg, Kummer, Schetky

Paganini, N.; Variationen auf der 'G-Saite' über Rossinis 'Moses', bearbeitet für 2 Violoncelli (T. Demenga) (Score, Parts: 2Vc) c2007 (Müller & Schade)

[757720]* ¥5,225

パガニーニ、ロッシーニの「モーセとファラオ」による、G線上的変奏曲

フルート教則本

Orchestral Excerpts for Flute, Volume 2, with Piano Accompaniment (Baxtresser/Foster/Niedermaier/Goehenour) (Orchestral Studies: Flute, Piano) c2019 (Preusser) [756072]* ¥13,915

ピアノ伴奏付きオーケストラ・スタディ第2巻

練習用のピアノ伴奏（管弦楽のリダクション）が付いた画期的なオケスタ。使いにくいものを含め、あえて実際のパート譜を復刻していることも大きな特徴。第2巻にはジョン・ウィリアムズも登場します。原出版社の許諾を得た教材です。登場する作曲家：Bach, Bartok, Beethoven, Berlioz, Gounod, Mahler, Mozart, Piston, Rimsky-Korsakov, Schumann, Shostakovich, R. Strauss, Stravinsky, Tchaikovsky, J. Williams



藤倉大の新刊楽譜

Fujikura,D.; Sparkler, for Cello, 2020 (Violoncello Solo)
[2022], c2020 (Ricordi) [757245]* ¥2,871

藤倉 大、スパークラー、チェロのための

Fujikura,D.; pitter-patter, for Violin
and Piano, 2016 (Violin,Piano)
[2022], c2017 (Ricordi)
[757257]* ¥14,707

藤倉 大、pitter-patter

Fujikura,D.; Padong, for Haegeum,
2021 (Haegeum Solo) [2023],
c2022 (Ricordi)
[757267]* ¥4,862

藤倉 大、パドン (波動)、ヘグムのための

Fujikura,D.; Scarlet Ibis. Version for Harp, 2019 (Harp Solo)
[2022], c2020 (Ricordi) [757250]* ¥2,211

藤倉 大、スカーレット・アイビス、ハープのための

Fujikura,D.; Milliampere: Version for 6 or 8 String Guitar [i.e.
6-String Guitar or 8-String Guitar], 2010/2020 (Guitar/8-Str
Guitar Solo) c2020 (Ricordi) [757242]* ¥11,055

藤倉 大、ミリアンペア、6弦ギターまたは8弦ギターのための

Version for 6-string Guitar; Version for 8-string Guitar

Fujikura,D.; Contour. Version for Contrabass Clarinet or Bass
Clarinet, 2018/2020 (Bb Contrabass Clarinet/Bass Clar.
Solo) [2022], c2020 (Ricordi) [757244]* ¥2,431

藤倉 大、コントロール、コントラバス・クラリネットのための

Fujikura,D.; Bueno Ueno, for Saxophone and Taiko Drum,
2019 (Score,Parts: Soprano Sax,Taiko/Drum) 2022
(Ricordi) [757264]* ¥17,017

藤倉 大、ブエノウエノ、サクソフォーンと太鼓のための

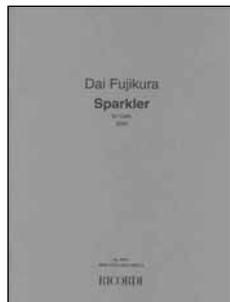
サクソフォーンはソプラノ、太鼓は任意のドラムで演奏できます。

Fujikura,D.; Contour. Version for Bassoon, 2016/2021
(Bassoon Solo) c2022 (Ricordi) [757246]* ¥2,431

藤倉 大、コントロール、バスーンのための

Fujikura,D.; Tenkei (天恵) , for Sheng (2021) (Sheng Solo)
[2022], c2021 (Ricordi) [757241]* ¥2,431

藤倉 大、Tenkei (天恵)、シェン (中国笙) のための



Fujikura,D.; Chirping Bird, for Solo Percussion (26 Jan. 2021,
25 Aug. 2021) [Version 25.10.2021] (Percussion Solo)
c2021 (Ricordi) [757256]* ¥2,211

藤倉 大、Chirping Bird、独奏打楽器のための

Fujikura,D.; きいて (ki i te), for Voice, 2017. Text by Sara
Kobayashi (Voice Solo) c2017 (Ricordi)
[757240]* ¥2,431

藤倉 大、きいて

Fujikura,D.; Narwhal Echo, for 3 Female Solo or Tutti Voices
and Cello, 2018. Text by Harry Ross (SSA,Vc) [2022],
c2018 (Ricordi) [757254]* ¥6,633

藤倉 大、Narwhal Echo

Fujikura,D.; Perpetual Spring, for Clarinet and String Quartet,
2017 (Score,Parts: Cl,2Vn,Va,Vc) [2022], c2017 (Ricordi)
[757265]* ¥30,943

藤倉 大、パーペチュアル・スプリング、クラリネットと弦楽四重奏のための

Fujikura,D.; Entwine, for Orchestra (2021, Corrected 7th Feb.
2022) [Version 30.05.2022] (Large Score) 2022, c2021
(Ricordi) [757247]* ¥12,155

藤倉 大、Entwine (エントワイン)、管弦楽のための

Fujikura,D.; Koto Concerto: Orchestra
Version, 2020 (Corrected October
20th, 2021) (Score) [2022], c2020
(Ricordi)

[757243]* ¥19,899

藤倉 大、箏協奏曲：管弦楽版

Fujikura,D.; Shakuhachi Concerto
(Orchestra Version, 2021) (Large
Score) [2022], c2021 (Ricordi)
[757248]* ¥16,577

藤倉 大、尺八協奏曲：管弦楽版

Fujikura,D.; Sounding Seven Senses, for Ensemble (and a
Dancer), 2019 (Full Score) [2022], c2019 (Ricordi)
[757251]* ¥14,366

藤倉 大、Sounding Seven Senses、アンサンブル (とダンサー) のための

Fujikura,D.; Vanishing Point, for Ensemble (2004/Revised
Aug. 2006, Corrected April 2014) (Large Score) [2022],
c2005 (Ricordi) [757255]* ¥14,366

藤倉 大、ヴァニシング・ポイント

フルート

Beethoven,L.van; Romance en fa op. 50, pour violon et
orchestre (1802): Transcription pour flute et piano de Pierre
Paubon (P. Paubon) (Flute,Piano) c1989 (Plaisir de la flute:
Collection Pierre Paubon) (Billaudot)
[0000887307]* ¥2,739

ベートーヴェン、ロマンス ヘ長調 op. 50

Schocker,G.; Sonata No. 3, for Piccolo and Piano
(Piccolo,Piano) c2018 (Presser) [756802]* ¥4,807

ショッカー、ピッコロ・ソナタ第3番

Friedrich II; Soli per il flauto traverso, Volume XXVI: in mi bemolle maggiore SpiF 117, n. 260; in fa maggiore SpiF 118, n. 261; in sol maggiore SpiF 119, n. 262; in si minore SpiF 120, n. 263 (U. Piovano/pref. B. Kuijken) (Flute, Basso continuo) c2020 (Friedrich de Grosse, Soli per il flauto traverso 26) (Vigormusic) [756701]* ¥8,921

フリードリヒ2世 [フリードリヒ大王]、フルート独奏作品全集 26：ソナタ変ホ長調、ヘ長調、ト長調、口短調

フラウト・トラヴェルソの多彩な可能性が詰まったフリードリヒ大王フルート・ソナタ全集の一冊。美しいシチリアーノ風のレントで始まる、近年はエマニュエル・パユの録音で知られる名品、口短調 SpiF 120 が含まれています。ヘ長調 SpiF 118 もお勧め。なお、通奏低音は資料通りで手を加えておらず、鍵盤用のリアリゼーションはありません。なお、単品合計よりも約25%お得な限定版全27巻ケース入りセット [756703] のお取り寄せも承ります。



Mozart, W.A.; Concerto en Fa Majeur, d'après KV 538, 315 & 368, pour hautbois et piano (arr. D. Walter) (Oboe, Piano) c2023 (Collection David Walter) (Billaudot) [757428]* ¥6,204

モーツァルト、オーボエ協奏曲ヘ長調：ソプラノ・アリア他による編曲作品

ホリガーやマイヤー（ベルリンフィル首席）も同様のアイデアで演奏している、演奏会用ソプラノ・アリア2曲のオーボエ編曲です。技巧的で器乐的すぎるとも言われるアリアはオーボエではオリジナル作品のように典雅に響くでしょう。ソロ譜では原曲通りの旋律とオーボエ向きの装飾を加えたものが併記してありますので、好みに応じて演奏できます。中間楽章としてフルートのアンダンテを、構成上からも音域上からも収まりのよい変ロ長調に移調して収められています。なお、ヘ長調の協奏曲断章 KV 293 とは別の曲です。



フルート・アンサンブル

Paganini, N.; Caprice No. 24, original pour violon solo, version pour 2 flute en ut et flute en sol. Arrangement: Dominique Etievant (D. Etievant) (Score, Parts: 2Fl, AltFl) c2022 (The French Flutists Propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot) [757604]* ¥4,543

パガニーニ、奇想曲第24番：2本のフルートとアルト・フルートのための編曲

ほぼ同時代から現代まで多くの作曲家のインスピレーションをかき立て、さまざまな変奏曲類の主題となってきた無伴奏ヴァイオリンのための名曲を、原調、ノーカットでフルート・アンサンブルに編曲したものです。特に難しいパッセージは第1パートに集中していますが、それでもフィナーレのように全パートが技巧的に絡み合う部分も見られます。



クラリネット教則本

Polatschek, V.; Advanced Studies for the Clarinet (Clarinet Studies) c1947 (G.Schirmer) [756375]* ¥2,420

ボラチェク、アドヴァンスト・スタディズ（上級練習曲集）

往年のボストン交響楽団首席奏者による上級向け練習曲。大作曲家の名曲のモチーフによる練習曲を多く含んでいます。

言及されている作曲家：Bach, Berens, Rimsky-Korsakov, Meyer, Shostakovich, Heller, Milhaud, Mozart, Smetana, Beethoven, R. Strauss, Wagner, W. Schuman, Sellner, Barber, Prokofiev, Mahler, Nicolai, Ravel, Schonberg

Sim, A.C.; 303 Clarinet Fingerings & 276 Trills. 4 1/2 Octaves 52 Notes. All in Easy to Read Diagrams (Clarinet Studies) 1991 (Queen's Temple Publications) [757565]* ¥1,892

シム、クラリネットの303の運指と276のトリル運指

文庫本サイズ、手で押さえなくていいワイヤー綴じのクラリネット運指表。替え指、トリル運指を含む膨大な運指が掲載されていますので、さまざまなデューナーミク、前後関係に適した運指が見つかるでしょう。音域は上第4線上のト音のオクターブ上まで4オクターブ超えをカバーしています。

オーボエ

Lefebvre, C.E.; Deux Pieces pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 102 (Oboe, Piano) n.d. (Durand) [0422040500]* ¥2,871

ルフェーブル（シャルル・エドゥワール）、2つの小品 op. 102

クラリネット

Bolcom, W.; Little Suite of Four Dances, for E flat Clarinet and Piano (1984) (Eb Clarinet, Piano) c1984, 1993 (Marks) [325374]* ¥5,533

ボルコム、4つの舞曲による小組曲

Rag; Apache-Jungle; Quasi-Waltz (Homage to Joseph Kosma); Soft Shoe

Grgin, A.; Concertino. Solo Clarinet & Piano (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Clarinet Collection) (Reift) [757564]* ¥6,732

グルギン、コンチェルティーノ、クラリネットとピアノのための

Prokofiev, S.; Sonata, op. 94, for Flute (or Violin) and Piano:
 Transcribed and Edited for B flat Clarinet and Orchestra:
 Piano Reduction [with Clarinet Part] (K. Kennan) (Bb
 Clarinet, Piano) (G.Schirmer) [758019]* ¥23,980
 プロコフィエフ、ソナタ op. 94 : クラリネットとピアノの
 ための

サクソフォン

Clerrisse, R.; A l'ombre du clocher, pour saxophone soprano Si
 bemol ou tenor et piano (Soprano/Tenor Saxophone, Piano)
 n.d. (Leduc) [595899]* ¥3,091
 クレリス、鐘の影に

Lorentzen, B.; Farbentiegel (1989), for E flat Alto Saxophone
 and Piano (2-Playing Scores: Alto Saxophone, Piano) n.d.
 (W.Hansen) [757274]* ¥5,610

Scott, A.; Three Letter Word, for Alto Saxophone and Piano
 (Alto Saxophone, Piano) c2011 (Astute Music)
 [752197]* ¥5,368
 スコット (アンディ)、3文字の言葉

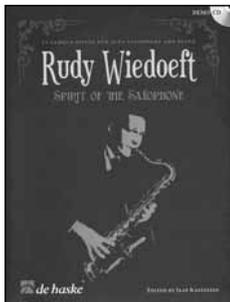
Senk, N.; Impetus, for alto saxophone and piano (2006)
 [Revised Version 2022] (Alto Saxophone, Piano) 2022 (DSS
 Society of Slovene Composers) [755907]* ¥4,818

Thomsen, K.V.; Strofe, for Alto Saxophone and Piano (Alto
 Saxophone, Piano) c1945 (W.Hansen)
 [757272]* ¥1,408
 トムスン、ストローフェ

Wiedoef, R.; Spirit of the Saxophone: 11 Famous Pieces
 for Alto Saxophone and Piano (J. Kastelein) (Alto
 Saxophone, Piano: with CD) c2012 (De Haske)
 [755354]* ¥5,753

ヴィードウフ、スピリット・オブ・サクソフォン

ジャズ草創期のサクソ奏者、ル
 ディ・ヴィードウフの作品集。20
 年代の、ジャズというよりラグタ
 イムの要素が強い、技巧面ではク
 ラシックに通じるものもある、ユ
 ニークな名品たちです。ルディが
 使用したのはテナーよりも短いC
 管の楽器でしたが、ここではアル
 トとピアノに編曲されています。
 デモ演奏のCDが付いていますので、参考になるでしょう。
 収録曲：Bitter Sweets; Valse Pamela; Londonderry Air;
 Nocturne; Sax-O-Minute Waltz; Saxophobia; Valse Vanite;
 Serenade; Fancies; Vision d'Amour



サクソフォン・アンサンブル

Geiss, P.; Foxy Music, for Two Alto Saxophones and Piano
 (AASax, Pf) c2015 (Robert Martin) [756659]* ¥4,224
 ガイス [ジェス]、フォクシー・ミュージック

ファゴット

Weber, C.M. von; Concertino in B flat major, op. 26, for
 Bassoon and Piano (arr. S. Kovar) (Bassoon, Piano) c1949
 (IMC) [757385]* ¥4,246
 ウェーバー (カール・マリア・フォン)、コンチェルティー
 ノ op. 26 変ロ長調：ファゴットとピアノのための編曲

ファゴット・アンサンブル

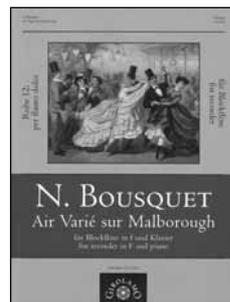
Bruns, V.; Kleine Suite Nr. 2, für drei Fagotte und Kontrafagott,
 op. 68 (1981) (B. Koenigsbeck) (Score, Parts: 3Bn, DBn)
 c2017 (Accolade) [756672] ¥9,240
 ブルンス、小組曲第2番 op. 68

リコーダー

Bousquet, N.; Air varie sur Malborough, für Blockflöte in f und
 Klavier (M. Quagliozzi) (f Recorder, Piano) c2022 (Reihe
 12: per flauto dolce) (Girolamo Musikverlag)
 [757031] ¥4,851

ブスケ、主題と変奏：民謡「マルボロー」による

ストラスブールで生まれ、パリで
 フラジオレット奏者として活躍し
 た19世紀の音楽家ジョゼフ・ナ
 ルチス・ブスケ(ブーケと表記す
 る向きもあります)の作品。フラ
 ジオレットはG管のソプラニー
 ノ・リコーダーに相当する楽器で
 すが、アルトにもお薦めできま
 す。リコーダー作品の空白期である19
 世紀を埋める貴重なレパートリーとしてお薦めできます。



トランペット教則本

Snedecor, P.; Lyrical Etudes for Trumpet, Volume II (Trumpet
 Studies) c2016 (PAS Music/Art of Sound Music)
 [754405]* ¥6,380

スネデカー、リリカル・エチュード第2巻

トランペット

Beffa, K.; Concerto pour trompette en ut ou en si bemol et
 orchestre a cordes: reduction pour trompette en ut ou en si
 bemol et piano (C/Bb Trumpet, Piano) c2022 (Billaudot)
 [757942]* ¥5,478

ベファ、トランペット協奏曲

Hartmann, J.; Rule Britannia: Trumpet or Cornet & Piano
 (arr. M. Moren) (Bb Trumpet/Cornet, Piano) n.d. (Trumpet
 Collection) (Marc Reift) [757583]* ¥3,091
 ハートマン、「ルール・ブリタニア」による華麗な幻想曲

Peskin, V.; Concerto Nr. 3, for Trumpet & Orchestra [Trumpet
 & Piano] (Bb/C Trumpet, Piano) n.d. (Marc Reift)
 [757362]* ¥7,007
 ペスキン、トランペット協奏曲第3番

Picavais, L.; Piece pour concours, pour cornet ou trompette
 en si bemol et piano (Bb Cornet/Trumpet, Piano) c1965
 (Billaudot) [757361]* ¥1,694
 ピカヴェ、コンクールの小品

Picavais, L.; Premier succes, pour trompette ou cornet a pistons
 en si bemol et piano (Bb Trumpet/Cornet, Piano) c1973
 (Les Cuivres. Collection dirigee par Jean-Pierre Mathez,
 Trompette 1) (Billaudot) [757372]* ¥2,739
 ピカヴェ、最初の成功

Picavais, L.; Vers l'avenir, pour corne ou trompette a pistons en si bémol et piano (Bb Cornet/Trumpet, Piano) c1967 (Collection 'Preparatoire') (Billaudot)
[757373]* ¥1,694

ピカヴェ、未来に向かって

ホルン教則本

Koetsier, J.; 13 Etudes caractéristiques, pour cor solo, op. 117 (Horn Studies) n.d. (Reift) [749988]* ¥7,546

クツィール、13の性格的練習曲 op. 117

ホルン・アンサンブル

Schwarz, O.M.; Leonhard Paul Presents Doobidoo for Two: 10 Original Duets for Horn (Playing Score: 2Hn) c2021 (Symphonic Dimensions Pub.)

[755707]* ¥3,861

シュヴァルツ/パウル、2人のためのドゥービドゥー：10曲のオリジナル二重奏曲

作曲家オットー・シュヴァルツとジャズ・トロンボーン奏者レオンハルト・パウルが5曲ずつを寄せたジャズ・フレーバーの二重奏曲集。



Wiggins, C.; Five Miniatures, for 4 Horns, op. 85 (Score, Parts: 4Hn) c1989/2020 (Christopher Wiggins)

[757690]* ¥5,170

Wilder, A.; Twenty-two Duets, for Horns (Playing Score: 2Hn) (Margun Music) [757566]* ¥2,651

ワイルダー、22の二重奏曲

トロンボーン

Gliere, R.; Concerto for Alto Trombone, op. 82 (Originally for Coloratura Soprano) with Piano Reduction Accompaniment (G. Cherry) (Alto Trombone, Piano) c2019 (Cherry Classics)

[757568]* ¥10,340

グリエール、コロラトゥーラ協奏曲 op. 82: アルト・トロンボーン編曲

Silverman, F.-E.; Alternating Currents, for Bass Trombone and Piano (Bass Trombone, Piano) c2004 (Seesaw Music)

[755755]* ¥6,479

シルヴァーマン、交流 (AC)

Verhelst, S.; Colores: Bass Trombone & Piano (Bass Trombone, Piano) c2017 (Steven Verhelst)

[757270]* ¥9,438

フェルヘルスト、カラーズ

Verhelst, S.; Hymn for Planet Earth: Bass Trombone & Piano (Bass Trombone, Piano) c2016 (Steven Verhelst)

[757271]* ¥8,470

フェルヘルスト、地球への讃歌

トロンボーン・アンサンブル

Popper, D.; Requiem, op. 66. for Three Trombones and Piano (arr. New Trombone Collective) (3Tbn, Pf) c2008 (Warwick Music) [711292]* ¥2,992

ポッパー、レクイエム op. 66

Xix, R.; Mute Games, for Trombone Quartet (Score, Parts: 4Tbn) (Kameleon Editions/Beriato)

[757360]* ¥4,719

Xix、ミュート・ゲーム

一貫してミュートを使用し、音色とリズムの対比を軸として構成されている作品。4つのパートはI-IVといったパート名ではなく、ストレート・ミュート、ストレート・ミュート、ワウワウ・ミュート、カップ・ミュートといったミュートの種類によって区別されているユニークな作品です。

ユーフォニアム/バリトン

Arai, H.; Sonatine. Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2020 (Cimarron Music Press) [757928]* ¥4,554

新井 秀昇、ソナチネ

Daughtrey, N.; Bounce, for Solo Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2015 (C.Alan) [755568]* ¥7,788

ドートリー、バウンス

Gillingham, D.R.; Sonata for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2016 (C.Alan) [755567]* ¥10,384

ギリングハム、ユーフォニアム・ソナタ

Golland, J.; Peace: A Solo for Euphonium (Euphonium, Piano) n.d. (Hallamshire Music) [566531]* ¥6,072

ゴーランド、平和

ユーフォニアム/バリトン・アンサンブル

Arai, H.; Time of Euphs. Four Euphoniums (Score, Parts: 4Euph) c2022 (Potenza Music) [757930]* ¥4,950

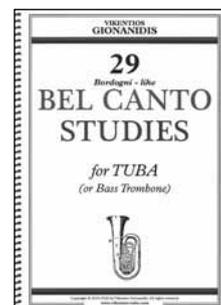
新井 秀昇、Time of Euphs

テューバ教則本

Gionanidis, V.; 29 Boldogni-like Bel Canto Studies, for Tuba (or Bass Trombone) (Tuba/Bass Trombone Studies) c2019-2020 (Vikentios Gionanidis) [754012]* ¥9,856

ジョナニディス、29のボルドーニ風ベルカント練習曲

ギリシャ出身のテューバ奏者、ヴィケンティオス・ジョナニディス（ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団）による新しいテューバ教材。旧来の声楽教材由来の練習曲ではカバーしきれない、現代のテューバ奏者に要求される多彩な表現力を身に付けるために、新たに作られた教材です。



チューバ

- Rachmaninoff, S.; Vocalise op. 34/14 (N. Indermuhle)
(Tuba, Piano) (Opus 333: Collection Saxhorns) (IMD
(International Music Diffusion)) [756234]* ¥2,552
- Wilhelm, R.; Concertino for Tuba & Wind Instruments: Solo-
Stimme (Tuba Part) c1990 (Strube) [758034]* ¥1,034
ヴィルヘルム、コンチェルティーノ (1983) :チューバ・パート譜

マレット楽器

- Koppel, A.; Fair Wind (2020), for Marimba Solo (Marimba
Solo) (W.Hansen) [757394]* ¥4,642
コッペル (アネアス)、フェア・ウィンド

教則本一般 (和声教程、等)

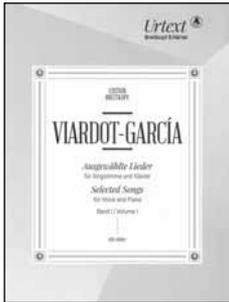
- Desportes, Y.; L'harmonie en 20 lecons. Devoirs
supplementaires, B - Realisations (Harmony Studies) c1997
(Billaudot) [723710]* ¥3,553
デポルト、20の和声課題、追加課題：実施編 (解答)

歌曲

Viardot, P.; Ausgewahlte Lieder fur Singstimme und
Klavier, Band 1 (M.-A. Wigbers)
(Voice, Piano) c2021 (Breitkopf)
[750365]* ¥7,832

ヴィアルド＝ガルシア、歌曲選集1

収録曲：12 Vertonungen russischer
Texte in der Übersetzung von F.
Bodenstedt ロシアの詩12篇、
ポーデンシュテットの独訳への
付曲 [G/Russ] (Das Blumelein;
Auf Grusiens Hügeln; Ruhige,
heilige Nacht; Mitternachtige
Bilder; Flüstern, atemscheues Lauschen; Die Beschwörung;
Die Meise; Zwei Rosen; Des Nachts; Der Gefangene; Das
Voglein; Die Sterne); 5 Toskanische Gedichte トスカーナの
5つの詩 (Florentinisches Standchen; Die Verlassene; Die
Dorfsangerin; Die Unglückliche; Doppel-Liebe)



歌曲集

1000 Canzoni (Voice, Chords) c2007
(Carisch) [757587] ¥6,633

1000の歌

ここでの Canzoni は単に「歌」の意
味で、1930年代末から2000年代初
頭までのポピュラー・ソング (イタリア
とアメリカ他欧米が半々でしょうか)
を約250曲収録。全4集で1000曲
揃います。楽譜はメロディ (一段譜に
適宜ベースライン、オブリガートを併
記) とコードネーム。歌詞は原語のよ
うです。カリッシュガハル・レナード傘下に入ったことで実現し
たユニークな曲集です。



第1集	[757587]	¥6,633
第2集	[757588]*	¥6,633

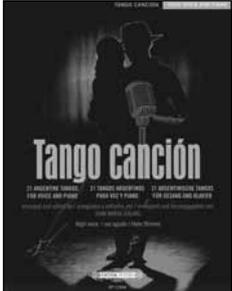
- Cacilia Album. Geistliche und weltliche Arien und Lieder mit
Pianoforte [Band I, Mittelstimme] (A. Schimon/F. Gumbert)
(Medium Voice, Piano) n.d. (Johann Andre)
[757786]* ¥2,464
チェチャーリア・アルバム第1集：中声用
- Cacilia Album. Geistliche und weltliche Arien und Lieder,
Band II m [Jubiläumsausgabe] (A. Schimon/F. Gumbert)
(Medium Voice, Piano) n.d. (Johann Andre)
[757787]* ¥2,464
チェチャーリア・アルバム第2集：中声用

Tango canción: 21 Argentine Tangos, for Voice and Piano,
Arranged and Edited by Juan Maria Solare. (J.M. Solare)
(Voice, Piano) c2022 (Peters)

**タンゴ・カンシオン：21のアル
ゼンチン・タンゴ歌曲 (高声)**

アルゼンチン・タンゴの成立、カ
ルロス・ガルデル、黄金時代、ピ
アソラに代表されるタンゴ・ヌエ
ボ、さらに現代とタンゴ歌曲の歴
史を代表的な21曲によって辿れ
るユニークな曲集。各曲には詳し
い解説と英語、ドイツ語への対訳
が付いています。巻頭に概説、巻
末には作曲家たちの略伝、発音ガ
イドが掲載されています。

収録曲：El choclo; Mi noche triste; La morocha; Volver;
El dia que me quieras; Mi Buenos Aires querido; Milonga
sentimental; Romance de barrio; La ultima curda; Malena; Los
mareados; Grisel; Narnjo en flor; Chiquilin de Bachin; Yo soy
Maria; Garganta con arena; Palomas; Pasacalle; La uva; Mi
viejo; El Albastro en Google Earth



高声用	[756751]*	¥5,731
中・低声用	[756752]*	¥5,731

合唱

- Gorecki, H.M.; Wislo moja, Wislo szara = My Vistula, Grey
Vistula, op. 46 (1981) [Folk Song for Mixed Voices a
cappella: Choral Score. Words & Melody Traditional] (SATB
a cappella) c1996 (Boosey) [756765]* ¥968
- Jenkins, K.; Dona nobis pacem: A cappella Motet for S solo &
SSAATB (SSAATB a cappella) c2014 (Boosey & Hawkes
Contemporary Choral Series) (Boosey)
[727609]* ¥1,243
ジェンキンス (カール)、われらに平安を与えたまえ
- Jenkins, K.; Healing Light: A cappella Motet for SSAATB
(SSAATB a cappella) c2014 (Boosey & Hawkes
Contemporary Choral Series) (Boosey)
[727611]* ¥1,375
ジェンキンス (カール)、ヒーリング・ライト (癒しの光) :
「ザ・ピース・メーカーズ」より
- Jenkins, K.; Peace, peace! : A cappella Motet for SSAATB
(SSAATB a cappella) c2014 (Boosey & Hawkes
Contemporary Choral Series) (Boosey)
[727617]* ¥1,243
ジェンキンス (カール)、平和、平和!
- Verdi, G.; Va pensiero, from 'Nabucco', Part III, Scene 4 (Mixed
Choir, Pf) c2022 (Ricordi Opera Choruses) (Ricordi)
[757764]* ¥836
ヴェルディ、行け、わが思いよ、金色の翼に乗って：歌劇「ナ
ブッコ」より

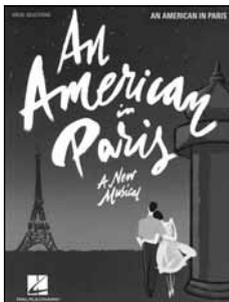
オペラ・ヴォーカルスコア

Gershwin, G.; An American in Paris: A New Musical. Vocal Selection (Vocal Score) n.d. (WB Music/Hal Leonard)

[733180]* ¥4,554

ガーシュウィン、ミュージカル「パリのアメリカ人」：ヴォーカル・セレクション

収録曲：I Got Rhythm; Second Prelude; I've Got Beginner's Luck; The Man I Love; Liza; 's Wonderful; Shall We Dance?; Fidgety Feet; Who Cares?; For You, for Me for Evermore; But Not for Me; I'll Build a Stairway to Paradise; An American in Paris (Excerpt); They Can't Take That from Me



Rae, J./Cornick, M.; The Santa Special: CD Accompaniment Included (Vocal Score, Accomp. CD) 2000 (Universal)

[285940]* ¥9,339

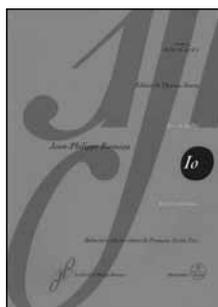
レイ/コーニック、サンタ・スペシャル：声と語り手とピアノのためのクリスマスのミュージカル

Rameau, J.-P.; Io. acte de ballet. livret anonyme, RCT 45 (T. Soury/red. F. Saint-Yves) (Vocal Score) c2023 (Jean-Philippe Rameau, Opera omnia 5/1, reduction clavier-chant) (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter)

[757592]* ¥4,378

ラモー、オペラ＝バレエ「イオ」

Acte de ballet といっても独唱者、合唱を含む上演時間約1時間のオペラ類。第三者の筆写譜で伝わる、現存作品ではラモー最後の劇場作品です。ラモー全集 V/1 (未刊) に先立って、この全集で新たに制作されたヴォーカル・スコアが発売されました。



Ravel, M.; L'heure espagnole. Comedie musicale en un acte: Klavierauszug vom Komponisten (J.-F. Monnard/red. M. Ravel) (Vocal Score) c2022 (Breitkopf)

[755440]* ¥13,288

ラヴェル、歌劇「スペインの時」

ラヴェルの主要な管弦楽曲を校訂したジャン＝フランソワ・モーナルが手掛けた歌劇「スペインの時」校訂版 [755439] に基づくヴォーカル・スコア。作曲者によるものを踏襲したりダクションはデュラン版とほぼ同様ですが、縦31cmの見やすいサイズに歌詞・ト書きはフランス語のみとした版面は見やすさが際立っています。レイアウトの工夫により、見やすさを維持した上でページ数を15%減らした点は、特に伴奏者には歓迎されるでしょう。小節番号、練習記号がきちんと付いていることもポイント。ト書きの英訳は巻末のリブレット対訳に記載されています。



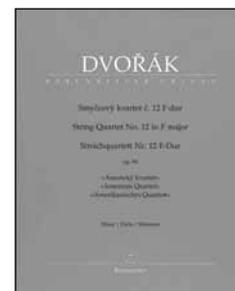
室内楽 (弦)

Dvorak, A.; String Quartet No. 12 in F major, op. 96, 'American Quartet', Urtext (M. Kube) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[745591]* ¥3,454

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第12番へ長調 op. 96「アメリカ」 B 179

この作品の初版の校正に作曲者は関与していないので、旧来の版にはデュナーミクの松葉の正確な位置など、表現の根幹に関わる問題点を含んでいました。このベレンライター新版では自筆スコア、初版譜とともに2点の自筆草稿も参照して問題点を解明しています。伝統的な演奏記号を記載し、校訂上の補足は分かりやすい点線にするなど、演奏者への配慮が行き届いたエディションである一方、チェロのト音記号(オクターブ高く記譜)は全てテナー記号に書き換えるなど、一般の愛好家にも分かりやすい記譜も大きな特徴。お求めになりやすい価格も大きな特徴です。p.14のスコアもご覧ください。



Verdi, G.; Streichquartett e-moll (A. Gerhard) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2023 (Henle) [754756] ¥5,918

ヴェルディ、弦楽四重奏曲ホ短調

このヴェルディ唯一の室内楽曲は1873年初頭、オペラ・リハーサル延期で生じた数週間の休暇に書かれた作品です。古典的な様式に則りつつも、オペラ作曲家ならではの旋律美と濃密な表現が貫かれた名品です。このエディションは作曲者が校正に関わったイタリア初版スコアを底本とし、自筆譜やフランス初版などを副次的な資料とした校訂版です。第1ヴァイオリンのパート譜には同時発売の小型スコア [754755] と同じ解説、校訂報告(デュナーミクなどの興味深い異版が指摘されています)が記載されています。p.16のスコアもご覧ください。

初回限定特価 ¥4,950



室内楽 (弦とピアノ)

Moeran, E.J.; Piano Trio in D Major (1920-25) (Vn, Vc, Pf) c2014 (Silvertrust, Editions) [757689]* ¥9,889

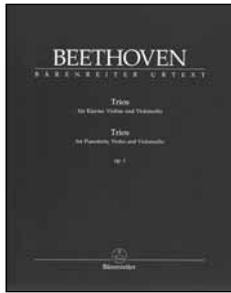
Weinberg, M.S.; Trio op. 24 (1945), für Violine, Violoncello und Klavier (U. Patow/pref. P. Skans) (Vn, Vc, Pf) c2003 (Peermusic) [643933]* ¥12,628

ヴァインベルク、ピアノ三重奏曲 op. 24

Beethoven, L.van; Trios für Klavier, Violine und Violoncello, op. 1. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Vn, Vc, Pf) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [754993]* ¥12,012

ベートーヴェン、ピアノ三重奏曲 op. 1

好評の「大公」トリオに続くベートーヴェン・ピアノ三重奏曲のデル・マー校訂版。自筆譜が残っていない作品ですが、広範な資料を丹念に読み解いています。特に注目されるのが、従来顧みられることがなかったジムロック再版や弦楽五重奏編曲 op. 104 (op. 1/3) で、そこに隠れた作曲者の意図を読み取っています。また、現代までの出版譜もチェックしており、旧全集での入念な研究がベータース、ヘンレに踏襲されていることを指摘しており、そのうえで、さらに別の解釈が可能であることを巻末補遺に示しています。



室内楽 (弦を含む)

Blanc, A.; Septuor op. 40, pour violon, alto, clarinette, cor, basson, violoncelle et contrebasse (Score, Parts: Cl, Bn, Hn, Vn, Va, Vc, CB) c2000, c2011 (Rainer Schottstadt) [757700]* ¥15,653

ブラン、七重奏曲ホ長調 op. 40

ロッシェニが賞賛したものの、オペラが音楽界の中心だった19世紀のパリで室内楽に注力していたために忘れられた作曲家、アドルフ・ブラン (1828-85)。近年、再評価の兆しが見られるブランの作品のうちで、特によく演奏されているのがこの七重奏曲です。ベートーヴェンの名曲と同じ編成による1860年頃の作品。さまざまな楽器による七重奏以上の作品は娯楽的な楽曲が一般的ですが、こちらはメンデルスゾーンを連想させる本格的な名品です。

木管アンサンブル

Strauss I.J.; Radetzky March, for Woodwind Quintet, op. 228 (B. Holcombe) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn/BsCl, Hn) c2008 (Gazebo Series) (Musicians Publications) [755805]* ¥4,290

シュトラウス1世 (ヨハン)、ラデツキー行進曲

金管アンサンブル

Koetsier, J.; Gran Trio op. 112 (1988), per tromba, trombone e pianoforte (Trp, Tbn, Pf) c1991 (Bim) [757461]* ¥12,342

クーツィール、グラン・トリオ (大三重奏曲) op. 112

弦楽オーケストラ

Bach, J.S.; Konzert für Orgel und Streichorchester d-Moll; Vorspiel der Kantate No. 188 (W. Aufer) (Full Score) c1944 (Schott) [757941] ¥7,337

バッハ、オルガン協奏曲ニ短調、BWV 1042, 188 に基づく：フル・スコア

チェンバロ協奏曲第1番のオルガン編曲ですが、第3楽章は同じ素材で、もとよりオルガン・ソロが含まれるカンタータ第188番のシンフォニアに基づいています。

Tchaikovsky, P.I.; Souvenir de Florence, in D minor. Arranged for String Orchestra by Lucas Drew, op. 70: Full Score (arr. L. Drew) (Full Score) c1993 (E.F.Kalmus) [753637]* ¥12,650

チャイコフスキー、フィレンツェの思い出、弦楽オーケストラ編曲：大型スコア

オーケストラ

Beethoven, L.van; Symphony No. 6 'Pastoral', in F Major, op. 68: Full Score (spiral) (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [269098]* ¥12,925

ベートーヴェン、交響曲第6番へ長調 op. 68 「田園」：フルスコア

Mussorgsky, M./Ravel, M.; Tableaux d'une exposition, für Orchester, von Maurice Ravel (J.-F. Monnard) [2020], c2014 (Breitkopf) [749144]* ¥86,350

ムソルグスキー/ラヴェル、展覧会の絵 (パート譜)

ジャン＝フランソワ・モナールによるラヴェル管弦楽作品校訂版の最新刊。自筆スコアを主な資料として、従来、見過ごされてきた多くの誤りを正しています。ブージー新版 (2002) [323102] が初版譜を基礎としたのに対し、モナールは多くの箇所で見られる形態を採用しています。また、ラヴェルが使用した楽譜の誤植に起因する問題点については前述のブージー版とは異なる判断を下しています。また、演奏慣習に関する有益な情報が盛り込まれています。従来はスコアのみが販売されていましたが、パート譜も販売譜に切り替わりました。



Puccini, G.; Turandot. Opera in Three Acts. Completed by Franco Alfano (Second/Revised Version), SC 91 [Full Scores and Set of Orchestral Parts] (F. Alfano) (Full Scores, Set of Orchestral Parts) [2022] (E.F.Kalmus) [754611]* ¥245,575

プッチーニ、歌劇「トゥーランドット」全曲：大型スコア、パート譜セット

ついに「トゥーランドット」全曲演奏譜がカルマス社より発売されました。もちろん、通常よく演奏されているアルファノ補筆完成版です。こちらは大型スコアとオーケストラ演奏譜のセットで、大型スコア [754612] のみでもお求めいただけます。リコルディ社のヴォーカル・スコアがマッチします。



Ravel, M.; Le tombeau de Couperin, Toccata: Orchestrated by Michael Round (orchd. M. Round) (Full Score) c1998 (E.F.Kalmus) [752261]* ¥6,325

ラヴェル、「クーペランの墓」よりトッカータ：大型スコア
作曲家自身による管弦楽版に含まれていないトッカータ（ピアノ版の終曲）を、現代のアレンジャー、マイケル・ラウンドがラヴェル版組曲と同じ編成でオーケストレーションしたものです。ラヴェルが管弦楽版に含めなかったもう一つの楽章「フーガ」もラウンドによる編曲で発売されています。なお、このスコアとパート譜のセットも販売されています。

Respighi, O.; Pines of Rome (Full Score) n.d. (Luck's Music) [752200]* ¥12,650

レスピーギ、交響詩「ローマの松」：大型スコア

Saint-Saens, C.; Morceau de concert. Harp and Orchestra. op. 154 (Full Score) n.d. (Luck's Music) [758027]* ¥9,053

サン＝サーンス、演奏会用小品 op. 154、ハープと管弦楽のための：フル・スコア

Sibelius, J.; Valse triste, aus der Bühnenmusik zu 'Kuolema', op. 44/1: Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (T. Virtanen) (Full Score) c2021 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5704) (Breitkopf) [753062]* ¥5,907

シベリウス、悲しきワルツ、付随音楽「クオレマ（死）」op. 44 より：大型スコア

シベリウス全集 I/22 に基づく校訂版大型スコア。巻末に詳しい校訂報告が掲載されており、それによると旧版ではスコアとパート譜の間には多くの相違点があり、とりわけデューナーミクでは松葉の位置の違いやデイナーミクの脱落など、重大な問題が含まれていたようです。校訂者は交響曲第1番や「フィンランディア」での丹念な校訂が記憶に新しい、ティモ・ヴィルタネン。パート譜も同時に発売されました。



バンド（オリジナル）

Sakai, I.; Light of the Sword (Score, Parts: Concert Band) c2009 (Brilliant Marches) (De Haske) [757673]* ¥24,827

酒井 格、行進曲「剣の光」

Smith, C.T.; Variations on a Hymn by Louis Bourgeois (spiral-bound) (Large Full Score) c1996 (C.T.Smith/Barnhouse) [754029]* ¥9,735

スミス（クロード）、ルイ・ブルジョワの賛歌による変奏曲：大型スコア

バンド（ソロ楽器付き）

Hummel, J.N.; Concerto for Trumpet: Trumpet and Symphonic Band (D. McInain) (Score, Parts: Trp, Band) c2013 (Baton Music) [757674]* ¥48,972

フンメル、トランペット協奏曲変ホ長調：吹奏楽伴奏版

ハイドンと並ぶトランペット協奏曲の名品を吹奏楽伴奏に編曲した。一般的な変ホ長調を採っています。通常の吹奏楽編成ですが、原曲のオーケストラに含まれていない（オーケストラの）トランペットとトロンボーンはオプションとなっています。これらを省略して古典的な味わいと、ソロ・トランペットに負担がかからない自然なバランスを目指すこともできるでしょう。

ジャズ・バンド、等

Davis, M.; Birth of the Cool: Set of 10 Arrangements (Mulligan/G. Evans/Lewis/DuBoff/Sultanof) (Complete Set: Jazz Ensemble) (Jazz Lines Publications) [755974]* ¥127,270

クールの誕生：10曲セット

Move; Jeru; Moon Dreams; Venus de Milo; Budo; Deception; Godchild; Boplicity; Rocker (aka Rock Salt); Joost at the Roost

スタディ・スコア

お買い得な新価格！

Bach, J.S.; Das geistliche Vokalwerke: Gesamtedition (U. Leisinger/U. Wolf/Bach-Archiv Leipzig) (23-volume Set: Study Scores) 2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [738897]* ¥95,975

バッハ、宗教声楽作品集：全23巻（ボックス・セット）

収録曲：Kantaten & Motetten: Bd. 1-16: Kantaten BWV 1-199; Bd. 17: Motetten & Trauungschorale; Messen, Passionen & Oratorien: Bd.

1: Messe in h BWV 232; Sanctus BWV 232iii; Bd. 2: Missae BWV 233-236; Kyrie Christe du Lamm BWV 233a; Sanctus BWV 237, 238; Magnificat in D BWV 243; Einlagesätze zum Magnificat; Bd. 3: Mattheus-Passion BWV 244; Markus-Passion BWV 248; Bd. 4: Johannes-Passion BWV 245 in all surviving vers.; Bd. 5: Weihnachtssoratorium BWV 248; Bd. 6: Osteroratorium BWV 248; Himmelfahrtssoratorium BWV 11



Bach, J.S.; Sanctus in C, BWV 237: Einzelsatz des Messordinariums für Chor (SATB), 2 Oboen, 3 Trompete, Pauken, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (U. Leisinger) (Study Score) c2000 (Stuttgarter Bacu-Ausgaben) (Carus) [757683]* ¥1,518

バッハ、サンクトゥス ハ長調 BWV 237

1723年、バッハがトマス・カントルに就任した年の洗礼者ヨハネの祝日（6月24日）に演奏された作品。五指に余る録音がある華やかな作品ですが、小品のためか全集以外に楽譜はほとんどなかったのですが、カールス社は演奏に必要なアイテムをすべて販売しています。スタディ・スコアはこのカールス版が唯一のエディションです。

Bach,J.S.; Warum betrubst du dich, mein Herz, BWV 138:
Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis (U. Wolf) (Study
Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)
[757641]* ¥2,970

カンタータ第 138 番「何ゆえに悲しむや、わが心よ」

Bach,J.S.; Wohl dem, der sich auf seinen Gott, BWV 139:
Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis (K. Hofmann)
(Study Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)
[757643]* ¥2,970

バッハ、カンタータ第 139 番「自らの神によれる者は幸いなり」

Cherubini,L.; Medee: Opera en III actes, Paroles d'Hoffmann
(pref. C. Behn) (Full Score) 2023 (Opera Explorer, Study
Score 2132) (Hoflich) [757064]* ¥22,968

ケルビーニ、歌劇「メデ (メデア)」

20 世紀にはマリア・カラスによる蘇演・録音で知られた作品ですが、メトロポリタン歌劇場初演 (2022)、日本初演 (日生劇場、2023) と近年、再び脚光を浴びています。なお、前述の上演・録音はイタリア語訳詞によるものですが、このスコアはオリジナルのフランス語版です。



Dufourt,H.; La tempesta d'apres Giorgione, pour ensemble:
Partition (Large Score) c1976, c2007 (Jobert/Lemoine)
[650580]* ¥6,831

デュフル、ジョルジョーネの「テンペスタ (嵐)」

Dufourt,H.; Le philosophe selon Rembrandt (Hiver II), pour
orchestre de chambre: Partition d'orchestre (Large Score)
c1999 (Lemoine) [650585]* ¥24,761

デュフル、レンブラントの「(瞑想する) 哲学者」

Dufourt,H.; Les chardons d'apres Van Gogh, pour alto soliste
et ensemble instrumental: Partition (Large Score) c2009
(Lemoine) [650586]* ¥16,687

デュフル、ゴッホの「アザミの花」

Dvorak,A.; String Quartet No. 12 in F major, 'American
Quartet', op. 96. Urtext (M. Kube) (Study Score) c2023
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745590]* ¥2,068

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第 12 番へ長調 op. 96「アメリカ」 B 179

この作品の初版の校正に作曲者は関与していないので、旧来の版にはデューナーミクの松葉の正確な位置など、表現の根幹に関わる問題点を含んでいました。このベレンライター新版では自筆スコア、初版譜とともに 2 点の自筆草稿も参照して問題点を解明しています。伝統的な演奏記号を記載し、校訂上の補足は分かりやすい点線にするなど、演奏者への配慮が行き届いたエディションである一方、チェロのト音記号 (オクターブ高く記譜) は全てテナー記号に書き換えるなど、一般の愛好家にも分かりやすい記譜も大きな特徴。小型スコアには詳しい解説、校訂報告を記載。



Meyerbeer,G.; L'Africaine: Opera en cinq actes, paroles de E.
Scribe (pref. M. Priller) (4-volume Set: Scores) 2017 (Opera
Explorer, Study Score 2059) (Hoflich)

[757672]* ¥38,280

マイアベーア、歌劇「アフリカの女」(4 巻セット)

vol. 1: Acte 1, Acte 2; vol. 2: Acte 3; vol. 3: Acte 4; vol. 4:
Acte 5; Supplement

Norgard,P.; Symfoni Nr. 5 (1986-90), for orkester, Revised
9/1991 (Large Score) [1991] (W.Hansen)

[372868]* ¥33,154

ノアゴー、交響曲第 5 番

Koussevitzky,S.; Kontrabasskonzert, op. 3 (T. Glockler) (Study
Score) c2023 (Studien-Edition) (Henle)

[752381] ¥4,257

クーセヴィツキー、コントラバス協奏曲嬰へ短調 op. 3

コントラバス協奏曲の代表格ともいえるべき、憂愁に満ちたロマンティックな名品に画期的な校訂版が登場しました。ロシア初版、ドイツ初版ともにソロ・パートを中心に夥しい誤植に満ちており、それが現代版にも大きく影響を及ぼしている問題作。ヘンレ版は作曲者と多くの大指揮者たちの書込みが入ったクーセヴィツキー家旧蔵の手稿フル・スコアを基礎資料とし、無数の資料を徹底的に調査した労作です。従来の管弦楽スコアにはハープあるいはティンパニの欠落 (削除?) や改竄が見られ、完全なオーケストレーションが再現されたスコアとして注目されます。



Mahler,G.; Symphonie Nr. 4, in vier Sätzen, für grosses
Orchester und Sopran-Solo, nach dem Text der Neuen
Kritischen Gesamtausgabe (2021), herausgegeben von der
Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft und vorgelegt
von Renate Stark-Voit (R. Stark-Voit) (Study Score)
[2023], c2022 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts])
(Universal) [757100]* ¥11,209

マーラー (グスタフ)、交響曲第 4 番

この曲の全集初版は、原典資料の把握・整理が不十分な状況で校訂されたものでした。新批判版の画期的な点は、作曲者の訂正が入った 1911 年の校正刷りを調査したことです。この校正刷りはマーラーの急逝により出版社に届かず、忘れられていたものでした。デューナーミクとその正確な位置、テンポ、アーティキュレーション、分奏の正確な記譜、作曲者に起因する矛盾の解決、など無数の訂正・指摘により作曲者による作品の最終形態を再現しています。画期的な新批判版スコアが解説・資料記述付きで小型化されました。校訂報告・図版は省略されています。



Norgard,P.; Symphony No. 1, Synfonia austera, op. 13, 1953-
55, Revised 1956, for Orchestra (pref. J.I. Jensen) (Large
Score) c1997 (W.Hansen) [372864]* ¥26,521

ノアゴー、交響曲第 1 番「厳粛な交響曲」

Norgard,P.; Symphony No. 4 'Indischer Roosen-Gaarten und Schineesischer Hexen-See' (Hommage a Adolf Wolfli) (Large Score) c1989 (W.Hansen) [372867]* ¥26,521

ノアゴー、交響曲第4番

Norgard,P.; Symphony No. 6 'At the End of the Day', 1997-99, for Large Orchestra (Large Score) c1999 (W.Hansen) [372869]* ¥37,576

ノアゴー、交響曲第6番「一日の終わりに」

Norgard,P.; Symphony No. 7, 2004-2006, for Orchestra (Large Score) c2006 (W.Hansen) [757703]* ¥27,632

ノアゴー、交響曲第7番

Norgard,P.; Symphony No. 8, 2010-2011, for Orchestra (Large Score) c2012 (W.Hansen) [746514]* ¥18,788

ノアゴー、交響曲第8番

Purcell,H.; Dido and Aeneas. Urtext. Partitur (R. Shay) (Full Score) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [757593]* ¥5,907

パーセル、歌劇「ディドとエネアス」

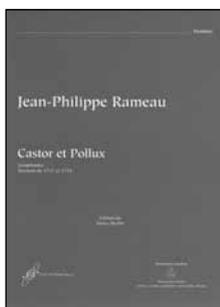
パーセル作品の手稿譜に関する著書もある音楽学者が手掛けた最新のエディション。18世紀後半の音楽家ヘイズが注意深く自筆譜(消失)を写し取ったタットンパーク写本を底本とした初めての校訂版です。また、20世紀中はほぼ無視されてきた南英音楽文庫(和歌山県立図書館)所蔵の写本(こちらも自筆譜由来)を資料として検討した点も注目されるでしょう。作品の成立過程に関する新説を含む解説、初版リプレットのファクシミリ、校訂報告を含むフル・スコアとしては驚異的な価格も大きな特徴。歌詞は見やすいので、声楽譜としても使用できます。



Rameau,J.-P.; Castor et Pollux, tragedie en cinq actes, livret de Pierre Joseph Bernard: Version de 1734 et 1754: Symphonies extrates des partitions d'orchestre, RCT 32A-B (D. Herlin) (Full Score) c2023 (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter) [757595]* ¥29,568

ラモー、歌劇「カストルとポリュックス」からのサンフォニー (器楽曲全曲)

「カストルとポリュックス」の全器楽曲(序曲と舞曲など)をラモー全集 IV/23 [756953] から抜き出したスコアです。目次では1754年稿、1737年稿それぞれでのオペラに沿った曲順、さらに演奏会用組曲を構成する際に便利な調性別楽曲リストも示されています。バロック・オペラが忘れられていた時代にも演奏され続けてきた、悲劇的なタッチの中にも気高い気品が感じられる名曲たち。全楽器を一曲に投入することがないために見落とされがちですが、色彩感とニュアンスへの配慮が窺えるオーケストレーションにも注目したいところでしょう。



Schafer,R.M.; Patria 6: Ra (Large Score) c1989 (Arcana Editions) [750948]* ¥25,300

シェーファー、パトリア第6部：ラー

Schafer,R.M.; Patria II: Requiems for the Party Girl (Large Score) c1978 (Arcana Editions) [750947]* ¥20,240

シェーファー、パトリア第2部：Party Girlのためのレイクエム

Ravel,M.; Daphnis et Chloe, Fragments symphoniques 1re Suite, fur Orchester und Chor (J.-F. Monnard) (Full Score) c2023 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5651) (Breitkopf) [756865]* ¥24,970

ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より第1組曲：フル・スコア

ラヴェルのスペシャリストによる「ダフニスとクロエ」全曲校訂版に基づく第1組曲の縦36cmの見やすいフルスコア。自筆譜、初版譜(フルスコア、小型スコア、管弦楽パート譜、ピアノ編曲)に基づいて、オリジナル出版社の現行版に今も残る多くの誤りを修正しています。前述の原典資料の他、「レ・シエクル」、オペラ座管、スイス・ロマンド管の資料、シャルル・デュトワの助言も参考にしています。なお、管弦楽パート譜は貸譜です。

Ravel,M.; Daphnis et Chloe, Fragments symphoniques 2e Suite, fur Orchester und Chor (J.-F. Monnard) (Full Score) c2023 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5652) (Breitkopf) [756866]* ¥30,580

ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より第2組曲(交響的断章)：フル・スコア

ラヴェルのスペシャリストによる「ダフニスとクロエ」全曲校訂版に基づく第2組曲のフルスコア。特にこの曲の場合、縦36cmの見やすい大型サイズは大きなメリットでしょう。自筆譜、初版譜(フルスコア、小型スコア、管弦楽パート譜、ピアノ編曲)に基づいて、オリジナル出版社の現行版に今も残る多くの誤り・問題点(フルート・ソロを含む)を修正しています。前述の原典資料の他、「レ・シエクル」、オペラ座管、スイス・ロマンド管の資料、シャルル・デュトワの助言も参考にしています。なお、管弦楽パート譜は貸譜です。



Schumann,R.; Symphonie Nr. 4, d-moll, op. 120: Erstfassung 1841 (J. Finson) (Full Score) c2003 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5745) (Breitkopf) [756851] ¥27,489

シューマン(ロベルト)、交響曲第4番二短調(1841年初稿)：フル・スコア

優雅さ、軽やかさ、明晰さにおいて明らかに優っている、とブラームスが絶賛した交響曲第4番の1841年初稿。ラトル(交響曲全曲録音に初稿のみを収録)をはじめとして、近年、多くの指揮者が採り上げている注目のヴァージョンです。こうした人気を受けて、小型スコア[354109]のみが販売されていたヨン・フィンソン校訂版がフル・スコアでも発売されました。小型にはなかった校訂報告が掲載されています。パート譜は貸譜です。なお、リプリント業者が「初稿」として販売しているのは、1891年に刊行された改訂稿を混在させた折衷版です。



Stanford, C.V.; Symphony No. 7, in D Minor, op. 124 (pref. B.-G. Cohrs) (Study Score) 2006 (Repertoire Explorer, Study Score 498) (Hoflich) [493840]* ¥8,470
 スタンフォード、交響曲第7番ニ短調 op. 124

Verdi, G.; Streichquartett e-moll (A. Gerhard) (Study Score) c2023 (Studien-Edition) (Henle) [754755] ¥3,311

ヴェルディ、弦楽四重奏曲ホ短調

このヴェルディ唯一の室内楽曲は1873年初頭、オペラ・リハーサル延期で生じた数週間の休暇に書かれた作品です。古典的な様式に則りつつも、オペラ作曲家ならではの旋律美と濃密な表現が感じられます。このエディションは作曲者が校正に関わったイタリア初版スコアを底本とし、自筆譜やフランス初版などを2次資料とした校訂版です。この小型スコアにはやや小ぶりの第1稿が補遺として収録されています。とりわけ臨時記号が多い作品だけに見やすいスタディ・スコアの登場は歓迎されるでしょう。パート譜 [754756] も同時発売。



初回限定特価 ¥2,772

Vivaldi, A.; Six Concertos for Anna Maria, Volume 1: Concertos RV 771, 772, 818 [Reconstructed and] Edited by Federico Maria Sardelli (F.M. Sardelli) (Score) c2021 (Edition HH) [753113]* ¥7,282

ヴィヴァルディ、アンナ・マリアのための6つの協奏曲、第1集：RV 771, 772, 818

RV 771 in c; RV 772 in D; RV 818 in D

メールマガジンの登録はお済みですか？

メールマガジンでは、毎週木曜日に新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供！
 その他、お得なセール情報なども配信しています。

ぜひ、ご登録ください！



<https://y.bmd.jp/bm/p/f/tf.php?id=academiamusic&task=regist>

上記QRコードまたは、弊社ホームページ最上部の「メルマガ登録」よりご登録ください。

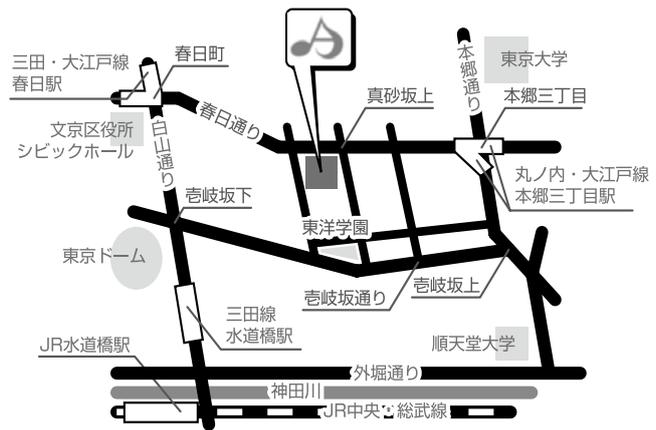
公式 SNS でも情報発信中！



academiamusic

@academiamusic

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] で囲まれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話にてお申し込み下さい。
 年6回発行で年額600円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース / 定価 100円
アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm
 定休日 日曜日・祝日



新入荷書籍

* 印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

各種目録 (ディスコグラフィ等)

Pierce,B.; Pierce Piano Atlas, 2017 Anniversary Edition
(paper). 2016 (Pierce Piano Atlas) [757572]* ¥15,730

論文集

Grassl,M./R.Kapp(ed.); Manfred Angerer - Gesammelte
Schriften und Vorträge. Unter Mitarbeit von Eike Rathgeber
und Christian Heitler. 2023 (Wiener Veröffentlichungen zur
Musikgeschichte 16)(Bohlaus) [755980]* ¥22,440

作曲家研究

Seeberg,J.; Die sechs Suiten für
Violoncello von Johann Sebastian
Bach - Eine Rekonstruktion
der Artikulationsgefuge dreier
Werkfassungen und deren
Entwicklung. Musikologische
Begleitpublikation zu Johann
Sebastian Bach - Sechs Suiten für
Violoncello solo. c2022 (Walhall)
[757938] ¥6,963

ゼーベルク、バッハの無伴奏チェ
ロ組曲：3稿のアーティキュレーション構造の再構成



Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft(ed.); **Handel**-Jahrbuch
69. Jahrgang 2023(paper). 2023 (Handel-Jahrbuch 69)
(Barenreiter) [758070]* ¥15,147

Meyer,M.; Zwischen Kanon und Geschichte: **Josquin** im
Deutschland des 16. Jahrhundert(paper). 2016 (Epitome
Musical)(Brepols) [735762]* ¥24,750

Lombardi,L.; Conversazioni con **Petrassi**(paper). 2021 (Nuove
Impressioni Novecento 3)(Neo Classica)
[756861]* ¥6,875

Menchelli-Buttini,F.; Sui drammi
per musica di Alessandro Scarlatti
dopo il 1702(paper). 2023 (Nuove
Impressioni Promenades 3)(Neo
Classica)
[756863]* ¥7,700

1702 年以降のスカラルッティの
オペラ



Van,G.d.; Verdi: Un teatro in musica(paper). c2022 (EDT)
[756867]* ¥12,045

Morabito,F./L.B.de Raymond(ed.); Antoine Reicha and the
Making of the Nineteenth-Century Composer(paper). c2021
(Quaderni Clementiani 5)(Ut Orpheus)
[757367]* ¥18,964

管弦楽・指揮

Olives,J.J.; Para una filosofia de la musica. Un enfoque
fenomenológico. Aproximación al pensamiento de
Ernest Ansermet.(paper). 2020 (De Musica 25)(Edition
Reichenberger) [757380]* ¥12,122

オペラ

Piperno,F.; La Bibbia allopera: Drammi sacri in Italia dal tardo
Settecento al Nabucco(paper). 2018 (Nuove Impressioni 3)
(Neo Classica) [756832]* ¥6,875

音楽学一般・入門書等

Toffetti,M.; Introduzione alla filologia musicale. Con
un'antologia di letture(paper). 2022 (Libreria Musicale
Italiana) [757933]* ¥6,457
トッフエッティ、音楽文献学入門

音楽グッズ

Henle Umbrella. (Henle) [757108]* ¥9,658
ヘンレ社特製 長傘

Notes: The Musicians' Choice (Chopin Pink). [2023]
(Barenreiter) [757456] ¥220
ベーレンライター・ミニ・ノート：ショパン・ピンク

モーツァルト・ベア & オルゴール セット (Musel)
[737701] ¥6,600

モーツァルト・ベア (エルダー) とオルゴール (「魔笛」
のセットです。

モーツァルト・ベア：エルダー
(Musel) [757754] ¥3,300

少し大きめ (16cm) のモーツアル
ト・ベアです。ほかに、スタンダー
ド [737111]、ミニ [730847] もご
用意しております。



ブルックナーのオーケストラ楽譜

特

来年2024年、ブルックナーとフォーレはアニバーサル・イヤーを迎えます。そこで、この二人の管弦楽曲、管弦楽付き声楽曲の中から、演奏頻度が高い作品で、お薦めできる、入手しやすいオーケストラ楽譜をまとめました。

曲名	稿	校訂者等	出版社	種類	商品コード	税込価格	備考
交響曲第1番	リンツ稿	ハース校訂	Luck's	フル・スコア	756835	¥21,175	
				パート譜セット	756836	¥83,193	
	ウィーン稿	ヒナイス改訂	Luck's	フル・スコア	756837	¥25,718	
				パート譜セット	756838	¥83,193	
交響曲第2番	1872年稿	ハース校訂	Luck's	フル・スコア	754218	¥28,743	
				パート譜セット	754219	¥101,343	
	1875-76年稿	初版（のユニヴァーサル社再版）の復刻	Luck's	フル・スコア	756839	¥24,200	
				パート譜セット	756840	¥63,525	
交響曲第3番	第2稿	エーザー校訂	Luck's	フル・スコア	756841	¥28,743	
				パート譜セット	756842	¥83,193	
	第3稿	F・シャルク改訂	Luck's	フル・スコア	756843	¥30,250	
				パート譜セット	756844	¥78,650	
交響曲第4番	第2稿	ハース校訂	Luck's	フル・スコア	753281	¥27,225	ハードカバー
				パート譜セット	753282	¥117,975	
	第3稿	シャルク兄弟 & レーヴェ改訂（ヴェス校訂）	Luck's	フル・スコア	755249	¥15,125	
				パート譜セット	755250	¥99,825	
交響曲第5番		ハース校訂	Luck's	フル・スコア	758307	¥30,250	
				パート譜セット	758308	¥117,975	
交響曲第6番		ハース校訂	Luck's	フル・スコア	755821	¥25,718	
				パート譜セット	755822	¥87,725	
交響曲第7番		ハース校訂	E.F.Kalmus	フル・スコア、パート譜セット	237894	¥105,600	品切れ
				ノヴァーク校訂	Luck's	フル・スコア	758314
	パート譜セット	758315	¥114,950				
	交響曲第8番		ハース校訂	E.F.Kalmus	フル・スコア、パート譜セット	237895	¥125,400
フル・スコア					752227	¥26,400	
交響曲第9番		ハース、オレル校訂	Luck's	フル・スコア	756821	¥36,300	
				パート譜セット	756822	¥102,850	
マニフィカト		ローゼマイアー校訂	Carus	フル・スコア	755360	¥6,281	
				パート譜セット	755361	¥12,584	
				ヴォーカル・スコア	755362	¥2,277	
ミサ曲ニ短調		ブライアー校訂	Carus	フル・スコア	758301	¥25,454	
				パート譜セット	758302	¥78,078	
				ヴォーカル・スコア	758303	¥7,711	
				フル・スコア	746361	¥10,153	
ミサ曲ホ短調	第2稿	グリュクサム校訂	Carus	パート譜セット	747653	¥27,742	オーケストラは管楽器のみ
				ヴォーカル・スコア	746362	¥3,575	
				フル・スコア	757154	¥28,314	
				パート譜セット	757155	未定	刊行準備中
ミサ曲ヘ短調		ロイ校訂	Carus	ヴォーカル・スコア	757156	¥7,139	
				フル・スコア	758316	¥33,275	
			Luck's	パート譜セット	758317	¥90,750	弦は 1-1-1-1-1
				フル・スコア	757144	¥22,594	
ミサ・ソレムニス		U・ヴォルフ校訂	Carus	パート譜セット	757145	¥46,618	
				ヴォーカル・スコア	757146	¥6,281	
				フル・スコア	755357	¥7,139	
詩編 150		U・ヴォルフ校訂	Carus	パート譜セット	755358	¥41,756	
				ヴォーカル・スコア	755359	¥2,838	
				フル・スコア	743878	¥13,299	
レクイエム		エーバー校訂	Carus	パート譜セット	758304	¥40,612	
				ヴォーカル・スコア	758305	¥5,709	
				フル・スコア	732635	¥8,866	
テ・デウム		ヘルトリヒ校訂	Carus	パート譜セット	732668	¥66,924	
				ヴォーカル・スコア	732636	¥3,707	

2024年に没後100年

集

フォーレのオーケストラ楽譜

パート譜セットに含まれる弦のプルット数（ブルックナー、フォーレ共通）

- ・ Luck's : 4-4-3-2-2 (特に記載のないもの)
- ・ E.F.Kalmus : 9-8-7-6-5
- ・ その他出版社 : タイトルごとに異なる

曲名	編成、編曲・校訂	出版社	種類	商品コード	税込価格	備考
バヴァーヌ op. 50	管弦楽版	Barenreiter	フル・スコア	724731	¥3,949	
			パート譜	-	¥21,604	
バヴァーヌ op. 50	合唱付き	Carus	フル・スコア	757301	¥6,864	
			パート譜セット	757302	¥19,162	
			ヴォーカル・スコア	757303	¥1,419	
組曲「ドリー」 op. 56	ラポーによる管弦楽編曲	E.F.Kalmus	フル・スコア、パート譜セット	0008703062	¥31,680	
			フル・スコア	757325	¥11,880	
組曲「ベレアスとメリザンド」 op. 80		Barenreiter	フル・スコア	738063	¥7,062	
			パート譜	-	¥29,007	
付随音楽「ヘネロープ」より前奏曲		Luck's	フル・スコア	757340	¥4,543	
			パート譜セット	757341	¥25,718	
マスクとベルガマスク op. 112		Barenreiter	フル・スコア	738056	¥7,062	
			パート譜	-	¥29,007	
付随音楽「シャイロック」 op. 57 より夜想曲	Str.Orch	Luck's	フル・スコア	253435	¥3,025	
			パート譜セット	757339	¥7,568	
子守歌 op. 16	Vn, Orch	Luck's	フル・スコア	757331	¥4,543	
			パート譜セット	757332	¥13,618	ソロ・パート譜を含む
バラード op. 19	Pf, Orch	Luck's	フル・スコア	757328	¥10,593	
			パート譜セット	757329	¥15,125	
		Hamelle	ピアノ・ソロ(リダクション付き)	245648	¥9,251	オリジナル・エディション
		IMC	ピアノ・ソロ(リダクション付き)	0111135500	¥5,412	
エレジー op. 24	Vc, Orch	Luck's	フル・スコア	757335	¥4,543	
			パート譜セット	757336	¥15,125	ソロ・パートは各社リダクション楽譜
幻想曲 op. 111	Pf, Orch	Luck's	フル・スコア	757337	¥13,618	
			パート譜セット	757338	¥18,150	ソロ・パートは Durand 版
ラシーヌの讃歌 op. 11	Mixed Choir, Str.Orch, Org	Carus	フル・スコア	577757	¥2,002	合唱譜として使用可能
			パート譜セット	725720	¥10,725	
	Mixed Choir, Orch	Carus	フル・スコア	734160	¥7,425	
			パート譜セット	734161	¥17,589	
	SATB, Org/Pf	Carus	合唱譜	283666	¥1,375	最低注文部数 20部。上記2バージョンに対応。
	arr. Choir, Str.Orch	Oxford University Press	フル・スコア	241757	¥7,249	ラター編曲。ヴァイオリンはソロのみ。
			パート譜セット	268416	¥21,318	
SATB, Org/Pf	Oxford University Press	ヴォーカル・スコア	214749	¥2,475	ラター校訂。上記弦楽オーケストラ編曲にマッチする。	
arr. SSAA, Org/Pf	Oxford University Press	合唱譜	268417	¥1,144		
オ・サルタリス op. 47/1	Bar, 2Hn, Str, Hrp, Org	Carus	フル・スコア	746368	¥2,431	手稿譜に基づく変口長調版
			パート譜セット	758338	¥14,014	
レクイエム : 1889 年稿	リゴディエール校訂	Carus	フル・スコア	757345	¥15,015	Orch: 0-0-0-0; 2-2-3-0 Timp, Hrp, Org; Solo Vn, Str(2Va,2Vc,CB)
			パート譜セット	718541	¥30,888	
			ヴォーカル・スコア	757343	¥3,377	
レクイエム : 1893 年稿	ラター校訂	Oxford University Press	フル・スコア	216545	¥40,568	Orch: 0-0-0-2; 4-2-0-0 Timp, Hrp, Org; Solo Vn, Str(2Va,2Vc,CB)。必須の楽器は 2Hn,Hrp,Org,Str
			パート譜	0000881770 0000881771 0000881772	¥66,297	弦パートセット 弦以外パートセット ハーブ
			ヴォーカル・スコア	0000883056	¥3,399	
レクイエム op. 48 (1900)	シュタール&シュテーゲマン校訂	Barenreiter	フル・スコア	667897	¥17,325	
			パート譜	-	¥32,153	フォーレ全集に基づく演奏譜
			ヴォーカル・スコア	667899	¥3,102	
	リゴディエール校訂	Carus	フル・スコア	440108	¥19,151	
			パート譜セット	691526	¥56,056	
ヴォーカル・スコア	479789	¥3,575				



ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 10

ロランの 「シバの女王の 乗船」と プッチーニの 「蝶々夫人」

絵と文 青島 広志

広い空の下を横切る長い水平線がある。絵葉書と見紛うばかりの野外風景が広がる。人物は描かれていないとしても点景であり、あくまでも主体は風景に置かれている。

古来、美術の世界では風景画の地位は低かった。宗教画や、依頼主の出自を示す神話・伝説画が最上位を占めていたのは、世相の反映である。もしも風景を描くとすれば、それは聖書などの情景を描いた歴史画と名乗らなければならなかった。静物画も同様で、登場する花や食品などに、いちいち五感や教訓的な意味を持たせていたのである。

しかし本当のところ風景画は、室内の装飾としての意味が認められなかったからではないか。つまり、時代を遡れば、窓を開けさえすれば風景が広がっていたのだから。それが時代を下るにつれて、都市部では建物しか見えなくなってきた。ここから始めてその用途が生まれたのであった。それと同時に画家の分化も行なわれたのである。

実は人物が不得意な画家はかなり居るもので、そうした人間は売れっ子画家の助手を務める以外方法がなかった。古くは大画家であってもレオナルド・ダ・ヴィンチが師であるヴェロッキオの背景を任せられている。ルーベンスにも動物や花に特化した助手が居たことが判っている。

クロード・ロラン（1602～82）も人物

が不得意だった。以前、国立西洋美術館で大回顧展が開かれた折り、その人物デザインを見たが一目で稚拙と感ぜられるものだった。彼にとつては時期到来！と喜んだのだろうが、やはり高く売れるに越したことはない。「シバの女王の乗船」（1648）などと旧約聖書から題名を付けたのは、そのためだ。本名はクロード・ジュレというフランス人だが、空想を混じえて「理想的風景」を描き続けた。決して戸外で写生したのではなく、画室にこもって製作するのである。だから現代人の目から見ると、美化されすぎと感ぜられるのだろう。しかしその遠近法は揺るぎなく、一

点消失法（画面に中心点を打ち、放射線を引いた後に建物を描く）と空気遠近法（遠くをかすませる）の二本として多くの追従者を生んだ。

時代は二百年以上後になるが、プッチーニ（1858～1924）の代表作である「蝶々夫人」（1904）の間奏曲である朝の情景も、訪れたことのない長崎の港の風景として、イタリア風に美化されているが、鳥の声や登る太陽、船乗りの動作を描いて秀逸である。ただ管弦楽でしかこの効果を享受出来ないのは、返す返すも残念だ。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説 執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの声楽家を育てる。日本作曲家協議会、日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。

ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする
ベーレンライターのUrtext（原典版）に、
解説の日本語訳が付いた好評のシリーズ

アカデミア
だけ！

ベートーヴェン 交響曲第9番二短調「合唱付き」

スタディ・スコア [720503] ¥4,840

今や世界標準ともいえるデル・マー校訂の原典版

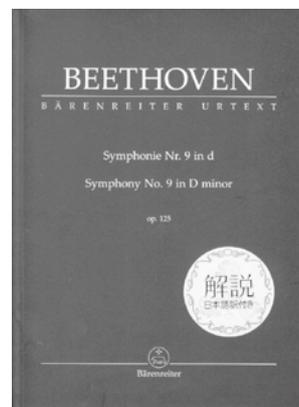
ヴォーカル・スコア+発音ガイド [746019] ¥3,245

まえがき「日本における第9交響曲受容史のひとこま」（土田英三郎）を収載。
「発音の手引き」には、ドイツ語テキスト、音節、発音記号、カタカナ転写、
日本語訳（逐語訳、意訳）を見やすく収録。

ヴォーカル・スコア [720502] ¥2,750

シリーズ全体につきましては、
ホームページをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



増刷出来！

音楽療法をまなぶ

二俣 泉 / 白川 ゆう子 / 三浦 優佳

新訂増補版

音楽療法の教育者としても精力的に活動している
気鋭の音楽療法士3名によって書かれた
音楽療法の「教科書」

- 全9章にわたって、音楽療法の現状、歴史、理論、音楽療法が芸術や社会に与えるインパクトなどについて平易に説明
- 各章の間に挿入されたコラムでは、音楽療法をめぐる様々なトピック（音楽療法士の仕事ぶり、音楽療法のエビデンス、音楽療法を受けた経験、等々）を掲載
- 巻末には、音楽療法の基本的な概念、理論、重要な人物などについて解説した「音楽療法基本用語集」を収載

目次

はじめに

第1章 音楽療法の現場の風景

第2章 音楽療法とは

第3章 聴く音楽療法、する音楽療法

第4章 音楽療法に「効果」はあるか？

第5章 音楽療法の歴史

第6章 音・音楽・心・身体

第7章 音楽療法のさまざまなアプローチ

第8章 「スペクトラム(連続体)」としての音楽療法

第9章 音楽療法が問いかけること 音楽療法基本用語集

新訂増補版
音楽療法をまなぶ



二俣 泉
白川ゆう子
三浦 優佳

アカデミア・ミュージック株式会社

[746872] 2,750円

B5版 195頁

発行：アカデミア・ミュージック

ベーレンライター社の 100年

ベーレンライター社は1923年、カール・フェッターレという青年によって設立されました。最初に出版したのは民謡集で、カールが両親の居間で一冊ずつ手縫い製本で仕上げたものでした。100年の間に出版社は国際的に活動する出版グループへと成長し、さまざまな音楽を含む広範なレパートリーをカバーしています。今日では世界中の音楽家たちがベーレンライター原典版を、調査可能な全ての原典資料を注意深く検討する一方で、演奏家の要望にも配慮したエディション、として高く評価しています。

私たちは創業百周年の一年間、ジュビリー・エディション[創業記念エディション]を記念特価で提供いたします。この中には大幅な割引価格で提供されるベストセラーとともに、クラシック・レパートリーの根幹となっている分厚い曲集から選んだ人気作品や楽章を収めた新刊が含まれます。

**これは私たちから音楽家、愛好家、
ベーレンライター・ファンへの贈り物です。**



ベーレンライター・ジュビリー・アンバサダー

藤田真央 (ピアニスト)



学生時代は毎日何時間もかけてベートーヴェンのピアノ・ソナタと交響曲の全曲を研究したものです。その際、他の版との比較からベーレンライター版の圧倒的なまでの解釈に魅せられました。それ以来、私はベーレンライター版を他のどのエディションよりも信頼しています。私はまだ25歳ですが、ベーレンライター版とともに自らのキャリアを発展させていくことを楽しみにしています。ベーレンライター・ジュビリー・アンバサダーに選んでいただいたことを大いに感謝します。

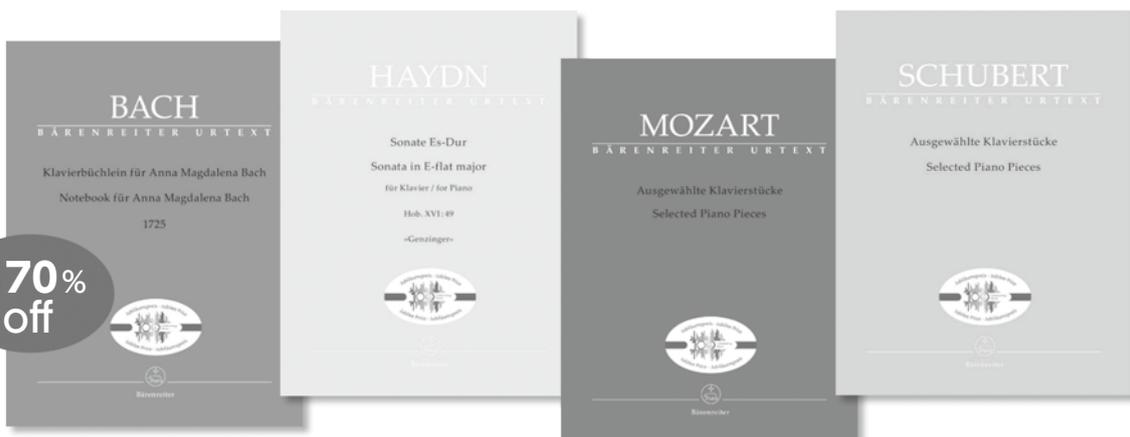


www.baerenreiter.com
100.baerenreiter.com



驚異的な
記念特価

ジュブリー・エディション
ピアノ作品



約70%
off

バッハ
アンナ・マグダレーナ・バッハ
の音楽帳

BÄRENREITER URTEXT
👉 [442281] ¥1,199
(通常価格 ¥3,674)

ハイドン
ピアノ・ソナタ変ホ長調 Hob.
XVI: 49 (「ゲンツィンガー」)

BÄRENREITER URTEXT
👉 [757661] ¥715

モーツァルト
ピアノ曲集

BÄRENREITER URTEXT
👉 [757662] ¥715

シューベルト
ピアノ曲集

BÄRENREITER URTEXT
👉 [757664] ¥715



シューマン
ピアノ曲集

BÄRENREITER URTEXT
👉 [757665] ¥715

ブラームス
ピアノ曲集

BÄRENREITER URTEXT
👉 [757659] ¥715

ショパン
前奏曲選集

BÄRENREITER URTEXT
👉 [757660] ¥715

サティ
ピアノ曲集

BÄRENREITER URTEXT
👉 [757663] ¥715



Celebrating
Music

www.baerenreiter.com
100.baerenreiter.com



Joachim Raff



ヨアヒム・ラフは、リストに代表される「新ドイツ派」の領域でも、またブラームスのような「伝統主義者」の領域でも創作活動を展開しました。元々同時代の作曲家たちから高く評価されていたラフですが、次第に出版社やコンサートの聴衆たちからもその作品の素晴らしさを認められるようになります。ラフの室内楽作品や交響曲は過去に専門家の間で人気を博したというだけではありません。現在においてもコンサートのレパートリーにぜひ取り入れていただきたいものばかりです。



ピアノとチェロのためのソナタ op. 183

校訂: クラウス・カンギーサー
前書き: ゼヴェリン・コルプ
(パート譜は原典版及び運指・運弓入りの校訂版の2冊)

EB 9406 [757847]

チェロとオーケストラのための協奏曲 第1番 二短調 op. 193

校訂: ヨナス・クライエンビュール、アンドレア・ヴィースリ
原典版

EB 9426 ピアノ・リダクション [755437]

PB 5715 大型スコア [755435]

パート譜はレンタルです。



In collaboration with the
Joachim-Raff-Archiv Lachen (CH)



ラフ特設サイトは
こちらから (英語)

www.breitkopf.com



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel