

目次

ブルックナー、交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」(1878-81年稿)	2
ホロヴィッツ・エディション：カルメン・パラフレーズ他	3
ラフマニノフ、楽興の時 op. 16	3
サン＝サーンス、アレグロ・アパッシオナート op. 70：ピアノ独奏版	3
ウィリアムズ(ジョン)他、ハリー・ポッター・ピアノ・アンソロジー	4
シューベルト、未完成交響曲：チェロのための編曲	5
サン＝サーンス、演奏会用小品へ短調 op. 94	7
カリッシミ、オラトリオ「イエフタの物語」	8
ドヴォルザーク、歌劇「ルサルカ」	8
グルック、フランス・オペラ・アリア：ソプラノ	8
シェーンベルク(クロード＝ミシェル)、ミス・サイゴン(2017 ブロードウェイ版)	9
ハイドン、交響曲第22番変ホ長調「哲学者」；交響曲第60番ハ長調「うかつ者」	10
カンタータ第35番「心も魂も乱れはて」	10
ハーティ、アイルランド交響曲	11
Maul,M.; J.S. Bach. 'Wie wunderbar sind deine Werke!'	12
Sholl,R.(ed.); Messiaen in Context	12
Snedeker,J.L.; Horn Teaching at the Paris Conservatoire, 1792 to 1903	13
Baur,E.G.; Maria Callas	13
特集 マイケル・サックスによるトランペット練習曲	15
ベレンライター原典版 日本語解説付き	16
ブルー・アイランド先生の「音と絵の交叉点」第13回 《ブリュッゲルの「農民の踊り」とスヴェーリンクの「おかしなシモン」》	18
ブライトコプフ出版社広告 バッハ、マニフィカト	19
ベレンライター出版社広告 ドヴォルザーク、歌劇「ルサルカ」	20

ベートーヴェン、バガテル全曲

(「エリーゼのために」を含む)



Beethoven, L.van; Sämtliche Bagatellen, für Klavier,
mit Bagatelle WoO 59 'Für Elise' (M. Aschauer)
(Piano Solo) 2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[745421] ¥6,193

ベートーヴェン自身が「バガテル」と呼んでいた作品全曲を収録。バガテルには、ベートーヴェンの多様な作品世界がコンパクトに反映されており、年代的には1801/02年から1824/25年までの広範囲にわたり、演奏の技巧面でも中程度から高い技巧を要求するものまで幅広く含みます。このエディションには、よく知られたop. 33、119、126に加えて、ベートーヴェンの死後に発見された10曲や、初めて印刷されたバガテルの改訂版2曲も収録。「エリーゼのために」は改訂稿も収録。左手の分散和音が入るタイミングが変わるなど、その変化は注目に値します。



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は税込価格です。

作曲家全集

Anton Bruckner Urtext Gesamtausgabe (Bruckner Edition Wien/Hermann)

10: 4. Sinfonie Es-Dur 'Romantische', -1878-81-, Cohrs A04B; Appendix I: Scherzo -1876- Cohrs A04B-1; Appendix II: Finale ('Volksfest') -1878- Cohrs A04B-2 (Benjamin Gunnar Cohrs) (Study Score) [2023], c2022 [758289]* ¥33,264

ブルックナー、交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」(1878-81年稿)

ブルックナー原典版全集の販売楽譜では最初の巻。このエディションを推奨するサイモン・ラトル指揮によるCD(異版も含む)がLSO LIVE(日本語解説付きはキング・インターナショナル)から発売されています。

収録内容: Ensemble. Special Features. Sequence Overview; Concerning This Edition; Concerning Coloured Notation; Score: I. Satz; Andante; Scherzo 1876; Finale 'Volksfest' 1878; Scherzo 'Jagd' 1878; Finale 1880/1; Explanatory Notes; Commentary; Werkverzeichnis



Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes (Olms)

2/5: Les Amants magnifiques (Le Divertissement royal, mele de comedie, de musique et d'entrees de ballet) (B. Gustafson/N. Krieger/Massip/Behar) (Score) 2023 [759125]* ¥77,781

リュリ、コメディ・バレ「豪勢な恋人たち」(「王宮の娯楽」)

収録内容: General Preface; Introduction; Historical Introduction; Notes on the Edition and on Performance; Les amants magnifiques (Le divertissement royal); Critical Apparatus

Bohuslav Martinu Complete Edition (Barenreiter)

1/1/8: Alexandre bis, H 255 (Jitka Zichova) (Full Score) 2023 [759119]* ¥101,343

マルチヌー、アレクサンドル・ビス

収録内容: About This Edition; Foreword; Facsimiles; Alexandre bis, H 255; Appendix; Critical Report; List of Alternative Readings; Libretto

Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)

61: Sechs Spate Kirchenmusiken (Ralph-Jurgen Reipsch) (Full Score) 2023 [759118]* ¥127,050

テレマン、6つの後期教会音楽

収録曲: Er kam, lobsingt ihm TVWV 1: 462; Komm, Geist des Herrn TVWV 1: 999; Trauret, ihr Himmel TVWV 1: 1414; Er neigte den Himmel TVWV 1: 467; Die Begnadigung. Kaum wag ich es, dir, Richter, mich zu nahen TVWV 1: 992; Dich rühmen die Welten TVWV 1: 329

ピアノ

Albeniz, I.; Sonata No. 7 op. 111, Minuetto (Piano Solo) 1962 (UME) [262609]* ¥2,915

アルベニス(イサーク)、ピアノ・ソナタ第7番よりメヌエット

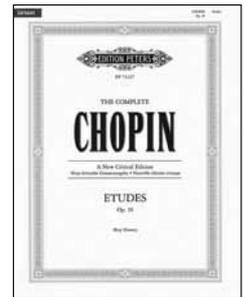
Bach, J.S.; Konzert für Klavier, d-moll, BWV 974: nach dem Oboenkonzert von Alessandro Marcello (A. Hoffmann) (Cembalo/Piano Solo) c1961 (Moseler) [750608]* ¥2,981

バッハ、協奏曲ニ短調 BWV 974: マルチェッロのオーボエ協奏曲に基づく

Chopin, F.; Etudes op. 10. Urtext (R. Howat) (Piano Solo) c2023 (The Complete Chopin, A New Critical Edition) (Peters) [751954] ¥4,631

ショパン、練習曲集 op. 10

この作品では校正段階で重要な改訂が加わったフランス初版(の2刷り)が重要資料とされ、特にエキエル版は全曲これを底本としました。一方、多数の資料を丹念に比較したホワットはフランス初版の杜撰さ(アクセント、デュナーミク、スタッカートなどの誤り、不正確さ)を問題視しており、一曲ごとに一次資料を選定し、その結果はフランス初版2刷り、フランス初版(3刷りまでを総合評価)、自筆譜がそれぞれ4曲ずつとなっています。作品に込められた可能性を見出す鍵となる、意義深いエディションといえるでしょう。



Faure, G.; Quatuor a cordes, op. 121. Transcription pour piano a 2 mains par Gustave Samazeuilh (Gustave Samazeuilh) (Piano Solo) c1926 (Durand) [0111140000]* ¥2,904

フォーレ、弦楽四重奏曲

Fina, J.; Bumble Boogie: Paraphrase on 'The Flight of the Bumblebee' from the Opera 'The Tale of Tsar Saltan' by Nikolay Rimsky-Korsakov (L. Busch) (Piano Solo) n.d. (Breitkopf) [759124] ¥2,673

フィナ、バンブル・ブギ: リムスキー=コルサコフ「熊蜂の飛行」のパラフレーズ

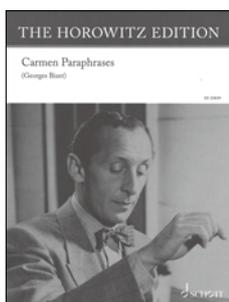
後期ロマン派のロシア人作曲家ニコライ・リムスキー=コルサコフの半音階的なフレーズをもとに、1930年代に作曲された「バンブル・ブギ」。当時チャートを席卷し、クラシックとジャズ・スタンダードをバランスよくミックスしているため、あらゆるピアニストのレパートリーに欠かせない定番曲となっています。



ホロヴィッツ・エディション

Horowitz,V.; Carmen Paraphrases (Piano Solo) 2023 (The Horowitz Edition) (Schott) [758511]* ¥9,680

ホロヴィッツ、カルメン・パラフレーズ



Horowitz,V.; Danse excentrique: Moment exotique (Piano Solo) 2023 (The Horowitz Edition) (Schott) [758512]* ¥4,840

ホロヴィッツ、変わり者の踊り (モマン・エクゾティック)

Horowitz,V.; Ehemals, for Piano Solo: Based on Motifs by Franz Liszt, as Played on June 24, 1986 on an Unreleased Studio Recording Take (1986) (Piano Solo) 2023 (The Horowitz Edition) (Schott) [758573]* ¥4,840

ホロヴィッツ、昔々 (リストの動機に基づく)

Jongen,J.; 13 Preludes op. 69, Vol. 1 (Piano Solo) c1930 (Schott Freres) [248381]* ¥5,379

ヨンゲン、13の前奏曲 op. 69、第1巻

Jongen,J.; 13 Preludes op. 69, Vol. 2 (Piano Solo) c1930 (Schott Freres) [758924]* ¥4,697

ヨンゲン、13の前奏曲 op. 69、第2巻

Metelka,J.; The Secret Garden: Modern Nocturnes for Piano (Piano Solo) c2023 (Barenreiter) [758103]* ¥4,125

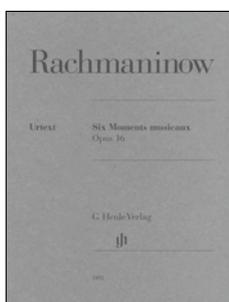
メテルカ、秘密の花園

ヤクブ・メテルカのアルバム『秘密の花園』は、15曲のリサイタル・ピースからなります。メランコリックかつ神秘的な性格で、各曲には洒落た表題が付けられた、一種のおとぎ話となっています。アンドレア・タチェジーのイラストも味わい深いムードを演出しています。オンライン・オーディオ付き。



Rachmaninoff,S.; Moments musicaux op. 16 (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2023 (Henle) [754739]* ¥4,048

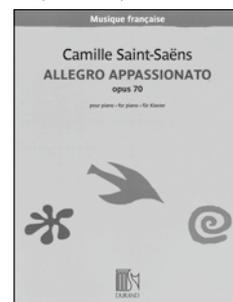
ラフマニノフ、楽興の時 op. 16



Saint-Saens,C.; Allegro appassionato op. 70: Version pour piano seul (F.Ribot) (Piano Solo) c2023 (Durand) [759141]* ¥2,772

サン＝サーンス、アレグロ・アパッシオナート op. 70: ピアノ独奏版

この版には、オーケストラ付きバージョン用のリハーサル記号が付けられています。



Severac,D.de; Valse romantique, extrait No. 7 de 'En vacances' (Petites pieces romantiques), premier recueil, pour piano (Piano Solo) (Salabert) [759092]* ¥1,892

セヴラック、ロマンティックなワルツ (「ヴァカンスにて」第1集第7曲)

Sheeran,E.; Shape of You, Easy Piano (Piano Solo) c2017 (Hal Leonard) [758898]* ¥1,144

シーラン (エド)、シェイプ・オブ・ユー

Strauss I,J.; Radetzky-Marsch op. 228 (W. Weber) (Piano Solo) 1988 (Doblinger) [0000883521]* ¥2,453

シュトラウス1世 (ヨハン)、ラデツキー行進曲 op. 228

ピアノ曲集

Chinesische Klaviermusik: Werke des 20. Jahrhunderts (Piano Solo) c2023 (Henle) [757118]* ¥9,075

中国のピアノ作品：20世紀の作品集

20世紀後半の中国人作曲家によるピアノ作品を収録しています。これらの作品は、西洋の影響を受けながらも、中国の多様な民族音楽を反映しています。短い小品からソナチネ、簡単な歌曲の編曲から複数の楽章からなる連弾曲まで、幅広い作品が含まれています。中程度の難易度で、ペンタトニックスケールを主体としており、極東の魅力とピアノの音色を融合させています。上海の有名なピアニスト、謝景賢の序文付き。



「ショパンのピアノ楽譜」

https://www.academia-music.com/user_data/chopin_pf_list



楽譜選びに必見!

それぞれの版の特徴がわかり、眺めるだけでも楽しいページですよ

ポピュラー・ピアノ

Williams, J. etc.; The Harry Potter: Piano Anthology. The Best-loved Themes from the Harry Potter and Fantastic Beasts Soundtracks Magically Arranged for Intermediate Piano Solo (Piano Solo) c2023 (Faber Music)

[758937]* ¥9,075

ウィリアムズ (ジョン) 他、ハリー・ポッター・ピアノ・アンソロジー



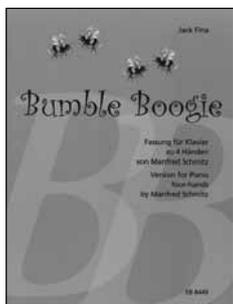
ハリー・ポッター・ピアノ・アンソロジーには、「ハリー・ポッター」と「ファンタスティック・ビースト」より 56 曲収録されており、中級レベルのピアノ向けに編曲されています。最も愛されているジョン・ウィリアムズの曲「ヘドウィグのテーマ」や「ハリーの不思議な世界」から、映画「ファンタスティック・ビースト」の「グリンドバルドの犯罪」や「ダンブルドアのテーマ」まで、魅力的な曲がたくさん詰まった曲集です。

ピアノ 1 台 4 手

Fina, J.; Bumble Boogie: Paraphrase über den 'Hummelflug' aus der Oper 'Das Märchen vom Zaren Saltan' von Nikolai Rimsky-Korsakov: Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Manfred Schmitz (M. Schmitz) (Piano 4 Hands) c2014 (Breitkopf) [722792] ¥3,476

フィナ、バンブル・ブギ：リムスキー＝コルサコフ「熊蜂の飛行」のパラフレーズ

1930 年代にリムスキー＝コルサコフの有名な「熊蜂の飛行」のフレーズに基づいたパラフレーズです。クラシックとジャズ・スタンダードが絶妙に調和されたこの曲は、今日でもすべてのピアニストのレパートリーに欠かせない曲といえるでしょう。この版はマンフレッド・シュミッツが、フィナのパラフレーズの技術的な課題を 2 人の奏者に割り振ったものです。



ピアノ 2 台 4 手

Albeniz, I.; Triana, Arranged for Two Pianos (2-volume Set) (E.G. Miller) (2 Pianos) (G.Schirmer) [758934]* ¥10,989

アルベニス、トリアーナ：2 台ピアノ・リダクション

オルガン

Bartmuss, R.; Zehn Charakterstücke für Orgel, op. 36 (Organ Solo) 1902 (B-Note) [758756]* ¥5,995

バルトムス、10 の性格小品 op. 36

Prokofiev, S.; Toccata op. 11, für die Orgel von Jean Guillou (Jean Guillou) (Organ) c1972 (Forberg Musikverlag) [758947]* ¥3,861

プロコフィエフ、トッカータ

Reger, M.; Drei Orgelstücke op. 7 (Organ Solo) c1923 (Schott) [0142167300]* ¥4,543

レーガー、3 つの小品 op. 7

Szathmary, Z.; Dies irae, for Organ and Percussion (Organ, Percussion) c2020 (Organova 14) (Barenreiter) [747524]* ¥9,834

サットマリー、ディエス・イレ (怒りの日)

Szathmary, Z.; Rubik's Cube (2022), für Orgel solo (Organ Solo) c2023 (Organova 16) (Barenreiter) [758279]* ¥5,709

サットマリー、ルービック・キューブ (2022)

ヴァイオリン教則本

Dont, J.; 15 Selected Exercises from 30 Progressive Exercises, op. 38 (Tyron Greive) (Violin Studies with Optional 2nd Violin) c2023 (IMC) [759028]* ¥5,368

ドント、練習曲 15 選、30 の発展的練習曲 op. 38 より

Mickova, M.; Thirty Melodies with Rhymes for the Youngest Violinists (Violin Studies) c2023 (Barenreiter Praha) [759091]* ¥3,355

ミコヴァー、30 のリズムのある練習曲

この小さなヴァイオリン・メソッドは、チェコの著名なヴァイオリン教師マグダレーナ・ミコヴァーが、5 歳前後の子どもたちのために書いたもので、この年齢層に対する長年の指導経験が盛り込まれています。シンプルなメロディーで構成され、音符は子供向けに大きく印刷され、長調の指使いを第 1 ポジションで練習できるようになっています。韻を踏んでいるので、子供はすぐにリズムをつかむことができるでしょう。また、ミコヴァーが生徒の一人と録音したオンライン・ビデオは貴重な助けとなるでしょう。



ヴァイオリン

Nedbal, O.; Valse Triste, for Violin and Piano (arr. F. Meyer) (Violin, Piano) c1903 (Bosworth) [759103]* ¥5,346

ネドバル、悲しきワルツ

ヴィオラ

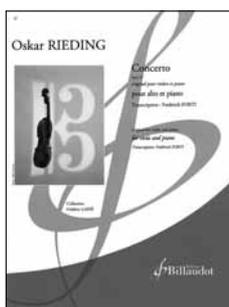
Boulanger, L.; Deux Morceaux: Nocturne and Cortège, for Viola and Piano (Elaine Fine) (Viola, Piano) c2023 (IMC) [759029]* ¥3,861

ブーランジェ (リリー)、2 つの小品

Rieding, O.; Concerto for viola and piano, op. 34: Original for violin and piano. Transcription: Fredrick Forti (Frederick Forti) (Viola, Piano) c2023 (Collection Frederic Laine) (Billaudot) [758877]* ¥3,531

リーディング、ヴィオラ協奏曲 op. 34 (原曲：ヴァイオリン)

オスカー・リーディング (1846-1916) は、北ドイツ (現在はポーランド) の村に生まれ、ハンガリー国立歌劇場で長年ヴァイオリン奏者を務めました。学習者向けの易しいヴァイオリン協奏曲を多数作曲したことで知られています。この曲は、初級向け、全3楽章で約8分の手頃な作品で、原曲のト長調からヴィオラ用にハ長調に移調されています。

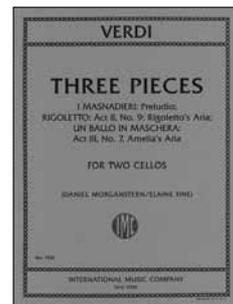


チェロ・デュオ

Verdi, G.; Three Pieces: Preludio (I Masnadieri); Rigoletto's Aria (Rigoletto); Amelia's Aria (Un ballo in maschera) (D. Morganstern/E. Fine) (Parts: 2Vc) c2023 (IMC) [759031]* ¥4,939

ヴェルディ、群盗より前奏曲；リゴレットのアリア；仮面舞踏会よりアメリカのアリア

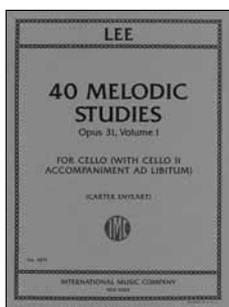
Preludio (I Masnadieri); Rigoletto's Aria (Rigoletto, Act 2); Amelia's Aria (Un ballo in maschera, Act III, No. 7)



チェロ教則本

Lee, S.; 40 Melodic Studies op. 31, Volume 1, for Cello (with Cello II Accompaniment ad libitum) (Carter Enyeart) (Violoncello Studies: 2Vc) c2023 (IMC) [759030]* ¥7,084

リー、40の旋律的、漸進的な練習曲 op. 31、第1巻



チェロ・アンサンブル

Vivaldi, A.; La Follia fur 3 Violoncelli (Lore Benker) (Score: 3Vc) c2022 (Eres) [758848]* ¥6,600

ヴィヴァルディ、ラ・フォルリア RV 63

フルート教則本

Andersen, J.; 24 Studien in allen Dur- und Molltonarten op. 21 (R. Kehr) (Flute Studies) 2001 (Il Flauto Traverso 184) (Schott) [277364]* ¥6,358

アンデルセン、全ての長調と短調による24の練習曲 op. 21

フルート

Benson, C.; A Song for Wibb, for Flute and Piano (Flute, Piano) 1990 (The William Bennett Collection) (Pan Educational Music) [759063]* ¥2,772

ベンソン (クリフォード)、ウィブに捧げる歌

Friedrich II; Friedrich der Grosse Soli per il flauto trav.: 27-volume Set in 9 Cases (U. Piovano/pref. B. Kuijken) (Vigormusic) [756703]* ¥269,885

フリードリヒ2世 [フリードリヒ大王]、フルート独奏作品集 全27巻ケース入りセット

チェロ

Schubert, F.; Unvollendete. Fassungen fur Violoncello solo und zwei Violoncelli von Christoph Habicht. Einfuhrung von Gerhart Darmstadt (C. Habicht) (Solo Vc; 2Vc) 2023 (Guntersberg/Walhall) [758846]* ¥6,864

シューベルト、未完成交響曲：チェロ独奏とチェロ二重奏のための編曲

クリストフ・ハビヒトによる編曲で、ゲルハルト・ダルムシュタットによる序文付き。チェロ独奏版は主に旋律の流れを再現し、この作品の長さとしさをすべて「把握」できるでしょう。一方、チェロ二重奏版では、旋律と和声が再現され、対話もできるようにになります。一部シューベルトの原曲よりも技術的に容易に変更されている部分もあります。



Schubert, F.; Unvollendete, Fassung fur drei Violoncelli von Christoph Habicht. Einfuhrung von Gerhart Darmstadt (arr. C. Habicht/intro. G. Darmstadt) (Score, Parts: 3Vc) c2023 (Guntersberg/Walhall) [758847]* ¥6,864

シューベルト、未完成交響曲：3つのチェロのための編曲

こちらは3本のチェロ用の編曲。雰囲気はより優れており、編曲はダイナミクスと発想記号の点でオリジナルのスコアに非常に厳密に従っています。

Furrer, B.; Melodie fur Flote solo (2020) (Flute Solo) c2020 (Barenreiter) [759090]* ¥5,709

フラ、メロディ、フルート独奏のための

ベアト・フラと親交の深いオーストリアのフルート奏者エヴァ・フラに捧げられた曲です。2022年のARD音楽コンクールのセミファイナル課題曲として委嘱されました。フルート奏者にはあらゆる演奏テクニックと表現力が要求されるヴィルトゥオーゾ作品です。抽象的な音、空気の流れの変化、さまざまな声部の色彩感、極端な音域、マルチフォニックなど、多様な特殊奏法が使用され、アーティキュレーションとフィンガリングの2つの独立したシステムによる特殊な記譜で書かれています。



Mozart, W.A.; Rondo D-dur, KV Anh. 184. Ausgabe für Flöte und Klavier (F. Vester) (Flute, Piano) c1984 (Universal Edition) [758939]* ¥5,599

モーツァルト、ロンド ニ長調 KV Anh. 184

この版は、おそらく1801年にF. A. ホフマイスターが制作したとされるフルートとオーケストラのための編曲によつています。モーツァルトのロンド KV Anh. 184 はもともとハ長調で、ヴァイオリンとオーケストラのために作曲されました。

フルート・アンサンブル

Mercadante, S.; Three Serenades for Three Flutes (L. Stroud) (Score, Parts: 3Fl) c2023 (IMC) [759033]* ¥4,576

メルカダント、3つのセレナーデ

オーボエ

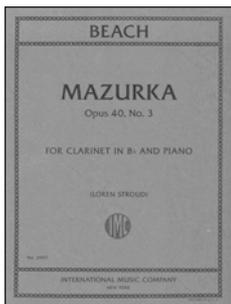
Morris, A.; Chrysalis (English Horn, Piano) (TrevCo Music) [758901]* ¥8,118

モリス、さなぎ

クラリネット

Beach, A.; Mazurka, op. 40, No. 3, for Clarinet in Bb and Piano (L. Stroud) (Bb Clarinet, Piano) c2023 (IMC) [759032]* ¥3,289

ビーチ、マズルカ op. 40/3



クラリネット・アンサンブル

Smith, T.S.; Suite for Four Equal Clarinets, with Optional 4th Part for Alto Clarinet (Score, Parts: 4Cl) 1947 (Barnhouse Ensembles) (Barnhouse) [759244]* ¥5,896

スミス (スチュアート)、組曲、4本のクラリネットのための

サクソフォン・アンサンブル

Neuwirth, O.; Ondate, für Saxophonquartett. 1998 (Study Score) c1998 (Ricordi) [750769]* ¥4,829

ノイヴィルト、オンダーテ

ファゴット

Davis, W.; Variations on a Theme of Robert Schumann (Bassoon, Piano) c1982 (Southern) [469351]* ¥4,576

デイヴィス (ウィリアム)、シューマンの主題による変奏曲

シューマンの「楽しい農夫」の主題による変奏曲です。前奏、主題、4つの変奏、カデンツァ、コーダからなります。

リコーダー

Loeillet, J.B. (de Gant); Zwei Sonaten, c-moll, op. 2/5; g-moll, op. 4/6 (H. Monkemeyer) (Alto Recorder, Basso continuo) c1948 (Moeck) [759086]* ¥4,367

ルイエ (ジャン・パティスト) [ヘント]、リコーダー・ソナタ ハ短調 op. 2/5; ト短調 op. 4/6

Sammartini, G.; 6 Sonatas for Treble (alto) Recorder and Basso continuo, Edited by Richard Platt (R. Platt) (Recorder, Basso Continuo) c1983 (Faber Music) [759059]* ¥4,928

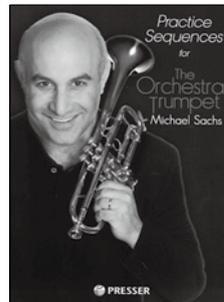
サンマルティーニ (ジュゼッペ)、6つのソナタ

トランペット教則本

Sachs, M.; Practice Sequences for The Orchestral Trumpet (Trumpet Studies) c2023 (Presser) [758337]* ¥8,580

サククス (マイケル)、「オーケストラ・トランペット」のための反復パターン練習

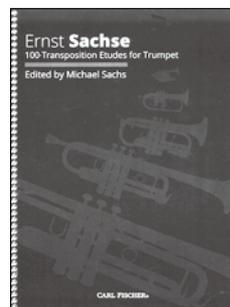
クリーブランド管首席によるトランペット用オケスタの決定版「オーケストラ・トランペット」の準備用、あるいは補助教材です。「オーケストラ・トランペット」(約200点掲載)から選んだ、特に重要なバッハからストラヴィンスキーまでの55の難しいフレーズをマスターするために、その難点を要素ごとに分解して、それぞれを簡単な反復パターン (Variation) を通して徐々に原曲フレーズをマスターできるように設計されています。急がば回れを地で行く、徹底的な練習を通して総合力、応用力も身につく優れモノの教材です。



Sachse, E.; 100 Transposition Etudes for Trumpet (M. Sachs) (spiral) (Trumpet Studies) c2022 (Carl Fischer) [757884] ¥8,580

ザクセ、100の移調練習曲 (サククス校訂)

ヴァイマル宮廷の首席トランペット奏者であり、当時の著名なトランペット奏者・教育者であったエルンスト・ザクセ (1813-1870) による練習曲集。1850年頃に最初に出版されて以来、トランペット教育の基礎的な教材として長年使われてきました。サククスによる改訂版では、各エチュードの歴史や練習方法の解説、幅広い移調の提案が含まれており、あらゆるレベルの奏者に役立つでしょう。

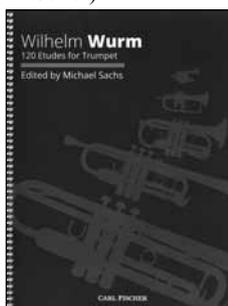


特集「マイケル・サクスのトランペット練習曲」(p.15)をご覧ください!

Wurm, W.; 120 Etudes for Trumpet (Michael Sachs(ed.))
(spiral) (Trumpet Studies) c2023 (Carl Fischer)
[759066] ¥8,580

ヴルム、120の練習曲 (サクセス校訂)

ヴィルヘルム・ヴルムは、19世紀後半のホルネット/トランペットの演奏と指導に大きな影響を与えた一人です。当時の慣習通り、ヴルムは自作の他に、コブラッシュのホルン練習曲、フェルリンクのオーボエ練習曲、ザクセのトランペット練習曲をこの曲集に含めています。この練習曲集は、元々60曲、40曲、20曲の3冊に分かれていたもので、1、2冊目は中級から上級者向け、3冊目は困難な練習曲も含んだ、上級からプロ向けです。曲集中の多くの曲は移調の練習にも使えるでしょう。初級者からプロ奏者までの幅広い層にお薦めします。



ホルン教則本

Baccelli, U.; 16 Etudes caracteristiques pour le cor (E. Leloir)
(Horn Studies) c1974 (Billaudot) [759067]* ¥3,707

バチェッリ、16の性格的練習曲

De Pre, P.-A.; 20 Etudes pour cor grave. Reconstitution,
revision et arrangement par Edmond Leloir (E. Leloir) (Horn
Studies) c1977 (Billaudot) [759069]* ¥4,994

デ・プレ (ピエール)、20の練習曲

Frehse, A.; 34 Etuden fur tiefes Horn (Horn Studies) c1954
(Hofmeister) [759071]* ¥4,169

フレーゼ、34の練習曲

Montagny, J.; 21 Etudes choisies pour le cor. Revision de
Edmond Leloir (E. Leloir) (Horn Studies) c1979 (Billaudot)
[759068]* ¥5,687

モンタニー、練習曲21選

Uber, D.; Solo Etudes for Horn (Horn Studies) (Hornists' Nest)
[343594]* ¥3,685

ウーバー、ソロ・エチュード

ホルン

Saint-Saens, C.; Morceau de concert, op. 94, pour cor et piano
(D. Catalanotti) (Horn, Piano) c2023 (Durand)
[758876] ¥3,784

サン＝サーンス、演奏会用小品 へ短調 op. 94

フランスのホルン奏者アンリ・ショシエに捧げられた曲。ショシエは元々ナチュラルホルンの熱心な擁護者でしたが、バルブホルンの難しさを痛感し、移調しないホルンを思いつきました。彼は、1880年代末に管楽器製作者ミルローと「オムニトニック(全調)ホルンを開発します。ショシエのために1862年、ナチュラルホルンのためのロマンス op. 67を書いていたサン＝サーンスが、今度はオムニトニック・ホルンの特性を際立たせるために作曲したのがこの曲です。ホルンはスコアではC管、パート譜ではF管で書かれています。カタラノッティによる演奏解釈の助言付き。



ユーフォニアム/バリトン

Reeman, J.; Sonata for Euphonium (Euphonium, Piano) c1997
(Studio Music) [759105]* ¥4,345

リーマン、ユーフォニアム・ソナタ

テューバ

Clearfield, A.; Hvati, Tuba and Piano (Tuba, Piano) c2017
(Cimarron Music Press) [759108] ¥7,150

クリアフィールド、ハヴァティ

Higdon, J.; Concerto for Tuba: Solo Part and Piano Score
(Tuba, Piano) 2017 (Lawdon Press) [758663]* ¥14,058

ヒグドン、テューバ協奏曲

Ionel, D.; Rumanian Dances No. 1-6 (Tuba, Piano) c1995
(BIM) [758867]* ¥9,889

イオネル、ルーマニア舞曲第1番-第6番

Kutrik, B.; Limerick, for Tuba and Piano (Tuba, Piano) 2023
(Kontrapunkt Music) [759106]* ¥5,005

クトリック、戯れ歌(ローランド・セントパリに捧ぐ)

Rachmaninoff, S.; Vocalise op. 34/14 (N. Indermuhle)
(Tuba, Piano) (Opus 333: Collection Saxhorns) (IMD
(International Music Diffusion)) [756234]* ¥4,620

ラフマニノフ、ヴォカリーズ

パーカッション

Neuwirth, O.; coronA tion I: io son ferito ahime, dished up for
percussion and sample 2020 (Playing Score: Percussion)
2021 (Ricordi) [759039]* ¥16,709

ノイヴィルト、ああ私はこんなに傷ついて(コロネーション1)

パーカッション・アンサンブル

Neuwirth, O.; coronA tion IV: whoever brought me here...
(Playing Score: 3-player Percussion Ens.) (Ricordi)
[759041]* ¥15,037

ノイヴィルト、私をここに連れてきたのが誰であれ(コロネーション4)

歌曲

Moller, F.W.; Der frohliche Wanderer, fur Gesang und Piano
(Val de ri - Val de ra) (text: F. Siegesmund) (Voice, Piano)
1954 (Bosworth) [758883]* ¥2,112

メラー、ゆかいに歩けば

Refice, L.; Ombra di nube, per canto e Pianoforte (soprano-
tenore) (text: E. Mucci) (Voice, Piano) 1949/2022 (Ricordi)
[758861]* ¥2,695

レフィーチェ、雲の影

声と器楽

Whitacre, E.; Five Hebrew Love Songs for Soprano, Violin,
Tambourine and Piano (Sop, Vn, Perc, Pf) 2010 (Chester)
[647732]* ¥3,388

ウィテカー、5つのヘブライ語の愛の歌

合唱

Bach, J.S.; Kantate BWV 35 'Geist und Seele wird verwirret' (Vocal Score) 2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [757480]* ¥3,927

カンタータ第35番「心も魂も乱れはて」

7つの楽章からなり、2つのパートの冒頭楽章には、オルガン用に編曲された、失われた協奏曲の元の形が残されています。3つのアリアには全て、オルガンのオブリガートパートがあり、一部ではヴィルトゥオーゾ的な曲も含まれています。このカンタータは、レームスによる三位一体後の第12主日の福音朗読を扱っていますが、バッハはそれをより普遍的なテーマに変えています。バッハは、他の多くのカンタータとは異なり、この曲の主題に合わせて、終楽章で合唱団を使用していません。



Carissimi, G.; Historia di Jephte. Oratorium (W. Hochstein) (Full Score: Soli SSSATB, Bc) c2023 (Carus) [759136]* ¥9,097

カリッシミ、オラトリオ「イエフタの物語」

「イエフタの物語」は、神への誓いに基づく悲劇的な物語を初期バロックのレチタティーヴォ様式で表現したカリッシミのオラトリオで、感情的な音楽と合唱で知られています。この版では通奏低音がリアリゼーションされています。



Debussy, C.; La Damoiselle elue, poeme lyrique d'apres D.G. Rosetti, pour voix de femmes solo, chœur et orchestre, reduction pour chant & piano par l'auteur, traduction française de Gabriel Sarrazin (Vocal Score) c1906 (Durand) [758892]* ¥4,598

ドビュッシー、選ばれし乙女

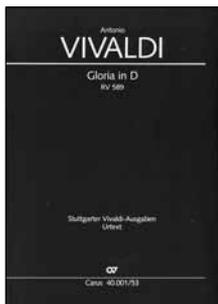
Debussy, C.; Ode a la France (M.F. Gaillard) (Vocal Score) c1938 (Edition Choudens) [758879]* ¥5,181

ドビュッシー、フランスへの頌歌

Vivaldi, A.; Gloria RV 589 in D (rev.) (G. Graulich) (Vocal Score) c2020 (Carus) [747604]* ¥2,882

ヴィヴァルディ、グローリア ニ長調 RV 589

この曲は、ヴィヴァルディの最も有名な教会音楽であり、カルス版の改訂によって再評価されています。この作品は、ヴェネツィアのオスベダーレ・デッラ・ピエタのために作られたもので、12の部分からなります。ヴィヴァルディの技巧は合唱楽章と独唱楽章で見事に発揮されています。改訂版では、最新の研究を反映した新たな版を作成し、ウーヴェ・ヴォルフによる新しい序文も追加されています。

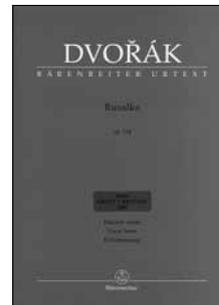


オペラ・ヴォーカルスコア

Dvorak, A.; Rusalka, op. 114: Lyric Fairy Tale in 3 Acts [Cz/E/G]: Based on the Period Piano Reduction (1905), Arranged by Petr Koronthaly (R. Simin/J. Hajek/red. P. Koronthaly) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

ドヴォルザーク、歌劇「ルサルカ」

ドヴォルザークの代表オペラに、ヤンミル・ブルクハウザー版から60年以上たつて新たな校訂版が登場しました。校訂者は、自筆譜と、初演とその後何度も指揮された楽譜の写しだけでなく、ドヴォルザークに直接関係する3つの手書きのピアノ・リダクション（ブルクハウザーは知らなかったもの）、さらにスケッチやその他の資料も参照しています。ヴォーカル・スコアには、ソプラノ歌手、ブリー・ニコルズによるチェコ語の発音についての注釈も付いています。なお、合唱譜の最低注文部数は10部です。



ヴォーカル・スコア [758246] ¥15,906
合唱譜 [758247] ¥4,576

Gluck, C.W.; Airs d'opera francais: Dessus = Soprano [F] (B. Dratwicky) (Soprano, Keyboard) c2023 (Centre de Musique Baroque/Barenreiter) [751729]* ¥11,627

グルック、フランス・オペラ・アリア：ソプラノ

収録曲：Heureux guerriers, volez a la victoire (以上 Iphigenie en Aulide); Si les doux accords de ta lyre; Soumis au silence (Orpheus et Eurydice); Si l'amour etait un crime; Pou me alaire; Que l'objet qui m'engage (L'Arbre enchante); Ah! quel bonheur d'aimer; Le barbare; Dieu puissant! embrase de ta flamme; Quelle audace, soldats; Mon coeur se plat au bruit des armes, etc. (Cythere assiegee); On s'etonnerait moins que la saison noubelle (Armide); Rien dans la nature; Amusez, sachez plaire, etc. (Echo et Narcisse)



Lehar, F.; Die lustige Witwe: Operette in drei Akten von Victor Leon & Leo Stein. Neue Ausgabe für Klavier und Gesang (Vocal Score) 2020 (Glocken/Weinberger) [757875]* ¥13,013

レハール、喜歌劇「メリー・ウイドウ」：新改訂版

Sullivan, A./W.S. Gilbert; Gondoliers. The King of Barataria (text: W.S. Gilbert) (Vocal Score) c1941 (G.Schirmer) [282683]* ¥8,580

サリヴァン、喜歌劇「ゴンドラの漕ぎ手」

Schonberg, C.-M.; Miss Saigon. 2017 Broadway Edition: Vocal Selections (Vocal Score) 2017 (Hal Leonard)
[740182]* ¥7,150

シェーンベルク (クロード＝ミシェル)、ミス・サイゴン (2017 ブロードウェイ版)

2017年のトニー賞にノミネートされた、ブープリル&シェーンベルクの大ヒット・ミュージカル、ブロードウェイ・リバイバルの音楽とマッチします。ピアノ・ヴォーカル形式のセレクションを12曲収録、制作時のカラー・アートワーク8ページも付いています。



室内楽 (弦)

Onslow, G.; Streichquintett Nr. 23 in a, op. 58 (1837)
(2Vn, Va, Vc, Vc/CB) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, Vc/CB) 2001
(Kammermusik Verlag) [758870]* ¥38,665
オンスロー、弦楽五重奏曲第23番イ短調

室内楽 (弦とピアノ)

Shepherd, S.; Trio for Violin, Violoncello and Piano
(Score, Parts: Vn, Vc, Pf) (Boosey) [758873]* ¥10,593
シェパード、ピアノ三重奏曲

室内楽 (管を含む)

Senfter, J.; Quintett für Klarinette und Streichquartett, B-dur,
op. 119 (W. Birtel) (Score, Parts: Cl, 2Vn, Va, Vc) c2006
(Schott) [510761]* ¥17,853
ゼンフター、クラリネット五重奏曲変ロ長調

室内楽 (種々の編成)

Hespos, H.-J.; Zerango, für Bajan (Akkordeon), Violine,
Violoncello, gewidmet Olivier J. Frank und Maria
Nazareth Teixeira. Kompositionsauftrag des Deutschen
Akkordeonlehrer-Verbandes (Score: Bajan, Vn, Vc) c1985
(Verlag Neue Musik) [759044]* ¥12,045
ヘスポス、ゼランゴ

木管アンサンブル

Danzi, F.; Quintet A major, op. 68/1, for Flute, Oboe, Clarinet,
Horn and Bassoon (F. Kneusslin) (Parts: Fl, Ob, Cl, Hn, Bn)
(Kneusslin) [758890]* ¥5,511
ダンツイ、木管五重奏曲イ長調 op. 68/1

Grandval, M.F.C.de; Grand Trio, for Oboe, Bassoon, and Piano
(B. Gbur) (Score, Parts: Ob, Bn, Pf) 2008 (Prairie Dawg
Press) [750633]* ¥22,352
グランヴァル、グランド・トリオ、オーボエ、ファゴット、
ピアノのための

Reed, A.; Five Cameos, for SATB Saxophone Quartet
(Score, Parts: SATBr Sax) c2002 (LudwigMasters)
[758966]* ¥3,432

リード (アルフレッド)、5つのカメオ

I. Preludium; II. Serenade at Twilight; III. Jota Espagnole; IV.
Aria; V. Carolina Cakewalk

金管アンサンブル

Lafosse, A.; Suite breve: 2 trompettes (bugles), cor, trombone,
tuba (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1987 (Symphony
Land/Robert Martin) [759114]* ¥15,741

ラフォス、小組曲、金管五重奏のための

Verdi, G.; Nabucco. Overture, for Brass Ensemble. Arranged
by Justis MacKenzie (J. MacKenzie) (Score, Parts:
PTrp, 2Trp, FlHn, 2Hn, 3Tbn, Tba) c2013 (Cimarron Music
Press) [726987]* ¥7,150

ヴェルディ、歌劇「ナブッコ」序曲

オーケストラ

※パート譜は弦楽器のプルト数などによって価格が変わります。ご相談ください。

Bizet, G.; Carmen, Suite No. 2 ([Hoffmann]) (Luck's Music)
[759113]* ¥34,320

ビゼー、「カルメン」第2組曲

Bizet, G.; Carmen, Suite No. 2: Full Score ([Hoffmann]) (Full
Score) n.d. (Luck's Music) [759065]* ¥15,730

ビゼー、「カルメン」第2組曲：大型スコア

Bruckner, A.; Symphony No. 7 in E (L. Nowak) (Luck's
Music) [758315]* ¥123,310

ブルックナー、交響曲第7番

Bruckner, A.; Symphony No. 7 in E: Full Score (L. Nowak)
(Full Score) (Luck's Music) [758314]* ¥22,880

ブルックナー、交響曲第7番：大型スコア

Bruckner, A.; Symphony No. 8, Revised Version: Full Score (R.
Haas) (Full Score) (E.F.Kalmus) [752227]* ¥28,600

ブルックナー、交響曲第8番 (ハース版)：大型スコア

Elgar, E.; Cockaigne Overture (In London Town) op. 40 (spiral)
(Full Score) (E.F.Kalmus) [759083]* ¥12,870

エルガー、序曲「コケイン」(ロンドンの下町)

Faure, G.; Pavane op. 50 (Orch, [Mixed Cho]) (Score, Parts:
Orchestra) c1995 (Concert Choral Series 5) (Goodmusic
Pub.) [628183]* ¥10,725

フォーレ、パヴァース：スコア、パート譜セット

オリジナルに忠実なオーケストレーション。オーケストラのみ、または合唱付きのどちらでも演奏可能です。合唱譜は別売ですが、他の出版社の合唱譜も使用できます (パート譜セットに合唱譜1部が含まれています)。

Glazunov, A.; Concerto Waltz No. 1, op. 47 (Luck's Music)
[759050]* ¥75,075

グラズノフ、演奏会用ワルツ第1番：パート譜

Glazunov, A.; Concerto Waltz No. 1, op. 47 (Full Score) (Luck's
Music Library) [759049]* ¥11,440

グラズノフ、演奏会用ワルツ第1番：大型スコア

Haydn,J.; Sinfonie in Es, Hob. I: 22 'Der Philosoph' (W. Walter) (Full Score) c2023 (Barenreiter) [758266]* ¥8,008

ハイドン、交響曲第22番変ホ長調「哲学者」

ハイドン全集 I/4 (ヘンレ) に基づく大型スコア。ハイドンがエステルハージ宮廷副カペルマイスターだった1764年に作曲されました。オーボエの代わりにコーラングレが用いられており、この楽器は「大オルガン・ミサ」などで用いられていますが、彼の交響曲では唯一の使用例です。楽章構成は、アダージョから始まる教会ソナタの流れを汲むもの。管楽器の「コラール」を伴う、緩やかでシリアスな冒頭楽章の特徴的な印象から「哲学者」というニックネームが付けられるようになりました。



Haydn,J.; Symphony No. 23 (H.C.R. Landon) (Set of Parts) (Luck's Music) [759102]* ¥18,590

ハイドン、交響曲第23番：パート譜セット

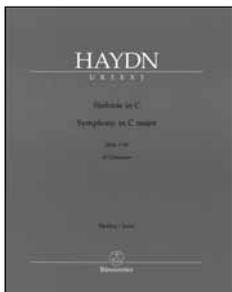
Haydn,J.; Symphony No. 23 (H.C.R. Landon) (Full Score) (Luck's Music) [759101]* ¥4,004

ハイドン、交響曲第23番：大型スコア

Haydn,J.; Sinfonie in C, Hob. I: 60 'Il Distratto'. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (A. Friesenhagen/U. Wilker/C. Harasim) (Full Score) c2023 (Barenreiter) [758272]* ¥10,329

ハイドン、交響曲第60番ハ長調「うかつ者」

ハイドン全集 I/5b (ヘンレ) に基づく大型スコア。1772年にエステルハージ宮廷で上演されたレニャールの喜劇「うかつ者」の付随音楽が元で、序曲が第1楽章、間奏曲（劇は5幕構成）が第2-5楽章、フィナーレが第6楽章という全6楽章からなります。終楽章で、ヴァイオリンが冒頭数小節の後に不意に楽器の調律を始めるなど、この交響曲はハイドンのユーモアと創意工夫がよく現れた代表例といえるでしょう。



Mascagni,P.; Cavalleria Rusticana. Intermezzo (Luck's Music) [757936]* ¥10,010

マスカーニ、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
間奏曲：パート譜

Mascagni,P.; Cavalleria Rusticana. Intermezzo (Full Score) (Luck's Music) [757935]* ¥2,860

マスカーニ、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
間奏曲：大型スコア

Mozart,W.A.; Symphonie, Es-dur, KV 543 (C. Eisen) (Breitkopf & Hartel Orchester-Bibliothek 5296) (Breitkopf) [466244]* ¥40,689

モーツァルト、交響曲第39番変ホ長調

Rimsky-Korsakov,N.; The Tsar's Bride. Overture (Score) (Luck's Music) [758971]* ¥7,150

リムスキー＝コルサコフ、歌劇「皇帝の花嫁」序曲：大型スコア

Thomas,A.; Hamlet, Drinking Song = Brindisi = Chanson Bachique 'O vin, dissipe le tristesse': Full Score (A. Lucks) (Score) n.d. (Luck's Music) [759112]* ¥4,290

トマ、歌劇「ハムレット」より「乾杯の歌」

Wieniawski,H.; Fantaisie brillante on themes from Gounod's 'Faust' op. 20 (Vn,Orch) (McAlister) (Set of Parts) 2007/2020 (Luck's Music) [759053]* ¥33,000

ヴィエニャフスキ、グノーの歌劇「ファウスト」による華麗な幻想曲 op. 20：パート譜

Wieniawski,H.; Fantaisie brillante on themes from Gounod's 'Faust' op. 20 (Vn,Orch) (McAlister) (Full Score) 2007/2020 (Luck's Music/Serenissima Music) [759054]* ¥14,850

ヴィエニャフスキ、グノーの歌劇「ファウスト」による華麗な幻想曲 op. 20：大型スコア

バンド（編曲）

Turina,J.; Three Fantastic Dances, op. 22: Arranged for Concert Band (Score) c1921 (AMP) [343896]* ¥5,148

トゥリーナ、幻想的舞曲

Exaltacion; Ensueno; Orgia

バンド（オリジナル）

Mackey,J.; Let Me Be Frank With You (2021), for Concert Band (Score,Parts: Concert Band) c2021 (Osti Music) [759087]* ¥41,470

マッキー、レット・ミー・ビー・フランク・ウィズ・ユー

Reed,A.; The Hounds of Spring: A Concert Overture For Winds. Full Score (Full Score) c1981 (Marks/Hal Leonard) [759048]* ¥3,575

リード（アルフレッド）、春の猟犬

バンド（ソロ楽器付き）

Maslanka,D.; Concerto for Saxophone Quartet and Wind Ensemble (Score) 2012 (Maslanka Press) [758871]* ¥22,594

マスランカ、サクソフォーン四重奏と吹奏楽のための協奏曲

スタディ・スコア

Bach,J.S.; Kantate BWV 35 'Geist und Seele wird verwirret' (Study Score) (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [757481]* ¥3,487

カンタータ第35番「心も魂も乱れはて」

7つの楽章からなり、2つのパートの冒頭楽章には、オルガン用に編曲された、失われた協奏曲の元の形が残されています。3つのアリアには全て、オルガンのオブリガートパートがあり、一部ではヴィルトゥオーズ的な曲も含まれています。このカンタータは、レームスによる三位一体後の第12主日の福音朗読を扱っていますが、バッハはそれをより普遍的なテーマに変えています。バッハは、他の多くのカンタータとは異なり、この曲の主題に合わせて、終楽章で合唱団を使用していません。



Campo,R.; Art spirit, pour orchestre (Score) 2021 (Lemoine)
[758843]* ¥18,359

カンポ、アート・スピリット

Delibes,L.; Flower Duet from 'Lakme' for two Soloists and
Orchestra (Full Score) 1996 (Goodmusic Concert Camos 3)
(Goodmusic Pub.) [759135]* ¥2,178

ドリーブ、歌劇「ラクメ」より「花の二重唱」

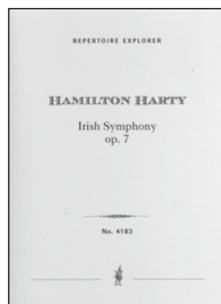
Dufourt,H.; Le Deluge d'apres Poussin, pour orchestre (Score)
2001 (Lemoine) [307893]* ¥20,361

デュフル、プッサンの大洪水

Harty,H.H.; Irish Symphony, op. 7 (Score) 2019 (Hoflich)
[759043]* ¥13,277

ハーティ、アイルランド交響曲

北部アイルランドに生まれたハーティ (1879-1941) は、ウォルトンの交響曲第1番を初演するなど指揮者としても活躍するとともに、作曲家としてはアイルランドを意識した作品を多く残しました。「アイルランド交響曲」は、1904年に作曲され、1915年、1924年に改訂された作品です。4つの楽章すべてにアイルランド民謡の旋律が主題として用いられている郷愁を帯びた作品で、ハーティの代表作としてよく知られています。



Hespos,H.-J.; Z/ dor -> (1977)
(Graphik - Besetzung
beliebig) c2022 (Verlag
Neue Musik)
[759045]* ¥8,030

ヘスポス、Z/ dor ->

ヘスポスは、1938年に生まれ2022年に没したドイツの現代音楽作曲家。これは図形楽譜を用いた作品です。



Mozart,W.A.; Concerto for Piano KV 467 in C (No. 21) (Study
Score) n.d. (Partitions de poche Heugel 257) (Heugel)
[371025]* ¥4,862

モーツァルト、ピアノ協奏曲第21番ハ長調 KV 467

Neuwirth,O.; Bahlamm's Fest. Musiktheater in 13 Bildern.
Text: Elfriede Jelinek nach Leonora Carrington, 1997-1999
(text: E. Jelinek) (Score) 1999 (Ricordi)
[678820]* ¥55,055

ノイヴィルト、歌劇「子羊たちの饗宴」

Neuwirth,O.; Piazza dei numeri: Hommage a Mario Merz, fur
hohen Sopran und kleines Ensemble, 2012 revidiert 2013
(Score) 2013 (Ricordi) [759038]* ¥17,809

ノイヴィルト、数字の広場：マリオ・メルツへのオマージュ

Neuwirth,O.; Zwei Duette aus 'Bahlamm's Fest' (2000),
fur zwei Countertenore oder Sopran und Countertenor,
Basklarinette, E-Gitarre, Klavier, Viola d'amore, Violoncello
(Score: 2Countertenor,Ensemble) 2000 (Ricordi)
[759040]* ¥22,671

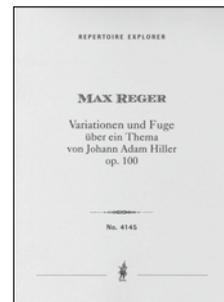
ノイヴィルト、2つの二重唱、歌劇「子羊の饗宴」より

Rautavaara, E; Book of Visions (Score) c2005 (Boosey &
Hawkes) [759042]* ¥13,310

ラウタヴァアラ、幻影の書

Reger,M.; Variations and Fugue on a
theme by Johann Adam Hiller, op.
100 (pref. Alexander Becker) (Score)
2019 (Repertoire Explorer, Study
Score 4145) (Hoflich)
[758655]* ¥13,013

レーガー、ヒラーの主題による
変奏曲とフーガ op. 100



Shepherd,S.; Express Abstractionism, for Orchestra (Score)
c2017 (Boosey) [758872]* ¥16,291

シェパード、抽象主義の表現

Stockhausen,K.; Originale (Originals) Musical Theatre with
Kontakte / sound proj. 1961 (Stockhausen-Verlag)
[759046]* ¥49,896

シュトックハウゼン、オリジナル

Strauss II,J.; An der schonen blauen Donau: Walzer op. 314
(Large Score) (Strauss Edition Wien)
[411430]* ¥12,474

シュトラウス2世 (ヨハン)、ワルツ「美しく青きドナウ」
op. 314

Strauss II,J.; Wo die Citronen bluh'n! : Walzer op. 364, fur
Orchester (Score) c2014 (Strauss Edition Wien)
[412349]* ¥10,890

シュトラウス2世 (ヨハン)、ワルツ「レモンの花咲くところ」
op. 364 : 管弦楽版

メールマガジンの 登録はお済みですか？

メールマガジンでは、毎週木曜日に新入荷の
おすすめ商品をいち早くご提供!

その他、お得なセール情報なども配信しています。

右のQRコードまたは、弊社ホームページ
最上部の「メルマガ登録」より

ぜひ、ご登録ください。



公式 SNS でも情報発信中!



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

ガイド・ブック、クイック・リファレンス等

Lee, J.R.; *Film Music in the Sound Era: A Research and Information Guide*. 2 vols. set(hard). 2020 (Routledge Music Bibliographies Genres)(Routledge) [755882]* ¥63,140
Volume 1: Histories, Theories, and Genres; Volume 2: People, Cultures, and Contexts

音楽史 補助学(記譜法、印刷史、音楽図像学等)

Bernstein, J.A.; *Printing Music in Renaissance Rome*(hard). 2023 (Oxford University Press) [758045]* ¥23,738
Lindmayr-Brandl, A./G.Mcdonald(ed.); *Early Printed Music and Material Culture in Central and Western Europe*(paper). 2021 (Music and Material Culture)(Routledge) [759013]* ¥11,396

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Dollman, E.; *Opening Doors: Orchestras, Opera Companies and Community Engagement*(hard). c2023 (Routledge) [758352]* ¥45,760



音楽史 20世紀以降

Gillies, R.L.; *Singing Soviet Stagnation: Vocal Cycles from the USSR, 1964-1985*(paper). 2022 (Routledge Russian and East European Music and Culture)(Routledge) [759023]* ¥12,012
Hepworth-Sawyer, R./J.Paterson/R.Toulson; *Innovation in Music: Future Opportunities*(paper). 2021 (Perspectives on Music Production)(Routledge) [759010]* ¥17,556
O'Brien, K./W.Robin; *On Minimalism: Documenting a Musical Movement*(paper). c2023 (University of California Press) [756369]* ¥9,999

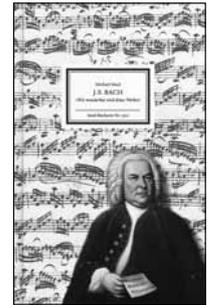
作曲家研究

Johnson, T.A.; *John Adams's Nixon in China: Musical Analysis, Historical and Political Perspectives*(paper). 2016 (Routledge) [752906]* ¥15,092
ジョン・アダムスの「中国のニクソン」: 音楽分析、歴史的、政治的観点
Sanchez-Behar, A.; *John Adams: A Research and Information Guide*(paper). c2020 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [759020]* ¥12,012

Maul, M.; J.S. Bach. 'Wie wunderbar sind deine Werke!': Eine Liebeserklärung an die Musik des Thomaskantors Johann Sebastian Bach(hard). c2023 (Insel) [758659]* ¥6,050

マウル、J.S. バッハ：音楽によって紐解くトーマスカントル J.S. バッハの人生

2005年にバッハのヴァイマル時代のアリア「Alles mit Gott und nichts ohn'ihn (BWV 1127)」を発見し世界的な注目を集めた音楽学者ミヒャエル・マウルの手により「バッハ：絵で見る伝記 (2021)」[751917]に続く新しいバッハ伝が刊行されました。現在、バッハ資料財団の研究員を務め最前線でバッハ研究に従事する傍らライブツイヒ・バッハ音楽祭の監督も務めるマウルは、研究だけではなくバッハ作品の一般への紹介もライフワークとしており、本作はそうした近年の活動が結実した素晴らしい一冊になっています。本書で紹介された楽曲のプレイリストのリンク付き。



Zanden, Jos van der; *Beethoven and Greco-Roman Antiquity*(paper). 2022 (Routledge) [759027]* ¥12,012

Lindner, A./K.Petermayr(ed.); *Bruckner-Symposium Linz 2021: Die Schuler Anton Bruckners*(paper). 2023 (Bruckner-Symposiumsberichte)(Musikwissenschaftlicher Verlag) [758330]* ¥19,668

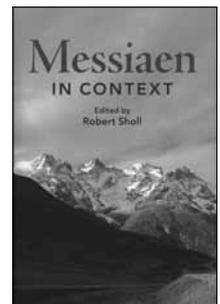
日本フォーレ協会編；フォーレ手帖 第33号、2023（日本フォーレ協会誌 2023）（日本フォーレ協会） [759064]* ¥1,100

日本フォーレ協会、フォーレ手帖 第33号

研究会報告：第90回 インタビュー《ガブリエル・フォーレ讃》の作曲家と初演者へ；第91-92回 講演 フランス歌曲の歴史；第93回 講演「パリ・オペラ座展」を終えて―芸術の饗宴がもたらすもの；追悼 中村浩子先生；フォーレに関する会員の活動 (27)；編集後記

Sholl, R.(ed.); *Messiaen in Context*(hard). 2024 (Composers in Context)(Cambridge University Press) [758033]* ¥34,485

メシアン的人生、思想、音楽に関するさまざまな側面を探求し、彼が活動した背景と彼に影響を与えた知的潮流、20世紀の音楽に与えた影響について新しい視点を提供しています。メシアンが音楽を通じて神学と関わり、神学を再構築したこと、彼の作品の演奏と受容、彼の美学と概念的な宇宙が彼の弟子たちによってどのように理解され、発展したかが含まれています。既知の事実を再評価し、さまざまな学際的な視点から新しい解釈を加えることで、20世紀で最も重要な音楽家の一人、メシアンに対する新しい理解と関わりを提供しています。



Rathkolb, O.; Carl **Orff** und der Nationalsozialismus(hard).
c2021 (Publikationen des Orff-Zentrums Munchen II/2)
(Schott) [758919]* ¥11,803

Schmeding, M.; Das Orgelwerk von Wolfgang **Rihm**: Einflüsse
und Impulse eines 'Ermöglichungsinstruments'(paper). 2022
(Text + Kritik) [758670]* ¥19,668

Clark, W.A.; Joaquin **Rodrigo**: A Research and Information
Guide(paper). 2021 (Routledge Music Bibliographies)
(Routledge) [759024]* ¥12,012

Dixon, G.; The Routledge Handbook to Music of Alfred
Schnittke(paper). 2022 (Routledge Russian and East
European Music and Culture)(Routledge)
[759012]* ¥13,244

Bodley, L.B.; **Schubert**: A Musical Wayfarer(hard). 2023 (Yale
University Press) [758940] ¥11,440

Ruhnke, M.(ed.); Georg Philipp **Telemann**: Thematisch-
systematisches Verzeichnis seiner Werke. Instrumentalwerke
Band 1-3. 2009 (Georg Philipp Telemann, Musikalische
Werke: Supplement 1-3)(Barenreiter)
[627978]* ¥170,610

テレマン、主題付き作品目録、器楽作品 (3巻組)

Wagner, R. (Martin Durrer); Samtliche Briefe 26: Briefe des
Jahres 1874(hard). 2023 (Richard Wagner Samtliche Briefe
26)(Breitkopf) [756859]* ¥23,199

作曲家研究 複数の人物が対象

Rihm, W./P.Trawny; Frei: Zwei Gespräche(paper). 2023 (V.
Klostermann) [758669]* ¥6,864

各国の音楽 アジア

O'Briain, L./M.Y.Ong(ed.); Sound Communities in the Asia
Pacific: Music, Media, and Technology(paper). 2021
(Bloomsbury Academic) [759035]* ¥10,373

各国の音楽 アフリカ大陸

Agawu, K.; On African Music: Techniques, Influences,
Scholarship(paper). 2023 (Oxford University Press)
[758044]* ¥8,569

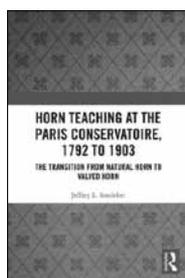
Dlamini, S.(ed.); Musical Bows of Southern Africa(paper).
2021 (Bloomsbury Academic) [759036]* ¥10,373

楽器と器楽 総記

Cottrell, S.(ed.); Shaping Sound and Society: The Cultural
Study of Musical Instruments(hard). 2024 (Routledge
Research in Music)(Routledge) [758348]* ¥45,760

楽器と器楽 管楽器

Snedeker, J.L.; Horn Teaching at the Paris
Conservatoire, 1792 to 1903: The
Transition from Natural Horn to Valved
Horn(paper). 2021 (Routledge)
[759025]* ¥11,396



Adams, A.D./B.R.Horner; Playing & Teaching the Saxophone:
A Modern Approach(paper spiral). 2023 (Oxford University
Press) [758763]* ¥9,999

室内楽 三重奏以上

Baron, J.H.; Chamber Music: A Research and Information Guide
[3rd ed.](paper). 2015 (Routledge Music Bibliographies)
(Routledge) [728911]* ¥14,476

ジャズ

Henry, C.B.; Global Jazz: A Research and Information
Guide(paper). 2022 (Routledge Music Bibliographies)
(Routledge) [759021]* ¥12,012

オペラ

Baur, E.G.; Maria Callas: Die Stimme der
Leidenschaft. eine Biographie(hard).
2023 (C.H.Beck)
[758923]* ¥9,053



Risi, C.; Opera in Performance: Analyzing the Performative
Dimension of Opera Productions(paper). 2022 (Routledge
Advances in Theatre & Performance Studies)(Routledge)
[759018]* ¥12,012

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Weissenfeld, J.; Verkörperungen: Die Dirigentenfigur und ihre
Inszenierung im Konzertfilm Klangfiguren(paper). 2020
(Klangfiguren. Studien zur Historischen Musikwissenschaft
6)(Königshausen & Neumann) [755474]* ¥15,070

ポピュラー

Robinson, T.; Popular Music Theory and Analysis: A Research
and Information Guide(paper). c2017 (Routledge Music
Bibliographies)(Routledge) [759015]* ¥12,012

宗教と音楽 キリスト教

Schiltz, K./L.Braun(ed.);
Orgelpredigten in Europa (1600-
1800): Musiktheoretische, theologische
und historische Perspektiven(hard).
2022 (Schnell und Steiner)
[758917]* ¥20,449

ヨーロッパにおけるオルガン説教
(1600-1800) : 音楽理論的、神学
的、歴史的観点



音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.69-1. c2023 (音楽学) (日本音楽学会)
[0053106901] ¥3,850

菅沼起一: 16世紀における「装飾的」マドリガーレの展開;
清水康宏: 宇宙の音楽のトランスポズィション; 佐藤
由佳子: 商船学校の歌の文化と俗謡の文化の相互関係; 牧
野広樹: 継承か、断絶か; 書評: 各支部研究会記録; 音楽
学関係博士論文題目一覧 (2022年度)

美学・哲学

Lehmann, H.; Musik und Wirklichkeit:
Modelle der Musikphilosophie. 2023
(Edition Neue Zeitschrift für Musik)
(Schott)
[758668]* ¥9,064



社会学

Mathias, R. (ed.); The Routledge Handbook of Women's Work
in Music (paper). 2022 (Routledge Music Handbooks)
(Routledge) [759014]* ¥13,244

音楽療法・心理学

Kurth, E. (Daphne Tan (ed.)); Music Psychology (paper).
2022 (Classic European Studies in the Science of Music)
(Routledge) [759017]* ¥12,012

日本音楽知覚認知学会; 音楽知覚認知研究 vol. 28 No. 2,
2023. 2023 (音楽知覚認知研究) (日本音楽知覚認知学
会) [759051]* ¥3,300

解説論文; 藤井進也: 音楽神経科学の研究動向: 音楽家の
脳から音楽の予測符号化まで; 大寺雅子: 音楽学生の健康
と健康増進教育の現状と展望

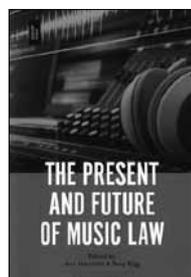
音楽と他の芸術

Emons, H.; Film-Musik-Moderne: Zur Geschichte einer
wechselhaften Beziehung (paper). 2014 (Kunst-, Musik-
und Theaterwissenschaft 14) (Frank-Timme)
[756152]* ¥13,794

Emons, H.; Komplizenschaften: Zur Beziehung zwischen
Musik und Kunst in der amerikanischen Moderne (paper).
2017 (Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft 16) (Frank-
Timme) [756154]* ¥13,794

音楽学 その他

Harrison, A./T.Rigg (ed.); The Present
and Future of Music Law (paper). 2021
(Bloomsbury Academic)
[759037]* ¥10,373



Hennion, A./C. Levaux; Rethinking Music through Science and
Technology Studies (paper). 2021 (Routledge)

[759026]* ¥11,396

Karja, A.; The Popular and Sacred in Music (paper). 2022
(Routledge)

[759016]* ¥12,012

音楽教育 専門

Schenk, D.; Menschenbildung durch
Musik: Leo Kestenberg und Weimars
Musikreform 1918-1932 (hard). 2023
(Text + Kritik)

[758329]* ¥12,705



音楽理論 ソルフェージュ

Cleland, K. D./P. Fleet (ed.); Routledge Companion to
Aural Skills Pedagogy: Before, In, and Beyond Higher
Education (paper). 2021 (Routledge Music Companions)
(Routledge) [759011]* ¥12,320

音楽理論 指揮法

Labuta, J. A./W. K. Matthews; Basic Conducting Techniques,
Eighth Edition (paper). c2023 (Routledge)

[759009]* ¥36,960

音楽グッズ

Die schönsten Orgeln 2024 mit CD (Calendar). (St. Benno)

[758601]* ¥8,206

Magnet-Bleistift = Magnetic Pencil: Busoni 100. (Breitkopf)

[759245]* ¥341

マグネット付きペンシル: ブルーニ没後 100年

The Music Diary 2024. 2023 (Boosey)

ブージー & ホークス音楽手帳 2024

好評の音楽手帳の'24年版。ダイアリー欄記載の、その日
が誕生日の音楽家が数百人追加されました。2022年没の音
楽家リストは大事典を補完する便利な資料でしょう。生誕
90周年となるマックスウェル・デイヴィスとバートウイス
ルについての特別記事。その他、'25年以降のアニバーサ
リー、イギリスの音楽団体の住所録、ロンドンの劇場街マッ
プなどが掲載されています。カバーは生誕80年を迎える
カール・ジェンキンスの「武装した人: 平和のためのミサ
曲」。

黒 [758537]* ¥3,025

緑 [758538]* ¥3,025

赤 [758539]* ¥3,025

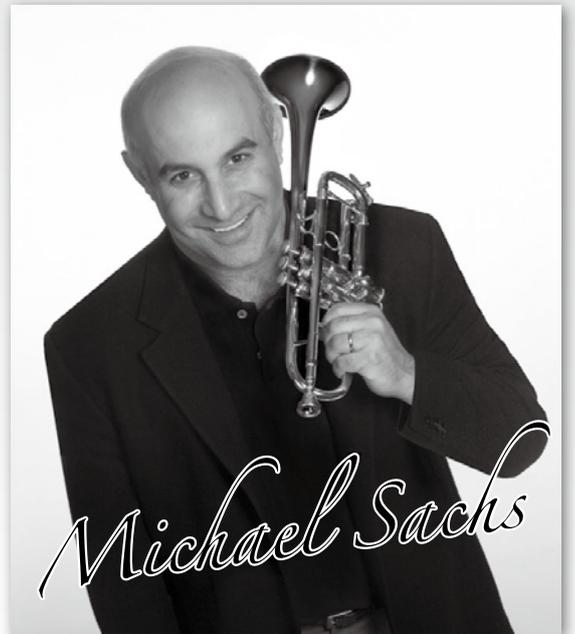
特集

マイケル・サクスの トランペット練習曲

首 席トランペット奏者として1988年にクリーヴランド管弦楽団に入団。「華麗なチョップ」と「輝かしい音色」で批評家から称賛され、一流のソリスト、リサイタリスト、室内楽奏者、教師、作家、クリニシャンとして国際的に認められています。

ソ リストとして、1996年にジョン・ウィリアムズのトランペット協奏曲を世界初演、2000年にヘンツェのレクイエムのアメリカ初演およびニューヨーク初演（以上ドホナーニ指揮クリーヴランド管弦楽団）などがあります。また、ヒューストン交響楽団、ルイジアナ・フィルハーモニー管弦楽団、オーランド・フィルハーモニア管弦楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団（チェコ・オストラヴァ）、サンディエゴのメイソナー・モーツァルト音楽祭、リンカーン・センター室内楽協会など、国内外の主要なオーケストラや室内楽団にソリストとして客演しています。ショルティによるカーネギー・ホールのショルティ・オーケストラ・プロジェクトでは、首席トランペット奏者としても活躍しました。

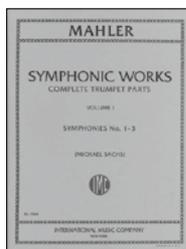
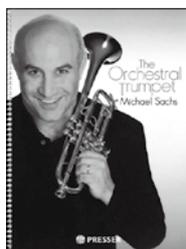
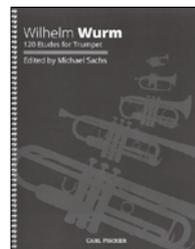
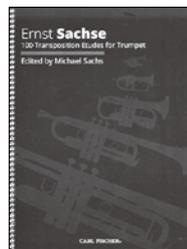
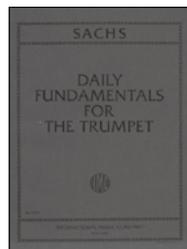
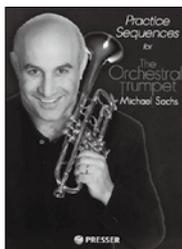
ク リーヴランド管弦楽団との録音では、ブーレーズと共にストラヴィンスキーの「兵士の物語」やドホナーニとの録音でアイヴズの「答えのない問い」などを聴くことができます。



右のQRコードから特集ページをご覧ください。



作曲者	タイトル	出版社	商品コード	税込価格
練習曲				
サクス (マイケル)	「オーケストラ・トランペット」のための反復パターン練習	Presser	758337	¥8,580
サクス (マイケル)	デイリー・ファンダメンタルズ (毎日の基礎練習)	IMC	295976	¥8,228
サクス/アレシ	14のデュエット、トランペットのための	Carl Fischer	596888	¥4,554
ザクセ	100の移調練習曲 (サクス校訂)	Carl Fischer	757884	¥8,580
ヴルム	120の練習曲 (サクス校訂)	Carl Fischer	759066	¥8,580
オーケストラ・スタディ				
サクス (マイケル) 編	オーケストラ・トランペット	Presser	758336	¥12,870
マーラー (グスタフ)	交響曲トランペット・パート1: 第1-3番 (サクス校訂)	IMC	392035	¥9,515
マーラー (グスタフ)	交響曲トランペット・パート2: 第4-6番 (サクス校訂)	IMC	434245	¥9,372
マーラー (グスタフ)	交響曲トランペット・パート3: 第7-9番、第10番アダージョ、大地の歌 (サクス校訂)	IMC	487569	¥9,229



ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!

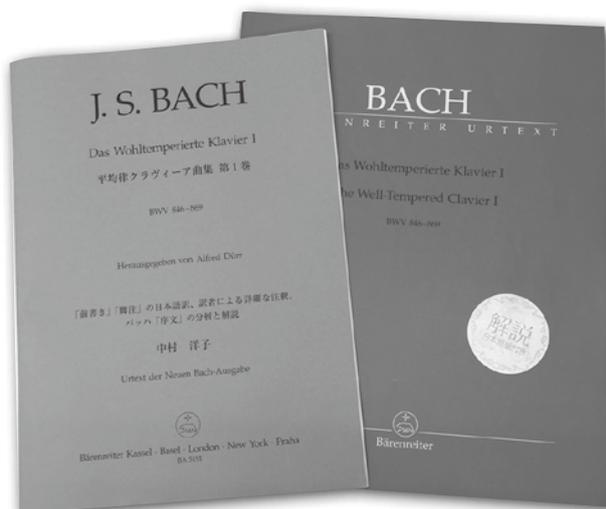
最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの
Urtext（原典版）に解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

おすすめ

**バッハ：
平均律クラヴィーア曲集第1巻
BWV 846-869**
[740226] ¥5,280

譜例も多数掲載した、40ページの充実した解説書

単なる日本語訳にとどまらず、中村洋子は作曲家ならではの視点からA.デュルの「前書き」に詳細な注釈も加えています。また、バッハ自身が自筆譜に記した暗号のような「序文」について、一語一語自筆譜と照らし合わせ、徹底的に分析。これにより、バッハは「長調」「短調」をどう捉えていたのか、そして「平均律第1巻」がなぜ24曲なのか、といった謎を次々と解き明かしていきます。

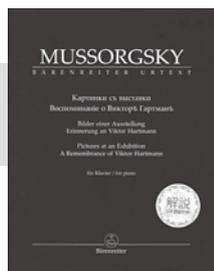


バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988
[733634] ¥2,860
(指使い付き) [733635] ¥3,300

作曲家中村洋子による「序文に対する訳者注」、「フィンガリングにあたっての注釈」付き



ムソルグスキー：展覧会の絵
[724890] ¥4,180



好評発売中！ ベートーヴェンのピアノ・ソナタ

ピアノ・ソナタ op. 2 (第1番～第3番)	[746998]	¥5,478
ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」 op. 13	[720499]	¥1,815
ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」)：限定特價版	[745984]	¥1,430
ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」)	[745443]	¥3,278
ピアノ・ソナタ第15番二長調「田園」 op. 28	[749690]	¥2,090
ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」 op. 57	[730254]	¥2,101
ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット)	[746994]	¥20,900

シリーズ全体につきましては
ホームページをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp





坂崎 紀 編著

西洋音楽史

— 譜例と解説

第2版

¥1,980(税込) [756742]
A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)
発行:アカデミア・ミュージック

楽譜でたどる西洋音楽史。

特にバロック以前は、1曲または1楽章を完全な形で収録しました。

音楽史を学ぶときにぜひ持っておきたいアイテムです。授業のテキストにも最適!

譜例編: 古代から20世紀までの重要な作品を57曲取り上げ、各曲に解説を付けています。ルネサンス時代のヨーロッパ地図付き。

解説編: 西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。比較対象しやすい別冊。

古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!



通奏低音の練習

上尾 直毅 著

通奏低音がわかる! 自分でできる!

わかりやすい「解説」、他に類を見ない豊富な「練習課題」、さまざまな作曲家の作品やコラールなど100曲近くの「サンプル曲」という、3ステップで確実に上達!

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

¥2,970(税込) [749572]

A4版 206頁
発行:アカデミア・ミュージック

より詳しい商品説明は右のURLへ

https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice



○アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。

○ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードは各商品ごとに掲載されている、[] で囲まれた番号です。

○Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。

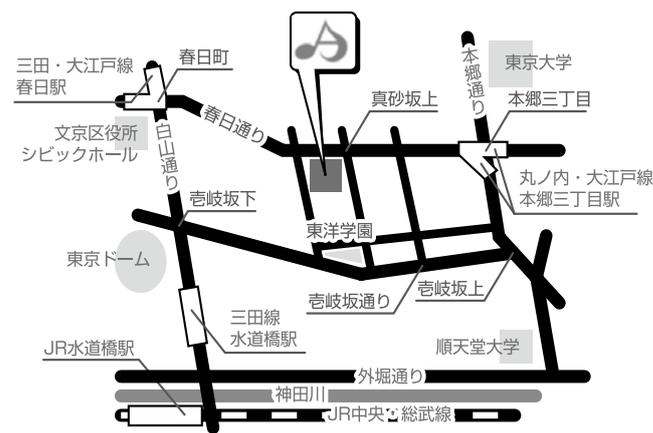
○入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。

○価格は、為替の変動等により、予告なしに変更される場合もありますので、ご了承ください。

○出版社その他の状況により、海外からのお取寄せには別途送料がかかる場合があります。

○ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。

○アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話にてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm
定休日 日曜日・祝日





ヨハン・シウトラウスやオスカール・ハマースタインだけでなく、画家にも親子揃って同名という一族がいる。どうやら同じ名を付けると、親と同じ職業に就く確率が高いかららしい。

ピーテル（ペーター）・ブリュエゲル（1525／1530頃～1569）もその例で、長男と区別するために父・老などと記されることが多い。次男のヤンも画家である。オランダのアントウェルペンで活動したが、1551年から3年程イタリアに赴いている。しかし同時代のイタリア美術からの影響を受けることはなかった。これは、既にルネ

ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 13

ブリュエゲルの 「農民の踊り」と スヴェーリンクの 「おかしなシモン」

絵と文 青島 広志

サンスが過ぎ去っていたこと、本人がフランドル地方で受けた教育と資質の強固さを示している。

北方の美術はゲントの祭壇画で知られるファン・アイクに代表される写実的で緻密な画風と、快樂の園などの綺想に満ちた作風のボスの系列があり、ブリュエゲルは後者に属している。最も有名な農村の生活を描いた12月の油絵は、人物の生き生きとした表情や動作は誇張されていて、殆んど漫画である。彼の作品の多くが版画化されているのも、輪郭のはっきりした描法と、平面的な構成からである。この点からブリュエゲルを取るに足りない民俗的な画家だと見做す向きもあるが、その構図、クロッキーの技術は群を抜いている。何よりこれ程多くの原画が保存されて来たことが、その重要性

を物語っているのではないか。

同じくネーデルラントの大作曲家ヤン・ピーテルスゾーン・スヴェーリンク（1562～1621）は、奇しくもこの画家と同様な活動振りを示している。イタリア留学も経験し、ヴェネツィア楽派の影響下に変奏曲形式を北方に紹介している。少数の世俗音楽の他は主として教会音楽の分野で活躍し、自演するための膨大なオルガン曲を残した。日本でその作品を耳にすることは少ないが、出版されている楽譜は多いので、ピアノ用に編曲してもっと演奏されるべき偉大な曲が並んでいる。中でも小品だが、ペダル無しのオルガンのために描かれたと憶しい「おかしなシモン」は、オルガニストの間では知られていたが、一般に開かれたのは、アンリエット・ピユイグ・ロジェの著したピアノ教本（全5巻）に拠ってだった。左手のドローン低音はバグパイプの音を模し、その上で力強い旋律——当時の流行歌が奏され、直ちに細分化された変奏が続く。その旋律がドリアーリディア旋法で思いがけない音が出現する。教会に詣でた信者たちは、夕べ酒場で歌った曲が前奏曲として弾かれているのを知って、教会に親しみを持ったのだろうか。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説 執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの音楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。

Johann Sebastian Bach

Magnificat

ライブツィヒの音楽的伝統に根差した新版



ヨハン・ゼバスティアン・バッハがライブツィヒで迎えた初めてのクリスマスに上演した《マニフィカト》。従来、通常用いられる二長調稿と初稿（変ホ長調）に含まれる挿入曲を併せて演奏する場合には何度もページをめくったり別冊を参照したりする必要がありましたが、この新版ではその心配はありません。ダーヴィッド・エルラーによって校訂されたこの原典版では、この作品をライブツィヒでの音楽的伝統に沿うかたちで演奏するという新たなスタンダードを提案しています。

マニフィカト

ソロ、合唱とオーケストラのための 二長調

クリスマス用の挿入曲つき
原典版 校訂：ダーヴィット・エルラー

PB 5733 大型スコア [758543]

OB 5733 パート譜 [758544]

EB 9437 ヴォーカル・スコア
(ピアノ編曲：マティアス・グリュエネルト)
[758545]

- 変ホ長調稿（初稿）の挿入曲と二長調稿（第2稿）が一つになった新版
- スコア中の該当箇所に変ホ長調稿の挿入曲が組み入れられた初めてのエディション
- “Virga Jesse floruit” は新たに復元されました

www.breitkopf.com



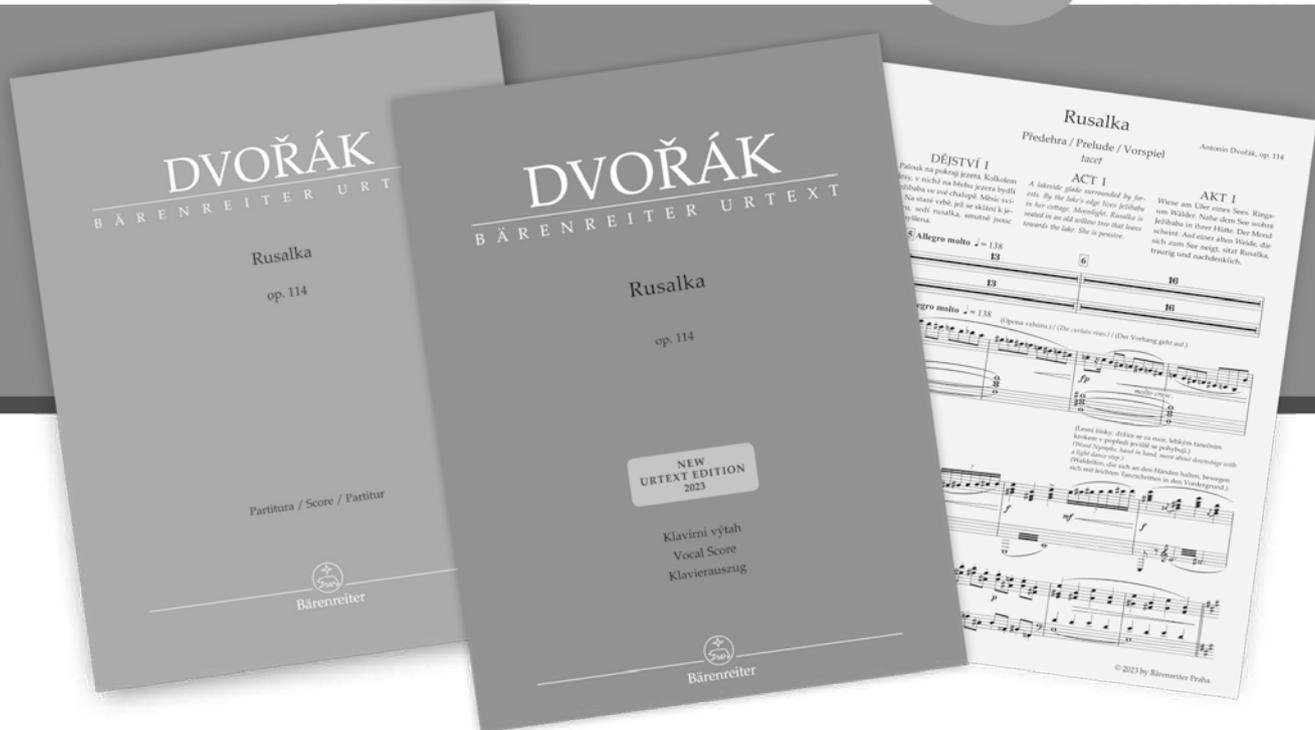
Breitkopf
& Härtel

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel

ドヴォルザークの最も有名なオペラ 「ルサルカ」の画期的な新版

New!



ヤルミル・ブルクハウザー版から60年以上を経て、音楽テキストが今日にふさわしい水準に向上した新しい校訂版が登場しました。旧版と比較して新しい点は、編集上の一貫した記号の加筆、声楽テキストにおけるドヴォルザークのオリジナルの読みを一部復元、作曲者が許可したヴィーデ記号の詳細な評価です。同時に可変性も保たれており、指揮者がカットを加える選択肢も残されています。

スコア BA 10438
[758245] ¥171,600
ヴォーカル・スコア
BA 10438-90
[758246] ¥15,906
パート譜はレンタルです。

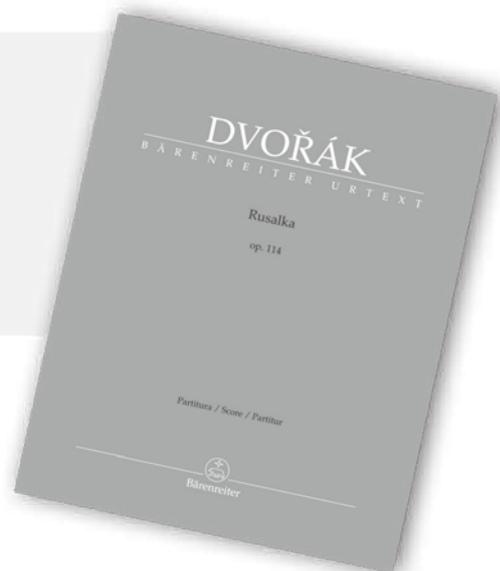
- ・ドヴォルザークの最も有名なオペラの批判版の新版
- ・ヴィーデ記号の詳細な評価
- ・チェコ語の声楽テキスト原文の訂正
- ・作品の成立と受容に関する詳細な序文（英語/チェコ語/独語）
およびスコアとリブレットについての校訂報告（英語）
- ・ヴォーカル・スコアは、歌唱可能な英語とドイツ語のテキストを併記し、
チェコ語テキストの発音に関する注釈付き

ドヴォルザーク：ルサルカの月に寄せる歌

BA 10440 [759428]

2024年5月刊行予定

ソプラノとピアノのためのアリア、歌劇「ルサルカ」 op. 114より
BÄRENREITER URTEXT



Celebrating
Music

www.baerenreiter.com
100.baerenreiter.com

