

目次

ショパン、練習曲イ短調 op. 25/4：製版用自筆譜ファクシミリ版；別冊解説書	2
ブルックナー原典版全集 ブルックナー、交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」（1878-81年稿）	2
バッハ、小前奏曲、フーガ、フゲッタ（増補改訂版）	3
サン＝サーンス、6つの練習曲第1集 op. 52	3
創業百周年記念！ ベーレンライター・ジュビリー・エディション：鍵盤楽器	4
シューベルト、ピアノ・ソナタ全曲：3巻セット	5
ソーレ、24のエチュード・カプリス op. 64	5
ドビュッシー、チェロ・ソナタ 二短調	6
創業百周年記念！ ベーレンライター・ジュビリー・エディション：弦楽器	6
ラフ、チェロ・ソナタ 二長調 op. 183	7
チャイコフスキー、アンダンテ・カンタービレ：弦楽四重奏曲第1番より	7
モーツァルト、クラリネット協奏曲 KV 622 より第2楽章アダージョ	8
ルモワンヌ社のサクソフォーン新刊 バッハ、パルティータ第1番 BWV 1002	9
シューベルト、軍隊行進曲第1番；楽興の時第3番	9
モーツァルト、ソナタ変口長調 KV 292：ファゴットとギターのための編曲	9
ヘンデル、ソナタ ハ長調 HWV 365 op. 1/7	9
サラ・ジェフリー：マイ・フェイバリット・メロディーズ	10
サククス（マイケル）、オーケストラ・トランペット；「オーケストラ・トランペット」のための反復パターン練習	10
ステイーヴンソン、ソング＝チュード：31の叙情的練習曲	10
サン＝サーンス、バビロンの流れのほとりにて	11,13
シューベルト、ミサ曲第6番変ホ長調 D 950	12,13
ブゾーニ、歌劇「ファウスト博士」	12
グリースバッハ [グリースバック]、3つの三重奏曲 op. 1	12
カゼッラ、交響曲第2番ハ短調 op. 12	14
ラフマニノフ、パガニーニの主題による狂詩曲 op. 43	14
ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」	15
特集 ベートーヴェン交響曲のオーケストラ楽譜	18,19
ブルーアイランド先生の「音と絵の交叉点」第11回 《ブーシェの「ディアナの水浴」とクーブランの「第一組曲」》	20
ベーレンライター出版社広告 ベーレンライター100周年ジュビリー・エディション	22,23
ブライトコップ出版社広告 シュトラウス、ドン・キホーテ	24

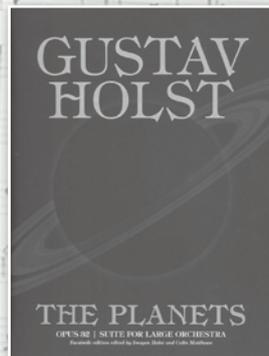
ホルスト、組曲「惑星」：ファクシミリ版

Holst, G.; The Planets, op. 32. Suite for Large Orchestra: Facsimile Edition (Imogen Holst/ Colin Matthews) (cloth) (Facsimile of the Manuscript Score) c2023 (Faber Music)

[758377] ¥47,740 ※

「惑星」では初めてのカラー版ファクシミリ。作曲者は激しい神経炎に侵されていたため、助手たちの手蹟も手稿譜には含まれますが、初演パート譜の基になった、この作品では最重要資料の一つです。巻末にはコリン・マシューズによる初版譜との詳細な比較、ページごとの筆跡解説（どの部分を誰が書いたか）が記載されています。作曲者による編曲2点も貴重。 ※ 2023年9月30日までの限定価格

収録内容：I. Holst, Introduction; The Planets; Matthews, Textual Collation; App. Holst's Arrangements: Mars (2Pf); Neptune (Org. Duet)



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は税込価格です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Chopin, F.; Etude in A minor op. 25/4: Facsimile Edition of the Manuscript Held in the Bibliotheque de l'Opera in Paris. A II/25/4 (Irena Poniatowska) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2016 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)



[758067]* ¥16,863

ショパン、練習曲イ短調 op. 25/4：製版用自筆譜ファクシミリ版；別冊解説書

作曲家全集

ブルックナー原典版全集

ブルックナー・エディション・ウィーンによるアントン・ブルックナー原典版全集 (ABUGA) は、故ニコラウス・アーノクナルが後援し、ベンヤミン＝グンナー・コールスを編集主幹とする新しいブルックナー全集です。この全く新しい、学術的、かつ実用的な全集ではジャンルと演奏形態に沿って全45巻が刊行される予定です。校訂版楽譜と並行して、ブルックナーに関する書籍シリーズも刊行されます。

Anton Bruckner Urtext Gesamtausgabe (Bruckner Edition Wien/Hermann)

10: 4. Sinfonie Es-Dur 'Romantische', -1878-81-, Cohrs A04B; Appendix I: Scherzo -1876- Cohrs A04B-1; Appendix II: Finale ('Volksfest') -1878- Cohrs A04B-2 (Benjamin Gunnar Cohrs) (Study Score) [2023], c2022 [758289]* ¥27,456

ブルックナー、交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」 (1878-81年稿)

ブルックナー原典版全集の販売楽譜では最初の巻。このエディションを推奨するサイモン・ラトル指揮によるCDがLSO LIVEから発売されています。

収録内容：Ensemble. Special Features. Sequence Overview; Concerning This Edition; Concerning Coloured Notation; Score: I. Satz; Andante; Scherzo 1876; Finale 'Volksfest' 1878; Scherzo 'Jagd' 1878; Finale 1880/1; Explanatory Notes; Commentary; Werkverzeichnis



Oeuvres complètes de Claude Debussy (Durand)

6/2: Pelleas et Melisande. partition d'orchestre (David Grayson) (Full Score) c2023 [758589] ¥82,896

ドビュッシー、歌劇「ペレアスとメリザンド」

Preface generale; Pelleas et Melisande

Christoph Willibald Gluck, Sämtliche Werke (Barenreiter)

2/3: Ballettmusiken. Choregraphien von Gasparo Angiolini und Carlo Bernardi (Irene Brandenburg/Bruce Alan Brown) (Full Score) 2022 [758410]* ¥113,828

グルック、バレエ音楽、G・アンジョリニーおよびC・ベルナルディの振付のための

Generalvorwort; Vorwort; Bildbeigaben; La promenade; Les jardiniers; Les Turcs; Les Savoiards; Les amours de Flore et Zephire; Le Suisse; Les vendanges; Kritischer Bericht

Hallsische Handel-Ausgabe (Barenreiter)

1/4/2: Il trionfo del Tempo e della Verita: Oratorio in tre parti, HWV 46b (Michael Pacholke) (Full Score) [2023], 2022 [758642] ¥114,268

ヘンデル、オラトリオ「時と真理の勝利」HWV 46b

1/19: Semele, HWV 58. Teilband 1: Fassung der Uraufführung Februar 1744; Teilband 2: Anhang I-II und Kritischer Bericht (Mark Risinger) (2-volume Set) 2020 [758411] ¥183,040

ヘンデル、オラトリオ「セメレ」HWV 58

Franz Liszt, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Editio Musica Budapest)

3/1: Grand Duo [Grosses Konzertstück über Themen aus Mendelssohns Lieder ohne Worte], for Two Pianos (Draft); Franz Schuberts Grosse Fantasie (op. 15), symphonisch bearbeitet für Piano und Orchester, Arrangement für 2 Pianoforte (Agnes Sas/pref. Adrienne Kaczmarczyk) (hard) (2 Pianos) [2023], c2022 [756803] ¥36,696

リスト、シューベルトの大幻想曲（「さすらい人」）：リストによる2台ピアノ版、他

Abbreviations; General Preface; Preface; Facsimiles; Grand Duo R 355, SW/SH 257, NG2 C1; Franz Schuberts Grosses Fantasie (op. 15) symphonisch bearbeitet für Piano und Orchester, Arrangement für 2 Pianoforte R 375, SW/SH 653, NG2 C5; Critical Report

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

6/8: Lieder, Band 8 (Birgit Sporn/Armin Koch)
(Score, Facsimile Supplement) 2023
[758356] ¥106,535

シューマン (ロベルト)、歌曲 8 (重唱作品)

3 Gedichte von E. Geibel für mehrstimmigen Gesang mit Begleitung des Pianoforte op. 29; 4 Duette für Sopran und Tenor mit Begl. des Pf op. 34; 3 2-stimmige Lieder mit Begl. des Pf op. 43; 4 Duette für Sopran und Tenor mit Begl. des Pf op. 78; Mädchenlieder von E. Kulmann für 2 Sopran-Stimmen (oder Sopran und Alt) mit Begl. des Pf op. 103; 3 Lieder für 3 Frauenstimmen mit Begl. des Pf op. 114; Sommerruh WoO 9; Mailed Anh. M13; Liedchen von Marie und Papa Anh. M14; Kritischer Bericht; Faksimile-Beiheft

Carl Maria von Weber, Sämtliche Werke (Schott)

3/7a: Oberon or The Elf King's Oath. A Romantic and Fairy Opera in Three Acts. Text von James Robinson Planche (WeV C.10), Band 7a: Overture, Akt I-III (A. Friesenhagen/Obert/Schreiter/Ziegler) (Full Score) 2023
[758318] ¥98,461

ウェーバー、歌劇「オベロン」: フル・スコア

3/7b: Oberon or The Elf King's Oath. A Romantic and Fairy Opera in Three Acts. Text von James Robinson Planche (WeV C.10), Band 7b: Notenanhang, Kritischer Bericht (A. Friesenhagen/Obert/Schreiter/Ziegler) (Critical Report) 2023
[758319] ¥65,505

ウェーバー、歌劇「オベロン」: 楽譜補遺、校訂報告

楽譜叢書

Neefe, C.G.; Klavierwerke, Band 3: Beiträge zu Sammlungen und Periodica, Arrangements (Oliver Drechsel) (Piano Solo) 2017 (Denkmaler rheinischer Musik 45) (Dohr)
[758432]* ¥35,035

ネーフェ、ピアノ作品 3: 曲集・雑誌に掲載された作品、編曲

収録曲: Klavierstücke aus 'Sammlung kleiner Clavier- und Singstücke'; Klavierstücke aus 'Wochentliche Nachrichten und Anmerkungen die Musik betreffend'; 17 Klavierstücke in 'Vademecum für Liebhaber des Gesangs und Klaviers'; Klavierstücke aus 'Musikalische Nachrichten und Anmerkungen 1770'; Klavierstücke aus 'Musikalisches Handbuch für die Liebhaber'; Sammlung vermischter Clavierstücke von verschiedenen Tonkünstlern 1783'; Taschenbuch für Freunde und Freundinnen der Musik; 6 Pieces de l'opérette 'Die Zauberflöte'

ピアノ

Bach, J.S.; Largo de la cinquieme Sonate de violon et Recitatif et Air de la trente-sixieme Cantate, pour piano, transcription de Camille Saint-Saens (C. Saint-Saens) (Piano Solo) n.d. (Durand)
[758391]* ¥1,155

バッハ/サン＝サーンス、ラルゴ、BWV 1005 より; レチタティーヴォとアリア、カンタータ第 29 番より

Bach, J.S./Albert, E.d'; Complete Bach Transcriptions for Piano (D. Mittedorfer/H. Fahrikant) (Piano Solo) c2020 (Crescendo Music Publications)
[757704]* ¥11,385

Passacaglia and Fugue in c BWV 562; Prelude and Fugue in D BWV 532; Fantasia and Fugue in c BWV 537; Prelude and Fugue in G BWV 541; Toccata and Fugue in F BWV 540; Prelude and Fugue in A BWV 536; Prelude and Fugue in f BWV 534; Toccata and Fugue in d 'Dorian' BWV 538; Siciliano from BWV 1031

Bach, J.S.; Kleine Praludien, Fugen und Fughetten, für Klavier: Revidierte und erweiterte Ausgabe (C. Wolff) (Piano Solo) c2022 (Peters)
[757342] ¥6,127

バッハ、小前奏曲、フーガ、フゲッタ (増補改訂版)

各社から刊行されている「小前奏曲とフゲッタ」の元祖、ペーターズ社からバッハ研究の泰斗、C・ヴォルフの校訂で、最新の研究に基づく見やすい改訂版が登場しました。「J.C. バッハのためのクラヴィア帳」(近刊)からの Nr.7-21 は特に注目!

収録曲: Praludien BWV 902.2, 924, 924a(BR-WFB A44), 925(BR-WFB A45), 926-928, 930, 931(BR-WFB A47), 932(BR-WFB A46), 933-943, 953, 999; Praludien & Fughetten BWV 870.1, 899, 900; Praludien & Fugen BWV 895, 896, 901, 902.1; Fugen BWV 947, 952; Fughetta BWV 961



Beethoven, L.van; Alla inghrese quasi un Capriccio op. 129: Die Wut über den verlorenen Groschen. Nach den Quellen herausgegeben Jochen Reutter (J. Reutter/fing. S. Arnold) (Piano Solo) c2021 (Wiener Urtext Edition)
[754247]* ¥2,145

ベートーヴェン、ロンド・ア・カプリッチョ op. 129: 失われた小銭への怒り

Crumb, G.; Metamorphoses (Book II): Ten Fantasy-Pieces (after Celebrated Paintings), for Amplified Piano (Amplified Piano) c2021 (Peters)
[756576]* ¥14,784

クラム、メタモルフォーゼズ 2: 有名な絵画に基づく 10 曲の幻想的作品

Ancient Sound, Abstract on Black (Klee): Landscape with Yellow Birds (Klee); Christina's World (A. Wyeth); Purple Haze (S. Dinnerstein); Portrait of Adele Blochbauer (Lady in Gold) (Klimt); Spirit of the Dead Watching (Gauguin); Guernica (Picasso); From the Faraway, Nearby (O'Keeffe); Easter (Chagall); Sternennacht (Van Gogh)

Mel Bonis; Album pour les tout-petits: 20 Pieces pour piano (Piano Solo) c1913 (Combre)
[480829]* ¥6,523

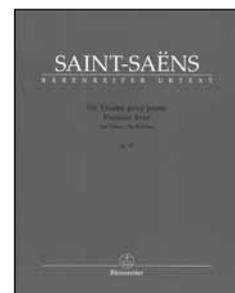
メル・ボニス、幼い子供のためのアルバム: 20 のピアノ小品

Saint-Saens, C.; Six Etudes pour piano, Premier livre, op. 52 (R 35): Urtext d'après Camille Saint-Saens Oeuvres instrumentales complètes (C. Massip) (Piano Solo) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[758109] ¥5,555

サン＝サーンス、6つの練習曲第 1 集 op. 52

華麗な技巧と優雅さを兼ね備えた名品。第 6 曲「ワルツの形式で」は特別によく演奏されます。詳しい解説、初期稿が付いた、サン＝サーンス器楽作品全集に基づく演奏譜です。

収録内容: Introduction; 6 Etudes 1er livre op. 52: Prelude 前奏曲; Pour l'indépendance des doigts 指の独立性のために; Prelude et fugue en fa mineur 前奏曲とフーガへ短調; Etude de rythme リズムの練習曲; Prelude et fugue en la majeur 前奏曲とフーガイ長調; En forme de valse ワルツの形式で; Appendix: Fugue op. 52/5 1st ver.; Critical Commentary



創業百周年記念!

ベーレンライター・ジュビリー・エディション：鍵盤楽器

Brahms, J.; Ausgewählte Klavierstücke. Urtext (ed., fing. C. Kohn) (Piano Solo) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter) [757659]* ¥715

ブラームス、ピアノ小品集

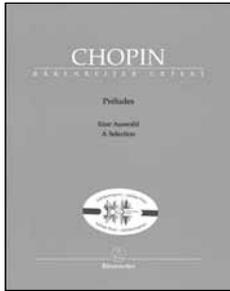
音楽技法において、ロマン派ピアノ音楽の一つの頂点ともいえるブラームス最晩年の連作からの抜粋を軸とした、充実した小曲集です。

収録曲：間奏曲ホ長調 op. 116/5；バラード ニ短調 op. 10/1；ワルツ ロ長調 op. 39/1；間奏曲変ホ長調 op. 117/1；間奏曲イ短調 op. 118/1；間奏曲ロ短調 op. 119/1；ワルツホ長調 op. 39/2（作曲者によるやさしいヴァージョン）

Chopin, F.; Preludes. Eine Auswahl. Urtext (C. Flamm/fing. H. Rittner) (Piano Solo) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter) [757660]* ¥715

ショパン、前奏曲集 op. 28 抜粋（9曲）

気高くも憂いに満ちた第4番、モンボウの変奏曲や胃薬のCMでお馴染みの第7番、そして「雨だれ」など、前奏曲集 op. 28 から選りすぐった曲集。4番、7番のようにやさしめの曲が多いのも特徴です。ピース楽譜1冊程度の価格で9曲入りのベーレンライター版が買えます。校訂者クリストフ・フラムは「展覧会の絵」、スクリャーピン・ソナタ全集を手掛けたロマン派音楽のスペシャリスト。エキエルと同様に「長いアクセント（表情のアクセント）」を採用しています。運指付き。収録曲：No. 1, 2, 4, 6, 7, 11, 15（「雨だれ」）、19, 20



Haydn, J.; Sonate Es-Dur, für Klavier, Hob. XVI: 49 'Genzinger', Urtext (B. Moosbauer/H.M. Stuwe/fing. R. Maurer) (Piano Solo) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter) [757661] ¥715

ハイドン、ピアノ・ソナタ変ホ長調 Hob. XVI: 49（「ゲンツィンガー」）

ハイドン晩年の2曲の変ホ長調ソナタのうち、第1楽章が4分の3拍子、アウフタクトから始まる、1790年の作品。愛称「ゲンツィンガー」は被献呈者として作曲者が賞賛したピアニスト、マリアンネ・フォン・ゲンツィンガーを指しています。しばしば、不統一が感じられる箇所を均一に修正している楽譜が見られますが、このエディションでは修正方法が一通りに限られる場合以外は、むやみにアーティキュレーションを補わず、自筆譜を尊重しています。ハイドンのピアノ・ソナタを代表する名曲の最新校訂版が、今だけ特別価格のピースでお求めいただけます。

Mozart, W.A.; Ausgewählte Klavierstücke. Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe (W. Plath) (Piano Solo) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter) [757662] ¥737

モーツァルト、ピアノ小品集

モーツァルト盛期の2作品、幻想曲ニ短調、ジーク ト長調とやさしい初期小品5曲を取めた曲集。ピース楽譜1冊の値段でベーレンライター原典版7曲が入ったお買い得な一冊です。収録曲：メヌエットハ長調 KV 5；小品ハ長調 KV 9a(5a)；小品ハ長調 KV 33B；ジーク ト長調 KV 574；幻想曲ニ短調（断章）KV 397(385g)；行進曲ハ長調（I）No. 22「モーツァルトとナンネルの音楽帳」；アレグロ変ロ長調 KV 3

Satie, E.; Ausgewählte Klavierstücke. Urtext (J. Rosteck/S. Schleiermacher) (Piano Solo; Piano 4 Hands) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter) [757663] ¥715

サティ、ピアノ小品集

「3つのジムノペディ」と「3つのグノシェンヌ」を中心に据えた大多数の曲集とは一線を画した個性的な選曲で、サティの音楽の多彩な魅力が凝縮されています。

収録曲：En plus おまけに（「梨の形をした3つの小品」より、連弾）；ジムノペディ第1番；グノシェンヌ第3番；瞑想（「最後から2番目の思想」より）；甲殻類の胎児（「ひからびた胎児」より）；グノシェンヌ [第7番]

Schumann, R.; Ausgewählte Klavierstücke. Urtext (H.M. Stuwe/fing. R. Schirmer) (Piano Solo) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter) [757665] ¥715

シューマン、ピアノ小品集

ジュビリー・エディションではサティと並んでやさしい曲が多いのがシューマン。とはいっても、技術的なやさしさや可愛らしい標題とは裏腹に、音楽的には味わい深いものがあり、大人や音楽学生にお薦めします。

収録曲：森の情景 op. 82より No. 1, 3；子供の情景 op. 15より No. 1, 3, 7（トロイメライ）；ユーゲントアルバム op. 68からの6曲（メロディ；楽しき農夫；騎士の曲；憐れな孤児；収穫の歌；劇場の余韻）

Schubert, F.; Ausgewählte Klavierstücke. Urtext (W. Durr/fing. M. Aschauer) (Piano Solo) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter) [757664] ¥715

シューベルト、ピアノ小品集

もっと知られるべきシューベルトの魅力が詰まった意欲的な選曲。いずれ劣らぬ名曲であることからあえて有名な第3番を外した「楽興の時」抜粋。シューベルトが残した無数の舞曲類とは一線を画した、後期の名品2曲。特に哀愁を帯びた「ハンガリーのメロディ」はお薦めです。

収録曲：アレグレット ハ長調 D 915；楽興の時第4番嬰ハ短調 D 780/4；楽興の時第5番ハ短調 D 780/5；ハンガリーのメロディ ロ短調 D 817

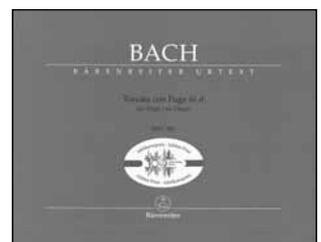
Bach, J.S.; Klavierbuchlein für Anna Magdalena Bach, 1725. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (G. von Dadelsen/fing. Kretschmar-Fischer) (Keyboard Solo) c2005 (Barenreiter Urtext: Mit Fingersätzen) (Barenreiter) [442281] ¥1,232

バッハ、アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳（1725）：指使い付き

Bach, J.S.; Toccata con Fuga in d, für Orgel, BWV 565. Urtext (D. Kilian/rev. P. Wollny) (Organ Solo) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter) [757666] ¥627

バッハ、トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565

バッハ作品の中でも特に有名な名曲。ジュビリー・エディション（限定版）ならピアノ・ピース1冊分の価格で新バッハ全集に基づく信頼できるエディションが手に入ります。鑑賞用や編曲素材としてもお薦めします。



Schubert,F.; Klaviersonaten. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe: 3-volume Set (W. Litschauer) (3-volume Set: Piano Solo) c2020, 22, 23 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [758220] ¥22,033

シューベルト、ピアノ・ソナタ全曲：3巻セット

新シューベルト全集に基づくピアノ・ソナタ全曲演奏譜（新版）のお得な3巻セット。全集本体はやや古風な、特徴的な版面ですが、この新版演奏譜は新たに版を起こした、標準的な見やすい版面です。また、新全集の校訂報告は全集本体には含まれず、特殊な形態で頒布されていますが、この新版演奏譜には校訂報告抜粋が英訳で掲載されていますので、全集を補完する資料としても重要でしょう。未完成作品を区別せず、D番号順に配列していることも、様式・作風の変遷がたどれるという点で意義深いでしょう。



Schubert,F.; Klaviersonaten II: Die mittleren Sonaten. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Litschauer) (Piano Solo) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[745883]* ¥7,975

シューベルト、ピアノ・ソナタ第2巻：中期ソナタ（第13番～第17番）

収録内容：序文；演奏のための注記（以上 [独/英]）；ソナタ イ長調 D 664, op. 120（第13番）；ソナタ イ短調 D 784, op. 143（第14番）；ソナタ ハ長調 D 840（第15番）；ソナタ イ短調 D 845, op. 42（第16番）；ソナタ ニ長調 D 850, op. 53（第17番）；校訂報告 [英]

Thorvaldsdottir,A.; Reminiscence, for Piano (2017) (Piano Solo) c2017 (Chester) [757919]* ¥4,389

ソルヴァルスドットイル、レミニセンス（回想）

Thorvaldsdottir,A.; Scape, for Piano (2011) (Piano Solo) c2017 (Chester) [757920]* ¥2,783

ソルヴァルスドットイル、スケープ、ピアノのための

Thorvaldsdottir,A.; Trajectories, for Piano and Electronics with Optional Video Projection (2013) (Piano,Electronics) c2017 (Chester) [757923]* ¥4,389

ソルヴァルスドットイル、トラジェクトリーズ

オルガン

Frescobaldi,G.A.; Fiori musicali di diverse composizioni, toccate, kyrie, canzoni, capricci e ricercari in partitura a quattro (1635) (L.F. Tagliavini/E. Darbellay/Jeanneret) (Organ/Cembalo Solo) 2019 (Vol. 2 of 'Monumenti musicali italiani 27: Frescobaldi, Opere complete 12') (Suvini Zerboni) [747693]* ¥11,363

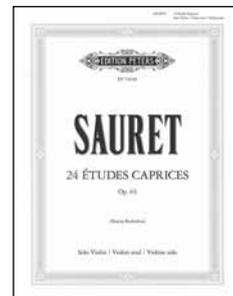
フレスコバルディ、音楽の花束

ヴァイオリン教則本

Sauret,E.; 24 Etudes Caprices op. 64. Solo Violin (N. Rashidova) (Violin Studies: Violin Solo) c2022 (Peters) [756770]* ¥6,809

ソーレ、24のエチュード・カプリス op. 64

エミール・ソーレ（1852-1920）はブラームス、チャイコフスキーらに賞賛されたフランス人ヴァイオリニスト。いくつかの校訂楽譜などが今日も使用されており、パガニーニの協奏曲第1番カデンツァは特に有名。20世紀初頭出版された「24のエチュード・カプリス」は、24の長短調による無伴奏ヴァイオリンの上級向け教材であるとともに、優美な旋律に満ちた演奏会用作品でもあります。複雑なダブルストップなど、あまりに難しく、長大なため忘れられていた名品が、校訂版で甦りました。

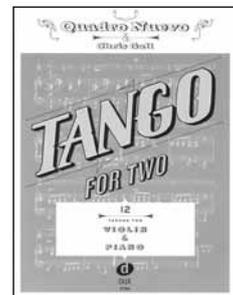


ヴァイオリン

Tango for Two: 12 Tangos for Violin & Piano (C. Gall/M. Francel/E. Huber/Hinterseher) (Violin,Piano) c2016 (Quadro Nuevo & Chris Gall) (Dux) [758393]* ¥5,665

二人のためのタンゴ：ヴァイオリンとピアノのための12曲のタンゴ

ピアニスト・作曲家、クリス・ゴールと 'Quadro Nuevo' の音源（CD/配信）に準拠した本格的なタンゴ名曲集。古典的名曲からピアソラまでの12曲を、ヴァイオリンとピアノで楽しめます。この曲集はチェロ、5種の管楽器をソロとしたヴァージョン、さらにそれぞれについてソロ譜と伴奏CDの組み合わせでも販売されています。収録曲：Nature Boy; Por una cabeza; Libertango; Garcias Tango; Canzone della Strada; El dia que me quieras; Miserlou; El Choclo; Boedo, Cuarto dia; El Cielo; El Titiritero; Oblivion



Kraus,J.M.; Sonata for Fortepiano & Violin in D, VB 159 (B. van Boer) (Violin,Piano) c2006 (Artaria Editions) [757605]* ¥9,306

Kraus,J.M.; Sonata for Fortepiano & Violin in C, VB 160 (B. van Boer) (Violin,Piano) c2006 (Artaria Editions) [757606]* ¥9,306

Kraus,J.M.; Sonata for Fortepiano & Violin in E-flat, VB 161 (B. van Boer) (Violin,Piano) c2006 (Artaria Editions) [757607]* ¥9,306

Kraus,J.M.; Sonata for Fortepiano & Violin in C, VB 162 (B. van Boer) (Violin,Piano) c2006 (Artaria Editions) [757608]* ¥9,306

Sor,F.; La Romanesca, for Violin and Guitar (F. Nagel) (Parts: Violin,Guitar) c1977 (Violin-Bibliothek 48) (Schott) [758407]* ¥3,575

ソル、ラ・ロマネスカ、ヴァイオリンとギターのための

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 5, op. 53 (1953), für Violine und Klavier (Violin, Piano) c2003 (Peermusic)
 [643842]* ¥10,725
 ヴァインベルク、ヴァイオリン・ソナタ第5番 op. 53

ヴィオラ

Brahms, J.; Sonate für Viola und Klavier Nr. 2, Es-dur, op. 120/2: Urtext der Brahms-Gesamtausgabe, herausgegeben von der 'Gesellschaft der Musikfreunde', Wien (H. Gal/afterwd. U. Mahler) (Viola, Piano) c2023 (Breitkopf)
 [755427] ¥4,279

ブラームス、ソナタ 変ホ長調 op. 120/2: ヴィオラ版

ウィーン楽友協会編集、ブライトコップ社刊行のブラームス全集(旧全集)に基づくヴィオラ用演奏譜の新版。新たに見やすい版面を作成し、ヴィオラ・パート譜、ピアノ伴奏譜ともにページ割り、レイアウトを改めて、見やすく、すっきりとした楽譜に仕上がっています。



ヴィオラ・アンサンブル

Shostakovich, D.; Walzer Nr. 2 aus 'Suite für Variete-Orchester', bearbeitet für Viola & Violoncello oder zwei Bratschen von David Brooker (2022) (D. Brooker) (2 Playing Scores: Va, Vc/Va) c2022 (Universal)
 [754656]* ¥3,135

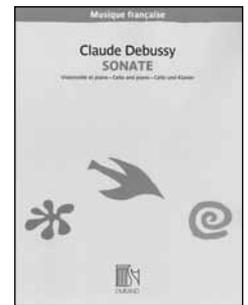
ショスタコーヴィチ、ワルツ第2番:「ヴァラエティ・オーケストラのための組曲」より

チェロ

Debussy, C.; Sonate. Violoncelle et piano. Introduction historique et notes d'interpretation. Emmanuelle Bertrand (E. Bertrand) (Violoncello, Piano) c2023 (Musique française) (Durand)
 [758060] ¥3,399

ドビュッシー、チェロ・ソナタ 二短調

黄色の背景に青い鳥が目印の「ミュージック・フランセーズ」シリーズの新刊。新たに見やすい版面を起こし、著名なチェリスト、エマニュエル・ベルトランによる解説と演奏のための注釈が付いています。



創業百周年記念！ **ベーレンライター・ジュビリー・エディション：弦楽器**

Vivaldi, A.; Concerto in E major, op. 8/1 'Primavera', Urtext (C. Hogwood) (Violin, Piano) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter)
 [757667] ¥847

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲 変ホ長調 op. 8/1「春」(「四季」より)

クリストファー・ホグウッド校訂の「四季」は4曲入りでしか販売されていませんが、今だけ「春」の演奏譜(ヴァイオリン+ピアノ伴奏譜)がピース楽譜でお求めいただけます。しかもジュビリー・エディションならではの驚異的な特徴です。



Beethoven, L. van; Sonate in A, für Violoncello und Klavier, op. 69. Urtext (J. Del Mar) (Violoncello, Piano) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter)
 [757669]* ¥1,430

ベートーヴェン、チェロ・ソナタ第3番 変イ長調 op. 69

ジョナサン・デル・マーによるベートーヴェン作品校訂版の中でも、とりわけ特徴的なのがチェロ・ソナタ。特に第3番は1980年代に再発見されたクルンパーの浄書譜(作曲者の書き込み入り)を研究していることがポイント。近年の校訂版が揃って参照している重要資料ですが、デル・マーは他の校訂者が解説を断念した(見落とした?) 微かに残る書き込みも、直接資料原本にあたって読み解いています。堂々とした風格を湛えた名作の決定版が、今だけ驚異的な特徴の限定版でお求めいただけます。



Bach, J.S.; Suite I, für Violoncello solo, BWV 1007 (A. Wenzinger) (Violoncello Solo) c2023 (100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter) [757668] ¥715

バッハ、無伴奏チェロ組曲第1番 変ト長調 BWV 1007

全曲入手できる版に限っても30点以上出版されているバッハの無伴奏チェロ組曲で、一番売れているのがアウグスト・ヴェンツィンガー校訂版。そのベストセラーから抜き出した第1番のピース楽譜が、今だけ入手できます。しかも、ジュビリー・エディションならではの驚異的な価格です。チェロに限らず、ファゴット、トロンボーンなどさまざまな楽器の教材、レパートリーとしてもお薦めできます。

● **ベーレンライター・ジュビリー・プライス** ●

Mozart, W.A.; Konzert in G für Violine und Orchester 'Nr. 3', KV 216: Urtext- und Interpretationsausgabe mit Kadenzen und Eingängen von L. Auer, E. Ysaye, S. Franko, M. Wulhorst (C.-H. Mahling/M. Wulforst) (Violin, Piano) c2003 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
 [0000881727] ¥1,199

モーツァルト、ヴァイオリン協奏曲第3番(マーリング校訂/cadenz. アウアー、イザイ他)

Brahms, J.; Sonate in e, für Violoncello und Klavier, op. 38. Urtext (C. Brown/N.P. Da Costa/K.B. Wadsworth) (Violoncello, Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
 [728615] ¥1,232

ブラームス、チェロ・ソナタ第1番 変ホ短調 op. 38

Popper, D.; Hohe Schule des Violoncello-Spiels: 40 Etuden, op. 73 (M. Rummel) (Violoncello Studies) c2004 (Barenreiter)
 [365727] ¥1,859

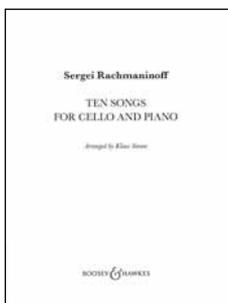
ポッパー、チェロ演奏の高等課程: 40の練習曲 op. 73

Rachmaninoff,S.; Ten Songs for Cello and Piano (arr. K. Simon/ed. P. Schiemenz) (Violoncello,Piano) 2023 (Boosey) [758083]* ¥7,722

ラフマニノフ、チェロとピアノのための10の歌曲

華麗なピアノ書法とともに見逃してはならないラフマニノフの特質として叙情的な旋律の美しさが挙げられるでしょう。「私の窓辺で」、「ここは素晴らしい」をはじめとする名曲がチェロで楽しめます。

収録曲：わたしは再び独り op. 26/9; 美しい人よ、わたしのために歌わないで op. 4/4; わたしの窓辺で op. 26/10; ナターシャ、しゃっくりをしたのかい? ; ライラック op. 21/5; ヒナギク op. 38/3; ここは素晴らしい op. 21/7; 昔のことだろうか、友よ op. 4/6; メロディー op. 21/9; この夏の夜 op. 14/5



Saint-Saens,C.; Priere, op. 158, for Cello and Piano (J. Solow) (Violoncello,Piano) c2023 (IMC) [758311]* ¥2,904

サン＝サーンス、祈り op. 158 : チェロとピアノのための (原曲: オルガン伴奏)

清浄さの中に神秘的な響きが随所に見られる、サン＝サーンス最後のチェロ作品。チェロとオルガンのための小品に、手軽に演奏できるピアノ伴奏版が登場しました。



チェロ・デュオ

Corelli,A.; Sonata in D minor, op. 5/8, for Two Cellos (D. Morganstern/E. Fine) (Parts: 2Vc) c2023 (IMC) [758312]* ¥4,268

コレリ、ソナタ ニ短調 op. 5/8 : 2本のチェロのための編曲

Shostakovich,D.; Walzer Nr. 2 aus 'Suite für Variete-Orchester', bearbeitet für zwei Violoncelli von David Brooker (2022) (D. Brooker) (Playing Score: 2Vc) c2022 (Universal) [758017]* ¥3,135

ショスタコーヴィチ、ワルツ第2番 : 「ヴァラエティ・オーケストラのための組曲」より

チェロ・アンサンブル

Brahms,J.; Sechs Choralpraludien und Fuge, bearbeitet für 4 Celli (2 Bratschen und 2 Celli) (H. Feller) (Score,Parts: 2Vc/2Va,2Vc) c2022 (Walhall) [756245]* ¥5,192

ブラームス、6つのコラル前奏曲、およびフーガ

O Traurigkeit, o Herzeleid WoO 7; Herzliebster Jesu op. 122/2; O Gott, Du frommer Gott op. 122/7; Es ist ein Ros entsprungen op. 122/8; Herzlich tut mich verlangen op. 122/9; Herzlich tut mich verlangen op. 122/10; Fuge WoO 8

コントラバス

Bach,J.S.; Arioso, aus der Kantate BWV 156, für Kontrabass und Klavier: Klavierbegleitung für Solo- und Orchesterstimme (H. Bethmann) (Contrabass,Piano) c2022 (C.F.Schmidt) [756382]* ¥3,355

バッハ、アリオソ

カンタータ第156番のシンフォニアで、チェンバロ協奏曲第5番の第2楽章などでもお馴染みの曲。ソロ・パートは記譜上へ長調で、ソロ・チューニング (ト長調)、オーケストラ・チューニング (ヘ長調) の2種類のピアノ伴奏譜が付いています。



Raff,J.; Sonate für Klavier und Violoncello, op. 183 (C. Kanngiesser/pref. S. Kolb) (Violoncello,Piano) [2023], c2022 (Breitkopf) [757847]* ¥7,062

ラフ、チェロ・ソナタ ニ長調 op. 183

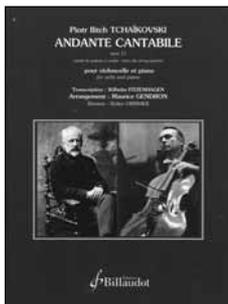
ラフが名声の絶頂にあった1873年の作品。同時期に書かれたチェロ協奏曲第1番が初演者グリユツマッハーらに好んで演奏されたのに比べると、チェロ・ソナタはドイツ国内での限られた機会での演奏に留まっていたようです。これはラフの名声が交響曲によってもたらされていたこと、そしてチェロ・ソナタが演奏家に献上されていないことが影響していたのかもしれませんが。多彩な魅力を湛えた、ドイツ・ロマン派本流の、見出されるべき名品と言えるでしょう。ラフ・アルヒーフの協力を得て、初版譜のソロ譜・伴奏譜間の不一致を解明した校訂版です。



Tchaikovsky,P.I.; Andante cantabile, op. 11, extrait du quatuor a cordes, pour violoncelle et piano. Transcription: Wilhelm Fitzenhagen, Arrangement: Maurice Gendron, Revision: Walter Grimmer (W. Fitzenhagen/M. Gendron/W. Grimmer) (Violoncello,Piano) c2022 (Billaudot) [757940]* ¥4,070

チャイコフスキー、アンダンテ・カンタービレ : 弦楽四重奏曲第1番より

20世紀フランスを代表するチェリストの一人、モーリス・ジャンドロンによる、フィッツェンハーゲンの編曲を土台とした再編曲。主旋律の不自然な変更、カットなどを原曲に基づいて修正しています。また、過剰なアーティキュレーション・デュナーミクの付加は、フィッツェンハーゲン編曲に基づいたチャイコフスキーによるチェロと弦楽のための編曲を参考にして適宜、変更しています。チェロ・パートには、このエディションの校訂者によって運指・運弓が盛り込まれています。なお、ピアノ伴奏の大筋と調性はフィッツェンハーゲン編曲を踏襲しています。



ギター曲集

Dyens,R.; Mes arrangements a l'amiable, pour guitare solo (Guitar Solo) c2001 (Lemoine) [737204]* ¥6,061

ディアンス、メ・ザランジュマン・ア・ラミアブル (原曲に寄り添った私の編曲)

「タンゴ・アン・スカイ」で知られるディアンスの編曲集。a l'amiable (友好的な) は原曲のニュアンスに寄りそった編曲、といった意味合いでしょう (出版社が表紙に付けた日本語が例によって? ですが)。

収録曲: Chopin, Mazurka op. 68/4; Chopin, Valse op. 69/1; Chopin, Valse op. 69/2; Villoldo, El Choclo; Monk, Round Midnight; Satie, Gnossienne No. 1; Columbo/Murena, Indifference; Reinhardt, Nuages; De Moraes/Jobim, Felicidade

フルート教則本

Wye,T./Morris,P.; The Orchestral Flute Practice Book: With Practice Notes, Technical Informations and the Standard Orchestral Extracts (Flute Studies) c1998 (Novello)

ワイ/モリス、オーケストラ・フルート・プラクティス・ブック
オーケストラ・パートを集めただけの「オケスタ」とは一線を画した上級教本兼オーディション対策本。作曲者や年代ではなく、練習テーマに沿ったオーケストラ・パートが練習上の助言とともに掲載されています。オーディションによく出る上位28曲、これもよく出る(約50曲)、といった興味深いまとめも載っています。それぞれ200ページ強の2冊で、バッハからメシアンまでのスタンダード作品の難所が網羅されています。

第1巻 [265551]* ¥7,359
第2巻 [265552]* ¥7,359

フルート

Milhaud,D.; Sonatine, pour flute et piano [op. 76] (E. Lemaitre/B. Jouard) (Flute,Piano) c2022 (Musique française) (Durand) [755071] ¥4,070

ミヨー、ソナチネ op. 76

「ミュージック・フランセーズ」シリーズの一冊として登場した新版。エドモン・ルメートルによる解説、ブルーノ・ジュアル (マッシー音楽院) による演奏上の助言を掲載。見やすい版面が新たに制作されています。

Mozart,W.A.; Sonata No. 36 in F major, K. 547, for Flute and Piano [Originally for Violin and Piano] (S. Jutt) (Flute,Piano) c2023 (IMC) [758309]* ¥4,532

モーツァルト、ソナタ ヘ長調 KV 547 (原曲: ヴァイオリン・ソナタ)

ベーレンライター・ジュビリー・プライス

Telemann,G.P.; Zwölf Fantasien, für Querflöte ohne Bass, TWV 40: 2-13. Urtext der Telemann-Ausgabe (G. Hausswald) (Flute Solo) c1955 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [0412152100] ¥737

テレマン、12のファンタジア (幻想曲) TWV 40/2-13

バロックに限らず、管楽器作品では珍しい大作曲家による無伴奏のまとまった連作。フルートはもちろん、ヴァイオリン、オーボエでもよく演奏されている人気作品です。リコーダーでもフルート楽譜をへ音記号と見なす伝統的な読み替え法でほとんどの曲が演奏できます。クラリネット、サクソフォーンの教材、レパートリーにもお勧めできますでしょう。



オーボエ

Nishizawa,K.; Aubade, op. 102, für Englishhorn und Klavier (English Horn,Piano) c2020 (Hofmeister) [758076]* ¥2,376

西澤 健一、オーバード op. 102、イングリッシュ・ホルンとピアノのための

Nishizawa,K.; Aubade, op. 102, für Oboe d'amore und Klavier (Oboe d'amore,Piano) c2020 (Hofmeister) [758075]* ¥2,376

西澤 健一、オーバード op. 102、オーボエ・ダモーレとピアノのための

Wallner,L.; Drei romantische Stücke, für Oboe und Klavier (Y. Morgan) (Oboe,Piano) 2011 (Amadeus Verlag) [710226]* ¥4,576

ヴァルナー、3つのロマンティックな小品

収録曲: Chant d'amour 愛の歌; Mazurka マズルカ; Reverie 夢想

クラリネット

Boulanger,L.; D'un matin de printemps, for Clarinet in B flat and Piano (L. Stroud) (Bb Clarinet,Piano) c2023 (IMC) [758310]* ¥3,817

ブーランジェ (リリー)、ある春の日の朝に

Mozart,W.A.; Adagio aus dem Konzert in A für Klarinette und Orchester, KV 622: Klavierauszug von Martin Schelhaas (F. Giegling/red. M. Schelhaas) (Clarinet in A,Piano) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter) [757671] ¥605

モーツァルト、クラリネット協奏曲 KV 622 より第2楽章アダージョ

クラリネット協奏曲を代表する名曲の新モーツァルト全集に基づくピアノ伴奏譜 (+ソロ・パート)。この作品では一番のベストセラーからのアダージョだけの抜き刷りが、今だけ、しかも驚異的な特徴で発売されました。もちろん六連符や32分音符など、ある程度技巧的な部分もありますが、緩やかな楽章なので、中級者でも楽しみながらチャレンジできるでしょう。



クラリネット・アンサンブル

Berlioz,H.; Roman Carnival Overture: Arranged for Clarinet Choir by Matt Johnston (M. Johnston) (Schore,Parts: Clarinet Choir) c2016 (Alry Publications) [758098]* ¥8,910

ベルリオーズ、序曲「ローマの謝肉祭」

編成は EbCl, 5BbCl, AltCl/Basset, BsCl, CbCl/CACl/StrBs の9パート。ディヴィジはありません。

Cipriano,L.; Klezmer suite, for Clarinet in B flat, Bass Horn and Bass Clarinet. Arrangement: Luca Cipriano (Score,Parts: BbCl,Basset,BsCl) c2018 (Collection Alessandro Carbonare) (Robert Martin) [757688]* ¥5,863

チプリアーノ、クレズマー組曲

Russain Melody; Impro[visation]; Odessa Bulgarish (klezmatic)

Gounod, C.; Ballet Music from 'Faust': Arranged for Clarinet Choir by Matt Johnston (M. Johnston) (Schoore, Parts: Clarinet Choir) c2020 (Alry Publications)

[758099]* ¥9,713

ゲノー、歌劇「ファウスト」からのバレエ音楽

編成は EbCl, 5BbCl, AltCl/Basset/BbCl, BsCl, CBCI/CACI/StrBs の9パート。デイヴィジはありません。

収録曲: Les Nubiennes; Danse antique; Variation du miroir; Danse de Phryne

Shostakovich, D.; Second Waltz from Jazz Suite No. 2 [i.e., Suite for Variety Orchestra], for Clarinet Choir (S. Verhaert) (Score, Parts: Clarinet Choir) n.d. (Golden River Music)

[758100]* ¥6,853

サクソフォーン

ルモワヌ社のサクソフォーン新刊

Bach, J.S.; Partita I, BWV 1002: Transcription pour saxophone soprano ou alto de Didier Vadrot (D. Vadrot) (Soprano/Alto Saxophone Solo) c2023 (Lemoine) [758209] ¥5,236

バッハ、パルティータ第1番 BWV 1002

ディディエ・ヴァドロによるパルティータのサクソ編曲。第2番に続いて第1番が登場しました。ソプラノまたはアルトとありますが、これは兼用ではなくそれぞれのための編曲が掲載されています。記譜上はそれぞれ嬰ハ短調、嬰ト短調、つまり実音ではどちらも原調のロ短調です。トリルは上の音から始めるのが原則だが、記譜された音から始める場合もある、などといったバロック音楽特有の規則を独自の記号で分かりやすく示してあります。レパートリーにも練習曲にもお勧めできるでしょう。



サクソフォーン・アンサンブル

フランスの俊英たちのレパートリー

第9回大阪国際室内楽コンクール(2017)管楽部門第1位を契機に国際的に活躍しているフランスの俊英たちによるアンサンブル、ザイル四重奏団。彼らのレパートリーが販売楽譜で登場しました。編曲はこのグループのテナー奏者、フロラン・ルマン。随所で音域を逆転させて、アルト、テナーも活躍する、変化に富んだ編曲です。特に軍隊行進曲の場合、教育向けの編曲ならば移調するところでしょうが、あえて原調で編曲してあります。



Schubert, F.; Marche militaire No. 1, op. 51, pour quatuor de saxophones (F. Louman) (Score, Parts: SATBr Sax) c2023 (Collection Zahir) (Lemoine) [758206] ¥4,752

シューベルト、軍隊行進曲第1番

Schubert, F.; Moment musical No. 3 'Air russe', pour quatuor de saxophones (F. Louman) (Score, Parts: SATBr Sax) c2022 (Collection Zahir) (Lemoine) [758207] ¥3,828

シューベルト、楽興の時第3番

Gulda, F.; Play Saxophon Play, fur 2 Alt-Saxophone in Es und Tenor-Saxophon in B, alternativ Alt, Tenor und Bariton (B. Wilhelm) (Score, Parts: AAT or ATBr Sax) c2001 (Time for Saxophones) (Barbara Wilhelm, Notenverlag)

[758007]* ¥4,070

グルダ、プレイ・サクソフォーン・プレイ

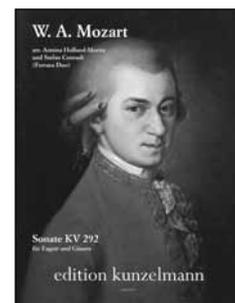
ファゴット

Mozart, W.A.; Sonate KV 292 (Original fur Fagott und Violoncello): Fagott und Gitarre (A. Holland-Moritz/S. Conradi) (Bassoon, Guitar) c2023 (Kunzelmann)

[757975] ¥5,335

モーツァルト、ソナタ変ロ長調 KV 292: ファゴットとギターのための編曲

ファゴットとチェロのための二重奏ソナタのファゴットとギターのための編曲。意外な取り合わせのように思われるかもしれませんが、ギターはほぼチェロ音域の楽器(記譜はオクターブ上)なので、同様の和声配置で異なった響きを楽しめるでしょう。ギター用のプレイング・スコアとファゴット・パートのセットです。



Nishizawa, K.; Aubade, op. 102[b], fur Fagott und Klavier (Bassoon, Piano) c2020 (Hofmeister)

[758074]* ¥2,376

西澤 健一、オーバード op. 102[b]、ファゴットとピアノのための

Nishizawa, K.; Sonate op. 103, fur Fagott und Klavier (Bassoon, Piano) c2020 (Hofmeister)

[758078]* ¥4,950

西澤 健一、ファゴットとピアノのためのソナタ op. 103

Winter, P.; Concertino [Nr. 30] fur Fagott und Orchester, c-moll: Fagott solo part (J. Fasang) (Bassoon Solo part) 2023 (Edition Joseph/Carus) [758459]* ¥1,452

ピアノ伴奏譜は別売です [579480]。

リコーダー

Handel, G.F.; Sonate C-Dur, fur Flote und Basso continuo, HWV 365 (H.-P. Schmitz/T. Best/M. Schneider) (Alto Recorder/Flute, Basso continuo) c2023 (Barenreiter Urtext: 100 Celebrating Music. Jubiläumspreis) (Barenreiter)

[757670] ¥715

ヘンデル、ソナタ ハ長調 HWV 365 op. 1/7

易しいけれど素直で気品に満ちた旋律が貫かれた名品。それはアン王女らの通奏低音の教材として書かれたからかもしれませんが、そのシンプルなメロディは旋律楽器にとっても装飾を学ぶのに適しているでしょう。ハレ版ヘンデル全集に基づく演奏譜が今だけ驚異的な価格のピース楽譜でお求めいただけます。リコーダー、フルートの他、ヴァイオリン、オーボエにもお勧めできます。なお、第3楽章はオーボエ・ソナタ HWV 363a の第3楽章と同じ素材ですが、主旋律は異なります。



リコーダー曲集

Sarah Jefferey. My Favourite Melodies: 14 Selected Pieces for Descant (Soprano) or Tenor Recorder and Piano. Medieval to Modern. Intermediate, with Online Material (Audio and Video) (S. Jeffery/A. Melzer) (S/T Rec,Pf: with Online Material) c2023 (Schott) [758084] ¥6,149

サラ・ジェフリー：マイ・フェイバリット・メロディーズ

著名なリコーダー奏者による名曲集。ウェブ上に音源（模範演奏、伴奏）があります。

収録曲：Dear Irish Boy; The Wellerman (Var.); Estampie (14th C.); Van Eyck, Doen Daphne (Var.); Dowland, The Earl of Essex Gaillard; Purcell, Rondo ('Abdelazar'); Balavet, Sonata No. 2, I, II movts.; Handel, Voli per l'aria chi puo volare ('Tra le fiamme' HWV 170); Saint-Georges, Rondo; Paradis/Dushkin, Sicilienne; C. Schumann, Ich stand in dunklen Traumen; Monti, Czardas; Heller, Water Lily; Alcantara, Invisible Poem

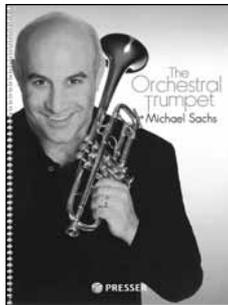


トランペット教則本

Sachs,M.; The Orchestral Trumpet (spiral) (Trumpet Studies) c2013, 2022 (Presser) [758336]* ¥11,880

サクセス (マイケル)、オーケストラ・トランペット

永年にわたってクリーブランド管首席を務める名手はその経験を活かした、貴重な助言付きオケスタ。派手なソロばかりでなく、リハーサルで初めて気づく地味に難しい落とし穴も含まれます。巻末にはディスコグラフィーが指揮者名付きで記載されており、ソロがない限りほとんどのCDではオーケストラ・メンバーは記載されないのが貴重でしょう。やや高価ですが、近現代作品を著作権をクリアして掲載し、ウェブ上に本人による模範演奏音源が用意されているので、それらが適切に反映されているものと言えるでしょう。



Sachs,M.; Practice Sequences for The Orchestral Trumpet (Trumpet Studies) c2023 (Presser) [758337]* ¥7,920

サクセス (マイケル)、「オーケストラ・トランペット」のための反復パターン練習

クリーブランド管首席によるトランペット用オケスタの決定版「オーケストラ・トランペット」の準備用、あるいは補助教材です。「オーケストラ・トランペット」(約200点掲載)から選んだ、特に重要なバッハからストラヴィンスキーまでの55の難しいフレーズをマスターするために、その難点を要素ごとに分解して、それぞれを簡単な反復パターン(Variation)を通して徐々に原曲フレーズをマスターできるように設計されています。急がば回れを地で行く、徹底的な練習を通して総合力、応用力も身につく優れたモノの教材です。

トランペット

Ewazen,E.; Three Lyrics of Edna St. Vincent Millay, for Trumpet in C and Piano (C Trumpet,Piano) c2014 (Presser) [755485]* ¥8,910

イウエイゼン、エドナ・ミレイの3つの叙情詩、トランペットとピアノのための

Nishizawa,K.; Sonate op. 88, fur Trompete und Klavier (2014) (Bb Trumpet,Piano) c2023 (Hofmeister) [758073]* ¥4,950

西澤 健一、トランペット・ソナタ op. 88

ホルン

Plog,A.; Horn Concerto No. 1 (2003), Horn and Symphony Orchestra: Horn and Piano Reduction (Horn,Piano) c2014 (Bim) [757226]* ¥8,580

プログ、ホルン協奏曲第1番

Plog,A.; Horn Sonata (2023), Horn and Piano (Horn,Piano) c2023 (Bim) [757220]* ¥8,294

プログ、ホルン・ソナタ

Tcherepnin,N.; Esquisse op. 45/9 (H. Pizka) (Horn,Piano) c2010 (Pizka) [748466]* ¥3,828

チェレプニン (ニコライ)、エスキス (素描) op. 45/9

ホルン・アンサンブル

Neuling,H.; Trios fur drei Horner (Score,Parts: 3Hn) c2014 (Blechpresse) [752345]* ¥6,732

ノイリング、ホルン三重奏曲集：全38曲

中級程度のホルン三重奏のための小品38曲を集めた曲集。パート譜付きですが、大部分の曲はスコアでも譜めくりなしで演奏できます。パッヘルベルからシューマンまでの大作作曲家の小品の編曲も含まれています。

Plog,A.; Horn Quartet No. 1 (2009): 4 Horns in F (Score,Parts: 4Hn) c2022 (Bim) [757228]* ¥10,582

プログ、ホルン四重奏曲第1番

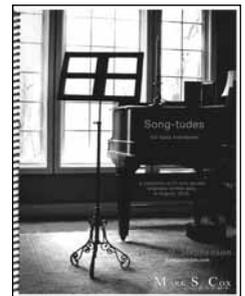
トロンボーン教則本

多彩なスタイルによる金管用レガート教材

Stephenson,J.M.; Song-tude: A Collection of 31 Lyric Etudes, Originally Written Daily in August, 2012 (Trombone/Euphonium / Bass Trombone Studies) c2012 (Stephenson Music)

スティーヴンソン、ソング＝チュード：31の叙情的練習曲

チャールズ・ヴァーノン(シカゴ響)の委嘱でバス・トロンボーン協奏曲を書いた気鋭の作曲家による金管教材。旧来の音楽教材由来の練習曲ではカバーできない、さまざまな音楽スタイルによるメロディアスな練習曲集。調号7つや無調も含んださまざまな調性が登場します。技術だけでなく、多彩な表現力を磨いていきます。



トロンボーン/ユーフォニアム用 [756410]* ¥9,075

バス・トロンボーン用 [756411]* ¥9,075

トロンボーン

Beghtol, J.; Earth Summoner, for Unaccompanied Bass Trombone (Bass Trombone Solo) c2020 (Cherry Classics) [758295]* ¥5,940

Filas, J.; Concerto 'Don Chisciotte o un autoritratto', Trombone & Orchestra (2000): Trombone and Piano Reduction (Trombone, Piano) n.d. (Bim) [757988]* ¥9,152
フィラス、トロンボーン協奏曲「ドン・キホーテ、あるいは自画像」

トロンボーン・アンサンブル

Badelt, K.; Pirates of the Caribbean, for 4 Trombones (A. Simon) (Score, Parts: 3Tbn, BTbn) 2018 (Saker Music) [755518]* ¥7,260
バデルト、パイレーツ・オブ・カリビアン

Fog Bounce; The Medallion Call; To the Pirates Cave; The Black Pearl; He's a Pirate

Nilovic, J.; Suite balkanique (Version 2), pour 4 trombones & 1 percussion (Score, Parts: 4Tbn, Perc) c1993 (Symphony Land/Robert Martin) [738087]* ¥16,698
ニロヴィッチ、バルカン組曲、トロンボーン四重奏と打楽器のための

Zimmer, H.; Captain Jack Sparrow, from the 'Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest' (C. Wagner) (Score, Parts: 6Tbn, 2BTbn) c2020 (Saker Music) [755507]* ¥9,075
ジマー、キャプテン・ジャック・スパロウ

ユーフォニアム / バリトン

Van der Roost, J.; Serenata, for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2023 (De Haske Brass Series) (De Haske) [758346]* ¥6,248
ヴァン・デル・ロースト、セレナータ

パーカッション

Thorvaldsdottir, A.; [one], for Percussionist, Pianist and Grand Piano (2008) (2 Playing Scores: Perc, Pf) c2018 (Chester) [757914]* ¥9,405
ソルヴァルスドットイル、[one]、打楽器奏者、ピアニスト、グランド・ピアノのための

Thorvaldsdottir, A.; Hidden, for Percussionist and Grand Piano (2009) (Percussion, Piano) c2017 (Chester) [757917]* ¥3,234
ソルヴァルスドットイル、ヒドゥン (隠されたもの)、打楽器奏者とグランド・ピアノのための

歌曲

Crumb, G.; Sun and Shadow (Spanish Songbook II): A Cycle of Five Poemes by Federico Garcia Lorca, for Female Voice and Amplified Piano (Female Voice, Piano) c2010 (Peters) [758186]* ¥11,869

クラム、太陽と影、ガルシア・ロルカの5つの詩による連作歌曲：スペイン歌曲集II

バルトークなどからの引用、シュプレッヒシュティンメ (第2曲、第3曲の一部) などが見られる多彩な連作歌曲。なお英訳への付曲です。

収録曲：Lazy River; The Fly; The Interrupted Concert; Dance of the Moon in Santiago; Farewell

Crumb, G.; The Yellow Moon of Andalusia (Spanish Songbook III): A Cycle of Six Poems by Federico Garcia Lorca, for Mezzo-Soprano and Amplified Piano (Mezzo-soprano, Amplified Piano) c2015 (Peters) [758365]* ¥12,661

クラム、アンダルシアの黄色い月 (スペイン歌曲集3) : ガルシア・ロルカの詩による連作

収録曲：Pause of the Clock; Ballade of the Little Square; Casida of the Lament; Cicada! ; Song of the Dead Orange Tree; In the Forest of Clocks

歌曲集

Salieri, A./Mozart, W.A./Cornetti; Per la ricuperata salute di Ofelia, fur Singstimme und Bass, sowie fur Singstimme und Klavier (T.J. Herrmann) (Voice, Piano) c2016 (Hofmeister) [758374]* ¥5,093

サリエリ / モーツァルト / コルネッティ、オフエーリアの健康回復に寄せて

声楽アンサンブル

Handel, G.F.; Apollo e Dafne: Cantata for Bass and Soprano. Vocal Score. HWV 122 (red. C. Sokolowski) (Vocal Score) c2019 (Ossia Editions) [757931]* ¥9,493

ヘンデル、カンタータ「アポロとダフネ」HWV 122

合唱

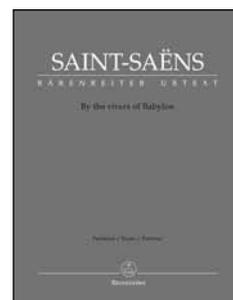
Dufourt, H.; La mort de Procris, pour 12 voix mixtes a cappella (SSSAAATTTBBB a cappella) c2001 (Lemoine) [497290]* ¥8,426

初の校訂版！ サン＝サーンスの知られざる合唱名曲

Saint-Saens, C.; By the Rivers of Babylon. Urtext (Score: A Solo, SATB, Pf) c2023 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [758248] ¥2,464

サン＝サーンス、バビロンの流れのほとりにて：アルト独唱、混声合唱、ピアノのための

サン＝サーンスが生涯にわたって何度も手掛けた詩編137 (136) への4度目の付曲、アルト独唱、混声合唱、ピアノのためのヴァージョンです。詩編の英訳への付曲であることから1871年、パリ・コミューンを逃れて、ロンドンに滞在していた時期の作品と思われる。曲は大筋においてラテン語版と同様ですが、テキストに応じて旋律が修正されており、いっそう滑らかになっている箇所もあります。慎ましい編成から濃厚な、時には極めて劇的な表現を引き出している点に、大家ならではの円熟が見られます。初稿との比較も興味深いでしょう。



Saint-Saens, C.; Super flumina Babylonis: Reduction pour piano par le compositeur (C.M. Stahl/red. C. Saint-Saens) (Vocal Score) c2023 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [758250] ¥1,969

サン＝サーンス、バビロンの流れのほとりにて (ソプラノ、合唱、管弦楽版) ヴォーカルスコア

p.13 のスコアもご覧ください。

Schubert, F.; Messe in Es, D 950: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe von Andreas Kohs (R. Faber/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [758231] ¥3,674

シューベルト、ミサ曲第6番変ホ長調 D 950

シューベルト最後の年、1828年夏に書かれた彼の合唱作品中の代表作に新全集に基づくヴォーカル・スコアが登場しました。アクセントを勢いよく書く癖があったシューベルトの作品では、アクセントなのかデクレッシェンドなのか決めかねる場合がしばしばありますが、このエディションでは決定困難な箇所には独自の記号を用いて、版面を分かりやすく整理しています。弾きやすさを優先しつつも、特徴的な声部を極力盛り込んであるピアノ・リダクションも秀逸。フル・スコア [758223] (p.13)、管弦楽パート譜も同時に発売されました。



Tippett, M.; Five Spirituals, from 'A Child of Our Time', for Mixed Chorus (SSAATTBB) with Soloists (SSAATTBB(w. Soli) a cappella) c2011 (Choral Music of Our Time) (Schott) [757996]* ¥3,366

ティペット、オラトリオ「われらの時代の子」からの5つのスピリチュアル

1938年11月のナチス・ドイツによるユダヤ人迫害・虐殺事件「水晶の夜」を題材に採り、社会的抑圧の下での個人の運命という普遍的問題を取り扱ったオラトリオに含まれる5つのスピリチュアル（いわゆる「黒人霊歌」）です。作曲者によると、構造は部分的には複雑だが、和声的には可能な限りシンプルに作曲した、とのこと。収録曲：Steal Away; Nobody Knows; Go Down, Moses; By and By; Deep River

オペラ・ヴォーカルスコア

Chueca, F./Valverde I., J.; La gran via: Zarzuela en un acto (Vocal Score) n.d. (UME) [676144]* ¥8,151

チュエカ/バルベルデ、ラ・グラン・ビア：一幕のサルスエラ

Lehar, F.; Die Lustige Witwe: Operette in 3 Akten. Neue Ausgabe für Klavier & Gesang (Vocal Score) (Glocken/Weinberger) [757875]* ¥13,629

レハール、喜歌劇「メリー・ウィドウ」：新改訂版

ヴァイオリンとチェロ

Rivier, J.; Sonatine pour violon et violoncelle (Playing Score: Vn,Vc) c1938 (Salabert) [757950]* ¥3,850

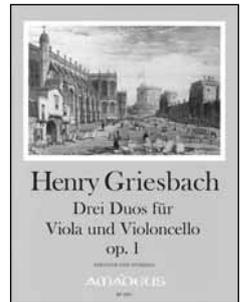
リヴィエ、ソナチネ、ヴァイオリンとチェロのための

ヴィオラとチェロ

Griesbach, H.; Drei Duos für Viola und Violoncello, op. 1: D-dur, G-dur, C-dur (Y. Morgan) (Score, Parts: Va, Vc) 2022 (Amadeus Verlag) [757971]* ¥6,864

グリースバッハ [グリースバック]、3つの三重奏曲 op. 1、ヴィオラとチェロのための

ハノーファー王宮のヴァイオリニストを父に持つユストゥス・ハインリヒ・クリスティアン・グリースバッハ（1762～1833、渡英後はヘンリーと名乗る）は1780年、英国王ジョージ3世の命により渡英、ドラマ「クイーン・シャーロット」(Netflix)が話題の王妃シャーロット付きの音楽家として仕えます。チェロを得意としたようですが、この楽器は渡英後に習得した(1)ものです。このたび出版された「二重奏曲」で上声部と対等に活躍するチェロからも、その片鱗を窺うことができるでしょう。ヴィオラとチェロという珍しい編成のレパートリーが増えたことも大いに歓迎できるでしょう。



室内楽 (弦)

Dufourt, H.; Dawn Flight, d'après Hayter (1959). Quatuor a cordes (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2008 (Lemoine) [649922]* ¥21,417

デュフル、暁の飛行、スタンリー・ウィリアム・ヘイターに基づく：弦楽四重奏のための

室内楽 (弦とピアノ)

Hurlstone, W.; Klaviertrio (Vn, Vc, Pf) n.d. (B-Note) [756536]* ¥4,719

ハールストーン、ピアノ三重奏曲ト長調

来年はブゾーニ没後百年！

Busoni, F.; Doktor Faust. Dichtung für Musik in zwei Vorspielen, einem Zwischenspiel und drei Hauptbildern, K 303, ergänzt von, 1. Philip Jarnach (1925), 2. Antony Beaumont (1984), Textbuch von Ferruccio Busoni: Klavierauszug von F. Busoni, Egon Petri, A. Beaumont (compl. P. Jarnach/A. Beaumont) (Vocal Score) c2023 (Breitkopf) [755442]* ¥15,158

ブゾーニ、歌劇「ファウスト博士」

2024年、没後百年を迎えるブゾーニの代表作「ファウスト博士」の新版ヴォーカル・スコア。以前は別売りだったボームントによる新資料に基づく補筆完成部分も、ヤルナッハによる補筆とともに掲載されています。

収録曲：Symphonia; Der Dichter an die Zuschauer; Vorspiel 1; Vorspiel 2; Szenisches Intermezzo; Hauptspiel: 1. Bild; Symphonisches Intermezzo. Sarabande; 2. Bild; Ergänzung zum 2. Bild von Jarnach; Ergänzung zum 2. Bild von Beaumont; 2. Bild (Fortsetzung); Letztes Bild: Ergänzung von Jarnach; Ergänzung von Beaumont

Busoni, F.; Arlecchino. Ein theatralisches Capriccio in einem Aufzug, op. 50, K 270. Textbuch von Ferruccio Busoni, Klavierauszug von Philipp Jarnach, Piotr Kolodziej (Anhang) (red. P. Jarnach/Kolodziej/pref. R. Ermen) (Vocal Score) c2023 (Breitkopf) [756877] ¥10,857

ブゾーニ、歌劇「アルレッキーノ」

2024年、没後百年を迎えるブゾーニの、イタリアの古典劇、コメディ・ア・デラルテの登場人物に想を得たユニークな一幕オペラ「アルレッキーノ」に、新版ヴォーカル・スコアが登場しました。巻末に補遺として、アリア「Wer siegt? Wer gallt?」が収録されています。



木管アンサンブル

Bach, J.S.; Sechs Sonaten (BWV 525-530), Band 1: Sonaten 1, 2, 3. Oboe, Englischhorn, Fagott (S. Egeling) (Score, Parts: Ob, EHR, Bn) n.d. (Egge) [758392]* ¥7,887

バッハ、6つのトリオ・ソナタ BWV 525-530、1：第1番 - 第3番

オルガン独奏のためのトリオ・ソナタのダブルリード三重奏編曲。いずれも原調による編曲です。

Kummer, C.; Duo in B flat major, op. 46/1, for Flute and Clarinet in Bb (L. Stroud) (Score, Parts: Fl, BbCl) c2023 (IMC) [758313]* ¥2,981

クンマー、二重奏曲変ロ長調 op. 46/1

金管アンサンブル

Koetsier, J.; Gran Trio op. 112 (1988), per tromba, trombone e pianoforte (Trp, Tbn, Pf) c1991 (Bim) [757461] ¥12,584

クーツイール、グラン・トリオ (大三重奏曲) op. 112

Latann, C.; Frei Weg! : für Blechblasertentett arr. von Andre Becker (arr. A. Becker) (Score, Parts : 4Trp, Hn, 3Tbn, Euph, Tba, [Dr]) c2003 (Uetz) [758290]* ¥6,292

ラタン、フライ・ヴェーク!

弦楽オーケストラ

Bach, J.S.; Konzert für Orgel und Streichorchester d-Moll; Vorspiel der Kantate No. 188 (W. Auler) (Full Score) c1944 (Schott) [757941]* ¥7,337

バッハ、オルガン協奏曲ニ短調、BWV 1052, 188 に基づく：フル・スコア

チェンバロ協奏曲第1番のオルガン編曲ですが、第3楽章は同じ素材で、もとよりオルガン・ソロが含まれるカンタータ第188番のシンフォニアに基づいています。

Reinecke, C.; Serenade in g. String Orchestra. op. 242 (Full Score) n.d. (Luck's Music) [758437]* ¥3,960

ライネッケ、セレナード ト短調 op. 242：フル・スコア

オーケストラ

Busoni, F.; Clarinet Concertino, B flat Major, op. 48 (Full Score) n.d. (Luck's Music) [758363]* ¥5,280

ブゾーニ、クラリネットと管弦楽のためのコンチェルトイノー op. 48：フル・スコア

Chabrier, E.; Marche joyeuse (Full Score) (Luck's Music) [758297]* ¥5,280

Cimara, D.; Concerto in G-dur, für zwei Floten und Orchester (R. Meylan) (Full Score) c2007 (Concerto flauto Amadeus 34) (Amadeus Verlag) [582266]* ¥13,464

チマローザ、2本のフルートのための協奏曲ト長調

Mahler, G.; Symphony No. 1 in D ('Titan') (rev. 1905) (Full Score, Set of Parts) (E.F.Kalmus) [741034]* ¥93,060

マーラー (グスタフ)、交響曲第1番：フル・スコア、パート譜セット

Saint-Saens, C.; Super flumina Babylonis (C.M. Stahl) (Full Score) c2023 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [758235] ¥6,182

サン＝サーンス、バビロンの流れのほとりにて (ソプラノ、合唱、管弦楽版)：フル・スコア

サン＝サーンスが生涯にわたって何度も手掛けた詩編 137 (136) への付曲の最初の試み、ソプラノ独唱、混声合唱、サクソフォーン四重奏、弦、オルガンのためのヴァージョン。1854年、作曲者19歳の年の作品です。登場間もないサクソフォーンを合唱と重ねたり、合唱やオルガンと対比的に用いたりして素晴らしい効果をあげています。若き日のサン＝サーンスの才気が遺憾なく発揮された名品であるとともに、草創期のサクソフォーンの見事な用例としても注目されます。手稿スコアに基づく初めての校訂版です。管弦楽パート譜、ヴォーカル・スコア [758250] (p. 11) も同時発売。



Schubert, F.; Messe in Es, D 950: Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe. Partitur (R. Faber) (Full Score) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [758223]* ¥24,035

シューベルト、ミサ曲第6番変ホ長調 D 950

シューベルト最後の年、1828年夏に書かれた彼の合唱作品中の代表作に、新全集に基づく演奏譜が登場しました。アクセントを勢いよく書く癖があったシューベルトの作品では、アクセントなのかデクレッシェンドなのか決めかねる場合がしばしばありますが、このエディションでは決定困難な箇所に独自の記号を用いて、版面を分かりやすく整理しています。ヴォーカル・スコア [758231]、管弦楽パート譜も同時に発売されました。



Schumann, R.; Symphony No. 4, D Minor, op. 120, original version [sic.] ([F. Wullner]) (Full Score) n.d. (Luck's Music) [758171]* ¥14,520

シューマン、交響曲第4番 1841年稿：フル・スコア

バンド (編曲)

Ivanovici, J.; Donauwellen. Walzer (Franz Watz) (Ser: Concert Band) c1992 (Originalnoten von Michael Klostermann und seine Musikanten) (Klostermann & Watz/De Haske) [758583]* ¥19,074

イヴァノヴィチ、ワルツ「ドナウ川のさざ波」

バンド (オリジナル)

Doss, T.; Sidus (Full Score) c2002 (Masterworks Series) (Mitropa) [754036]* ¥13,365

ドス、シダス：フル・スコア

スタディ・スコア

Balakirev, M.A.; In Bohemia: Symphonic Poem for Full Orchestra (per. W. Eggerking) (Study Score) n.d. (Repertoire Explorer, Study Score 925) (Hoflich)

[643701]* ¥8,107

バラキレフ、交響詩「ボヘミアにて」

Brahms, J.; Concerto in D major, for Violin and Orchestra, op. 77: Critical Commentary (C. Brown) (Critical Commentary) c2006 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[758077]* ¥5,478

ブラームス、ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 77 (クライヴ・ブラウン校訂) : 校訂報告書

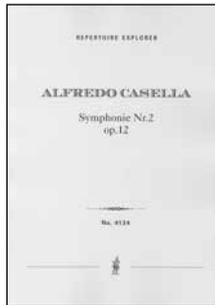
Acknowledgements; Facsimile; Sources; Critical Commentary, Editorial Procedures; Critical Commentary to the Piano Reduction; Critical Commentary and Sources to Joseph Joachim's Cadenza

Casella, A.; Seconda Sinfonia in do minore op. 12, a grande orchestra (1908-1910) (pref. C. Schluren) (Score) 2019 (Repertoire Explorer, Study Score 4124) (Hoflich)

[758114]* ¥16,214

カゼッラ、交響曲第2番ハ短調 op. 12

20代のカゼッラが1908～09年にパリで手掛けた交響曲。マーラーの影響が顕著なドラマティックな作品で、オルガンと2台のチューブラー・ベルが高らかに鳴り響く結尾は同じ番号・調のマーラーの大曲を連想させます。初演は1910年4月23日、サル・ガヴォー(パリ)。奇しくもマーラー自身の指揮による彼の第2交響曲のフランス初演の6日後でした。あまりにマーラーの影響が顕著なためか作曲者生前には出版されず、このスコアは1990年代新たに作成されたスコアを原出版社の許諾を得て復刻したものです。



Dufourt, H.; Euclidian Abyss: octuor pour flute, hautbois, clarinette, basson, vibraphone, violon, alto et violoncelle (Large Score) c1996, 2001 (Lemoine)

[650571]* ¥10,032

Dufourt, H.; La gondole sur la lagune d'après Guardi, pour orchestre (Large Score) c2001 (Lemoine)

[307894]* ¥8,063

デュフル、ラグーナの Gondola、グアルディの絵画による : 管弦楽のための

Dufourt, H.; La sieste du lettre (Anonyme des Ming: Musee de Pekin), pour flute, piano et vibraphone (Score) c2012 (Lemoine)

[758193]* ¥3,828

Dufourt, H.; Les chasseurs dans la neige d'après Bruegel, pour orchestre (2001) (Large Score) c2001 (Lemoine)

[307892]* ¥12,738

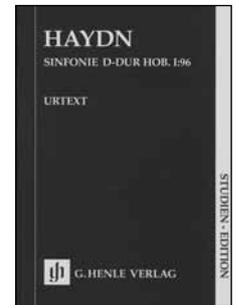
デュフル、雪中の狩人、ブリューゲルの絵画に基づく : 管弦楽のための

Haydn, J.; Sinfonie, D-Dur, Hob. I: 96 (R. von Zahn/G. Gruber/pref. F. Muhle) (Study Score) c2020 (Studien-Edition) (Henle)

[746496] ¥3,465

ハイドン、交響曲第96番ニ長調 Hob. I/96 (「奇跡」)

随所に見られるチェロのコントラバスからの独立、管楽器ソロによるモチーフの登場、創意に満ちた緩徐楽章ではトランペット、ティンパニを休止させずに多彩な音色をもたらす、といった特徴を備えた、もっと聴かれてもよい名曲でしょう。ハイドン全集 I/15 (2005年刊)に基づく小型スコア。全集スコアのリプリントですが、全集にあった誤植は訂正されています。巻頭に解説、巻末に校訂報告の要点を掲載。マッチする大型スコア、パート譜はベーレンライター社から販売されています。



Inamori, Y.; Hypomnemata (2020/21), für Klavier und Orchester (Large Score) c2021 (Gravis)

[757991]* ¥54,208

稲森 安太己、ヒュポムネーマタ

Inamori, Y.; Reversi: Eine Strategie für Orchester (2008/2011) (Large Score) c2012 (Gravis)

[757989]* ¥40,150

稲森 安太己、リヴァーシ : 管弦楽のための戦略

Inamori, Y.; Unutterable: Prelude and Fugal Ghost (2012) (Large Score) c2013 (Gravis)

[757990]* ¥48,180

稲森 安太己、アナタラブル : 管弦楽のためのプレリュードとフーガの亡霊

Matsudaira, Yoritsune; Dialogue choregraphique, pour 2 pianos et ensembles instrumentaux (Large Score) n.d. (Suvini Zerboni)

[758059]* ¥9,834

Rachmaninoff, S.; Rapsodie sur un thème de Paganini, pour piano et orchestre, op. 43 (N. Gertsch) (Full Score) c2023 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15160) (Henle/Breitkopf)

[756855]* ¥34,694

ラフマニノフ、パガニーニの主題による狂詩曲 op. 43

ラフマニノフのアメリカ時代を代表する名曲に初めての、資料研究に基づく校訂版が登場しました。初版スコアと初版リダクション楽譜の相違点を、米国議会図書館所蔵の自筆スコアを参照して解明しています。見やすい版面も大きな特徴です。パート譜はレンタル。対応する2台ピアノ・リダクションはヘンレ原典版として刊行される予定です。



Ravel, M.; Daphnis et Chloe: Ballet en trois parties, pour choeur et orchestre (J.-F. Monnard) (Full Score) c2022 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5650) (Breitkopf) [753886]* ¥67,782

ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」

ラヴェルのスペシャリストによる「ダフニスとクロエ」全曲校訂版。自筆譜、初版譜（フルスコア、小型スコア、管弦楽パート譜、ピアノ編曲）に基づいて、オリジナル出版社の現行版に今も残る多くの誤り・問題点（フルート・ソロを含む）を修正しています。前述の原典資料の他、「レ・シエクル」、オペラ座管、スイス・ロマン管の資料、シャルル・デュトワの助言も参考にしています。巻頭に序文、巻末に校訂報告、カラー版図版（自筆フルスコア、レオン・バクストによる舞台画）を掲載。なお、管弦楽パート譜は貸譜です。



Stanford, C.V.; Requiem for Solos, Chorus and Orchestra, op. 63 (pref. J. Schaarwacht) (Study Score) [2007] (Repertoire Explorer, Study Score 707) (Hoflich) [524385]* ¥13,662

スタンフォード、レクイエム op. 63

Tcherepnin, N.; 'La princesse lointaine', Vorspiel zum Schauspiel von Edmond Rostand, op. 4 (Study Score) (Belaieff) [758101]* ¥3,465

チェレプニン（ニコライ）、「遠いお姫様（遙かなる姫君）」前奏曲



坂崎 紀 編著

1,980円(税込) [756742]

A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)

西洋音楽史

第2版

— 譜例と解説

・読みやすい版面 ・最新の情報にアップデート

楽譜でたどる西洋音楽史。

特にバロック以前は、1曲または1楽章を完全な形で収録しました。

音楽史を学ぶときにぜひ持っておきたいアイテムです。授業のテキストにも最適！

譜例編：古代から20世紀までの重要な作品を57曲取り上げ、各曲に解説を付けています。ルネサンス時代のヨーロッパ地図付き。

解説編：西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。

コンパクトでわかりやすい「楽典」の決定版！

楽典

— まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。

やさしい解説と良質の問題をバランスよく配置。

特に「調判定」をていねいに解説しています。

一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの

授業の副教材として最適。また、

音楽大学受験に際して楽典のまとめにもおすすめです。



第2版

西岡 龍彦 著

1,100円(税込) [754081]

B5 114頁 発行:アカデミア・ミュージック



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Bernhard,M.(ed.); Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi, 16. Faszikel: Fascicle 16 (semibrevis - sono) (paper). 2015 (Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi 16)(Bayerische Akademie der Wissenschaften) [758061] ¥7,007



Bernhard,M.(ed.); Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi, 17. Faszikel: Fascicle 17 (sono - tempus)(paper). 2016 (Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi 17)(Bayerische Akademie der Wissenschaften) [758062]* ¥7,007

Bernhard,M.(ed.); Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi, 18. Faszikel: Fascicle 18 (tempus - tractus)(paper). 2016 (Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi 18)(Bayerische Akademie der Wissenschaften) [758063]* ¥7,007

Bernhard,M.(ed.); Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi, 19. Faszikel: Fascicle 19 (tractus - z) (paper). 2016 (Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi 19)(Bayerische Akademie der Wissenschaften) [758064]* ¥7,150

蔵書目録

Hauk,F.(ed.); Die Musikhandschriften des Bischoflichen Seminars Eichstatt, Katalog(paper). c2023 (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 11/4) (Henle) [752375]* ¥96,778



Hauk,F.(ed.); Die Musikhandschriften des Bischoflichen Seminars Eichstatt, Register(paper). c2023 (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 11/5) (Henle) [752376]* ¥26,367

音楽史 16世紀以前

Hartt,J.C./T. Mahoney-Steel/B.Albritton; Manuscripts, Music, Machaut: Essays in Honor of Lawrence Earp(paper). 2022 (Epitome Musical)(Brepols) [758184]* ¥44,979

Borghetti,V./T.Shephard(ed.); The Museum of Renaissance Music: A History in 100 Exhibits(paper). 2022 (Epitome musical)(Brepols) [758102]* ¥54,285

Clouzot,M.; La musicalite des images au Moyen Age: Instruments, voix et corps sonores dans les manuscrits enlumines (XIIIe-XIVe siecles)(paper). 2021 (Epitome Musical)(Brepols) [758416]* ¥25,168

Deeming,H./F.v.d.Heijden; Medieval Polyphony and Song(paper). 2023 (Cambridge Introductions to Music) (Cambridge University Press) [758041]* ¥9,207

Rasch,R.; Music and Science from Leonardo to Galileo(hard). 2022 (Music, Science & Technology)(Brepols) [758187]* ¥58,729

音楽史 分野別の歴史

Schmierer,E.; Geschichte der Programmusik: Eine Einführung(paper). 2023 (Gattungen der Musik 14)(Laaber-Verlag) [728901]* ¥9,955

作曲家研究

Nosow,R.; **Hobrecht** and His Singers(paper). 2021 (Epitome Musical)(Brepols) [758185]* ¥28,963

Marx,W.(ed.); I don't Belong Anywhere: Gyorgy **Ligeti** at 100(hard). 2022 (Contemporary Composers 4)(Brepols) [758188]* ¥54,285

L.M.Earp/J.C.Hartt(ed.); Poetry, Art, and Music in Guillaume de **Machaut's** Earliest Manuscript (BnF fr. 1586)(paper). 2021 (Epitome Musical)(Brepols) [758415]* ¥28,523

De Benedictis,A.I.(ed.); Utopia, Innovation, Tradition: Bruno **Maderna's** Cosmos(hard). 2022 (Boydell Press) [757983]* ¥8,525

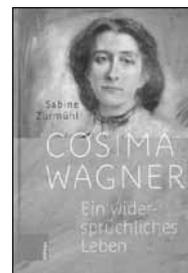
Panufnik,A.; Composing Myself. A New Edition. Collected Writings: Volume One(hard). 1987,2023 (Musicians on Music)(Tocatta Press) [747276]* ¥20,460

Meyer, M/W. Werbeck(ed.); **Schutz**-Jahrbuch 44. Jahrgang 2022. 2023 (Schutz Jahrbuch)(Barenreiter) [758605]* ¥12,815

Locanto,M.; **Stravinsky** and the Musical Body: Creative Process and Meaning(hard). 2021 (Speculum Musicae) (Brepols) [758189]* ¥65,989

Zurmuhl,S.; **Cosima Wagner**: Ein widerspruchliches Leben(hard). 2022 (Bohlaus) [757722]* ¥11,220

コジマ・ワーグナー：矛盾した人生



楽器と器楽 鍵盤楽器

Delgado, S.G.; Santiago Kastner and the Programming of Early Iberian Keyboard Music(hard). 2021 (De Musica 27) (Edition Reichenberger) [758292]* ¥21,472

Peeters,P.(ed.); The Organ Yearbook Vol.50 (2021): The end of the 18th-century organ building tradition of Coastal Flanders(paper). 2023 (The Organ Yearbook 50)(Laaber-Verlag) [758588] ¥18,656

吹奏楽

Sirker,U.; Geschichte der Bläsermusik: Eine Einführung (paper). 2023 (Gattungen der Musik 7)(Laaber-Verlag) [724306]* ¥8,525

音楽学一般・入門書等

Ballester,J./G.Gan Quesada(ed.); Music Criticism 1900-1950(hard). 2018 (Music, Criticism & Politics 7)(Brepols) [743531]* ¥46,970

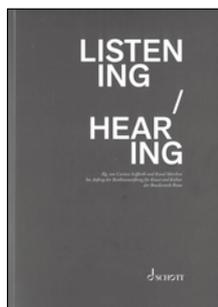
Gemero-Ustarroz,M./E.Ros-Fabregas(ed.); Musicologia en web. Patrimonio musical y Humanidades Digitales(hard). 2021 (De Musica 29)(Edition Reichenberger) [758294]* ¥29,524

Marquez, A.M.; Alguaciles del silencio. Paisaje sonoro en la Edad Moderna. Zamora como paradigma.(hard). 2021 (De Musica 28)(Edition Reichenberger) [758293]* ¥21,472

美学・哲学

Morchen,R./C.Seiffarth(ed.); Listening / Hearing(paper). 2022 (Edition Neue Zeitschrift für Musik)(Schott) [758408]* ¥8,558

Zuhören/Hören; Geschichte des Hörens; Vorstellung und Erkenntnis; Fotodokumentation; Hören durch Medien; Räume Hören; Hören und Sehen; Welt Hören; Fotodokumentation の 9 章



音楽と他の芸術

Murillo,F.J.P (Sebastian Leon(ed.)); La palabra en la cadencia: La vision de la musica desde la literat(hard). 2020 (De Musica 26)(Edition Reichenberger) [758151]* ¥16,104

音楽グッズ

ベーレンライター社創業百周年記念グッズ

Mug Cup: 100 Celebration Music. (Barenreiter) [758173] ¥2,420
ベーレンライター百周年記念マグカップ



Notes: The Musicians' Choice (Jubilee). (Barenreiter) [758333] ¥220
ベーレンライター・ミニ・ノート：ジュビリー

Pencils, 100 Celebrating Music (Red, Blue). (Barenreiter) [758176]* ¥242
ベーレンライター百周年記念ペンシル

Post-It Set. : 100 Celebrating Music. (Barenreiter)

ベーレンライター
百周年記念付箋セット
赤 [758177] ¥363
青 [758178] ¥363

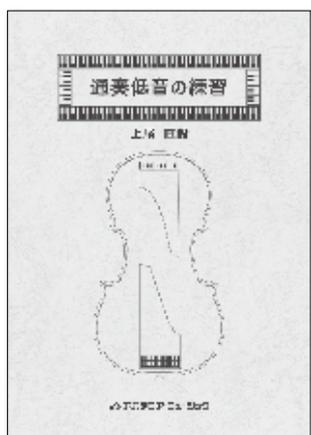


Tote Bag: 100 Celebrating Music. (Barenreiter)

ベーレンライター
百周年記念トートバッグ
赤 [758174] ¥1,650
青 [758175] ¥1,650



古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材！



通奏低音の練習

上尾 直毅 著

好評
発売中

¥2,970(税込)
[749572]

A4版 206頁 発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる！ 自分でできる！

これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

わかりやすい「解説」、他に類を見ない豊富な「練習課題」、さまざまな作曲家の作品やコラールなど 100 曲近くの「サンプル曲」という、3ステップで確実に上達！

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか？

より詳しい商品説明は右のURLへ

https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice

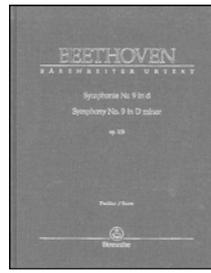
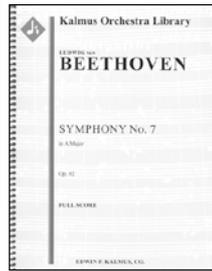
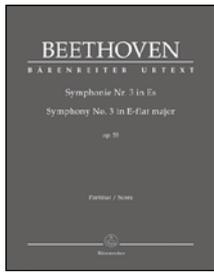




ベートーヴェンの交響曲： オーケストラ楽譜

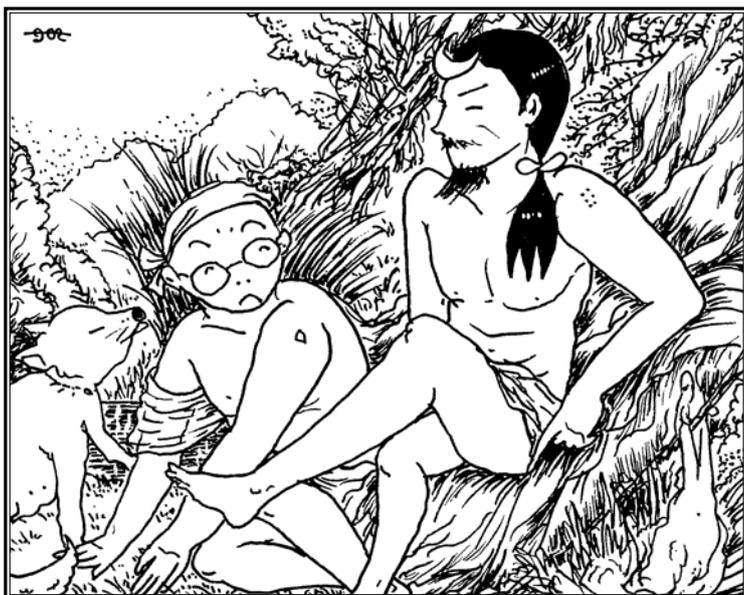
各社のベートーヴェン交響曲の演奏譜をリストにまとめました。
今回は、ブライトコップ旧版に基づくリプリント版も併せて掲載しています。

曲名	出版社名	校訂者	種類	商品コード	税込価格	備考
交響曲第1番	ベーレンライター	デル・マー	フル・スコア	257971	¥10,219	
			パート譜一式	-	¥37,422	
	ヘンレ/ブライトコップ	ラーブ	フル・スコア	249656	¥12,705	
			パート譜一式	249658	¥63,261	
	ブライトコップ	ブラウン	フル・スコア	294909	¥10,868	
			パート譜一式	294910	¥55,396	
カルマス	-	フル・スコア	419324	¥7,018		
			フル・スコア、 パート譜セット	269093	¥37,873	
交響曲第2番	ベーレンライター	デル・マー	フル・スコア	257972	¥10,472	
			パート譜一式	-	¥44,077	
	ヘンレ/ブライトコップ	ラーブ	フル・スコア	256971	¥13,915	
			パート譜一式	256972	¥61,501	
	ブライトコップ	ブラウン	フル・スコア	294407	¥11,473	
			パート譜一式	294408	¥58,685	
ラックス	-	フル・スコア	756903	¥11,220		
			パート譜セット	756904	¥46,288	
交響曲第3番	ベーレンライター	デル・マー	フル・スコア	257973	¥12,144	
			パート譜一式	-	¥48,147	
	ヘンレ/ブライトコップ	チャーギン	フル・スコア	729776	¥15,730	
			パート譜一式	729777	¥72,457	
	ブライトコップ	ハウシルト	フル・スコア	224079	¥14,190	
			パート譜一式	224080	¥63,074	
カルマス	-	フル・スコア	754699	¥16,830	スパイラル製本	
			フル・スコア、 パート譜セット	269095	¥53,295	
交響曲第4番	ベーレンライター	デル・マー	フル・スコア	257974	¥12,804	
			パート譜一式	-	¥46,926	
	ヘンレ/ブライトコップ	チャーギン	フル・スコア	741759	¥16,940	
			パート譜一式	741760	¥64,592	
	ブライトコップ	ハウシルト	フル・スコア	257780	¥15,103	
			パート譜一式	257781	¥65,802	
ラックス	-	フル・スコア	756905	¥14,025	布製本 (ハードカバー)	
			パート譜セット	756906	¥47,685	
交響曲第5番	ベーレンライター	デル・マー	フル・スコア	257975	¥13,442	
			パート譜一式	-	¥52,030	
	ヘンレ/ブライトコップ	ドゥフナー	フル・スコア	737659	¥17,545	
			パート譜一式	737660	¥76,692	
	ブライトコップ	ブラウン	フル・スコア	224083	¥15,730	
			パート譜一式	224084	¥70,180	
カルマス	-	フル・スコア	419365	¥16,830	スパイラル製本	
			フル・スコア、 パート譜セット	269097	¥44,880	
ラックス	-	フル・スコア	757072	¥16,830	布製本 (ハードカバー)	
			パート譜セット	757073	¥44,880	



ヘンレ/ブライト Copp : ヘンレ社のベートーヴェン全集(新全集)に基づく演奏譜(発売:ブライト Copp社)
 ブ ラ イ ト コ ッ プ : ブライト Copp社独自のベートーヴェン交響曲新校訂版
 パ ー ト 譜 一 式 : 最低パート数の弦と管打楽器セットの場合の価格例

曲名	出版社名	校訂者	種類	商品コード	税込価格	備考
交響曲第6番	ベーレンライター	デル・マー	フル・スコア	257976	¥13,442	
			パート譜一式	-	¥53,834	
	ヘンレ/ブライト Copp	ドゥフナー	フル・スコア	743325	¥16,940	
			パート譜一式	743326	¥75,053	
	ブライト Copp	ハウシルト	フル・スコア	245168	¥15,103	
			パート譜一式	245169	¥68,101	
	カルマス	-	フル・スコア	269098	¥14,025	スパイラル製本
			フル・スコア、 パート譜セット	755786	¥53,295	
	ラックス	-	フル・スコア	756907	¥14,025	
			パート譜セット	756908	¥53,295	
交響曲第7番	ベーレンライター	デル・マー	フル・スコア	257977	¥16,291	
			パート譜一式	-	¥54,615	
	ヘンレ/ブライト Copp	ヘルトリヒ	フル・スコア	747566	¥20,273	
			パート譜一式	747567	¥77,473	
	ブライト Copp	ハウシルト	フル・スコア	239242	¥18,755	
			パート譜一式	239243	¥68,706	
	カルマス	-	フル・スコア	269099	¥15,433	スパイラル製本
			フル・スコア、 パート譜セット	756902	¥50,490	
	ラックス	-	フル・スコア	756909	¥15,433	布製本(ハードカバー)
			パート譜セット	756910	¥50,490	
交響曲第8番	ベーレンライター	デル・マー	フル・スコア	257978	¥12,804	
			パート譜一式	-	¥44,858	
	ヘンレ/ブライト Copp	ヘルトリヒ	フル・スコア	749136	¥15,730	
			パート譜一式	749137	¥66,286	
	ブライト Copp	ハウシルト	フル・スコア	294911	¥14,498	
			パート譜一式	294912	¥57,508	
	ラックス	-	フル・スコア	756911	¥11,220	
			パート譜セット	756912	¥46,288	
交響曲第9番	ベーレンライター	デル・マー	フル・スコア	247979	¥28,182	紙装丁(ペーパーバック)
			フル・スコア	744185	¥42,394	布製本(ハードカバー)、 校訂報告付き
	ヘンレ/ブライト Copp	クラウス	パート譜一式	-	¥74,327	
			フル・スコア	746221	¥34,485	
	ブライト Copp	ハウシルト	パート譜一式	746222	¥108,449	
			フル・スコア	294913	¥31,460	
	ラックス	-	パート譜一式	294914	¥96,657	
			フル・スコア	756913	¥37,873	布製本(ハードカバー)
パート譜セット	756914	¥74,338				



フランス人には変わった名前が散見される。作曲家のミヨー（古くはミロー）、ブーシェ（フルト教則本の著者）そして画家のブーシェである。言語が違うとは言え、人類共通の語感というものはないのだろうか。フランソワ・ブーシェ（1703〜70）はロココ美術の代表者で、「ディアナの水浴」（1742）のように華奢ではあるが万人が美しいと思う絵画を残した画家である。

ロココとはロカイユと語源が同じで、貝の内側の真珠色をした複雑な形態を示す。フランスにのみ見られた装飾過多で女性的な作風である。フラン

ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 10

ブーシェの
「ディアナの水浴」と
クープランの
「第一組曲」

絵と文 青島 広志

スは音楽と共に美術の開花も地続きのイタリアよりは遅く、18世紀を待たねばならない。それ以前には国王から招聘を受けて来仏したレオナルド・ダ・ヴィンチの影響下に、フォンテンブロー派と呼ばれる、謎めいた主題を暗い色彩で描いた画家集団の時代があったが、ここに至って完全にフランス風の美術が誕生した。

その特徴はパステル色を用いた明るい画面に、花や装飾品が細々と配置され、登場する女性は瓜実顔でその瞳は夢見るようである。描線は細いが正確であり、ポッティチェリの隔世遺伝と感じられる。仕上げは完璧で、肌は艶やか、汗などはかかないように、言ってみれば作られた人体なのである。セーブル陶器と見紛うばかりにつややかで、し

かもモスリンやゴブラン織りの衣裳を纏っている。このような趣味は音楽にも現われ、モーツァルトもパリ滞在の時期にはトリルや前打音を用いた装飾過多様式と呼ばれる作風を示した。

ルイ王朝に花開いたフランス・バロックの作曲家——リュリ、ラモ、クープランたちもまた、クラヴサンのためにこうした絵画を鍵盤に移し換えたような作品を書いている。多くは組曲だが、舞曲の集合ではなく、各々に題が付いていて、性格的小品と呼ばれるべき単独で演奏可能な作品である。例えばフランソワ・クープラン（1668〜1733）の第一組曲（1713）は18曲から成り、「威厳のある女」「森の妖精」「ブルボン家の女」などの題を持ち、サラバンド、ロンド、ガヴォットのリズムを持つが、実際に踊られた訳ではなく、絵に描かれたような貴婦人たちが、サロンで優雅に演奏し合うのである。時には題当てクイズの遊びもあつただろう。貴族の楽しみを我々も簡単に味わうことが出来る、うつつつけの楽譜である。

ロココの絵画はその後、革命と共に姿を消すが、わが国では昭和40年代後半から隆盛する少女漫画（池田理代子ほか）に伝播しているのだ。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説 執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの音楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。

ベーレンライター原典版

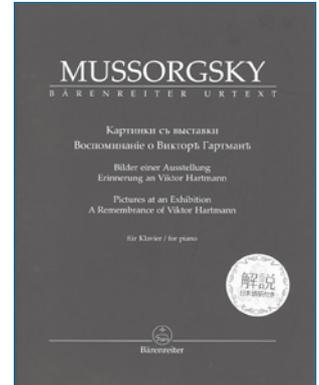
解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする
ベーレンライターの Urtext (原典版) に、
解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

ムソルグスキー：展覧会の絵

[724890] ¥4,180



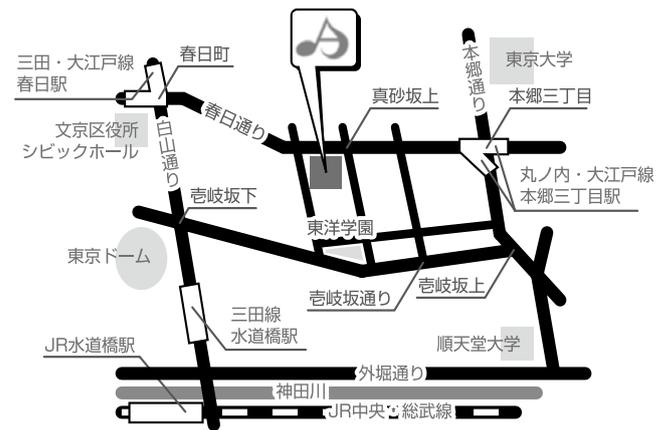
バッハ：ゴルトベルク変奏曲 (指使いなし)	[733634]	¥2,860
(指使い付き)	[733635]	¥3,300
バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻	[740226]	¥5,280

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット)	[746994]	¥20,900
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第1番-第3番	[746998]	¥5,478
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番八短調「悲愴」	[720499]	¥1,815
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第13番、第14番「月光」(限定特価版)	[745984]	¥1,430
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第15番二長調「田園」	[749690]	¥2,090
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」	[730254]	¥2,101

シリーズ全体につきましてはホームページをご覧ください。 https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードは各商品ごとに掲載されている、[] で囲まれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格は、為替の変動等により、予告なしに変更される場合もありますので、ご了承ください。
- 出版社その他の状況により、海外からのお取寄せには別途送料がかかる場合があります。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話にてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース / 定価 100 円
アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm
 定休日 日曜日・祝日



ベーレンライター ジュビリー・アンバサダー



富田 心
ヴァイオリニスト



バロックと古典派、とりわけモーツァルトなら私はいつもベーレンライター版を信頼してきました。序文に見られる示唆に富んだ逸話はもちろん楽譜テキストも信頼しています。表紙の品質と厚さ、そして楽譜用紙の品質も高く評価でき、世代を超えて未永く使用できるでしょう。

ソル・ガベッタ
チェリスト



演奏家として、高い校訂水準、明瞭な記譜、最適化されたページめくり、詳しい校訂報告を高く評価しています。信頼できる、混じりけのない楽譜テキストのおかげで自分なりの作品へのアプローチ方法を見つけることができます。



www.baerenreiter.com
100.baerenreiter.com



驚異的な
記念特価

ジュブリー・エディション
弦楽作品



ヴィヴァルディ
ヴァイオリン協奏曲ホ長調
op. 8/1 「春」
ヴァイオリンとピアノ

BÄRENREITER URTEXT
[757667] ¥847

モーツァルト
ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調
KV 216
ヴァイオリンとピアノ

BÄRENREITER URTEXT
[0000881727] ¥1,199

バッハ
無伴奏チェロ組曲第1番
BWV 1007
校訂：A・ヴェンツィンガー
[757668] ¥715



ベートーヴェン
チェロ・ソナタ第3番イ長調
op. 69

BÄRENREITER URTEXT
[757669] ¥1,430

ブラームス
チェロ・ソナタ第1番ホ短調
op. 38

BÄRENREITER URTEXT
[728615] ¥1,232

ポッパー
チェロ演奏の高等教程 op. 73
校訂：A・ヴェンツィンガー
[365727] ¥1,859



Celebrating
Music

www.baerenreiter.com
100.baerenreiter.com



Strauss' *tone poems*

at **Breitkopf & Härtel**



好評発売中

ドン・ファン **op. 20 TrV 156**

死と変容 **op. 24 TrV 158**

ティル・オイレンシュピーゲルの

愉快ないたずら **op. 28 TrV 171**

アルプス交響曲 **op. 64 TrV 233**

「『英雄の生涯』と直接対を成す曲で、実質的にはチェロ協奏曲である」(R. シュトラウス)

シュトラウスは自身の交響詩 *ドン・キホーテ* に関して、「特に Don Q. [ドン・キホーテ] は *英雄の生涯* と並べられて初めて完全に理解し得るものになるため」、可能な限り両曲が同時に上演されることを願っていました。

そこでブライトコプフ&ヘルテルは新しい原典版をご用意いたしました。この版はシュトラウス自身による版下に基づいており、今までの数々の誤解やこれまでのミスも修正されています。今回新版として発売されるのは大型スコアに加え、新たに浄書されたパート譜(管打楽器パート譜に関しては初めてのコンピュータ浄書譜です)、そして最も重要なパートである独奏チェロのためのピアノ・リダクションです。

リヒャルト・シュトラウス
ドン・キホーテ

騎士的な性格の主題による幻想的変奏曲

op. 35 TrV 184

校訂: ニック・ブフェッファー・コルン
原典版

PB 5719 [756852]

大型スコア

EB 9479 [756853]

ピアノ・リダクション(独奏チェロのパート譜付き)

パート譜はレンタルです。

www.breitkopf.com



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel