

NEWS

2024年 2号

目次

バッハ、ヨハン・クリスティアン・バッハのための音楽帳	2
ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第3番ニ短調 op. 30	3
ローゼンブラットのピアノ作品	3
サン＝サーンス、6つの練習曲第2集 op. 111	3
ラフ、ヴァイオリン・ソナタ第1番ホ短調 op. 73	4
テレマン、12の幻想曲 TWV 40/26-37: シェレンベルガーによるオーボエ編曲	5
マーラー、交響曲「大地の歌」	7
モンテヴェルディ、アリアンナの嘆き; 聖母マリアの涙	7
シューベルト、歌曲全集第10巻	8
バッハ、マタイ受難曲(メンデルスゾーン版)	8,12
ヘンデル、セメレ HWV 58: 3幕の音楽劇(オラトリオ)	8
ドヴォルザーク、歌劇「ルサルカ」	9,14
パーセル、歌劇「ディドとエネアス」	9
ラフ、弦楽四重奏曲第8番ハ長調 op. 192/3	9
ベートーヴェン、七重奏曲変ホ長調 op. 20	9,12
ブッシュ、五重奏曲ハ長調 op. 68、フルートと弦楽のための	10,14
マーラーの大型スコア	11
メンデルスゾーン、トランペット序曲ハ長調; 序曲「リュイ・ブラス」	11
ブラガ・サントスの作品	13
名作映画のサントラ: トータル・リコール: 北北西に進路を取れ	14
ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第2番ハ短調 op. 18: 大型スコア	14
R.シュトラウスの大型スコア	14
Heyl,T.(ed.); 75 Jahre G. Henle Verlag	16
Diergarten,F. (pref. H. Blomstedt); Anton Bruckner: Ein Leben mit Musik	16
特集「フランコ・ドナトニ」	18-20
ブルー・アイランド先生の「音と絵の交差点」第14回	
《ニコラ・ランクレの「踊るカマルゴ」とカール・マリア・フォン・ウェーバーの「舞踏への勧誘」》	22
ブライトコプフ出版社広告 マーラー、交響曲第9番	23
ベレーンライター出版社広告 スメタナ、わが祖国; モルダウ	24

ラヴェル、ピアノ協奏曲ト長調

Ravel,M.; Concerto pour piano et orchestre en sol majeur (D. Woodfull-Harris) c2023
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

ピアノ・リダクション [758111] ¥7,645

大型スコア [758257] ¥13,189



スコア、パート譜、ピアノ・リダクションの初版と、ピアニストのマルグリット・ロンが初演のためにリハーサルに使った校正刷りを主な資料とした校訂版です。ラヴェルが初版の校正の過程で自筆譜からの変更を認めているため、自筆譜は二次資料とされました。この他、手書きの管弦楽パート譜、最初の録音、アルフレッド・コルトーやロベール・カサドシュら、ラヴェルと親交のあった音楽家が所蔵していたピアノ・リダクションも参照しています。ゆったりとした見やすいレイアウトも特徴です。スコアの巻末には校訂報告が付いています。



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は税込価格です

作曲家全集

Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)

3/28: Le feste d'Apollo (Parma 1769) (Gaeriele Buschmeier/
Isolde von Foerster) (cloth) (Full Score, 2 Vols.) 2023
[759256]* ¥308,803

グルック、歌劇「アポロの祭り」

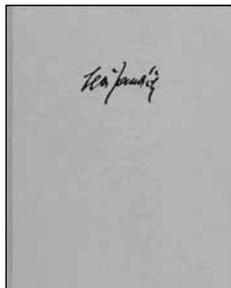
Abteilung III: Italienische Opere serie und Opernserenaden;
Teilband a: Vorwort, Prologo und Atto di Bauci e Filemone;
Teilband b: Atto d'Aristeo, Atto d'Orfeo und Kritischer Bericht

Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janacek
(Barenreiter Praha)

A/10: Z mrtveho domu = From
the House of the Dead = Aus
einem Totenhaus (John Tyrrell)
(Full Score) 2023
[759255] ¥203,775

ヤナーチェク、死者の家から

ヤナーチェクの最後のオペラ作品。この台本は、F.M. ドストエフスキの「死者の家からの手記」に倣って作曲家自身によって書かれました。



Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)

3/8: Kammermusikwerke weiterer Besetzungen (Clemens
Harasim) (cloth)(Full Score) c2023
[758561]* ¥70,488

メンデルスゾーン、さまざまな編成の室内楽作品

Trio in c MWV Q3 (Vn,Va,Pf); Sonata in c MWV Q14 (Va,Pf);
Sonata in Eb MWV Q15 (Cl,Pf); The Evening Bell MWV
Q20 (Hrp,Pf); Konzertstück in f MWV Q23 (Cl,Basset,Pf);
Konzertstück in d MWV Q24; The Shepherd's Song in g
MWV R24 (Fl Solo)

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Ricordi)

1/28: Eduardo e Christina (Andrea Malnati/Alice Tavilla)
(3-volume Set: 2 Full Scores,Commentary) c2023
[759261]* ¥103,125

ロシーニ、歌劇「エドゥアルドとクリスティーナ」

ピアノ

Debussy,C.; Danse, extraite de Khamma (Ballet). Reduction
pour piano seul per l'auteur (Piano Solo) c1919 (Durand)
[260759]* ¥1,210

ドビュッシー、バレエ「カンマ」より舞曲

Debussy,C.; Prelude, extait de 'La damoiselle elue', reduction
pour piano ([red. C. Debussy]) (Piano Solo) c1909 (Durand)
[0111118500]* ¥1,573

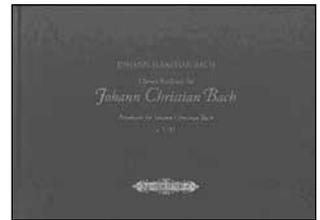
ドビュッシー、「選ばれし乙女」より前奏曲

Bach,J.S.; Clavier-Buchlein fur Johann Christian Bach, c.
1745. Kritische Ausgabe, herausgegeben von Christoph
Wolff (C. Wolff) (hard) (Piano Solo) c2023 (Peters)

[758412]* ¥25,047

バッハ、ヨハン・クリスティアン・バッハのための音楽帳

この音楽帳は、バッハの息子ヨハン・クリスティアンのために作られたもので、バッハ研究家のクリストフ・ヴォルフによってC.P.E. バッハの遺品から複製されました。J.S. バッハの鍵盤曲やヨハン・クリスティアンの初期の作曲、兄弟や義理の息子たちによる作品が含まれています。曲集には、バッハがライプツィヒで教鞭を執っていた初期の頃に作られた短い前奏曲とフゲッタの2曲が収められており、これはおそらくC.P.E. バッハの音楽帳が紛失したために残されたものであると考えられています。



Fedele,I.; Cadenze per pianoforte (1993-2005) (Piano Solo)
c1993, c2005 (Suvini Zerboni) [759462]* ¥6,050

フェデーレ、カデンツ (1993-2005)

Fina,J.; Bumble Boogie: Paraphrase on 'The Flight of the
Bumblebee' from the Opera 'The Tale of Tsar Saltan' by
Nikolay Rimsky-Korsakov (L. Busch) (Piano Solo) n.d.
(Breitkopf) [759124] ¥2,618

フィナ、バンブル・ブギ：リムスキー＝コルサコフ「熊蜂の飛行」のパラフレーズ

後期ロマン派のロシア人作曲家ニコライ・リムスキー＝コルサコフの半音階的なフレーズをもとに、1930年代に作曲された「バンブル・ブギ」。当時チャートを席卷し、クラシックとジャズ・スタンダードをバランスよくミックスしているため、あらゆるピアニストのレパートリーに欠かせない定番曲となっています。

Gorli,S.; Studi in forma di variazione, per pianoforte (Piano
Solo) c1987 (Ricordi) [759463]* ¥9,262

ゴルリ、変奏曲形式の研究

Rachmaninoff,S.; Rapsodie sur un theme de Paganini, op. 43
(N. Gertsch/red. H. Stralendorff) (2-Piano Reduction) c2023
(Henle) [756893]* ¥6,864

ラフマニノフ、バガニーニの主題による狂詩曲 op. 43

Liszt,F.; Ungarische Rhapsodie Nr. 3 = Hungarian Rhapsody No. 3 [S 244/3, LW A132/3] (P. Jost/M. Eckhardt/fing. V. Maltempo) (Piano Solo) c2023 (Henle)

[757119]* ¥2,464

リスト、ハンガリー狂詩曲第3番 S 244/3, LW A132/3

ハンガリー狂詩曲第3番は、19曲からなる連作狂詩曲の中で最も短いものであり、ハンガリーの国民的旋律を基にした作品です。和声、リズム、作曲構造をより自由に扱い、「狂詩曲」という新しいタイトルにふさわしい作品となっています。増2度、長調と短調の間の揺れ、即興的なカデンツァなど、この一連の作品の典型的な特徴が独特の密度で表現されています。この曲の手稿譜は現存しないため、入手可能な印刷資料を比較して作成されました。マリア・エックハルト序文、ヴィンチェンツォ・マルテンポによる運指。



Liszt,F.; Ungarische Rhapsodie Nr. 4 = Hungarian Rhapsody No. 4 [S 244/4, LW A132/4] (P. Jost/M. Eckhardt/fing. V. Maltempo) (Piano Solo) c2023 (Henle)

[757120]* ¥2,585

リスト、ハンガリー狂詩曲第4番 S 244/4, LW A132/4

第3番と同じく、1853年に出版された第4番のハンガリー狂詩曲は、ハンガリーの国民的旋律として出版されたピアノ曲に基づいています。半音階的な装飾が施された雄大な求愛の舞曲や、スタッカートのおクターヴによるクライマックスのパッセージが、リストのエチュードを彷彿とさせ、この曲を華麗なものにしています。印刷譜に加え、今回初めて自筆譜が源泉資料に採用されました。マリア・エックハルト序文、ヴィンチェンツォ・マルテンポによる運指。

Rachmaninoff,S.; Klavierkonzert Nr. 3, d-moll, op. 30: Klavierauszug. Klavierauszug nach dem Original von Rachmaninow von Johannes Umbreit. Fingersatz von Marc-Andre Hamelin (D. Rahmer/J. Umbreit/fing. M.-A. Hamelin) (2-Piano Reduction with Practical Suppl.) c2023 (Henle)

[754104]* ¥7,656

ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第3番ニ短調 op. 30

ピアノ協奏曲第3番は、その豊富な旋律的アイデアをもって、今日、演奏会用作品の中で最も愛され、同時に最も技巧的で挑戦的な曲です。1909年にこの協奏曲が献呈されたピアニスト、ヨゼフ・ホフマンは、生前、この曲を公の場で演奏することを望みませんでした。この版では、今日大英図書館に所蔵されている自筆譜のフルスコアを源泉資料として参照しています。運指はマルカンドレ・アムランによるものです。



ローゼンブラットのピアノ作品

Rosenblatt,A.; Jazzy Birthday to You, for Piano (Piano Solo) c2022 (Schott) [755889]* ¥3,850

ローゼンブラット、ジャジー・バースデー・トゥ・ユー

Rosenblatt,A.; Sonata for Piano No. 4 'Kristina' (Piano Solo) c2023 (Schott) [759448]* ¥6,314

ローゼンブラット、ピアノ・ソナタ第4番「クリスティーナ」

Rosenblatt,A.; Suzhou Gardens, for Piano (Piano Solo) c2022 (Schott) [759446]* ¥3,080

ローゼンブラット、蘇州庭園

Rosenblatt,A.; Toccata-Boogie, for Piano (Piano Solo) c2023 (Schott) [759447]* ¥4,158

ローゼンブラット、トッカータ・ブギ

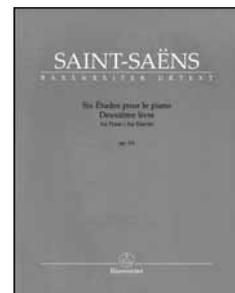


Saint-Saens,C.; Six Etudes pour le piano, Deuxieme livre, op. 111. Urtext d'apres Camille Saint-Saens Oeuvres instrumentales completes (C. Massip) (Piano Solo) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [758110] ¥5,797

サン＝サーンス、6つの練習曲第2集 op. 111

サン＝サーンス器楽全集に基づく演奏譜。第1集から20年後の1892年に第1番を作曲、出版社からの助言により1898年までにさらに5曲を追加して新しい曲集としたものです。

収録内容：Introduction; 6 Etudes 2e livre op. 111: Tierces majeures et mineures 長3度と短3度; Traits chromatiques 半音階奏法; Prelude et fugue en mi bemol mineur 前奏曲とフーガ; Les Cloches de Las Palmas ラス・パルマスの時計; Tierces majeures chromatiques 半音階的長3度; Toccata トッカータ; Critical Commentary



Suk,J.; Easy Piano Pieces and Dances (Piano Solo) (Barenreiter) [758104] ¥3,872

スーク、やさしいピアノ小品と舞曲

この曲集には、スークの豊かなピアノ作品の中から技巧的に易しい小品が12曲収録されています。これらは、1893年から1928年に作曲された作品で、遊び心溢れる曲や友人への音楽の贈り物、シリアスで深い楽章などバラエティに富んだ選曲となっています。また、マドリードから友人に送られたユーモラスな挨拶文「スペインの冗談」と、ドヴォルザークのために作られたポルカの2曲は、初出版です。



Schubert,F.; Works for Piano Two-Hands (vol. 7): Smaller Pieces (Max Pauer) (Piano Solo) (Franz Schubert, Samtliche Klavierwerke 7) (Breitkopf)

[0111313900]* ¥6,182

シューベルト、ピアノ小品集

Shamo,I.; Tableaux de peintres russes, pour piano (Piano Solo) 2018 (Collection Brigitte Bouthinon-Dumas) (Billaudot)

[759274]* ¥7,172

シャモール、ロシアの画家による絵画

ピアノ1台4手

Fina,J.; Bumble Boogie: Paraphrase uber den 'Hummelflug' aus der Oper 'Das Marchen vom Zaren Saltan' von Nikolai Rimsky-Korsakov: Bearbeitung fur Klavier zu vier Handen von Manfred Schmitz (M. Schmitz) (Piano 4 Hands) c2014 (Breitkopf)

[722792]* ¥3,476

フィナ、バンプル・ブギ：リムスキー＝コルサコフ「熊蜂の飛行」のパラフレーズ

1930年代にリムスキー＝コルサコフの有名な熊蜂の飛行に基づいてバンプル・ブギのアイデアを思いつきました。ジャズスタンダードが絶妙に調和されたこの曲は、今日でもすべてのピアニストのレパートリーに欠かせない曲です。この版はマンフレッド・シュミッツが、フィナのパラフレーズの技術的な課題を2人の奏者に割り振ったものです。

チェンバロ

Froberger,J.J.; Suiten fur Cembalo (P. Dirksen/W. Kostujak) (Cembalo/Keyboard Solo) c2023 (Henle)

[745391]* ¥8,184

フローベルガー、組曲

Say,F.; Goldberg in Istanbul: Inspired by Johann Sebastian Bach, for Harpsichord (or Piano) (Cembalo/Piano Solo) c2023 (Schott)

[757355]* ¥2,772

サイ、イスタンブールのゴールドベルク

オルガン

Prayer of Remembrance: Music by Jewish Composers, for Organ (Organ Solo) c2021 (Strube) [759270]*

¥7,568

追悼の祈り：ユダヤ人作曲家によるオルガン音楽

Bach,J.S.; Cembalokonzert a-moll, BWV 1065: Orgeltranskription. Bearbeitet und herausgegeben von Martin Schmeding (arr. M. Schmeding) (Organ Solo) 2023 (Butz)

[759440] ¥4,312

バッハ、協奏曲イ短調 BWV 1065：オルガン用編曲

Fahrmann,H.; Sinfonische Fantasie und Doppelfuge fur Orgel, op. 27 (Organ Solo) (B-Note) [759402]*

¥2,750

フェアマン、交響的幻想曲と二重フーガ

Schmidt,F.; Variationen und Fuge uber ein eigenes Thema 'Konigsfanfaren aus Fredigundis' (Organ Solo) c1955 (Leuckart/Thomi-Berg)

[751527]* ¥3,872

シュミット（フランツ）、変奏曲とフーガ、王のファンファーレ（歌劇「フレディグンディス」）による

Thalben-Ball, G.T.; Elegy for Organ (Organ Solo) 1971 (Novello)

[759500]* ¥2,717

ソールベン＝ボール、エレジー

ヴァイオリン

The High School of the Violin, Book 1: Eighteenth-Century Sonatas for Violin and Piano by Edited and Arranged by Ferdinand David (F. David) (Violin,Piano) (LudwigMasters) [759507]* ¥5,038

ヴァイオリン高等教程第1巻：18世紀のソナタ

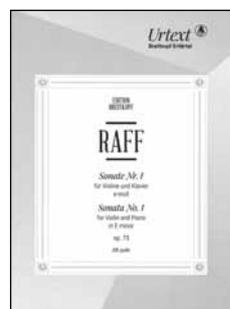
校訂は、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲初演者のF.ダヴィット。

収録曲：Biber, Sonata in c; Corelli, Folies d'Espagne; Porpora, Sonata in G; Vivaldi, Sonata in A

Raff,J.; Sonate Nr. 1 fur Violine und Klavier, e-moll, op. 73 (G. Gallusser/L. Gallusser) (Violin,Piano) c2023 (Breitkopf) [756875] ¥7,106

ラフ、ヴァイオリン・ソナタ第1番ホ短調 op. 73

「大ソナタ」と題されるこの曲は、1854年にワイマールで作曲されました。ラフの作品の中で重要な位置を占めており、ラフに特徴的な数々の芸術的、美学的、伝記的、受容史的側面が表れています。初めの2楽章にはメンデルスゾーンを彷彿とさせる要素や古典派～ロマン派の素材が取り入れられており、第3楽章はリズムカルでヴィルトゥオーゾ的な伴奏音型や高度な和声的なパッセージが特徴です。終楽章ではすでに用いられた主題を再び用いて、曲がまとめられています。校訂報告付き。



ヴィオラ教則本

Fischer,S.; Warming up: Complete Warm-up Sequence for the Viola (Viola Studies) c2011 (Fitzroy Music Press/Simon Fischer) [729818]* ¥8,547

フィッシャー（サイモン）、ウォーミング・アップ

ヴィオラ

Schubert,F.; Litanei: Litany for All Soul's Day = Ruhn in Frieden alle Seelen, D 343. Transcription for Viola and Piano (W. Primrose) (Viola,Piano) c1951 (Schott) [759134]* ¥3,333

シューベルト、万霊節のためのリタニー

チェロ教則本

Grant,F.; Fundamentals of Violoncello Technique 1: The First and Half Position, A New Method Based on the Celebrated Schools of Dotzauer, Romberg, Lee, and Kummer (Violoncello Studies) 1970/2008 (LudwigMasters) [266812]* ¥4,213

グラント、チェロ基礎教本第1巻

Grant,F.; Fundamentals of Violoncello Technique 2: Positions II through VII by Fransis Grant, A New Method Based on the Celebrated Schools of Dotzauer, Romberg, Lee, and Kummer (Violoncello Studies) 1988/2008 (Francis Grant Cello Series) (LudwigMasters) [266813]* ¥4,213

グラント、チェロ基礎教本第2巻

チェロ

Alwyn,W.; Mountain Scenes (Violoncello,Piano) c1937
(Schott) [735708]* ¥2,277
オールウィン、山の情景

その他の撥弦楽器

Dao,N.T.; Khoi Thap pour biwa solo (Biwa solo) 2006
(Jobert) [759116]* ¥3,718

フルート教則本

Demersseman,J.; 50 Etudes melodiques op. 4, Volume 1: 25
Etudes (Flute Studeis) c1999 (Billaudot)
[221789]* ¥3,476
ドゥメルスマン、50の旋律的な練習曲、第1巻

フルート

Fruhling,C.; Fantasie fur Flote und
Klavier, op. 55 [Es-dur] (Flute,Piano)
c2020 (Kossack)
[755046]* ¥8,800
フリーリング、幻想曲変ホ長調
op. 55



Henderickx,W.; 2 Nocturnes, for Woodwind Solo and Piano
(Versions for Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, English
Horn or Alto Sax) (Score,Parts: Fl/Ob/BbCl/Bn/Ehr/ASax,
Pf) c2014 (Norsk) [757268]* ¥7,040
ヘンドリックス (ウイム)、2つの夜想曲

Mozart,W.A.; Sechs Sonaten fur Flote und Klavier, 1-3: Nach
den Sonaten fur Violine und Klavier, KV 376(374d), 296
und 377(374e), herausgegeben von Yvonne Morgan (Y.
Morgan) (Flute,Piano) 2013 (Amadeus Verlag)
[724510]* ¥8,470
モーツァルト、ソナタ第1番-第3番 (原曲: ヴァイオリン・
ソナタ KV 376, 296, 377)

フルート・アンサンブル

Devienne,F.; Quartett G-dur fur 4 Floten. Erstaussgabe
(Score,Parts: 4Fl) c2018 (Kossack) [759508]* ¥7,392
ドヴィエンス、四重奏ト長調

Strauss,R.; Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28: Arr. for
Flute Quintet (G. Hinze) (Score,Parts: 3Fl,AltFl,BsFl) c2019
(Alry Publications) [755623]* ¥9,812
シュトラウス (リヒャルト)、交響詩「ティル・オイレンシュ
ピーゲルの愉快ないたずら」 op. 28

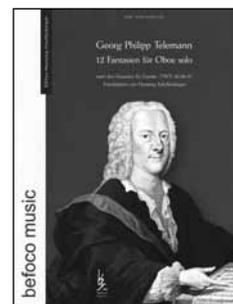
オーボエ

Lebrun,L.A.; 7. Concerto in F-dur, fur Oboe und
Streichorchester. Nach dem Erstdruck herausgegeben
und mit Kadenzen versehen von Kurt Meier (K. Meier)
(Oboe,Piano) 2013 (Amadeus Verlag)
[724483]* ¥8,470
ルブラン、協奏曲第7番へ長調

Telemann,G.P.; Zwolf Fantasien, fur Oboe solo, nach den
Fantasien fur Gamba TWV 40/26-37 (arr. H. Schellenberger)
(Oboe Solo) 2023 (Befoco)
[759110]* ¥6,963

テレマン、12の幻想曲 TWV
40/26-37: シェレンベルガーに
よるオーボエ編曲

2000年に独ニーダーザクセン州南
部レーデンプルク城図書館でテレ
マンの「ヴィオラ・ダ・ガンバの
ための12の幻想曲」TWV 40/26-
37の印刷譜が発見されました。こ
の楽譜は巨匠シェレンベルガーに
よるオーボエ・ソロの編曲です。



クラリネット・アンサンブル

Mangani,M.; Sonata per due clarinetti (2Cl) c2017 (Eufonia,
Edizioni Musicali) [759115]* ¥8,481
マンガーニ、2本のクラリネットのためのソナタ

サクソフォーン教則本

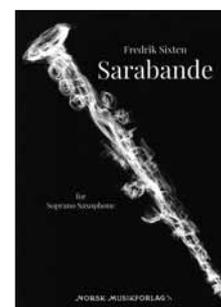
David,V.; La Technique du son au saxophone: Saxophone
Sound Technique (Saxophone Studies) c2023 (Billaudot)
[759176]* ¥7,964
ダヴィッド (ヴァンサン)、サクソフォーンのサウンドテク
ニック

サクソフォーン

Bozza,E.; Impromptu et Danse, pour saxophone alto et piano
(Alto Saxophone,Piano) 1954 (Leduc)
[0442005900]* ¥3,652
ボザ、即興と舞曲

Madsen,T.; Sonata for Soprano Saxophone (Bb) and Piano, op.
107 (Soprano Saxophone,Piano) c1998 (Musikk-Husets)
[757953]* ¥11,264
マドセン、ソプラノ・サクソフォーン・ソナタ op. 107

Sixten,F.; Sarabande, for Soprano
Saxophone (Soprano Saxophone
Solo) c2021 (Norsk)
[757266] ¥9,856
シクステン、サラバンド



Madsen, T.; Sonata for Tenor Saxophone and Piano, op. 117
(Tenor Saxophone, Piano) c2000 (Musikk-Husets)
[757948]* ¥11,264
マドセン、テナー・サクソフォーン・ソナタ op. 117

サクソフォーン・アンサンブル

Madsen, T.; Quintet for Saxophone Quartet & Piano, op. 104
(SATBr Sax, Pf) c1997 (Musikk-Husets)
[757954]* ¥21,087
マドセン、五重奏曲、サクソフォーン四重奏とピアノのための op. 104

Madsen, T.; Saxophone Marmalade, for Soprano Bb, Alto Eb,
Tenor Bb, Barytone Eb, op. 96 (Score, Parts: SATBr Sax)
c1997 (Musikk-Huset) [719460] ¥15,620
マドセン、サクソフォーン・マーマレード op. 96

ファゴット

Telemann, G.P.; 12 Fantasien TWV 40/2-13 (Bassoon Solo)
c2016 (Accolade) [759107] ¥4,312
テレマン、12の幻想曲 TWV 40/2-13

その他の木管楽器

Offermans, W.; Thumpy die Daumenflote: 75 Progressive
Ubungen und Stucke (Thumpy Studies) c2000
(Zimmermann) [285082]* ¥3,454
オッフエルマンズ、サムピー（親指笛）：初級から上級までの75の練習曲と作品集

トランペット

Gardonyi, Z.; Blues (2011) (Trumpet, Organ) c2011 (Walhall)
[759269]* ¥3,696
ガルドニ、ブルース (2011)

Madsen, T.; Duo-Concertino for Alto Saxophone (Eb),
Trumpet (Bb) & Strings, op. 115. Piano Reduction (Alto
Saxophone, Trumpet, Piano) c1999 (Musikk-Husets)
[757955]* ¥13,519
マドセン、二重コンチェルティノー、アルト・サクソフォーンとトランペットのための

ホルン

Balthazar, J.L.; Poeme, for F Horn & Piano (Horn, Piano)
(Andel) [759076]* ¥4,301
バルタザール、詩

Cabus, P.; Alla caccia, for F Horn & Piano (Horn, Piano)
(Andel) [759077]* ¥4,510
カブス、狩りの歌のように

Cooke, A.; Rondo in Bb major for Horn in F and Piano (Horn,
Piano) c1952 (Schott) [759073]* ¥2,673
クック（アーノルド）、ロンド変ロ長調

Cossetto, E.; Aria e Minuetto, for Horn in F and Piano
(Horn, Piano) c1988 (Schott) [759074]* ¥5,643
コセット、アリアとメヌエット

Kalabis, V.; Variationen, for Horn and Piano, op. 31
(Horn, Piano) c1971 (Schott) [759075]* ¥5,016
カラビス、変奏曲 op. 31

Poot, M.; Impromptu for F Horn & Piano (Horn, Piano) (Andel)
[759078]* ¥4,510
ポート、即興曲

Rosetti, A.; Concerto Es-Dur, fur
Horn und Orchester (RWV
C42): Klavierauszug (ed./red. R.
Ostermeyer) (Horn, Piano) c2022
(Robert Ostermeyer)
[758470] ¥7,040
ロゼッティ、ホルン協奏曲変ホ長
調 RWV C42



Ruelle, F.; Prelude et Danse guerrierem, for F Horn & Piano
(Horn, Piano) (Andel) [759079]* ¥4,510
ルエール、前奏曲と戦いの踊り

Ruijters, R.; Prelude and Finale (Horn, Piano) (Andel)
[759080]* ¥4,301
ライタス、前奏曲とフィナーレ

Schmidt, A.; Divertissement, for F Horn & Piano (Horn, Piano)
(Andel) [759081]* ¥4,510
シュミット（アンドレ）、ディヴェルティメント

Schoemaker, M.; Variazioni, for F Horn & Piano (Horn, Piano)
(Andel) [759082]* ¥4,510
スフーマカー、変奏曲

ホルン・アンサンブル

Weill, S.; Jagdbilder-Suite fur Hornquintett (5Hn) c1982/2007
(Pizka) [643690]* ¥3,707
ヴァイル（ジギスムント）、組曲「狩りの絵」

トロンボーン

Wiffin, R.; Trombone Concerto, for Brett Baker: Piano
Reduction (Trombone, Piano) 2010 (Studio Music)
[759277]* ¥6,886
ウィッフイン、トロンボーン協奏曲

ブラック・ダイク・バンド主席トロンボーン奏者、ブレット・ベイカー氏委嘱作品。ソロ譜はBCとTCの2種が入っています。

テューバ

D'Almeida, A.V.; Concerto para tuba e orquestra op. 144
(Tuba, Piano) c2009 (AVA Editions)
[758920]* ¥12,694
ダルメイダ、テューバ協奏曲 op. 144

公式 SNS でも情報発信中!



academiamusic



@academiamusic

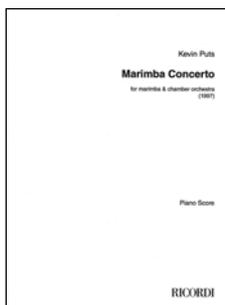


マレット楽器

Puts, K.; Concerto for Marimba and Chamber Orchestra for Makoto Nakura (1977) [revised 2021] (Piano Score) 1997/2021 rev. (Ricordi New York)

[759477]* ¥19,404

プッツ、マリンバと室内オーケストラのための協奏曲 (名倉誠人委嘱) (2021 改訂)

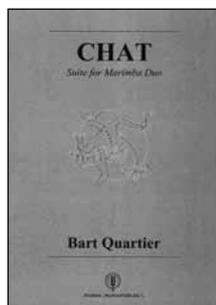


マレット・アンサンブル

Quartier, B.; Chat: Suite for Marimba Duo (Playing Score: 2Mar) c2023 (Norsk)

[757090]* ¥4,224

カルティエ (バルト)、チャット：マリンバ二重奏のための組曲



教則本一般 (和声教程、等)

Surmani, A./Surmani, K.F./Manus, M.; Alfred's Essentials of Music Theory. Lessons, Ear Training, Workbook: Complete 1998 (Alfred) [759130]* ¥5,148

(生徒用)

Surmani, A./Surmani, K.F./Manus, M.; Alfred's Essentials of Music Theory. Lessons, Ear Training, Workbook: Teacher's Answer Key 1998 (Alfred) [759131]* ¥5,720

(指導者用)

歌曲

Alfano, F.; Tre Liriche per canto e pianoforte, 2: Messaggio (1932), versi di Domenico de Paoli (dal greco di Nossi) (Medium Voice, Piano) c.1936, 63 (Ricordi)

[269136]* ¥2,178

アルファード、ドメニコ・デ・パオリによる3つの詩より第2曲「メッセージ」

Diemer, C.; ... Hälfte des Lebens, für Bariton und Klavier (2018) (2 Playing Scores: Baritone, Piano) c2018 (Neue Musik)

[759123]* ¥9,031

ディーマー、・・・人生の半分

Dunser, R.; Geh unter, schone Sonne, für hohe Stimme und Klavier (High Voice, Piano) 2013 (Peters)

[759438]* ¥4,345

デュンサー、沈みゆけ、美しい太陽

Killmayer, W.; Eichendorff-Lieder für hohe Stimme und Klavier. Gedichte von Joseph von Eichendorff (1990-2010) (High Voice, Piano) c2019 (Schott) [759434]* ¥11,704

キルマイヤー、アイヒェンドルフ歌曲集

Killmayer, W.; Heine-Lieder: Ein Liederbuch nach Gedichten von Heinrich Heine für Tenor und Klavier (Tenor, Piano) c1998 (Schott) [759437]* ¥19,712

キルマイヤー、ハイネ歌曲集

Killmayer, W.; Schweigen und Kindheit: 6 Lieder nach Gedichten von Georg Trakl für Tenor und Klavier (Tenor, Piano) c2002 (Schott) [759435]* ¥7,700

キルマイヤー、沈黙と子供時代

Mahler, G.; Das Lied von der Erde, für Tenor- und Alt- (oder Bariton-) Stimme und Orchester (C.R. Riedel) (Voice, Piano) c2022 (Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf)

[753891]* ¥19,624

マーラー、交響曲「大地の歌」



Malipiero, G.F.; Dialoghi. III. Con Jacopone da Todi, per canto e 2 pianoforti (Voice, 2Pf) c1985 (Ricordi)

[440772]* ¥4,345

マリピエロ、対話第3番「ヤコポネ・ダ・トーディとの」

Malipiero, G.F.; Mondi celesti. Riduzione per pianoforte e canto (Soprano, Piano) c1950 (Ricordi)

[440773]* ¥2,178

マリピエロ、天国の世界

Monteverdi, C.; Lamento d'Arianna: Version for Solo Voice and Basso continuo [I] (H. Schulze/S.E. Stangalino) (2 Playing Scores: Voice, Basso continuo) c2023 (Barenreiter)

[758253] ¥7,117

モンテヴェルディ、アリアンナの嘆き；聖母マリアの涙

オペラ「アリアンナ」(1608年初演)の中で唯一残っている、初期バロックの名曲。この曲には作曲家自身による5声のマドリガーレ編曲を含む多くの編曲があり、歌詞を変更した「聖母マリアの涙」が「倫理的・宗教的な森」(1640年出版)に収録されました。なお、この版には通奏低音のリアリゼーションはついていません。

収録内容：Introduction; Lamento d'Arianna; Pianto della Madonna; Appendix; Libretto; Critical Report



Respighi, O.; E se un giorno tornasse... Recitativo per canto e pianoforte (Medium Voice, Piano) c.1919 (Ricordi)

[269124]* ¥2,178

レスピーギ、もし、いつかあの人に戻られたなら

Ropartz, J.-G.; 4 Poemes d'apres l'Intermezzo de Henri Heine pour chant & piano (Voice, Piano) (Salabert)

[759243]* ¥4,114

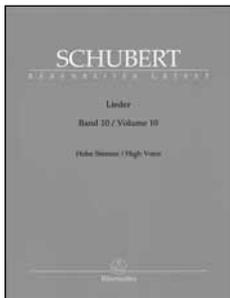
ロパルツ、4つの詩、ハイネの「間奏曲」による

Schubert, F.; Ave Maria, aus Walter Scotts 'Fraulein vom See' ins Deutsche übertragen von Adam Storck [Ellens Gesang III] op. 52/6 [D 839] Hoch. Originaltonart (High Voice, Piano) c1913 (Schott) [736044]* ¥1,694
 シューベルト、アヴェ・マリア (エレンの歌第3番) D 839

Schubert, F.; Lieder 10: D 473 bis D 565 (W. Durr) (High Voice, Piano) c2023 (Barenreiter) [425556]* ¥10,549

シューベルト、歌曲全集第10巻

収録曲: Liedesend D 473 歌の終わり; Lied des Orpheus, als er in die Hölle ging D 474 冥界に下るオルフェウスの歌; Abschied D 475 別れ; Rückweg D 476 帰路; Alte Liebe rostet nie D 477 古い恋は錆びない; Der Sanger am Felsen D 482 岩山の歌人; Ferne von der grossen Stadt D 483 大都会から遠く離れて; Der Hirt D 490 羊飼; Geheimnis D 491 秘密; Zum Punsche D 492 ポンスに; Abendlied der Fürstin D 495 侯爵夫人の夕べの歌; Bei dem Grabe meines Vaters D 496 父の墓前で; Abendlied D 499; Phidile D 500, etc.



Vivaldi, A.; Stabat Mater [RV 621], canto e piano (R. Fasano/red. K.H. Fussl) (Alto, Keyboard) c1969 (Universal) [759501]* ¥6,039

ヴィヴァルディ、スターバト・マーテル RV 621

Zandonai, R.; Melodie, 4: Serenata dai sonetti sardi di G. Deledda (Vocal, Piano) [1950] (Ricordi) [268184]* ¥1,815

ザンドナイ、6つの歌曲よりデレッダのサルディーニャ風ソネットによるセレナーデ

Zender, H.; Im Hohlengebirge: Zwei Polymeter von Jean Paul, für Tenor und Klavier (Tenor, Piano) c2016 (Breitkopf) [759436]* ¥7,733

ツェンダー、ヘレンゲビルグにて

合唱

Bach, J.S./Mendelssohn, F.; Passion Music after the Evangelist Matthew (B. Bruno/C. Ritchie/red. K. Winkler) (Vocal Score) c2023 (Barenreiter) [758234]* ¥10,285

バッハ、マタイ受難曲 (メンデルスゾーン版)

メンデルスゾーンによるバッハのマタイ受難曲復活上演(1829年)は、バッハ復活に大きな役割を果たしました。メンデルスゾーンはその12年後、ライプツィヒのトーマス教会でのバッハシリーズにおいて、この「大受難曲」再演を試みました。まだ原曲の約3分の2の規模とはいえ、1829年に削除した多くのアリアを復活させ、レチタティーヴォ・セッコを管弦楽伴奏にし、オーボエ・ダモーレに代わってクラリネットを用いるなどの改訂を施しています。この版は、バッハの名曲を19世紀の視点から演奏・研究できるよい機会となるでしょう。P.12のスコアもご覧ください。



Boulanger, L.; Vieille priere bouddhique = Old Buddhist Prayer (Priere quotidienne pour tout l'Univers) [F/E] (Chorus part) c1921-1922 (Durand) [737081]* ¥2,519

ブーランジュ (リリー)、古い仏教の祈り: 全宇宙のための日々の祈り

Dvorak, A.; Saint Ludmila: An Oratorio Written by Jaroslav Vrchlicky, for Soli, Chorus and Orchestra. The Piano Accompaniment Arranged by Karel Weis. The English Version by the Rev. Dr. Troutbeck (K. Weis) (Vocal Score) n.d. (Novello) [759273]* ¥7,128

ドヴォルザーク、オラトリオ「聖ルドミラ」 op. 71 B 144

Handel, G.F.; Semele, HWV 58: Musical Drama in Three Acts [E] (M. Risinger/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [758222] ¥12,914

ヘンデル、セメレ HWV 58: 3幕の音楽劇 (オラトリオ)

1744年2月に初演された「セメレ」は、オペラやオラトリオのジャンル基準には当てはまらず、明確に分類できないヘンデルの数多くの重要な作品の一つです。この版の編集者は、「3幕の音楽劇」と呼んでいます。このヴォーカル・スコアは、ハレ版ヘンデル新全集(第1巻 [758411])に基づいており、複雑な出典状況を考慮し、ヘンデル存命中に演奏された、現存する3つの版が初めて紹介されています。初期版と1744年末に演奏された版の代替楽章は、付録に収録されています。



Respighi, O.; Lauda per la nativita del Signore. Canti (Solisti), Coro (SATB, 2 Flauti, Oboe, Corno inglese, 2 Fagotti, Triangolo, Pianoforte a quattro mani. Urtext (C. Haustein) (Set of Parts) c2015 (Carus) [729617]* ¥16,324

レスピーギ、主の降誕の賛歌 P 166

オペラ・ヴォーカルスコア

Bellini, V.; Norma [I] (Smyth-Sewn) (Vocal Score) (G. Schirmer) [411129]* ¥7,139

ベッリーニ、歌劇「ノルマ」

Bono/The Edge; Spider-Man. Turn Off the Dark: The Broadway Musical. Songs from the Broadway Musical (Vocal Score) (Hal Leonard) [759449]* ¥5,049

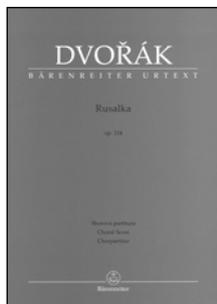
ボノ、ジ・エッジ、スパイダーマン: ターン・オフ・ザ・ダーク (ミュージカル版)



Dvorak, A.; Rusalka, op. 114: Lyric Fairy Tale in 3 Acts [Cz/E/G]: Based on the Period Piano Reduction (1905), Arranged by Petr Koronthaly (R. Simin/J. Hajek/red. P. Koronthaly) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

ドヴォルザーク、歌劇「ルサルカ」：コーラス・スコア

ドヴォルザークの代表オペラに、ヤンミル・ブルクハウザー版から60年以上経って新たな原典版が登場しました。校訂者は、自筆譜や、初演とその後何度も指揮された楽譜の写しだけでなく、ドヴォルザークに直接関係する3つの手書きのピアノ・リダクション（ブルクハウザーは知らなかったもの）や、スケッチやその他の資料も参照しています。ヴォーカル・スコアには、ソプラノ歌手、ブリー・ニコルズによるチェコ語の発音についての注釈も付いています。コーラス・スコアの最少注文部数は10部です。P.14のスコアをご覧ください。



ヴォーカル・スコア [758246]* ¥15,906
コーラス・スコア [758247]* ¥4,576

Giacomelli, G.; La Merope. Sposa non mi conosci (J. Manet) (Voice, Piano) 2015 (Buissonnieres) [758938]* ¥7,436

ジャコモメリ、歌劇「メローベ」より 妻よ、私を知らないというのか

Purcell, H.; Dido and Aeneas. Urtext (R. Shay) (Vocal Score) c2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [757594] ¥5,269

パーセル、歌劇「ディドとエネアス」

パーセル作品の手稿譜に関する著作のある音楽学者が手掛けた最新のエディション。18世紀後半の音楽家ヘイズが注意深く自筆譜（消失）を写し取ったタットンパーク写本を底本とした初めての原典版です。また、20世紀中にはほぼ無視されてきた南葵音楽文庫（和歌山県立図書館）所蔵の写本（こちらにも自筆譜由来）を資料として検討した点も注目されるでしょう。画期的な原典版に基づくヴォーカル・スコアです。



Respighi, O.; Maria Egiziaca: Trittico per concerto [I] (Vocal Score) c1931 (Ricordi) [759487]* ¥7,007

レスピーギ、エジプトのマリア

メールマガジンの登録はお済みですか？

メールマガジンでは、毎週木曜日に新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供！その他、お得なセール情報なども配信しています。

ぜひ、ご登録ください！



室内楽（弦）

Raff, J.; Streichquartett Nr. 8 C-dur, op. 192/3 (S. Konig) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2023 (Breitkopf) [755434]* ¥11,099

ラフ、弦楽四重奏曲第8番ハ長調 op. 192/3

四重奏曲 op. 192 を作曲した1873/4年頃、ラフはドイツで最も成功した作曲家の一人になっており、この3曲からなる四重奏曲によって、対位法的形式に長けた博識な作曲家として名声を高めました。3曲目のハ長調は、舞曲楽章（サラバンド、ガヴオットとミュゼット、メヌエット、ジーク）に行進曲、カプリッチョ、アリア（二重カノン）が加わった7楽章からなります。



室内楽（弦とピアノ）

Andree, E.; Klavierquintett e-moll (Y. Morgan) (Score, Parts: Vn/FI, Vn, Va, Vc, Pf) 2001 (Amadeus Verlag) [733100]* ¥15,048

アンドレ、ピアノ五重奏曲ホ短調

室内楽（管を含む）

Beethoven, L. van; Septet in E-flat major for Clarinet, Bassoon, Horn, Violin, Viola, Violoncello and Double Bass, op. 20 (J. Del Mar) (Parts: Cl, Bn, Hn, Vn, Va, Vc, CB) c2023 (Barenreiter) [759260]* ¥10,285

ベートーヴェン、七重奏曲変ホ長調 op. 20

この6楽章からなる七重奏曲は、交響曲第1番と同時期に作曲され、1800年4月、ウィーンで開催されたベートーヴェン初の慈善コンサートで、この2つの作品と一緒に初演されました。校訂者のデル・マーは、自筆譜、初版のパート譜とスコアとともに、プラハのルードニツェ・ロブコヴィッチ・コレクションに所蔵されているパート譜（学術的批判版として初めて使用）を入念に比較しました。特に、自筆譜の正確な査定により、多くの矛盾を修正し、ベートーヴェンの記譜法を正確に再現しています。P.12のスコアをご覧ください。



Gaubert, P.; 3 Aquarelles pour flute ou violon, violoncelle et piano (Fl/Vn, Vc, Pf) c2013 (Kossack) [737040]* ¥8,096

ゴーバール、3つの水彩画

Joplin, S.; The Nonpareil, for Violin and Tuba, arranged by Arthur Frackenpohl (A. Frackenpohl) (Score, Parts: Vn, Tba) (Tuba-Euphonium Press) [725456]* ¥4,125

ジョプリン、ノンパレイユ

Martinu, B.; Nonetto (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, Vn, Va, Vc, CB) (Luck's Music) [759429]* ¥12,375

マルティヌー、九重奏曲第2番

Busch, A.; Quintett C-dur, für Flöte, Violine, 2 Violon und Violoncello, op. 68. Erstdruck (J. Fichert) (Parts: Fl, Vn, 2Va, Vc) c2023 (Breitkopf) [735588]* ¥11,858

ブッシュ、五重奏曲ハ長調 op. 68、フルートと弦楽のための

アドルフ・ブッシュ (1891-1952) は、20世紀ドイツの著名なヴァイオリニストで、作曲家としても、作品番号付きの作品を70曲、家庭での演奏を意図した作品番号なしの作品も同じくらいの数を書いています。このフルート五重奏曲は最晩年の作品のひとつ。1950年から約2年間かけて作曲され、1952年3月に完成、アマチュアのフルート奏者だった、彼の2番目の妻ヘトヴィッヒに捧げられました。ポジティブで穏やかな曲調の後期作品として高く評価されています。自筆スコアを主要資料としています。P.14のスコアもご覧ください。



Martini, B.; Nonetto [No. 2] (1959) : Full Score (Full Score) (Luck's Music) [759430]* ¥11,000

マルティヌー、九重奏曲第2番：大型スコア

室内楽 (種々の編成)

Qu, X.-S.; Ji #6 Flowing Sands for Satsuma-biwa and Six Players (Pf, Va, Mandolin, Biwa, Vc, Guit, Cb) 1997 (Peermusic Classical) [759117]* ¥20,383

木管アンサンブル

Bernstein, L.; Somewhere from 'West Side Story', for Woodwind Quintet (W. Bex) (Sore, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) 2017 (Golden River Music) [742044]* ¥8,338

バーンスタイン (レナード)、サムウェア、「ウエスト・サイド物語」より

Grandval, M.F.C.de; Trio de salon, pour hautbois, basson et piano (Ob, Bn, Pf) c2011 (IMD (International Music Diffusion)) [750628]* ¥12,463

グランヴァル、サロン風三重奏曲

Schocker, G.; Sonata No. 2, for Flute, Clarinet and Piano (Fl, Cl, Pf) 2016 (Presser) [759121]* ¥6,050

ショッカー、ソナタ第2番、フルート、クラリネット、ピアノのための

金管アンサンブル

Bach, J.S.; Goldberg Suite from 'Aria with Thirty Variations', for Horn and Tuba. Arranged by Arthur Frackenpohl (A. Frackenpohl) (2 Playing Scores: Hn, Tba) 1989 (Tuba-Euphonium Press) [725844]* ¥4,125

バッハ、ゴルトベルク組曲

1. Overture; 2. Canon; 3. Gigue; 4. Finale

その他室内楽

Henderickx, W.; African Suite, for Soprano Saxophone and Percussion (Score, Parts: SSax, Perc) c2014 (Norsk) [757269]* ¥11,198

ヘンドリックス (ウイム)、アフリカ組曲

Tilburg, S.; Two Abstracts for Percussion and Flute (Score, Parts: Flute, Percussion) 2017 (Pocket Publications) [759122]* ¥11,880

ティルバーグ、2つの抽象

使用楽器は、第1曲がアルト・フルートとパーカッション (ヴィブラフォン、ボンゴ、タンバリン、ジャンベ、シンバル)、第2曲がアルト・フルート (フルートに持ち替え)、ヴィブラフォン

収録曲：1. So Flute; 2. A Rabbit in Your Headlights



弦楽オーケストラ

Bach, J.S.; Concerto in A minor for Harpsichord, Flute, Violin, Strings, and Basso continuo ('Triple Concerto'), BWV 1044 (Full Score) 2023 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[751664]* ¥9,229

バッハ、フルート、ヴァイオリン、チェンバロのための協奏曲イ短調



Pachelbel, J.; Chaconne for String Orchestra: Transcribed by Robert Muller-Hartmann from a Keyboard Work (arr. R. Muller-Hartmann) n.d. (Luck's Music)

[755326]* ¥9,625

パッヘルベル、シャコンヌ ホ短調 (原曲はヘ短調)

オーケストラ

Charpentier, G.; Louise. Depuis le jour (Luck's Music) [759180]* ¥23,375

シャルパンティエ (ギユスターヴ)、歌劇「ルイーズ」より「その日から」

Charpentier, G.; Louise. Depuis le jour: Full Score (Full Score) (Luck's Music) [759179]* ¥5,500

シャルパンティエ (ギユスターヴ)、歌劇「ルイーズ」より「その日から」：大型スコア

Dvorak, A.; Romance in f minor, op. 11, B 39 (Vn, Orch). Critical Edition Based on the Composer's Manuscript: Full Score (J. Burghauser) (Full Score) (E.F.Kalmus) [754735]* ¥4,213

ドヴォルザーク、ロマンス ヘ短調 op. 11, B 39：大型スコア

Leoncavallo,R.; Pagliacci. Bird Song (Qual fiamma/Balletta/Hui! Hui! Stridono lassu) (Soprano): Full Score (Full Score) (Luck's Music) [759215]* ¥7,150

レオンカヴァッロ、歌劇「道化師」より鳥の歌：大型スコア

Leoncavallo,R.; Pagliacci. Bird Song (Qual fiamma/Hui! Hui! Stridono lassu/Balletta) (Soprano) (Luck's Music) [759216]* ¥31,460

レオンカヴァッロ、歌劇「道化師」より鳥の歌

マーラーの大型スコア

Mahler,G.; Das Lied von der Erde, für Tenor- und Alt- (oder Bariton-)Stimme und Orchester (C.R. Riedel) (paper) (Full Score) c2022 (Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf)

[753888]* ¥44,770

マーラー、交響曲「大地の歌」：大型スコア

Mahler,G.; Symphonie Nr. 3, für Alt-Solo, Knabenchor, Frauenchor und Orchester (C.R. Riedel/pref. C. Floros) (paper) (Full Score) c2021 (Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf)

[750374]* ¥67,155

マーラー、交響曲第3番：大型スコア

Mahler,G.; Symphonie Nr. 9, für Orchester: Partitur (C.R. Riedel) (Full Score) c2023 (Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf)

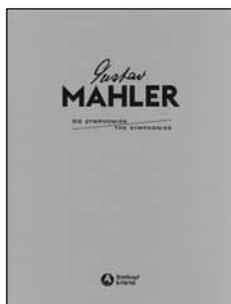
マーラー (グスタフ)、交響曲第9番：大型スコア

ペーパーバック

[758558]* ¥58,212

布装

[758559]* ¥95,172



メンデルスゾーンの序曲

Mendelssohn,F.; Ouverture C-dur (Trompeten-Ouverture), MWV P2 (R. Wehner) (Full Score) c2023 (Breitkopf)

[750370]* ¥18,172

メンデルスゾーン、トランペット序曲ハ長調：大型スコア

Mendelssohn,F.; Ouverture c-moll zu 'Ruy Blas', MWV P15 (R. Wehner) (Full Score) c2023 (Breitkopf)

[750372]* ¥17,853

メンデルスゾーン、序曲「リュイ・ブラス」：大型スコア



Mozart,W.A.; Popoli di Tessaglia! Recitative and Aria for Soprano with Orchestra Accompaniment, K. 316 (300b) (Text aus Gluck's italienischer Oper 'Alceste') (Full Score) (Luck's Music) [759421]* ¥4,125

モーツァルト、テッサリアの民～永遠なる神よ、我は求めず KV 316：大型スコア

Mozart,W.A.; Popoli di tessaglia! Recitative and Aria for Soprano with Orchestra Accompaniment, K. 316 (300b) (Text aus Gluck's italienischer Oper 'Alceste') (Luck's Music) [759422]* ¥15,125

モーツァルト、テッサリアの民～永遠なる神よ、我は求めず KV 316

Respighi,O.; The Fountains of Rome. Symphonic Poem (Luck's Music) [759476]* ¥45,375

レスピーギ、交響詩「ローマの噴水」

Respighi,O.; The Fountains of Rome. Symphonic Poem (Full Score) (Luck's Music) [759475]* ¥9,625

レスピーギ、交響詩「ローマの噴水」：大型スコア

Schumann,R.; Fantasie (Phantasia) for Violin and Orchestra, C major, op. 131: Full Score (Full Score) (Luck's Music) [759178]* ¥4,290

シューマン (ロベルト)、幻想曲ハ長調 op. 131：大型スコア

Strauss,R.; Ein Alpensinfonie op. 64 (Full Score) (Luck's Music) [759425]* ¥27,500

シュトラウス (リヒャルト)、アルプス交響曲 op. 64：大型スコア

Strauss,R.; Ein Alpensinfonie, op. 64 (Luck's Music) [759426]* ¥148,500

シュトラウス (リヒャルト)、アルプス交響曲 op. 64

Strauss,R.; Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28. 2001 (Luck's Music) [756434]* ¥124,410

シュトラウス (リヒャルト)、交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 op. 28

Suppe,F.; Beautiful Galathea Overture: Full Score (R. Jungnickel) (Full Score) (Luck's Music)

[759171]* ¥8,580

スッペ、喜歌劇「美しいガラテア」序曲：大型スコア

Verdi,G.; La Traviata. Ah fors e lui, sempre libera (Luck's Music) [759424]* ¥17,875

ヴェルディ、歌劇「椿姫」より「そはかの人か～花から花へ」

Verdi,G.; La Traviata. Ah fors e lui, sempre libera (Full Score) (Luck's Music) [759423]* ¥5,500

ヴェルディ、歌劇「椿姫」より「そはかの人か～花から花へ」：大型スコア

Viotti,G.B.; Concerto for Violin No. 22 in a minor (David) (Luck's Music) [759132]* ¥24,310

ヴィオッティ、ヴァイオリン協奏曲第22番イ短調

Viotti,G.B.; Concerto for Violin No. 22 in a minor: Full Score (David) (Full Score) (Luck's Music)

[759133]* ¥15,730

ヴィオッティ、ヴァイオリン協奏曲第22番イ短調：大型スコア

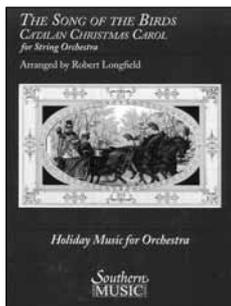
スクール・オーケストラ (弦楽)

The Song of the Birds: Catalan Christmas Carol, for String Orchestra (R. Longfield) (Score, Parts: String Orchestra) c2022 (Southern)

[755422]* ¥11,220

鳥の歌：弦楽合奏版

パブロ・カザルスによって世界中で有名になったカタルーニャ民謡。キリスト生誕を鳥が祝っている様子を歌うクリスマス・キャロルです。この弦楽合奏用の編曲には練習用のピアノパート譜が付いているので、学校のクラブ活動でも扱いやすいでしょう。



スタディ・スコア

Bach, J.S.; Ein feste Burg ist unser Gott: Erste Leipziger Fassung, BWV 80b. Rekonstruktion: Kantate zum Reformationsfest (K. Hofmann) (Study Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[757513]* ¥3,091

バッハ、カンタータ第80番「神は堅き砦」：ライブツイヒ第1稿 (復元版)

ルターの讚美歌による名曲の初期稿。フランス、ロシア、アメリカに分散した自筆譜の断片を調査した労作です。オーボエ類一本、弦、単一の通奏低音という小ぶりの楽器編成で演奏できます。



バンド (編曲)

Bach, J.S.; My Heart is Filled with Longing (Herzlich tut mich verlangen) (A. Reed) (Score, Parts: Concert Band) 1986 (Barnhouse)

[227223]* ¥7,425

バッハ、我が心の切なる願い (「マタイ受難曲」より)

Marquez, A.; Conga del fuego nuevo: Transcribed for Symphonic Band (O. Nickel) (Spiral) (Full Score) c2009, 2011 (Peermusic Classical)

[759172]* ¥7,139

マルケス (アルトゥーロ)、コンガ・デル・フエゴ・ヌエボ：大型スコア

Marquez, A.; Conga del fuego Nuevo. Transcribed for Symphonic Band (O. Nickel) (Set of Parts) c2009, 2011 (Peermusic Classical)

[759173]* ¥34,309

マルケス (アルトゥーロ)、コンガ・デル・フエゴ・ヌエボ：パート譜セット

バンド (オリジナル)

Sheldon, R.; Choreography (Score, Parts: Concert Band) c2009 (Alfred)

[759454]* ¥22,000

シェルドン、コリオグラフィー

バンド (ソロ楽器付き)

Rimsky-Korsakov, N.; Trombone Concerto for Solo Trombone and Concert Band, Arranged by Naoya Wada (Naoya Wada) (Score, Parts: Tbn, Band) c2014 (Eighth Note Publications)

[759433]* ¥26,125

リムスキー=コルサコフ、トロンボーン協奏曲

金管バンド

Lovatt-Cooper, P.; Through the Flames (Score, Parts: Brass Band) (PLC Music)

[759088]* ¥17,688

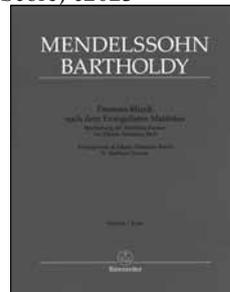
ラヴェット=クーパー、スルー・ザ・フレイムズ

Bach, J.S./Mendelssohn, F.; Passion Music after the Evangelist Matthew (B. Bruno/C. Ritchie) (Full Score) c2023 (Barenreiter)

[758233] ¥25,872

バッハ、マタイ受難曲 (メンデルスゾーン版)：大型スコア

メンデルスゾーンによるバッハのマタイ受難曲復活上演 (1829年) は、バッハ復活に大きな役割を果たしました。メンデルスゾーンはその12年後、ライブツイヒのトーマス教会でのバッハシリーズにおいて、この「大受難曲」再演を試みました。まだ原曲の約3分の2の規模とはいえ、1829年に削除した多くのアリアを復活させ、レチタティーヴォ・セッコを管弦楽伴奏にし、オーボエ・ダモーレに代わってクラリネットを用いるなどの改定を施しています。この版は、バッハの名曲を19世紀の視点から演奏・研究できるよい機会となるでしょう。



Beethoven, L. van; Septet in E-flat major for Clarinet, Bassoon, Horn, Violin, Viola, Violoncello and Double Bass, op. 20 (J. Del Mar) (Study Score) c2023 (Barenreiter)

[759259]* ¥4,741

ベートーヴェン、七重奏曲変ホ長調 op. 20

この6楽章からなる七重奏曲は、交響曲第1番と同時期に作曲され、1800年4月、ウィーンで開催されたベートーヴェン初の慈善コンサートで、この2つの作品は一緒に初演されました。校訂者のデルマーは、自筆譜、初版のパート譜とスコアとともに、プラハのルードニツェ・ロブコヴィッチ・コレクションに所蔵されているパート譜 (学術的批判版として初めて使用) を入念に比較しました。特に、自筆譜の正確な査定により、多くの矛盾を修正し、ベートーヴェンの記譜法を正確に再現しています。



ポルトガルを代表する 20 世紀の作曲家ブラガ・サントスの作品

Braga Santos, J.; 1a Sinfonia em Re M, op. 9 (1947) = Symphony No. 1 in D (Study Score) 2010 (AvA Musical Editions)

[759146]* ¥9,240

ブラガ・サントス、交響曲第1番ニ長調 op. 9

第2次世界大戦戦没者の追悼のために書かれた曲。1947年作品。



Braga Santos, J.; 3a Sinfonia (em Do M), op. 15 (1949) [Symphony No. 3 in C] (Study Score) 2011 (AvA Musical Editions)

[759143]* ¥9,240

ブラガ・サントス、交響曲第3番ト長調 op. 15

Braga Santos, J.; 4a Sinfonia = Symphony No. 4, op. 16 (1950). Versao choral sinfonica = Choral Symphonic Version (1968) (Study Score) 2011 (AvA Musical Editions)

[759144]* ¥12,320

ブラガ・サントス、交響曲第4番ホ短調 op. 16: コーラス・シンフォニック版 (1968)

Braga Santos, J.; 5a Sinfonia op. 45 'Virtus lusitaniae' (1966) [Symphony No. 5] (Score) 2011 (AvA Musical Editions)

[759161]* ¥16,016

ブラガ・サントス、交響曲第5番 op. 45 「ルシタニアの美德」

Tribune International des Compositeurs (UNESCO) (1968) 受賞曲

Braga Santos, J.; Abertura sinfonica = Symphonic Overture No. 1, op. 8 (1946) (Study Score) 2016 (AvA Musical Editions)

[759145]* ¥10,780

ブラガ・サントス、交響的序曲第1番 op. 8

Braga Santos, J.; Abertura sinfonica No. 2 'Lisboa' op. 11 (1947) = Symphonic Overture No. 2 'Lisbon' (Study Score) 2016 (AvA Musical Editions)

[759159]* ¥9,240

ブラガ・サントス、交響的序曲第2番「リスボン」 op. 11

Braga Santos, J.; Abertura sinfonica = Symphonic Overture No. 3, op. 21 (1954) (Study Score) 2010 (AvA Musical Editions)

[759160]* ¥7,700

ブラガ・サントス、交響的序曲第3番 op. 21

Braga Santos, J.; Concerto para orquestra de cordas, op. 17 (1951) (ed. Pedro Neves) (Score) 2020 (AvA Musical Editions)

[759164]* ¥12,320

ブラガ・サントス、弦楽オーケストラのための協奏曲 op. 17

Braga Santos, J.; Concerto para violeta e orquestra [Viola and Orchestra] op. 34 (1960) (Study Score) 2012 (AvA Musical Editions)

[759165]* ¥15,400

ブラガ・サントス、ヴィオラ協奏曲 op. 34

Braga Santos, J.; Concerto para violino, violoncelo, harpa e orquestra de arcos, op. 48 (Study Score) 2011 (AvA Musical Editions)

[759170]* ¥7,700

ブラガ・サントス、ヴァイオリン、チェロ、ハープのための協奏曲 op. 48

Braga Santos, J.; Concerto para violoncelo e orquestra, op. 66 [for Violoncello and Orchestra] (1987) (Study Score) 2011 (AvA Editions)

[759169]* ¥10,780

ブラガ・サントス、チェロ協奏曲 op. 66

Braga Santos, J.; Elegia a memoria de Vianna da Motta = Elegy in memory of Vianna da Motta, para orquestra [for Orchestra], op. 14 (Study Score) 2010 (AvA Musical Editions)

[759162]* ¥4,004

ブラガ・サントス、エレジー：ヴィアナ・ダ・モッタを偲んで



Braga Santos, J.; Sinfonietta para orquestra de arcos, op. 39 (ed. Pedro Neves) (Score) 2020 (AvA Musical Editions)

[759167]* ¥12,320

ブラガ・サントス、シンフォニエッタ、弦楽オーケストラのための

Braga Santos, J.; Staccato brilhante, para orquestra, op. 69 (Study Score) 2010 (AvA Musical Editions)

[759168]* ¥4,004

ブラガ・サントス、スタッカート・ブリランテ op. 69

Braga Santos, J.; Tres Esbocos sinfonicos, para orquestra, op. 38 (1961) [Three Symphonic Sketches for Orchestra] (Study Score) 2009 (AvA Musical Editions)

[759166]* ¥9,240

ブラガ・サントス、3つの交響的スケッチ

1963年ドネムス賞受賞作品。

Braga Santos, J.; Variacoes sobre um tema alentejano, para orquestra, op. 18 (Study Score) 2012 (AvA Musical Editions)

[759163]* ¥10,780

ブラガ・サントス、アレンテージョの民謡による変奏曲 op. 18

Chin, U.; Violin Concerto No. 1 (Study Score) c2023 (Hawkes Pocket Score) (Boosey) [715856]* ¥17,094

チン・ウンスク [陳 銀淑]、ヴァイオリン協奏曲第1番

Eberl, A.; Sinfonie d-moll, op. 34 (J.-A. Kim/B. Hagels) (Score) c2003 (Ries & Erler) [511013]* ¥26,015

エーバルル、交響曲ニ短調 op. 34

Fahrmann, H.; Sinfonisches Konzert fur Orgel und Orchester, op. 52 (Full Score) 1910 (B-Note) [759403]* ¥3,641

フェーアマン、交響的協奏曲

Sisask, U.; Der Komet Hjakutake fur Zupforchester (Detlef Tewes) (Score) c1996 (Edition 49) [307614]* ¥11,682

シサスク、百武彗星、マンドリン・オーケストラのための

Sisask, U.; Missa Nr. 1, fur Gemischeter Chor, Solisten und grosses Orchester (5 Vols.) (Score) c1996 (Edition 49)

[307617]* ¥42,328

シサスク、ミサ曲第1番

Busch, A.; Quintett C-dur, für Flöte, Violine, 2 Violoncello, op. 68. Erstdruck (J. Fichert) (Study Score) c2023 (Breitkopf) [735587]* ¥7,898

ブッシュ、五重奏曲ハ長調 op. 68、フルートと弦楽のための

アドルフ・ブッシュ(1891-1952)は、20世紀ドイツの著名なヴァイオリニストで、作曲家としても、作品番号付きの作品を70曲、家庭での演奏を意図した作品番号なしの作品を同じくらいの数書いています。このフルート五重奏曲は最晩年の作品のひとつ。1950年から約2年間かけて作曲され、1952年3月に完成、アマチュアのフルート奏者だった、彼の2番目の妻ヘトヴィツヒに捧げられました。ポジティブで穏やかな曲調の後期作品として高く評価されています。自筆スコアを主要資料としており、巻末に校訂報告が付いています。

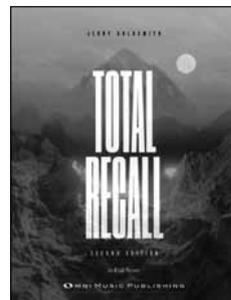


名作映画のサウンドラ

Goldsmith, J.; Total Recall, in Full Score, Second Edition (Full Score) 2022 (Omni Music Pub.) [749916] ¥27,379

ゴールドスミス、トータル・リコール

映画音楽作曲家ジェリー・ゴールドスミスの代表作で、この映画の近未来的な設定と画期的な映像は、生々しいオーケストラの迫力と軽快なエレクトロニクスの組み合わせによく合っています。楽曲の詳細な分析が掲載されているほか、スコアの上部に、簡潔なト書きも記載されています。オリジナルの手稿譜を元に、オープニングからエンディングまでのサウンドトラックが細心の注意を払って再現されたこのスコアは、ぜひともコレクションに加えたい一冊です。



Hermann, B.; North by Northwest, in Full Score (Full Score) 2022 (Omni Music Pub.) [749909]* ¥27,379

ハーマン、北北西に進路を取れ

オリジナルの手稿譜を元に、オープニングからエンディングまでのサウンドトラックが細心の注意を払って再現されたスコア。主要曲だけのアレンジや簡易版ではない、全曲フルスコアです。作曲・指揮・演奏に携わる方から学習者、愛好家まで、映画音楽に関心が高い方なら多くのことを得られる楽譜といえるでしょう。



Dvorak, A.; Rusalka, op. 114: Lyric Fairy Tale in 3 Acts [Cz/E/G] (R. Simin/J. Hajek) (hard) (Full Score) c2023 (Barenreiter) [758245]* ¥171,600

ドヴォルザーク、歌劇「ルサルカ」：大型スコア

ドヴォルザークの代表オペラに、ヤンミル・ブルクハウザー版から60年以上たって新たな校訂版が登場しました。校訂者は、自筆譜と、初演とその後何度も指揮された楽譜の写しだけでなく、ドヴォルザークに直接関係する3つの手書きのピアノ・リダクション(ブルクハウザーは知らなかったもの)、さらにスケッチやその他の資料も参照しています。



R. シュトラウスの大型スコア

Strauss, R.; Der Burger als Edelmann, op. 60: Symphonische Suite für grosses Orchester (Score) c2022 (Leuckart/Ries & Erler) [755912]* ¥11,088

シュトラウス (リヒャルト)、組曲「町人貴族」 op. 60

Strauss, R.; Eine Alpensinfonie, für Orchester, op. 64, TrV 233 (N. Pfefferkorn) (Full Score) c2022 (Breitkopf) [755438]* ¥48,103

シュトラウス (リヒャルト)、アルプス交響曲 op. 64：大型スコア

Strauss, R.; Konzert für oboe und kleines Orchester, D-dur (H. Schellenberger) (Full Score) c2020 (Henle/Breitkopf) [749143]* ¥16,038

シュトラウス (リヒャルト)、オーボエ協奏曲二長調：大型スコア

Strauss, R.; Konzert für Horn und Orchester Nr. 2, Es-dur, TrV 283 (H. Pizka) (Full Score) (Henle/Breitkopf) [759280]* ¥19,965

シュトラウス (リヒャルト)、ホルン協奏曲第2番変ハ長調：大型スコア



Rachmaninoff, S.; Klavierkonzert Nr. 2, c-moll, op. 18 (D. Rahmer) (Full Score) c2023 (Henle/Breitkopf) [749231]* ¥36,003

ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第2番ハ短調 op. 18：大型スコア

ヘンレ社との共同によるラフマニノフ代表作のフルスコア。この版は、フルスコア初版を底本として、ピアノリダクション初版やオーケストラパート譜を補助に、そして自筆譜を重要な二次資料として用いた原典版です。巻末に校訂報告が付いています。



Sisask,U.; Missa Nr. 4, op. 46: Joulumissa = Weihnachtsmissa
(Score) c1996 (Edition 49) [307618]* ¥11,165

シサスク、ミサ曲第4番「クリスマス・ミサ」

Sisask,U.; Polaris (Pohjanael): Symphonie fur zwei Klaviere
und Orchester, op. 38 (Score) c2000 (Edition 49)
[307619]* ¥18,128

シサスク、ポラリス：2台のピアノとオーケストラのための
交響曲

Sisask,U.; Weihnachtsoratorium (1992), fur Mannerchor,
Sopran, Tenor, Orgel, Trompete, Klavier, Cembalo,
Percussion, Oboe, Blockfloten, Violoncello und Kontrabass
(spiral) (Score) c1995 (Edition 49) [307616]* ¥18,788

シサスク、クリスマス・オラトリオ

Sparke,P.; A Road Less Travelled By, for Brass Band (spiral)
(Score) c2020 (Anglo Music Press) [759431]* ¥9,867

スパーク、道なき道

ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの
Urtext (原典版) に、解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

モーツァルトの *おすすめ* ヴォーカル・スコア

歌劇

「フィガロの結婚」
KV 492

[733921] ¥14,850
[748753] ¥16,500
(ハードカバー)



歌劇

「ドン・ジョヴァンニ」
KV 527

[731654] ¥12,650
[745540] ¥14,080
(ハードカバー)



歌劇

「コジ・ファン・トゥッテ」
KV 588

[733923] ¥14,300
[746251] ¥17,380
(ハードカバー)



歌劇

「魔笛」 KV 620

[733922] ¥6,820
[747608] ¥8,580
(ハードカバー)



シリーズ全体につきましては
ホームページをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽出版

Heyl, T. (ed.); 75 Jahre G. Henle Verlag (hard). c2023 (Henle/[Carl Hanser])
[759085]* ¥8,624
音楽出版社 G. ヘンレの 75 年



Kirsch, K./A. Raab (ed.); Edition zwischen Komponist und Verleger: Symposition der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute in Kassel 2017 (paper). c2023 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 119) (Olms)
[758661]* ¥10,373
キルシュ / ラープ (編)、エディション - 作曲家と出版者の間

音楽史 補助学 (記譜法・印刷史・音楽図像学等)

Eckhardt, W. (ed.); Wasserzeichen - Schreiber - Provenienzen: Neue Methode zur Erforschung und Erschliessung von Kulturgut im digitalen Zeitalter. [2016] (Klostermann)
[759262]* ¥38,808
透かし - 筆記者 - 由来

作曲家研究

Heinze, F./M. Rebmann/
N. Tanneberger (ed.); Die Beethoven-Sammlung der Staatsbibliothek zu Berlin: 'Diesen kuss der ganzen Welt!' (hard). [2020] (Michael Imhof)
[759263]* ¥9,229
ベルリン州立図書館のベートヴェン・コレクション



Diergarten, F. (pref. H. Blomstedt); Anton Bruckner: Ein Leben mit Musik (hard). 2023 (Barenreiter/Metzler)
[758219]* ¥9,075
アントン・ブルックナー：音楽との人生
指揮者ヘルベルト・ブロムシュテットによる序文付き



Inning, R.; Anton Bruckners Weg zum Symphoniker. c2023 (Peter Ewers)
[758761]* ¥26,356

Teichner, C.; Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Ignaz Franz von Beeckes (1733-1803) (hard). 2020 (Quellen und Studien zur Musik in Baden-Wurttemberg 11) (Metzler)
[759128]* ¥21,120

Synofzik, T./Heinemann, M. (ed.); Schumann Studien 14: Clara Schumann-Alltag und Kunstertum (paper). 2023 (Schumann Studien 14) (Konigshausen & Neumann/Studio Punkt)
[759057]* ¥17,545

Synofzik, T./M. Heinemann (ed.); Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Jenny Lind-Goldschmidt, Wilhelmine Schroder-Devrient, Julius Stockhausen, Pauline Viardot-Garcia und anderen Sangern und Sangerinnen. 2023 (Schumann Briefedition II/7) (Dohr)
[541827]* ¥47,795

Synofzik, T./M. Heinemann (ed.); Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Osterreich, Ungarn und Bohmen (2 vols.). 2023 (Schumann Briefedition II/27) (Dohr)
[759432]* ¥75,020

宗教と音楽 キリスト教

Bauer, B./J. Schilling; Singt dem Herrn ein neues Lied. 500 Jahre Evangelisches Gesangbuch (1524-2024). c2023 [2024] (Carus)
[759387]* ¥7,568
福音派讃美歌集の 500 年 (1524-2024)

音楽と他の芸術

Gunther, G.; Friedrich Schillers musikalische Wirkungsgeschichte: Ein Kompendium (2 Vols) (hard). 2018 (Quellen und Studien zur Musik in Baden-Wurttemberg 10) (Metzler)
[759127]* ¥49,280
F. シラーの音楽的影響の歴史 (2 巻セット)

Mohr, J./J. Stenzel (ed.); Politics of the Oberammergau Passion Play: Tradition as Trademark (hard). 2023 (Routledge Advances in Theatre & Performance Studies) (Routledge)
[759056]* ¥43,560

音楽教育 ジャンル別：器楽

Bonz, T.; Instrumentaler Musikunterricht als Teil allgemeiner Schulbildung. Das Pforzheimer Padagogium und sein innovatives Schulmodell im ausgehenden 18. Jahrhundert (paper). 2021 (Quellen und Studien zur Musik in Baden-Wurttemberg 12) (Metzler)
[759129]* ¥28,160
学校教育の一環としての器楽レッスン
18 世紀末のプフォルツハイム・ペダゴギウムとその革新的な学校モデル

音楽教育 専門

Schenk, D.; Menschenbildung durch Musik: Leo Kestenberg und Weimars Musikreform 1918-1932 (hard). 2023 (Text + Kritik) [758329]* ¥12,705

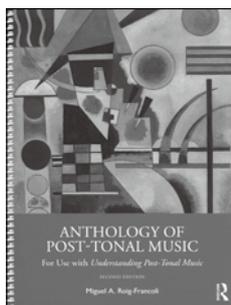
Adamek, M.S./A.-A. Darrow; Music in Special Education, Third Edition. 2018 (American Music Therapy Association) [759217]* ¥24,420

音楽理論 総記・一般

Roig-Francoli, M.A.; Anthology of Post-Tonal Music: For Use with Understanding Post-Tonal Music (2nd edition)(paper). 2021 (Routledge) [752350]* ¥17,787

ポスト調性時代の音楽

20世紀から21世紀の音楽作品40点以上を収録したアンソロジー。ドビュッシー、ストラヴィンスキー、バルトークの作品からアルヴォ・ペルト、トーマス・アデス、カイヤ・サーリアホの作品まで、幅広い作品をスコアや抜粋で紹介しています。中には入手困難な楽譜も含まれており、ポスト調性時代の幅広い作曲様式を概観するのに大変便利な一冊です。



音楽理論 指揮法

Labuta, J.A./W.K. Matthews; Basic Conducting Techniques, Eighth Edition. 2023 (Routledge) [759126]* ¥56,320

音楽グッズ

Beethoven Pencil (Barenreiter) [745571] ¥143
ベートーヴェン・ペンシル

本体はベーレンライター社の楽譜でおなじみの濃赤紫色(ベートーヴェン・オーバージー)で、ベートーヴェンのサインと似顔絵が入っているお洒落なペンシルです。

Rhythm Dominoes from Tina and Tobi's Music Game Collection. (Barenreiter) [759451]* ¥1,716

リズム・ドミノ ティナとトビの音楽ゲームコレクションより

教室を飛び出して、遊び感覚で音楽を子供の日常生活に取り入れることができるように作られたゲームです。音楽学校での長年の実践から発展したもので、この「リズム・ドミノ」を含めて全部で7種類が発売されています。



坂崎 紀 編著

西洋音楽史

第2版

— 譜例と解説

¥1,980(税込) [756742]
A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)
発行:アカデミア・ミュージック

楽譜でたどる西洋音楽史。

特にバロック以前は、1曲または1楽章を完全な形で収録しました。

音楽史を学ぶときにぜひ持っておきたいアイテムです。授業のテキストにも最適!

譜例編: 古代から20世紀までの重要な作品を57曲取り上げ、各曲に解説を付けています。ルネサンス時代のヨーロッパ地図付き。

解説編: 西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。比較対象しやすい別冊。

コンパクトでわかりやすい「楽典」の決定版!

楽典

— まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。

第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。

やさしい解説と良質の問題をバランスよく配置。

特に「調判定」をていねいに解説しています。

一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの授業の副教材として最適。

また、音楽大学受験に際して楽典のまとめにもおすすめです。



西岡 龍彦 著

¥1,100(税込) [754081]
B5 114頁
発行:アカデミア・ミュージック



特集

フランコ・ドナトーニ

(1927-2000)

タイトル	楽器編成	出版社	税込価格	商品コード
鍵盤楽器				
A Francoise (1988)	Piano Solo	Ricordi	¥5,676	759286
Estratto	Piano Solo	Suvini Zerboni	¥6,050	222661
Francoise Variationen (43/49) (1996)	Piano Solo	Ricordi	¥9,537	750135
Francoise Variationen 1-28	Piano Solo	Ricordi	¥16,038	289376
Francoise Variationen 29-35 (1994)	Piano Solo	Ricordi	¥9,537	750133
Francoise Variationen 29bis	Piano Solo	Ricordi	¥3,619	750137
3 Francoise Variationen 36-42 (1995)	Piano Solo	Ricordi	¥9,537	750134
Improvisations	Piano Solo	Schott	¥12,166	280460
Leoncavallo, per pianoforte (1996)	Piano Solo	Ricordi	¥3,619	759334
Rima, 2 Pezzi per pianoforte (1983)	Piano Solo	Ricordi	¥14,806	235551
5 Pezzi, per 2 pianoforti	2 Pianos	Ricordi	¥24,673	759282
Cloches II, per 2 pianoforti (1990)	2 Pianos	Ricordi	¥21,384	759309
Babai, per clavicembalo (1964)	Cembalo Solo	Suvini Zerboni	¥23,034	759297
Doubles (1961): Esercize per clavicembalo	Cembalo Solo	Suvini Zerboni	¥10,802	759318
Duetto, per clavicembalo (1975)	Cembalo Solo	Suvini Zerboni	¥10,802	759319
Jeux pour deux, per clavicembalo e organo positivo	Cembalo, Organ	Suvini Zerboni	¥10,802	262210
Feria II, per organo (1992)	Organ Solo	Ricordi	¥14,806	629204
Feria III, per organo (1992)	Organ Solo	Ricordi	¥14,806	629205
弦楽器				
Argot: 2 Pezzi per violino (1979)	Violin, Piano	Ricordi	¥14,806	250281
Ciglio III (1994)	Violin, Piano	Ricordi	¥8,019	303461
Ciglio, per violino solo (1989)	Violin Solo	Ricordi	¥8,228	759305
Duetto II, per 2 violini (1995)	Playing Score: 2Vn	Ricordi	¥4,939	759320
Recitativo e Allegro, per violino e pianoforte (1951)	Violin, Piano	Ricordi	¥6,171	759356
Sonata per viola sola (1952)	Viola Solo	Ricordi	¥3,454	759370
Lame: 2 Pezzi	Vc Solo	Ricordi	¥7,568	288841
Lem: 2 Pezzi per contrabbasso	Contrabass Solo	Ricordi	¥14,806	253112
Marches: 2 Pezzi per arpa (1979)	Harp Solo	Ricordi	¥9,218	759341
Algo: 2 Pezzi per chitarra (1977)	Guitar Solo	Suvini Zerboni	¥7,194	759290
Algo No. 2, per 2 chitarra (1993)	Playing Score: 2Guit	Ricordi	¥12,342	759291
木管楽器				
Fili	Flute, Piano	Ricordi	¥16,445	220801
Luci: 2 Pezzi per flauto in sol (1995)	Flute Solo	Ricordi	¥4,939	759336
Midi: 2 Pezzi per flauto (1989)	Flute Solo	Ricordi	¥8,228	754533
Nidi II, per flauto barocco tenore (1992)	Flute/Recorder Solo	Ricordi	¥14,806	759345
Nidi: 2 Pezzi (1979)	Piccolo Solo	Ricordi	¥7,161	288844
Incisi: 2 Pezzi per Oboe	Ob Solo	Ricordi	¥12,342	288840
Tell, 2 pezzi per corno inglese (1997)	English Horn Solo	Ricordi	¥4,939	759377
Clair (1980): 2 Pezzi per clarinetto	Bb Clarinet Solo	Ricordi	¥9,262	246302
Clair II (1999), per clarinetto in Si bemolle	Bb Clarinet Solo	Ricordi	¥4,939	751019
Ombra (1984): 2 Pezzi per clarinetto contrabbasso	Bb Contrabass Clarinet Solo	Ricordi	¥21,384	746445
Soft, per clarinetto basso in si bemolle	BsCl Solo	Ricordi	¥23,441	286249
Rasch (1990), per quattro sassofoni	Score, Parts: SATBr Sax	Ricordi	¥24,673	557269
Concerto per fagotto e pianoforte (1961)	Bassoon, Piano	Ricordi	¥31,251	759312
Sweet, per flauto dolce tenore (1992)	Tenor Recorder Solo	Ricordi	¥8,228	759376
Musette per Lothar (1976)	Musette Solo	Suvini Zerboni	¥6,050	759344
金管楽器				
Short: 2 Pezzi per tromba in do (1988)	Trumpet/Cornet/Flugel Horn Solo	Ricordi	¥9,218	759365
Till: 2 Pezzi per corno in fa (1996)	Horn Solo	Ricordi	¥14,806	756653
Scaglie: 2 Pezzi per trombone (1992)	Trombone Solo	Ricordi	¥9,218	759360
Che, per tuba (1997)	Tuba Solo	Ricordi	¥8,228	759304
打楽器				
Mari (1992): 2 Pezzi per marimba	Marimba Solo	Ricordi	¥21,384	759343
Omar: 2 Pezzi per Vibrafono (1985)	Mallet Instrument	Ricordi	¥23,441	223746



ルチアーノ・ベリオやノーノと並んで、イタリアを代表する現代作曲家、フランコ・ドナトーニの楽譜をご紹介します。ドナトーニは、バルトーク、ブーレーズ、ケージらから影響を受けながら、1950年以降の前衛音楽の一角を担いました。

タイトル	楽器編成	出版社	税込価格	商品コード
打楽器の続き				
Mari II, per 4 marimbe (1992)	Score, Parts: 4Mar	Ricordi	¥27,962	726048
Darkness, per 6 percussionisti (1st ver. 1984)	Large Score	Ricordi	¥27,962	629203
声乐				
Cinis (1988), per voce femminile e clarinetto basso in si bemolle	Female Voice, Bass Clarinet	Ricordi	¥9,867	759306
De pres, per voce femminile, 2 ottavini e 3 violini	Score: Female Voice, 2Picc, 3Vn	Ricordi	¥20,977	286248
室内楽				
Ala	Playing Score: Vc, CB	Ricordi	¥16,038	215536
The Heart's Eye (1979/80)	Score, Parts: 2Vn, Va, Vc	Ricordi	¥19,745	281409
Quartetto II (1959), per archi	Parts: 2Vn, Va, Vc	Suvini Zerboni	¥10,802	759351
Quartetto per archi (1951)	Score, Parts: 2Vn, Va, Vc	Ricordi	¥42,768	759349
La Souris sans sourire, per quartetto d'archi	Score, Parts: 2Vn, Va, Vc	Ricordi	¥11,110	288850
Alamari, per violoncello, contrabbasso e pianoforte (1983)	Parts: Vc, Cb, Pf(Score)	Ricordi	¥21,384	759288
Toy (1977), per 2 violini, viola e clavicembalo	Parts: 2Vn, Va, Cemb	Suvini Zerboni	¥10,802	759380
Ciglio II, per violino e flauto (1993)	Playing Scores: Violin, Flute	Ricordi	¥12,342	751933
Elly, per clarinetto, violoncello e pianoforte (1998)	Playing Score: Cl, Vc, Pf	Ricordi	¥9,537	759323
AL, per mandolino, mandola e chitarra (1997)	Mandolin, Mandola, Guitar	Ricordi	¥24,673	759287
About..., per violino, viola e chitarra (1979)	Score, Parts: Vn, Va, Guitar	Ricordi	¥31,251	759284
Small (1981), per ottavino, clarinetto e arpa	Playing Score: Picc, Cl, Harp	Ricordi	¥32,076	759367
Small II, per flauto, viola ed arpa (1993)	Score, Parts: Fl, Va, Harp	Ricordi	¥9,867	759368
Toy, per 2 violini, viola e clavicembalo (1977)	Score	Suvini Zerboni	¥14,399	759379
Het, per flauto, clarinetto basso e pianoforte (1990)	Fl, BsCl, Pf	Ricordi	¥21,384	751930
Luci II, per fagotto e corno (1996)	Playing Score: Bassoon, Horn	Ricordi	¥14,806	759337
Ave, per ottavino, glockenspiel e celesta (1987)	Score, Parts: Picc, Glockenspiel, Celesta	Ricordi	¥36,190	759296
Bok (1990), per clarinetto basso e marimba	Playing Score: Bass Clarinet, Marimba	Ricordi	¥9,537	759302
Cinis II, per clarinetto in Sib, marimba e percussionione (1995)	Playing Score: Cl, Mar, Perc	Ricordi	¥12,342	759307
スコア				
Aahiel (1992)	Score: Voice, Instruments	Ricordi	¥24,673	759283
Abyss, per voce femminile, flauto basso in do e dicci strumenti (1983)	Score	Ricordi	¥24,673	759285
Alfred, Alfred (1995)	Score	Ricordi	¥110,209	759289
Algo III (1995)	Score	Ricordi	¥55,924	759292
Algo IV (1996)	Score	Ricordi	¥14,806	759293
An Angel within My Heart (1992)	Score	Ricordi	¥9,537	759294
Arie per voce femminile e orchestra	Score: Voice, Orchestra	Ricordi	¥106,513	288837
Arpege, per 6 strumenti	Score	Ricordi	¥8,019	288839
Ash (1976), per 8 strumenti	Score	Suvini Zerboni	¥25,905	724653
Atem (1984): 2 Tempi e un intermezzo	Score	Ricordi	¥88,825	759295
Black and White No. 2, per strumenti a tastiera (1968)	Score	Suvini Zerboni	¥10,802	759300
Blow, per quintetto di strumenti a fiato (1989)	Score	Ricordi	¥21,384	759301
Cadeau, per undici strumentisti (1984)	Score	Ricordi	¥16,445	759303
Chantal, per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (1990)	Large Score	Ricordi	¥12,342	751929
Cloches III, per 2 pianisti e 2 percussionisti (1991)	Score: 2Pf, 2Perc	Ricordi	¥13,156	759310
Cloches, per 2 pianoforti, 8 strumenti a fiato e 2 percussioni	Score	Ricordi	¥24,673	759308
Concertino No. 2, per 5 tastiere elettroniche Yamaha	Score	Ricordi	¥18,095	759314
Concerto per fagotto e orchestra d'archi	Score	Ricordi	¥24,673	759313
Diario '83	Score	Ricordi	¥136,521	759316
Diario 1976, per 4 trombe e 4 tromboni	Score	Suvini Zerboni	¥14,399	759315
Divertimento II (1965)	Score	Suvini Zerboni	¥10,802	759317
Eco, per orchestra da camera (1985-86)	Score	Ricordi	¥14,806	759322
Esa (In Cauda V), per orchestra (2000)	Score	Ricordi	¥16,445	759324
Fanfara (1995)	Score	Ricordi	¥9,218	759325
Feria, per 5 flauti, 5 trombe e organo (1982)	Large Score	Ricordi	¥16,445	723191



タイトル	楽器編成	出版社	税込価格	商品コード
スコア続き				
Fire (In Cauda IV) (1998), per 4 voci femminili e orchestra	Large Score	Ricordi	¥16,445	736344
Flag, per 13 strumenti	Full Score	Ricordi	¥7,403	726050
Flans (1994), per voce di soprano coloratura e 9 strumenti	Score	Ricordi	¥21,384	759327
For Grilly: Improvvisazione per 7	Score	Suvini Zerboni	¥7,194	759328
Frain, per 8 strumenti (1989)	Score	Ricordi	¥9,537	759329
Holly (1990), per corno inglese, oboe, oboe d'amore, 13 strumenti	Score	Ricordi	¥65,802	759330
Hot (1989), per sassofono soprano e tenore e 6 strumentisti	Full Score	Ricordi	¥65,802	724776
In Cauda (1982), per coro e orchestra	Large Score	Ricordi	¥88,825	724654
In Cauda II (1993-94), per orchestra	Full Score	Ricordi	¥27,962	724777
In Cauda III, per orchestra (1996)	Full Score	Ricordi	¥27,962	724778
Jay, per pianoforte e sette ottoni (1992)	Score	Ricordi	¥24,673	755545
Lame II, per 8 Violoncelli (1996)	Score: 8Vc	Ricordi	¥13,156	759331
Late in the Day (I) (Ronda No. 3) (1992)	Score	Ricordi	¥42,768	759332
Lem II, per contrabbasso e 15 strumenti (1996)	Score	Ricordi	¥16,445	759333
Lied, per 13 strumenti (1972)	Score	Suvini Zerboni	¥23,034	759335
Luci III, per quartetto d'archi (1997)	Score	Ricordi	¥7,898	759338
Lumen, per 6 strumenti (1975)	Score: Picc, Cl, Celesta, Vib, Va, Vc	Suvini Zerboni	¥7,194	759339
Madrigale, per 4 cori di voci bianche e 4 percussionisti	Score	Ricordi	¥13,156	759340
Marches II (1990)	Score	Ricordi	¥21,384	759342
Movimento, per clavicembalo, pianoforte e 9 strumenti	Score	Suvini Zerboni	¥21,593	749810
O si ride, per 12 voci soliste (1987)	Score	Ricordi	¥24,673	759346
Orts (Souvenir No. 2), per 14 strumenti e lettore ad libitum	Score	Suvini Zerboni	¥23,034	759347
Ouverture, per orchestra (1953)	Score	Ricordi	¥24,673	759348
Poll (1998), per 13 esecutori	Full Score	Ricordi	¥55,924	726052
Portal, per clarinetto e orchestra (1994)	Large Score	Ricordi	¥27,962	751931
Prom,,_x000D_ per orchestra (1999)	Score	Ricordi	¥36,190	755546
Puppenspiel (Studi per una musica di scena), per orchestra (1961)	Large Score	Suvini Zerboni	¥10,802	736342
Puppenspiel N. 3, per flauto e 14 esecutori (1994)	Large Score	Ricordi	¥64,152	736343
Quartetto II, per archi (1958)	Score	Suvini Zerboni	¥10,802	759350
Quartetto III (1961), per nastro magnetico	Score	Suvini Zerboni	¥10,802	759352
Quarto Estratto (1974), per 8 strumenti	Score	Suvini Zerboni	¥7,194	759354
Rasch II (1995)	Score: 4Sax, Vib, Mar, Perc, Pf	Ricordi	¥24,673	759355
Refrain II, per 11 strumentisti (1991)	Score	Ricordi	¥14,806	759357
Refrain III, per 14 esecutori (1993)	Large Score	Ricordi	¥14,806	751934
Refrain IV, per 8 strumenti (1996)	Score	Ricordi	¥16,445	759358
Refrain, per 8 strumenti	Score	Ricordi	¥11,110	288845
Ronda (1984)	Score: Vn, Va, Vc, Pf	Ricordi	¥10,692	759359
Le Ruisseau sur l'escalier, per 19 esecutori e violoncello solista (1980)	Large Score	Ricordi	¥28,380	288847
Secondo Estratto (1970), per arpa, pianoforte e clavicembalo	Score	Suvini Zerboni	¥14,399	759361
Serenata (1959), per 16 strumenti e voce femminile	Score	Suvini Zerboni	¥10,802	759362
Serenata II, per 5 strumenti (1994)	Score	Ricordi	¥21,384	759363
Sestetto, per 2 violini, 2 viole, 2 violoncelli (1985)	Score	Ricordi	¥55,924	759364
She, per 3 soprane e 6 strumenti	Study Score	Ricordi	¥50,996	288849
Sincronie I, per pianoforte	Score	Ricordi	¥21,384	759366
Sincronie II, per violoncello, pianoforte e 7 strumenti (1994)	Score	Ricordi	¥21,384	751932
Sinfonia op. 63 'Anton Webern', per orchestra da camera	Score	Ricordi	¥18,711	0000883202
Souvenir (Kammersymphonie op. 18), per 15 strumenti	Score	Suvini Zerboni	¥25,905	759371
Spice (Ronda No. 2) (1990)	Score: Vn/Va, Cl, Vc, Pf	Ricordi	¥14,806	759372
Spiri, per 10 Strumenti	Study Score	Ricordi	¥14,806	220803
Still, per soprano leggero e 6 strumenti (1985)	Score	Ricordi	¥41,118	759373
Strophes, per orchestra	Score	Suvini Zerboni	¥23,034	759374
Sweet Basil, per trombone e big band (1993)	Score	Ricordi	¥100,342	759375
Tema (1981), per 12 strumenti	Full Score	Ricordi	¥20,977	726051
Terzo Estratto (1975), per pianoforte e 8 strumenti	Score	Suvini Zerboni	¥23,034	759378
To Earle (1970), per orchestra da camera in 2 sezioni	Score	Suvini Zerboni	¥10,076	724652
Triplum (1995), per flauto, oboe e clarinetto in si bemolle	Score	Ricordi	¥9,537	759381
L'ultima sera (1980), per voce femminile e 5 strumenti	Score: Fl, Cl, Vn, Vc, Pf, Mez	Ricordi	¥19,745	288851
Bach: L'arte della Fuga: Contrappunti I - XIV (1992-97)	Score	Ricordi	¥110,209	759298



新生活 実店舗限定! 応援フェア

～皆さまの春を応援します！～
新しいことを始める春、新学期の春、新生活の春

開催期間 **4月5日**  **～ 4月10日** 
(4月7日(日)は定休日)

フェア期間中、実店舗の在庫品*が

学生の方 **20%OFF!**
一般の方 **15%OFF!**

*一部対象外の商品がございます。

この機会にぜひお立ち寄りください。

詳細はこちらをご覧ください



ニコラウス・アーノンクール著 「音楽は対話である」

モンテヴェルディ・
バッハ・モーツァルトを
巡る考察(改訂第2版)

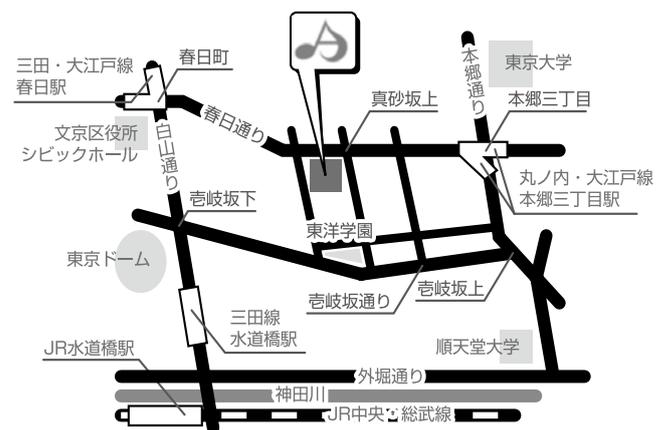


那須田 務 / 本多 優之 共訳
A5版 348頁
[4870170760]
¥2,750
発行: アカデミア・ミュージック

モーツァルトやバッハなど17、18世紀の音楽と対話を通して、失われていた響きを現代に蘇らせた名指揮者。バッハ、モーツァルト、モンテヴェルディへの熱い想いを綴ったエッセイ集が、彼等の作品をより鮮やかに彩ります。

ここに取り上げられた偉大な作曲家や、その傑作を新たな視点から見つめ、新たな演奏解釈へと導いてくれる格好の書です。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードは各商品ごとに掲載されている、[]で囲まれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格は、為替の変動等により、予告なしに変更される場合もありますので、ご了承ください。
- 出版社その他の状況により、海外からのお取寄せには別途送料がかかる場合があります。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話にてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>
〒113-0033 東京都文京区本郷1-28-21
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm
定休日 日曜日・祝日





初期ロマン派、それはベートーヴェンの没後（1827）の時期に当たりますが、社会現象の一つとして、裕福な家庭にピアノが広まった。それに呼応するように夥しいピアノ曲が書かれたが、多くは練習曲や初心者用の小品で、古典派の作曲技法を踏襲している。玄人向きには変奏曲やロンドが書かれたが、規模が大きくなり、一曲でプログラム的一部分を占めることが出来るようになる。題には「華麗なる」「気紛れな」「大」などが冠せられた。ベートーヴェンより先に没したカール・マリア・

ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 14

ニコラ・ランクレの 「踊るカマルゴ」と カール・マリア・フォン・ウェーバーの 「舞踏への勧誘」

絵と文 青島 広志

フォン・フリードリヒ・エルネスト・ウェーバー（長い名だ、1786～1826）は、父が歌劇団を主催し、その巡業についてヨーロッパ各地を遍歴していたので、他のウィーン在住の作曲家と違ってベートーヴェンの影響を受けなかった。そのため先駆的なロマン主義者となり得たのである。しかしそれは歌劇（とくにドイツ伝説に基づく「魔弾の射手」において）や管弦楽曲（クラリネットを代表とする木管楽器の使用）に於いて、ピアノ曲に関しては1819年7月28日に作曲された「舞踏への勧誘」作品62に留めを刺す。正式には「華麗なるロンド」の副題が付き、序奏と後奏付きの大ロンド形式である。一般に大ロンドはA B A C A B A Cの形式だが、これはCの後にDを持ち、Dは展開部と

も考えられるので、ロンドソナタ形式とも分析可能である。ここに更に額縁としての序と後奏が付くのである。

作曲家が妻カロリーネに弾き語りして聞かせたように、序は男性（左手）が女性（右手）を舞踏会に誘うのであり、主要部は舞踏会での出来ごとを、後奏は二人の帰路を示している。ロマン派特有の調である変ニ長調は大人の恋にぴったりで、それをベルリオースが弦楽器にふさわしいニ長調で編曲したのは明るすぎ、朝の気分になってしまう。尤も中間部で、カルメンのような女性が現われ、恋の鞘当てをすると思われる部分では、原曲でハ長調になるところが編曲では変ニ長調となるので、「媚びるように」の標記とは辻褄が合っているのだが。

一方のニコラ・ランクレ（1690～1743）は、パリに花開いたロココ美術の、ワトー、ブーシェ、フラゴナールに次ぐ画家である。その三者のような個性は持たず、彼らが描いた雅宴画に繋がる作風というよりは風俗画に近いが、それだけに衣裳や楽器などが正確に描き込まれていて、音楽史の本には必ず添えられる。「踊るカマルゴ」（1730頃）の明るさはベルリオースの編曲に近くと感じられよう。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの声楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。



Gustav MAHLER

THE SYMPHONIES



マーラーの第9番:実用的で使いやすい批判校訂版

美しさ、愛、そして無常観を歌うマーラーの第9番。マーラーが完成させた最後の交響曲の自筆譜には自身の手によって「世よ!さらばだ!」と記されています。大急ぎで書き上げられたこの作品における不明瞭な箇所は、一部はマーラー自身により版下で修正されました。しかし作品の初演と出版が彼の死後だったため、その他は不明のままです。この批判校訂版では、何が確実に完成されたものであり、何が未完成、未決あるいは疑わしいとみなされているものか、という確かな基準を初めて演奏者に提供します。一流の指揮者やオーケストラ奏者の協力のもと、批判校訂版でありながら演奏時の実用的な使いやすさにもこだわりました。

- マーラーによるボウイングが書かれたパート譜付き(弦楽器各パート1冊ずつ) —
- ブルーノ・ワルターによるハープ2台の編成 —
- ゆとりあるレイアウトで楽譜をより読みやすく —
- 最適なページめくりの位置や適切な影符、楽器持ち替えのためのガイド —

交響曲第9番

校訂:クリスティアン・ルドルフ・リーデル

PB 5639 大型スコア(紙装) [758558] **PB 5669** 大型スコア(布装) [758559]

OB 5639-60 パート譜セット [758560]

好評発売中

交響曲第1番 / オーケストラのための交響的断章《花の章》 / 交響曲第3番 / 交響曲第4番 / 大地の歌



「グスタフ・マーラー:
交響曲集」サンプル版の
ご請求はこちらから。
www.breitkopf.com
f @

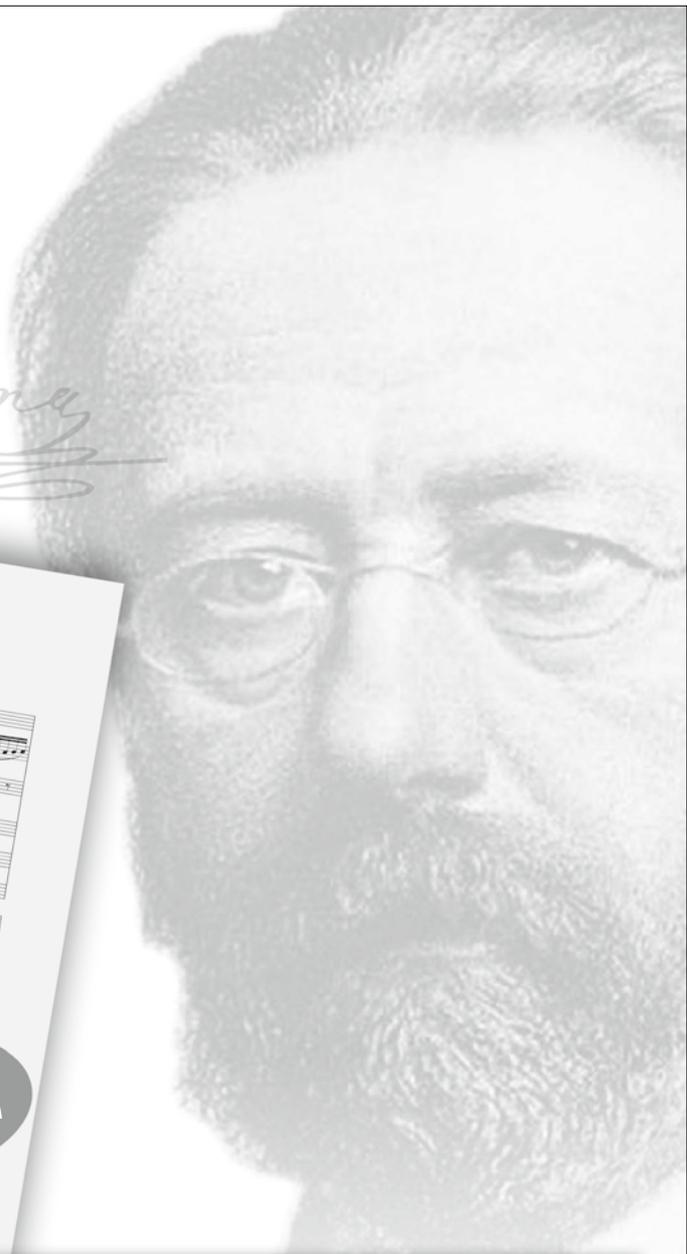


**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

ベドルジハ・スメタナ 生誕200年記念

Bedřich Smetana



New!

スメタナ 連作交響詩「わが祖国」

BÄRENREITER URTEXT
校訂：ヒュー・マクドナルド
全6曲を1冊に収録

フル・スコア BA 11573
[758265] ¥58,080
スタディ・スコア TP 559
[758264] ¥15,312

パート譜はレンタルです

スメタナ 「モルダウ」

BÄRENREITER URTEXT
校訂：ヒュー・マクドナルド

フル・スコア BA 9558
[721562] ¥9,669
スタディ・スコア TP 558
[723053] ¥3,036

パート譜も販売中



Bärenreiter Urtext
Your next performance is worth it.

