

NEWS

2024年 4 号

目次

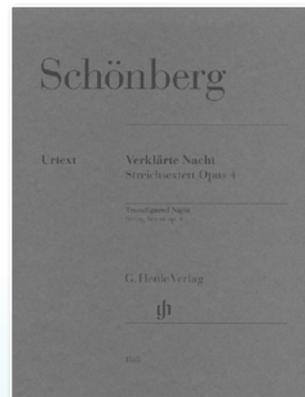
ベートーヴェン、7つのバガテル op. 33	2
ショパン、ピアノ・ソナタ第3番短調 op. 58	2
リスト、ハンガリー狂詩曲第3番 S 244/3, LW A132/3	3
プロコフィエフ、ピアノ・ソナタ第7番 op. 83	3
ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第3番短調 op. 30	4
ラヴェル、ピアノ協奏曲ト長調	4
シェーンベルク、ピアノ作品全曲	4
ラヴェル、クーブランの墓	5
バッハ/クレーブ、バッハ・ゴーズ・ワールド：14のポピュラー音楽風編曲	5
ブラームス/ディートリヒ/シューマン、F.A.E.ソナタ（合作）	6
グリーグ、ヴァイオリン・ソナタ全曲；行進曲 op. 22/2	6
イグデスマン、ソリストの究極のハッピー・パースデイ	7
クラクフ写本、ヴィオラ・ダ・ガンバ独奏のための、第1巻：ビューソン	7
ホリガー、バロックから古典派までのオーボエ協奏曲のためのカデンツァ集1：ソロ	7
オネゲル、イントラダ	9
サン＝サーンス、35の歌曲	10
バルトーク、弦楽四重奏曲第3番、第4番、第5番	11,14
ベートーヴェン、ピアノ三重奏曲 op. 70（第5番、第6番）	11
フォーレ、ピアノ四重奏曲第2番短調 op. 45	11
ドヴォルザーク、弦楽セレナード op. 22	12,15
エルガー、弦楽セレナード ホ短調 op. 20	12,15
チャイコフスキー、弦楽セレナード op. 48	12,15
モーツァルト、フリーメイソンのための葬送音楽：大型スコア	13
マーラー（グスタフ）、交響曲第4番	15
アントン・ブルックナー：敬虔な革命家（展覧会カタログ）	16
ブルー・アイランド先生の「音と絵の交差点」第16回 《フィーリクス・メンデルスゾーン・バルトルディの「真夏の夜の夢」とリチャード・ダッドの「オベロンとティタニア」》	22
ブライトコプフ出版社広告 ケッヘル、モーツァルト音楽作品主題目録 2024年新版	23
ベレーンライター出版社広告 ピアノの新刊	24

シェーンベルク、浄夜 op. 4 弦楽六重奏のための

Schonberg, A.; Verklärte Nacht op. 4 (Streichsextett) (A. Oppermann) c2024 (Henle)

スコア [752386] ¥4,851
パート譜 [752387] ¥7,392

1899年、シェーンベルク 25歳の時に数週間で作成された、リヒャルト・デーメル（Richard Dehmelt）の詩「浄夜」による作品。標題を持ち単一章という交響詩的な性格と、後期ロマン派の豊かな音色を特徴としており、1902年にウィーンで初演された時から高い評価を得ました。この版では、1905年の初版スコアを主要資料として、自筆譜や初版パート譜、および作曲者が所有して多数の書き込みのある初版スコアも参照しています。



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は税込価格です

作曲家全集

Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Henle)

2A/2: Streichquintette. Arrangements für ein Klavier zu vier
Handen (Katrin Eich) (cloth) (Piano 4 Hands) c2023
[757625]* ¥51,040

ブラームス、弦楽五重奏曲第1番、第2番：ピアノ連弾編
曲

Vorwort; Abkürzungen und Sigel; Einleitung; Zur Gestaltung
des Notentextes; Streichquintett Nr. 1 F-dur, op. 88;
Streichquintett Nr. 2 G-dur op. 111; Kritischer Bericht;
Verzeichnis der Abbildungen

3/2: Werke für Klavier zu vier Händen I: op. 23, 39, 52a,
65a (cloth) (Piano 4 Hands) c2023
[757124]* ¥68,440

ブラームス、ピアノ連弾作品1

Vorwort; Abkürzungen und Sigel; Einleitung; Zur Gestaltung
des Notentextes; Schumann-Variationen Es-dur, op. 23;
Walzer op. 39; Liebeslieder. Walzer, op. 52a; Neue
Liebeslieder. Walzer, op. 52b; Kritischer Bericht; Verzeichnis
der Abbildungen

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe Jean-Philippe
Rameau/Barenreiter)

4/29: Les Boreades. Tragedie en cinq actes, livret de Lois
de Cahusac, RCT 31 (Sylvie Bouissou) (cloth) (Full Score)
c2024 [759847]* ¥110,200

ラモー、レ・ボレアード

Preface generale/General Preface; Introduction: Circonstances
de composition; La non-representation des Boreades a Choisy;
le livret; notes sur l'edition; Remerciements; Introduction [E];
Livret; Les Boreades; Complements; Apparat critique; Fac-
similes

ピアノ

ヘンレ社のピアノ新刊

Beethoven, L.van; Sieben Bagatellen, op. 33 (J.C. Biermann/R.
Koenen) (Piano Solo) c2023 (Henle)
[758764] ¥2,580

ベートーヴェン、7つのバガテ
ル op. 33

自筆譜の最初のページにベートー
ヴェン (1770-1827) の手で「1782」
と書かれていることに、これまで
研究者たちは2世紀にわたって困
惑し、さまざまな仮説を立ててきま
した。しかし、現存するスケッチ
はすべて1801年から1802年、自
筆譜は1802年に書かれたことが判
明し、単なる誤記だったと結論づけられています。このバガ
テルは、単純な、しかし洗練された舞曲や歌曲の形式で書か
れ、中程度の難易度で当時から今日まで高い人気を誇ってい
ます。このヘンレ新版にはピアマンによる最新の研究が盛り
込まれています。



Haydn, J.; Klaviersonate h-moll, Hob. XVI: 32 (G. Feder/S.
Schloen/fing. S. Hough) (Piano Solo) c2024 (Henle)
[759644] ¥2,210

ハイドン、ピアノ・ソナタ 口
短調 Hob. 16/32

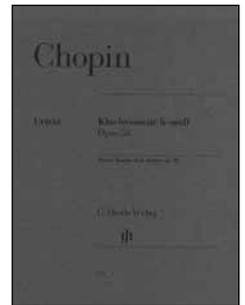
1776年に作曲された(ハイドン
自身による作品目録による)6曲
のピアノ・ソナタの一つで、「疾
風怒濤」期の特徴がよく表れてい
る作品です。改訂版には、新たな
序文と校訂報告を掲載し、2016年
に刊行された全集版の校訂報告書
の内容が反映されています。運指
はステイーヴン・ハフ。



Chopin, F.; Klaviersonate h-moll, op. 58 (N. Mullemann/fing.
W. Schmitt-Leonardy) (Piano Solo) c2023 (Henle)
[750752] ¥3,920

ショパン、ピアノ・ソナタ第3
番 短調 op. 58

ショパンはピアノ・ソナタを3曲
しか残していませんが、この曲は
ロマン的な詩情、魅力的な旋律、
輝かしいヴィルトゥオーソ性を持
ち、彼の最も重要な作品のひとつ
といえるでしょう。この新版では、
よく知られているブライトコプフ
版と、ややマイナーなパリのメイ
ソニエ版とを比較検討した結果、両方を混ぜて存在しない
版を作り出すようなことは避けています。メインにメイソ
ニエ版の改訂版、補遺にブライトコプフのための自筆譜を
それぞれ基にした2つの楽譜を収録して、演奏者が選択で
きるようになっています。



Prokofiev, S.; Toccata op. 11 (F. Czolbe/S. Morrison/Y.
Avdeeva) (Piano Solo) c2024 (Henle)

[759887] ¥2,450

プロコフィエフ、トッカータ 二短調 op. 11

1912年に作曲された作品。同音が連続して打ち鳴らされ、
躍動するエネルギーに満ちたこの曲は、当時の評論家に衝
撃を与えましたが、友人の作曲家、ニコライ・ミヤスコフ
スキーは「悪魔的に巧妙で、エネルギーで個性のだ」と高く評価しました。ヘンレ版では、初版譜を主要資料と
して、自筆譜や作曲者の生前に出版された他の出版社を参
照しています。運指はユリアンナ・アヴデーエワ。

Liszt,F.; Aufenthalt aus 'Schwanengesang' D 957 (Franz Schubert). Bearbeitung für Klavier (Lindmayr-Brandl/fing. E. Kissin) (Piano Solo) c2023 (Henle)
[757612] ¥2,090

シューベルト/リスト、我が宿 (「白鳥の歌」より)

ヘンレによるシューベルト=リストのピアノ編曲シリーズ第1弾。リストは生涯を通じてシューベルトのファンで、演奏会ではシューベルトの歌曲のピアノ編曲をたびたび取り上げ、大好評を博しました。これに出版社も注目し、1838年からはシューベルト=リストの編曲作品が数多く出版されるようになります。最も難しいパッセージには易しい代替案も付けられていたので幅広い層に受け入れられ、ヨーロッパ中で多くの版が出され再版を重ねました。リンドマイヤー=ブランドルの校訂、キーシンの運指。



Liszt,F.; Ungarische Rhapsodie Nr. 3 = Hungarian Rhapsody No. 3 [S 244/3, LW A132/3] (P. Jost/M. Eckhardt/fing. V. Maltempo) (Piano Solo) c2023 (Henle)
[757119] ¥2,330

リスト、ハンガリー狂詩曲第3番 S 244/3, LW A132/3

ハンガリー狂詩曲第3番は、「ハンガリーの民族旋律」S 242を基にしており、1852年に出版された19曲のハンガリー狂詩曲の中で最も短い作品です。原曲と比べて、和声、リズム、作品構造をより自由に扱っていて、「狂詩曲」という新しいタイトルにふさわしい作品に仕上がっています。この曲の自筆譜は現存しないため、この新版は入手可能なすべての印刷資料を慎重に比較して作られました。マリア・エックハルトの序文、ヴァインチェンツォ・マルテンボの運指。



Liszt,F.; Ungarische Rhapsodie Nr. 4 = Hungarian Rhapsody No. 4 [S 244/4, LW A132/4] (P. Jost/M. Eckhardt/fing. V. Maltempo) (Piano Solo) c2023 (Henle)
[757120] ¥2,450

リスト、ハンガリー狂詩曲第4番 S 244/4, LW A132/4

1853年に出版されたハンガリー狂詩曲第4番は、第3番と同じく「ハンガリーの民族旋律」S 242として出版されたピアノ曲に基づく作品。半音階的な装飾が施された雄大な求愛の舞曲では、スタッカートとオクターヴによるクライマックスのパッセージがリストのエチュードを彷彿とさせ、この曲の華麗な終結部に続きます。印刷譜に加え、今回初めて自筆譜も源泉資料に用いられました。マリア・エックハルトの序文、ヴァインチェンツォ・マルテンボの運指。

Liszt,F.; Vallee d'Obermann, S 160/6, LW A159/6 (Annees de pelerinage 1/6) (P. Jost/fing. F. Piemontesi) (Piano Solo) c2024 (Henle)
[759646] ¥4,050

リスト、オーベルマンの谷：「巡礼の年、第1年：スイス」第6曲

近年発見されたロシア国立図書館所蔵の手稿譜を資料に用いた新版 [750648] からの抜き刷り。「巡礼の年、第1年：スイス」の中で最も重要な曲といえる「オーベルマンの谷」を単独で手に入れられるようになりました。

Prokofiev,S.; Klaviersonate Nr. 7, op. 83 (C. Heine/fing. A. Melnikov) (Piano Solo) c2024 (Henle)
[759883] ¥4,170

プロコフィエフ、ピアノ・ソナタ第7番 op. 83

プロコフィエフのピアノ・ソナタ第6番～第8番は、第二次大戦中に書かれたため「戦争ソナタ」と呼ばれます。この第7番は1939年に構想を始め、1942年4月後半から5月に一気に書き上げられました。そして、翌年1月にモスクワで若きリヒテルによって初演されて大成功を収め、現在プロコフィエフの最も有名なピアノ・ソナタとなっています。このヘンレ版では初版譜を主要資料とし、自筆譜やその他のあらゆる出版譜を批判的に検証して編集されました。序文は著名なプロコフィエフ研究者、サイモン・モリソン。



Prokofiev,S.; Visions fugitives, op. 22 (N. Gertsch/S. Morrison/B. Giltberg) (Piano Solo) c2024 (Henle)
[759879] ¥4,900

プロコフィエフ、東の間の幻影 op. 22

作曲者の生前に出版されたすべての版を検討した原典版。20の小品からなる「東の間の幻影」は1915-17年、つまりプロコフィエフが1918年にロシア革命で祖国を離れることを余儀なくされる直前に、何回かに分けて作曲されました。彼の日記から、彼の身近な人や当時の緊迫した政治状況にインスピレーションを得た曲があることがわかっていました。この曲集は技術的にはそれほど難しくなく、教育用にもよく使われています。

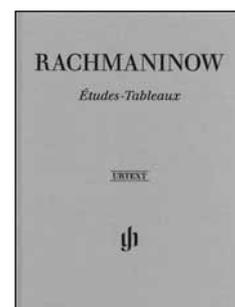
Rachmaninoff,S.; 24 Preludes (D. Rahmer/M.-A Hamelin) (cloth)(Piano Solo) c2014, [2023] (Henle)
[759882] ¥11,760

ラフマニノフ、前奏曲 (全曲)：布装

Rachmaninoff,S.; Etudes-Tableaux op. 33, 39 (D. Rahmer/M.-A. Hamelin) (cloth) (Piano Solo) c2014, [2023] (Henle)
[759884] ¥11,270

ラフマニノフ、音の絵 op. 33, 39：布装

ショパンやリストによって切り開かれた演奏会用練習曲というジャンルを、ラフマニノフは「音の絵」で引き継ぎました。作品33は元々9曲だったのですが、出版される直前に3曲が削除されました。そのうち1曲は改訂されて作品39に収録され、あとの2曲は、作曲者の死後、1947年出版のラフマニノフ作品全集に初めて収録されています。このヘンレ版では、ラフマニノフの意図に従って作品33は6曲とし、当初出版されなかった2曲は巻末の補遺に収録しています。



Rachmaninoff,S.; Six Moments musicaux op. 16 (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2023 (Henle)
[754739] ¥3,680

ラフマニノフ、楽興の時 op. 16

6曲からなる曲集「楽興の時」は、モスクワ音楽院での勉強を終えてからわずか4年という若きラフマニノフの作品。表現力に富み、複雑なテクニチャーを持つなど、成熟した大家となる兆しを見せていて、前奏曲や「音の絵」といった後の曲集を彷彿とさせます。このヘンレ版では、モスクワのグリニカ中央音楽博物館が所蔵する自筆譜を参照して、初版にあった多くの間違いや不正確な点を修正しています。運指は、マルカンドレ・アムラン。

Rachmaninoff, S.; Klavierkonzert Nr. 3, d-moll, op. 30: Klavierauszug. Klavierauszug nach dem Original von Rachmaninow von Johannes Umbreit. Fingersatz von Marc-Andre Hamelin (D. Rahmer/J. Umbreit/fing. M.-A. Hamelin) (2-Piano Reduction with Practical Suppl.) c2023 (Henle) [754104] ¥7,110

ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第3番ニ短調 op. 30

ピアノ協奏曲第3番は、その豊富な旋律的アイデアをもって、今日、演奏会用作品の中で最も愛され、同時に最も技巧的で挑戦的な曲です。1909年にこの協奏曲が献呈されたピアニスト、ヨゼフ・ホフマンは、生前、この曲を公の場で演奏することを望みませんでした。この版では、今日大英図書館に所蔵されている自筆譜のフルスコアを源泉資料として参照しています。運指はマルカンドレ・アムラン。



Rachmaninoff, S.; Paganini-Rhapsodie für Klavier und Orchester, op. 43. Klavierauszug (N. Gertsch/red. H. Stralendorff) (2-Piano Reduction) c2023 (Henle) [756893] ¥6,370

ラフマニノフ、パガニーニの主題による狂詩曲 op. 43

ラフマニノフのピアノと管弦楽のための最後の作品であり、ピアノ協奏曲第2番、第3番と並んで、彼の最も頻繁に演奏される作品の一つ。初原典版ソロ楽譜が登場しました。米国議会図書館所蔵の自筆スコアと作曲者自身が監修した初版の両方を参照することで、初版スコアと初版リダクション楽譜の相違点を解明しています。対応するフルスコア [756855] はブライトコプフ社から販売されています。

Ravel, M.; Klavierkonzert G-dur: Klavierauszug. Klavierauszug von Johannes Umbreit. Fingersatz von Pascal Roge (P. Jost/red. Umbreit/fing. P. Roge) (2-Piano Reduction) c2023 (Henle) [754743] ¥6,620

ラヴェル、ピアノ協奏曲ト長調

ラヴェルのピアノ協奏曲にヘンレ版が登場しました。初版スコアを主要な資料として、自筆譜や他の印刷譜とともに、作曲者監修のもとで行われたマルグリット・ロン（この作品の被献呈者）の録音も参考にされています。



Schonberg, A.; Fünf Klavierstücke op. 23 (M. Auer/fing. S. Wosner) (Piano Solo) c2024 (Henle) [757615] ¥4,410

シェーンベルク、5つのピアノ曲 op. 23

1920～23年に作曲された、シェーンベルクが自由な無調音楽から音列に基づく作品への一歩を踏み出した過渡期の作品。この頃はまだ12の半音すべてを使う必要はありませんでした。第5曲「ワルツ」は、このジャンルの伝統を皮肉った急速な動きの曲で、この曲集の中では最もよく知られています。運指はシャイ・ウォスネル。

Schonberg, A.; Klavierstücke op. 33a und op. 33b (M. Auer/fing. S. Wosner) (Piano Solo) c2023 (Henle) [757616] ¥3,430

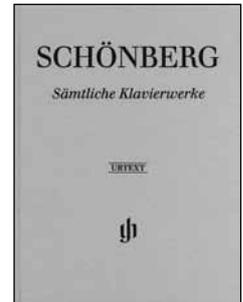
シェーンベルク、ピアノ小品 op. 33a、op. 33b

シェーンベルク最後のピアノ独奏曲。シェーンベルクは、1928年ユニヴァーサル出版社が企画した曲集「現代音楽」に旧作を収録する許可を求められたのですが、新作をすることにします。これが作品33aで、1931年に作品33bが作曲されました。どちらも十二音技法を用い、前者はソナタ形式、後者は二部形式で書かれています。運指はシャイ・ウォスネル。

Schonberg, A.; Samtliche Klavierwerke: op. 11, 19, 23, 25, 33a, 33b. Herausgegeben von Marte Auer, Ulrich Kramer, Norbert Mullemann, Ulrich Scheideler. Fingersatz von Emanuel Ax, Shai Wosner (M. Auer/fing. E. Ax/S. Wosner) (Piano Solo) c2024 (Henle)

シェーンベルク、ピアノ作品全曲

シェーンベルクのピアノ作品に取り組みたい方には見逃せない、うれしい一冊。彼の作風の変遷をたどることができます。自由な無調の作品11、実験的な音列の作品23、十二音技法による作品25、33a、33b、さらに付録には、作曲者が20歳の時に作曲した3つの作品を収録しています。運指は、エマニュエル・アックスとシャイ・ウォスネル。



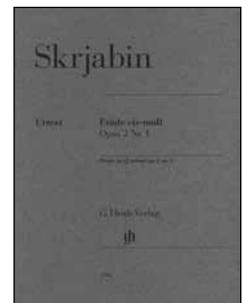
ペーパーバック [757614] ¥11,030

布装 [759880]* ¥16,420

Scriabin, A.; Etude cis-moll op. 2/1 (V. Rubcova/fing. B. Giltburg) (Piano Solo) c2024 (Henle) [759650] ¥1,470

スクリャービン、練習曲嬰ハ短調 op. 2/1

スクリャービンの作品の中で最も有名な曲のひとつで、作曲者がまだ15歳であった1887年の作品です。1893年にユルゲンソンから出版され、何度も増刷を重ねる大成功を収めました。印税を完全放棄する契約になっていました。この版は、初版のみを源泉資料として用い、小さな修正を施したものです。



Chinesische Klaviermusik: Werke des 20. Jahrhunderts (Piano Solo) c2023 (Henle) [757118] ¥7,350

中国のピアノ作品：20世紀の作品集

20世紀後半の中国人作曲家によるピアノ作品を収録しています。これらの作品は、西洋の影響を受けながらも、中国の多様な民族音楽を反映しています。短い小品からソナチネ、簡単な歌曲の編曲から複数の楽章からなる連弾曲まで、幅広い作品が含まれています。中程度の難易度で、ペンタトニックスケールを主体としており、極東の魅力とピアノの音色を融合させています。上海の有名なピアニスト、解静嫻の序文付き。



Debussy,C.; Il mio primo Debussy = My first Debussy (J. Demus) (Piano Solo) c1975 (I Grandi Classici per i giovani pianisti) (Ricordi) [759786]* ¥2,980

ドビュッシー、初めてのドビュッシー

収録曲：La fille aux cheveux de lin; Iere Arabesque; The Little Negro; The Little Shepherd; Serenade for the Doll; Page d'album; Clair de lune; Reverie

Durey,L.; De l'automne 53, op. 75: Six pieces pour piano (Piano Solo) c1974 (Billaudot) [759840]* ¥3,740

デュレ、6つの秋の小曲

Moszkowski,M.; Sechs Fantasiestucke fur Klavier, op. 52 (Piano Solo) n.d. (B-Note) [759844]* ¥2,590

モシュコフスキー、6つの幻想小曲 op. 52

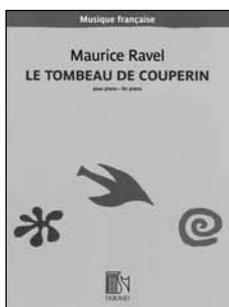
収録曲：Landschaftsbildchen; Nachtstuck; Zwiesengesang; Die Jongleurin; Maskenscherz und Demaskierung; Beim Feste

Ravel,M.; Le Tombeau de Couperin: 6 pieces pour piano deux mains (Edmond Lemaitre) (Piano Solo) 2024 (Musique francaise) (Durand) [759942]* ¥4,350

ラヴェル、クーブランの墓

「ミュージック・フランセーズ」の一冊として登場した新版です。エドモンド・ルメートルによる解説と、各曲についての演奏上の助言が掲載されています。旧版よりも大きく見やすくなり、ページ数が4ページ増加した新たな版面が制作されています。

収録曲：Prelude 前奏曲；Fugue フーガ；Forlane フォルラーヌ；Rigaudon リゴドン；Menuet メヌエット；Toccata トッカータ



ピアノ 1台4手

Clementi,M.; Sonate per pianoforte a quattro mani, Fascicolo I (op. 3/1-3; op. 6/1) (Piano 4 Hands) c1983 (Ricordi) [0114010650]* ¥5,960

クレメンティ、ピアノ連弾作品集1

収録曲：Sonata in C, op. 3/1; Sonata in Eb, op. 3/2; Sonata in G, op. 3/3; Sonata in C, op. 6/1

Mozart,W.A./Say,F.; Alla turca Jazz: Fantasie uber das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart. Fassung fur Klavier zu vier Händen von Yudum Cetiner und Selin Sekeranber (2020), nach dem Original fur Klavier zu zwei Händen (op. 5b, 1993) (Y. Cetiner/S. Sekeranber) (Piano 4 Hands) c2022 (Schott)

[756148]* ¥2,610

モーツァルト / サイ、「トルコ行進曲」ジャズ



チェンバロ

Proberger,J.J.; Suiten fur Cembalo: FbWV 601-621, 623-628, 630-633, 637-639 (P. Dirksen/W. Kostujak) (Cembalo/Keyboard Solo) c2023 (Henle) [745391] ¥7,600

フローベルガー、組曲

オルガン

Bach,J.S.; Mein teurer Heiland: Transkriptionen von 18 Choren, Arien und Choralen aus Matthaus- und Johannes-Passion fur Orgel solo. Bearbeitet und herausgegeben von Johannes Schroder (J. Schroder) (Organ Solo) 2024 (Butz) [759857]* ¥5,310

バッハ、わが尊き救い主よ（マタイ受難曲とヨハネ受難曲からの編曲集）

「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」から18曲をオルガン用に編曲したものです。



Satie,E.; Je te veux, pour piano (Robert Orledge) (Piano Solo) 2023 (Salabert) [759943]* ¥1,830

サティ、ジュ・トゥ・ヴ（お前が欲しい）

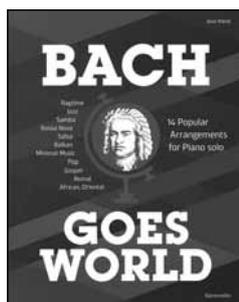
サティのピアノ独奏作品全集からの抜粋。初版譜とフランス国立図書館所蔵の自筆譜を、源泉資料として用いています。

ポピュラー・ピアノ

Bach,J.S./Kleeb,J.; Bach Goes World: 14 Popular Arrangements for Piano Solo: Ragtime, Jazz, Samba, Bossa Nova, Salsa, Balkan, Minimal Music, Pop, Gospel, Atonal, African, Oriental (Piano solo) c2024 (Barenreiter) [759901]* ¥4,160

バッハ / クレーブ、バッハ・ゴーズ・ワールド：14のポピュラー音楽風編曲

バッハの作品を、非ヨーロッパ音楽や現代音楽と融合させた曲集。ラグタイム、ジャズ、サンバ、ボサノヴァ、サルサ、バルカン半島、ポップス、ゴスペル、アフリカ、東洋、無調、ミニマルミュージックといった多彩な音楽がバッハの音楽と織り交ぜられます。YouTubeで「Jean Kleeb」で検索すると、作編曲者自身による演奏が見つかるでしょう。



Schumann,C.; 3 Praludien und Fugen op. 16, bearbeitung fur orgel von Thomas Schmogner (T. Schmogner) (Organ Solo) c2024 (edition bon(n)orgue 20) (Dohr) [759785]* ¥2,560

シューマン（クララ）、3つの前奏曲とフーガ op. 16

ヴァイオリン

Beethoven,L.van; Sonata VIII per violino e pianoforte, op. 30/3 (F. Gulli/E. Cavallo) (Violin,Piano) 1983 (Curci) [240443]* ¥4,760

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第8番ト長調

Berkeley, L.; Concerto for Violin and Chamber Orchestra, op. 59: Arranged for Violin and Piano (Violin, Piano) c1962 (Chester) [744958]* ¥6,790
 パークリー、ヴァイオリン協奏曲 op. 59

ヘンレ社のヴァイオリン新刊

Brahms, J./Dietrich, A./Schumann, R.; Violinsonate a-moll (F.A.E. Sonate) (M. Struck/S. Wosner/U. Wallin) (Violin, Piano) c2023 (Henle) [754744] ¥6,620

ブラームス / ディートリヒ / シューマン、F.A.E. ソナタ (合作)

1853年10月、シューマンがディートリヒやブラームスとともに、ヨアヒムにサプライズで贈ったソナタ。ヨアヒムの motto 「Frei, aber einsam (自由だが孤独に)」の頭文字をとった音列がモチーフとして入っています。第1楽章はディートリヒ、第2楽章と第4楽章はシューマン、第3楽章はブラームスが作曲し、初演はヨアヒムとクララ・シューマンによってシューマン邸で行われました。ブラームス全集からの抜粋です。この曲の全楽章が揃う、数少ない商品として歓迎されるでしょう。ソロ譜は、運指付きと付加なしの2部入りで



Grieg, E.; Samtliche Werke fur Violin und Klavier (E.-G. Heinemann/E. Steen-Nokleberg) (Violin, Piano) c2024 (Henle) [759652] ¥9,560

グリーク、ヴァイオリン・ソナタ全曲；行進曲 op. 22/2

ヴァイオリン・レパートリーの定番、グリークのヴァイオリンとピアノのための作品全曲が一冊になってヘンレから登場。ヴァイオリン・ソナタは、20代の時に書かれた、若々しい第1番と北歐の民族的な響きが魅力の第2番、40代で書かれた円熟の第3番。さらに付随音楽「十字軍の戦士シゲル」の行進曲の、作曲者によるヴァイオリンとピアノ用編曲も収録。アンコールに最適な作品です。ソロ譜は、運指付きと付加なしの2部入りです。

収録曲：Sonata No. 1 in F, op. 8; Sonata No. 2 in G, op. 13; Sonata No. 3 in c, op. 45, March op. 22/2



Schonberg, A.; Phantasy for Violin with Accompaniment of the Piano, op. 47. Edited by Eike Fess, Fingering of Piano Part Marked by Shai Wosner, with Supplementary Violin Part Marked by Ulf Wallin (E. Fess/fing. S. Wosner/fing. U. Wallin) (Violin, Piano) c2023 (Henle) [759767] ¥4,410

シェーンベルク (アルノルト)、幻想曲 op. 47

シェーンベルクは1949年3月にアメリカのヴァイオリニスト、コルドフスキーから提案を受け、最初はヴァイオリン・パートのみ、その後ピアノ伴奏が加わった作品としてこの曲を作曲しました。十二音技法による作品で、彼の最後の器楽作品です。この作品には非常に豊富な資料が残されており、ウィーンのアルノルト・シェーンベルクセンターのスタッフであるアイケ・フェスが、高度な専門知識をもってそれらを整理し、評価しました。ソロ譜は、ウルフ・ヴァリンによる運指付きと付加なしの2部入りです。



Viotti, G.B.; Violinkonzert Nr. 22 a-moll. Klavierauszug von Heiko Stralendorff, mit zusätzlicher bezeichneter Violinstimme von Friedemann Eichhorn, Kadenzen, eingänge und Auszierungen von Joseph Joachim, Christian Tetzlaff (M. Minuth/H. Stralendo/fing. F. Eichhorn) (Violin, Piano) c2023 (Henle) [754748] ¥4,730

ヴィオッティ、ヴァイオリン協奏曲第22番イ短調

ヴィオッティ (1755-1824) はヴァイオリニスト・作曲家としてパリやロンドンで活躍し、多くの弟子を育てるとともに、現在の弓の形を作り上げたことでも知られています。彼は29曲のヴァイオリン協奏曲を残し、その中でも最も人気の高いのが第22番です。手稿譜は残っていないため、このヘンレ版では初版譜を再評価し、余計な付加をすべて排除しました。ソロ譜は、付加なしと、この時代のヴァイオリン音楽の名手アイヒホルンによる運指付きの2つ。ヨアヒムによるカデンツァに加え、クリスティアン・テツラフのものも掲載しています。

ヴァイオリン・デュオ

Igudesman, A.; Beethoven & More, Violin Duets (Playing Score: 2Vn) c2020 (Universal) [748183]* ¥5,890

イグデスマン、ベートーヴェン&モア

収録曲：In the Moonlight; Turkish alla Ludwig; For a Lease; Spring Sonatina; Beethoven Takes Five

Igudesman, A.; Miles & More: Violin Duets (Playing Score: 2Vn) c2014 (Universal) [721717]* ¥6,180

イグデスマン、マイルス&モア

収録曲：Us Two; That's Why; In the Moscow Airport; Way Up in the Skype; Turkish Smiles; Yodelling in Cancun; Could You Play That Again?; Fever of Passion; Double Trouble; Life

Igudesman, A.; Pigs Can Fly: Easy Violin Duets with Poems and CD (Playing Score: 2Vn, CD) c2009 (Universal) [759941]* ¥6,640

イグデスマン、ピッグ・キャン・フライ

Igudesman, A.; Waltz & More: Violin Duets (Playing Score: 2Vn) c2018 (Universal) [742506]* ¥6,180

イグデスマン、ワルツ&モア

収録曲：Simple Waltz; Pizzicato Waltz; Melancholy Waltz; Down Memory Lane; Brahms Likes Walzes Too; Scary Waltz; Crazy Waltz; Two Minute Waltz; Waltz of the Flowers; A Little Blue Danube Waltz

Igudesman, A.; The Soloist's Ultimate Happy Birthday, for Two Violins: How to Turn 13 Famous Violin Concertos into 'Happy Birthday' in under three minutes (Playing Score: 2Vn) c2017 (Universal) [740700]* ¥3,230

イグデスマン、ソリストの究極のハッピー・バースデー

13の有名なヴァイオリン協奏曲を「ハッピー・バースデー」に詰め込んであります。引用された作曲家は、ブルッフ、シベリウス、モーツァルト、ショスタコーヴィチ、チャイコフスキー、ブラームス、ベルク、メンデルスゾーン、ヴィヴァルディ、ベートーヴェン、バッハ、サン＝サーンス、バガニニ。



Schnittke, A.; Praeludium: In Memoriam Dmitri Schostakovich for 2 Violins (or Violin and Tape); Moz-Art for 2 Violins (Based on the Fragment K. 416d) (2 Playing Scores: 2Vn) c1978 (AMP) [759843]* ¥6,100

シュニトケ、ショスタコーヴィチの思い出；モーツァルト (KV 416d の断片より)

チェロ

Albin, R.; Suite pour violoncelle seul (Violoncello Solo) 1969 (Rideau Rouge) [744956]* ¥3,210

アルバン、組曲、無伴奏チェロのための

フランスのチェロ奏者、ロジェ・アルバンによるチェロ独奏作品。

Ameller, A.; Suite florentine, pour violoncelle seul (Violoncello Solo) 2001 (Eschig) [744957]* ¥2,980

Summer, M.; Julie-O (rev.) (Violoncello Solo) 2012 (Ponticello Edition) [748784]* ¥2,550

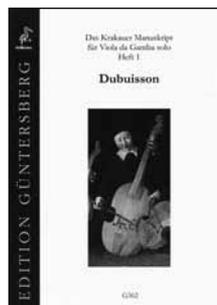
Yokoyama, M. [横山 未央子]; Circular Spell, for Cello Solo (2017-2018) (Violoncello Solo) 2022 (Music Finland) [759089]* ¥6,440

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Dubuisson [Laquement, J.]; Das Krakauer Manuskript für Viola da Gamba Solo Band 1: Dubuisson (Viola da Gamba Solo) c2020 (Walhall) [759830]* ¥4,560

ビュイソン、クラクフ写本、ヴィオラ・ダ・ガンバ独奏のための、第1巻：ビュイソン

ヴィオラ・ダ・ガンバ独奏曲を収録した「クラクフ写本」は、17世紀ガンバ音楽の最も重要な遺産です。ビュイソン、ホットマン、ヤングによる合計140曲が収められており、1650年から1670年に作られました。この膨大なコレクションが、5巻に分けてオリジナルと同じ順番で新版として出版されます。



Holborne, A.; Pavans, Galliards, Almains, and Other Short Aeirs: London, 1599, für funf Viole da gambe (Score: 5 Viola da Gambe) c2024 (Edition Baroque) [759916]* ¥7,230

ホルボーン、パヴァース、ガイヤルド、アルマンド、その他の小品

ハープ

Damase, J.-M.; Introduction et Toccata pour harpe (Harp Solo) c1969 (Lemoine) [421781]* ¥3,990

ダマーズ、序奏とトッカータ、ハープのための

フルート

Bertrand, C.; Ektra, per flauto solo (2001) (Flute Solo) (Suvini Zerboni) [736108]* ¥10,300

ベルトラン (クリストフ)、エクトラ、フルート・ソロのための

オーボエ

Barbirolli, J.; Concerto for Oboe (or Flute) by G.B. Pergolesi (1710-1736). Transcribed by John Barbirolli from Themes by Pergolesi (Oboe/Flute, Piano) c1937, 2012 (Oxford University Press/Goodmusic) [759278]* ¥1,680

バルビローリ、ベルゴレージの主題による協奏曲

往年の名指揮者バルビローリ編曲、ベルゴレージの曲の主題を用いたオーボエと弦楽合奏のための協奏曲のピアノ・リダクション版です。オーボエ奏者イヴリン・ロスウェル (バルビローリ夫人) のために書かれた原曲の演奏は、ロスウェルとバルビローリ指揮ハレ管弦楽団などの録音でも聴くことができます。用いられている主題は、第1楽章：Stabat mater, 第2、4楽章：12 Sonatas for 2 Violins and Bass, 第3楽章：Se tu m'ami。フルートでも演奏できます。

Debussy, C.; Rhapsody pour saxophone et orchestra. Adaptee pour cor anglais et piano par Gilles Silvestrini (G. Silvestrini) (English Horn, Piano) 2021 (Delatour) [759264]* ¥13,210

ドビュッシー、狂詩曲 (シルヴェストリーニによるコーラングレ用編曲)

Holliger, H.; Gesammelte Kadenzzen, Eingänge und Auszierungen, zu Oboekonzerten aus Barock und Klassik: Band 1, Solokonzerte (Oboe Solo) 2024 (Cadenza Series 16/1) (Schott) [759725]* ¥8,270

ホリガー、バロックから古典派までのオーボエ協奏曲のためのカデンツァ集1：ソロ

オーボエ界のレジェンド、ハインツ・ホリガーによるオーボエ協奏曲のためのカデンツァ集。作曲家としても活躍する巨匠ならではの充実したカデンツァです。第1巻はソロオーボエのための協奏曲が収録されておりアルビノーニ、バッハ親子、ロゼッティ、ハイドン、ルブラン、モーツァルトなどの定番の名曲に加え、フィアラのイングリッシュホルン協奏曲も収録されているのはホリガーならではのといえるでしょう。

収録作曲家：Albinoni; J.S. Bach; C.P.E. Bach; J.C. Bach; Grun; Richter; Dittersdorf; Rosetti; Fiala; Haydn; Lebrun; Mozart



クラリネット教則本

Hofmeisters Orchesterstudien, Reprint, Klarinette Band 2 (E. Heyneck/W. Schreinicke/H. Roscher) (Clarinet Studies) 1989 (Hofmeister) [759773]* ¥9,350

オーケストラスタディ、クラリネット第2巻

収録曲：Verdi, Rigoletto; Der Troubadour; La Traviata; Ein Maskenball; Die Macht des Schicksals; Aida; Othello; Falstaff; Wagner, Eine Faust-Ouverture; Rienzi; Der fliegende Holländer; Tannhauser; Lohengrin; Siegfried-Idyll; Tristan und Isolde; Die Meistersinger von Nurnberg; Der Venusberg; Shostakovich, Sym. No. 7 op. 60; Sym. No. 8 op. 65; Sym. No. 9 op. 70; Sym. No. 10 op. 93; Sym. No. 11 op. 103; Sym. No. 12 op. 112; Violinkonzert op. 99

Initiation a l'opera, Volume 1: facile: 20 Etudes melodiques adaptees d'airs d'opera, pour la clarinette (J.-F. Verdier) (Clarinet Solo) c1999 (Billaudot) [759749]* ¥3,520

オペラ入門1：初級

収録曲：Il mondo della luna (Haydn); Die Zauberflöte; Così fan tutte; Don Giovanni; Die Entführung aus dem Serail; La Clemenza di Tito (Mozart); Orfeo ed Euridice (Gluck); La fille de Madame Angot (Lecocq); Eugene Oneguine (Tchaikovski); Romeo et Juliette; Faust (Gounod); Nabucco; Rigoletto; La traviata (Verdi); Carmen (Bizet); Les contes d'Hoffmann (Offenbach)

Initiation a l'opera, Volume 2: assez facile: 20 Etudes melodiques adaptees d'airs d'opera, pour clarinette (J.-F. Verdier) (Clarinet Solo) c1999 (Billaudot) [759750]* ¥3,520

オペラ入門2：初中級

収録曲：Die Zauberflöte; Così fan tutte; Die Zauberflöte; Le nozze di Figaro (Mozart); Carmen (Bizet); Rigoletto; La traviata; Un ballo in maschera; Il Trovatore (Verdi); Der Opernball (Heuberger); I Capuleti e i Montecchi (Bellini); Don Pasquale (Donizetti); Il mondo della luna (Haydn); Romeo et Juliette; Faust (Gounod); La gazza ladra (Rossini)

Initiation a l'opera, Volume 3: moyenne difficulte: 20 Etudes melodiques adaptees d'airs d'opera, pour clarinette (J.-F. Verdier) (Clarinet Solo) c1999 (Billaudot) [759751]* ¥3,520

オペラ入門3：中級

収録曲：Le prince Igor (Borodin); Die Zauberflöte; Die Zauberflöte (Mozart); Un ballo in maschera; Il Trovatore; Rigoletto; Macbeth; La traviata (Verdi); La wally (Catalani); Faust (Gounod); La fille de Madame Angot (Lecocq); Così fan tutte (Mozart); Die Fledermaus (J. Strauss); L'elixir d'amour (Donizetti); Guglielmo Tell (Rossini); Carmen (Bizet); Lakme (Delibes)

Initiation a l'opera, Volume 4: assez difficile: 20 Etudes melodiques adaptees d'airs d'opera, pour clarinette (J.-F. Verdier) (Clarinet Solo) c1999 (Billaudot) [759752]* ¥3,950

オペラ入門4：中上級

収録曲：Carmen (Bizet); Le nozze di Figaro (Mozart); Die Fledermaus (J. Strauss); La traviata; Il Trovatore; Macbeth; Rigoletto (Verdi); Così fan tutte (Mozart); Faust; Romeo et Juliette (Gounod); I Capuleti e i Montecchi (Bellini); Thais (Massenet); Tancredi; Il barbiere di Siviglia (Rossini); Don Pasquale (Donizetti)

Initiation a l'opera, Volume 5: difficile: 20 Etudes melodiques adaptees d'airs d'opera, pour la clarinette (J.-F. Verdier) (Clarinet Solo) c1999 (Billaudot) [759753]* ¥5,300

オペラ入門5：上級

収録曲：Il barbiere di Siviglia; Semiramide; La gazza ladra (Rossini); Le nozze di Figaro; Die Entführung aus dem Serail (Mozart); Linda di Chamounix (Donizetti); La traviata; Il Trovatore; I vespri siciliani; Macbeth (Verdi); La sonnambula; Norma (Bellini); Faust (Gounod); Les contes d'Hoffmann (Offenbach); La fille de Madame Angot (Lecocq); Carmen (Bizet)

クラリネット

Bach, J.S.; Six Suites BWV 1007 - 1012 for Unaccompanied 'Cello BWV 1007 - 1012, Transcribed for Solo Bass Clarinet, 4th Edition (M. Davenport) (Bass Clarinet Solo) 2005 (Alea Publishing) [759563]* ¥5,580

バッハ、無伴奏チェロ組曲、バス・クラリネットのための

バス・クラリネット奏者のマイケル・ダヴェンポートとピアニストのキンバリーの父娘による、バッハの無伴奏チェロ組曲のバス・クラリネット用編曲。低音域に拡大されたバス・クラリネットはチェロと同様に広い音域を持つため、オクターブの移調もなく、原曲にできるだけ忠実に編曲されています。重音は削除せずに、分散和音の裝飾音符で記されています。



クラリネット・アンサンブル

Kovacs, B.; Sholem-alekhem, rov Feidman!: for 3 Clarinets, Bass Horn and Bass Clarinet in Bb (Score, Parts: 3BbCl, Bass Horn, BsCl) (Darok) [759782]* ¥8,840

Nudera, A. [V.]; Divertimento in F für 3 Bassethorner oder 2 Klarinetten in B und Bassethorn (Score, Parts: 3 Bassethorn) 2012 (Hans Jurgen Eckmeier) [759723]* ¥5,180

スデラ、ディヴェルティメント へ長調

Rimsky-Korsakov, N.; Capriccio Espagnol. Arranged for Clarinet Choir by Shaun Michael Guzman (S. Guzman) (Score, Parts: Clarinet Choir) c2016 (Alry Publications) [759845]* ¥11,210

リムスキー=コルサコフ、スペイン奇想曲

サクソフォン

Hasquenoph, P.; Concertino pour saxophone tenor & cordes, op. 34b (Tenor Saxophone, Piano) c1983 (Eschig) [759834]* ¥6,410

アスケノフ、コンチェルティエーノ op. 34b

ファゴット

Kreutzer, C.; Der todt Fagott, für mittlere Singstimme, Fagott und Klavier (R. Schottstadt) (Score, Parts: Bar, Bn, Pf) c1999 2011 (Rainer Schottstadt) [759742]* ¥5,890

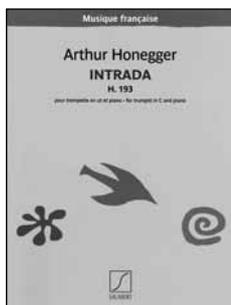
クロイツァー (コンラードイン)、死のファゴット

トランペット

Honegger, A.; Intrada, H 193, pour trompette en ut et piano (A. Feydy) (C Trumpet, Piano) c1947, 1992, 2024 (Salabert)
[759897] ¥3,660

オネゲル、イントラダ

ジュネーヴ国際音楽コンクールのために、1947年4月に作曲された作品です。「ミュージック・フランセーズ」の一冊として、新版が登場しました。アンドレ・フェイディによる解説と演奏上の助言を掲載。すっきりとした見やすい版面が新たに制作されています。



ホルン教則本

Dorfmayr, P.; Warm-Ups & Basics, für F-Horn/Doppelhorn/Wienerhorn (Horn Studies) c2022 (Prim Verlag)
[759838] ¥7,520

ドルフマイヤー、ウォームアップと基礎練習

ホルン

Valero-Castells, A.; Les Trois Roses du cimetiere de Zaro AV 18 (Horn Solo) c1996 (IMD (International Music Diffusion))
[759701]* ¥3,440

ヴァレロ＝カステル、ザロの墓地の3つのバラ

ホルン・アンサンブル

Matosinhos, R.; 7 Horn Duos = 7 Duos para trompa (Playing Score: 2Hn) c2017 (Brass Method Book Series) (Phoenix Music Publications)
[752911]* ¥5,840

マトジーニョス、7つの二重奏曲

教材シリーズに含まれていますが、実際にはさまざまな技巧を折り込んだ、演奏会向けの作品。ポピュラーから中世まで多彩なテイストの性格的小品集です。各曲の演奏時間は1～3分程度で、うち5曲は1分台、全曲で13分。
収録曲：Wild Hut; Walking in the City; Middle Ages; Caravan; The Walking Joke; Brazilian Dance; Bulgarian Blues

チューバ

York, B.; Four Paintings by Grant Wood (Tuba, Piano) c2013 (Cimarron Music Press)
[725794]* ¥5,200

ヨーク (バーバラ)、グラント・ウッドによる4つの絵

パーカッション・アンサンブル

Fink, S.; Plaisanterie, for 6 Players: Quatre etudes pour percussion (Percussion Ensemble) c1968 (Otto Wrede)
[278620]* ¥8,410

フィンク (ジークフリート)、冗談

歌曲

Bach, J.S./Gounod, C.; Ave Maria, für Singstimme und Klavier (G. Conde) (Voice, Piano) c2024 (Henle)

バッハ/グノー、アヴェ・マリア

誰でも知っている超名曲の、フランス国立図書館所蔵の初版譜を調査した原典版。原調であるト長調の高声用 [755723] に加えて、中声用と低声用が登場しました。グノー自身によるピアノ・ソロ版 [755719] も刊行されています。



中声用 [759634] ¥1,840

低声用 [759635] ¥1,840

Grainger, P.A.; Willow Willow, for Voice and Piano, from William Chappell's Old English Popular Music (1898) (Voice, Piano) c1912 (Schott) [759877]* ¥3,250

グレインジャー、柳の歌

Kissin, E.; Nine Songs op. 5, on Poems by Boris Sandler [Heb] (Voice, Piano) c2023 (Henle) [757123] ¥6,860

キーシン、ボリス・サンドラーの詩による9つの歌曲 op. 5

ボリス・サンドラーは、現在のモルドヴァで1950年に生まれた、イディッシュ語の作家、ジャーナリスト、劇作家、作詞家です。歌詞は、楽譜にはヘブライ文字とラテン文字(アルファベット)転写の両方で記載され、巻末にドイツ語訳と英語訳も掲載されています。



Owens, R.; Desire, op. 13: Song Cycle for Tenor and Piano. Poems by Langston Hughes (Tenor, Piano) c1975, 2005 (Orlando Musikverlag) [755113]* ¥4,060

オーウェンズ、欲望

Owens, R.; Heart on the Wall, op. 14: 5 Songs for Soprano and Piano. Poems by Langston Hughes (Soprano, Piano) 2019 (Orlando Musikverlag) [755114]* ¥6,380

オーウェンズ、ハート・オン・ザ・ウォール

Owens, R.; Mortal Storm, op. 29, for Baritone and Piano: Funf Lieder nach Texten von Langston Hughes (Baritone, Piano) c1969, 2019 (Orlando Musikverlag)

[755115]* ¥6,960

オーウェンズ、モータル・ストーム

Saint-Saens, C.; 35 Melodies (E. Lemaitre) (Voice, Piano) 2023 (Musique vocale française) (Durand)

サン＝サーンス、35の歌曲

収録曲：Guitare; Reverie; L'attente; Le lever de la lune; Le sommeil des fleurs; La mort d'Ophelie; Souvenances; Canzonetta toscana; La matin; Clair de lune; A qui bon entendre les oiseaux des bois?; Chant de ceux qui s'en vont sur mer; La coccinelle; Maria-Lucrezia; Tristesse; Marquise, vous souvenez-vous; Si vous n'avez rien a me dire; Desir de l'orient; Chanson triste; Dance macabre; Chanson a boire du vieux temps; Guitares et mandolines, etc.

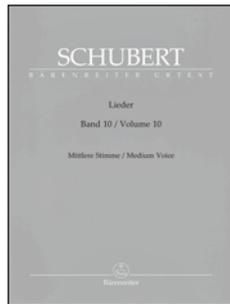


高声用 [758321]* ¥5,730
中低声用 [758322]* ¥5,730

Schubert, F.; Lieder 10: D 473 bis D 565, Mittlere Stimme. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr) (Medium Voice, Piano) c2024 (Barenreiter) [425557]* ¥9,790

シューベルト、歌曲全集第10巻：中声用

1816年9月から1817年8月に作曲された作品 (D 473 から D 565) を収録。特に、友人の詩人ヨハン・マイアホーファーとの共同作業は、この数か月間のシューベルトの歌曲作曲家としての成長にとって決定的な役割を果たしました。



Schumann, R.; Zwölf Gedichte op. 35: Liederreihe nach Kerner (K. Ozawa) (Voice, Piano) c2023 (Henle) [759889] ¥5,270

シューマン、ケルナーによる12の詩 op. 35

「歌の年」の最後を飾る連作歌曲であるとともに、クララとの結婚後に書かれた最初の歌曲でもある、意義深い連作です。とりわけこの歌曲集は、男性歌手たちからは愛されているものの、これまでは19世紀の楽譜のリプリント版でしか全12曲が揃わなかったため、ヘンレ版の登場は大いに歓迎されるでしょう。原調の高中声用 [710435] に加え、この度、中声用と低声用が登場しました。



中声用 [759888] ¥5,270
低声用 [759889] ¥5,270

Tomasi, H.; Chants Corses, no. 2: Serenade complainte (Voice, Piano) (Leduc) [759878]* ¥4,380

トマジ、「コルシカの歌」より嘆きのセレナーデ

声と管弦楽

Turnage, M.-A.; The Torn Fields, for Baritone and Large Ensemble (2000-2002). Piano Reduction by Chris Hinkins (C. Hinkins) (Bariton, Piano) c2009 (Schott) [589799]* ¥12,350

Prologue; Loss; No more jokes; Wounded; Interlude; The mouthless dead; Aftermath

声と器楽

Elias, B.; Four Emily Bronte Songs, for Low Voice and Viola (2021) (Playing Score: Low Voice, Viola) c2021 (Chester) [756747]* ¥4,810

エリヤス、エミリー・ブロンテの詩による4つの歌

Tell Me Tell Me; The Night Is Darkening; Song to A. A: All Hushed and Still

Kauffmann, G.F.; Unverzagt, beklemmtes Herz. Kantate für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo (Partitur) 2000 (Goldbach Verlag) [759778]* ¥4,600

カウフマン、屈せず、抑圧された心

オペラ・ヴォーカルスコア

Bock, J.; She Loves Me: Vocal Selections (Vocal Score) c1963 (Hal Leonard) [759019]* ¥5,300

ボック、シー・ラヴズ・ミー

収録曲：Days Gone By; Dear Friend; Grand Knowing You; Ilona; She Loves Me; Tonight At Eight; A Trip To The Library; Vanilla Ice Cream; Will He Like Me?

Rossini, G.; Il Barbiere di Siviglia. Atto I, Cavatina: Una voce poco fa, per canto e pianoforte (Mezzo Soprano, Piano) (Ricordi) [0772138100]* ¥1,830

ロッシーニ、歌劇「セビリアの理髪師」より今の歌声は

Wagner, R.; Am stillen Herd. Walther vor der Meisterszunft aus der Oper 'Die Meistersinger von Nurnberg', für Gesang und Klavier (Tenor) (Tenor, Piano) (Schott) [714869]* ¥1,600

ワーグナー (リヒャルト)、楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より静かな炉ばたで

メルマガジンの登録はお済みですか？

メルマガジンでは、毎週木曜日に新入荷の おすすめ商品をいち早くご提供! その他、お得なセール情報なども配信しています。

右のQRコードまたは、弊社ホームページ 最上部の「メルマガ登録」より

ぜひ、ご登録ください。



室内楽 (弦)

ヘンレ社よりバルトークの弦楽四重奏曲続々刊行!

バルトーク研究の泰斗、シヨムファイ博士校訂によるバルトーク全集に基づく演奏譜。作曲者による作品の最終形態を示した楽譜テキストはもちろん、詳しい解説やコメントも貴重です。特にコメントではバルトークの弦楽作品を演奏する際に不可欠な情報、裏拍と表拍の峻別の重要性、前打音のタイミング、声部の序列、区切り記号の意味と奏法、アーティキュレーションの記号と奏法、ボウイング、運指、ハーモニクスなどが説明されています。折り込みページや空白ページを交えて譜めくり配慮してあるのも特長です。小型スコアはp.14をご覧ください。



Bartók, B.; Streichquartett Nr. 3, BB 93 (L. Somfai/S. Nemeth)
(Parts: 2Vn, Va, Vc) c2023 (Henle) [756922]* ¥6,860

バルトーク、弦楽四重奏曲第3番

Bartók, B.; Streichquartett Nr. 4, BB 95 (L. Somfai/S. Nemeth)
(Parts: 2Vn, Va, Vc) c2023 (Henle) [756923]* ¥8,330

バルトーク、弦楽四重奏曲第4番

Bartók, B.; Streichquartett Nr. 5, BB 110 (L. Somfai/S. Nemeth)
(Parts: 2Vn, Va, Vc) c2024 (Henle) [759636]* ¥8,580

バルトーク、弦楽四重奏曲第5番

室内楽 (弦とピアノ)

Beethoven, L. van; Trios für Klavier, Violine und Violoncello,
op. 70. Urtext (J. Del Mar) (Vn, Vc, Pf) 2024 (Barenreiter
Urtext) (Barenreiter) [758112]* ¥9,450

ベートーヴェン、ピアノ三重奏曲 op. 70 (第5番、第6番)

この2曲のピアノ三重奏曲は、パトロンだったエルデーディ伯爵夫人マリーの邸宅にベートーヴェンが滞在していた1808年に作曲され、翌1809年に作品70として出版されました。第5番は「幽霊」の愛称で親しまれています。デルマーは、ベートーヴェンによる修正の入った、ルドルフ大公のためのパート譜セットを、初めて重要な源泉資料として用いました。そして、すべての資料を丹念に比較・評価し、従来の版における矛盾を解決しています。



Kissin, E.; Klaviertrio Op. 6 (Vn, Vc, Pf) c2023 (Henle)
[759881] ¥6,860

キシン、ピアノ三重奏曲 op. 6

Faure, G.; Klavierquartett Nr. 2 g-moll, op. 45. Fingersatz der
Klavierstimme von Pascal Roge (F. Kolb/fing. P. Roge)
(Vn, Va, Vc, Pf) c2023 (Henle) [757122] ¥11,270

フォーレ、ピアノ四重奏曲第2番ト短調 op. 45

ピアノ四重奏曲第1番の成功に気をよくして、フォーレはその直後に第2番を作曲し始めました。第1番よりも穏やかで個性的で、楽章構成はシューマンやブラームスを彷彿とさせます。アンダンテでは幼少期の鐘の音の記憶を無意識に音楽にしていたと、フォーレは後に回想しています。このヘンレ版では、初版譜を主要資料とし、自筆譜と丹念に比較することによって、その数々の誤りを修正しています。ピアノの運指はパスカル・ロジェ。



室内楽 (管を含む)

Kovacs, B.; Sholem-alekhem, rov Feidman!: für Clarinet in Bb
and String Quintet (Score, Parts: Cl, 2Vn, Va, Vc, CB) (Darok)
[759783]* ¥9,950

室内楽 (バロック)

Kuhnel, A.; Sonate o Partite ad una o due viole da gamba con
il basso continuo, Kassel 1698. Sonata I-III, für zwei Violen
da Gamba und Basso continuo ad libitum (Score, Parts:
2VdG, Bc) c2009 (Guntersberg/Walhall)

[613906]* ¥5,220

キューネル、「ソナタあるいはパルティータ」よりソナタ第1番-第3番

木管アンサンブル

Villa-Lobos, H.; Quatuor pour grande flute, hautbois, clarinette
& basson (1928) (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn) c1955 (Eschig)
[758849]* ¥13,400

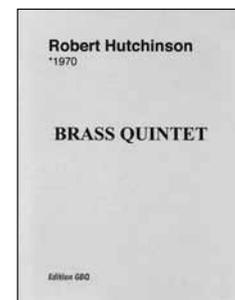
ヴィラ=ロボス、四重奏曲、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴットのための (1928)

金管アンサンブル

Hutchinson, R.; Brass Quintet, for
Two Trumpets in B-flat, Horn
in F, Trombone, and Tuba:
Commissioned by the Gewandhaus
Brass Quintett (2019) (Score, Parts:
2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2019 (Edition
GBQ/Martin Schmid)

[756924]* ¥18,450

ハッチンソン、金管五重奏曲



Faure, G.; Pavane op. 50, Arranged for Brass Quintet by Stephen Roberts (S. Roberts) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1992 (Fine Arts Brass Series) (Tanglewind Music/Uetz Musikverlag) [759695]* ¥4,880

フォーレ、パヴァーヌ

その他室内楽

Gardelin, G.; El Inmortal: Fantasia en forma de tango para tuba, arpa y piano (Score, Parts: Tba, Hrp, Pf) (Martin Schmid) [759718]* ¥9,720

ガルデリン、不滅

Lachner, F.; Nonett F-Dur, für Bläserquintett, Streichtrio und Kontrabass (B. Koenigsbeck) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, Vn, Va, Vc, CB) c2021 (Accolade) [759854]* ¥21,450

ラハナー、九重奏曲へ長調

弦楽オーケストラ

Janacek, L.; Idyll for String Orchestra (1878) (Set of Parts) (Luck's Music) [759756]* ¥19,500

ヤナーチェク、弦楽のための牧歌：パート譜セット

Janacek, L.; Idyll for String orchestra (1878) (Full Score) (Luck's Music) [759755]* ¥6,500

ヤナーチェク、弦楽のための牧歌：スコア

Mendelssohn, F.; Concerto in D minor for Violin and String Orchestra (Y. Menuhin) 1952 (Luck's Music) [759829]* ¥42,700

メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ニ短調：パート譜セット

Mendelssohn, F.; Concerto in D minor for Violin and String Orchestra (Y. Menuhin) (Full Score) 1952 (Luck's Music) [759828]* ¥15,560

メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ニ短調：スコア

実店舗限定

2024 夏の 大感謝祭

今年もお得な夏がやってきた!

開催期間

※8月11日(日)、12日(月祝)は定休日です

8月10日 土 ~ 8月16日 金の5日間

お盆時期の営業日のお知らせ

8月10日(土) 10:30~18:00

8月11日(日) 定休日

8月12日(月祝) 定休日

8月13日(火) 10:30~18:00

8月14日(水) 10:30~18:00

8月15日(木) 10:30~18:00

8月16日(金) 10:30~18:00

詳細はこちらをご覧ください

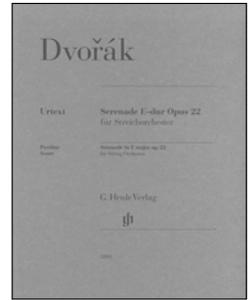


ヘンレ版「三大弦楽セレナード」

Dvorak, A.; Serenade für Streichorchester E-dur, op. 22 (P. Jost) (paper) c2024 (Henle)

ドヴォルザーク、弦楽セレナード op. 22

ドヴォルザークの弦楽セレナードは、1875年3月にわずか足掛け12日で書き上げられ、翌年初演されました。チャイコフスキーやエルガーの作品と並んで、広く親しまれています。このヘンレ版では、自筆譜、初版および第2版のピアノ連弾リダクション、初版スコア、初版オーケストラパート譜を参照していますが、特に作曲者による書き込みのある初版スコアが主要な資料として用いられました。校訂者による序文と、巻末には校訂報告が付いています。小型スコア [757619] は p.15 をご覧ください。



大型スコア [759890]* ¥5,870
パート譜セット [759891]* ¥13,770

Elgar, E.; Serenade für Streichorchester e-moll, op. 20 (R. Marshall-Luck) (Full Score) c2024 (Henle)

エルガー、弦楽セレナード ホ短調 op. 20

エルガーが35歳の時の作品。作曲者が心から満足した最初の作品であり、エルガーの作品中最も人気の高いもののひとつです。校訂は、エルガー研究者ルパート・マールシャル＝ラック。初版譜(スコア、パート譜、ピアノ連弾版)や自筆譜を綿密に検討し、初版パート譜を主要資料として用いています。小型スコア [757620] は p.15 をご覧ください。

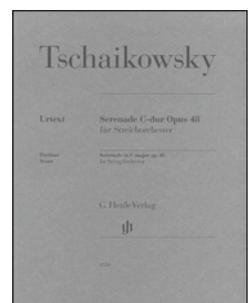


大型スコア [759893]* ¥4,590
パート譜セット [759895]* ¥12,750

Tchaikovsky, P.I.; Serenade für Streichorchester C dur, op. 48 (A. Komarov/D. Rahmer) c2024 (Henle)

チャイコフスキー、弦楽セレナード op. 48

CMなどでもおなじみのこの作品は、1880年9月から10月に作曲されました。翌1881年にモスクワのユルゲンソンから初版スコア、パート譜、連弾版が出版され、改訂版がハンブルクのラーターから1888年に出版されました。ヘンレの新しい原典版では、ラーター版を作曲者による最終形とみなして主要資料として用い、自筆譜とユルゲンソン版を二次資料としています。校訂報告付き。小型スコア [757622] は p.15 をご覧ください。



大型スコア [759885]* ¥6,630
パート譜セット [759886]* ¥16,320

オーケストラ

Anderson, L.; Old MacDonald Had a Farm: Full Score (Full Score) c1994 (E.F.Kalmus) [753647]* ¥3,900

- Bach, J.C.; Sinfonia G-Dur, op. 6/1: Basso (Violoncello, Contrabass) (H. Gmur) (Vc/Cb) 1976 (Eulenburg Orchestral Series) (Kunzelmann) [759771]* ¥1,370
- Bach, J.C.; Sinfonia G-Dur, op. 6/1: HST (H. Gmur) (Wind Parts: 2Ob, 2Hn) 1976 (Eulenburg Orchestral Series) (Kunzelmann) [759772]* ¥5,080
- Bach, J.C.; Sinfonia G-Dur, op. 6/1: Viola (H. Gmur) (Viola) 1976 (Eulenburg Orchestral Series) (Kunzelmann) [759770]* ¥1,370
- Bach, J.C.; Sinfonia G-Dur, op. 6/1: Violino I-II (H. Gmur) (Violin 1,2) 1976 (Eulenburg Orchestral Series) (Kunzelmann) [759769]* ¥1,370
- Bach, J.S.; Schwingt freudig euch empor, BWV 36: Kantate zum 1. Advent (H. Hofmann) (Set of Parts) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [736544]* ¥28,710
バッハ、カンタータ第36番「喜んで舞い上がれ」
- Bach, J.S.; Wer da glaubet und getauft wird, BWV 37: Kantate zum Himmelfahrtsfest (H. Grischkat) (Set of Parts) (Carus) [719978]* ¥18,850
バッハ、カンタータ第37番「信じて洗礼を受けるものは」
- Bach, J.S.; Kantate BWV 138 'Warum betrubst du dich, mein Herz': Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis, 1723 (Set of Orchestral Parts) (Carus) [757639]* ¥22,800
バッハ、カンタータ第138番「何ゆえに悲しむや、わが心よ」
- Bach, J.S.; Ich liebe den Hochsten von ganzem Gemute, BWV 174: Kantate zum 2. Pfingsttag (K. Wollschlager) (Set of Parts) (Carus) [757781]* ¥36,200
バッハ、カンタータ第174番「我は心より至高の神を愛す」

Mozart, W.A.; Maurerische Trauermusik KV 477 (479a): Originale Besetzung (Mozart), Spätere Besetzung (Mozart), Herausgegeben von U. Konrad; Postume Doppelbesetzung, Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe, Herausgegeben von H.C. Robbins Landon (U. Konrad/H.C. Robbins Landon) (Full Score) 2024 (Barenreiter) [759900]* ¥7,230

モーツァルト、フリーメイソンのための葬送音楽：大型スコア

フリーメイソンのメンバー2人の葬儀のため、1785年に書かれた管弦楽曲。今日広く使われている楽譜は作曲者自身が意図した編成ではないことが、2020年に明らかになりました。オリジナルの編成は、2オーボエ、クラリネット、バセットホルン、2ホルン、弦楽器。後にモーツァルトは、2ホルンを削除し、代わりに2バセットホルンとコントラファゴットを加えました。現在よく使われる、すべての管楽器が含まれる版は、1805年、つまり作曲者の没後に作られたものです。この新版には、これら3つがすべて収録されています。



Mozart, W.A.; Così fan tutte. Come scoglio immoto resta, Recitativo and aria (Luck's Music) [759820]* ¥11,930

モーツァルト、岩のように動かずに（「コジ・ファン・トゥッテ」より）

Mozart, W.A.; Inter natos mulierum: Offertorium de S. Joanne Baptista, KV 72(74f) (H. Federhofer) (Full Score) c1963 (Barenreiter) [371967]* ¥4,160

モーツァルト、女から生まれた男子の中で：大型スコア

Mozart, W.A.; Serenade No. 5 in D Major KV 204(213a) (Luck's Music) [759842]* ¥39,750

モーツァルト、セレナード第5番ニ長調 KV 204(213a)

Mozart, W.A.; Serenade No. 5 in D Major KV 204(213a) (Full Score) (Luck's Music) [759841]* ¥7,950

モーツァルト、セレナード第5番ニ長調 KV 204(213a)：スコア

Saint-Saens, C.; Le Carnaval des animaux: Grande fantaisie zoologique. Urtext d'après Camille Saint-Saens - Oeuvres instrumentales complètes (S.T. Ratner) (Full Score) 2022, 2024 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [759871]* ¥11,020

サン＝サーンス、動物の謝肉祭

「サン＝サーンス器楽作品全集」に基づく原典版。自筆スコアを主要な源泉資料としています。自作品のほか、メンデルスゾーン、ベルリオーズ、オッフエンバックらの作品を引用しており、動物の表現の面白さと相まって幅広い層への人気を誇ります。詳細な序文と校訂報告付き。このスコアにマッチする弦楽器のパート譜は、室内楽編成でもオーケストラ編成でも演奏できるよう、別々に購入できます。



Strauss, R.; Allerseelen (All Soul's Day) op. 10/8 (O. Langey) (Luck's Music) [759732]* ¥10,400

シュトラウス（リヒャルト）、8つの歌より「万霊節」op. 10/8

初期の作品「8つの歌曲集」より、美しい第8曲をオーケストラに編曲したものです。基本セットは、管セット、弦プルト数8-8-5-5-5、ソロ・ヴォーカル譜を兼ねたピアノ・コンダクター・スコア1部が含まれます。なお、対応するフル・スコアは販売されていません。

Strauss, R.; Zueignung (Dedication) op. 10/1 in C major: Full Score (Full Score) (Luck's Music) [757019]* ¥2,600

シュトラウス（リヒャルト）、8つの歌より「献呈」ハ長調 op. 10/1：フル・スコア

初期の歌曲に入っている有名な作品のオーケストラ編成版です。編成は、2.2.2.2/2.3.3.1, Timpani, Strings, Voice Solo(h)、原調のハ長調です。

Strauss, R.; Zueignung (Dedication) op. 10/1 in C Major & A major (Luck's Music) [757020]* ¥15,600

シュトラウス（リヒャルト）、8つの歌より「献呈」op. 10/1

パート譜は、ハ長調（原調）とイ長調の両方が入っています。ヴォーカル・ソロはスコアに印刷されたハ長調のみとなります。オーケストラの編成：2.2.2.2/2.3.3.1, timp, Str.

バンド（編曲）

Strauss II, J.; Donder en Bliksem: Scherzo [Unter Donner und Blitz: Polka schnell] (A. Delhaye) (Score, Parts: Concert Band) c1950 (Molenaar) [0000880806]* ¥13,830

シュトラウス2世（ヨハン）、ポルカ「雷鳴と電光」

バンド (オリジナル)

Doss,T.; Canzone di Francesco (Score,Parts: Concert Band)
c2015 (Concert Work Series) (Mitropa)
[759947]* ¥32,650

Lovatt-Cooper,P.; Fire in the Blood: Concert Finale. Music for
Wind Band (Score,Parts: Wind Band) 2014 (PLC Music)
[759694]* ¥41,200

ロヴァット＝クーパー、ファイアー・イン・ブラッド、吹奏楽のための

バンド (ソロ楽器付き)

Jorgensen,A.; Romance op. 21 for Solo Trombone and Concert
Band (ed. 2014) (arr. C.A. Eriksen) (Score,Parts: Solo
Tbn,Wind Band) 2014 (Cherry Classics)
[759797]* ¥22,530

ヨルゲンセン、ロマンス op. 21, トロンボーン・ソロと吹奏楽のための (2014 年版)

C.A. エリクセンによる、トロンボーン・ソロと吹奏楽のための編曲 (2014 年版) です (オリジナルはトロンボーン・ソロとピアノのための作品)。この版の編成: Solo Trombone, 2Fl, 2Ob, 3Cla, BsCl, 2Fag, 2ASax, TSax, BSax, 2Cnt, 2Trp, 4Hn, 2Tbn, BTbn, Euph, Tba, Str.Bass, Timp

スタディ・スコア

Goldberg! Variationen zu Bach (ed. V. Dinescu/M. Heinemann)
(hard) (Score) 2022 (Bach nach Bach (Studien zur Bach-
Rezeption) 4) (Dohr) [759499] ¥23,040

音楽学者 M.Heinemann の 60 歳を祝したプロジェクトによる、作曲家 45 人がゴルトベルク変奏曲を題材として、そのコンセプトを今に繋げる、受けたインスピレーションを表すなど、それぞれのスタイル、様々な楽器で作曲したものを集めた一冊。

収録されている作曲者: Alvarado;
Baciu; Baggio; Gerger; Biro;
Bondue; Brandus;Carneci;Ciobanu;
Cojocar; Darbellay; Dinescu; Ewers;
Georgescu; Hofmann; Houben;
Johnson; Keller; Korte; Machajdik;
Mack; Malancioiu; Manolache;
Marinescu; Maros; Meza; Palmer;
Petersen; Pop; Reale; Rubbert; et al.



Adams,J.; El Nino. Nativity Oratorio, for Soloists, Chorus,
Children's Chorus, and Orchestra. Libretto Based on
Original Sources. Arranged by Peter Sellers and John Adams
(Full Score) 2010 (Boosey) [759876]* ¥67,560

Bach,J.C.; Sinfonia G-Dur, op. 6/1 (H. Gmur) (Score) 1971
(Eulenburg Octavo Edition) (Kunzelmann)
[759768]* ¥5,420

バッハ (ヨハン・クリスティアン)、交響曲ト長調 op. 6/1

ヘンレ社よりバルトークの弦楽四重奏曲続々刊行!

バルトーク研究の泰斗、シヨムファイ博士校訂によるバルトーク全集に基づく小型スコアとパート譜。作曲者による作品の最終形態を示した楽譜テキストはもちろん、詳しい解説やコメントも貴重です。特にコメントではバルトークの弦楽作品を演奏する際に不可欠な情報、裏拍と表拍の峻別の重要性、前打音のタイミング、声部の序列、区切り記号の意味と奏法、アーティキュレーションの記号と奏法、ボウイング、運指、ハーモニクスなどが説明されています。



Bartok,B.; Streichquartett Nr. 3 (L. Somfai/S. Nemeth) (Study
Score) c2023 (Studien-Edition) (Henle)
[756920]* ¥3,430

バルトーク、弦楽四重奏曲第3番

Bartok,B.; Streichquartett Nr. 4 (L. Somfai/S. Nemeth) (Study
Score) c2023 (Studien-Edition) (Henle)
[756921] ¥3,430

バルトーク、弦楽四重奏曲第4番

Bartok,B.; Streichquartett Nr. 5 (L. Somfai/S. Nemeth) (Study
Score) c2024 (Studien-Edition) (Henle)
[759637] ¥4,800

バルトーク、弦楽四重奏曲第5番

Busoni,F.; Nocturne symphonique, op. 43 (Study Score) 2010
(Repertoire Explorer, Study Score 975) (Hoflich)
[759823]* ¥5,180

ブゾーニ、交響的夜想曲

Mozart,W.A.; Concerto for Piano KV 466 in d (No. 20) (Study
Score) (Partitions de poche Heugel 30) (Heugel)
[371024]* ¥3,440

モーツァルト、ピアノ協奏曲第20番ニ短調 KV 466

Mozart,W.A.; Concerto for Piano KV 482 in Eb major (No.
22) (1785) (Study Score) c1966 (Partitions de poche Heugel
262) (Heugel) [371026]* ¥3,580

モーツァルト、ピアノ協奏曲第22番変ホ長調 KV 482

Piston,W.; Concerto for Flute and Orchestra(1971) (Score)
c1977,1978 (AMP) [349745]* ¥11,930

ピストン、フルート協奏曲 (1971)

Shostakovich,D.; Symphony No. 11 in g, op. 10, The Year
1905: Full Score (Full Score) 2023 (Boosey/Sikorski)
[759946]* ¥17,410

ショスタコーヴィチ、交響曲第11番ト短調 op. 103

Turnage,M.-A.; From the Wreckage: Concerto for Trumpet
and Orchestra (2004-2005) (Score) c2005 (Hawkes Pocket
Scores) (Boosey) [715864]* ¥7,130

タネジ、残骸から: トランペット協奏曲

Turnage,M.-A.; Night Dances, for Amplified Ensemble, Off
Stage String Quartet and Orchestra (1981) (Score) c1987
(Musik unserer Zeit = Music of Our Time) (Schott)
[751354]* ¥10,550

タネジ、ナイト・ダンス

ヘンレ版「三大弦楽セレナード」

Dvorak, A.; Serenade für Streichorchester E-dur, op. 22 (P. Jost) (Study Score) c2024 (Studien-Edition) (Henle)
[757619] ¥2,820

ドヴォルザーク、弦楽セレナード op. 22

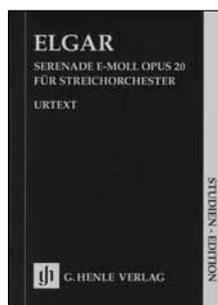
ドヴォルザークの弦楽セレナードは、1875年3月にわずか足掛け12日で書き上げられ、翌年初演されました。チャイコフスキーやエルガーの作品と並んで、広く親しまれています。このヘンレ版では、自筆譜、初版および第2版のピアノ連弾リダクション、初版スコア、初版オーケストラパート譜を参照していますが、特に作曲家による書き込みのある初版スコアが主要な資料として用いられました。校訂者による序文と、巻末には校訂報告が付いています。指揮者用スコア、パート譜はp.12をご覧ください。



Elgar, E.; Serenade für Streichorchester e-moll, op. 20 (P. Jost) (Study Score) c2024 (Studien-Edition) (Henle)
[757620] ¥2,210

エルガー、弦楽セレナード 短調 op. 20

エルガーが35歳の時の作品。作曲者が心から満了した最初の作品であり、エルガーの作品中最も人気の高いもののひとつです。校訂は、エルガー研究者ルパート・マーシャル＝ラック。初版譜（スコア、パート譜、ピアノ連弾版）や自筆譜を綿密に検討し、初版パート譜を主要資料として用いています。指揮者用スコア、パート譜はp.12をご覧ください。



Tchaikovsky, P.I.; Serenade für Streichorchester C-dur, op. 48 (D. Rahmer) (Study Score) c2024 (Studien-Edition) (Henle)
[757622] ¥2,940

チャイコフスキー、弦楽セレナード op. 48

CMなどでもおなじみのこの作品は、1880年9月から10月に作曲されました。翌1881年にモスクワのユルゲンソンから初版スコア、パート譜、連弾版が出版され、改訂版がハンブルクのラーターから1888年に出版されました。ヘンレの新しい原典版では、ラーター版を作曲家による最終形とみなして主要資料として用い、自筆譜とユルゲンソン版を二次資料としています。校訂報告付き。指揮者用スコア、パート譜はp.12をご覧ください。



Halvorsen, J.; Norwegische Rhapsodie Nr. 2 für Orchester (Full Score) 2021 (Repertoire Explorer, Study Score 4432) (Hoflich)
[759757]* ¥7,800

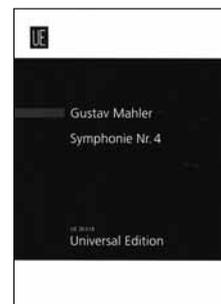
ハルヴォルセン、ノルウェー狂詩曲第2番



Mahler, G.; Symphonie Nr. 4, in vier Sätzen, für grosses Orchester und Sopran-Solo, nach dem Text der Neuen Kritischen Gesamtausgabe (2021), herausgegeben von der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft und vorgelegt von Renate Stark-Voit (R. Stark-Voit) (Study Score) [2023], c2022 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal)
[757100]* ¥11,590

マーラー（グスタフ）、交響曲第4番

この曲の全集初版は、原典資料の把握・整理が不十分な状況で校訂されたものでした。新批判版の画期的な点は、作曲者の訂正が入った1911年の校正刷りを調査したことです。この校正刷りはマーラーの急逝により出版社に届かず、忘れられていたものでした。デューナーミクとその正確な位置、テンポ、アーティキュレーション、分奏の正確な記譜、作曲者に起因する矛盾の解決、など無数の訂正・指摘により作曲者による作品の最終形を再現しています。画期的な新批判版スコアが解説・資料記述付きで小型化されました。校訂報告・図版は省略されています。



Turnage, M.-A.; Remembering: In memoriam Evan Scofield (Score) c2016 (HPS 1662) (Boosey)
[747171]* ¥13,400

タネジ、思い出：エヴァン・スコフィールドを偲んで

Turnage, M.-A.; Silent Cities (1998): Variants Surrounding a Tune by John Scofield for Orchestra (Study Score) c2001 (Musik unserer Zeit) (Schott)
[295201]* ¥13,540

タネジ、沈黙の都市

Turnage, M.-A.; Speranza, for Orchestra (2011-2012) (Score) c2012 (Boosey)
[738198]* ¥16,530

タネジ、スペランツァ（希望）

Turnage, M.-A.; Twice Through the Heart (1994-96): Dramatic Scena for Mezzo Soprano and 16 Players to a Text by Jackie Kay (Score) c1997 (Schott)
[285474]* ¥13,540

タネジ、心を二度通り抜けて

Vivaldi, A.; Introduzione e Gloria in D, RV 588, per soli (SSAT), coro (SATB), 2 oboi, tromba, 2 violini, 2 viole, basso continuo. Erstausgabe (H. Bogel) (Score) c1984 (Carus)
[759688]* ¥9,270

ヴィヴァルディ、グローリア ニ長調 RV 588

公式 SNS でも情報発信中！



academiamusic

@academiamusic

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

Singer,H./B.Rosenblatt; Key Changes: The Ten Times Technology Transformed the Music Industry(paper). 2023 (Oxford University Press) [759706]* ¥10,208

音楽史 17-19 世紀

Churnside,C.(ed.); Transitions in Mid-Baroque Music: Style, Genre and Performance(hard). 2024 (Boydell Press) [759788]* ¥37,400

音楽史 20 世紀以降

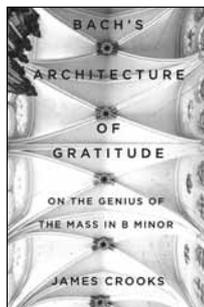
Alders,C./E.Pameijer(ed.); Suppressed Composers in the Netherlands: Forbidden Music in the Second World War(hard). 2024 (Tocatta Press/Boydell & Brewer) [759787]* ¥33,660

Kampmeier,J.; Kammermusik der Moderne 1900-1940: Zeitgemasses Komponieren abseits der Neuen Musik bei Paul Juon und anderen. c2021 (Epos Music) [759800]* ¥10,890

作曲家研究

Crooks,J.; **Bach's** Architecture of Gratitude: On the Genius of the Mass in B Minor. 2024 (McGill-Queen's University Press)

hard [759720]* ¥34,980
paper [759721] ¥8,734



Schulze,H.-J. (trans. J.A. Brokaw II); Commentaries on the Cantatas of Johann Sebastian **Bach**: A Selective Guide(paper). 2024 (Illinois Press, University of) [759764] ¥8,910

Stinson,R.; The Afterlife of **Bach's** Organ Works: Their Reception from the Nineteenth Century to the Present(hard). 2024 (Oxford University Press) [759707] ¥26,235

日本ブラームス協会; 赤いはりねずみ Vol.51 2023 日本ブラームス協会誌. 2023 (日本ブラームス協会) [759925] ¥1,100

Norsen,R.; **Clement Janequin**: French Composer at the Dawn of Music Publishing(hard). 2024 (Eastman Studies in Music 196)(Rochester Press, University of) [759762]* ¥33,660

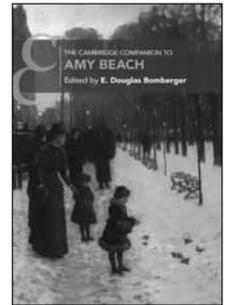
クレマン・ジャヌカン

Bomberger,E. Douglas(ed.); The Cambridge Companion to **Amy Beach**. 2023 (Cambridge Companions to Music) (Cambridge University Press) [759708]* ¥26,180

エイミー・ビーチ

エイミー・ビーチの生涯、そして多くの譜例を用いた作品解説。各テーマごとに造詣の深い研究者、演奏家が執筆しています。例えば第2章の各テーマは以下の通り。

Part II. Profiles of the Music: Amy Beach's keyboard music (Kirsten Johnson); Songs of Amy Beach (Katherine Kelton); 'Worthy of serious attention': the chamber music of Amy Beach (R. Larry Todd); The power of song in Beach's orchestral works (Douglas W. Shadle); Choral music (Matthew Phelps); Beach's dramatic works (Nicole Powlison)

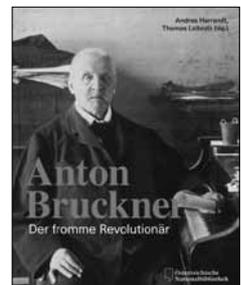


hard [759708]* ¥26,180
paper [759709]* ¥8,602

Harrandt,A./T.Leibnitz(ed.); **Anton Bruckner**: Der fromme Revolutionär. 2024 (Residenz) [759906]* ¥11,330

アントン・ブルックナー：敬虔な革命家（展覧会カタログ）

2024年、アントン・ブルックナーの生誕200年を記念してオーストリア国立図書館で開催されている特別展のカタログ。この偉大な作曲家が、多彩な個性を持ち、音楽を大胆に革新した人として紹介されています。著名な専門家による主要作品の解説や、彼の生活の舞台も紹介しており、19世紀におけるオーストリアの文化生活の多様性がわかるでしょう。また、ブルックナーの洗礼証明書から契約書、写真、作品のスケッチ、演奏会プログラムに至るまで、多くの図版も収録。展覧会開催期間：2024/3/21 ~ 2025/1/26



Waldoff,J.(ed.); The Cambridge Companion to The Magic Flute (**Mozart**). 2023 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)

魔笛

hard [759558]* ¥26,180
paper [759557]* ¥8,602



Zwenzner,M.; Klappentext: Gespräche mit Enno **Poppe**. 2023 (edition neue zeitschrift für musik)(Schott) [759808]* ¥11,803

エンノ・ポッペとの対話

Synofzik, T./M. Heinemann (ed.); Robert und Clara **Schumann** im Briefwechsel mit den Familien Verhulst, Kufferath/Speyer und Engelmann sowie anderen Korrespondenten in Belgien und den Niederlanden (hard). c2024 (Schumann Briefedition II/13) (Dohr) [541837]* ¥61,006

Kaiser, F.C./J. Knuchel (ed.); Carl **Stamitz** (1745-1801): Biographische Beiträge - Das symphonische Werk - Thematischer Katalog der Orchesterwerke (hard). 2023 (Schriften zur Südwestdeutschen Hofmusik 2) (Heidelberg University Publishing) [759799] ¥26,466

Steinaecker, T.v./D.v. Bassewitz; **Stockhausen**: Der Mann, der vom Sirius kam (hard). 2022 (Carlsen) [757585]* ¥13,794

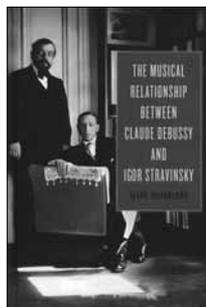
Near, J.R. (ed.); Autobiographical Recollections of Charles-Marie **Widor** (hard). 2024 (Eastman Studies in Music 195) (Rochester Press, University of) [759761]* ¥31,790

シャルル＝マリー・ヴィドールの自伝的回想

作曲家研究 複数の人物が対象

McFarland, M.; The Musical Relationship between Claude Debussy and Igor Stravinsky (hard). 2024 (Eastman Studies in Music 198) (Rochester Press, University of) [759766]* ¥28,050

ドビュッシーとストラヴィンスキーの音楽的関係



電子音楽・コンピュータ

Walsh, M.J.; Streaming Sounds: Musical Listening in the Digital Age (paper). 2024 (Sound in Urban and Popular Culture) (Routledge) [759552]* ¥13,266

随筆・読み物

Tesch, C./ M. Janowski (ed. C. Woldt); Die Möglichkeit einer gewissen Distanz: Marek Janowski im Gespräch mit Carsten Tesch (hard). c2024 (Schott) [759821]* ¥7,821

ある隔たりの可能性：指揮者マレク・ヤノフスキとの対話

音楽グッズ

Henle Notebook: Lined Inner Pages with a Light Blue Cover. (Henle) [759896] ¥2,937

ヘンレ社特製ノート

205mm x 135mm の手ごろなサイズ、ハードカバー製本、黄白色の用紙、ダークブルーのしおり紐とゴムバンド、耐久性のある糸ステッチというこだわりのノートです。

Notebook: Schott Student Edition. (Schott) [759774]* ¥319

ショット・ミニ五線ノート

Writing Set with Tuning Fork. (Henle) [720707]* ¥3,388

ヘンレ社特製ペンケース (音叉付き)

ヘンレ社特製のコンパクトなペンケース。短めの鉛筆3本、消しゴム、鉛筆削り、そして音叉 (A=440Hz) が入っていて、練習やレッスンなど、さまざまなシーンで役立つアイテムが揃っています。消しゴムはファーバーカステル社製。鉛筆の頭に差し込んで使うこともできます。



Froese, R.; Archiv Hermann Ambrosius. 1997 (Joachim-Trekel) [759579]* ¥13,431

Lenggenhager, G.; Notenplausch: Kartenspiel 2005. (Breitkopf/ASS) [759744]* ¥4,048

ミュージックチャット：カードゲーム 2005

五線、鍵盤、音名などについての知識を、楽しみながら身につけることができるカードゲームです。



「危機の克服」をベートーヴェンから学ぶ！

**このくちづけを世界のすべてに
ベートーヴェンの危機からの創造的飛躍**

¥3,740 (税込) [4870170787]

エリカ・シューハルト著
樋口 隆一、山本 潤、伊藤 綾 訳

A5 版変形 並製 304 頁
付録 DVD「ベートーヴェンの夕べ」
発行：アカデミア・ミュージック

- ・ 8ヶ国語に翻訳され、世界中で読まれている好著
 - ・ 『ハイリゲンシュタットの遺書』から《第九交響曲》に至るベートーヴェンの人生と創造の歩みを、8段階の心的状態のスパイラルとして描く、従来の作品分析研究とはまったく違う視点からの切り込み
 - ・ 多数のカラー図版を掲載
- 先が見えない今こそ、読んでいただきたい一冊です。



バロック風

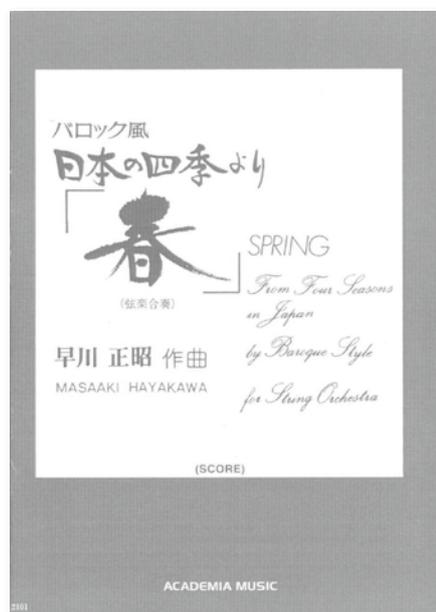
日本の四季

(早川 正昭 作・編曲)

生誕90年

童謡、唱歌から滝廉太郎まで、
日本の四季を彩る美しいメロディ。
そんなメロディがバロック風に変身!

バロック音楽をよく聞く人もあまり聞かない人も、
老いも若きも、
日本人も外国人も、
それぞれの楽しみ方ができる、楽しい作品です。



こちらから
ホームページを
ご覧ください。



バロック風 日本の四季より「春」	(スコア)	[0041210100]	¥2,750
	(スコア&パート譜)	[0041200100]	¥6,490
バロック風 日本の四季より「夏」	(スコア)	[0041210200]	¥2,750
	(スコア&パート譜)	[0041200200]	¥6,490
バロック風 日本の四季より「秋」	(スコア)	[0041210300]	¥2,750
	(スコア&パート譜)	[0041200300]	¥8,030
バロック風 日本の四季より「冬」	(スコア)	[0041210400]	¥2,750
	(スコア&パート譜)	[0041200400]	¥7,150

◎各季節では、以下の歌が使われています。

「花」 「さくらさくら」 「春が来た」 **春** **夏** 「我は海の子」 「雨」 「海」

「虫の声」 「荒城の月」 「村祭り」 **秋** **冬** 「雪」 「ペチカ」 「春よ来い」

ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

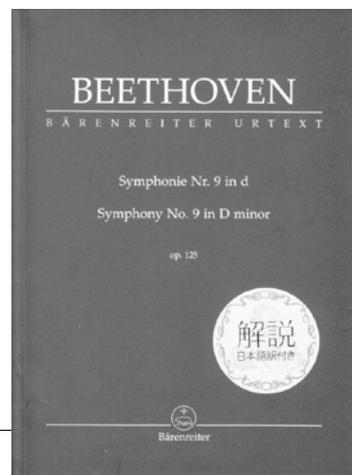
最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする
ベーレンライターの Urtext（原典版）に、
解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

アカデミアだけ!

ベートーヴェン 交響曲第9番二短調

今や世界標準ともいえるデル・マー校訂のベートーヴェンの交響曲。

幼少時からベートーヴェンの自筆譜と共に過ごしたデル・マーが、調査可能な全資料を調査し、演奏家の助言も得て細部まで検討した原典版です。



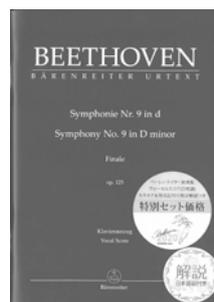
スタディ・スコア [720503] ¥4,840

最新の音楽学研究の成果が反映された小型スコアです。

ヴォーカル・スコア+発音ガイド [746019] ¥3,630

土田英三郎によるまえがき「日本における第9交響曲受容史のひとこま」を収載。「日本における第9初演関係」、「ベートーヴェン没後百年以降の第9受容史の概観」という貴重なデータを提示しているほか、日本特有の「暮れの第9」について鋭利な考察を加えています。

また、「発音の手引き」には、第4楽章の合唱歌詞のドイツ語テキスト、音節、発音記号、カタカナ転写、日本語訳（逐語訳、意訳）が見やすく収録されています。これまでドイツ語にあまり縁がなかった方にもすぐに取り組んでいただけます。



ヴォーカル・スコア [720502] ¥3,080

見やすくレイアウトされ、作品様式にかなったピアノ・リダクションです。

※「解説の日本語翻訳」は弊社がベーレンライター社との独占契約を得て作成しています。
その他、バッハ、ベートーヴェン、モーツァルトなどのピアノ、ヴォーカル・スコア、スタディ・スコアを発売中!

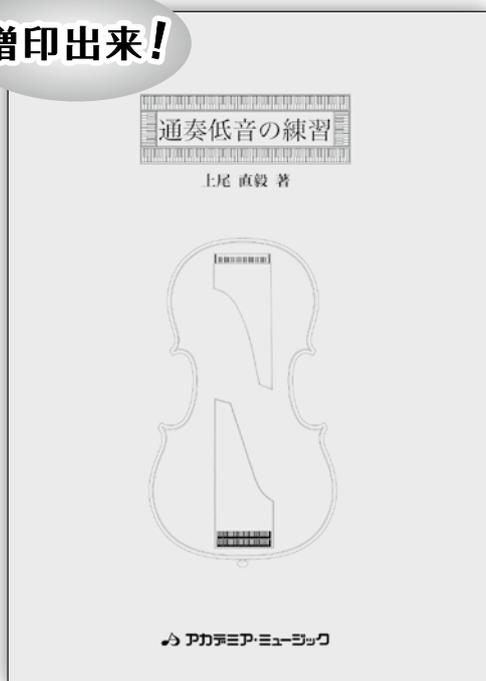
シリーズ全体につきましては
ホームページをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!

増印出来!



¥2,970(税込) [749572]

A4版 206頁
発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音の練習

初級から実践まで

上尾 直毅 著

通奏低音がわかる! 自分でできる!

わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達!

1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリリ等様々な作曲家の作品やコラルなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

●●●●●●●●●● 挫折させません ●●●●●●●●●●

目次

通奏低音の勉強を始めるにあたって

1. 三和音 基本形 $\frac{5}{3}$
2. 三和音 第1転回形 6
3. 4-3の掛留を伴う終止形
4. 三和音 第2転回形 $\frac{6}{4}$ と $\frac{6}{4} - \frac{5}{3}$ の掛留を伴う終止形
5. 四和音 基本形 7 と 7-6の掛留
6. 四和音 第1転回形 $\frac{6}{5}$
7. 四和音 第2転回形 $\frac{4}{3}$
8. 四和音 第3転回形 $\frac{4}{2}$ と $\frac{5}{2}$
9. 掛留 9-8
10. 二重掛留 $\frac{9}{7} - \frac{8}{6}$ と $\frac{9}{4} - \frac{8}{3}$

付録 終止形の基礎練習

著者紹介

上尾 直毅 (うえお なおき)

東京藝術大学卒業。オランダのアムステルダム・スウェーリンク音楽院でチェンバロを故レオンハルトらに、デン・ハーグ王立音楽院でフォルテピアノをホーホランドに師事。欧州で演奏活動をした後、現在は国内に活動の中心を移す。

HNK Eテレ「クラシック音楽館」などでTV出演。「レ・ボレアード」、「オーケストラ・リベラ・クラシカ」、声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」などの古楽オーケストラやアンサンブルで活躍中。鍵盤楽器のみならずミュージゼット奏者としても活動する。

雑司ヶ谷「拝純亭」にて2012年から行ってきた、ハイドン「鍵盤独奏作品全曲演奏会」と「ピアノトリオ全曲演奏会」の2つのシリーズを、それぞれ2021年、2023年に完結した。

より詳しい商品説明は右のURLへ

https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice





坂崎 紀 編著

西洋音楽史

— 譜例と解説

第2版

¥1,980 (税込) [756742]
A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)
発行:アカデミア・ミュージック

楽譜でたどる西洋音楽史。

特にバロック以前は、1曲または1楽章を完全な形で収録しました。

音楽史を学ぶときにぜひ持っておきたいアイテムです。授業のテキストにも最適!

譜例編: 古代から20世紀までの重要な作品を57曲取り上げ、各曲に解説を付けています。ルネサンス時代のヨーロッパ地図付き。

解説編: 西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。比較対象しやすい別冊。

コンパクトでわかりやすい「楽典」の決定版!

楽典

— まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。

第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。

やさしい解説と良質の問題をバランスよく配置。

特に「調判定」をていねいに解説しています。

一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの授業の副教材として最適。

また、音楽大学受験に際して楽典のまとめにもおすすめです。



第2版

西岡 龍彦 著

¥1,100 (税込) [754081]
B5 114頁
発行:アカデミア・ミュージック



○アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。

○ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードは各商品ごとに掲載されている、[]で囲まれた番号です。

○ホームページ、お電話、Fax、お手紙よりご注文を承ります。

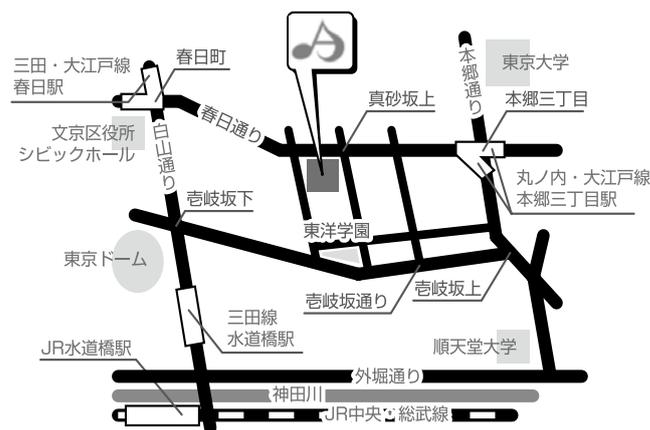
○入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。

○価格は、為替の変動等により、予告なしに変更される場合もありますので、ご了承ください。

○出版社その他の状況により、海外からのお取寄せには別途送料がかかる場合があります。

○ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。

○アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話にてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

定休日 日曜日・祝日





ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 16

フィーリクス・メンデルスゾーン・ バルトルディの 「真夏の夜の夢」と リチャード・ダッドの 「オベロンとティタニア」

絵と文 青島 広志

キリスト教が全ヨーロッパを席卷する以前の信仰は、主にケルト民族によるものだったと考えられている。現在も北フランスやイギリスに残るドルメン（石柱）やストーンヘンジ（環状列石）は、その宗教遺構だが、物語や人との暮らしにも、未だに息づいているのだ。

例えばキリスト教では、妖精の存在を否定しており、神と悪魔の善悪二元論なのである。天使は神の手助けをするだけだ。しかし民間の信仰は妖精にまつわる話が多く、例えばオペラ「ヘンゼルとグレーテル」（フンパーディンク、1893年）

にも14人の守護天使とは別に、眠りの精と露の精が出て来る。この内眠りの精は小柄な老翁で、背負った白い袋の中から砂を掴んで子供の眼に振り入れ、閉じさせてしまふ。筆者がフランクフルトの酒場に行った折り、帰ろうとすると、仲良くなったドイツ人が「眠りの精が来たのか」と言ったことがあった。日本にも居るのかと尋ねられたので「砂かけ婆は居る」と答えておいた。その他、玄關の扉にチョークで書かれたC+M+Bの印は、新年に子供たちがキリストに会いに来た三王に変装して訪れた名残であり、これは古い稀人信仰ではないだろうか。

そして妖精だが、地（コボルト）水（ウンディーネ）火（サラマンダー）風（シルフェ）の「四大」

はゲーテの「ファウスト」を始めとして、数多くの音楽・美術の題材となっている。彼らがいなければ、芸術の世界は何と淋しくなることだろう。

ケルト信仰が最もよく残るのはイギリス、それもアイルランドだが、シェイクスピアが「真夏の夜の夢」を書いたのもあながち偶然とは思われない。その真夏とは実は夏至のことで、この朝の太陽は三度躍り上がる、この朝に降りた露で顔を洗うと美しくなる、薬草の力が最も強くなる、そして人間界と妖精界が繋がって行き来が可能であるという言い伝えは、なお生きているのである。メンデルスゾーン（1809～1847）が2回に渡り作曲した序曲と劇中音楽は、日の出や妖精の飛翔を描いて余りある佳曲だが、曲数がやや少なく、殆んどが若書きの序曲に基づいているのが残念でもある。本家本元のイギリス人画家ダッド（1817～1886）が描いた妖精たちの絵は、その空間恐怖すら感じる異常な描き込みが、まさに異界の祭を彷彿とさせるのである。序でに記せば、妖精とは善でも悪でもなく、心を持たない存在だという意味で、やはりキリスト教以前の伝統に従っているのだろう。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの音楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。

The new Köchel-Verzeichnis



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

W. A. モーツァルト音楽作品主題目録

ケツヘル目録

2024年新版

BV 300 [759614]

布装 (しおり紐3本、外箱付き)
約1300ページ | サイズ: 17 x 27 cm

原編集: ルートヴィヒ・リッター・
フォン・ケツヘル

編集: ニール・ザスロー

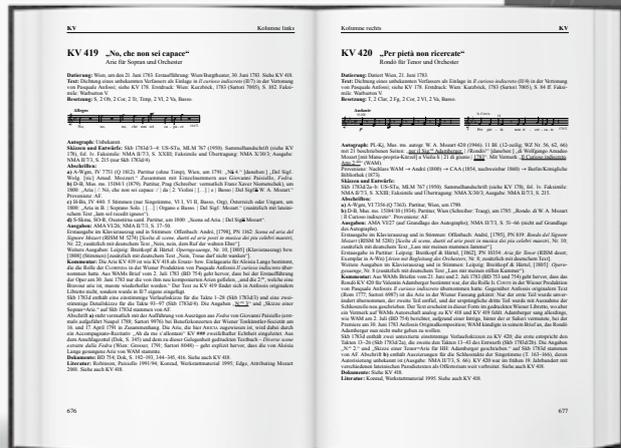
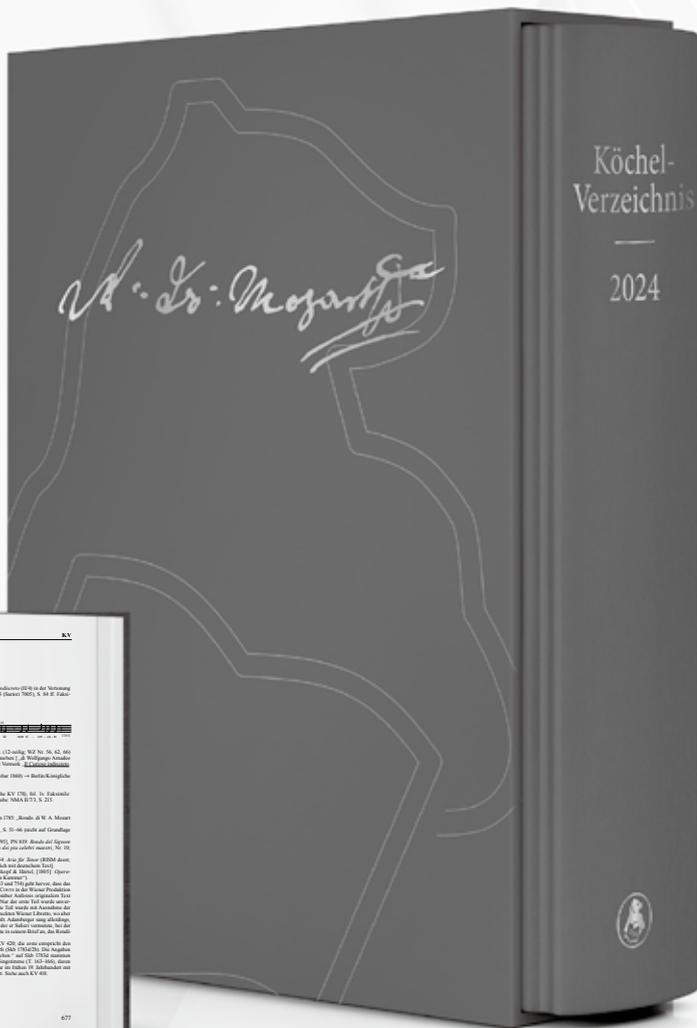
国際モーツァルテウム財団委嘱

校訂: ウルリッヒ・ライジンガー

2024年9月19日発売予定

原点への回帰: 新ケツヘル目録

- 国際的なモーツァルト研究の最新の成果に基づいています。
- 元々のケツヘルによるナンバリングに回帰。
- これまでの版では欠けていた、あるいはほとんど言及のなかった断片や消失した作品を、主部のK. 627以降に90以上新たに収録。
- 付録も新たに再編され、モーツァルトによる編曲、カデンツァや習作、また偽作についての情報がまとめられています。
- 主題一覧、多数の索引と広範囲にわたる文献目録でより使いやすく。



www.breitkopf.com
f i t



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music



New!

ベーレンライター版 ピアノ楽譜の新刊

RAVEL
BÄRENREITER URTEXT

Concerto
pour piano et orchestre
for Piano and Orchestra
für Klavier und Orchester

MUSICA GALICA
Réduction pour piano / Piano Reduction /
Klavierauszug

Bärenreiter

SAINT-SAËNS
BÄRENREITER URTEXT

Six Études pour le piano
Deuxième livre
for Piano / für Klavier
op. 111

Bärenreiter

SAINT-SAËNS
BÄRENREITER URTEXT

Six Études pour piano
Premier livre
for Piano / für Klavier
op. 52

Bärenreiter

SCHUBERT
BÄRENREITER URTEXT

Fantasia f-Moll
für Klavier zu vier Händen

Fantasy in F minor
for Piano Four-hands
op. 103 - D 940

Bärenreiter

ラヴェル
ピアノ協奏曲ト長調

BÄRENREITER URTEXT
校訂:ダグラス・ウッドフル=ハリス

ピアノ・リダクション版
BA 9048-90
[758111] ¥8,129

フルスコアとオーケストラ演奏譜も
販売されています。

サン=サーンス
6つの練習曲
第2集 op. 111

BÄRENREITER URTEXT
校訂:キャサリン・マシップ

BA 11855
[758110] ¥9,918

サン=サーンス
6つの練習曲
第1集 op. 52

BÄRENREITER URTEXT
校訂:キャサリン・マシップ

BA 11854
[758109] ¥5,676

シューベルト
ピアノ連弾のための幻想曲
へ短調 op. 103, D 940

BÄRENREITER URTEXT
校訂:ヴァルブルガ・リトシャウアー

BA 11862
[760023] ¥4,763



Bärenreiter Urtext
Your next performance is worth it.

